

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. AÑO IX | VALENCIA, JUEVES 7 DE JULIO DE 1949 | Dirección, administración y talleres. Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536-10.611

### El lord mayor de Londres recibe a la bailarina española Esmeralda



La gitana española, Esmeralda, ha sido recibida a petición propia por el lord mayor de Londres para agradecerle la admirable acogida del público británico a su programa "Rapsodia española". En la foto, sir George Aylwen explica a la bailarina el significado de su casaca.—(Foto Ortiz) —

### "Lenguas de fuego" en Portugal

#### Matan miles de peces y aves

Lisboa, 7.—Un extraño calor ha azotado la zona costera del centro de Portugal, causando la muerte a miles de peces y aves. El fenómeno siguió a un huracán, que produjo daños considerables. De Figueira se informa que el calor era tal que parecía que había "lenguas de fuego". El río Mondego, que desemboca en el Atlántico por Figueira, se secó en varios lugares entre Coimbra y el Océano. En la ciudad de Souzel, en el centro de Portugal, una tormenta eléctrica mató a miles de pollos, patos y gansos de una granja. En Algoeres una niña de seis meses resultó muerta por un rayo. El viento caliente y ciclónico paralizó los trabajos en el arsenal de Alfeite, donde algunos obreros resultaron confundados. La Costa del Sol, entre Lisboa y Estoril, apareció cubierta de densa niebla.—Efe.

### Campaña en favor de la libertad de Petain

#### Nueva reunión de la O. N. U. el lunes

#### Un referéndum en Bélgica para resolver la cuestión dinástica

París, 7.—Se registra en la prensa francesa una campaña a favor de que el anciano mariscal Petain sea puesto en libertad. Sus abogados solicitaron ya su liberación, por motivos de salud y ante su avanzada edad. En su petición dirigida al presidente de la República, los abogados del mariscal hacen constar que cuando un país se ha visto beneficiado con grandes servicios de uno de sus hijos, no es lógico que éste muera en presidio. El pueblo de Francia —añaden— no deben olvidar Verdún.—Efe.

#### EL LUNES Volverá a REUNIRSE LA O. N. U.

Lake Success (Nueva York), 7.—El Consejo de seguridad de las Naciones Unidas se reunirá el próximo lunes para estudiar de nuevo las peticiones de ingreso en dicha organización de varios países. Las de Italia, Irlanda, Portugal, Reino Unido, Austria, Finlandia y Ceylán, cuentan con el voto favorable de la

### El Colegio de Abogados de Valencia se adhiere a la iniciativa de la Universidad de Salamanca

#### Y expresa su enérgica protesta por los agravios internacionales que se inflige a España

La Junta de Gobierno de este Ilustre Colegio de Abogados, en sesión celebrada el día de hoy, ha acordado adherirse a la feliz iniciativa de la Universidad salmantina, de designar una ponencia de jurisperitos en Derecho Internacional, que contribuya a la formulación del dictamen conjunto, por aquella Universidad propugnado, para poner de manifiesto a la faz del mundo civilizado, las razones de todo género que evidencian el notorio error —cuando menos— con que los órganos dirigentes de la O.N.U. han procedido, al aplicar indebidamente preceptos de su Carta constitutiva a los resultados de la votación, en la última Asamblea, de la propuesta brasileña en favor de la libertad de relaciones diplomáticas ple-

nas y normales con España, con flagrante infracción de las disposiciones que regulan aquellos resultados.

La Junta, sin perjuicio del aspecto netamente jurídico de la cuestión, eleva su enérgica protesta en aras del más acendrado patriotismo, ante los persistentes y reiterados agravios que se infligen inmotivadamente a nuestra Patria, por aquellas naciones que tanto deben a las enseñanzas de España, maestra, antes que ninguna otra, en los principios inmutables del derecho de gentes, en la obra civilizadora que dió como fruto la incorporación de un mundo nuevo a la comunidad internacional y en la defensa de las verdaderas libertades inherentes a la dignidad humana.

### "No sería una limosna la ayuda que se concediese a España"

#### DICE EL "JOURNAL DE GENEVE"

#### Pío XII hablará a los berlineses por radio

Roma, 7.—Su Santidad el Papa, Pío XII, dirigirá la palabra a través de los micrófonos de la Radio Vaticana, a los católicos de Berlín, el próximo día 27, según se anuncia en los circulos allegados a la Santa Sede. En esa fecha, la población berlinesa renovará en una solemne ceremonia su lealtad al Santo Padre. Los actos estarán presididos por el cardenal conde Conrad von Preysing, obispo de Berlín.—Efe.

Ginebra, 7.—"No sería de ningún modo una limosna, la ayuda que pudiese ser concedida a España. Esta, financieramente hablando, dispone de un margen de crédito —dice el "Journal de Genève"— en un artículo firmado por Emile Duperreux—. Los banqueros americanos y los de algunos países europeos lo saben bien. Un resto de una injustificada resistencia política es lo que les impide intervenir.

Gran Bretaña ha adquirido ya una posición preponderante en el comercio con la Península Ibérica. Todavía queda sitio para Francia, Bélgica, Italia y Suiza. No hay más que ver los "stands" de las casas extranjeras en la Feria de Barcelona para comprobar el interés que tienen por ese mercado español los comerciantes e industriales previsores.

Europa occidental tiene un interés evidente e inmediato en incorporar a su economía este elemento tan apto para estimular su regeneración. Deben comprenderlo así los Estados Unidos, que tan gran importancia conceden a la prosperidad de nuestro continente.—Efe.

#### Clausura de VI Concurso Nacional de Aeromodelismo



CUATRO VIENTOS.—Las autoridades que asistieron a la clausura del VI Concurso Nacional de aeromodelismo examinando el modelo de avión a reacción que alcanzó en la prueba la velocidad de 180 kilómetros hora y que ha sido presentado por la Academia de Valladolid (Foto Cifra.)

#### Audiencia de S. E. el Jefe del Estado



EL PARDO.—S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia a una Comisión de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo (Foto Cifra.)

### Truman hablará hoy del problema financiero mundial

#### "Inglaterra debe salvarse ella misma", dice un senador norteamericano

#### "El Gobierno tiene que modificar su política"

Washington, 7.—El presidente Truman celebrará esta tarde una conferencia de prensa. Se cree que abordará el problema financiero mundial.—Efe.

#### DECLARACIONES DE UN SENADOR

Washington, 7.—El senador demócrata norteamericano Pat McCarran, miembro de la Comisión de apropiaciones del Senado, ha declarado, al comentar el discurso pronunciado ayer en los Comunes por Sir Stafford Cripps, que no cree que Inglaterra pueda reconstruir su economía hasta que modifique la política su Gobierno socialista.

Añadió que Inglaterra debe hacer se a la idea de que tiene que ser ella misma la que se salve, puesto que durante bastantes años ha contado ya con la ayuda del exterior.

El senador Robert, presidente de la Comisión Política del partido republicano, declaró, por su parte, acerca del mismo tema, que Inglaterra no

debe esperar más ayuda de los Estados Unidos de la que está recibiendo ahora. Agregó que la mayoría de los miembros de su partido consideran que los 920 millones de dólares que Gran Bretaña recibe este año, en virtud del plan Marshall, es el máximo de ayuda que puede prestar Estados Unidos. Inglaterra tiene una economía dirigida y tiene que resolver ella misma el problema cambiando de sistema.—Efe.

#### SNYDER CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR DEL PLAN MARSHALL

París, 7.—El secretario del tesoro norteamericano, John W. Snyder, ha conferenciado con el embajador del plan Marshall en Europa, Aver, y con el secretario general del Consejo Económico Europeo, Robert Marjolin.—Efe.

#### SNYDER SALDRÁ MAÑANA PARA LONDRES

París, 7.—El secretario del Tesoro norteamericano, John W. Snyder, ha celebrado una nueva conferencia con el ministro de Hacienda francés, Maurice Petche. No ha sido facilitado comunicado oficial alguno acerca de las cuestiones que han sido discutidas.

Snyder saldrá para Londres mañana. En la capital británica celebrará conversaciones, que se califican de "frías", con los miembros del Gobierno inglés.—Efe.

### EL VOLCAN DE LA PALMA RECOBRA PLENA ACTIVIDAD

#### La erupción es espectacular

Santa Cruz de Tenerife, 7.—Noticias llegadas esta tarde, de La Palma, informan que en el transcurso del día el volcán ha recobrado plena actividad, ofreciendo un aspecto espectacular. Se observaban las llamaradas, mientras que columnas de humo alcanzaban una extraordinaria altura. Se han oído grandes ruidos subterráneos, perceptibles a considerables distancias, y se supone que el volcán ha ensanchado sus cráteres y ha abierto nuevas bocas. Arroja, asimismo, cenizas.—Cifra.

### Los exámenes de Estado en Sevilla

#### Aprueban 435 de 1.381 matriculados

Sevilla, 7.—Se han terminado en la Universidad los exámenes de Estado. De 1.381 estudiantes, han aprobado 435, que son los que obtendrán el título de Bachiller. Los demás quedarán para septiembre.—Cifra.

### Nuevas pistas en servicio en el Prat de Llobregat

Barcelona, 7.—Las nuevas pistas del aeropuerto transoceánico del Prat han entrado en servicio esta noche. A las ocho llegó un aparato procedente de Madrid y a las doce menos cuarto el de la línea regular Nueva York-Barcelona, procedente de Marsella. Ha tomado algunos pasajeros, reanudando poco después el vuelo.—Cifra.



