

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO VI  
NUM. 1.563

VALENCIA. JUEVES 10 DE OCTUBRE DE 1946

Dirección, administración y talleres  
Pintor Sorolla, 10. T. 40.617 y 35.699

## El Gobernador civil solicita la colaboración del pueblo

### En la campaña contra la especulación

#### Serán extremadas las medidas de rigor

#### Mañana reunión de las autoridades provinciales, y el lunes, de los alcaldes

El excelentísimo señor gobernador civil, don Ramón Laporta Girón, ha recibido esta tarde, a las cuatro, a los informadores de la prensa local.

A preguntas de éstos, sobre la campaña emprendida por las autoridades para la represión de la especulación y el tráfico ilegal de artículos alimenticios, el señor Laporta Girón manifestó lo siguiente:

—Con la publicación de esas sanciones impuestas estos días a diversos industriales y comerciantes de nuestra ciudad, complicados en la desaparición de expedientes de la Fiscalía de Tasas, no sólo no queda terminada la acción de esta autoridad en la represión del estraperlo en Valencia, sino que con esta fecha se inicia una nueva y mucho más dura fase de la campaña que habrá de caracterizarse por la vigilancia, estrecha e implacable, de todos los delitos de índole semejante. A tal objeto apelo en primer lugar al poderoso proselitismo de la prensa, para que haga saber eso a todos los valencianos: Que emprendemos una nueva batalla, dentro de la gran

campaña, cuyos resultados habrán de tocarse inmediatamente. Mañana por la mañana, reuniré en mi despacho a todas las primeras autoridades interesadas más directamente en el éxito, y el próximo lunes reuniré asimismo a todos los alcaldes de la provincia para que la lucha tenga la estrecha unidad y la férrea eficacia que las circunstancias demandan.

Concretando más, quiero que hagan saber ustedes a todos los valencianos que esta persecución alcanzará al estraperlista más modesto y próximo, a la misma mujer que proporciona el litro de aceite o la media docena de huevos, pues que lo que precisamente se pretende es la denuncia expresa y concreta del gran estraperlismo del que éstas se nutren. No faltará a esta persecución ni realismo, ni flexibilidad ni humanidad. Al apelar a la colaboración estrecha e implacable del pueblo para esta lucha, en la que él es el primer interesado y beneficiario, no sólo garantizo el secreto más absoluto de cuantas denuncias se hagan, sino que además, a quienes se sorprendan en la adquisición de artículos intervenidos y de los cuales necesite vitalmente, incluso les aseguro su adquisición gratuita con tal de que presten a las autoridades esta colaboración.

—Señor gobernador: ¿No ocasionará este rigor un retraimiento temporal de los proveedores, más o menos abusivos, y que se refleje en el abastecimiento de la ciudad?

El señor Laporta Girón nos replica:

—Eso espero. Pero bueno es también que sepan, que conociendo esta reacción de los comerciantes y traficantes, tengo ya buena nota tomada de todos los nombres que hasta hoy han figurado como abastecedores más o menos habituales y que las medidas —insisto— serán de gravedad máxima. Acaso hayan de pasarse algunos días más estrechos, pero pronto habrán de costarse los resultados positivos de esta lucha que hoy emprendo. Ni que decir tiene que en esta apelación mía al pueblo valenciano está la seguridad más absoluta en su cooperación entusiasta.

## La Cruz Roja americana rechaza una petición de clemencia

### Para los condenados DE NUREMBERG

Méjico, 10.—La Cruz Roja norteamericana ha rechazado una petición de clemencia para los condenados de Nuremberg, que le había sido dirigida por la Cruz Roja mexicana, según anuncia en esta capital el presidente de la Cruz Roja americana, Basil O'Connor, declara en su respuesta que aunque simpatiza con los principios humanitarios que contiene la petición mexicana, cree que ésta no es oportuna, en el caso de los antiguos jefes alemanes.—Efe.

Nuremberg, 10.—La policía alemana ha ordenado a Hans Fritzsché que no salga de la casa donde se aloja sin escolta. Esta orden se debe a que en la noche pasada, Fritzsché abandonó su domicilio para visitar a un amigo, lo cual puso en movimiento a la policía local, al creer que aquél se ausentaba de Nuremberg.

