

AÑO VIII | VALENCIA, MARTES 20 DE ENERO DE 1948 | 50 Cts. NUM. 1.958

Dirección, administración y...
Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536.

Salen de Bata los ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio

Les fué dispensada una emocionada despedida

Madrid, 20.—Desde el aeródromo de esta capital, han salido, a las doce horas de ayer, los aviones militares que conducen a los ministros del Aire, Agricultura e Industria y Comercio y al director general de Marruecos y Colonias, los cuales son portadores de un mensaje que la población española de la Guinea continental dirige al Generalísimo. Acudieron a despedirlos infinidad de personas europeas que dispensaron a los ilustres viajeros una emocionadísima despedida. Los ministros y el director general de Marruecos y Colonias, antes de subir a los aviones expresaron una vez más las magníficas impresiones recibidas durante su visita a la colonia española, llevándose de la misma un gráfismo recuerdo. Guinea ha vivido días de inmensa emoción y alegría al ser honrada por tan importantísima visita, la única registrada en la historia de la colonia.—Cifra.

La diana del concurso de cruceros, al «Almirante Cervera»

Y LA DE DESTRUCTORES, AL «JOSE LUIS DIEZ»

Madrid, 20.—El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:
Orden por la que se concede la diana de concurso de cruceros al «Almirante Cervera».
Otra por la que se concede la diana del concurso correspondiente a los destructores de la primera flotilla al «José Luis Díez».
Otra por la que se dispone pase destinado a la Escuela Naval Militar el capitán de Infantería de Marina, don José María Coba Revilla.
Otra por la que se dispone pase destinado al Tercio de Baleares el teniente de Infantería de Marina don Adolfo Mateos Bermejo.
Otra por la que se dispone pase destinado al batallón del Ministerio el director de música de segunda de la Armada, don Ramón Sáez de Adana y Lázurucax.—Cifra.

EXTENSION DE LA HUELGA DEL RUHR A LA ZONA NORTEAMERICANA

DESTRUCCION DE UN DIQUE DE 50.000 toneladas, instalación bélica

Frankfort, 20.—Se ha extendido a la zona norteamericana la huelga de protesta contra el racionamiento de víveres que se inició en la zona del Ruhr en la pasada semana. En Wiesbaden, más de dos mil obreros abandonaron el trabajo en protesta contra la reducción de grasas del racionamiento. En Pasau ha ocurrido el primer choque sangriento de carácter político. Dos agentes del partido comunista fueron apaleados por unos individuos y tuvieron que ser llevados al hospital.—Efe.

LA NAVEGACION POR EL RIN

Colonia, 20.—La navegación por el Rin, interrumpida por espacio de cinco días, a causa de las inundaciones, será reanudada hoy mismo; pero los envíos de carbón del Ruhr a Francia no podrán efectuarse debido a que el Rin se halla bloqueado en Dusseldorf por las ruinas de un puente provisional que se destruyó a principios de mes.—Efe.

DESTRUCCION DE UN DIQUE

Hamburgo, 20.—El «Dique seco núm. 7», de Wilhelmshaven en la zona británica de Alemania, que fué terminado poco antes de terminar la pasada guerra y en el que podían entrar buques de cincuenta mil toneladas, va a ser destruido, ya que está considerado como instalación de guerra alemana.—Efe.

APLAZAMIENTO DE UNA REUNION

Berlín, 20.—Por motivos de carácter técnico, la reunión del Gobierno militar de Berlín, integrada por las cuatro potencias ocupantes, que había de celebrarse hoy, ha sido aplazada hasta mañana, miércoles.—Efe.

COMENTARIOS DE LA PRENSA COMUNISTA

Berlín, 20.—Pocas horas an-

tes de comenzar la primera reunión del Consejo de control aliado desde el fracaso de la Conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores en Londres los periódicos que se publican en Berlín con autorización soviética, publicaban artículos en primera página, acusando a los Estados occidentales, de intentar alentar el caos en sus respectivas zonas de ocupación.

El periódico «Neues Deutschland», órgano del partido socialista unificado, inspirado por los soviets, dice: «En los círculos bien informados se dice que una nueva moneda alemana, emitida en los Estados Unidos, se está traída ya a Alemania.»

A continuación, añade: «En la reunión de hoy del Consejo de control aliado, los británicos y norteamericanos se ocuparán de la reforma de la moneda, bajo bases alemanas. Si Rusia se niega a aceptar las sugerencias norteamericanas, la Alemania occidental, según creencia general, introducirá su propia reforma de moneda. Esto confirma lo que siempre se ha dicho y repetido: que los capitalistas monopolizadores norteamericanos, tratan de completar, por medio de una reforma de moneda unilateral, el desmembramiento de Alemania».—Efe.

LOS RUSOS, DESMIENTEN

Berlín, 20.—El representante soviético en esta capital ha informado al Comité de Coordinación aliado de las cuatro potencias que las informaciones de un periódico publicado con autorización rusa, en las que se decía que las potencias occidentales salieran de Berlín, no han sido inspiradas oficialmente en la Unión Soviética, según se informa en los medios políticos autorizados.

En dichos círculos se dice que el teniente general soviético G. S. Lukyanchenko, al replicar a una interpelación británica, ha dicho que la noticia aparecida en el «Taegische Rundschau», base de las numerosas conjeturas de que los soviets se disponían a poner fin al control de las cuatro potencias.—(Pasa a la página central)

85 muertes por frío en EE. UU.

CHICAGO, 20.—UNA OLA DE FRÍO PROCEDENTE DE LA FRONTERA CANADIENSE HA DESTRUIDO LAS ESPERANZAS DE LOS RESIDENTES EN LA PARTE ORIENTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE QUE PRONTO TERMINARIA EL MAL TIEMPO QUE SUFRE. SE RECIBEN NOTICIAS DE QUE POR LO MENOS HAN RESULTADO MUERTAS POR LAS BAJAS TEMPERATURAS, 85 PERSONAS. CATORCE DE ELLAS FALLECIERON HELADAS EN VARIOS ESTADOS.—EFE.

XII CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA



SEVILLA.—La delegada nacional, Pilar Primo de Rivera, al salir del Palacio de la Sección Femenina de la XII Conferencia Nacional de la Sección Femenina (Foto Cifra).



Decididamente, el naranjo es un fruto hermosísimo, y la naranja el fruto de mayor rotundidad poética. Pero, además, ¡qué ricas las naranjas, y los naranjos qué riqueza! Antes que nadie el agricultor levantino supo transformar tal cosecha en auténticas onzas de oro «sterling», y doctores sapientísimos vendrían después a obtener de la naranja las mejores vitaminas.

Ahora se habla mucho del problema de la naranja. Sin embargo, cada uno lo considera desde su particular interés: así, mientras el médico señala amenazas en este fruto substancial sin igual para la alimentación humana, el comerciante atiende a la dificultad de su transporte; el exportador repara en la subida de los precios de confección de las cajas, en el cambio intervenido...

La riqueza y el problema naranjero están, sencillamente, en esos 28 millones de naranjos plantados en la región levantina, en esas 76.000 hectáreas de preciosísima tierra dedicadas a este cultivo, y cuyo valor se eleva a más de 3.400 millones de pesetas. La riqueza naranjera son los naranjos, y el problema naranjero no es otro que el de impulsar la producción de la cosecha mediante una ponderada administración de su comercio.

PILAR PRIMO DE RIVERA VISITA AL CARDENAL SEGURA

Acompañada del gobernador civil de Sevilla

Continúa sus sesiones el Congreso de la Sección Femenina

Sevilla, 20.—Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, ha besado filialmente el anillo pastoral del cardenal Segura, durante una audiencia que se prolongó alrededor de media hora. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Coca de la Piñera, acompañó a la delegada nacional en esta visita al cardenal Segura, verificada en el Palacio Arzobispal.—Cifra.

EL CONGRESO DE LA SECCION FEMENINA CONTINUA SUS SESIONES

Sevilla, 20.—A las diez de la mañana ha continuado sus sesiones el Congreso Nacional de la Sección Femenina, en el palacio de la Diputación. Asisten todas las jefarquías y numerosas afiliadas de la Sección Femenina sevillana. Le corresponde informar en las sesiones de la mañana y de la tarde, a la regiduría central, que explicará la labor desarrollada durante el año 1947 por el Servicio Social.—Cifra.

FRÍO EN SEVILLA

Sevilla, 20.—La ola de frío también ha alcanzado a Sevilla. A las siete horas, según datos recogidos en el observatorio, se registra una temperatura de dos grados y tres décimas sobre cero.—Cifra.

PERSONALIDADES INGLASAS A LAS PALMAS

Las Palmas, 20.—Mañana es esperado en el Puerto de la Luz el vapor inglés «St. Merril» de 5.366 toneladas, en el que hace el viaje el destacado hombre de las finanzas inglesas lord Howard Walden, dueño de las navieras inglesas South American Steam Line y que está considerado como el hombre de más fortuna de Inglaterra. Lord Howard viaja en compañía de su esposa, hermana de lady Scott Ellis, quien prestó servicios en la zona nacional durante nuestra guerra de liberación como enfermera de la Cruz Roja. También viene a bordo del citado buque el vicealmirante de la misma nacionalidad Mr. Carpenter, que actuó durante la guerra europea de 1914-18, en la que obtuvo la Cruz Victoria, como recompensa a sus servicios. El vicealmirante permanecerá en Las Palmas unos quince días ya que el barco continuará viaje rumbo a Sudamérica.—Cifra.

Roba un puente Y lo vende como chatarra

BELMONT, 20.—UN CONDUCTOR DE CAMIONES, DAVID YOUNG, DE 20 AÑOS DE EDAD, HA SIDO ACUSADO POR HABER «ARRANCADO» UN PUNTE DE LA CERCANA CIUDAD DE SCIO Y HABERSELO LLEVADO, AÑADIENDO LA ACUSACION QUE LO HA VENDIDO DESPUES COMO CHATARRA.—EFE.