# Taurinas

## Ayer hubo toreros y toros

### Guardiola envió un buen lote

#### Triunfo de Calerito, Litri y el rejoneador Peralta

Ayer a modo de aperitivo de los corridos y novilladas de Feria se sirvió en el ruedo valenciano una novillada con toreros y toros. Uno de rejones para Angel Peralta y seis para Calerito, Litri y Ordóñez. De los seis de lidia ordinaria, el primero fue de Belmonte y el último de Conradi. Los cuatro restantes,

intervenciones del peonaje, que deslucieron, relativamente, la actuación del rejoneador.

Se le ovacionó en justicia y cortó la oreja de su enemigo, al que hizo doblar con los hierros desde lo alto de su cabalgadura.

En lidia ordinaria salió un novillo de Belmonte, que pasó dos tercios sin castigo. Era un bicho

A Litri le salió en primer lugar un colorao precioso que se mostró un poco pegajoso en los muletazos de tanteo. La faena, propiamente dicha, empezó con cuatro naturales y el de pecho que hicieron sonar la música. Siguió con pases por alto, mabos, letifas y adornos en un palmo de terreno, que arrancaron una gran ovación y mató de una estocada baja y trasera y descabelló. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al anillo.

Mejor estuvo en el quinto de la tarde. Toda la lidia de este novillo fué excelente. Desde las tres magníficas varas de Molina, aguataando la embestida, picando alto y sacando al novillo por delante, como no se veía hace tiempo; los tres pases de banderillas, prendidos con abundancia y aseó, sobre todo uno de Almensilla, cada día más cuajado y eficaz, hasta la faena de Litri, que empezó por unos muletazos con los que consiguió ahormar la cabeza del novillo y siguió con pases de todas las marcas al son de la música, para terminar con un soberbio volapié que cuajó en una estocada de la que rotó el de Guardiola. Una gran ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al redondeo.

Ordóñez estuvo muy torero en la faena al tercer novillo, que estaba un poco incierto. También oyó palmas y música al muletazo, con mucho saber y variedad. Después de preparar al bicho clavó un pinchazo aliviándose e intentó por tres veces el descabelló, pero como vió que el animalito estaba muy entero, entró de nuevo, esta vez por derecho y clavó una estocada bien puesta, que bastó. Ovación y vuelta al ruedo.

El segundo de su lote era el de Conradi. No sabemos si fué el influjo de este hierro, pues el bicho no ofrecía dificultad alguna, pero lo cierto es que Ordóñez no lo quiso ni ver. Trastó brevemente, para un pinchazo delantero alargando el brazo y media delantera con la misma técnica, que pusieron fin a la lidia ordinaria.

Como aperitivo resultó la novillada bastante aceptable. Ahí va a esperar la feria y a ver si los matadores de toros vuelven por sus fueros o si sigue privando la novillería.

LEAFAR



Emoción en el ruedo y en los tendidos. El picador ha caído al descubierto y los toreros acuden presurosos al quite (Fotos Finezas.)



Peralta, al igual que Litri y Calerito, salió a hombros de la plaza

así como el de rejones, fueron de don Juan Guardiola y merecieron la ovación que se otorgó al mayoral de la vacada, tanto por su estampa como por su bravura.

Con razonable criterio y para evitar efectos de óptica, la empresa dejó para el final el toro que tenía que rejonear Peralta, pero nosotros emezaremos por el final. Era un señor toro, noble y bravo, con los pitones un poco arreglados en la barbería, por el las moscas. Peralta estuvo

sin poder que se derrumbó después de la única vara seria que tomó y creemos que se hubiera derrumbado igual sin que le llegaran a tocar la piel, por lo que la bronca al varilarguero nos pareció en esta ocasión bastante cuada. Por la condición del novillo, Calerito no logró lucirse y tonó achuchado, aunque puso buena voluntad, terminando de una estocada en su sitio, entrando con facilidad.

El segundo de su lote salió con muchos humos y fué también poco castigado. Después de brindar en los medios hizo Calerito una faena valiente, con ayudados por alto, naturales, pases de pecho y manoleínas mirando al tendido, que merecieron los honores de la música. Entró a matar con arrojo y dejó una estocada de la que dobló el novillo. Ovación, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas al ruedo.

### Farmacias de guardia

DIA 7:  
San Vicente, 9; G. V. Fernando el Católico, 44; Mercado Central, 39; Lauria, 15 (chaffán P. y Gení); plaza de la Jordana, 13; Carretera de Barcelona, 176; calle Maestro Aguilar, 6 (Mercado Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); avenida del Oeste, 26 (edificio del Balkis); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); G. V. Germanías, 11; Paz, 44.

Servicio de madrugada:  
San Vicente, 9; G. V. Fernando el Católico, 44; calle Maestro Aguilar, 6 (Mercado Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia).  
Poblados marítimos:  
Escalante, 192; avenida del Puerto, 269.  
Servicio de madrugada:  
Avenida del Puerto, 269.

## Tal día como HOY...

### Duendes en la plaza del Esparto

Tal día como hoy, del año 1915, el pueblo valenciano se hallaba alarmado por unos misteriosos ruidos que durante la noche se oían en la casa número siete de la plaza del Esparto.

Los periódicos locales se ocuparon largamente de este suceso, que llegó a intrigar mucho al vecindario, siendo necesaria la intervención de la autoridad, que dispuso no sólo que se estableciera vigilancia para evitar la afluencia de gente en los alrededores de la mencionada casa, sino, además, que se practicasen diligencias a fin de dar con el chusco que de esa manera perturbaba la tranquilidad de aquella calle. A pesar de cuantos reconocimientos se hicieron, los misteriosos ruidos continuaron, hasta que la prensa y la gente se cansaron de prestar su atención al ajol de aquella burla, pues no pudo darse con él, no obstante el empeño puesto por la autoridad para descubrirlo.

La verdad es que aquella manifestación de los duendes o "esperits" no podía ser más elemental y grotesca. Seres fantásticos, con poderes sobrenaturales como los que se atribuyen a las mismas brujas y hechiceros; hermosos y fantásticos seres de tan copiosa y bella leyenda en el pueblo español, amigos de la música, el canto y el baile, que gustan de hacerse invisibles con un capa o un sombrero; duendecitos domésticos; de los aguafuertes de Goya, "la gente más hacendosa y servicial que pueda hallarse, y que, como la criada los tenga contentos... es comentario del propio pintor... esuman la olla, curcen la verdura, friegan, barten y acallan al niño", no entendemos el disgusto de estos duendes maléficos y burlescos de la plaza del Esparto, ni tampoco esa forma tan vulgar y burda de los ruidos con que se manifestaban tal día como hoy.

La socarronería de nuestro pueblo sabría hacer desprecio de ellos y de su poder, trasladándoles, en regocijante parodia, al tablado de la farsa teatral. Por lo demás, si alguna disculpa tenían en su pesada broma los dichos duendes, era la de servir de evasión a la inquietud terrible de la guerra europea.

En el campamento se cultiva la pasión hacia los valores fundamentales del hombre y de la Patria. El Frente de Juventudes de Valencia ha inaugurado ya sus campamentos

**PESO DE LOS TOROS**  
Los novillos lidiados ayer dieron los siguientes pesos: 210, 254, 221, 231, 231, 215 y 278.

## ¿Dónde veranea usted?

### González Martí, en Morella, escenario de sus cuentos

El director del Museo de Bellas Artes de San Pio V y presidente de Lo Rai-Penat, don Manuel González Martí, anda estos días muy aareado por la "casa pairal de la valencianitat" terminando detalles para el mayor esplendor de los Juegos Florales de este año. Esa es la noche de los raipenatistas y



D. Manuel González Martí

por su éxito se vuelca la organización.

—Menos mal, que se mantiene joven y fuerte, don Manuel.

—Eso; parece mentira que por una noche así tenga uno que andar revuelto tantos días.

—Luego, descansará, se irá de vacaciones.

—Hasta que llegue agosto, no puedo salir, por más que tengo la casita alquilada.

—¿En dónde?

—En el Maestrazgo, en Morella, escenario de mis cuentos.

—¿Y en qué se entretendrá durante esas vacaciones?

—Me llevo las pruebas de la obra sobre la cerámica que me están editando y, además, papel para escribir unos cuentos.

—Total, que va usted a trabajar, pero cambiando de clima. Dígame, don Manuel: de no ir a Morella, ¿a dónde le gustaría ir?

—A Panticosa, tengo muchas ganas de conocer los Pirineos.

—¿Para escribir algunos cuentos?

—¡A ver si, a última hora, le da a usted por vivir del cuento!

Ch.



Un momento de la lucida actuación del rejoneador Peralta. Calerito en un natural al cuarto novillo. Un muletazo de Ordóñez al tercero. Litri en un molinete al segundo



Muchas patas... Demasiadas patas

mucho más torero que en su actuación anterior. Clavó los rejones en todo lo alto y salió bastante limpiamente en los recorridos con la jaca. Si algo hemos de censurar son las frecuentes y no siempre oportunas ni acertadas

# Campaña para probar que las obras de Shakespeare son... de Francis Bacon

Londres (Especial para JORNADA). — Mientras una banda ejecutaba el «Dios salve al Rey», en la ceremonia inaugural de la Exposición del Teatro Británico, en Birmingham, alguien rompió la caja de cristal que contenía un libro que pertenecía a Shakespeare y dejó sobre él esta nota:

«Debemos seguir creyendo que aquel semianalfabeto que se llamó William Shakespeare escribió las comedias que se le atribuyen?»

Lea el libro titulado «El Misterio de Francis Bacon», de Smedley, y verá en el capítulo veintinueve demostrada la falsedad de la paternidad de Shakespeare con respecto a las más grandes obras del teatro universal.

Posiblemente, este modo de hacer propaganda a un libro será todo lo absurdo que se quiera, pero ha sido efectivo para centrar sobre él la curiosidad pública y reanimar las discusiones sobre tan viejo tema.

