

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. AÑO IX | VALENCIA, MARTES 24 DE MAYO DE 1949 | Dirección, administración y talleres, Pintor Serolla, 10. Tels. 14.536-14.611

Disgusto en Italia Por los acuerdos de la ONU sobre las colonias

Roma, 24. — Han causado profundo disgusto en Italia los acuerdos de la O. N. U. en relación con las colonias de este país. No obstante, el haber obtenido un aplazamiento legal es considerado como un éxito. El conde Sforza está siendo objeto de duras críticas por no haber conseguido ni de Inglaterra ni de la O. N. U. un tratado más favorable para Italia.

ISRAEL DESMIENTE UNA INFORMACIÓN

Roma, 24. — El Consulado de Israel ha desautorizado una información según la cual el consul del Estado judío había adquirido la "Villa Torlonai", que fue residencia de Mussolini en Roma, para convertirla en sede de la Legación de Israel en la Ciudad Eterna.

Dicha villa fue cedida al Duce por un fascista entusiasta y por una renta nominal de una lira al año. — Efe.

La comisión de la O. N. U. en los Balcanes, tiroteada

Por los bandidos comunistas

Atenas, 24. — La Comisión de las Naciones Unidas para los Balcanes, fué tiroteada dos veces por los bandidos comunistas cuando se acercó a la frontera yugoslavo-griega, según ha anunciado un portavoz de dicha Comisión. Este ha agregado que un carro blindado de los delegados de la O. N. U. respondió al fuego de los comunistas. — Efe.

La estancia del embajador del Perú en Valencia



Don Raúl Porrás, huésped de honor de nuestra ciudad, está recibiendo constantemente pruebas y demostraciones del fraternal cariño que el pueblo valenciano, al igual que toda España, profesa al Perú, nación hidalga y de la más noble prosapia hispana, que se ha erigido en paladín de los derechos internacionales de la Madre Patria. El señor Porrás —quien figura en las fotos visitando el Patriarcado y el Museo de Bellas Artes— ha tenido la gentileza de hacer, en exclusiva para nuestro periódico, unas interesantes manifestaciones, que publicamos en la página tercera.

Los cuatro discutirán hoy el problema de la unidad alemana

Thomas E. Dewey ha llegado a la capital de Francia

No confía en el éxito de la conferencia de París

París, 24. — En la reunión de hoy del consejo de ministros de Relaciones Exteriores de los «cuatro grandes», se discutirá, en primer término, como se acordó ayer, el problema de la unidad alemana, que figura en primer lugar en el orden de día. — Efe.

DEWEY, EN PARÍS

París, 24. — Ha llegado a esta capital, el gobernador del Estado de Nueva York, Thomas E. Dewey, procedente de Bélgica, después de haber cubierto la cuarta etapa de su viaje por Europa.

Interrogado por los periodistas el gobernador Dewey ha dicho: «No tengo muchas esperanzas en que resulte nada importante la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.» — Efe.

INFORME ECONOMICO SOBRE EUROPA

Ginebra, 24. — «El este de Europa ofrece a los países acogidos al plan Marshall, otra fuente de suministros distinta de la zona del dólar», según se informa en un estudio hecho por las naciones. — Efe.

Ese informe ha sido prepara-

do por la comisión económica para Europa en el segundo día de reunión de su comisión de comercio. Los Estados Unidos y Rusia, así como otros 23 países europeos están representados en dicha comisión.

La comisión en cuestión tratará de obtener información comercial para que los gobiernos europeos establezcan la base para el aumento del comercio entre los países orientales y occidentales de Europa. Dice el informe que los cálculos de las importaciones para los países occidentales de productos de los orientales, son excesivamente reducidos.

Agrega el informe, que a fin de efectuar un cambio de importaciones, desde la zona del dólar a otra, los importadores occidentales deben dirigirse al este europeo, como la mejor fuente posible. Agrega, que los países occidentales deben revisar sus planes para evitar las importaciones del este de Europa a 500 o 1.000 millones de dólares. — Efe.

HUELGAS EN PARÍS

París, 24. — Los obreros y empleados de correos, así como todos los empleados públicos, declararán la huelga de 24 horas, el día 1 del próximo mes de junio, para pedir un aumento de salarios. — Efe.

Conferencia internacional en Londres

Londres, 24. — Delegados de Austria, Bélgica, Egipto, Italia, Finlandia, Francia, Jamaica, Países Bajos, Sudán y Suecia, participarán hoy en una importante conferencia de carácter internacional, en la que tratarán sobre diversos asuntos de interés para los mencionados países. — Efe.

La policía occidental ocupa las estaciones del ferrocarril elevado de Berlín

La policía de la zona soviética ha sido reforzada

“Sozial Demokrat” dice que ayer los rusos adoptaron “enérgicas medidas”

Berlín, 24. — La policía occidental de Berlín ha anunciado que reina la calma absoluta en la capital, después de los choques ocurridos anoche, a consecuencia de los cuales dos huelguistas resultaron muertos. «Las autoridades soviéticas —ha manifestado un funcionario de la policía— no han intentado “apoderarse” de las estaciones del ferrocarril elevado en el sector británico.» Añadió, que la estación de Westkreuz se halla bajo el control conjunto, pero no se ha producido allí ningún disturbio.

El periódico “Telegraf”, que se publica con autorización británica, informa que la policía de la zona soviética ha enviado refuerzos a Berlín.

Por su parte, el periódico “Sozial Demokrat” dice que “enérgicas medidas” fueron acordadas ayer en una conferencia celebrada en Karlshorst, distrito soviético de Berlín. — Efe.

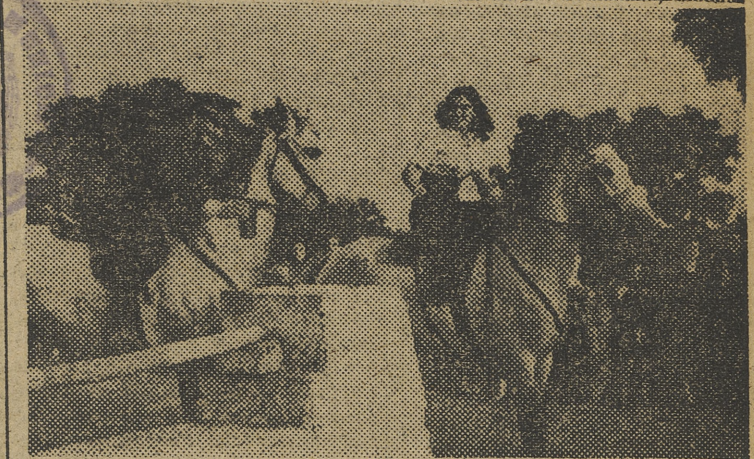
ESTACIONES FERROVIARIAS OCUPADAS

Berlín, 24 (Urgente). — La policía occidental ha ocupado rápidamente siete estaciones del ferrocarril elevado de Berlín. Los comunistas donaron cinco estaciones del ferrocarril occidental.

La policía occidental comenzó a ocupar las estaciones del ferrocarril elevado después que los comunistas abrieron fuego contra los huelguistas, dando muerte a dos de estos después de un ultimatum de 20 minutos. Los comunistas abandonaron la estación, y entonces la policía efectuó la ocupación.

En los medios políticos se dice que los Estados Unidos favorecen la expulsión de los comunistas, pero que Gran Bretaña y Francia desean una actitud más conciliatoria. — Efe.

Fiesta hípica en El Pardo



Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, preside la fiesta hípica. En la jinkama tomaron parte oficiales de la Casa Militar de Su Excelencia y distinguidas señoritas, entre las que se encontraba la hija del Jefe del Estado, senorita Carmen Franco Polo. — Foto Cifra.

Los comunistas chinos abandonan Hankow

Retirada en China central ante la presión nacionalista

El toque de queda en Shanghai

Cantón, 24. — En los círculos militares de esta ciudad se informa que las tropas comunistas se han retirado de Hankow, localidad que fué ocupada por los rojos a principios de la pasada semana.

Los funcionarios del ferrocarril Cantón-Hankow han recibido el primer mensaje, en el curso de la semana, en el sentido de que las tropas comunistas han abandonado Hankow. El informe agrega que los comunistas no han dejado atrás administración civil alguna.

La radio comunista ha informado por su parte, que los comunistas fueron rechazados a 80 kilómetros de Hankow. La

guarnición nacionalista, a su vez, ha admitido haber perdido siete pequeñas localidades en el este de la zona fluvial de Kwantung, donde operan fuerzas de guerrillas. Se añade, que han sido enviados destacamentos nacionalistas de refuerzo para intentar reconquistar la zona, situada a unos 240 kilómetros al nordeste de Cantón. — Efe.

RETIRADA COMUNISTA

Hong-Kong, 24. — La amenaza comunista de avance hacia el sur en la provincia de Fukien parece que ha quedado temporalmente suspendida por falta de medios de transporte.

Los informes de China central dicen que los elementos avanzados han comenzado a retirarse en vista de la creciente presión de los nacionalistas. — Efe.

TOQUE DE QUEDA EN SHANGHAI

Shanghai, 24. — El toque de queda impuesto en Shanghai, que ha sido aumentado en una hora, comenzará a partir de esta noche, a las 8, hora local. Las autoridades de la guarnición han anunciado que los puentes que conducen a los distritos del norte de la ciudad serán cerrados todas las noches a las 6. — Efe.

ORDEN DE HUNDIR LAS EMBARCACIONES

Shanghai, 24. — Las autoridades portuarias han ordenado que todos los buques y embarcaciones locales que no estén en uso sean hundidos o desguazados inmediatamente, ya que de no cumplirse esta orden serán bombardeadas por los aviones nacionalistas. Se espera que en el río Wangpoo serán hundidas diez embarcaciones. — Efe.

MILES DE REFUGIADOS A SHANGHAI

Shanghai, 24. — Miles de refugiados llegan al centro de esta ciudad, procedentes de Sikwei, suburbio sudoccidental, que, según se informa, ha sido ocupado por los comunistas. Sikwei se halla a unos siete kilómetros del centro de Shanghai. — Efe.

AUMENTA LA TENSION EN SHANGHAI

Shanghai, 24. — Aumenta la tensión en la ciudad a medida que los comunistas, según se anuncia, se acercan a los límites occidentales de la ciudad y llegan los refugiados de los distritos exteriores.

Mirador Valenciano

Los refugios

Los trámites —jay, los trámites!— son lentos. Vemos ahora que, al fin, figura en orden del día correspondiente a la próxima reunión de la Comisión Permanente Municipal el problema de los refugios de defensa pasiva construidos en la Gran Vía. Ello quiere decir que van a desaparecer inmediatamente. Ello quiere decir, tan sólo, que va a ser solicitada autorización para que los tres refugios en cuestión sean totalmente demolidos.

Esperemos que prospere y alcance rápida eficacia la idea de que tales construcciones, que para nada sirven ya, constituyen un elemento de fealdad y entorpecimiento en una de las más bellas vías ciudadanas, y restan espacio a la zona natural de jardín y paseo en su andén central. La desaparición de aquellos compactos bloques de ladrillo y cemento reintegrará a la Gran Vía la amplitud de perspectivas y, lo que no es menos importante, nos devolverá una visión pacífica de aquellos parajes turbada ahora por semejantes reliquias belicas que, repitámoslo, para poco sirven si no es para entorpecerlos y afearlos.

Otra cuestión que viene de lejos, de muy lejos, y ahora aparece entre los asuntos a tratar, es el proyecto de nueva pavimentación de la plaza de América, tan necesaria ya y tan apremiante también, porque la dicha plaza ha pasado a ser modelo claro y deplorable de pavimento maltrato y descuidado. El proyecto propuesto a la Permanente Municipal presupone un coste de un millón doscientas mil pesetas y pico, y su ejecución, mediante subasta, con imposición de mejoras.

Eso es casi todo. — J. O.

El inventor del tren "Talgo" viene a Valencia

Pronunciará una conferencia en la Feria, el viernes

A instancias de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones y de la presidencia de la Feria, y en relación con el ciclo de conferencias que anualmente se organiza bajo el patrocinio del certamen internacional valenciano, se ha recordado la colaboración del ilustre ingeniero español señor Goicoechea, inventor del ferrocarril articulado "Talgo".

Es interesante destacar la significación de la presencia del señor Goicoechea, que viene a Valencia rodeado de la aureola del éxito alcanzado por su invento en el extranjero y muy especialmente en los Estados Unidos, donde actualmente se estudian las posibilidades de más amplia adaptación a sus líneas férreas, y con el prestigio de sus recientes conferencias pronunciadas en distintos países europeos.

El viernes por la tarde, el señor Goicoechea disertará para el público y técnicos valencianos acerca de las características y aplicaciones del ferrocarril de su invención, que muy pronto realizará servicio entre Madrid e Irún, por todo lo cual su conferencia ofrece los máximos alcances de interés y actualidad y la garantía de ser pronunciada por el mismo inventor, que, prosiguiendo la gloriosa tradición de la ingeniería española, tan alto ha puesto su pabellón con este nuevo tributo de la misma al progreso y a la técnica.

El embajador del Perú, en Valencia

Ayer pronunció una interesante conferencia en la Universidad

Esta mañana ha visitado el Ayuntamiento, el Patriarca y el Museo

Ayer, a las cinco y media de la tarde, llegó a nuestra ciudad el embajador del Perú en España, doctor don Raúl Porras Barrenechea. En el hotel Inglés, donde se hospeda, fué recibido por nuestras primeras autoridades, cuerpo consular, catedráticos de nuestra Universidad, director del Instituto Iberoamericano de Valencia y otras personalidades.