LLEGA A BARAJAS EL «VERACRUZ»

En su segundo vuelo desde Méjico

LLEVABA 23 PASAJEROS

Barajas, 20.—Procedente de Lisboa y en viaje de Méjico tomó tierra en este aeropuerto el avión mexicano «Veracruz». En el aparato han llegado 23 pasajeros, de ellos, 14 mejicanos, ocho españoles y un cubano. En la escala de Lisboa desembarcaron otros seis. La tripulación la componen once hombres. Pasado mañana el «Veracruz», que ha realizado su segundo viaje, emprenderá el regreso a Méjico.—Cifra.

Douglas, probable encargado del plan Marshall en Europa

El ejército norteamericano de Ultramar tendrá 50.000 extranjeros

Washington, 20.—El embajador norteamericano en la Gran Bretaña, Lewis Douglas, ha hecho saber que no se encuentra muy dispuesto a aceptar el cargo de administrador del programa de rehabilitación europea, conocido por Plan Marshall. Sin embargo, se le considera como la persona mejor dotada para administrar dicho programa cuando éste sea aprobado. Las reservas de Lewis Douglas para aceptar el cargo mencionado, han sido dadas a conocer al comité de Relaciones Exteriores del Senado.—Efe.

Washington, 20.—Cincuenta mil extranjeros podrán alistarse en el ejército de ultramar de los Estados Unidos, para participar en los servicios de ocupación, según una propuesta presentada al Congreso por el senador Henry Cabot Lodge, de Massachusetts. En una declaración que acompaña a su propuesta, el senador republicano Lodge hace constar que este alistamiento no podría considerarse como una legión extranjera, porque dichos individuos tendrían la posibilidad de optar por la nacionalidad norteamericana después de cinco años de servicio.—Efe.

LA FABRICACION DE CERVEZA

Washington, 20.—El Gobierno solicitará de los fabricantes de cerveza, que voluntariamente re-

duzcan la producción de dicho producto, en un diez o un veinte por ciento, pues se dice en fuentes bien informadas que el secretario de Agricultura, Anderson, cree que ello es necesario para que los cereales se destinen a la alimentación de personas y ganado, de manera que cese la presión inflacionaria sobre los suministros alimenticios.—Efe.

LA UNIÓN INTERNACIONAL DE CAMPESINOS

Washington, 20.—La Unión Internacional de Campesinos, constituida por políticos de los países de la Europa oriental dominada por los comunistas, ha hecho un llamamiento a la Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia para que coadyuven a la organización de un frente democrático internacional para luchar contra el Kominform constituido por la U. R. S. S.

La Unión Internacional de Campesinos anuncia que en las tareas de la misma participará activamente el dirigente del partido nacional polaco Mikolajczak, fugado recientemente de Polonia. Una declaración facilitada por dicho organismo dice: «Por la acción unilateral del gobierno soviético se ha completado la anulación de todos los acuerdos tomados en Yalta, Postdam y Moscú. «Hora es ya de que las potencias democráticas reconozcan esta situación y adopten medidas para impedir sus funestas consecuencias».—Efe.

TEATRO SERRANO

El teatro de los grandes
éxitos en el que actualmente
triunfan a diario

**Aurora Redondo
y Valeriano Leon**

en

CINCUENTA MIL PESETITAS

de Leandro Navarro



MIÉRCOLES 4 FEBRERO

presentación del graciosísimo primer actor

**FRANCISCO
MARTINEZ SORIA**

con el estreno

AHI VA EL CHAPARRON

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles 21 de enero de 1948

A las 6'30 tarde y 10'30 noche

PRESENTACION

ZAMBRA 1948

Lola Flores - Manolo Caracol



ANTONIO QUINTERO, RAFAEL DE LEON
y MAESTRO QUIROGA,

LOS LIBRETISTAS, EL MUSICO Y LOS IN-
TERPRETES, HAN VERTIDO EN ESTE ES-
PECTACULO, EL TARRO DE SU ESENCIA,
PARA LOGRAR EL MAYOR Y MAS GRAN-
DOSO EXITO DE TODO LO REALIZADO
HASTA LA FECHA EN EL
FLOKLORE ESPAÑOL

**5 UNICOS
DIAS**

Se despacha en contaduría para
los únicos días de actuación

EL GOBERNADOR CIVIL EN GUADASUAR

Esta tarde inaugurará un parque-jardín y un numeroso grupo de viviendas protegidas

Guadalupe, esta pequeña villa, de 5.000 habitantes, distante de la capital sólo 30 kilómetros es poco conocida por los valencianos, por sus escasas vías de comunicación. No obstante, es uno de los pueblos en que se ha sentido más intensamente el sentido progresivo de nuestro Movimiento,

siendo hoy día una realidad tangible. Las llaves serán entregadas hoy a sus beneficiarios por el gobernador civil de la provincia. Se hallan localizadas estas viviendas en la parte norte de la villa, perfectamente orientadas, a ambos lados de la espaciosa y coqueta avenida de la Gran Vía. Es-



Vista, a vuelo de pájaro, del parque-jardín

En el que, sus hijos y autoridades, no han regateado esfuerzo y sacrificio alguno, para elevar el pueblo al nivel que se merece.

MAGNIFICO Y FLORECIENTE PARQUE-JARDIN

Hasta hoy había carecido totalmente, de un lugar adecuado para que la juventud pudiera pasar y distraerse. Mas este problema queda resuelto con la construcción del parque-jardín.

Se halla enclavado en la espaciosa y soleada plaza de San Bernardo, ancho y perfectamente adornado. A su alrededor, presenta una acera de tres metros; numerosos pasillos afluyen a la parte central del mismo, en donde existe un pequeño estanque. Al centro de éste, se yergue una artística columna rematada por cuatro luminosos faroles; de las caras de la columna, salen cuatro fuentes por las bocas de sendos leones —emblemática municipal— que dan mayor vistosidad al conjunto.

EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO

El viejo caserón en donde estaban instaladas las dependencias y oficinas municipales ha sufrido una profunda transformación, convirtiéndose en lugar apropiado a la categoría que debe tener. Transformación que ha cambiado de arriba a abajo su primitiva estructura, resolviendo para siempre el viejo problema siempre presentado pero nunca resuelto hasta hoy.

ta avenida consta de un frecuente paseo de ocho metros, que se halla en la parte central de la misma. Hay dos calzadas para la circulación, de igual espacio que el anterior paseo. Además, existen dos espaciosas aceras laterales. Su longitud se aproxima al kilómetro, aunque la parte ahora acondicionada se limita a la mitad.

El número de viviendas se eleva a 51. Responden a dos tipos: de una planta su número de 37, y de dos plantas, en número de 14. Aquéllas presentan las siguientes características: anchura total, 10 metros; altura, 4,30 metros, y profundidad, 25 metros. Habitaciones dormitorios, 3; además poseen vestíbulo, comedor, cocina, cuarto de aseo, despensa y un patio grande, al que se entra por una puerta lateral que da a la fachada de la misma casa y que independiza totalmente a ésta del patio. En éste existe un amplio establo, con una escalera que conduce a un soleado granero, elementos indispensables para todo agricultor. Estas reúnen las condiciones que se detallan: anchura total, 6 metros; altura, 7,50 metros, y profundidad, 25 metros. Habitaciones dormitorio: una en la planta baja y dos en el piso; además posee comedor, cocina, vestíbulo, cuarto de aseo, despensa, terraza, solana y una puerta en la parte posterior de la misma, que por ella se entra al patio, reuniendo éste igual estructura al de las anteriores aunque de proporciones más reducidas.

Están dotadas todas ellas de las condiciones necesarias y adecuadas a las exigencias modernas de la vida: agua potable, alcantarillado, luz eléctrica, etc., y



Vista de la fachada de dos viviendas protegidas —de las de plantas bajas— de un grupo de 51, que han sido inauguradas hoy. — (Fotos Barríos Rosell)

Presenta actualmente una limpia, despejada, iluminada y espaciosa entrada que nada tiene que envidiar a la de los mejores Ayuntamientos de la región. En la planta baja se hallan las oficinas de Abastos, Juzgado de Paz y retén de guardia.

Por una suntuosa escalera se sube al primer piso, donde existe una antecámara desde la que se puede entrar, independientemente, a las oficinas de Administración, Interventoría, Quintas, etc., etc. así como también a los despachos de los señores secretario y alcalde. Por otra parte la mayor parte de los muebles, viejos e inadecuados han sido reemplazados por otros nuevos.

VIVIENDAS PROTEGIDAS

Las autoridades civiles de esta villa, haciéndose eco de las necesidades locales en materia de viviendas, iniciaron, con la colaboración del Instituto Nacional de la Vivienda, la elaboración del proyecto de este importante grupo

de sus paredes son de doble cuerpo, con objeto de atenuar las temperaturas de las estaciones extremas.

El coste de cada una de ellas se eleva a 52.835'97 pesetas (las de una planta), y 52.463'02 pesetas (las de dos plantas).

En esta cantidad va incluido el 20 por 100 de aumento autorizado por el Ministerio de Obras Públicas, con motivo de la revisión de precios.

El número de años de amortización es de 40. La renta mensual: las de una planta, los primeros 20 años, 162'03 pesetas, y los segundos 20 años, 88'05 pesetas. Las de dos plantas: los primeros 20 años, 160'94 pesetas, y los segundos 20 años, 87'47 pesetas.

Estas importantes mejoras del año actual sumadas a las que precedieron en años anteriores, constituyen el exponente más palpable de la política positiva y de hermandad desarrollada por nuestro Movimiento.

La falla de las calles San Vicente-Játiva y Guillén de Castro, a la conquista de todos los premios

Eso ha prometido Cortina

En los círculos falleros el hace pocos días que la comisión de las calles de San Vicente, Játiva y G. de Castro tenía preparados para este año proyectos amplísimos en todos sus aspectos.