Desde luego, raro es el artista del que no se dice que ocultó la personalidad de otro que es el verdadero autor de los trabajos que aquél firma, pero con Shakespeare se han ensañado los eruditos.

El citado incidente y otra vez vuelve a leerse en la prensa aquello de... «Yo, Francis Bacon, hijo natural de la reina Elizabeth..., soy el portador de secretos reales que pienso entregar a la posteridad... y oculto mis trabajos bajo varios nombres, siendo los más notables de ellos firmados por un insignificante actor llamado William Shakespeare.»

Esas afirmaciones están escritas en cifra en el texto de algunas comedias, habiéndose obtenido la clave en un libro firmado por Bacon. Los eruditos —entre ellos el general Cartier,

antiguo jefe de cifra del Estado Mayor francés— aseguran que cualquiera puede fácilmente obtener las anteriores frases aplicando la clave.

Los entendidos en literatura vuelven a esgrimir eso de que un pobre actor que nunca salió de la isla no podía dar detalles de la vida en Italia y Francia ni tampoco sobre la vida cortésana. De la otra parte se asegura que un noble de aquellos tiempos jamás podría escribir unas comedias que prueban tanto conocimiento de la «carpintería teatral».

El intentar dar noticia de los argumentos que sé entre los entusiastas de Shakespeare y los de Bacon haría interminable esta crónica aparte de que creo que las discusiones de los eruditos tienen una cierta semejanza con las explosiones atómicas en el sentido de que lo interesante es no estar donde tienen lugar.

Por eso es costumbre en la vida social británica equivocar las discusiones sobre ese tema, diciendo:

—Yo soy «estratégicamente iliterato».

En cuanto a lo que preocupa al pueblo sencillo el problema de qué escribió las «bras maestras de las» obras inglesas, voy a reproducir las palabras que pronunció el presidente de la sociedad constituida para defender la paternidad de Bacon sobre las comedias de Shakespeare:

—Creo que nuestra asociación —dijo en los posters le un banquete— no debía haberse llamado a secas «Bacon Society», sino que debió anteponerse el nombre «Francis», pues he recibido muchísimas cartas con pedidos de tocino («Bacon» significa en inglés «tocino»).

JUAN RAMÓN AGUILAR

# Jornada de las Artes

## Diez pintores en Sala Braulio

La dirección de la Sala Braulio ha querido y sabido cerrar la temporada con una notable exposición colectiva, que reúne firmas conocidas y celebradas de la pintura nacional. Las de Porcar, Rodríguez S. Clement, Emilio Varela, Merenciano, Gabriel Esteve, José Sabina, Llove,

de concepción trivial y escaso vuelo. Por eso, entre la una, excesiva, y la otra, deficiente, flota una graciosa e inspirada visión de la Explanada alicantina, mejor acreedora de una halagüeña adjetivación.

Sigue MERENCIANO con dos dibujos. Sentiamos de



Exposición en Sala Braulio

ras, Marra, Anselmo Miguel Nieto y Soria Aedo. En total, diez pintores, representados por veintiséis obras.

PORCAR, el excelente pintor de Castellón, a cuyos méritos tantas veces nos hemos rendido, comparece en la cabeza del catálogo con cinco producciones que, como todas las suyas, exhiben la huella de un oficio extraordinario y un temperamento pictórico muy relevante. No «La princesa de la aldea», tela de concepción algo sofisticada y elaboración no del todo culminada, es la más adecuada representación del arte de este pintor, que tanto admiramos. Hallámosla, en cambio, y cumplidísima, en su óleo «Jardín», paisaje que rezuma el luminoso gozo del mejor impresionismo, con absoluta y ceñida fidelidad a las luces y las formas. El agudo sentimiento de la naturaleza que alienta en el arte de Porcar, está aquí filtrado a través de una retina poderosa y expresado con un lenguaje rigurosamente pictórico en el que no sabríamos recusar pincelada de más, ni lamentar la ausencia de pincelada de menos. Dos impresiones menores, una de ambiente ferroviario, y otra, de ambiente portuario, ambos tan gratos a este artista, nos mueven a admiración por su honrada sinceridad y absoluta justeza.

Sigue, en el orden del catálogo, RODRÍGUEZ S. CLEMENT, conocido también por los envíos periódicos de cuadros que desde su tierra alicantina nos hace. De las dos obras que ahora expone, una es la inevitable «Zambra», tema que este artista reitera y reitera sin cesar, y en el que se desenvuelve como el pez en el agua. Sencillamente, es ya un tópico en las exposiciones de Rodríguez S. Clement, y aunque vuelca en él buena parte de su notable oficio, sería deseable que no lo prodigase con demasia. Valga, pues, para centrar mejor la pintura de este expositor, su obra «Descansando», también de filiación impresionista, que refleja una escena de playa captada con plausible, ni comedia, ni desmedida, fidelidad al natural. En él resplandece, además, la lúcida paleta de Rodríguez S. Clement, pintor de oficio y de inspiración.

El envío de Emilio VARELA es desconcertante. Desde la desintegración de luces y formas, sin propósito alguno de trascendencia estética, de su desorbitada «tela «Los baños», salta, y es mucho saltar, a otra obra, «El patio»,

seos de ver pintura reciente de este interesante pintor valenciano, cuya pista perdamos hace tiempo —por su estancia en París—; pero, ciertamente, este lote suyo no los ha saciado. Dos diseños, pulcros, certeros, ajustados, son muy parco exponente para ello. Sin embargo, dicho queda que ambos dibujos resultan francamente plausibles.

GABRIEL ESTEVE, pintor local, presenta dos bodegones adornados con discretas virtudes, aunque ni muy personales, ni muy relevantes; sencillamente discretos, mesuradamente satisfactorios. El segundo, «Las uvas», es elegante, posee méritos de orden decorativo, es perfectamente correcto. Y, aunque eso ya es mucho, nada más. Acaso hayamos de echar de menos en ello una personalidad con acento propio, original y vibrante.

José SABINA presenta un lote de cuatro apuntes, logrados con inspiración y con pericia indudables. Claro es, sin embargo, que la forzosa limitación de este género de pequeñas producciones resta significación al conjunto, que, sin embargo, es muestra de despierta sensibilidad. La nota de color catalogada con el número diecho nos transmite, muy especialmente, la emoción del pintor ante el paisaje.

El catalán LUCVERAS exhibe dos acuarelas de excelente factura: una del puerto de Palma y otra del de Barcelona. Calidades, luces y buen sentido del encuadre hace de ellas piezas destacadas de esta exposición colectiva.

Y MARRA, catalán también, también presenta dos acuarelas, más risueñas y luminosas, con mayor predominio de los tonos alegres, pero algo menos construidas.

Fina y delicada es la muestra del arte de Anselmo MIGUEL NIETO, en su «Estudio de cabeza de mujer», obra exenta de grandes ambiciones, pero de suave dicción.

SORIA AEDO, el granadino, vuelve con dos óleos según su peculiar manera de hacer: dos bodegones compuestos y ejecutados con plausible traza y el estilo que le es característico.

Y esta es la última exposición, cierre de temporada, en Sala Braulio.

J. O.

## Homenaje a Gabriel Miró en la ruta de Sigüenza

Sigüenza era aquel amigo tan entrañable, tan entrañable, de Gabriel Miró, al que todos tomaban por Miró mismo. La ruta de Sigüenza pasaba por donde pasaba la ruta de Miró: tierras alicantinas de Benidorm y Parcent, Polop e Ifach, Aitana y Jávea. De todas ellas nos legó testimonio primoroso surcado por la vena caudalosa y entrañable de un lirismo prodigo, una emoción honda, una comprensión dilatada y una dulce y barroca opulencia retórica. Ahora uno de los numerosos fieles que la obra de Miró ha suscitado en las más distantes comarcas españolas, el riojano Alejandro Ruiz de Azcárraga, devoto a la vez del escritor y de la pintura, ha trasladado a lienzos los paisajes familiares de Sigüenza, los paisajes familiares del propio Miró.

Ello entraña, además, un homenaje calido y desinteresado, puesto que dichas telas han sido destinadas por su autor para el noble destino de decorar la biblioteca que en Alicante lleva el nombre del autor de «El humo dormido». Decir, después de esto, que están pintadas sin emoción, sería,



Gabriel Miró

sobre improcedente, absurdo. Ruiz de Azcárraga ha pues o al servicio de esta simpática empresa sus mejores talentos, sus más calidos impulsos y sus mayores esfuerzos. Veinticinco telas, expuestas ahora en los salones de la Asociación de la Prensa, constituyen el resultado; veinticinco telas en las que la nobleza del propósito está ampliamente respaldada por la dignidad de la ejecución. Azules de mar y de cielo, desnudeces de sierras peladas y resacas, manchas vivaces de verdor junto a los caseríos que se recogen al arrimo de las playas tranquilas o al pie de sombreadas laderas: esos son los motivos esenciales de estos cuadros que nos muestran paisajes familiares y nos ayudan a evocar la vida y la obra del gran escritor desaparecido.

Alejandro Ruiz de Azcárraga ha cumplido un laudable propósito.

## Pintura abstracta, a la vsta

Lo anuncia para muy en breve la Sala Mateu: «Exposición de pintura abstracta, por Lucio Sempere. Buen cebo para captar la atención de las gentes curiosas. Sin embargo, y aunque uno esté cuidado de prejuicios ante cualquier arte, sea abstracto, sea concreto o sea con pintas, no puede evitar cierto íntimo regocijo ante ese hecho, por demás trivial, de que los pintores califiquen su propia pintura. Es como aquello del soldado que, al despedirse de los suyos, exclamaba:

—Pato a la guerra de los Treinta Años...»