A las siete y media, el doctor Porras Barrenechea pronunció su anunciada conferencia en el Paraninfo, disertando acerca del inca Garcilaso, como acto de clausura del ciclo de conferencias organizado por el Instituto Iberoamericano. Ocuparon la presidencia del acto el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga; excelentísimo señor capitán general, don José Monasterio Iruarte; don Luis Llorente, en representación del gobernador civil; representación de la Jefatura del Aire; alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; vicerrector de la Universidad, doctor don José Cortés Grau, que ostentaba la representación del rector; director del Instituto Iberoamericano, doctor Marco Merenciano, y catedráticos de la Universidad. En otros lugares preferentes figuraban otras relevantes personalidades. El Paraninfo registraba una numerosísima asistencia, que llenaba las galerías hasta rebosar.

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el doctor don Francisco Marco Merenciano, quien exalta la personalidad del doctor Porras Barrenechea, catedrático de Historia de la Universidad de Lima, prestigioso conferenciante y publicista y uno de los más decididos defensores de la cultura española. El señor Marco Merenciano manifiesta que el acto que se desbordaba era el de clausura del Curso de Historia de América, organizado por el Instituto Iberoamericano. Dedicó unas frases de elogio a otro destacado historiador peruano, doctor don Honorio Delgado, quien, dice, "afirma la realidad de la crisis de Europa en el olvido y subestima de la esencia de lo español".

Fuó muy aplaudido.

CONFERENCIA DEL DOCTOR PORRAS BARRENECHEA

Al disponerse el doctor Porras Barrenechea a pronunciar su conferencia, fué acogido con una nutrida salva de aplausos, que dieron, luego, paso a unos vivas al Perú, unánime y emocionadamente contestados.

Tras agradecer a todos los presentes aquellas muestras de afecto y simpatía hacia su persona y hacia la nación que representa, y luego de resaltar cómo su presencia en nuestra Universidad le transportaba a su Universidad de Lima, comienza el conferenciante su magnífica disertación sobre el tema de Garcilaso.

Comienza refiriéndose a los primeros escritos que se conocen referentes a la época postcolombina del Perú, y después de afirmar cómo otros países americanos tuvieron sus poetas que cantaron y escribieron las epopeyas de sus respectivas patrias, Perú tiene a Garcilaso, que escribió esta historia patria peruana.

Se refiere luego a las diferentes escuelas o corrientes de la historiografía peruana, hasta los "Comentarios reales" de Garcilaso, al que destaca como el primer peruano que escribe la historia de su país.

Habla a continuación el conferenciante de la infancia, mocedad y vida de Garcilaso; nació el 2 de abril de 1539, en Cuzco, la antigua capital del Imperio, la ciudad imperial del sol; sus antepasados paternos pertenecieron a una rancia familia de Extremadura y se cuentan entre ellos a Gómez y Jorge Manrique, y al gran poeta Garcilaso de la Vega. Sus ascendientes maternos son tocós viejos capitanes incas, y su madre, una princesa. Pasó su infancia y mocedad en Cuzco, educado, primero, por su madre; escuchando después, de labios de sus parientes, las hazañas incas,

preparándole más tarde para su entrada en la Universidad de Salamanca. Después, Garcilaso toma parte en las guerras de España en Europa, y luego tiene una última etapa, retirado en la ciudad de Córdoba, como escritor, muriendo el 16 de abril de 1616, en la misma fecha que Cervantes.

Se refiere después el doctor Porras Barrenechea a la obra inca de Garcilaso, y dice que no empezó a escribir hasta los 50 años, siendo su primera obra una traducción de los diálogos de León Hebreo. Su segunda obra fué la "Florida", en la que se lanzó a narrar sus recuerdos, calificando la obra como de mayor valor literario que historiográfico.

Entra el conferenciante en el estudio de los "Comentarios reales", y dice que esa obra sube al nivel de nuestra "Araucana", de Ercilla, como monumento artístico e histórico. La redacción de los "Comentarios reales"

que no vale quejarse de incomodidades materiales cuando los mismos que se quejan nunca protestaron de la escisión que se produjo en la Cristiandad hace cuatro siglos, y de donde arrancan todos los males actuales. Insiste en sus juicios sobre la O. N. U., y tras un saludo al catedrático, historiador y diplomático, tiene un profundo reconocimiento hacia el Perú por su gallarda actitud en aquella asamblea democrática.

El doctor Cortés Grau fué muy aplaudido al terminar su intervención.

LA DIPUTACION OFRECE UNA CENA AL EMBAJADOR PERUANO

La Diputación Provincial ofreció anoche una cena en honor del doctor Porras Barrenechea, ofreciendo el homenaje el señor Cerdá, presidente de la corporación provincial, contestan-



Las autoridades de Valencia y el embajador del Perú, antes de comenzar el acto de ayer en el Paraninfo. — (Ofios Finezas)

se la inspiró la lectura de las crónicas sobre el Perú, que estimó como cortas e insuficientes. Consta la obra de dos partes: en la primera narra los recuerdos de su madre y de su infancia, y describe las glorias y costumbres del imperio incaico. En la segunda parte, se siente ligado al amor de su padre y describe las conquistas españolas y las guerras civiles que las siguieron. El doctor Barrenechea hace amplias referencias a la época precolombina, y narra, con exquisita belleza literaria, la vida de Garcilaso, cargada de poesía.

La parte final de su magnífica conferencia la dedica el ilustre conferenciante a estudiar a los críticos de los "Comentarios reales", a sus detractores y panegiristas, y a poner de relieve el justo valor historiográfico del libro. Luego, expone su propio punto de vista como historiador, y analiza la obra de Garcilaso, destacando su verdadero valor psicológico, moral, literario y político.

Termina diciendo que Garcilaso, con Ricardo Palma y Santos Chocano, constituyen la trilogía de los más grandes escritores del Perú.

Durante largo rato sonaron los aplausos que premiaron merecidamente la magistral conferencia pronunciada por el doctor Porras Barrenechea.

PALABRAS DEL DOCTOR CORTÉS GRAU

Para cerrar el acto, pronunció unas palabras el vicerrector de la Universidad, doctor don José Cortés Grau, dando las gracias al doctor Barrenechea por su conferencia, y destacando cómo el país que representa ha sabido mantener en ocasión memorable e histórica el timbre de las glorias hispánicas.

Continúa con consideraciones sobre el sentido jurídico y moral de nuestra historia, y se refiere a la actitud de la O. N. U. y al confusiónismo de la propaganda extendida por toda Europa. Tiene para el llamado bloque occidental palabras de elevado patriotismo y de severa sátira, palabras acogidas por el auditorio con grandes aplausos.

Dice que antes que el arreglo de la cuestión económica, es necesario abordar las cuestiones del espíritu;

do el homenajeado con unas palabras de cortesía y gratitud.

Mañana, miércoles, el embajador del Perú abandonará nuestra ciudad, en la que deseamos que su estancia esté colmada de felicidad y simpatía.

EL EMBAJADOR DEL PERU VISITA EL AYUNTAMIENTO, EL PATRIARCA, MUSEO PROVINCIAL Y LA UNIVERSIDAD

Esta mañana, a las 11, el embajador del Perú, doctor don Raúl Porras Barrenechea, visitó el Ayuntamiento. Le acompañaban el vicerrector de la Universidad y delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, doctor don José Cortés Grau; cónsul del Perú en Valencia, doctor Calatayud Bayá, y el secretario particular del señor embajador, don Félix Álvarez Brun.

Fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, don José Manglano Selva, y un grupo de concejales.

El doctor Porras Barrenechea y sus acompañantes recorrieron con el alcalde los principales departamentos de las Casas Consistoriales, deteniéndose durante algún tiempo en el salón de fiestas y en el Archivo, donde pudieron contemplar signos de nuestro brillante pasado histórico, así como los frescos que decoran la techumbre de la antigua iglesia de Santa Rosa de Lima.

A continuación, el embajador del Perú pasó a visitar la iglesia, patio claustral y archivo del Patriarca, siendo recibido por el rector del Colegio, don Eladio España.

Luego visitó el Museo Provincial de Pintura, donde fué cumplimentado por el director señor González Martí.

A las dos y media de la tarde, invitado por el alcalde, almorzó en el restaurante de los Jardines del Real.

Mediada la tarde, invitado por el presidente de la Feria Muestrario y procurador en Cortes don Ramón Gordillo Carranza, visitó el palacio ferial.

A las seis de la tarde verificará su visita a la Universidad Literaria.

Por la noche será agasajado por la Junta Rectora del Instituto Iberoamericano, con una cena, que tendrá lugar en el restaurante de los Jardines del Real.

EL EMBAJADOR DEL PERU, A MADRID

Mañana partirá con dirección a Madrid el doctor Porras Barrenechea, acompañado de su secretario particular.

RELIGION

Tómbola de Caridad

Pocos días quedan del mes. Si con él se clausura la tómbola, con seguridad que muchos, muchísimos valencianos, lo que es peor, muchísimos católicos se habrán quedado sin pasar por ella.

Lo que es decir que no habrán contribuido, mucho o poco, lo que puedan, a este medio utilizado por el señor Arzobispo para incrementar con él sus recursos de caridad, y la caridad urge; el poner remedio a las necesidades de los que sufren es inaplazable. La llamada del señor Arzobispo es ya de por sí autorizadísima; y segunda debe ser nuestra mayor satisfacción; pero es que aun cuando no fuese así, debemos recordar que la caridad es un deber, no una devoción; que en ella, aunque hayamos practicado las demás virtudes, y sin pecado, por supuesto, no podremos, aun así, tener derecho a la gloria; que la caridad nos obliga por ley de amor; que los bienes y dignidades que se nos han dado propios, sino en administración. Jesucristo bien claro nos lo dijo, y los Sumos Pontífices no acaban de recordárnoslo.

Si junto a todas estas razones se nos presenta su ejercicio y práctica lleno de alicientes y atractivos, es incomprensible la abstención y el olvido.

Podemos dirigirnos a ella individualmente o a través de los organismos a que pertenecemos. Para ello el señor Arzobispo, con mucho acierto, ha solicitado de ellos su prestación cooperativa.

Valenciano: Por la Virgen de los Desamparados, por tus sentimientos compasivos, por la rectitud de tu conciencia, por amor... acude a la Tómbola de Caridad y sé generoso.

Día 25.—San Gregorio VII, Papa; San Urbano, San León y Santa María Magdalena.—Vigilia de la Ascensión. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Gregorio. Conmemoración de la Vigilia de San Urbano y de las Rogativas. Prefacio pasual. Último Evangelio de la Vigilia.

CULTOS

En la Real Parroquia de San Andrés se está celebrando el solemnisimo novenario en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, organizado por su Asociación. A las nueve, Misa de Comunión, y por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., sabatina, ejercicio, sermón, reserva y gozos de la Virgen.

En la parroquia de la Santísima Cruz continúa el triduo en honor de Jesús Sacramentado, organizado por la junta de los Nueves Eucarísticos. Por la mañana, a las ocho, y por la tarde, a las siete y media.

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de San Antonio de Padua, y al del Beato Juan de Ribera, respectivamente.

Las Cuarenta Horas continúan en el Buen Pastor.

Hermanidad Obrera de A. C.—Se recuerda a todos los militantes e inscritos para que asistan mañana, día 25, a las ocho de la tarde, al Círculo de Estudios Interparroquial del H.O.A.C., en el local de la Diócesana. Plaza del Poeta Badenes, 2.

El día 1 se abre la matrícula para el examen de Estado

Pará conocimiento de los interesados, se hace público que la matrícula de Examen de Estado se efectuará en la Secretaría de la Universidad durante los quince primeros días del mes de junio próximo. No se admitirán matrículas condicionales ni libros de calificación escolar en los que conste la diligencia del Instituto con el pase al Examen de Estado.

En el tablón de anuncios de la Universidad se hallan expuestas las condiciones y preceptos legales.

“El caso español está resuelto en la conciencia de las naciones”

“En el ámbito hispanoamericano es cada vez más fuerte la actitud en favor de España”

Al embajador del Perú le sorprendió encontrar en el Ayuntamiento de Valencia los frescos de Santa Rosa de Lima

El embajador del Perú en España, excelentísimo señor don Raúl Porras Barrenechea, ilustre historiador, distinguido hispanista, ferviente amigo de la Madre Patria, pronunció ayer tarde, en la Universidad, una interesante lección sobre “El inca Garcilaso”, el inclito autor de “Los Comentarios Reales”.

La estancia en Valencia del señor embajador del Perú constituye la nota más destacada de la actuación valenciana, con marcada trascendencia nacional y aun internacional, en estos momentos en que la cuestión española ha sido debatida en la Asamblea de las Naciones Unidas, bajo el signo de la honda y entrañable hermandad hispanoamericana.

En el día de hoy, el señor Porras Barrenechea está siendo objeto del homenaje de la ciudad, correspondiendo, en la persona del embajador, la fraternal actitud de su país en la O. N. U., y al honor que su visita representa.