Decidí entrevistarme con los falleros a la primera ocasión y ayer mismo tuve la oportunidad de hacerlo.

Me encontré a la hora del aperitivo con uno de sus dirigentes, Manuel Sellar Cosme, el cual me contestó como «tapa»:

—Sepa usted que este año no tenemos a ninguna falla y es meta de la comisión llevarse los primeros premios de cuantos se ofrecen.

—¿No será eso un «faro» de verbera?

—Como le digo. El mil veces premiado artista Carlos Cortina y sus sobrinos, hermanos Escudellés, son los que van a «armar» la revolución en el asunto fallas pues son muchas las noches que han pasado en vela, proyectando un asunto nuevo y que producirá mucha «polvarada», cuando vean plantada nuestra falla.

—Me han dicho que la música...

—En cuanto a eso ni hablar. El primer premio del concurso del pasado año se va este año a Buñol. Pues de allí es la banda de música que vendrá a deleitar al vecindario y que se llama «La Armónica», aunque se les conoce popularmente por «Los Litros».

—¿Armarán este año tanto ruido como los anteriores con las tracas?

—Sí, hombre, ¿por qué no? Los pirotécnicos se han visto obligados a ampliar sus talleres para poder dar fin al extenso pedido por nosotros realizado, en lo que respecta a tracas castillos, fuegos aéreos y miles y miles de petardos de abaco.

—¿Cuándo comienzan en serio los festejos?

—Pues, de festejos puedo anticiparle que comenzaremos el día 13 participando en la Cabalgata del Niño, y aunque es la primera vez que tomamos parte.

—¿Qué me dice de la comisión femenina?

—Como en años anteriores, participará en la ofrenda de flores a la Virgen, en la que haremos un derroche de flor, artísticamente presentada.

—¿Habrá barraca?

—Sí, señor, y además de la alquería fallera el presidente de festejos, José Roca, tiene en cartera infinidad de proyectos, algunos ya aprobados, como la «chocolatá» a los niños, comida a los pobres varios actos de festejos populares y otros pendientes de decidirse por la comisión. Cuestión de tesorería. ¿Sabe usted? Consigne usted que nuestro fallero mayor es don Manuel Belloch Parriols, gran valenciano y amante de estas fiestas, que juntamente con los presidentes honorarios don Angel Ortuño Muñoz, don Juan Calatayud Sierra y don Luis Lora, no regatean su colaboración, cooperando activamente con esta comisión, a la que estimulan incesantemente.

—¿Pero es que no tienen aún belleza fallera?

—¡Ah! Me temía esa pregunta y sepa usted que la esperaba con interés. Anote usted que la fallera mayor todavía se ignora quién pueda ser. Pero confidencialmente puedo asegurarle que nuestros mejores «agentes» están sobre la pista de una bellísima señorita. Todo está pendiente de una entrevista.

Como final puedo ofrecerle la información de que nuestra calle se presentará en el nuevo concurso organizado por la Junta Central Fallera, titulado de «Calles engalanadas», y en el que pensamos «desbancar» a nuestros activos vecinos, falleros de Jerusalén-Játiva.

Quisiera expresar los más cálidos elogios y agradecer públicamente la cooperación que se nos presta, a los falleros de honor y prestigiosos comerciantes de esta demarcación; así como a los abonados.—Ch



Leopoldo Costa Payá Vicepresidente



Rigoberto Belda Estellés Presidente

MUSICA ORQUESTA MUNICIPAL

Dirección: José Manuel Izquierdo

En la taquilla del teatro Principal, el domingo por la mañana, apareció el anuncio localidades. Este cartelillo de los días grandes, que por sí solo extiende en la sala emoción de acontecimiento, lo motivó la presencia del maestro Izquierdo en el pupitre director de la Orquesta Municipal. No estando aún vacante su dirección ni establecido el derecho, existía este para que nuestros buenos y probados músicos, habiendo desfilado por ella otros concertadores, empuñasen la batuta de dicha entidad. Porque, aparte la revelación de toda una cultura artística, en el estímulo elemental de las posibilidades de maestros, instrumentistas y compositores de la tierra, el Ayuntamiento justifica sobradamente el gusto que hace. Per eso cuando ello se ha reconocido y llevado a efectividad, la demostración popular, con caracteres de sentido homenaje, fué tan grandiosa como lo permitido por el aforo del teatro; y la intensidad del clamor de la gente, al que se unieron todos los profesores de la Orquesta al término del «Dafnis y Cloe», el correspondiente a un deseo de manifestarse ya incontrolable. Dicho está con esto el gran éxito del concierto segundo de una corta serie de tres.

El programa estaba muy bien articulado. Primero, Beethoven, cuya grandeza radica precisamente en que su personalidad, al cambiar constantemente de forma y modo en su expresión, ciude los peligros del anquilosamiento. La fuerte presión de su genio vino a ensanchar los moldes de la «Sinfonía clásica», logrando normas nuevas y cambiantes, como obedientes a una ley pendular de esfuerzo y distracción, que produce alternativamente las sinfonías impores —de cuatro en cuatro años, hasta la «Séptima»— y las pas. Esta vez, escuchamos la «Octava», respiro tras el frenesí de la anterior y aiento para acometer el trabajo colosal de la última. Y después de Beethoven..., las mejores cuatrimas para el director de la Sinfónica de Valencia, que acreditaba su larga experiencia de concertador, en páginas tan admirables como difíciles: «Alborada del gracioso» y «Dafnis y Cloe».

Ravel es uno de los raros ejemplos en el arte. Desde sus comienzos, alcanza lo que se entiende por «perfección». De los primeros años de este siglo, datan sus «Espejos», cinco piezas para piano que, de acuerdo con el título y su estética, proceden por reflejos y no por representación directa de ideas, imágenes ni sentimientos. Una de ellas, la «Alborada», de clara filiación española, fué trasplantada a la orquesta por su autor, esa orquesta suya tan maravillosa, que todavía no ha sido superada. Cumplidos los treinta y tres años de Ravel, su producción será menos abundante, pero toma una amplitud de bastidor desusada en él, amante de sutilezas e ironía, y adquiere un lirismo más comunicativo, que enciende su sangre sinfónica. La primera de

estas grandes obras, rematadamente geniales, es el ballet «Dafnis y Cloe», cuya música ordenada en dos suites de concierto. Izquierdo interpretó la segunda: la de amanecer, «apantomima» y «baccanals». En ella obtuvo una epoteosis merecida, real y verdaderamente halagüeña. Pué ser que este valencianísimo director haya ensayado por primera vez, en su larga historia, durante siete días, una orquesta sometida a lógica disciplina. El resultado de este hecho ha sido mostrarnos un maestro concienzudo, con la partitura en la cabeza y en las manos, sabiendo lo que manda y haciéndose obedecer. Su versión del «Dafni», por ser muy buena, le acredita ampliamente, como poseedor inequívoco de virtudes técnicas indudables y de primera clase.

Dejó un lugar en su programa para don Pedro Rosa, que, según opinión de Conrado del Campo, es un artista inquieto que sabe sentir y traducir en ritmos, ar-



monías y sonoridades modernas, la emoción y poesía de nuestro paisaje. Califica a su «Valencianismo» de obra maestra. Por haber gustado al público, el catrónico de nuestro Conservatorio salió a saludar desde el escenario.

Finalmente, el «Capricho español», realizado briosamente, reprodujo el entusiasmo de la sala. Sabido es que Rimsky acuñó a las formas de tipo rapsódico cuando compuso música de viva color. Gijón, escuela del buque en que vivaba, le proporcionó unos temas asturianos, con los que trazó su pintoresca composición, más celebrada por los gentes que por la crítica, que, en el caso, deja a salvo su brillante orquestación. El br del maestro Izquierdo fué cariñosamente dedicada a don Salvador Giner, del cual se interpretó «Nit d'alba», último desbordamiento de los apasionados.

La Orquesta y sus solistas —fagot, clarinete, trompeta, violonchelo, violín flauta y corno— merecen elogio por su seria labor. Tuvo plenitud, caudal y afinación. Sonó como conducida por una batuta bien cortada, que el tiempo y unas condiciones de trabajo suspiradas, han hecho más eficaz que nunca. FEDERICO

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

SE PREGISA ALTORNADOR de 80 kva., 3.000 v., 750 R/min. con excitatriz directa al eje. Ofertas a Hotel Candanchú, en ARAÑONES, CANFRANC (Huesca).

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse... mayor precio del 80 por 100 del senalado en la tasa.

COMPRAS COMPRO ALHAJAS brillantes, perlas, joyas... ANTONIO PRATS, Santa Catalina, 7. Frente campanario.

El tiempo vue'a... LA VIDA ES CORTA ALEGRELA CON UN MARISCAL

Berta RADIO IBERIA CASTELLON, 4, y ALICANTE, 5 (chaflan)

Carbones a domicilio de carrasca, m³ a 4 millones. Tel. 19.992.

AGENTES DE SEGUROS. Se precisan para asunto propio de su profesión, pudiendo ampliar grandemente su cartera. Absoluta reserva. Escribid ANUNCIO: 15.528. PUBLICIDAD LEVANTE. Pintor Sorolla, 9.