# Otro Roosevelt en la escena política norteamericana

## Frank D. Roosevelt Junior jura el cargo de miembro de la Cámara de Representantes

La jura de un nuevo miembro de la Cámara de Representantes de Norteamérica es usualmente una ceremonia tan sin importancia como el apretón de manos de un político, pero esta vez se trataba de algo especial. La galería de la Cámara estaba repleta y un batallón de fotógrafos esperaba impacientemente fuera de la Cámara. La causa de todo este alboroto era un joven con una cara familiar a los norteamericanos, que se mantuvo serio durante toda la ceremonia y que respondió al juramento con un rápido «Sí». La galería aplaudió vigorosamente y los miembros demócratas se empujaron para apretar la mano de su nuevo colega. Eleanor Roosevelt, sentada en la galería presidencial, dejó más tarde que recordaba los tiempos en que veía a su marido jurar los cargos públicos que desempeñó. Esta vez otro Roosevelt, Franklin D. Junior, el tercero de los hijos del difunto presidente, entraba en la escena política.

Roosevelt Junior llevaba un bien preparado pequeño discurso para los periodistas: «Mi única intención política es representar a mis electores del distrito 20 de Nueva York. No tengo más ambiciones políticas por el momento. Más tarde fué a la Casa Blanca a asegurar al presidente Truman de su lealtad. Más tarde declaró a los periodistas que «habían tenido una charla amistosa y que él era un miembro del equipo del que Truman era capitán. Uno de los periodistas quiso saber si se sentía en su hogar en la Casa Blanca —a raíz de su victoria— se ha hablado ya del Roosevelt joven como candidato presidencial— y contestó que «si usted quiere decir con el presidente Truman». Añadió que durante todo el tiempo que su padre fué presidente él sólo había pasado en la Casa Blanca tres semanas, dos días y unos pocos minutos.

Al día siguiente, Roosevelt se sentó en un sitio poco destacado en la Cámara, en medio de sus colegas demócratas, cumpliendo fielmente los procedimientos y mur-

murando algo de vez en cuando, al oído de sus vecinos. Con su nombre, su sonrisa, heredad de su padre, su historial en la guerra y su aparente encanto político, tiene un potencial futuro político, como ningún otro norteamericano de su edad. Su problema es como llenar todas las esperanzas puestas en él.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10.

# iSl... iSl...

Todo eso está muy bien, pero un

## GRAN DUQUE



RADIO IBERIA

siempre es un Gran Duque

## RADIO IBERIA

CASTELLÓN, 4, y ALICANTE, 5 (chaffán)

# Pavos, 8 ptas.

CUARTO KILO, NUEVAS REMESAS CALLE TRENCH, 22, — HUEVERIA

# La cuestión de la desvalorización de la libra esterlina

Otros países tendrían que desvalorizar también sus monedas

Hasta hace unos pocos meses, la recuperación económica de la Gran Bretaña era uno de los más esperanzadores signos en el panorama mundial. En abril, las exportaciones británicas a los Estados Unidos bajaron un 38 por 100 respecto a las de marzo, ampliando así la famosa «brecha» entre lo que Inglaterra tenía que pagar por las importaciones en dólares y lo que podía vender por dólares. Si no se hace frente a esta tendencia podría provocar una serie de reacciones en todo el mundo, que cancelaría muchas de las ganancias obtenidas por medio del Plan Marshall el pasado año. Naturalmente, a través de las capitales del mundo, hay numerosas especulaciones sobre cómo afrontar este peligro. Hay un renovado y persistente rumor sobre la desvalorización de la libra como un medio de volver a ganar los mercados.

El cambio de la libra está actualmente fijado por Inglaterra a 4'05 dólares. Esta cotización parece en varios sentidos poco real. La comparación más fácil es con la cotización libre en otros países. En Nueva York, la libra se vende legalmente a 3'15 dólares y en París a 2'92 dólares. Estas libras, sin embargo, no pueden ser introducidas en Inglaterra excepto cinco libras permitidas a los turistas y no pueden ser usadas en transacciones abiertas comerciales con mercancías extranjeras. Una mejor comparación en ayuda de que la cotización de 4'05 dólares no es real, radica en el hecho de que 4'05 dólares pueden comprar más mercancías dentro de

los Estados Unidos que una libra en Inglaterra.

En la escasez de mercancías de la posguerra, el hecho fue que la supervalorizada libra no era una desventaja. Los compradores querían mercancías sin importarles el precio. Ahora, sin embargo, la producción alcanza la demanda y existe competencia entre los vendedores. El nivel doméstico de los precios en Estados Unidos ha ido bajando desde el pasado septiembre. Esto significa que un dólar compra más cosas que el año pasado. Esto significa, a su vez, que una libra compra todavía menos, relativamente a 4'05 dólares, que lo hacía hace un año. En otras palabras, cualquier nivel de precios inglés, que no ha cambiado durante un año, es realmente más alto, porque los dólares que se necesitan para comprar una libra, para comprar un artículo, son más valiosos que lo eran antes.

Por eso Inglaterra encuentra cada vez más dificultades para vender en los países del área del dólar. En otros pocos países, por ejemplo en Italia y en Bélgica, el comercio de exportación británico se ve perturbado por las mismas razones, pero en general la posición de la libra respecto a otras monedas «blandas» se ha fortalecido más que debilitado. En otras palabras, si Inglaterra baja la cotización a digamos 3'50 dólares, para nivelarse con el dólar, otros países tendrían que desvalorizar sus monedas para nivelarse con la libra.

La mayor parte de los expertos concuerdan en que esta general «revaluación» tiene que venir. La cuestión es cuándo.

## PERSPECTIVA

# La crisis económica británica

Para exponer los males con admirable lucidez, casi con morbosa lucidez podríamos decir, nadie como sir Stafford Cripps, que, en ocasiones, parece remontarse al rango y estilo de los profetas de desgracia judíos. Pero en cuanto a los remedios, ya es otra cosa. Los que propone para solucionar —y aún en lo que cabe, que no es mucho— la grave crisis económica británica, relevan de la conocida doctrina de la austeridad, que no se ha mostrado muy eficaz hasta ahora.

Inglaterra está atravesando, actualmente, un mal momento, una situación parecida o peor, si cabe, que la de 1947. Peor, porque entonces tenía la esperanza del plan Marshall y ahora se ha producido, incluso con éste, y con una rapidez fantástica. Hay algo que no va bien en la economía británica. Han bastado una baja en los precios de las materias primas, un marasmo en la economía norteamericana para producir este hundimiento.

Pues la crisis británica lo es solamente con relación a Norteamérica, mejor dicho, a la zona del dólar. No hay pues que exagerar la nota, pintando una situación catastrófica. Si Inglaterra pudiera pasarse sin comerciar con esta área, su situación con respecto a los países que tampoco tienen dólares, sería muy buena. Sólo que, para lograr esto, habría que rebajar considerablemente el tipo de vida británico, para muchas industrias que se surten de aquella área, aumentando el número de parados y pasarse sin ningún lujo —películas, cigarrillos, etc.— y hasta hacer más rigurosa la dieta alimenticia.



CRIPPS  
La muerte antes que la desvalorización

El déficit de la balanza comercial británica es, principalmente, de dólares, aunque de continuar los actuales costes de producción, pronto lo será de otras monedas. Cripps, después de exponer esta situación y de hacer resaltar que las reservas de oro y dólares están por bajo del mínimo indispensable, ha propuesto lo que él cree remedios.

Pero contra ellos hay una doble objeción: psicológica y material. En el primer aspecto, podría decirse de Cripps, lo que Genghis Khan de un general suyo. Este era muy sufrido, tenaz, incansable, valiente, pero el Amo del Mundo, le quitó el mando porque pedía las mismas cualidades a sus tropas, sin tener en cuenta las debilidades humanas. Cripps, que es un fanático de la austeridad, pide más y más sacrificios a un pueblo ya cansado. Y lo que es peor, sin que este pueblo vea el resultado, ni siquiera la esperanza de salir de la situación. Cualidades que son muy buenas en el individuo, pueden ser fatales en un político. Su manera dictatorial de presentar las cosas y negarse a discutir las, es buena prueba de ello.

En el aspecto material, Cripps se niega a desvalorizar la libra. En realidad, esto no depende de él, pues de seguir las cosas así, la libra se desvalorizará por sí sola. Fuera de Inglaterra, su cotización es muy inferior a la oficial. Pero, después de todo, la desvalorización solo supondría un alivio momentáneo para las exportaciones y en cambio comprometería la tan difícil estabilidad interior, ya tan gravemente amenazada por la rebelión de los obreros con sus huelgas y petición de aumento de salarios.

Cripps ha pedido, a norteamericanos y canadienses, que continúen comprando materias primas del imperio, esas mismas materias primas —lana, caucho, etc.— que con su baja de precios han sido una de las causas de la crisis. Pero los comerciantes de aquellos países no van a comprar a precios superiores, en contra de sus intereses, sólo por salvar los de Inglaterra.

La verdadera solución, sería rebajar el precio de coste de los productos ingleses, enormemente elevados, sobre todo, con relación a los norteamericanos. Pero esto es difícilísimo con cualquier política, y especialmente con la laborista. Habría que reformar toda la maquinaria, hacer que los obreros trabajaran más, que la dirección fuese más competente; habría que rebajar los impuestos y, sobre todo, suprimir o rebajar ese inmenso lujo —pues lo es en las crisis económicas— de los seguros sociales y de las nacionalizaciones, que suponen un gasto adicional, a veces superior, al estricto de coste. Pero esto es ir contra la esencia del laborismo, que podía ser un buen distribuidor, pero que, desde luego, es un mal productor. — J. S.