Hemos querido sostener con el ilustre diplomático peruano la entrevista que nos dió la clave de la unidad hispanoamericana, a más de sus impresiones de hombre amigo de España, de historiador de las mejores jornadas conquistadoras. Don Raúl Porras es asesor del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país y profesor de Historia en la Universidad de Lima, facetas de su personalidad que entrañan el doble interés de sus opiniones para nosotros, los españoles.

Hemos encontrado al señor embajador del Perú, a mediodía, visitando las salas cargadas de tradición religiosa, de arte y de cultura, de la Patria. Ya había visitado otros monumentos valencianos, y de allí marcharía al Museo Provincial, recogiendo —con el detenimiento de investigador hispanista acendrado— las notas tradicionales de nuestro enlace con la cultura hispánica.

Nos ha sido sumamente sencillo realizar nuestro propósito informativo. A ello ha contribuido la amabilidad del señor cónsul del Perú en Valencia, doctor Calatayud Bayá; del secretario particular del señor embajador, don Félix Álvarez Brua, y, finalmente, la extraordinaria cortesía del señor Porras Barrenechea.

Ha sido en los atrios de El Patriarca. El señor embajador ha acogido nuestro deseo con toda simpatía y ha sustraído a su visita un tiempo precioso para dialogar con el periodista. La conversación se ha prolongado, cada vez más interesante, porque el señor Porras habla de España, de las cosas de España y de la cultura de la Hispanidad, con entusiasmo, con fervor.

—¿Qué impresión tiene de España, señor embajador? —hemos comenzado por preguntarle.

—Conozco España desde hace años. Vine a trabajar en el Archivo de Indias y en otras fuentes de investigación hispánica, concretamente, sobre Pizarro. Estuve en Trujillo, en Sevilla y en Madrid, y obtuve una valiosa información, que me dió la clave exacta del conquistador del Perú. Se había deformado bastante la concepción histórica de Pizarro, y traté de recobrar y revalorar su obra y su personalidad. España tiene, para mí, el incentivo de toda mi devoción y entusiasmo. Es la fuente viva de la cultura de la Hispanidad. La reciedumbre de la Madre Patria, con lazos de cultura, sangre y religión a los pueblos hispánicos.

—En las actuales deliberaciones de las Naciones Unidas, ¿cómo se ha traducido en la política internacional esta conjunción de ideas y sentimientos hispanoamericanos?

—El “caso español” está totalmente resuelto en la conciencia de todos los países hispanoamericanos y en la mayoría de los que integran la asamblea internacional. La tesis del Perú en este punto es la tesis titulada “Ciudades y grandezas del Perú”, que cita León Pinelo en su “Paraíso en el Nuevo Mundo”.

Ha transcurrido largo rato en esta conversación con el señor embajador. Don Raúl Porras se entusiasma, verdaderamente, hablando de España. Los arios del Patriarca se aban concurren de personalidades y amigos que le acompañan. Sin embargo, la inefable cortesía y la bondadosa cordialidad del señor Porras han hecho de este diálogo una corriente viva de comunicación e intercambio de ideas que no se veía atajada por el implacable transcurso del tiempo. Despedimos al señor embajador deseándole una grata estancia en Valencia y muchos éxitos en su preclara misión diplomática en España.

—¿Cómo decidió usted, padre, dedicar su apostolado a través de la radio? —hemos comenzado por preguntarle.

—Llevado de la convicción de que los grandes inventos modernos de la difusión de las ideas —prensa, cine, radio— podían servir de instrumento inmejorable para la propaganda católica, empecé mi actuación en la prensa. Pronto me convení de que, de no disponer de una cadena de periódicos, la prensa resultaba menos difusoria que el cine y la radio. Por ello me pasé, hacia 1942, al campo del cine, en el que vengo trabajando todos estos últimos años.

—¿Y qué hace usted en el campo del cine?

—Mi tarea principal es la de asesor privado de guiones y rodaje de películas. Esporádicamente, he actuado incluso de actor ante la cámara, representando papeles cortos de sacerdote. Todo esto me ha llevado a probar amistad con casi todos nuestros actores, guionistas y actores de radio, lo que, insensiblemente, me ha convertido en el mentor espiritual de muchos de ellos.

—Pero luego surgió la radio...

—Efectivamente, en mi afán de llegar al mayor número posible de es-

pectadores o de oyentes, pensé en que la radio podría ser el instrumento ideal. La ocasión me la ofreció, en el año 1944, el director de Radio S. E. U., que me invitó a hacer una emisión semanal en aquella emisora madrileña. Al año de mi actuación en Radio S. E. U., fui llamado por la dirección de Radio Madrid a actuar ante sus micrófonos. Y ante ellos me presenté en septiembre de 1945.

—¿Cómo organiza sus emisiones?

—Mis emisiones no son sermones ni conferencias. Son más bien emisiones de carácter artístico; cada emisión constituye una especie de página sinfónica con sus tres tiempos. Escenas de radioteatro y de cineradio, estampas evangélicas, pasajes de novelas, comedias y películas, poesía, números musicales y un sinnúmero de otros recursos radiofónicos sirven de ambientación y adorno de mis respuestas teológicas. Porque estas emisiones vienen a ser un consultorio religioso, con cartas y respuestas.

—El “caso español” está totalmente resuelto en la conciencia de todos los países hispanoamericanos y en la mayoría de los que integran la asamblea internacional. La tesis del Perú en este punto es la tesis titulada “Ciudades y grandezas del Perú”, que cita León Pinelo en su “Paraíso en el Nuevo Mundo”.

Ha transcurrido largo rato en esta conversación con el señor embajador. Don Raúl Porras se entusiasma, verdaderamente, hablando de España. Los arios del Patriarca se aban concurren de personalidades y amigos que le acompañan. Sin embargo, la inefable cortesía y la bondadosa cordialidad del señor Porras han hecho de este diálogo una corriente viva de comunicación e intercambio de ideas que no se veía atajada por el implacable transcurso del tiempo. Despedimos al señor embajador deseándole una grata estancia en Valencia y muchos éxitos en su preclara misión diplomática en España.

—¿Cómo decidió usted, padre, dedicar su apostolado a través de la radio? —hemos comenzado por preguntarle.

—Llevado de la convicción de que los grandes inventos modernos de la difusión de las ideas —prensa, cine, radio— podían servir de instrumento inmejorable para la propaganda católica, empecé mi actuación en la prensa. Pronto me convení de que, de no disponer de una cadena de periódicos, la prensa resultaba menos difusoria que el cine y la radio. Por ello me pasé, hacia 1942, al campo del cine, en el que vengo trabajando todos estos últimos años.

—¿Y qué hace usted en el campo del cine?

—Mi tarea principal es la de asesor privado de guiones y rodaje de películas. Esporádicamente, he actuado incluso de actor ante la cámara, representando papeles cortos de sacerdote. Todo esto me ha llevado a probar amistad con casi todos nuestros actores, guionistas y actores de radio, lo que, insensiblemente, me ha convertido en el mentor espiritual de muchos de ellos.

—Pero luego surgió la radio...

—Efectivamente, en mi afán de llegar al mayor número posible de es-

pectadores o de oyentes, pensé en que la radio podría ser el instrumento ideal. La ocasión me la ofreció, en el año 1944, el director de Radio S. E. U., que me invitó a hacer una emisión semanal en aquella emisora madrileña. Al año de mi actuación en Radio S. E. U., fui llamado por la dirección de Radio Madrid a actuar ante sus micrófonos. Y ante ellos me presenté en septiembre de 1945.

—¿Cómo organiza sus emisiones?

—Mis emisiones no son sermones ni conferencias. Son más bien emisiones de carácter artístico; cada emisión constituye una especie de página sinfónica con sus tres tiempos. Escenas de radioteatro y de cineradio, estampas evangélicas, pasajes de novelas, comedias y películas, poesía, números musicales y un sinnúmero de otros recursos radiofónicos sirven de ambientación y adorno de mis respuestas teológicas. Porque estas emisiones vienen a ser un consultorio religioso, con cartas y respuestas.

—Recibe usted muchas consultas?

—Vengo recibiendo una media de cien cartas por semana, y el número total de las recibidas hasta ahora sobrepasa ya el de siete mil. En un país en el que no se estima mucho, que los lectores y los oyentes escriban a periódicos y emisoras, este número es francamente alentador.

—¿De qué sectores sociales recibe mayor número de consultas?

—Quizás los no creyentes sean los más interesados en estas emisiones. Mi aparición en la radio está siendo, para muchísimos de ellos, una aparición providencial, gracias a la cual van encontrando el camino perdido. Naturalmente, los elementos fervorosos también han respondido abundantemente a este consultorio.

—¿Sabe usted si este tipo de emisiones se hace también en otros países?

—Tres emisiones religiosas importantes se hacen en el mundo: una en Estados Unidos, otra en Holanda y esta de Radio Madrid. Pero las de Holanda y Estados Unidos son solamente conferencias, magníficas conferencias, sin la técnica de los modernos recursos radiofónicos. Este género mío no se había utilizado fuera de España; es ahora cuando ya se empieza a utilizar en algunos países. Se trata, por consiguiente, de un género netamente español.

—¿Se ha mantenido el interés de los oyentes en estos cuatro años de su labor?

—No sólo se ha mantenido, sino que tengo la impresión de que este interés va en aumento, como lo demuestra el hecho de que cada año han solicitado la retransmisión de estas charlas nuevas emisoras y hoy son retransmisiones por las de Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Reus, Santander y Granada. Además, la extrañeza y una hostilidad con que fueron recibidas al principio por muchos oyentes, se han convertido hoy en simpatía y absoluta adhesión.

—¿Piensa usted seguir mucho tiempo radiando en España estas emisiones?

—Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.



D. Raúl Porras, embajador del Perú

—El “caso español” está totalmente resuelto en la conciencia de todos los países hispanoamericanos y en la mayoría de los que integran la asamblea internacional. La tesis del Perú en este punto es la tesis titulada “Ciudades y grandezas del Perú”, que cita León Pinelo en su “Paraíso en el Nuevo Mundo”.

Ha transcurrido largo rato en esta conversación con el señor embajador. Don Raúl Porras se entusiasma, verdaderamente, hablando de España. Los arios del Patriarca se aban concurren de personalidades y amigos que le acompañan. Sin embargo, la inefable cortesía y la bondadosa cordialidad del señor Porras han hecho de este diálogo una corriente viva de comunicación e intercambio de ideas que no se veía atajada por el implacable transcurso del tiempo. Despedimos al señor embajador deseándole una grata estancia en Valencia y muchos éxitos en su preclara misión diplomática en España.

—¿Cómo decidió usted, padre, dedicar su apostolado a través de la radio? —hemos comenzado por preguntarle.

—Llevado de la convicción de que los grandes inventos modernos de la difusión de las ideas —prensa, cine, radio— podían servir de instrumento inmejorable para la propaganda católica, empecé mi actuación en la prensa. Pronto me convení de que, de no disponer de una cadena de periódicos, la prensa resultaba menos difusoria que el cine y la radio. Por ello me pasé, hacia 1942, al campo del cine, en el que vengo trabajando todos estos últimos años.

—¿Y qué hace usted en el campo del cine?

—Mi tarea principal es la de asesor privado de guiones y rodaje de películas. Esporádicamente, he actuado incluso de actor ante la cámara, representando papeles cortos de sacerdote. Todo esto me ha llevado a probar amistad con casi todos nuestros actores, guionistas y actores de radio, lo que, insensiblemente, me ha convertido en el mentor espiritual de muchos de ellos.

—Pero luego surgió la radio...

—Efectivamente, en mi afán de llegar al mayor número posible de es-

pectadores o de oyentes, pensé en que la radio podría ser el instrumento ideal. La ocasión me la ofreció, en el año 1944, el director de Radio S. E. U., que me invitó a hacer una emisión semanal en aquella emisora madrileña. Al año de mi actuación en Radio S. E. U., fui llamado por la dirección de Radio Madrid a actuar ante sus micrófonos. Y ante ellos me presenté en septiembre de 1945.

—¿Cómo organiza sus emisiones?

—Mis emisiones no son sermones ni conferencias. Son más bien emisiones de carácter artístico; cada emisión constituye una especie de página sinfónica con sus tres tiempos. Escenas de radioteatro y de cineradio, estampas evangélicas, pasajes de novelas, comedias y películas, poesía, números musicales y un sinnúmero de otros recursos radiofónicos sirven de ambientación y adorno de mis respuestas teológicas. Porque estas emisiones vienen a ser un consultorio religioso, con cartas y respuestas.

—Recibe usted muchas consultas?

—Vengo recibiendo una media de cien cartas por semana, y el número total de las recibidas hasta ahora sobrepasa ya el de siete mil. En un país en el que no se estima mucho, que los lectores y los oyentes escriban a periódicos y emisoras, este número es francamente alentador.

—¿De qué sectores sociales recibe mayor número de consultas?

—Quizás los no creyentes sean los más interesados en estas emisiones. Mi aparición en la radio está siendo, para muchísimos de ellos, una aparición providencial, gracias a la cual van encontrando el camino perdido. Naturalmente, los elementos fervorosos también han respondido abundantemente a este consultorio.

—¿Sabe usted si este tipo de emisiones se hace también en otros países?

—Tres emisiones religiosas importantes se hacen en el mundo: una en Estados Unidos, otra en Holanda y esta de Radio Madrid. Pero las de Holanda y Estados Unidos son solamente conferencias, magníficas conferencias, sin la técnica de los modernos recursos radiofónicos. Este género mío no se había utilizado fuera de España; es ahora cuando ya se empieza a utilizar en algunos países. Se trata, por consiguiente, de un género netamente español.