Ofensiva soviética contra el plan Marshall

Es inminente la huelga general en el Rhur

El día 15 de marzo, el congreso del pueblo alemán

Lisboa (Crónica de nuestro corresponsal).—El secretario norteamericano de Estado, Marshall, que en estos momentos es el hombre más popular del mundo, hizo en Pittsburgh dos declaraciones: una de tipo personal, en una conferencia de prensa, afirmando que no aceptaría su candidatura a la presidencia de los Estados Unidos en las próximas elecciones; y otra, de orden político internacional, en un discurso de propaganda de su famoso plan, ante la Cámara de Comercio de aquella misma ciudad americana proclamando que después de las experiencias de la conferencia de Moscú, los Estados Unidos se convencieron de que no pueden abandonar a Europa (pues el colapso de ésta sería desastroso para aquéllos). Simultáneamente, en Berlín los jefes ingleses y americanos afirman la decisión de sus respectivos países de no abandonar la capital alemana, aunque es posible que un cierto número de funcionarios de sus servicios pasen a prestar éstos en Frankfurt, como capital de las zonas anglo-americanas, fusionadas. Cual es sabido, el abandono de Berlín, y por ende el de toda Europa por parte de ingleses y, particularmente, de americanos, es la ambición suprema actual de Rusia, y a tal finalidad dirigen Moscú y sus secuaces todos sus esfuerzos, constituyendo el más importante de éstos el crearles el máximo número de complicaciones y problemas a través principalmente de la acción comunista. Por lo que al territorio alemán se refiere, la revelación del protocolo M, que con el consiguiente escándalo internacional estaba de hacerse, no puede ser más expresiva de las intenciones y las prácticas soviéticas para lograr sus objetivos contra los angloamericanos. En las sesiones técnicas correspondientes de Londres y Washington, el protocolo M, que se denominaba a ese plan de la Kominform para fomentar huelgas y desórdenes y sabotajes en el Ruhr contra los anglo-americanos, está siendo estudiado minuciosamente a toda prisa y con el mayor interés, y oficialmente se declara ya que su examen preliminar no da lugar a dudas sobre su autenticidad. Igualmente se declara que aunque su descubrimiento fué atribuido a un diario alemán de la zona francesa, que lo publicó el miércoles, antes de esto, ya una copia de ese trascendental documento se hallaba en manos de los servicios secretos anglo-americanos.

Por demás significativo es considerar el que siguiendo a la publicación de ese documento, la situación alimenticia en el Ruhr se haya agravado. Se considera inminente de una hora para otra la huelga general. Consecuentes con esta táctica soviética, son dos informaciones de hoy: una procedente de Berlín, y otra de Viena. Según la primera, el 15 de marzo se reunirá de nuevo en Berlín el Congreso del Pueblo Alemán, organización alentada y controlada por Moscú, para discutir las decisiones angloamericanas de la pasada semana en Frankfurt, noticia que en los círculos occidentales de Berlín se intensifica.

La negativa comunista no supone nada en cuanto a la veracidad del documento. Los comunistas están demasiado acostumbrados a negar los hechos más evidentes para que se les preste demasiado crédito. Pero aun suponiendo que, por una vez, fuera la excepción, este hecho no presupone nada en orden a las intenciones comunistas. Si el protocolo no es verdad en orden a que no emane de Moscú, si lo es en cuanto a su espíritu: desorganizar por medio de huelgas la economía de Alemania occidental. Para ello, «para conseguir la victoria comunista todas las armas son buenas».

Batalla por Alemania

El ya famoso protocolo «M», ha sido negado, como era lógico esperar, por los comunistas, que atribuyen su redacción a fines provocadores y afirman que es obra de una ex comunista, Ruth Fischer, hermana del famoso agente de Moscú, en Estados Unidos, Gerard Eisler—hoy, en la cárcel—. Ruth Fischer, hoy enemiga mortal de su hermano, fué un tiempo miembro ejecutivo del partido comunista alemán, pero rompió con él a consecuencia de la política tortuosa de Moscú, que no tenía reparo en sacrificar a los partidos comunistas extranjeros, en beneficio del imperialismo y seguridad de Rusia.

La negativa comunista no supone nada en cuanto a la veracidad del documento. Los comunistas están demasiado acostumbrados a negar los hechos más evidentes para que se les preste demasiado crédito. Pero aun suponiendo que, por una vez, fuera la excepción, este hecho no presupone nada en orden a las intenciones comunistas. Si el protocolo no es verdad en orden a que no emane de Moscú, si lo es en cuanto a su espíritu: desorganizar por medio de huelgas la economía de Alemania occidental. Para ello, «para conseguir la victoria comunista todas las armas son buenas».

El estado de rivalidad que existe entre Rusia y las potencias occidentales y su lucha por el predominio en Alemania, hacen verosímil los planes del protocolo.



GENERAL CLAY, jefe de la batalla de las calorías

Tanto es así, que ya ha comenzado la agitación social. Durante días se ha dicho que iba a estallar la huelga general en la cuenca del Ruhr, es decir, en la zona fabril alemana, huelga que afectaría a unos cuatro millones de obreros. La causa declarada de ello, era la deficiente situación alimenticia. Si se tiene en cuenta lo que representa el carbón y el acero del Ruhr para la economía europea occidental y para el éxito del plan Marshall, se comprende el interés que tiene Rusia en que se promuevan huelgas en aquella región. Además, son sintomáticas las declaraciones de los jefes de los sindicatos, sobre que no podrían «contener» a sus afiliados, y también lo es el hecho de que los 150.000 obreros que hasta ahora se han declarado en huelga, son los más extremistas.

Los aliados occidentales se encuentran ante un curioso problema. Antes tuvieron que derrotar a los alemanes; ahora les han de cuidar y han de ganar la batalla de su fidelidad. Y esto es, para ellos, una sangría de dólares. Se calcula que a los Estados Unidos les cuesta cada día alemán unos sesenta dólares anuales. Es, pues, la paradoja de unos vencedores que han de mantener a los vencidos para evitar que se pasen al bando de sus rivales. Por eso la atención de los aliados se dirige ahora a la alimentación. La ración alimenticia de los alemanes era el año pasado de 1.650 calorías, es decir, rozando los límites de la desnutrición. Este año quería elevarse a 2.030, pero, hasta ahora, no ha sido posible cumplir el propósito, en gran parte porque los mismos alemanes no han cumplido con sus entregas de viveres y han dedicado gran parte de la cosecha al mercado negro. Esto obliga a mayores gastos por parte de los aliados, en momentos en que Inglaterra también está sujeta a un estricto racionamiento, y en Estados Unidos surgen protestas ante el continuo aumento del coste de la vida. Pero los aliados no pueden tolerar, de ningún modo, que, con un pretexto u otro, los rusos alcancen sus propósitos, ya que la cuenca del Ruhr es esencial para el logro de sus planes, siendo la pieza esencial de la reconstrucción de la economía europea. Por eso han de tener, si no contentos, por lo menos, tranquilos a los obreros alemanes. Y toda la batalla de este invierno, con protocolo M, por un lado, y con cargamentos de viveres, por otro, girará alrededor del problema de la alimentación. — J. S.

PUBLICACIONES "REUS"

Ensayo Galán: «Estado, naturaleza y cultura», 48 pesetas. — «La teoría del poder político, según Francisco de Vitoria», 4. — «Algunas cuestiones fundamentales de Filosofía Política en el pensamiento de Bartolomé Medina», 4. — Dr. García Ayuso: «Tratado completo de Hidrología Médica, Climatología y Legislación balnearia», Dos tomos, 70. — «Contestaciones» al programa de médicos de baños, 300. — «La infección gonocócica», 8. — Dr. García Casal: «Nueva teoría de la circulación sanguínea», 50. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6. Madrid

Examine sus colecciones de cupones y compruebe si tienen todas las hojas que detalla la Delegación de Abastecimientos en las instrucciones publicadas

Razones de la popularidad de la monarquía inglesa

ES EL CENTRO EMOCIONAL DE LA LEALTAD DE LA NACION

Un rey más ha ido a unirse a la larga lista de los que viven en el desierto. Y un periodista inglés, Gerald Heard, en vista del contraste que ofrece la solidez de la monarquía inglesa, ha buscado y definido de la siguiente forma las razones de la supervivencia de esta institución en Inglaterra. Dice así:

«Ahora que hemos alcanzado una edad psicológica podemos entender el propósito del genio inglés. Se dio cuenta de la necesidad de dos cosas para una progresiva vida social: unidad y cambio, las mareas distintas de un organismo viviente.

Para permitir esta evolución se necesitaban dos cosas. La primera, que debía haber un centro emocional de lealtad que nunca tuviera fin. La monarquía nunca muere; el rey ha muerto, viva el rey; y la sucesión nunca está en duda y tiene lugar automáticamente, salvo casos excepcionales. La segunda, que debe haber una distribución práctica de los poderes ejecutivos. De aquí que los ministros del rey puedan ser residentes, proscritos u obligados a dimitir por el voto del pueblo. Es esencial, para Heard mantener estas funciones distintas o inevitablemente resulta un desastre. Porque si el rey actúa y dirige la política, puede, más tarde o más pronto, cometer equivocaciones. Entonces el patriota se ve colocado en la intenable posición de convivir con un Gobierno que puede poner en peligro a la nación o rebelarse. Por otra parte, si un gran ministro o persona del ejecutivo toma la Corona en nombre de la eficacia, también la crítica de sus fracasos se convierte en el primer paso de una guerra civil. Por eso en ambos casos: si el rey quiere tomar el puesto del ejecutivo, como

sucedió con Carlos I, o si el ejecutivo administración, como hizo Cromwell, pretende colocarse en el centro de la lealtad del pueblo, el Estado queda hecho pedazos porque a los buenos ciudadanos se les coloca ante un fatal dilema: traición o convivencia con un mal Gobierno.

Nos damos cuenta ahora de que el hombre, siendo un animal social, espera pertenecer y darse a sí mismo una forma social en la que pueda sentirse estimado. Más aún: como las sociedades crecen en complejidad y tamaño la necesidad de tener un símbolo aparente de esta unidad, crece y no disminuye. El rey entonces es el «vicario» del interno sentido de unidad del pueblo; en su majestad y oficio encarna no solamente el espíritu del Estado, sino también lo que cada constituyente cree su propia dignidad interior, como una viviente unidad de un gran organismo. Por eso como han señalado los psicólogos, es por lo que el pueblo misero y desgraciado, en vez de criticar a la realeza, se alegran de ver el confort y el esplendor real, ya que en él ven el aspecto social de sí mismos.