## Restaurante VIVEROS

Esta noche

# GRAN VERBENA

Dolz - Conjunto Mediterráneo  
Harry Brampton - Héctor Ponton  
Orquesta Panamericana  
Juanita Cuenca

Manuel de Agustín

## Triunfo del cine español en Filipinas

Cuando en su nueva salida al extranjero, don Vicente Casanova, consejero-delegado de Cifesa, marchó el día 12 del pasado mes de junio a Filipinas, aguardábamos que su visita a las islas se traduciría en un nuevo triunfo para nuestro cine.

Tal deseo tenía su base fuerte en los anteriores viajes del señor Casanova a México, Norteamérica, Italia y Buenos Aires, donde después de lograr espectaculares éxitos para las películas de su marca, ensanchó nuestro mercado exterior y firmó importantes convenios con las más prestigiosas productoras de los citados países.

Por todo esto, el radiograma que hemos recibido de Manila lo esperábamos ya. He lo aquí:

30 1949	
NY 88 1840	
RADIOGRAMA	
de	de
Nº de palabras: 25	Fecha: 25 Hora:
NLT CIFESA MADRID PROBADAS QUIJOTE LOCURA CURRITO EN PALACIO PRESIDENCIAL ASISTIENDO PRESIDENTE REPUBLICA ALTAS PERSONALIDADES MAGNIFICA REPRESENTACION COLONIA ESPANOLA CLAMOROSO TRIUNFO MAGNIFICOS COMENTARIOS CONSTITUYENDO GRANDIOSO EXITO CINEMATRAFIA ESPANOLA Y PARA NUESTRA PATRIA SALUDOS VICENTE CASANOVA	

Una vez más, el cine español afianza su prestigio y su universalidad, gracias a la séptima marca CIFESA y a la amplia visión que del desarrollo cinematográfico tiene su consejero-delegado, don Vicente Casanova.

## Llegan a Sofía los restos de Dimitroff

Viena, 7. — En tren especial llegaron a Sofía, anoche, los restos mortales de Jorge Dimitroff, que falleció hace unos días en un sanatorio cerca de Moscú. El cadáver fue trasladado al palacio del Parlamento, adornado con grandes banderas rojas, y permanecerá allí hasta que el domingo próximo sea colocado en un mausoleo especial. — Efe.

## Quince días de prisión

### Por comerse a su perro

Kiel, 7. — Un alemán de 56 años de edad ha sido condenado a quince días de prisión, por haberse comido a su perro. Declaró ante el tribunal que sufría tuberculosis y que necesitaba comer carne. Después de comerse la perra —dijo— me sentí mucho mejor. — Efe.

# Deportes



Estamos en periodo de "coqueteos" futbolísticos. Tal jugador está en tratos con tal o cual club. Y al final, como en los cuentos amorosos más "románticos", esta declaración: El jugador se decidirá por el equipo que le proporcione más mariposina.

Entre los coqueteos se distingue nuestro viejo y joven conocido Alsúa (bis). Alsúa está hecho un "pizpireto". Se relaciona con el Coruña, Valladolid, Zaragoza y Santander. Pero ¡ah! No se divorciará con la Real Sociedad, si ésta le suministra... como el que más. Amor puro y verdadero, talmente.

Pero hay alguna "excepción". Nos refieren que Gonzalvo III, que por cierto no le han regalado aquel coche que le prometieron, no se marcha al Torino. Pero no por nada, sino porque no era verdad que le hubiesen hecho proposiciones. En este sentido se ha expresado Copérnico, y cuando Copérnico lo dice...

Sobre el caso Epi, no hay nada de nuevo. Todo es ya viejo. El extremo parece que quiere llevar las cosas al último extremo; hacer, por decir así, la mejor jugada de la temporada. Y el Valencia mantener su derecho. No nos extrañaría que, al final, quedase en rebeldía, o que, por el contrario, siguiesen tan amigos club y jugador, con permiso del "tío Benito", claro.

Pero el asunto Epi, como el de Alsúa (bis), no son lo que ahora preocupan. En el mismo Madrid, como en El Palmar, las peñas deportivas, lo que comentan es la injustificada retirada del sexteto ciclista nacional, que ha desafinado, como ustedes saben y de qué manera, en su jira por tierras francesas.

El asunto ha tomado ya estado oficial, y un giro poco halagüeño para los corredores. Como primera providencia, la U. V. E. ha acordado suspenderle la licencia al sexteto para que dé "conciertos", hasta tanto no se aclaren las causas de su abandono en la Vuelta a Francia.

Dice Teus, en "Marca", sobre poco más o menos: "Que no se nos exageren las hazañas de los gigantes de la ruta. Ayer, sin ir más lejos, ganó la etapa un tal Deledda, un italo-francés que corrió en España, y no hizo nada del otro jueves." Y añade: "Y si Deledda y otros Deleddas ganan etapas, no se concibe lo ocurrido con nuestros ases". Si, señor; no se concibe.

Pero se concibe todavía menos, don Eduardo, que no hubiese al frente del sexteto una batuta lo suficientemente enérgica para sentar el principio de autoridad en cuanto los Ruiz-Rodríguez y compañía se despatcharon a su gusto, de palabra. ¿A que si bien se mira, el mal viene de muy lejos o de muy arriba?

Y aún nos comunica uno de los enviados especiales de la prensa, uno de los dos únicos españoles que "quedan" en la Vuelta —montados en coche, claro—, que el organizador fran-

## Grandes preparativos en San Sebastián

### Para recibir a los corredores de la Vuelta a Francia

#### Un gran programa deportivo y de festejos

San Sebastián, 7. — El martes se reunió el Comité Ejecutivo de la organización de la llegada a San Sebastián de los corredores de la Vuelta a Francia. Se trató del programa que tendrá lugar el citado día 9 del corriente, en el circuito de Amara, y que constará de los siguientes números:

Carreza ciclista en línea, sobre el circuito motorista, cinco vueltas, con participación de cuatro corredores franceses: Jesús Múgica, Carrara, Buxot y Caffit, y cuatro españoles: Félix y Hectensio Vidaurreta, Cipriano Aguirrezábal y Elguezábal. Después, una exhibición de ciclismo aeróbico, y, finalmente, una carrera tras moto, con la participación de los cuatro corredores franceses, seguida de la llegada de los corredores de la "tour" de Francia.

Asimismo se ha tratado del control de aprovisionamiento para los corredores para el día 10 de julio, antes de la salida para cubrir la etapa San Sebastián-Pau, para el cual se habilitará uno de los cafés situados en la Alameda de Calvo Sotelo, alameda que será neutralizada para el mejor trabajo de la organización. — Afil.

## Caza y tiro

EN EDUCACION Y DESCANSO

El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, celebrará la Sección de Caza y Tiro de esta Obra Sindical, una tirada a gorriónes a caja, en el campo del Camino Hondo (antiguo del Levante). Se disputarán varios premios.

FECHAS PARA LEVANTADA DE VEDA

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado la siguiente disposición: "Agricultura.—Orden por la que se regula el ejercicio de la caza durante la temporada 1949-1950. Las fechas de apertura y de cierre del periodo de caza para las distintas especies en el territorio nacional, serán:

Caza mayor, apertura 12 de octubre; la veda comenzará el 1 de febrero en todas las provincias peninsulares y en las Baleares, excepto en las provincias gallegas, en donde comenzará el 1 de dicho mes.

Caza menor, apertura el 25 de septiembre de 1949; la veda comenzará el 6 de febrero de 1950, con excepción de las aves acuáticas, para las cuales comenzará el 1 de abril de dicho año."

Se admitirá de nuevo al equipo español en 1950. Se agradece la cortesía. Pero ya veremos si se manda.

Pero no le demos más vueltas a la Vuelta famosa. La U. V. E. tiene la palabra. Esperamos los informes con verdadera curiosidad, con la esperanza de que no hablen del sol, el calor y demás factores meteorológicos. Hablar del tiempo es un recurso muy socorrido, que revela una falta de tema, total.

#### MEDIDAS EN LA FRONTERA PARA FACILITAR EL PASO A LOS CORREDORES

Irún, 7. — Con motivo del paso de los ciclistas y caravana de la Vuelta Ciclista a Francia, en esta frontera se han tomado importantes medidas por las autoridades con el fin de que la prueba se desarrolle con la más absoluta normalidad. A tal objeto, mañana saldrán para Burdeos dos vistas de Aduanas de Irún, varios funcionarios de Policía y del Banco de España para tramitar los detalles concernientes al paso por el Puente Internacional, y

que los corredores, caravana, comisionarios de la carrera, periodistas, técnicos, delegados de clubs, directores técnicos y otros, no tengan que detenerse a su paso por la frontera, hasta la llegada a San Sebastián. Para su entrada en España han sido autorizados todos los representantes de la prensa francesa, suiza, holandesa e italiana, a excepción de los de "L'Humanité" y "Ce Soir", periódicos comunistas franceses. El trayecto de veinte kilómetros que separa Irún de San Sebastián ha sido reparado convenientemente, por lo que la carretera general ofrece un magnífico aspecto.

## Por ahí se empieza

### La U. V. E. suspende de licencia a los corredores españoles

#### Hasta tanto no se aclare por qué abandonaron la Vuelta

Madrid, 7. La Unión Velocipédica Española nos remite la siguiente nota:

"La Unión Velocipédica Española, Federación Nacional de Ciclismo, en su última reunión ha acordado suspender de licencia a los corredores que componían el equipo español en la Vuelta Ciclista a Francia y hasta tanto se reciben los informes de las causas del abandono de dicho equipo en la mencionada carrera". Afil.