—¿Se ha mantenido el interés de los oyentes en estos cuatro años de su labor?

—No sólo se ha mantenido, sino que tengo la impresión de que este interés va en aumento, como lo demuestra el hecho de que cada año han solicitado la retransmisión de estas charlas nuevas emisoras y hoy son retransmisiones por las de Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Reus, Santander y Granada. Además, la extrañeza y una hostilidad con que fueron recibidas al principio por muchos oyentes, se han convertido hoy en simpatía y absoluta adhesión.

—¿Piensa usted seguir mucho tiempo radiando en España estas emisiones?

—Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

CUATRO AÑOS de apostolado en la radio

Cien consultas semanales recibe el Padre Venancio Marcos

Sus emisiones han despertado un interés extraordinario

La radio, concretamente las ondas de Radio Madrid, llevan a los buenos radioescuchas, todos los domingos, a las nueve de la noche, la vibración palpante y tensa de la palabra de un misionero, del aire, que extiende su doctrina católica —doctrina sazonada con las mejores ciencias cristianas— en todo el ámbito nacional y aun podríamos decir allende los límites insospechados del éter.

Hablamos del padre Venancio Marcos. La personalidad del padre Venancio Marcos está latente sobre las conciencias de las multitudes, porque su recia voz cala los corazones y atrae la atención de cuantos buscamos su palabra, y de aquellos otros que prenden el azar de la radio en sus cada vez más interesantes y emotivas emisiones religiosas.

El padre Venancio Marcos ha estado en Valencia. Hemos tenido con él un diálogo que transcribimos a nuestros lectores:

—¿Cómo decidió usted, padre, dedicar su apostolado a través de la radio? —hemos comenzado por preguntarle.

—Llevado de la convicción de que los grandes inventos modernos de la difusión de las ideas —prensa, cine, radio— podían servir de instrumento inmejorable para la propaganda católica, empecé mi actuación en la prensa. Pronto me convení de que, de no disponer de una cadena de periódicos, la prensa resultaba menos difusoria que el cine y la radio. Por ello me pasé, hacia 1942, al campo del cine, en el que vengo trabajando todos estos últimos años.

—¿Y qué hace usted en el campo del cine?

—Mi tarea principal es la de asesor privado de guiones y rodaje de películas. Esporádicamente, he actuado incluso de actor ante la cámara, representando papeles cortos de sacerdote. Todo esto me ha llevado a probar amistad con casi todos nuestros actores, guionistas y actores de radio, lo que, insensiblemente, me ha convertido en el mentor espiritual de muchos de ellos.

—Pero luego surgió la radio...

—Efectivamente, en mi afán de llegar al mayor número posible de es-

pectadores o de oyentes, pensé en que la radio podría ser el instrumento ideal. La ocasión me la ofreció, en el año 1944, el director de Radio S. E. U., que me invitó a hacer una emisión semanal en aquella emisora madrileña. Al año de mi actuación en Radio S. E. U., fui llamado por la dirección de Radio Madrid a actuar ante sus micrófonos. Y ante ellos me presenté en septiembre de 1945.

—¿Cómo organiza sus emisiones?

—Mis emisiones no son sermones ni conferencias. Son más bien emisiones de carácter artístico; cada emisión constituye una especie de página sinfónica con sus tres tiempos. Escenas de radioteatro y de cineradio, estampas evangélicas, pasajes de novelas, comedias y películas, poesía, números musicales y un sinnúmero de otros recursos radiofónicos sirven de ambientación y adorno de mis respuestas teológicas. Porque estas emisiones vienen a ser un consultorio religioso, con cartas y respuestas.

—Recibe usted muchas consultas?

—Vengo recibiendo una media de cien cartas por semana, y el número total de las recibidas hasta ahora sobrepasa ya el de siete mil. En un país en el que no se estima mucho, que los lectores y los oyentes escriban a periódicos y emisoras, este número es francamente alentador.

—¿De qué sectores sociales recibe mayor número de consultas?

—Quizás los no creyentes sean los más interesados en estas emisiones. Mi aparición en la radio está siendo, para muchísimos de ellos, una aparición providencial, gracias a la cual van encontrando el camino perdido. Naturalmente, los elementos fervorosos también han respondido abundantemente a este consultorio.

—¿Sabe usted si este tipo de emisiones se hace también en otros países?

—Tres emisiones religiosas importantes se hacen en el mundo: una en Estados Unidos, otra en Holanda y esta de Radio Madrid. Pero las de Holanda y Estados Unidos son solamente conferencias, magníficas conferencias, sin la técnica de los modernos recursos radiofónicos. Este género mío no se había utilizado fuera de España; es ahora cuando ya se empieza a utilizar en algunos países. Se trata, por consiguiente, de un género netamente español.

—¿Se ha mantenido el interés de los oyentes en estos cuatro años de su labor?

—No sólo se ha mantenido, sino que tengo la impresión de que este interés va en aumento, como lo demuestra el hecho de que cada año han solicitado la retransmisión de estas charlas nuevas emisoras y hoy son retransmisiones por las de Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Reus, Santander y Granada. Además, la extrañeza y una hostilidad con que fueron recibidas al principio por muchos oyentes, se han convertido hoy en simpatía y absoluta adhesión.

—¿Piensa usted seguir mucho tiempo radiando en España estas emisiones?

—Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

La radio, concretamente las ondas de Radio Madrid, llevan a los buenos radioescuchas, todos los domingos, a las nueve de la noche, la vibración palpante y tensa de la palabra de un misionero, del aire, que extiende su doctrina católica —doctrina sazonada con las mejores ciencias cristianas— en todo el ámbito nacional y aun podríamos decir allende los límites insospechados del éter.

Hablamos del padre Venancio Marcos. La personalidad del padre Venancio Marcos está latente sobre las conciencias de las multitudes, porque su recia voz cala los corazones y atrae la atención de cuantos buscamos su palabra, y de aquellos otros que prenden el azar de la radio en sus cada vez más interesantes y emotivas emisiones religiosas.

El padre Venancio Marcos ha estado en Valencia. Hemos tenido con él un diálogo que transcribimos a nuestros lectores:

—¿Cómo decidió usted, padre, dedicar su apostolado a través de la radio? —hemos comenzado por preguntarle.

—Llevado de la convicción de que los grandes inventos modernos de la difusión de las ideas —prensa, cine, radio— podían servir de instrumento inmejorable para la propaganda católica, empecé mi actuación en la prensa. Pronto me convení de que, de no disponer de una cadena de periódicos, la prensa resultaba menos difusoria que el cine y la radio. Por ello me pasé, hacia 1942, al campo del cine, en el que vengo trabajando todos estos últimos años.

—¿Y qué hace usted en el campo del cine?

—Mi tarea principal es la de asesor privado de guiones y rodaje de películas. Esporádicamente, he actuado incluso de actor ante la cámara, representando papeles cortos de sacerdote. Todo esto me ha llevado a probar amistad con casi todos nuestros actores, guionistas y actores de radio, lo que, insensiblemente, me ha convertido en el mentor espiritual de muchos de ellos.

—Pero luego surgió la radio...

—Efectivamente, en mi afán de llegar al mayor número posible de es-

pectadores o de oyentes, pensé en que la radio podría ser el instrumento ideal. La ocasión me la ofreció, en el año 1944, el director de Radio S. E. U., que me invitó a hacer una emisión semanal en aquella emisora madrileña. Al año de mi actuación en Radio S. E. U., fui llamado por la dirección de Radio Madrid a actuar ante sus micrófonos. Y ante ellos me presenté en septiembre de 1945.

—¿Cómo organiza sus emisiones?

—Mis emisiones no son sermones ni conferencias. Son más bien emisiones de carácter artístico; cada emisión constituye una especie de página sinfónica con sus tres tiempos. Escenas de radioteatro y de cineradio, estampas evangélicas, pasajes de novelas, comedias y películas, poesía, números musicales y un sinnúmero de otros recursos radiofónicos sirven de ambientación y adorno de mis respuestas teológicas. Porque estas emisiones vienen a ser un consultorio religioso, con cartas y respuestas.

—Recibe usted muchas consultas?

—Vengo recibiendo una media de cien cartas por semana, y el número total de las recibidas hasta ahora sobrepasa ya el de siete mil. En un país en el que no se estima mucho, que los lectores y los oyentes escriban a periódicos y emisoras, este número es francamente alentador.

—¿De qué sectores sociales recibe mayor número de consultas?

—Quizás los no creyentes sean los más interesados en estas emisiones. Mi aparición en la radio está siendo, para muchísimos de ellos, una aparición providencial, gracias a la cual van encontrando el camino perdido. Naturalmente, los elementos fervorosos también han respondido abundantemente a este consultorio.

—¿Sabe usted si este tipo de emisiones se hace también en otros países?

—Tres emisiones religiosas importantes se hacen en el mundo: una en Estados Unidos, otra en Holanda y esta de Radio Madrid. Pero las de Holanda y Estados Unidos son solamente conferencias, magníficas conferencias, sin la técnica de los modernos recursos radiofónicos. Este género mío no se había utilizado fuera de España; es ahora cuando ya se empieza a utilizar en algunos países. Se trata, por consiguiente, de un género netamente español.

—¿Se ha mantenido el interés de los oyentes en estos cuatro años de su labor?

—No sólo se ha mantenido, sino que tengo la impresión de que este interés va en aumento, como lo demuestra el hecho de que cada año han solicitado la retransmisión de estas charlas nuevas emisoras y hoy son retransmisiones por las de Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Reus, Santander y Granada. Además, la extrañeza y una hostilidad con que fueron recibidas al principio por muchos oyentes, se han convertido hoy en simpatía y absoluta adhesión.

—¿Piensa usted seguir mucho tiempo radiando en España estas emisiones?

—Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

—¿Hace ya tiempo que había pensado llevar a Hispanoamérica este tipo de emisión religiosa, pero el interés con que los oyentes las siguen me ha ido haciendo retrasar el viaje año tras año, y no sé cuándo se podrá realizar mi deseo. Por lo pronto, aún haré aquí mi quinta campaña 1949-1950.

Juan José Tomás Marco

CONFERENCIAS

EL SEÑOR REBEYROL, EN EL INSTITUTO FRANCES

Hoy, a las 7:30 de la tarde, en los locales del Instituto Francés, Isabel la Católica, 10, tendrá lugar la anunciada conferencia del señor Rebeyrol, sobre el tema: “Introducción a la pintura francesa contemporánea: Bonnard, Matisse”. La conferencia será acompañada de proyecciones.

Del homenaje de Valencia A LOS LLORENTE

El domingo, descubrimiento de las lápidas conmemorativas

Con el deseo de que el homenaje a los Lorente se perpetúe en la esplendorosa medida con que Valencia y otras poblaciones españolas están respondiendo generosamente al llamamiento que en su día hizo el Centro de Cultura Valenciana, la Junta Ejecutiva Pro Homenaje ha ampliado su primitivo proyecto de dedicar unas lápidas conmemorativas, con la erección de un monumento en los Jardines del Real en recuerdo de la dinastía florentina, para lo cual se cuenta ya, en principio, con el beneplácito del Ayuntamiento de la ciudad.

Refractaria a todo cuanto no sea inauguración de realidades, la Junta Ejecutiva ha resuelto dividir en dos etapas el proyectado homenaje, destinando la primera al descubrimiento de las lápidas ya colocadas en los lugares prefijados, actos que tendrán lugar en la mañana del domingo próximo día 29, y demostrando la segunda etapa hasta la fecha en que quede terminado el citado monumento, lo que, Dios mediante, se calcula para el otoño venidero. Será entonces cuando, como culminación del homenaje, revestirá éste la máxima solemnidad, contando con la cooperación del Ilustre académico y querido paisano Federico García Sanchiz, quien, desde el primer momento, ofreció venir a Valencia para dar una charla florentina.

Los actos del próximo domingo, como prólogo a la solemne jornada que se anuncia para más adelante, tendrán caracteres de la más austera sencillez, y del detalle de los mismos se irá informando en días sucesivos.

Mientras tanto, continúa abierta la suscripción en los sitios de costumbre.

39 LISTA DE SUSCRIPCION

Suma anterior, 25.424 pesetas. Presidente de la Junta Biblioteca Municipal de Burjassot, 25 pesetas; 16 aportaciones de cinco pesetas, 80 pesetas. Suma y sigue, 25.529 pesetas.

Relación nominal de las aportaciones de cinco pesetas:

- Don José Ahuir (Carlet), don Casimiro Romero (Benifayó), don Juan Bautista Grau, don Vicente Salvá, doña Guadalupe Burriel, doña Guadalupe Doménech, doña Purificación Doménech, don Guillermo Zarranz, don José Gálvez Lozano (Tabernes de Valldigna), don Ramón Bágüena Ferrer, doña Berta Garcés Bágüena, don Ramón Bágüena Garcés, don Daniel Bágüena Garcés, don Alejandro Bágüena Garcés, doña María Amparo Bágüena Garcés y don Salvador Bágüena Garcés.

Farmacias de guardia

- DIA 24. — Sorní, 2 (chaffán Colón); Cádiz, 78; Angeles 8; plaza Patraix, 5; Guillem de Castro, 64 (Torres de Cuarte); G. V. Ramón y Cajal, 32; San Vicente 63; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; Serranos 4; Conde de Altea, 10; plaza Santa Catalina, 2.
- Servicio de madrugada: Plaza Patraix, 5; G. V. Ramón y Cajal, 32; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza de Tetuán, 9.
- Poblados marítimos: José Benlliure, 160; avenida Puerto, 358.
- Servicio de madrugada: José Benlliure, 160.