Los sociólogos anteriores a la era psicológica pensaban que esto desaparecería con la educación. Las dictaduras posteriores a la primera guerra mundial mostraron que esta especulación era incorrecta. Un Duce y un Führer se levantaron y mantuvieron por este mismo estado de ánimo. Eran la encarnación del sentimiento de cada ciudadano como un microorganismo del organismo social. Eran un punto de cristalización de la necesidad de una sociedad por un centro. Pero su peligro es que combinaban poderes presidenciales con los ejecutivos.

ARTE
EXPOSICION
PASTEL DEL
CARLOS
CARTAGENA
arte que ha sus
interés es la que
En el mundo
e incluso en el
de España
expectación que
ella ha adquirido
ese interés y
esperanza los gran
como la confir
siguilar desco
ntra actividad. Nos
sorprende
exposición de arte
de su inaugura
intensamente a la
obra que expone el
Carlos Sosa, ha
D'Alós, restau
de estas moda
de representación,
como la más de
el transcurso de
podido constatar
de mi especia
de las primiti
pueden, que pudie
de color o pig
por fijación cons
o capa de mate
lo cual se consi
estas las superfie
en nuestros días,
técnica logra su
rsgo de las pri
del pastel calida
plasticidad.
can poetas como
obras maestras a
modernos y podo
fijación. Begas, Re
los españoles lo
amente y el valen
Brú, logró con
nifios.
propio, señorial, oíl
de un colorido
obra, el artista Car
ador de las más di
bles, entre ellas el
en sus retratos
ambrosia conjun
y el valor esté
de su estilo pre
primer plano como
torista, dándonos la
en esta especialid
fijada para el día
nos dará motivo pa
más extensamente de
ento artístico.

Oficiales

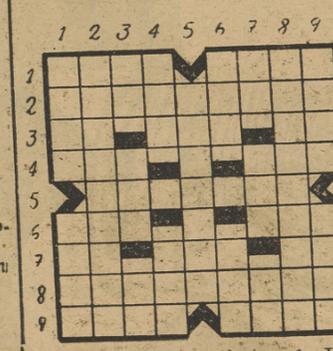
DE FORTIFICA
DE LA TERCE
MILITAR
UN FUCIO
del próximo mes
horas, ten
esta Comandancia
blica para la venta,
parceles núms. 1,
manzana 3 del Lla
de esta capital.
de esta Coman
de Ximénez de San
6, estarán a dis
los licitadores, los
condiciones, plano de
y modelo de propo
los días laborables,
Se cree
pasado mes
del Cid 19 de enero
coronel primer jefe,
de la Puente.

MENTIRA



PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO
Crucigrama número 850



Horizontales y verticales: 1.—Inv. Fuita, Pez. 2.—Perros que se emplean en la caza de la zorra. 3.—Inv. Consonante. Animal. Infusión. 4.—Preposición. Juego de naipes. 5.—Secano. 6.—División del año. Inv. Peco filipino para metales preciosos. 7.—Terminación verbal. Adverbio comparativo. Nota. 8.—Titularán. 9.—Inv. Cerebro. Pez.

Solución al crucigrama número 843
1.—PIERO. ARAPA. 2.—INCINERARAN. 3.—ECO. ERI. 4.—RI. TROVA. AM. 5.—ON. REFIN. LA. 6.—ESOTERICO. 7.—AR. VERAS. GE. 8.—RA. ANISA. II. 9.—ARE. AZA. 10.—PARALOGIZAR. II.—ANIMA. ETARO.

qué pinta lleva ese.
de Ramírez, el millo.
tiene una expresión
esante ese chico.



revisor; pero es que
soy un niño.

Deportes

UN HOMENAJE MUY MERECIDO Lo recibirá "Picolín" el próximo jueves

CON MOTIVO DEL PARTIDO MESTALLA-ALCOYANO Una dilatada vida deportiva al servicio del fútbol valenciano

Picolín merece este homenaje que se le va a dedicar, por muchos conceptos, entre los que no sería el menor esa modestia y sencillez que ha sido arma de su vida. Conducta que podría servir de buen ejemplo para muchos.



Quizás lo que más esombra en el historial deportivo de Picolín sea su estupenda regularidad. No habrá en él grandes éxitos, pero tampoco se maten con ningún fracaso; como equipador fue durante muchos años titular del Valencia...
—Eduardo Cubells ha sido para mí como un padre— refiere—. El me llevó al Valencia y él me aleccionó. Yo procuraba imitarle en todo y él afirmaba que cuando se retirara del fútbol, su puesto lo ocuparía yo.
Confieso que yo no vi nunca jugar a Picolín pero viéndole ahora, pequeño y nervioso, me lo imagino jugando como una ardilla, enfundado hacia la portería, burlando adversarios limpiamente con ese regate que dicen hacia tan bien. Entre las impresiones que me han llegado de Picolín como jugador de fútbol está la de que era el calor perfecto de Eduardo Cubells.
—Sí, eso decían— reconoce con modestia—. Tal vez la misma devoción que por Eduardo sentía me incitaba a querer parecerme a él en el juego.
Y refiere a este propósito cómo involuntariamente acreó la retirada de Cubells.
—El Valencia quedó mal clasificado aquel año en el campeonato regional. Y el entrenador, un inglés, decidió desplazar del primer equipo a varios titulares, entre otros Cubells y Montes, y dio entrada en él a Pérez Sánchez, Montañés, a mí. Así subí del infantil al primer equipo del Valencia, sin pasar por el reservo.
Y se formó aquel año a derecha Pérez-Picolín que los veteranos aún recordarán con gozo...
—El Valencia trajo a un interior canario, Curval, que jugó muy pocos partidos. A Cubells le

ofrecieron que jugara de extremo derecho pero Eduardo siempre rehusó, a menos que el interior fuera yo. Y es que, ya digo, Eduardo Cubells lo fue todo para mí.
Y Picolín recuerda los primeros triunfos de Valencia, ya jugando él: la primera semifinal de la Copa de España cuando se eliminó al Barça y al Madrid, para ser apartado, finalmente, por la Real Sociedad. Y luego, el ascenso a la primera división.
Le pido hable de su pasión por el Valencia. La satisfacción le rebosa y con capullo exclama:
—Yo firmaba siempre en blanco. Nunca percibí un céntimo por fichar. Era verdadera veneración la que sentía por mi equipo. Recuerdo que cuando perdíamos un partido estaba malhumorado todo el día y me retiraba al hotel sin ánimos ni deseos de ir a divertirme como hacían casi todos.
El único punto negro en sus recuerdos es su salida del Valencia, en el año 1935.
—Es aquí un desagradable recuerdo. Dejaron de pagarnos a varios jugadores, entre ellos a Pasarín y a mí. Y me vi obligado a rescindir el contrato con el club. Decidí entonces no jugar más al fútbol, y sólo ante los insistentes requerimientos de un amigo que pertenecía al Gimnástico, acepté pasar a este club, en el cual jugué unos meses, que fueron los últimos, a pesar de que yo aún era joven pues tenía sólo 27 años. Pero yo continuaba siendo valencianista de corazón. Y tras el paréntesis de la guerra, yo continué viniendo por estas cas; me creía miembro del Valencia...
Esto ya es historia conocida. Aunque hay algunas páginas ignoradas. Por ejemplo:
—Me gustaba ser entrenador y lo fui primero del Ruzafa y después del Catarroja, cuando en sus files estaba Igoa.
—Entonces pasó al Valencia, ¿no?
—Sí. Me cabe la satisfacción de que yo contribuí a que Igoa se hiciera del Valencia antes de que se adelantaran algunos otros clubs que lo pretendían.
Un buen éxito de Picolín éste, que sin duda permanecía ignorado, que demuestra su perspicacia profesional que luego se habría de repetir en el Mestalla, llevando a este equipo algunos de los valiosos jugadores que hoy poseo.
—¿Y cuándo pasó a entrenar al Mestalla?
—En la temporada 43-44, cuando

el equipo recién fundado, militaba en adheridos. Pasamos por todas las categorías, ascendiendo cada temporada un peldaño en este difícil escalafón del fútbol, haciendo la campaña más rápida y admirable del deporte español, hasta llegar a la segunda división. Pero nos costó muchos esfuerzos y sudores, especialmente en aquellos años duros y difíciles, a pesar de contar ya con la protección del Valencia.
—¿Resulta difícil ser entrenador? ¿Cuál cree debe ser su mejor cualidad?
—Creo que como a fondo la psicología de los hombres que han de dirigir. Porque un equipo de fútbol lo forman 20 jugadores, de los que sólo juegan 11, y hay que procurar tenerlos contentos a todos. Y uno encuentra muchos comprensivos, otros discallos y rebeldes, y a todos hay que tratar con habilidad y tacto.
—¿Pro diga usted que «Picolín» tiene muy mal genio—interviene riendo Federico Basco, el presidente del Mestalla.
—No sé si es mal genio— replica «Picolín»—, pero siempre me ha gustado cumplir mi obligación, aunque me tacharan de riguroso...
Este es Valentín Ruiz «Picolín», el hombre que el próximo jueves recibirá el homenaje entusiasta y unánime de toda la afición futbolística valenciana. Un hombre modesto y sencillo que ni cuando jugaba, ni ahora que es entrenador, ha dejado de tener su temple independiente como principal medio de vida; un hombre que pese a no disfrutar de gran popularidad, puede acreditar una trayectoria entrañable, valencianista, de veinte años dedicados por entero a nuestro fútbol.
El homenaje de simpatía, seguro que no se lo regateará ningún deportista valenciano. Pro hace falta más: es preciso que la demostración de cariño se haga en el campo, conjugando esa parte moral del aplauso con la material que le permite allargar unos beneficios pecuniarios que antes no llegaron.
El modesto «Picolín» lo merece. Porque son veinte años al servicio del fútbol valenciano. Nada menos que veinte años...