## El equipo valenciano que va a los campeonatos de boxeo del Frente de Juventudes

### A varo Vicente y González forman en él

Los campeonatos de España de boxeo del Frente de Juventudes se disputan este año por sectores. En cada uno de éstos participan varios equipos provinciales, habiéndole correspondido al de Valencia concurrir al torneo que tendrá lugar en Zaragoza. Más tarde, los campeones de sector disputarán la prueba fi-



nal, que se celebrará en Oviedo, y en la que se espera participarán pugiles valencianos, a juzgar por su calidad y el prestigio que han alcanzado desde hace varios años. El equipo valenciano que participará en el torneo interprovincial de Zaragoza será el siguiente: Peso mosca, Romaguera; gallo, Arocas; pluma, Alvaro Vicente; ligero, Moragues; semimedio, Perea; medio, Quintana; semipesado, Ramón; y pesado, González. Este grupo se eliminará con los representantes de Huesca, Teruel, Zaragoza y Guipúzcoa.

## Nuevo campeón de Europa de los ligeros

### El belga Dussard venció a Billy Thompson

Londres, 7. — Tres golpes bajos en el sexto asalto de una pelea concertada a quince, causaron la descalificación del campeón europeo de los pesos ligeros Billy Thompson. El campeón belga, Kid Dussard, ha sido el vencedor, y con este resultado es el nuevo campeón de Europa.

Cuando se decretó la descalificación, el belga llevaba ventaja en la puntuación a Billy Thompson, que fué derribado dos veces en el segundo asalto por la cuenta de nueve en ambas ocasiones. En los asaltos siguientes castigó duramente a su contrincante, hasta los momentos en que Thompson comenzó a dar golpes bajos.

En otro combate, el campeón australiano de los pesos medios, Dave Sands, logró una decisión netá sobre el francés Robert Villemain, derribándole en dos ocasiones y llevándole la iniciativa.

Villemain logró una buena fama en los Estados Unidos por sus victorias y porque tuvo un encuentro muy dudoso frente al actual campeón mundial de los medios Jackie La Motta, en el que se dió la victoria a éste.

Cincinnati, 7. — El empresario de esta ciudad Dan Becker ha elevado una protesta a la Comisión de Bo-

## Cotanda, consejero técnico del Alcoyano



Don Antonio Cotanda, el veterano dirigente del fútbol valenciano, ha sido designado consejero técnico del Club Deportivo Alcoyano. La "fichaje" de gran valor el conserje por el equipo del Collao, que de esta manera se asegura los valiosísimos conocimientos y experiencia en materia futbolística de Cotanda, un experto de muchos años, que ha pasado por casi todos los cargos importantes que crea la organización futbolística: fundador del club, directivo, presidente de la Federación Regional... Puede decirse que los complicados trucos del fútbol de secretaría tienen secretos para él, y el dominio del terreno de juego, tampoco. Por eso el Alcoyano aspira a contar con él desde hace tiempo, porque sabía lo que vale. Cotanda rehusó hasta ahora el ofrecimiento, pero al fin, ante tantas insistencias, lo ha aceptado. La coincidencia con sus obligaciones comerciales, que le llevan también a Alcoy, ha permitido esta buena inteligencia, de la que, sin duda, se ha de beneficiar largamente el club blanquiazul. Nosotros hemos de felicitar a ambos. A Cotanda, porque sale de ese apartamiento en que se hallaba sumido, para aportar al fútbol activo sus amplios conocimientos, al Alcoyano, por la "visita" que le tenida para elegir quien desempeñara un puesto tan difícil.

## BOXEO Plaza Toros

HOY, JUEVES, 7:30 TARDÉ  
¡¡EXCELENTE REUNION AMATEUR!!

### ¡¡7 EMOCIONANTES COMBATES!!

RIDAURA — ALBARRACIN  
MURCIANO — MENDIETA  
MEDRANO — MARIN  
TOLEDO — CELDA  
CATALUNA II — CALVO  
GIMENO — ROMERO  
NATAL — CONTRERAS

General: DOS pesetas  
Señoras: UNA

# A los cinco años directora de orquesta

## Giannella di Marco ha dado nueve conciertos en pocos meses

### Le gustan los toros y quiere que su novio sea torero

Con Giannella di Marco son ya los niños prodigios que, como directores de orquesta precoces, han despertado la atención y la curiosidad del mundillo musical. Como recordarán nuestros lectores, fué el primero Pierino Gamba; más tarde, Ferruccio Burco, y ahora esta encantadora niña, la más pequeña de todos, la que ha asombrado a los "dilettantes" con su prodigioso talento musical.

Giannella di Marco acaba de cumplir cinco años. Es, como Pierino y Ferruccio, italiana. Pelo rubio, viva de genio y con una simpatía arrebatadora, Giannella llegó ayer, en el avión de Madrid, dispuesta a demostrar al público valenciano que no es un "bluff" todo cuanto de ella se ha dicho.

Junto a Giannella viajan sus padres, Lidia de Corallo, su madre, que es una famosa soprano lírica que

un amigo, maestro de música. Y Giannella repitió, con el al piano, la experiencia de aquella noche.

—Y entonces decidió su actuación?

—No sin antes poner algunas condiciones: el que se aprendiera de memoria "La fuerza del destino", de Verdi, una de las composiciones más difíciles de este autor. Los maestros Cunselo y Angeló fueron los encargados de darle las primeras lecciones. Y así, a los seis días, se ponía en el aril frente a una gran orquesta.

—¿En Roma?

—No. En el teatro Massino de Pescara. Al final la gente se volvía loca aplaudiéndola.

—¿Sabe muchas obras?

—Treinta. Tiene "estudiado" un programa de tres conciertos.

—¿Cual es, a su entender, la mejor cualidad de Giannella?



—Si supiera lo exigente que se muestra con sus vestidos...  
 —¿Acaso tienes novio?  
 —En secreto: dos.  
 —Oye, niña, ¿quiénes son?  
 —Dos toreros.  
 —¿Te gustan los toreros?  
 —Mucho. Particularmente Antonio Caro, muy elegante, y Luis Peña, muy valiente. Me gusta verlos cuando matan al toro.  
 —¿Has visto alguna corrida?  
 —Tres. Y me han brindado algunos toros...  
 Entramos en la ciudad. Giannella viene entusiasmada porque le han hablado de nuestra playa.  
 —Pienso ir todos los días a jugar en la arena.  
 —¿Van a estar mucho tiempo en Valencia?  
 —Muy poco —asegura el señor Di Marco—, un día. Con sus cinco años, Giannella es un director de orquesta de cuerpo entero. Obsérvese con que apropiado gesto, autoritario y severo, empuña la batuta para dar entrada a la orquesta Marco—. De aquí marcharemos a Portugal; después, Argentina, México, Nueva York, Londres e Italia.  
 Llegamos al hotel. Giannella pide a su madre un helado. La señora Di Carlo, afirmando que la niña está sudando, se lo niega. La pequeña se pone muy seria y es el padre quien se lo promete, para dentro de unos minutos.  
 —Quiero mucho a los dos —nos dice Giannella mientras nos despedimos—, pero tengo un poco de preferencia por mi padre, porque es mucho más espléndido.



Giannella di Marco es una niña famosa. Y esta foto lo demuestra. Hela aquí, acompañada de sus padres, conversando con Su Santidad el Papa, que se interesó por su precoz carrera artística.

—Su intuición y el corazón y la vida que pone cuando dirige algún concierto.

—¿Ha dado ya muchos?

—Solo nueve. No quiero que actúe en más de uno por semana.

—Y yo desearía interpretar uno por día...—afirma Giannella, que hasta ahora ha permanecido callada.

—Pero te cansarías mucho, tesoro—interviene la mamá.

—No lo crea usted, señor; a mí lo único que me fatiga es el calor. Pero dirigiendo...

—¿A qué piensas dedicarte cuando seas mayor?

—A directora de orquesta; después, pianista.

—¿Sabe música?

—No. Pienso estudiar inmediatamente después de finalizar mi tournee. Pero sé leer y escribir. Me daba mucha vergüenza no saber hacerlo cuando me pedían autógrafos.

—Y en un par de meses ha aprendido—dice la madre.

Y para que no dudemos, la niña coge nuestro block y escribe su nombre con una cariñosa dedicación.

—Dime, pequeña, después de dirigir, ¿qué es lo que más te gusta?

—Tener muchas muñecas. Mis padres me regalan una hermosísima cada vez que actúo. Y también mis admiradores me mandan muchos regalos. Con decirle a usted que tengo una habitación toda llena...  
 —Diga usted en el periódico que es muy presumida —dice la ma-

# Entre Bastidores

UNA NUEVA FORMACION DE ASTROS LIRICOS, A RIZAZAFA

López Lobato está organizando una nueva formación de astros líricos, para presentarlos el próximo día 16, en el teatro Ruzafa.

SANTACANA OBTIENE UN BUEN EXITO EN AVILA

La compañía de Juan Santacana ha obtenido un buen éxito en el teatro Principal, de Avila. Tanto es así que ha tenido que prorrogar por varios días su actuación en aquella ciudad.

UN BUEN EXITO DE ROSARIO Y ANTONIO, EN BARCELONA

Rosario y Antonio, la excelente pareja de bailarines españoles, han conseguido un gran éxito en el teatro Calderón, de Barcelona. El día 30 finalizarán sus compromisos teatrales y piensan dedicarse al cine. Tienen ya firmados los contratos para dos películas, y cuando finalicen, marcharán a América.

PEPE MARCHENA SE PRESENTO EN EL REINA VICTORIA CON "ESTUDIO TELEVISION"

Pepe Marchena se presentó en el teatro Reina Victoria con el estreno de un nuevo espectáculo titulado "Estudio Televisión". Su actuación, como siempre, fué muy bien acogida.