Jornada de la Música

DOS CONCIERTOS MAGNÍFICOS, INOLVIDABLES

OOXOO

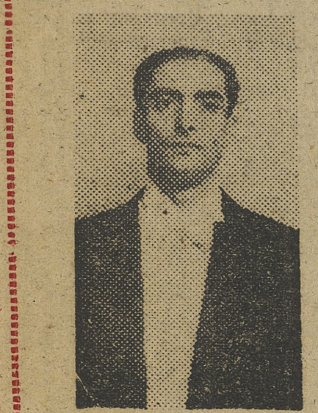
La Orquesta Nacional, su director Argentá y el violonche ista Cassado, aclamados por el público con ovaciones inabarcables

Entre lo memorable por verdaderamente exitoso, lo que haya podido impresionar a la afición musical valenciana en cualquier tiempo pasado, han de quedar esos conciertos del domingo y lunes, propiamente por lo que influyeron en el ambiente, en contacto con la Sociedad Filarmónica, a cargo de la Orquesta Nacional.

En realidad, al trazar mi crónica, que registra sus dos primeras y formidables actuaciones entre nosotros, tengo recorrido la mitad del camino, pues la primera entidad sinfónica española, ya tuvo por nuestra parte el merecido anticipo de los mejores elogios, a la hora de anunciar desde estas columnas su visita. Quedaríamos complacidos de reafirmarnos en lo dicho y reforzar las alabanzas. Mas, precisa añadir que la Orquesta Nacional, por su sonoridad sonora, es ya la orquesta ideal. Como conjunto es un logro perfecto, al que prestan su enviable calidad instrumental, a cada uno de los solistas. Para comprenderlos a todos, dibujáremos una cruz imaginaria que vaya desde el concierto al trompa y desde la viola al contrabajo.

TARTUJA, ENTRE BROMAS Y VERAS

Después del primer concierto, de charla con el violonchista, los directores, el secretario técnico de la Orquesta y el crítico y el cronista musical de "Aribia", obtengo de ellos su opinión. Reina la cordialidad y el buen humor. Pero yo no renuncio al conseguir por el



ATAULFO ARGENTA

Director cinco declaraciones. Puedo asegurar que en este caso, la amistad sin reservas consiguió lo mejor, la más absoluta sinceridad.

Mañana, concierto de la Orquesta Sinfónica, en el Serrano

Mañana, a las 7:30 de la tarde dará esta Orquesta en el teatro Serrano el noveno concierto del curso 1948-49 con el siguiente programa:

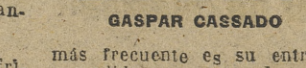
Primera parte. — «Hall ta (suite): I. Mennet de «Platée»; II. Musette de «Fetes d'Hebe»; III. Tamburina de «Fetes d'Hebe»; Rameau-Mottl.

«Invocación» (cuarta sola), Pérez Alexandre.

«El príncipe Igor» (danzas guerreras), Borodin.

Segunda parte. — «Sinfonías» (los murmullos de la roca); «La Walkyria» (despedida de Wotan y fuego encantado); «La Walkyria» (cabalgada), Wagner.

Entrada de socio protector, con el pase de mayo. Se admiten inscripciones en Tapinería, 5, segundo, Teléfono 11.945.



GASPAR CASSADO

«Noticias de Iturbi

Nuestro pianista —ya sin calificativos, ¿para qué?—, actualmente realiza unos recitales por el norte de España. Seguidamente retornará a Londres, donde firmó, como saben los lectores, diez conciertos. Y con esta gira, que puede ser una extraordinaria nostalgia, vuelve a tocar para nosotros. ¿Cuándo? Las fechas, en el caso de Iturbi, suelen ser cosa incierta. Pero esta noticia puede rajar el 18 de Junio, para un nuevo concierto en los Viveros.

VIDA ECONOMICA

Bolsin Valenciano

CIERRE DE CAMBIOS DEL DIA DE HOY

Acciones: Cifesa, serie B, 308 y 310 ptas.; idem Producción, preferente, 72; Azuara Patables y Mejoras de Valencia, pref. rentes, 197; Telefónica Nacional, 14250; Material y Construcciones, 122.

Obligaciones: Arzobispado Nuevas Construcciones, 8875; Luz y Fuerza del Levante, 4405; Ayuntamiento de Valencia, ensanches, 100 por 100; Diputación Provincial Obras Públicas, 103; Banco de Crédito Local, interprovinciales, 3600; idem idem lotes, 9950; Banco Hipotecario, serie B, 90; idem idem, 4 por 100, 10110; Junta de Obras del Puerto de Valencia, 81; 4 por 100 Interior 1930 y 1944, 8675; 4 por 100 Exterior, serie A, 110 y serie B, 107; Amortizable 3 por 100 1928, serie ABC, 8220 y serie F, 8630; por 100 octubre 1945 10050; 4 por 100, noviembre 1945, serie ABC 9985 y serie D, 9965; 350 por 100, julio 1945 9950; 350 por 100, enero 1946, 9055.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones. — Fondos públicos: Interior, serie F, E y D, 8650; C, B, A, 8660; todas, 8650; Exterior, D, 10450; B, 107; A, 110; Amortizable 1908, 9875; 3 por 100, F, E, 8650; D, 8675; A, B, C, 87; octubre, 10025; noviembre, 9965; 350 por 100, 1945 y enero 1946, 9050; marzo 1946, 9050; de 1947, 9950; junio 1948, 9940; Reconstrucción Nacional, 5575; Colonización, 97; Rente, 9515; Canal Isabel II, 96; Villas 1914, 91; 1918, 89; Interior y Exterior, 1931, 95; 1946, 92; Cédulas Hipotecarias, 4 por 100, 8475; A, B y C, 90; 4 por 100, exentas, 10100; Crédito Local Interprovincial, 9560; idem, 1908, 9980.

Obligaciones Marruecos, 11085.

Acciones: Banco de España, 374; Lopez Quesada, 400; Zaragoza, 205; Crédito Industrial, 110; Exterior, 184; nuevas, 390; Hipotecario, 288; Central, 244; Hispano Americano, 310; Popular, nuevas, 523; Electrica Madrid, 240; H. Chade, 186; H. Español, 181; Chade, A, B y C, 320; Nansa, 105; Iberduero, 180; 3 por 100, 177; novissimas, 177; Mengener, 156; nuevas, 147; Sevillanas, 165; Electrica Madrileña, 127.

La Comisaría General de Fomento, con sede en el Ministerio de Fomento, ha acordado que la Orquesta Nacional, no brinda verdaderamente dos conciertos magníficos, inolvidables y ligados a ellos, la contribución colosal del eminente violonchista Gaspar Cassado, intérprete calísimo en esta ocasión, del «Concierto» de Dvorak. En Cassado, virtuosismo y temperamento, sonido robusto y traspasada emoción, invitan irresistibles al aprecio y deleite de lo que es puro y serio, cautivador, maravilloso. Conociamos su arte excepcional y en breve volveremos a oírlo en la Sociedad Filarmónica. Al triunfo del concierto, hay que sumar la inabarcable de Argentina, acompañante preciso a través de una orquesta preciosa, en la que el timbre de los instrumentos, juega importancia decisiva en las réplicas al violonchelo, en el espacio y gloria de los temas melódicos, nacionales y exóticos, y en el constante servicio armónico.

Por la regulación de intensidades —desde lo grandioso a lo tenue—, matices, ritmo, fusión de cuerdas, estilo, elegante y claro, precisión de ataques, pureza de timbres, unidad de violines y empaste general, esta espléndida orquesta española, buenisima entre las del mundo, en ensayas y en flexible, recogió ovaciones inabarcables del público: acordes ruidosos de la admisión, en el norte de España, altamente ejemplares que tienen en el clamor unánime la más justa rubrica.

FEDERICO

Noticias de Iturbi

Nuestro pianista —ya sin calificativos, ¿para qué?—, actualmente realiza unos recitales por el norte de España. Seguidamente retornará a Londres, donde firmó, como saben los lectores, diez conciertos. Y con esta gira, que puede ser una extraordinaria nostalgia, vuelve a tocar para nosotros. ¿Cuándo? Las fechas, en el caso de Iturbi, suelen ser cosa incierta. Pero esta noticia puede rajar el 18 de Junio, para un nuevo concierto en los Viveros.

IV Concurso Provincial de "Arrancá de Arroz"

Fué ganado por Federico Roig y Paulino Soto

En la ciudad de Alberique se celebró la tradicional prueba del concurso provincial de «Arrancá de Arroz», que, como en años anteriores, se vio concurridísima, tanto de espectadores como de concursantes.

Las pruebas comenzaron a las doce horas, y arrojó sorteo de las parcelas en que se había de arrancar y anuncio del comienzo de la prueba con tracas y cáncanos, al principio está, que duró, exactamente treinta minutos.

Presidieron el certamen las autoridades locales y jerarquías provinciales, que se trasladaron, a efecto, al lugar de las pruebas.

Como en años anteriores, también se celebraron dos pruebas, una para menores de 21 años y otra de edad libre, resultando vencedores, en cada una de las mismas, Federico Roig y Paulino Soto, respectivamente, quienes obtuvieron los premios de 300 y 500 pesetas en metálico, que les fueron entregados por el presidente del Sindicato Local Agroario y el inspector provincial del Frente de Juventudes.

La prueba, que resultó animadísima, tuvo una nota de color en un concurso adicional de arrancá, que celebraron, espontáneamente, un grupo de escolares que presenciaron las pruebas de los mayores.

El vencedor del concurso de edad libre arrancó ciento trece garbas, en treinta minutos, y tuvo la máxima calificación de limpieza.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por don Julia Baeza R. bello y para su hijo don Rafael Baeza González, capitán médico, jefe de los servicios de Bacteriología del Hospital Militar, ha sido pedida a doña Daniela Domínguez, viuda de Aznar, la mano de su distinguida hija María Teresa, hermana de nuestro buen amigo, el capitán médico y transfusor de la Asociación de la Prensa de Valencia, don Justo Aznar Domínguez.

Entre los novios, se cruzaron los regalos de rigor y la boda ha sido fijada para fecha próxima.

PRIMERA COMUNION

El sábado con toda solemnidad, en la capilla del colegio de las Madres Escolapias, recibió por primera vez el Pan de los Angeles la encantadora niña María del Carmen Campos Muro.

En la brillante y conmovedora ceremonia religiosa ofició el reverendo padre rector de las Escuelas Pías, quien pronunció una docuente plática.

Asistieron numerosos invitados a quienes los padres de la niña ofrecieron después del acto un espléndido almuerzo.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que con tan fausto motivo han dirigido los señores de Muro y sus familias.

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones.—Acciones. Ferrocarriles de Cataluña, 156; idem de Montserrat, 105; Gas, F, 106; Aguas de Barcelona, 226; Transmediterránea, 152; Cars, 455; España Industrial, 355; Carbuos Metálicos, 390; Salinera Catalana, 87; Explosivos, 298.—Obligaciones Tranvías Barcelona, 9925; Gas, F, 88; idem G, 88; idem bonos, 93; Energía Eléctrica, 9650; Fuerzas Motrices, 80; Unión Eléctrica, 9250; Luz y Fuerza de Levante, 9650; Cros, 550 por 100, 10150; Maquinista, 5 por 100, 9175.

Fondos públicos. — Ayuntamiento de Barcelona, 8425; idem de 1948, 9050.—Cifra.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS PANADEROS DE ESTA CAPITAL

Los industriales panaderos de esta capital entregarán en esta Delegación Provincial, Negociado Liquidaciones B, los días 25 y 27 (fabricación números 1 al 160) y días 28 y 30 (fabricación números 161 al 240), de 9 a 1 de la mañana, los apéndice de adultos y madres gestantes números 5 y 9, respectivamente, del movimiento de altas y bajas habido en sus panaderías desde el 21 del pasado mes de abril al 20 del actual, fecha en que debe quedar cerrado este apéndice.

Se advierte a los señores panaderos ser condición indispensable para efectuar la liquidación de harina del mes de abril haber entregado estos apéndices en los días señalados en esta nota.

Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 y 14.537

Armenamientos de verano

La industria pesada y la aviación son los principales beneficiarios

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los gastos de los armenamientos de verano en los Estados Unidos, se ha estimado en unos 1.407 millones de dólares, de los cuales 1.389 millones corresponden a la aviación y 18 millones a la industria pesada.

Los economistas norteamericanos

contra los gastos militares

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

Los economistas norteamericanos se oponen a los gastos militares excesivos, que consideran una carga pesada para la economía del país. Argumentan que los recursos deberían destinarse a mejorar la infraestructura y el bienestar social.

PERSPECTIVA

Empieza la conferencia

Empieza la conferencia de los economistas norteamericanos en el Palacio de Marmol Rosa, que en 1898 levantó el conde Samson Boni de Castellane para su esposa norteamericana Ana Gould —después divorciada de él y hoy duquesa de Talleyrand-Perigord—. Ha empezado la conferencia de los cuatro. Conferencia que marca un punto cumbre en la historia de la postguerra y que será la más importante de todas las de esta época, tenga éxito o no, y precisamente por estos motivos.