La policía alemana ha reforzado las medidas de vigilancia desde que el doctor Schacht salió de su jurisdicción al trasladarse a Stuttgart.—

Berlín, 10.—Esta tarde han celebrado su segunda reunión, con mayor lujo de precauciones aún que ayer, para mantener el secreto de su desarrollo, los cuatro gobernadores militares aliados en Alemania, para deliberar sobre los recursos de apelación presentados por los condenados en el proceso de Nuremberg.—Efe.

## EISENHOWER, en Londres

### Acompañado de su esposa e hijo

Londres, 10.—El general Dwight D. Eisenhower, acompañado de su esposa e hijo, ha llegado a esta capital, después de una estancia de diez días en Escocia. El general Eisenhower visitó inmediatamente después de su llegada, la Escuela Militar. El primer ministro británico, Attlee, le ofreció una comida en su residencia oficial de Downing Street.—Efe.

## BERNARD SHAW, MEJORA

Londres, 10.—En la residencia de Bernard Shaw, han declarado que el ilustre escritor inglés se recobra satisfactoriamente de las heridas que sufrió hace unos días al caer de la escalera de su residencia.—Efe.

## Una paella en avión Para Cantinflas y Arruza

Madrid, 10.—Unos admiradores del artista mejicano de cine «Cantinflas», han mandado desde Valencia, en avión, una paella muy bien presentada, para que se la coma en compañía de Arruza.—Cifra.

## La misión argentina visita EL MINISTERIO DEL AIRE

### Ha sido obsequiada por el Ayuntamiento de Madrid

Madrid, 10.—La misión argentina que preside el general López ha visitado el Ministerio del Aire, donde fue recibida por el subsecretario del departamento, general Sáenz de Buruaga, y el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, general Fernández Loggoria, en ausencia del ministro, señor González Gallarza, que se halla ausente de Madrid.—Cifra.

### EL AYUNTAMIENTO DE MADRID OBSEQUIA A LA MISION ARGENTINA

Madrid, 10.—El Ayuntamiento de Madrid ha obsequiado con un almuerzo íntimo a la misión argentina que ha venido a España para entregar a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco la Orden de Libertador, que le ha sido concedida por el presidente Perón. Al acto asistieron todos los miembros de la misión que preside el general López, y señoras, así como los funcionarios de la Embajada argentina

## AUDIENCIA DEL CAUDILLO EN EL PARDO



MADRID. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante la audiencia concedida a la comisión bancaria, presidida por el delegado nacional de Sindicatos, señor Sanz Orrio, y el delegado del Sindicato de Banca y Bolsa, señor B. Sanz, que dió las gracias al Caudillo por la ordenación y reglamentación de la Banca y Bolsa

## CLAUSURA DE LA ASAMBLEA de Tribunales Tutelares de Menores

### El ministro de Justicia pronuncia un interesante discurso

### Inauguración de un laboratorio psicológico

Barcelona, 10.—Esta mañana a las once, se ha celebrado el acto de clausura de la X Asamblea de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores, de España, que se ha verificado durante estos días en la sede del Tribunal de Menores de Barcelona.

A las once y cuarto llegó el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, a quien acompañaba el señor Ayagas, director general de Prisiones.

Los presidentes de los tribunales tutelares de menores y demás personalidades que han asistido a la asamblea, acompañaron al ministro de justicia al salón de actos de la institución, donde se celebró la solemne sesión de clausura.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Hinojosa, presidente de la asamblea.

### DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, agradeció al señor Hinojosa sus frases de adhesión y significó que su presencia en la clausura de la asamblea corroboraba el interés que ha despertado en toda España la labor de estas instituciones de tan alto valor social.

Felicitó a continuación a los asambleístas por su acierto, con el que han sabido resolver los problemas que se les han presentado en

el ejercicio de su cometido y por el espíritu y fe cristianos que han demostrado en sus resoluciones.