UNA NOTICIA AL DÍA

La selección de boxeadores aficionados, a punto

Sólo existen dudas en la división de los gallos



Madrid, 20. — El seleccionador nacional de boxeo, don Fabián del Valle, ha manifestado, respecto a la composición del equipo español de boxeo aficionado que ha de concurrir a Dublín, que: «Aún tengo dudas en la categoría de los puros gallos, por lo que citaré al americano González, con Bachiller y Mir, para designar nuestro representante en este peso.
En los demás, la selección estará formada por Luis Martínez, en los moscas; Verdú y Asensio, en los plumas; Argote y Orenco, en los ligeros; Díaz, en los semimedios; Bilbao en los medios; Martín y Sierra, en los semipesados y Arceche, en los pesados.—Alf. J.

CAZA Y TIRO

PARA EL DIA DE SAN VICENTE, EN LA PROVINCIAL

El jueves próximo, día 22, festividad de San Vicente, se celebrará en el campo de la Asociación Provincial en Paterna, una tirada a platos.

Comenzará ésta a las diez y media de la mañana y en ella será disputado, en una «poule» a 20 platos «handicap» un abono para las tiradas federativas del mes de mayo. El importe del abono será dividido en tres premios, percibiendo el primero el 50 por 100, y segundo y tercero el 25 por 100 cada uno. El gasto total para la inscripción en esta tirada serán 85 pesetas.

EN LA REAL SOCIEDAD

El jueves, a las diez y media de la mañana, celebrará la Real Sociedad de tiro de pichón en su tirada de pichón a caja, en el campo de la playa. En ella serán disputados varios premios de metálico.

ALBUFERA

De acuerdo con la Federación Regional de Caza, han sido modificadas las días fechas últimas de este mes, para las tiradas en nuestro lago. Estas, que estaban anunciadas para los días 24 y 31, se verificarán los días 25 y 31.

PURDEY

Teléfonos de JORNADA: 10.617 - 14.536 y 14.537

COÑAC

Bobadilla 1003
pruebe y compare Jerez

"MIS CUATRO AMORES", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.—Distribución: Mercury Films.—Dirección: William A. Seiter.—Intérpretes: Joan Fontaine, George Brent, Dennis O'Keefe, Don Borefo, Walter Abet.—Fecha de estreno: 19 de enero de 1948.

En el ambiente de las clásicas comedias amables y humorísticas que tan hábilmente saben realizar los directores norteamericanos—y de las que casi nunca debían salirse porque cuando lo hacen es en demérito de las cintas—se desarrolla esta película ayer estrenada en Capitol con el título de «Mis cuatro amores».

Sobre el aliciente de la buena interpretación a cargo de destacadas figuras del elenco cinematográfico de Hollywood destaca en primer lugar el ameno guión—sólidamente un poco excesivamente reterado—y las pinceladas de humor que el director ha sabido intercalar en la película. Durante todo su desarrollo, la sorpresa cómica «el gag» oportuno, hacen

activo. Aunque junto a ella destaca también en un plano destacado, colaborando a la labor de conjunto, Dennis O'Keefe, George Brent y Don Borefo. Los demás, cumplen en las respectivas dimensiones de sus trabajos.

En conjunto pues, «Mis cuatro amores» es una película amable y simpática que el público ve con agrado.—P.

"SIEMPRE EN MI CORAZON", EN REX

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Warner Bros.—Director: Jo Graham.—Intérpretes: Kay Francis, Walter Huston y Gloria Warren.—Fecha de estreno: 19 de enero de 1948.

«Siempre en mi corazón», un cuadro de familia. Esta es la postura incómoda de Kay Francis, en un papel más de mamá «standard», a lo largo de la película. Crucigrama de historietas por entregas y comedia musical. Mar de fondo de folletín, que, cuando trasciende a la superficie, se convierte en alegre espuma de charadas infantiles y amable música.

Hay circuito de conflictos familiares. De una parte, el marido problema del triángulo, de la mamá «standard», con dos hombres, su esposo y su futuro marido, que no pasa de futuro. De otra, un problema de exágonos: el de esa misma mujer, sus tres hijos, y papá frente a un padrastro, que no llega a ser padrastro.

Pero el imperio de la sonrisa y de las melodías a lo «Rapsodia núm. 2», de Liszt, traspasan la aduana de la melancolía o del drama. Y esto por una razón puramente de enseñanza primaria. En el reparto aparece Gloria Warren, nueva estrella, que hace pinitos de «prima donas» a lo Diana Durbin. Compréndase que el



constante acto de presencia para conseguir ese resultado de un film divertido, que entretiene y divierte manteniendo con frecuencia la sonrisa en el espectador.

En resumen la clásica película americana a la que en plan de elogio hemos venido en catalogar constantemente de intrascendente. Joan Fontaine, con sus excelentes condiciones artísticas, su figura interpretativa, su facilidad para adaptarse a cualquier tipo, es la indiscutible figura de «Mis cuatro amores». Y constituye su principal aliciente en el terreno interpre-



torio de una voz aguda, que fluye como un manantial de alegres notas de la garganta juvenil de la Warren, no es lo más apropiado en una atmósfera tétrica. Y ahí la plausible orientación de Jo Graham Folletín, sí; pero amablemente suavizado con ángulos de humor y buen vinillo musical.

Lo imprevisto, o quizás lo previsto—¡quién sabe!—, es que la historietas, ni aún así pierde su tipismo de novela por entregas. Y así, aunque la música se oye con agrado, a la historietas se le ven los tres pies del gato. Es absurda, es artificiosa y, en fin, quírase o no, es un folletín.

Pero en conjunto resulta distraídilla.

Tristán

Mañana se presentan en el Apolo "Los ballets españoles de Sirce"

Como ya anunciamos, mañana, a las 10.30 de la noche, se presenta en el teatro Apolo el espectáculo artístico «Ballets españoles de Sirce», que lleva como primera figura a la bailarina Luz de Falla.

Este espectáculo, que ha obtenido resonantes éxitos en las capitales en que ha actuado, y que está preparado para la primavera en un viaje artístico a Londres, es considerado en Valencia con expectación, porque todas las noticias coinciden en afirmar que se trata de un espectáculo de alta calidad artística.

Junto a Luz de Falla, figura un elenco artístico de la mayor categoría. Así, Nati Mistral, Rafael Granada, Argentina Moral, Concepción del Valle, Beatriz López, Carmen G. Sanz, Carmen Mora, Carmen Núñez, Conchita Piñán, Isabel Vega, Mari Sol Serrano, Patricia Giménez, Pilarif Pastor, Saúl Díaz, Jesús Cruz, Enrique Moreno, Jesús Pasamón, Joaquín Mediavilla, José Gardi, Manuel Heredia, Ramón Déguez, Antonio Hernández, Fernando Sirent, Joaquín Vives y Enrique Estela.

En el variado y sugestivo programa figura la interpretación de «El amor brujo» de Falla, que se representará completo.

"Cincuenta mil pesetitas", en Serrano

No, no ha sido muy generoso esta vez Leandro Navarro. Esas «Cincuenta mil pesetitas» me temo que nos van a servir para muy poco. Su buena intención es evidente. La obra en sus últimas consecuencias hasta tiene cierta pretensión moralizadora. Pero esto, ya digo, en sus últimas consecuencias. Porque en el diálogo hay frases que, con el afán de criticar todo lo criticable, se han salido del coto de buen gusto.

Y la verdad, el fin no justifica los medios. Porque lo que Leandro Navarro ha querido es, sin duda, más que señalar defectos e faltas ajenas es hacer pasar un rato ameno. Y la amabilidad queda reducida, todo lo más, a un feliz cuarto de hora de segunda mano. Y para eso ha tenido que montar todo un primer acto de preparativos, en la esfera poco conocida de un club nocturno que nos lo ofrece, ni más ni menos, como es en realidad. Es más, para ser más exactos, con el desagradable aspecto de la realidad sin una pizca de sombra.

Después, al final, recoge veías. Hace volver a los tipos descarriados al redil de la honradez y a que comenzó en una juerga de cabaret termina en un arreglo decento, sin garbo. Por eso decía antes que su buena intención es evidente. Pero es que con la buena intención no basta.

Las «Cincuenta mil pesetitas», sin embargo, en manos de Valeriano León y Aurora Redondo, se revalorizaron de manera insospechada. Y así, lo que tenía todas las trazas de un cheque al portador sin provisión de fondos, resultó un pagaré en efectivo.

Con lo que se operó, una vez más, el «amagor» de que unos intérpretes salvasen una obra que sería verdaderamente curiosa, ver escenificada por alguien que no fuera Valeriano, Aurora y sus huéspedes.

Tristán

"EL EMIGRADO", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Española.—Producción: Suenia Films.—Dirección: Ramón Torrado.—Intérpretes principales: Myriam Day, Manolo Morán, Raul Cancio, Meruja Asquerino, Jorge Mistral y Alfonso Estrella.—Fecha de estreno: 19 de enero de 1948.

La narración cinematográfica debería estar siempre más cerca de la novela que del teatro. El guión de «El emigrado» es obra de autor tan exclusivamente teatral como Adolfo Torrado y, claro está, tiene todos los resabios del género.

Pero ¿hasta dónde será esto malo, habida cuenta de la inteligencia y el gusto de nuestro público, y también, de las limitaciones técnicas y económicas de nuestro cine? Con todos los resabios teatrales. Adolfo Torrado se nos muestra en este nuevo film como un guionista admirable, porque además de considerar todas las limitaciones del gusto la técnica y el presupuesto, ha puesto en él una medida y una arquitectura dramática verdaderamente valiente: ese final de la película, que a tanta gente amable decepcionará, y que sin embargo, es lo teatral y lo novelesco, es decir lo cinematográfico.