Empieza esta conferencia de Bonn para los Estados Unidos y Lender de las zonas occidentales; constitución que, aunque dentro de ciertas normas, ha sido elaborada por los propios alemanes. Esta acción simultánea, prueba que el problema más importante que tiene pendiente el mundo, el de Alemania, va a ser planteado en toda su amplitud.

Tres son los protagonistas principales de este drama: rusos, occidentales y los propios germanos, e interesa puntualizar las posiciones de cada uno de ellos. Claro, que los términos concretos pertenecen al secreto del sumario, pero los comentarios, artículos de prensa y política anterior, pueden puntualizar las líneas generales respectivas.

Así los rusos aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

Los occidentales aspiran a un fuerte y centralizado gobierno alemán, a que desaparezca el Estado occidental que acaba de ser creado, o al menos, a su subordinación a aquel, bajo el control del Congreso del pueblo.

SUBASTA

Estos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA PINTOR SOROLLA, 10.

POZOS ARTESIANOS

«La Tierra y las aguas ocultas. Su precio, 25 ptas. Para investigación manantial: I. RUIZ, P. Marqués Buñuelos, 3, Valencia.

Se vende "Cadillac"

32 HP.

EN PERFECTO ESTADO con cinco cubiertas nuevas «Pirelli» OCHO PLAZAS Apartado de Correos, 934 MADRID

Deporte

¡A MADRID!

Los bilbainos ya preparan el viaje

Bilbao, 24. — Van a ser varios los miles de aficionados vizcaínos que el próximo domingo se encontrarán en Madrid para presenciar la final Atlético de Bilbao-Valencia.

Para los trenes ordinarios hace días que no hay billetes. La Federación Vizcaína de Fútbol ha organizado un tren especial de 600 plazas, al precio en tercera, de 135 pesetas ida y vuelta, incluida la entrada, y ha aportado una cantidad para poder sostener este precio en beneficio de los aficionados de condición humilde. A las pocas horas de anunciado este tren, estaban cubiertas ya las seiscientas plazas. Se piensa organizar un segundo tren.

Por otra parte, diversas empresas dedicadas al servicio de transportes y agencias de viaje, han organizado expediciones por carretera y pasan ya de 20 los autobuses que se han comprometido. —Alfil.

LA FINAL, el domingo EN CHAMARTÍN

Madrid, 24. — La Federación Nacional de Fútbol ha facilitado la siguiente nota:

«Conforme a lo previsto, el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, que han de disputar los clubs Atlético de Bilbao y Valencia, se celebrará en Madrid, en Chamartín, el próximo domingo, día 29 del actual. Las entradas y localidades para dicho encuentro, una vez separadas las reservadas reglamentariamente, se entregarán a la Regional Castellana para su distribución y venta en taquilla en los días y lugares que oportunamente se anunciarán.» —Alfil.

Una historia completa del fútbol español

Ha estado unos días en Valencia don Angel Rodríguez Fernández, prestigioso publicista deportivo.

El señor Rodríguez va a editar la obra "Fútbol", que constituirá la más completa y detallada información del fútbol español, pues en dos magníficos tomos comprenderá la historia de todos los clubs españoles, resúmenes de los encuentros internacionales jugados por España y biografía de los jugadores internacionales, ilustrado todo con profusión de fotografías y otros datos de muchísimo interés.

Su viaje a Valencia ha obedecido al deseo de entrar en relación con los clubs valencianos para recopilar los datos relativos a los mismos que han de figurar en esta obra, que, sin duda, ha de resultar muy interesante.

BOXEO Plaza Toros

Hoy, martes, a las 7:30 tarde
Eliminatoria TORNEO «GUANTE DE ORO»
GENOVES — BAIKAULI
NAVARRO — LARIOS
FRANCES — ROIG
TOLEDO — SEGURA
MURCIANO — PESTINES
Fuera de torneo:
GIMENO — VILA
(Campeón de España)

GENERAL, DOS pesetas
MANANA, MIERCOLES A LAS ONCE NOCHE
GRANDIOSA VELADA DE AFICIONADOS

Otra vuelta aérea a España

Se disputará en cuatro etapas

Sabadell, 24. — Después del magnífico certamen de aviación que organizó el Aero Club de Sabadell hace algún tiempo, desarrolla el citado club una gran actividad en este deporte, habiendo visto engrosadas sus disponibilidades con una nueva avioneta G-P para su Escuela de Pilotaje, cedida por la Dirección General de Aviación Civil. Se anuncia que ha sido inscrita oficialmente una avioneta del Aero Club de Sabadell para la prueba aérea internacional que organiza la Yorkshire Aeroplane Club de Inglaterra, que se celebrará del 11 al 13 de junio próximo. Asimismo el Aero Club ha inscrito seis de sus avionetas en la prueba Vuelta a España que se verificará a partir del 6 de julio. Para esta prueba se cuenta con la participación de 200 aparatos, en su mayoría ingleses. Se iniciará en Barcelona y serán finales de etapa Valencia, Jerez de la Frontera, Madrid y Pamplona. —Alfil.

Toni, al A. Madrid

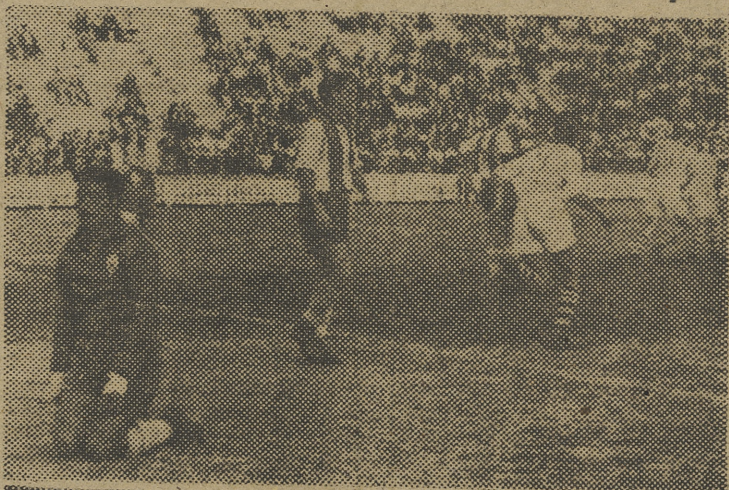
Barcelona, 24. — El interior del Sabadell, Toni, que se dijo había sido solicitado por el Español, Madrid y Sevilla, parece que está en tratos con el Atlético de Madrid. —Alfil.

El Zaragoza se refuerza

Tiene en cartera importantes fichajes

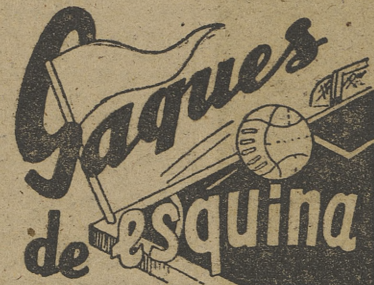
Zaragoza, 23. — Se afirma que el Zaragoza ha fichado al guardameta Soro y al defensa Corona, del Tarragona, y que el lunes se incorporarán ambos al club. Se habla también de que el Zaragoza está en tratos con Mambicón, delantero centro del Castellón, y Badal, delantero centro del Huesca, así como que gestiona la cesión por el Barcelona del interior Badenes y del defensa Torra. —Alfil.

2-0 El Mestalla derrotó el domingo al Alcoyano



Partido del Torneo superregional. Juego soso y aburrido, quizá por el calor que se dejaba notar en la veraniega tarde de ayer. El Mestalla batió, sin grandes dificultades, al Alcoyano por 2-0, con goles marcados por Fuertes y Alvarez en cada tiempo. Casi la nota más destacada fué la presentación del joven extremo izquierdo Balsa que apuntó maneras futbolísticas. Entre otras jugadas brillantes que hizo, está el primer gol mestallense, cosa que, para un debut no está mal.

CAMPO DEL FRENTE DE JUVENTUDES
Tranvías núms. 1, 2, 4, 12 y 14 y autobús Grao. (Parada, José María Orensé). Jueves, 26 de mayo, festividad de la Ascensión, 6:30 tarde.
MAGNO ACONTECIMIENTO DEPORTIVO
FRENTE DE JUVENTUDES DE SUECA
campeón de España 1949 del Frente de Juventudes, en su exhibición en Valencia como campeón nacional, contra **CARGA Y DESCARGA DE VALENCIA-PUERTO** subcampeón provincial 1949 de Educación y Descanso (sólo vencido una vez durante su vida deportiva). Entrada por donativo. ¡Acudid a presenciar el mejor acontecimiento futbolístico del día!



Ya estamos aquí. Todavía no tenemos la pulsación normal. Ni la tendremos hasta que veamos el Bilbao en el mismo "estado" que el "Barsa".

Aún nos salen diciendo, y ahora como elogio, que el Valencia es un equipo esencialmente copero. Y, que recordemos, el Valencia ha sido campeón de Liga dos veces —por una sola vez, de Copas—, y casi campeón liguero los dos últimos años. Copero y liguero, por tanto.

Lo que si debería llamarse al Valencia es el equipo de las ocasiones perdidas. De cinco finales de Copa, una sola vez campeón; mas dos en que se arañó el trofeo liguero y se escapó. Todo un record de "mala estrella" o lo que fuere.

Con el Barcelona se ha liquidado favorablemente una cuentecilla antigua y moderna. Solo nos falta quitarnos la espina con este Bilbao que nos derrotó en la final dos veces consecutivas. El domingo es la ocasión.

Mal asunto, sin embargo. Ya nos dan como favoritos para este año. Lo fuimos tantas veces, que uno preferiría ser antes la víctima propiciatoria. Pero, que le vamos a hacer. La fama es la fama.

Este año no será el último acto en Montjuich, que nunca fue propicio a los dioses... a los dioses merengues, claro. Dios quiera que los aires del Guadarrama entonen al equipo...

Bueno, aclaremos; el equipo está entonado. Quizás como no lo estuvo nunca. Está garantizada la defensa, el ataque, la media, el aguante, la buena forma de casi todos. ¿Hay quien dé más...?

Ahi está, que el Bilbao no se queda corto. De este Atlético al de la Liga, hay la misma distancia que del día a la noche. Con el equipo anterior, el asunto estaría clarísimo a nuestro favor, y ahora, si no oscuro, no está para confiarse.

Porque estos leones no es que están precisamente en mejor forma; es que no son los mismos si bien se ve. Delantera, media y defensa, han variado casi radicalmente en el tránsito de la Liga a la Copa. Y seguramente, ahí está la clave del éxito.

Veamos la defensa. Han prescindido de Gainza I, Arrambarri y Mugarra. Tres jugadores medianos, y han recurrido a tres consagrados, Celaya, Bertol y Barrenechea, que son los que actualmente la forman. Resultado, la zaga ha ganado.

La media ha variado totalmente. Bertol y Barrenechea fueron los que jugaron juntos en Liga más veces como medios volantes. Ahora, como son necesarios atrás, se ha puesto a Panizo y Canito. El interior se ha adaptado, como era de esperar, dada su forma de jugar atrasada y su superior clase. El otro es un elemento joven y para nosotros desconocido, pero veterano y novel nos refieren que se compenetraron perfectamente.

Y pasemos a la delantera. Se ha prescindido de Aldecoa e Iriondo, por baja forma; de Panizo, porque hacia falta en la media, pero el ataque ha ganado con la inclu-

sión de Venancio, fácil goleador de Arrieta, que le acreditan un buen peón de brega, y de bago, que siempre fué un buen pientes de Ganza. Y continúa, cómo no!, Ganza y Zarra, en forma que nunca. Cuenta por tanto, con una delantera que hace honor a las que siempre el Atlético: goleadoras, ante-

Y por encima de todo, tampoco se puede desdeñar ese argumento de que el Atlético, por su actividad, se desenvuelve en la Copa muchísimo mejor, y todo, en las finales, motivo por el que se le ha motejado de especialista en las mismas.

Y frente a ese temible Atlético siempre, un Valencia en un momento. Con un equipo en el que se puede confiar. Y esta vez el once merengue tiene que sacarse esa espina con el Bilbao, que de esa espina con el Bilbao, que de de aquellas dos finales perdidas. Se saldó la del Barcelona; la ésta. Es la gran ocasión para que se acabe esa racha de campeonatos perdidos en la última etapa. Confiamos, pues, por todo.

Tristia

CATCH Plaza Toros
PROXIMO JUEVES A LAS 6:30 TARDE

4 COMBATES

ESTELARES

en la reunión más COMPLETA y SENSACIONAL celebrada en Valencia

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º Greco romana
 - 2.º El gran campeón de Mozambique
KID ZAMBOA frente al campeón de Cataluña y vencedor de «Cabeza de Hierro»
SALESA
 - 3.º El gran atleta catalán
FERMÓS contra el nuevo fenómeno del «catch»
IGNACIO ARA
 - 4.º El campeonisimo «Tigre Americano»
MIKE BRENDEL frente al gran atleta español
TABOLA
 - 5.º El sensacional y fantástico choque entre el maravilloso atleta francés «Mister Europa»
ANDRÉE DRAPP contra el campeón de España
VICTORIO OCHOA
- PISTA, 12; GENERAL, 8; SEÑORAS, 2

"A La Habana me voy", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: 20th Century Fox.—Distribución: Hispano Fox Film.—Dirección: Walter Lang.—Interpretes: Alice Faye, Carmen Miranda, John Payne y César Romero.—Fecha de estreno: 23 de mayo de 1949.