### ACTO RELIGIOSO

Luego el ministro y asambleístas se trasladaron al grupo benéfico de la calle de Wadras, a las doce. Seguidamente, el ministro y sus acompañantes se dirigieron a la capilla, pasando por el patio del grupo, en el que se encontraban los 1.200 niños y niñas tutelados y ex tutelados, a quienes se les obsequiaba en aquel momento con un almuerzo, con motivo de las bodas de plata del tribunal de Barcelona. En la capilla se celebró una función religiosa, cantándose después un Te Deum, en acción de gracias por los beneficios que Dios otorga a la obra general de protección de menores. Al final de la ceremonia se dio la bendición a los asistentes con el Santísimo.

### PALABRAS DEL MINISTRO

Por último, en el patio donde se hallaban reunidos los pequeños, el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, pronunció un discurso, en el que, tras de saludar a las autoridades, personalidades y niños asistentes, dijo a éstos que el Tribunal de Barcelona había congregado a 1.200 tutelados y ex tutelados para compartir el pan y poner de manifiesto vuestros méritos y vuestra conducta ejemplar. Nadie mejor que vosotros para valorar en vuestras carnes y en vuestros seres la labor y el trabajo del Tribunal Tutelar de Barcelona y el agradecimiento que le debéis. Reflexionad unos instantes y pensad en cuál sería vuestra situación si, en lugar de haber sido recogidos por estos hombres beneméritos, os encontraseis en la calle sin pan que comer, sin calor de familia y sin techo. Habéis sido educados en los principios de una religión y de una fe que es todo amor y caridad. Os han hecho hombres capaces de mantener a vuestras familias si llegáis a constituir las y capaces también de comprender cómo existen dulzura y exquisiteces espirituales en la vida y cómo el hombre no es enemigo del hombre. Ahora—terminó—el Tribunal de menores de Barcelona ha decidido premiar la conducta de tres de sus antiguos acogidos entregándoles una casa y una granja con una parcela de terreno, más los elementos para formar un patrimonio con que labrar la tierra en beneficio propio y de España.

### INAUGURACION DE UN LABORATORIO PSICOLOGICO

Autoridades e invitados se trasladaron más tarde al nuevo Laboratorio instalado en la misma calle de Wad Ras, frente al Grupo Benéfico, para proceder a la inauguración en el mismo del laboratorio psicológico y departamentos de observación. Los asistentes recorrieron detenidamente las nuevas dependencias del Laboratorio, formatorio, deteniéndose en cada una de ellas, donde recibieron las explicaciones referentes a su organización y funcionamiento.—Cifra.

## La oposición búlgara pide el aplazamiento de las elecciones

Sofía, 10.—La oposición búlgara ha solicitado el aplazamiento de las elecciones de Bulgaria por diez días. El jefe de la misma hizo entrega al primer ministro Georgiev de una declaración que consta de dieciocho puntos, en la que piden seguridades para la celebración de elecciones libres.—Efe.

# Mirador Valenciano

## ¡OH, LA CARNE!

No, no se escandalicen ustedes. No me voy a referir a la carne, enemigo número tres del alma, sino de la carne elemento bastante importante de nuestra alimentación. Esto, al menos, teóricamente. Digan lo que quieran los vegetarianos. El porvenir es de los pueblos comedores de carne, de mucha carne.

Comamos, pues, carne en abundancia. De la que sea, como sea. Comamos carne. La carne vigoriza, tonifica, fortalece. Es una fuente inagotable de energías. El poder industrial está vinculado a las razas comedoras de bistecs. La solidez nacional es un don reservado a los pueblos comedores de filetes. Las guerras las ganan los países que rinden perseverante culto al solomillo.

Comamos carne. El optimismo será con nosotros y nos sentiremos jóvenes, audaces, emprendedores. Si con ello hacemos acopio de perniciosas toxinas, ya las eliminaremos a la corta o a la larga. Y si no las eliminamos, sean indiferente. Lo del vegetarianismo es una leyenda. Los pueblos de la antigüedad celebraban, como homenaje a sus divinidades, sacrificios de pacíficos corderos, enormes holocaustos de espléndidas reses, que terminaban siempre en comilona. Devoraban las vísceras grasientas de las víctimas sus carnes apetitosas... Y vivían tan felices.