Por lo demás, «El emigrado» acusa esa misma devoción por lo folklórico y por los exteriores, que ya hemos podido percibir en otras películas del excelente director Ramón Torrado. Ahora es Vizcaya concretamente Guipúzcoa y San Sebastián, con su geografía bellísima como escenario. La emigración es al Brasil, un Brasil, como es lógico, a base de telones y de fantasía. Pero servido todo con verdadera dignidad artística desde la música de Guridi o de Halpern a la interpretación entonada en su excelencia general, y en la que se distinguen Alfonso Estrella, Jorge Mistral, Manolo Morán, Miriam Day, Maruja Asquerino y Raul Cancio.—HACE.

Cartelera de Espectáculos

Teatros

ALKAZAR—Hoy, 6.30 tarde y 10.30 noche: El pobret agüelo.

ESLAVA—Hoy, 6.45 tarde y 10.30 noche: Un minuto... y toda la vida!

RUZAFÁ—Hoy, 6.30 tarde y 10.30 noche: Sucedió una noche.

SERRANO—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy, 6.30 tarde y 10.30 noche: Cincuenta mil pesetitas.

Cines de estreno
ACTUALIDADES—Una aventura original. Tolerada menores.
CAPITOL—Mis cuatro amores, Joan Fontaine.
OLYMPIA—El emigrado, Miriam Day Jorge Mistral, Tol. menores.
REX—Siempre en mi corazón, K. Francis, W. Huston, G. Warren.
RIALTO—Gilda, 3.ª semana de éxito desbordante.

Lola Flores y Manolo Caracol, al Principal

Con su espectáculo «Zambra 1948», se presentan mañana viernes, en el Principal, los populares intérpretes del arte folklórico español, Lola Flores y Manolo Caracol, que tantos admiradores tienen en Valencia.

«Zambra 1948» es original de Antonio Quintero y Rafael de León, y la música, del maestro Quiroga. Garantía, pues, de éxito, ya que sus nombres son los indiscutibles en esta clase de espectáculos.

Con Manolo Caracol y Lola Flores actúan también destacados elementos artísticos. Así, Tita Gracia, Delia Ramos, Lolita Naranjo, Santiago Quisada, Miguel Heredia, «El Chaqueta», «Faic» Heredia. Figura como actor y director Ángel de León. De guitarristas, Paco Aguilera y Antonio Jiménez, y un nutrido conjunto de elementos artísticos del género.

El espectáculo está dividido en dos partes.

La presentación de Lola Flores y Manolo Caracol ha despertado gran expectación en Valencia, donde seguramente conseguirán un destacado triunfo con este nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga.

"Como Méjico no hay dos", en el Avenida

Ahora que entre la gente joven parece que está de moda la canción mejicana, viene como anillo al dedo el estreno de esta película, en la que, con un argumento sin demasiada importancia, se da ocasión para que luzca el folklore mejicano su indudable belleza.

Una docena de canciones se suceden a lo largo de la cinta; canciones lo suficientemente fáciles para que el público las aprenda y dentro de poco puedan oírse en la calle, en el café y en todas partes.

La nueva casa productora Círculo ha tenido un acierto con la presentación de esta película. El público queda satisfecho sobre todo, repetimos, los amantes de las canciones aztecas.

Carlos Orellana ha dirigido la producción fíada en el éxito fácil de las canciones, base, por otra parte, de la cinta.

Tito Guizar, secundado por Virginia Serret y Fernando Soto cumplen felizmente con su cometido.

HACER EL BIEN NO BASTA
Es necesario hacerlo bien. Ser caritativos, no basta. Precisa serlo con inteligencia.

Cines de sesión continua

COLISEUM—Mi ilusión es un marido y Scherzade. En tecnicolor. I. de Carlo.

METROPOL—Mar abierto y Los malhechores de Carcin.

NOVEDADES—Mar abierto y Los malhechores de Carcin.

SUIZO—Máscara azul y La solterona.

TYRIS—Su primer baile y El séptimo velo, A. Tod y J. Mason.

Varios

CASABLANCA—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista.

MOCAMBO CLUB—Sangre, 9 y 11. Todos los días tarde y noche, selectas variedades.

TEATRO ALKAZAR

UN ÉXITO COMICO VERDAD
PEPE ALBA en
El pobret agüelo
De J. María de la Torre

ESLAVA

Compañía de comedia
Carmen Carbonell-Antonio Vico
Hoy, 6.45 tarde y 10.30 noche
Un minuto... y toda la vida!
De Felipe Sassone
GRAN ÉXITO

Teatro APOLO

Esta noche, a las 10.30:
COMBINADO DE MELODIAS

presenta la deseada reaparición de la «estrella» de la canción
TITINA VELA

con
ANGELILLO DE VALLADOLID
CONJUNTO MEDITERRANEO
ORO TELLO
ORQUESTA DOLZ
y otras variedades de éxito seguro
PRECIOS POPULARES

SERRANO

Compañía comedia cómica
Aurora Redondo-Valeriano León
6.30 tarde y 10.30 noche:
Cincuenta mil pesetitas
De Leandro Navarro

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6.30 tarde y 10.30 noche:
DESPEDIDA del grandioso espectáculo, en la que figuran
CARMEN ESTRELLA

y
PACITA TOMAS
con el formidable éxito
SUCEDIO UNA NOCHE
Fastuosa presentación
35 artistas en escena

FRONTON CHIQUI

Hoy, 5 tarde y 10.30 noche
Grandes partidos y quinielas

CASABLANCA

SALA DE FIESTAS
EMPRESA ROYO
PRESENTA, TARDE Y NOCHE, EL MAYOR ESPECTACULO DE VARIEDADES, DESTACANDO LA ACTUACION DE

YOLANDA

LA GENIAL ARTISTA HISPANO-AMERICANA CALIFICADA COMO ÚNICA EN SU GENERO

MOCAMBO CLUB

Sala de fiestas.—Teléfono 18.486
Dirección, N. E. Viana
MERCEDES VIANA presenta a
BALLET ROSITA LA GITANA—BÉLY PONTEN—BEATRIZ DURBIN—ELENITA ESPEJO—JULITA VINAS



ZAPATOS TENSUCA
¡Comprelos por Correo!
SOLICITE CATALOGO GRATIS
CCC Apartado 263-San Sebastian

ENERO
21
MIÉRCOLES

En el Teatro APOLO, a las 10.30 noche:
Presentación de **BALLETS ESPAÑOLES** de SIRCE, con
LUZ DE FALLA
NATI MISTRAL

RAFAEL DE GRANADA
Magníficos decorados — Lujoso vestuario
33 profesores de orquesta bajo la dirección del
MAESTRO ESTELA
Se despacha en contaduría

EL DERRIBO DE LA COLEGIATA DE SAN BARTOLOME

Fué solicitado por el Arzobispo

El día 19 de noviembre pasado, al siguiente de haber publicado la correspondiente información gráfica del derrumbamiento de la iglesia de San Miguel, ocurrida la noche del 17, JORNADA, al pie de unas fotografías de la Colegiata de San Bartolomé, que mostraban a las claras las peligrosas resacas que sufrían de sus muros, decía: «Gracias a Dios, la antigua Colegiata de San Bartolomé, cuyo amenazador aspecto recogemos gráficamente, no se ha derrumbado todavía... El caso de la iglesia de San Miguel no puede repetirse...»

Una nota del Colegio de Arquitectos publicada hoy en los periódicos se lamenta de la desaparición de la torre de la Colegiata. Nosotros nada tenemos que oponer a estas lamentaciones; pero sí debemos aclarar que un par de meses antes de que ocurriera el derrumbamiento de la iglesia de San Miguel, el Arzobispo de Valencia había hecho la correspondiente denuncia de ruina de ambos inmuebles, castigados por el fuego en tiempos de dominio rojo. Al propio tiempo que se hacía la antedicha denuncia se pedía permiso a la Alcaldía para iniciar el correspondiente derribo. Mientras la resolución llegaba ocurrió el mencionado derrumbamiento; entonces la Alcaldía, previo informe técnico, expidió una licencia provisional de derribo para ambos edificios sin perjuicio de que en su día se liquidaran los correspondientes arbitrios.

El domingo, según dice la nota del Colegio de Arquitectos comenzó el derribo de la Colegiata, pero el permiso para tal acto estaba concedido con mucha antelación.

Nosotros, como valencianos, nos oponemos siempre a la desaparición de aquellos torres de mayor o menor calidad artística, por cuanto ellas son un destacado elemento de estética en el

conjunto urbanístico de la ciudad; pero lo que no podemos pasar indiferentes es que alguna de estas torres que amenace ruina se mantenga sin arreglar, constituyendo una espada de Dámoles sobre la arteria ciudadana.

DATOS DE LA COLEGIATA

La actual iglesia de San Bartolomé data del siglo XVII; fué comenzada en 1666 por don José Barberá, Obispo de Masonea, auxiliar de Valencia, y se terminó en 24 de agosto de 1688. En la fachada había una imagen de Nuestra Señora de la Concordia, célebre por la antigua devoción de los valencianos. El orden arquitectónico era corintio, con pilastras estriadas y bóveda de medio punto. El altar mayor era de madera dorada, formando dos cuerpos. La capilla tenía cúpula y florón.

Diciése que no habiendo cimentado bien el campanario, perdió el aplomo, por lo que el arquitecto Juan Pérez practicando una abertura, de alto a bajo, lo rellenó de material nuevo, quedando aplomado.

Antes de la actual fábrica hubo otro templo, que fué el primer templo cristiano de Valencia, y que más remotamente fué un templo pagano dedicado al dios Baco.

El incendio provocado por los rojos destruyó cuanto de notable pudiera haber en sus muros, dejando en mala situación los muros fundamentales.

Algo había que hacer, para que la iglesia y la torre no constituyesen una amenaza para el vecindario y los transeúntes. Una de las soluciones era derribarlo. Eso es lo que se ha comenzado a hacer.

UN ORGANISMO DE LA O.N.U. para el pleito de Cachemira

Continúa la emigración de hindúes del Pakistán

Lake Success (Nueva York), 20. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se dispone a crear el organismo de mediación entre la India y el Pakistán, en la disputa sobre Cachemira, después del acuerdo entre los dos dominios.