UNA NUEVA REVISTA PARA MARUJA TOMAS

Leocadio Mejías y el maestro Blanco han leído una revista a Maruja Tomás. La popular "vedette" la estrenará en breve.

ALEJANDRO ULLOA, EN CANARIAS

La compañía de Alejandro Ulloa

actúa estos días en Canarias. A mediados de julio llegará a Barcelona, donde, tras un pequeño descanso, empezará su actuación en el teatro Calderón.

JOSE LOPEZ RUBIO HACE TEATRO

José López Rubio, el conocido director cinematográfico español, ha dejado momentáneamente el cine para dedicarse a escribir comedias. Y trabaja activamente con "Una madeja de lana azul celeste" y "Celos del aire".

# Fotogramas

TRES GRANDES ARTISTAS REUNIDOS EN UNA PELICULA

Se rumorea que una productora norteamericana desea llevar a la pantalla, y en colores, una nueva versión de "Doña Bárbara" y que piensa reunir en el reparto de este film nada menos que estos tres nombres: Maria Félix, Gregory Peck y Gary Cooper. Magnífico, ¿no es cierto?

UNA OBRA DE JARDIEL PONCELA, A LA PANTALLA

Una nueva obra de Jardiel Poncele, a la pantalla. Se trata de "Tú y yo somos tres", cuyo guión está terminando el celebrado autor. Dirigirá esta película Sáenz de Heredia.

# CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

SERRANO.—7:30 tarde y 11 noche: Chiruca.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El le fue el novio. OLYMPIA.—Ninotchka. REAL.—El marqués de S. Lamancá. (A. Mayo, C. Montes). Tolerado. RIALTO.—De tal palo, tal astilla. (Donald O'Connor). 2ª semana.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—La opa mágica y El chico de Michigan. GRAN VIA.—Prisionera por una noche y El espectro del pasado. METROPOL.—Los Hermanos Marx en el Oeste y Los mejores años de nuestra vida. SUIZO.—Una vida y un amor y Maria Antopieta. TYRIS.—Tormenta de cielos y La huella de un recuerdo.

VARIOS

RESTAURANTE VIVEROS.—Tarde y noche: BAILE.

Teatro ALKAZAR

A las 11 noche: LA ALSACIANA ALMA DE DIOS

Mañana, 7 tarde: LA ALSACIANA ALMA DE DIOS

Noche: No hay función. Butaca 5 pesetas

Todos los días cambio de programa

# Ferrara LAURIA

Hoy, 10:15: DOS HERMANAS DE BOSTON y CHINA. Localidad, 2:50: Mañana: LA FE y MIS CUATRO AMORES. J. Fontaine-G. Brent.

**JARDINES DEL REAL**  
 SABADO 9 DE JULIO 1949 : : A LAS ONCE DE LA NOCHE  
**GRAN ACONTECIMIENTO**  
 PRESENTACION EN VALENCIA, EN UNICO CONCIERTO EXTRAORDINARIO, DE LA JOVEN SOPRANO  
**MARIA DE LOS ANGELES MORALES**  
 vencedora del concurso mundial de canto de Scheveningen (Holanda)  
 con la  
**Orquesta Municipal**  
 Director: HANS VON BENDA  
 Desde mañana a las 11 se despacharán localidades en las taquillas del teatro Principal.

**TEATRO PRINCIPAL**  
 DIA 11 JULIO, A LAS 11 NOCHE  
**GRAN CONCIERTO**  
 10: LA PRODIGIOSA DIRECTORA ITALIANA UNICA EN EL MUNDO  
**GIANNELLA DE MARCO**  
 DE CINCO AÑOS DE EDAD  
 que dirigirá la gran orquesta, compuesta por los principales elementos de las orquestas  
**MUNICIPAL y SINFONICA**  
 Se despacha en taquilla

**CAPITOL** Hoy, ESTRENO

Sara Montiel y Fernando Fernán-Gómez

**Se le fue el novio**

DIRECTOR JULIO SALVADOR

DIVERTIDA COMEDIA SALPICADA DE SITUACIONES DE GRAN COMICIDAD

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## La esposa del Caudillo, en Ciudad Real

### Oró ante la Patrona, la Virgen del Prado

#### En el mercado fué objeto de un cariñoso homenaje popular

Ciudad Real, 7. — Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, que se encuentra desde anoche en esta capital, ha oído Misa, a las nueve de la mañana, en la Santa Iglesia Prioral, que ofició el Chantre y Prelado doméstico de Su Santidad el Papa, monseñor don Juan Muguruza.

La ilustre dama, una vez terminada la Misa, subió al camarín de la Patrona de Ciudad Real, la Santísima Virgen del Prado, y oró ante la imagen.

Seguidamente, doña Carmen Polo de Franco regresó al domicilio de los marqueses de Huérfano de Santillán, donde se hospedará, y más tarde, en unión de las personalidades de su séquito, recorrió algunas calles de la ciudad y visitó algunos comercios, donde realizó diversas compras.

La esposa de Su Excelencia penetró en el nuevo Mercado de Abastos y tuvo frases de elogio para sus modernas instalaciones. El público, que a esa hora era muy numeroso, al darse cuenta de la presencia de la esposa del Caudillo, prorumpió en aplausos y vítores, que doña Carmen Polo agradecía coniente y complacida, por venir, precisamente, de las clases más populares.

A las once menos cuarto, la ilustre esposa del Generalísimo, las personalidades que le acompañan y el gobernador civil y demás autoridades, se dirigieron a la iglesia «Santa María del Guadiana», sita a diez kilómetros de la capital, en la ribera del citado río, donde pasará el día, invitada por los marqueses de Huérfano de Santillán.—Cifra.

## EE. UU. COMPRAN carne a la Argentina

### En Australia sobra lana por culpa de las mujeres

Buenos Aires, 7. — Un contrato ha sido firmado en esta capital, en virtud del cual los Estados Unidos adquirirán de la Argentina cerca de once millones de libras de carne deshuesada y un millón y medio de libras de hígado. Estos abastecimientos están destinados a las fuerzas armadas de los Estados Unidos, destacadas en el extranjero.

Al mismo tiempo, el ministro de Economía anuncia que las negociaciones comerciales con Estados Unidos se desarrollan satisfactoriamente.

Agregó que estas gestiones marcharán a un ritmo más intenso cuando se incorporen los representantes del Gobierno argentino a la comisión mixta, recientemente creada en Washington.—Efe.

#### SOBRA LANA EN AUSTRALIA

Camberra, 7.—Las mujeres son las culpables de la escasez de dólares y del excedente de lana en Australia, según declaraciones hechas por el jefe del Gobierno australiano, Chifley. Manifestó que las mujeres usan menos lana en sus vestidos por la nueva moda y que el objetivo de exportar 600.000 balas se ha quedado corto en un 40 por 100, lo que motiva una escasez grande de dólares. El jefe del Gobierno dirigió un llamamiento para que continúe el aumento de la producción y se trate por todos los medios de incrementar también las exportaciones, como único medio de resolver el difícil problema de los dólares.—Efe.

#### COMIENZAN LAS TIPICAS FIESTAS DE PAMPLONA

Pamplona, 7. — Después de una noche muy animada en las calles, esta mañana, a las ocho, en medio de una borrasca de viento y agua, se ha celebrado el primer encierro de las fiestas de San Fermín. El agua no ha impedido que desde horas antes de comenzar el encierro de los toros de Villamarta, las calles y balcones del recorrido estuvieran abarrotadas de gente. Los correteos han sumado varios centenares. El agua ha obstaculizado que la carrera se desarrollara con normalidad. En la plaza de toros entraron primero los toros, despegados de los Villamartas, de los cuales tres entraron poco después, otros dos lo hicieron al poco rato, y el sexto quedó algo más rezagado, embistiendo con frecuencia a los mozos que le acorralaban. Muchos de éstos resultaron con lesiones leves, pero el mozo Victor Alduán recibió dos cornadas y su estado es de pronóstico grave. Por encontrarse el suelo resbaladizo a consecuencia de la lluvia, en la carrera se produjeron muchísimas caídas, sin mayor consecuencia. Según tradicional costumbre, después de ser encerrados los toros en los corrales, se soltaron las vaquillas, y aunque el ruedo se inundó de "pamplónicas", no hubo ningún accidente de importancia. El tiempo continúa amenazador, pero esto no impide que la animación en las calles sea mucha. Continúa la llegada de forasteros. Hoteles, pensiones y casas particulares están abarrotadas de viajeros. A mediodía se han celebrado los cultos en honor de San Fermín, ante la presencia de las autoridades provinciales y locales, y numeroso público.—Cifra.

#### SE BUSCA PETROLEO EN EL MAR DEL NORTE

Frankfurt del Main, 7. — Varias compañías petrolíferas alemanas tienen el proyecto de iniciar investigaciones en el Mar del Norte, en los parajes donde calculan que existen importantes depósitos de petróleo, según anuncia el diario «Frankfurter Rundschau».—Efe.

## Sigue la farsa del proceso del Cardenal Mindszenty

### El llamado "tribunal del pueblo" "estudia" una demanda de la "defensa" de los condenados

Londres, 7. — En una información fechada en Budapest, la Agencia Reuter asegura que el Consejo Nacional del Tribunal del Pueblo —el organismo judicial supremo de Hungría— ha iniciado el estudio de una demanda del cardenal Mindszenty, primado de Hungría.

El Consejo, que está presidido por el juez Pedro Janko —añade la citada Agencia—, examinará la posibilidad de reducir las condenas del ilustre purpurado y de otros seis condenados en el mismo proceso.

Se espera que el anuncio de las decisiones tomadas sea hecho público el próximo sábado.