En la línea habitual de las películas musicales de clima exótico, en las que dominan los ritmos cadenciosos y calientes de la samba y de la rumba, está situada esta película en técnica estrenada ayer en Olympia. Presentación suntuosa, alegre, colorista; ambiente simpático y fácil. Bailé y música permanente, canciones..., optimismo.

Este es el tono y esta es la ambición. Dentro de ella, «A La Habana me voy» —«Fin de semana en La Habana» es el título original— es una película muy agradable que el público recibe con marcada complacencia y agrado.

El teneor es muy bueno e indudablemente colabora muy eficazmente al éxito de la película, ya que es en esta clase de producciones donde con él se obtienen los mejores efectos.

Walter Lang demuestra su sobrio y discreto estilo cinematográfico en estas películas intrascendentes. Y conduce la cinta con habilidad, dosificando bien las situaciones y sabiendo distribuir los ingredientes simpáticos en el transcurso de la acción.

Sobre los alicientes de simpatía que tiene el escenario donde se desarrolla «A La Habana me voy», tiene el film el de su interpretación por parte de todas



Esta película, hecha con la sana intención de divertir al público, apenas si consigue estos sus modestos propósitos. Hal Roach se ha empeñado en convertir un sketch en un film de largo metraje y —como lo poco agrada y lo mucho enoja— las consecuencias son deleznable. El optimismo de que alardea la obra no llega a influir en el ánimo del espectador ni siquiera logra neutralizar el aburrimiento que cuando en la sala desde la proyección de las primeras escenas.

El film, que no ha sabido medir bien las distancias ni sus propias posibilidades carece de ingenio y amenidad. Su ritmo es más propio de una pieza teatral que de un tema cinematográfico.

Entre los escasos méritos de la cinta hemos de señalar la originalidad del «trucón» que justifica el título de la comedia y que sirve de base a las disparatadas incidencias de la trama.

La interpretación, discreta y a tono con el carácter inocuo de la fábula, Adolphe Menjou y Mary Astor, ambos en plena decadencia artística, se ven obligados en esta ocasión a sumarse a las piruetas circenses que privan desde el principio hasta el fin, en esta pobre película.

CAMERAMAN

"Noche y día", en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Warner Bros.—Dirección: Michael Curtiz.—Interpretes: Cary Grant, Monty Woolley, Jane Wyman y Ginny Simms.—Fecha de estreno: 23 de mayo de 1949.

La popularidad de la música de Cole Porter, ese compositor cuya fama traspasó las fronteras y que es autor de muchos números inspiradísimos conocidos en todo el mundo, motivó la decisión de la Warner de llevar al cine ciertos rasgos biográficos del compositor en una película musical en la que se exhibieran gran parte de su inspirada producción. El título de la película es quizás el de su número más popular: «Noche y día», «Night and day».

Con una certera visión de lo que la película podía dar de sí se realizó en teneor, y el resultado como espectáculo colorista y brillante no puede ser más sugestivo y atrayente.

«Noche y día» tiene un solo defecto y es el de su excesiva dimensión. Y como los datos biográficos de Cole Porter, aunque estén muy bien conjugados, no son suficientes para mantener un interés argumental, en algunos momentos la película peca de cierta monotonía.

Pero, y esto hay que repetirlo, el espectáculo de esta cinta musical es espléndido. En primer lugar toda la música es inspiradísima y ello sirve con adecuación perfecta al clima en que la cinta se desarrolla. Magnífica

las figuras artísticas que en ella intervienen. Carmen Miranda canta y baila con su peculiar y característico estilo gesticulante y lleno de exuberancia expresiva. Muy bien Alice Faye, una belleza que entona perfectamente con esta clase de películas. Y colaboran también muy eficazmente John Payne y César Romero.—P.

"Regeneración", en Metropol

Nacionalidad: Italiana.—Distribuidora: Exclusivas Aranjol.—Director: Mario Camerini.—Interpretes: Assia Noris, Piero Lulli y Carlo Campanini.—Fecha de estreno: 23 de mayo de 1949.

La mejor cualidad de esta película italiana estriba, sin duda alguna, en la excelente interpretación que de su personaje principal hace Assia Noris. La gentil actriz es de sobra conocida para que pretendamos descubrir ahora la excelente calidad de su arte. En diferentes películas hemos tenido ocasión de juzgarla en papeles todavía más difíciles que este de «Regeneración». Y siempre la hemos visto salir airosa en su cometido. En el film estrenado ayer en Metropol encarna el personaje de una muchacha que se refugia en el amor puro de un hombre para redimirse de un pasado un tanto agitado. Ni que decir tiene que dicho personaje encuentra, en el dramatismo de Assia Noris, la interpretación adecuada y la emoción y la humanidad requeridas.

Gracias a su destacada labor, «Regeneración» se salva de un fracaso seguro. Porque ni el guionista, presentándonos un asunto harto manido, ni el director, Mario Camerini, magnífico realizador que en este film se nos muestra muy por debajo de sus posibilidades, han

"El chico de Michigan", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Universal Pictures.—Distribución: Cinesa.—Dirección: Ray Taylor.—Interpretes: John Hall, Victor Mac Laglen, Rita Johnson y Andy Devine.—Fecha de estreno: 23 de mayo de 1949.

«El chico de Michigan» es una película del oeste americano en colores. Como todas las películas de este tipo que siempre ha tenido un gran aliciente entre determinados sectores del público, especialmente del infantil, recoge una serie de hazañas entre bandidos y el héroe, con la mediación imprescindible del Oherif. Hay carreras de caballos, tiros, emboscadas y evantos elementos integran esta clase de cintas. El argumento es pobre, a veces ingenuo, y el teneor de calidad deficiente. Ya que predomina en toda la fotografía un tono encarnado terroso, que se ve hasta en los árboles de la campiña. Pero la ilusión lo suplente todo y hace posible que hasta los árboles, en plena floración, aparezcan de color encarnado.

La labor de los intérpretes es intrépida, aunque sus intervenciones son muchas veces de una ingenuidad infantil. Bastará el dato de que el hombre más bobo del reparto resulta ser el jefe de la banda que tiene dominada la voluntad de los personajes más fieros. Una película, en fin que sólo tiene sobre las demás de su género ese color rojizo de su fotografía.

sabido sacar de esta colaboración todo el producto que la calidad de sus intérpretes prometía, ofreciéndonos, en cambio, una película mediocre.

Junto a Assia Noris, es digno de destacar el trabajo de Piero Lulli, un joven con muchas posibilidades, y a Carlo Campanini, en un plano más discreto.—MENGUAL.

Esta noche se presenta en Eslava la compañía de comedias de "Talia"

Para esta noche está anunciada la presentación en el teatro Eslava de la compañía de comedias de "Talia", de la que son primeras figuras María Arias, Tarsila Criado, Pedro Porcel y Alfonso Candel. Para su presentación han elegido la comedia de los hermanos Quintero, "Lo que hablan las mujeres".

En dicho "elenco" forman los siguientes artistas: Laura Alcoriza, María Banquer, Margarita Carrasco, Paquita Ferrándiz, Matilde Moreno, María Luisa Tejedor, Rosa María Vega, Emilio Espinosa, Enrique Fuentes, Pedro Gil, Miguel Gracia, Tito Medrano, Juan Sánchez y Luis Serrano.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejorables con testaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de médicos del Registro Civil.— 590 para médicos de Asistencia Pública Domiciliaria.— 300 para auxiliares de Hacienda, con 8.160 pesetas (incluido emolumento).— 70 para Policía, con 11.990 (incluidas gratificaciones).— 40 para radiotelegrafistas.— 50 para auxiliares del Banco Hispano Americano, con 3.150 y pagas extraordinarias.— 125 para oficiales de Hacienda.— 6.000.— Más de 340 para Guardias Urbanos, con 5.950.— 150 para conductores de Policía Armada, con 7.794.— Clases orales y por correspondencia por: Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para notarios y secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Praciados 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

"Regeneración", en Metropol

Nacionalidad: Italiana.—Distribuidora: Exclusivas Aranjol.—Director: Mario Camerini.—Interpretes: Assia Noris, Piero Lulli y Carlo Campanini.—Fecha de estreno: 23 de mayo de 1949.

La mejor cualidad de esta película italiana estriba, sin duda alguna, en la excelente interpretación que de su personaje principal hace Assia Noris. La gentil actriz es de sobra conocida para que pretendamos descubrir ahora la excelente calidad de su arte. En diferentes películas hemos tenido ocasión de juzgarla en papeles todavía más difíciles que este de «Regeneración». Y siempre la hemos visto salir airosa en su cometido. En el film estrenado ayer en Metropol encarna el personaje de una muchacha que se refugia en el amor puro de un hombre para redimirse de un pasado un tanto agitado. Ni que decir tiene que dicho personaje encuentra, en el dramatismo de Assia Noris, la interpretación adecuada y la emoción y la humanidad requeridas.

Gracias a su destacada labor, «Regeneración» se salva de un fracaso seguro. Porque ni el guionista, presentándonos un asunto harto manido, ni el director, Mario Camerini, magnífico realizador que en este film se nos muestra muy por debajo de sus posibilidades, han

sabido sacar de esta colaboración todo el producto que la calidad de sus intérpretes prometía, ofreciéndonos, en cambio, una película mediocre.

Junto a Assia Noris, es digno de destacar el trabajo de Piero Lulli, un joven con muchas posibilidades, y a Carlo Campanini, en un plano más discreto.—MENGUAL.

Esta noche se presenta en Eslava la compañía de comedias de "Talia"

Para esta noche está anunciada la presentación en el teatro Eslava de la compañía de comedias de "Talia", de la que son primeras figuras María Arias, Tarsila Criado, Pedro Porcel y Alfonso Candel. Para su presentación han elegido la comedia de los hermanos Quintero, "Lo que hablan las mujeres".

En dicho "elenco" forman los siguientes artistas: Laura Alcoriza, María Banquer, Margarita Carrasco, Paquita Ferrándiz, Matilde Moreno, María Luisa Tejedor, Rosa María Vega, Emilio Espinosa, Enrique Fuentes, Pedro Gil, Miguel Gracia, Tito Medrano, Juan Sánchez y Luis Serrano.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las mejorables con testaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de médicos del Registro Civil.— 590 para médicos de Asistencia Pública Domiciliaria.— 300 para auxiliares de Hacienda, con 8.160 pesetas (incluido emolumento).— 70 para Policía, con 11.990 (incluidas gratificaciones).— 40 para radiotelegrafistas.— 50 para auxiliares del Banco Hispano Americano, con 3.150 y pagas extraordinarias.— 125 para oficiales de Hacienda.— 6.000.— Más de 340 para Guardias Urbanos, con 5.950.— 150 para conductores de Policía Armada, con 7.794.— Clases orales y por correspondencia por: Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para notarios y secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Praciados 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 11 noche: De robot y Ministre per carambola. ESLAVA.—Hoy, 10'45 noche: Lo que hablan las mujeres. RUZAFÁ.—Hoy, 7 tarde y 10'45 noche: Wamba va. SERRANO.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: Escuela de serenos.

CINES DE ESTRENO

APOLO.—Matrimonio al revés, John Hubbard, Carol Landie. CAPITOL.—Noche y día, Gary Grant, Alexis Smith. OLYMPIA.—A La Habana me voy. REX.—La mies es mucha, Fernando F. Gómez, Tolerado. RIALTO.—El chico de Michigan, Da cinecolor. Tolerado menor.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—Fabricante de estrellas y Currito de la Cruz, Tolerado. GRAN VIA.—Conción mortal y El filo de la navaja. METROPOL.—Envuelto en la sombra y Regeneración. SUIZO.—Qué noche aquella y Alma en elucio. TYRIS.—Gunga Din y Una noche en Casablanca.

VARIOS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista.

Teatro RUZAFÁ

Hoy, 7 tarde y 10'45 noche: La graciosa revista

WAMBA VA

Risa continua toda la obra Magistral interpretación

SERRANO

Compañía comedia cómica MARTINEZ SORIA 7 tarde y 11 noche:

Escuela de serenos

Miércoles, estreno: TRES MARIDOS EN GLOBO

TEATRO ALCAZAR

ULTIMA SEMANA COMPANIA ASES VALENCIANOS Hoy, 7 y 11 noche: El estreno de Arturo Casinos

DE REBOI

y el sainete de Pepito Carbonell MINISTRE PER CARAMBOLA 6 PESETAS, BUTACA

Sala BRAULIO

Mañana, clausura exposición

ROCH MINUE

Paisajes de Mallorca

De 7 a 9 tarde

Teatro PRINCIPAL

JUEVES, 26 MAYO 7 tarde y 10'45

PRESENTACION de

Carmen MORELL - Pepe BLANCO

con el estreno en Valencia de su nuevo espectáculo

UNA CANCION y UN CLAVEL

Fantasia lírica en dos actos, divididos en doce cuadros y cuatro entre-cuadros, en prosa y verso, de

QUINTERO, LEON y Maestro QUIROGA

Se despacha en contaduría con anticipación.