El acuerdo ha sido revelado por el delegado de la O. N. U. que ha participado en una serie de negociaciones entre las dos partes, Fernand Van Langenhove, de Bélgica.

Se sabe que Gran Bretaña y los Estados Unidos desean una intervención de las Naciones Unidas que ponga fin a la lucha en Cachemira y evite que esta peligrosa situación se extienda a toda la India. Se espera también que Rusia acepte el plan de mediación, a pesar del hecho de que Andrei Gromyko se opuso al procedimiento adoptado por el Consejo en la última semana.

El plan, tal como figura en la resolución elaborada por Van Langenhove, pide que un grupo mediador, formado por delegados de tres naciones, debe salir para Cachemira lo antes posible. El grupo se organiza en forma análoga al que acaba de conseguir la tregua entre las fuerzas de Holanda y de la República de Indonesia. — Efe.

LA CUESTION DE CACHEMIRA

Lake Success (Nueva York), 20. — Sardar Mohamed Ibrahim Jan, presidente del gobierno libre de Cachemira, que dice representar al 90 por 100 de la población musulmana del Estado, ha manifestado que su partido hará un llamamiento a las Naciones Unidas para que establezca en Cachemira una administración neutral temporalmente. «El pueblo de Cachemira —dijo— debe decidir si desea unirse a la India o al Pakistán. Mi partido desea la inmediata retirada de todas las fuerzas que se hallan actualmente en Cachemira». — Efe.

RESERVA MUSULMANA

Karachi, 20. — El órgano perio-

dístico de la liga musulmana elogia la actitud de Gandhi por su ayuno por la paz, pero se reserva su opinión sobre los resultados de las privaciones del mahatma. La situación local ha mostrado ligera mejoría y ha sido levantado el toque de queda. Sin embargo, los hindúes y los sijis siguen su marcha hacia la India tan rápidamente como se lo permiten los medios de transporte. — Efe.

LOS GUERRILLEROS GRIEGOS IMPONEN EL RECLUTAMIENTO FORZOSO

Triunfos gubernamentales en distintos choques

Atenas, 20. — En los medios gubernamentales griegos se informa que los guerrilleros griegos han adoptado la política del reclutamiento forzoso. Se ven afectadas, por tal medida, todas las regiones ocupadas por los guerrilleros, así como la población de los pueblos que son atacados por estos. Se añade que todos aquellos que se ven forzados a prestar servicio con los guerrilleros, son conducidos a Yugoslavia para su instrucción. — Efe.

NOTAS DE LOS GUERRILLEROS

Atenas, 20. — Informaciones de prensa indican que al sur de Grecia se han producido nuevas luchas entre las fuerzas gubernamentales y los guerrilleros griegos, particularmente en la región de Arahova, así como en Liboriki, al oeste de Amphissa.

Mientras tanto, el ministro de Orden público informa que 300 guerrilleros han atacado cuatro aldeas de la región de Corinto, entre ellas, Guira, al oeste de Corinto. Los atacantes fueron rechazados a pesar de que la nieve impedía las operaciones,

ATLETICO DE MADRID - VALENCIA C. F.

Para pro enciar este interesante partido que se celebrará en Madrid el domingo, 25 del actual

VIAJES MELIA

organiza una excursión en autocar, que saldrá de Valencia el sábado, 24, a las catorce horas

Incluidos alojamiento y entrada de tribuna hasta el día 23. — Plazas limitadas

PAZ, 41

VIAJES MELIA

Teléfono 14520

Bendición e inauguración de la presa de Vallat-Fanzara y de la Central Hidroeléctrica de Ribesalbes

Asisten el director general de Obras Hidráulicas y autoridades de Valencia y Castellón

Castellón. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Esta mañana ha tenido lugar la bendición e inauguración de la presa de Vallat-Fanzara y de la central hidroeléctrica de Ribesalbes, perteneciente a L. U. T. E.

A este acto asistieron el director general de Obras Hidráulicas, don Francisco García de Solá; el general de Ingenieros, don Marcos Giménez, en representación del capitán general de la Tercera Región; las autoridades de Valencia y Castellón que se indican: De Valencia, el gobernador civil y jefe provincial, presidente de la Audiencia, alcalde de la ciudad; teniente general Abriat, delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar; subdelegado de Hacienda; director de L. U. T. E., don Eduardo Buyé; presidente del Consejo de administración de L. U. T. E., don Juan Ventosa; vice, don José Garí; don Rafael Cortés, consejero de S. A. F. E.; don Vicente Mari Hernández, presidente de la Acaquia Real del Júcar; don José María Ibarra Folgado, presidente del Consejo de administración de Comercial Valenciana de Electri-

ca de Onda, Vallat, Fanzara y Ribesalbes.

A las doce, se celebró la bendición de la presa, oficiando el Arcipreste. A continuación fueron visitados los departamentos e instalaciones; luego fueron levantadas las compuertas. Acto seguido, las autoridades, jerarquías y representaciones, se trasladaron a la Central Hidroeléctrica de Ribesalbes, que fué igualmente bendecida por el señor Arcipreste de Castellón.

La concesión del aprovechamiento hidroeléctrico de Vallat-Fanzara, Ribesalbes y Onda (provincia de Castellón), fué otorgada por el Ministerio de Obras Públicas a la Compañía de Luz y Fuerza de Levante, S. A. (L. U. T. E.), el 5 de junio de 1943.

CARACTERISTICAS DE LA PRESA

El embalse de la cabecera queda determinado por la ribera del río, mediante una presa situada en el término de Fanzara, de unos mil quinientos metros aguas arriba de la presa de derivación del aprovechamiento denominado Vallat, propiedad de la misma compañía concesionaria, que ha



INTERIOR DE LA CENTRAL ELECTRICA (Fotos Luis Vidal)

en los tramos en que la calidad del terreno lo ha aconsejado para lograr la debida seguridad.

LA CENTRAL DE RIBESALBES

Su edificio consta de tres grupos que forman un solo conjunto. Uno de ellos destinado a grupos generadores y cuadros de mando; otro con aparatos de manobra, de 11.000 V., y el tercero, para las dependencias auxiliares.

La central contiene dos grupos turboalternadores trifásicos de eje vertical, de 4.400 kva, y cada uno con excitatrices montadas sobre su mismo eje, puede funcionar a una velocidad de 600 r.p.m., con una frecuencia de 50 períodos por segundo y 11.000 V. de tensión entre ellas. La potencia que cada uno de las turbinas puede desarrollar es de 5.000 HP, o sea que entre ambas pueden desarrollar 10.000 HP.

ESTACION TRANSFORMADORA

Junto a la central se encuentra la estación transformadora, en la que se han instalado cuatro transformadores monofásicos, de los cuales uno de ellos es de reserva, formando los tres restantes un bloque trifásico de una potencia de 8.800 kva, para elevar a 66.000 V. la energía generada por los alternadores de la central.

Al hacerse la central y la subestación transformadora situada en a margen izquierda del río Mijares, se ha construido un puente de 166 metros de longitud.

A su paso por las poblaciones referidas, las autoridades, jerarquías y representaciones, fueron aplaudidas por los vecinos, que se concentraron en la carretera para tributar su homenaje de adhesión y simpatía.

ciudad, así como alto personal de la Empresa y representaciones.

De Castellón, el gobernador civil y jefe provincial, alcalde; presidente de la Diputación; gobernador militar; Arcipreste don Joaquín Balaguer; Comandante de Marina, y otras autoridades y jerarquías, así como los alcaldes

quedado inundado. La superficie total es de 412.500 metros cúbicos.

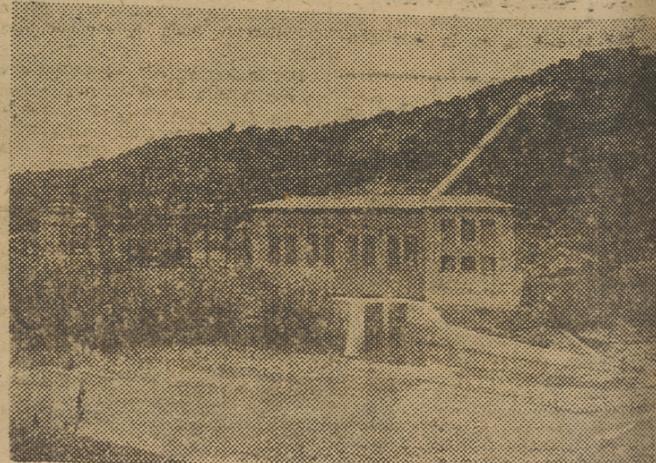
La presa es de tipo vertedero, de gravedad, de perfil triangular y planta recta, de 73 metros de longitud y está provista de tres compuertas tipo «stone» de 10 metros de largo por 530 metros de ancho, y otra de fondo de 25 metros de ancho por 5 metros de alto. El accionamiento de estas compuertas puede verificarse con las manos o eléctricamente, y dentro de esta última modalidad puede accionarse igualmente desde la galería construida en la margen superior, de la presa o desde una torre de mando instalada en la casa-vivienda del presero.

La presa permite ubicar avenidas del orden de tres mil metros cúbicos por segundo, no alcanzadas hasta la fecha, y encontrándose bancos calcáreos a profundidades no superiores a ocho metros bajo el lecho del río, así como en ambas márgenes de su emplazamiento ha sido total-

Pequeños choques en China

Shanghai, 20. — Unidades nacionalistas y comunistas en el norte de China, han tenido pequeños encuentros. Por otra parte en ambos bandos se anuncia haber logrado victorias en la parte central de China.

La situación en Manchuria parece estar paralizada. Las noticias recibidas de Peiping dicen que entre el Gobierno chino y las tropas comunistas sigue la lucha por conseguir el dominio de la provincia de SmiaoChan,



UN ASPECTO EXTERIOR DE LA CENTRAL ELECTRICA