## Los ingleses tendrán que apretarse más el cinturón Necesitan ayuda exterior

### Unánime contrariedad de la prensa y la opinión pública

Londres, 7.—El inglés tendrá que continuar "apretándose el cinturón, aunque ya le sea demasiado pequeño". Esta es la opinión de los círculos financieros y políticos, y de la opinión pública, después del discurso pronunciado ayer en los Comunes por el canciller del Exchequer, sir Stafford Cripps. Se agrega que aun contando con el esfuerzo del pueblo británico, el problema es difícil de resolver sin una "ayuda más amplia" de otras economías.—Efe.

#### EL REMEDIO, PEOR QUE LA ENFERMEDAD

Londres, 7.—La prensa muestra casi unánime contrariedad ante el hecho de que el único remedio in-

mediato del ministro de Hacienda británico, sir Stafford Cripps, para la actual crisis financiera inglesa, sea el aumento de la llamada austeridad.

"No se tomará ninguna medida inmediata y real", lamenta el conservador "Daily Mail". "Es posible —agrega— que haya una ulterior dosis de austeridad en el futuro. Puede que se reduzcan de nuevo las importaciones, que se celebre una conferencia (¿o una reunión de acreedores?) con los dominios y Norteamérica, pero entre tanto, la esperanza es de dólares norteamericanos."

"¿Qué política para un pueblo orgulloso y fuerte...! Este país necesi-

sita expansión, no contracción; libertad, no restricción", dice el "Daily Worker", que afirma: "Los remedios que han fallado durante los dos años últimos tienen que aplicarse aun más fuertemente."

El conservador "Daily Telegraph" pide que el Gobierno asegure que no se permitirán más aumentos de salarios y advierte que incluso si se hace algunos cortes en los mismos, a menos que se logre un aumento en la producción. Pide garantías de que no habrá huelgas y perjudiciales interrupciones de trabajo. "El problema de que tiene el Reino Unido forma parte de otro mucho mayor que el del Reino Unido no puede resolverse por sí mismo", termina diciendo "Telegraph".

"Ni la desvalorización ni la reducción de las importaciones, ni el área del dólar impuestas por la creciente urgencia ofrecen remedio alguno a largo plazo. Ha llegado el momento de enfrentarse con la situación real", dice el "Times".

En vez de la desvalorización, "Daily Express" reclama la medida de "dejar que la libra se libere libremente; para que encuentre su propio nivel y gane una confianza que nada puede conover."

Por último, el "Financial Times" en uno de los más irridados editoriales publicado en los últimos meses, pregunta si es imposible al Gobierno estudiar una acción adecuada a la gravedad de la crisis. "La razón para ello, desde luego, que la crisis no es solamente inglesa. Pero hay otra más importante: el Gobierno está dispuesto a conservar el socialismo, venga lo que viniere. Estas crisis no pueden abordarse a estilo de avestruz, una crisis para el país y estaría bien que el país produjera una crisis para el Gobierno".—Efe.

#### TROPAS INGLESAS EN PAN LOS MUELLES LONDRES

Londres, 7. — Soldados y marinos han ocupado los muelles para comenzar la descarga de los alimentos que se encuentran en buques inmovilizados por la huelga. Es la primera medida del Gobierno en su nueva actitud de severo frente a los 9.000 huelguistas. El Sindicato Unido de Estibadores y Obreros, cuyos miembros forman el 75 por 100 de los huelguistas, ha anunciado que votarán mañana sobre el fin de la huelga, que impedido la descarga de 500.000 toneladas en el puerto de Londres.—Efe.

## Llamamiento de Chang-Kai-shek para luchar contra el comunismo

### "China --dice-- se halla en el mayor peligro de su historia"

Cantón, 7. — El generalísimo Chang-Kai-shek y más de 200 dirigentes nacionalistas han hecho un llamamiento al pueblo chino para luchar contra el comunismo con el mismo espíritu que lucharon contra los japoneses.

El manifiesto ha sido publicado con motivo del doce aniversario del incidente de Peiping, que precipitó la guerra contra el Japón, y afirma que China, ahora, se halla en el mayor peligro de su historia. Los firmantes del manifiesto pertenecen a tendencias políticas que van desde la extrema derecha al partido liberal, incluidos el arzobispo de Nankin monseñor Pablo Yu-Pin y algunos jefes militares.

El documento dice que los comunistas se aprovecharon de la debilidad en que quedó el país después de la guerra con el fin de extender sus fuerzas armadas, interrumpir la paz nacional y anular así el fruto de ocho años de resistencia durante la guerra. Agrega que es el momento de mayor peligro desde hace doce años, y que la cultura y la civilización chinas se hallan al borde de la extinción.—Efe.

Londres, 7. — Comunican de Pekín que el dirigente comunista Mao-Tse-Tung publica un artículo en "Pravda", en el que, entre otras cosas, dice:

"Pertenece al frente anticomunista dirigido por la Unión Soviética, y podemos esperar una verdadera de los amigos de este frente, y no del frente imperialista."

En el mismo artículo, pone de relieve su política, resumida en los siguientes puntos:

1.—Los comunistas chinos desean la alianza con Rusia y países de la nueva democracia en Europa, así como la alianza con el proletariado de otros países, para formar un frente internacional unido.

2.—China tenía que escoger entre el socialismo y el imperialismo, pero que no hay una tercera alternativa y ha escogido el lado de Rusia, por ser el único país que trata a China de igual a igual; y

3.—China necesita el comercio extranjero, intentará obtenerlo estableciendo relaciones diplomáticas y comerciales con todos, las potencias sobre bases de igualdad, benevolencia mutua y respeto recíproco a la integridad territorial.—Efe.

## El avión Londres-Nueva York averiado en pleno vuelo

### Pudo aterrizar en Irlanda tras unas horas de pánico

#### Se incendió uno de los cuatro motores

Shannon (Irlanda), 7.—Un avión tetramotor de la Panamerican Airways, con 54 pasajeros a bordo, aterrizó esta mañana en este aeropuerto, después de sufrir averías en pleno vuelo, cuando se dirigía de Londres a Nueva York. Entre los pasajeros figura el artista norteamericano Danny Kaye y la campeona de tenis de Wimbledon 1949, Luisa Groughe. El aparato se encontraba bastante alejado de las costas de Irlanda cuando se produjo una avería en uno de los motores y tuvo que regresar.

En Shannon se dio la alarma al recibirse varias comunicaciones del avión, en las que se decía que uno de los motores estaba averiado. A las nueve menos diez de la mañana, el aparato aterrizó felizmente en el aeropuerto, con sólo tres motores en funcionamiento. Danny Kaye declaró: "Hemos pasado unos momentos que no se los desearía a nadie. Uno de los miembros de la tripulación nos dijo que podíamos caer al Atlántico. Mi reacción fué cantar para que los demás pasajeros no fueran dominados por el pánico. Ha sido un recorrido de ochocientos millas que no olvidaré nunca." Por su parte, Luisa Groughe declaró que tanto Margarita Du Pont, a la que venció en los campeonatos de Wimbledon, como ella, "pasaron un poco de miedo, pero no mucho".—Efe.

Shannon (Irlanda), 7. — En el avión tetramotor de la Panamerican Airways viajaba también el ex comisario norteamericano en Filipinas Paul V. Mac Nutt.

Como ya se ha anunciado, el avión pudo aterrizar felizmente en Shannon, después de volar 800 millas con solo tres motores. El otro motor se incendió en pleno vuelo. La hélice cayó al Atlántico y los pasajeros tuvieron que ponerse los chalecos salvavidas. Durante una hora creyeron que caerían al agua. Desde una altura de 19.000 pies, el avión descendió hasta los 6.000. La compañía propietaria del avión ha enviado otros dos aviones disponibles, desde Londres, para que transporte a los pasajeros a Nueva York.—Efe.

#### TROPAS INGLESAS EN PAN LOS MUELLES LONDRES

Londres, 7. — Soldados y marinos han ocupado los muelles para comenzar la descarga de los alimentos que se encuentran en buques inmovilizados por la huelga. Es la primera medida del Gobierno en su nueva actitud de severo frente a los 9.000 huelguistas. El Sindicato Unido de Estibadores y Obreros, cuyos miembros forman el 75 por 100 de los huelguistas, ha anunciado que votarán mañana sobre el fin de la huelga, que impedido la descarga de 500.000 toneladas en el puerto de Londres.—Efe.

#### SOBRE LANA EN AUSTRALIA

Camberra, 7.—Las mujeres son las culpables de la escasez de dólares y del excedente de lana en Australia, según declaraciones hechas por el jefe del Gobierno australiano, Chifley. Manifestó que las mujeres usan menos lana en sus vestidos por la nueva moda y que el objetivo de exportar 600.000 balas se ha quedado corto en un 40 por 100, lo que motiva una escasez grande de dólares. El jefe del Gobierno dirigió un llamamiento para que continúe el aumento de la producción y se trate por todos los medios de incrementar también las exportaciones, como único medio de resolver el difícil problema de los dólares.—Efe.

#### SOBRA LANA EN AUSTRALIA

Camberra, 7.—Las mujeres son las culpables de la escasez de dólares y del excedente de lana en Australia, según declaraciones hechas por el jefe del Gobierno australiano, Chifley. Manifestó que las mujeres usan menos lana en sus vestidos por la nueva moda y que el objetivo de exportar 600.000 balas se ha quedado corto en un 40 por 100, lo que motiva una escasez grande de dólares. El jefe del Gobierno dirigió un llamamiento para que continúe el aumento de la producción y se trate por todos los medios de incrementar también las exportaciones, como único medio de resolver el difícil problema de los dólares.—Efe.