ESLAVA

HOY, a las 10'45 noche

Presentación de la compañía de comedias TALIA, con

MARIA ARIAS — TARSILA CRIADO PEDRO PORCEL — ALFONSO CANDEL

Con la comedia de los Hermanos Alvarez Quintero

LO QUE HABLAN LAS MUJERES

Se despacha en contaduría

Triunfo exterior sobre los sacrificios internos

El último discurso pronunciado por S. E. el Jefe del Estado, al abrir la Legislatura de las Cortes Españolas, ha tenido la virtud de elevar la temperatura nacional. La aprobación del pueblo español a las palabras del Caudillo, no son sólo el reconocimiento de lo que España debe a Franco, sino el asentimiento que otorga un pueblo digno al mantenimiento irreducible de su independencia y de su soberanía.

El discurso del Jefe del Estado ha tenido un relieve universal. Significa la vibrante negativa de España a ser incluida en la órbita de influencia de grandes, medianos o pequeños imperios. Nuestro país es pobre para asegurarnos una vida dorada. Pero es demasiado valioso para figurar, como precio de transacción, en combinaciones diplomáticas más o menos oscuras. Y, ante los peligros documentalmente probados que han acechado nuestra paz y nuestra independencia, no es ocioso que la voluntad nacional se concentre en la defensa de nuestra libertad, aun desdiciendo los frágiles y temporales ventajas económicas.

Pero si al pueblo español le satisface la viril entereza de nuestra política internacional, tiene que comprender que tal actitud valdría poco si sólo estuviese definida por palabras. La seguridad con que nuestra Patria se desenuelva frente a las asechanzas exteriores, descansa sobre la solidez de un orden interior que abarca todos los aspectos de la convivencia: política, higiene, educación económica.

Conviene insistir en esto, porque la inconstancia española se hace con frecuencia motivo de crítica de aquello que le produce física incomodidad, sin pensar que tales incomodidades pueden ser condiciones vitales para los grandes motivos de la paz y de la independencia. Así abundan ingenuos murmuradores que admiran la estabilidad de nuestro orden público, sin considerar que tal orden haya de descansar forzosamente sobre una justicia social fundada en incuestionables reivindicaciones obreras. Y tampoco falta quienes aplauden la heroica intrinsigencia de nuestra acción internacional, sin pensar que las estrecheces interiores son el fruto del valor con que hemos rechazado todas las ofertas de capitulación.

La autoridad indiscutible del Jefe del Estado no podía someterse al éxito fácil que le ofrecía el triunfo espectacular obtenido en el mundo por la resistencia española. El soporte de esta victoria no es otro que la cadena de sacrificios que nuestro pueblo sufre desde que se nos impuso el cerco internacional de las más inaboles intimidaciones. En la proximidad con que se nos aparecen los proble-

mas interiores, no se desdibujan con facilidad sus proporciones exactas. Quizás esto permita que se infiltre el pesimismo en los sectores menos consecuentes. Pero el Caudillo nos ofrece la evidencia de que la reconstrucción de España no se ha interrumpido ante las dificultades.

Es una utopía pensar que ningún pueblo pueda tener ambiciones de personalidad y potencialidad hacia el exterior, si no crea, con su esfuerzo y su sacrificio, las condiciones necesarias para ello. En tal sentido, es indispensable que el trabajo español se oriente hacia la creación de nuevas fuentes de riqueza, procedentes de la colonización agrícola y del replanteamiento industrial, aunque en tales tareas se sufran trances económicos y se evaporen beneficios, demasiado fáciles para ser duraderos.

Quizás muchas de las tareas iniciadas para el incremento de la potencialidad de España y del nivel de vida de los españoles, no han alcanzado el ritmo más deseable ni han recompensado con los frutos que le reclamamos nuestra impaciencia. Pero el comienzo y el mantenimiento de los principios, debe alentarnos a perseverar. Al fin y al cabo, las naciones fuertes prevalecen cuando viven para edificar su porvenir y no para defender una felicidad imposible, alimentada con irreparables renunciaciones. El prestigio y la autoridad que España ha ganado en el mundo entero, es un testimonio alentador de que ya en la lejanía se percibe el relieve de nuestra obra: de la obra de esta España que ha de sustentar la activa independencia de las generaciones futuras.

Ha fallecido en Madrid el pintor Eduardo Chicharro

En 1922 ganó la primera medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes

Fué director de la Academia de Bellas Artes de Roma

Madrid, 24.—Ha fallecido en Madrid esta mañana, a las nueve menos cuarto, el ilustre pintor don Eduardo Chicharro, a causa de una bronconeumonía que le tenía postrado en el lecho desde hace más de un mes. En el momento de expirar se hallaban a su lado su esposa y su hijo Eduardo, también pintor. Eduardo Chicharro contaba en la actualidad sesenta y cinco años y el próximo día 17 de junio iba a cumplir sesenta y siete. Entre las que habló fueron los pintores de mayor y menor relieve, el entierro se efectuara mañana, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Vázquez de Mella, número 11, hasta la sacramental de San Isidro. La noticia, al conocerse en los medios artísticos, ha causado honda impresión, ya que la figura de este pintor y académico era muy querida y apreciada en todos los sectores. Con Eduardo Chicharro, España pierde una de las personalidades más acusadas de nuestra pintura contemporánea, en que se unen la tradición y el avance modernista en una valiosísima alianza, y sus cuadros, tanto costumbristas como sus retratos y composiciones pasan a la historia de nuestro arte pictórico con un sello y una significación propios.—Cifra.

DATOS BIOGRAFICOS

Madrid, 24.—Eduardo Chicharro, el ilustre pintor fallecido hoy, nació en Madrid en el año 1873. Obtuvo la segunda medalla de la Ex-

Reducción del presupuesto de ayuda al extranjero

Por el comité de asignaciones de la Cámara de Representantes de EE. UU.

En un quince por ciento

Washington, 24.—La comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes ha reducido en un 15 por ciento el presupuesto de gastos para la ayuda al extranjero. El administrador de Cooperación Económica, Paul Hoffman, ha expresado su preocupación y ha dicho que si la recuperación europea disminuye al ritmo actual, los gastos para recuperarla serán mucho mayores y resurgirán además perjudicados los productores norteamericanos.—Efe.

EL ACUERDO INTERNACIONAL SOBRE EL TRIGO

Washington, 24.—El subcomité de Relaciones Exteriores del Senado ha terminado las audiencias sobre la ratificación del acuerdo internacional sobre el trigo y espera que cometa sus recomendaciones al comité, en pleno, en un futuro próximo.

Un solo testigo compareció a declarar en contra de la ratificación. Este fue Rollis H. Myers, de la Asociación de Agricultores Unidos en Norteamérica.

Myers dijo al subcomité que el acuerdo permitirá al imperio británico dominar el mercado mundial del trigo, debido al sistema de votar que el mismo establece y declaró que el pacto se concibió primordialmente para proteger a los fabricantes de alimentos derivados de los cereales.

James G. Patton, presidente de la Unión Nacional de Agricultores, dijo al subcomité que la administración internacional del precio y movimiento de un artículo tan básico como el trigo, constituirá un tremendo paso de avance hacia el establecimiento de una paz duradera. Añadió que «es una lástima que dos productores de trigo tan grandes como Rusia y Argentina no estén incluidos en este acuerdo». «Con ello —dijo— las posibilidades de éxito son mayores.»—Efe.

MENSAJE DE PESAME

Washington, 24.—El presidente Truman y el secretario norteamericano de Estado, Mr. Acheson, han enviado mensajes de condolencia por la muerte del Arzobispo Damaskinos, al rey y al jefe del Gobierno de Grecia.

El telegrama de Truman al rey Pablo dice: «Deseo expresar el más profundo sentimiento en nombre del Gobierno y del pueblo de los Estados Unidos, a vuestra majestad y al pueblo griego, por la muerte del Arzobispo Damaskinos, que por su servicio valiente y heroico a la nación helena durante la ocupación y el siguiente crítico período.»

El mensaje de Dean Acheson al primer ministro Sofulis, dice: «Con gran dolor he recibido la noticia de la muerte del Arzobispo Damaskinos y deseo manifestaros, a vos y al pueblo griego, mi más profunda simpatía ante la pérdida del gran jefe espiritual y valiente patriota.»—Efe.

FALLECE EL PROFESOR HANSEN

Palo Alto (California), 24.—El profesor William Webster Hansen, de 39 años de edad, ha fallecido después de larga enfermedad. Era director del laboratorio de microondas de la Universidad de Stanford y uno de los más destacados técnicos norteamericanos en radar y energía atómica. Fue inventor del tubo klystron, que constituye la parte más importante de los aparatos de radar. Se le atribuye gran parte del éxito de estos aparatos durante la guerra.—Efe.

EL MINISTRO DE MARINA VISITA las dependencias militares de Cartagena

Impresiones del señor Suances sobre su visita a Andalucía

Cartagena, 24.—El ministro de Marina, almirante Regalado, acompañado de los almirantes Arriaga, Bastarache, Roaache y Diaz del Rio; del general de la división, ingeniero señor Rocha; de varios ingenieros y otras personalidades de su séquito, ha hecho una visita a la consagrada iglesia de la Caridad, donde se venera la Patrona de Cartagena. En la puerta del templo fué recibido por el hermano mayor de la Junta del Santo Hospital de Caridad, señor Pascual de Riquelme; hermanos de la misma y por el rector de la iglesia. Después de orar unos momentos ante la Santísima Virgen de la Caridad, se entonó una Salve solemne. Después del acto religioso, el almirante Regalado hizo entrega de un impor-

tante donativo para las atenciones del Santo Hospital. El ministro de Marina y sus acompañantes recorrieron más tarde diversas dependencias militares y a mediodía ha sido ofrecido un vino de honor bordo del buque crucero de la presa nacional Elcano, "Condado Argelejos".—Cifra.

DECLARACIONES DEL SEÑOR SUANCES

Sevilla, 24.—El ministro de Industria y Comercio, señor Suances, al regresar a Madrid, manifestó a periodistas que había apreciado en Sevilla un gran progreso económico e industrial. Añadió que la central térmica del Guadalquivir, ya inaugurada, representa un avance importante en la recuperación económica de Andalucía. «Sevilla —terminó diciendo el ministro— reúne todas las condiciones precisas para ser paulatinamente industrializada.» Comenzó a gozar el señor Suances que en la zona donde se construyen las instalaciones de los nuevos astilleros, en la margen derecha del Guadalquivir, van a montadas industrias para obtener turbinas y otros productos químicos.—Cifra.

MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE FRONTERAS, VISITA FRANCIA

Huesca, 24.—Previamente a los trabajos que se efectuarán en Francia componentes de la Comisión de Fronteras de esta provincia, señores Casas, Anza, Fondévil, Andrés y Martínez. La comisión francesa encargada del trazado de Muga, se desplazó a otros varios puntos fronterizos. Los españoles fueron muy bien recibidos en Olzón, Cavanilles y Llanes, y en esta última localidad fueron recibidos por el prelado de la diócesis.—Cifra.

NUEVO SECRETARIO DE LA ESCUELA DE PERITOS, DE LA CIUDAD DE MADRID

Madrid, 24.—Cesa en el cargo de secretario de la Escuela de Peritos Industriales, de Béjar, don José Manguel Díaz, y se nombra en su sustitución a don Federico López de Marina.—Cifra.

Teniente general no andés, ascendido

Es comandante en jefe en Batavia

Batavia, 24.—En el cuartel general del ejército holandés, en esta ciudad, ha sido anunciado que el teniente general Simon H. Spoor, comandante en jefe holandés, que se halla gravemente enfermo, ha sido ascendido a general. No se ha revelado la naturaleza de la enfermedad de Spoor.—Efe.

Conferencia de la Unión de Ferrocarriles

Ha comenzado en Oslo

Oslo, 24.—La conferencia anual de la Unión Internacional de Ferrocarriles ha sido inaugurada en Oslo, con la participación de 150 delegados que representan a 10 países europeos.—Efe.

El Choni llega a Barcelona

Queda hospitalizado en una clínica

Expresa su gratitud a nuestro periódico

Barcelona, 24.—El matador toros el Choni, que llegó el domingo de Marsella, ha sido instalado en la clínica del doctor Bayon, donde terminará su convalecencia. El diestro se muestra muy decidido a las atenciones que le han tenido los periodistas de Marsella y muy especialmente la aduana que le ha demostrado verdadera simpatía, y al público en general, se ha interesado por su estado. Igualmente agradece el interés de la afición española demostrado por los numerosos telegramas recibidos entre los que destacan uno muy presivo de la madre del infante don Manolito. Mesóro igualmente reconocimiento al periódico "El DA", de Valencia, que diariamente ha sostenido dos conferencias para tener al corriente a sus lectores de la marcha del estado del herido. Choni se encuentra bien, aunque herida lleva su natural procesadura, debido al trauma sufrido. Su apoderado señor Bayon ha salido en avión para Madrid. Cifra.

SEMANA DEL AUTOMOVIL EN NIZA

Niza, 24.—Del 4 al 11 de este próximo se celebrará en esta ciudad la Gran Semana del Automóvil. Efe.

Mañana se celebra la fiesta nacional argentina

SOLEMNE TEDEUM EN LOS DOMINICOS

El consulado de la República Argentina comunica que mañana, miércoles, día 25 de mayo, con motivo del aniversario patrio, se cantará un Tedeum, a las doce horas, en el templo de San Vicente Ferrer (Padres Dominicos), calle de Cirilo Amorós, al cual quedan invitados todos los miembros de la colonia argentina y simpatizantes con la nación hermana.