Comamos carne, porque también la carne tiene vitaminas. Cara al invierno que se avecina, comamos carne. Los animales carnívoros son los señores de la naturaleza. El tigre, el león, son comedores de carne; el asno, la liebre, son vegetarianos. ¿Qué desean ustedes: ser leones o ser asnos? Creo que no hay opción posible.

Comamos carne... si la llamamos. Comamos carne... si. Dejémonos, pues, de pampinadas y tratemos de comer carne. Es mi consejo. — J. O.

Teléfonos de JORNADA: Números 10.617 y 15.599

# LA JUSTICIA

Señalamientos para mañana viernes, 11 de octubre de 1946:

## Audiencia Territorial

SALA DE LO CIVIL

Juzgado de Primera Instancia de Sagunto. Secretaría de Sala del señor Repetto. Ponente, señor Cavanillas. Mayor cuantía sobre resolución de contrato y otros extremos. Parte apelante, don Francisco Pla Borrás. Parte apelada, don Pedro González González. Letrado, señor Ramírez. Procurador, señor Reyes.

Juzgado de Primera Instancia número 1 de Valencia. Secretaría de Sala del señor Repetto. Ponente, señor Cavanillas. Menor cuantía sobre pago de cantidad. Parte apelante, don Francisco Tomás Ballester. Parte apelada, don Francisco Requena.

Suscribase a

Jornada

9 PÉSETAS AL MES

¿Vale?

# Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

## Inauguración de nuevas oficinas en Masamagrell

El pasado día 7 se inauguraron en Masamagrell los nuevos locales para la sucursal que ya venía funcionando en aquella población.

Al acto, lleno de sencillez y celebrado con reparto de numerosas limosnas a los necesitados, asistieron los señores presidentes del Consejo y Junta de gobierno, don Luis Martí y don Juan Pablo Pérez-Caballero; representación de dicha junta; director gerente de la entidad, señor Colomer Marco; el Ayuntamiento de Masamagrell, presidido por el señor alcalde; secretario del mismo; señores cura párroco y vicario; juez y secretario comarcales; comandante del puesto de la Guardia Civil; directores de la banca local; representación nutrida de fuerzas vivas de Masamagrell, Museros y Masalfasar.

El señor cura bendijo los locales en los que continuará operando la sucursal, Avenida de José Antonio, número 42.

Don Luis Martí pronunció una salutación y ofrecimiento, con fiado aplaudido.

en que encontrará el apoyo necesario para el desenvolvimiento de la sucursal, conocida en Masamagrell, por venir funcionando hace tiempo, provisionalmente.

El señor párroco pronunció unas palabras, congratulándose del definitivo establecimiento de las oficinas, confiando en que el pueblo asimile las enseñanzas que difunden estas entidades benéficas, de que el ahorro es fuente de bienestar y estímulo que desarrolla las buenas costumbres.

El señor alcalde se mostró agradecido por la consolidación de la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, prometiendo apoyarla para que mejor cumpla su misión.

Todos fueron cariñosamente aplaudidos.

Y a los gritos de ¡Viva España! y ¡Viva Franco!, el señor Martí declaró oficialmente inaugurados los nuevos locales en Masamagrell, siendo unánimemente contestado y aplaudido.

# RELIGION

Día 11, viernes.—La Matinidad de la Santísima Virgen María. Santos Alejandro, Fermín y Nicasio. Obispos; Emiliano, mártir; Pávida, virgen. Rito doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Misa propia (del año 1932). Credo. Prefacio de la Virgen.

## LA FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE BORJA

Hoy, festividad del eximio santo valenciano, San Francisco de Borja, se han celebrado en la iglesia parroquial de su advocación solemnemente actos religiosos y conmemorativos.

En honor también del glorioso Sacto, el próximo día 10 de noviembre será bendecida y colocada con toda solemnidad la primera piedra del nuevo templo parroquial. Oportunamente daremos mayores detalles de este acto, que ha de revestir, sin duda alguna, gran esplendor.

## PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

Del 11 al 20 del actual se celebrarán solemnes cultos en honor de la Santísima Virgen del Pilar, por el reverendo Clero, Caballeros del Pilar, Corte de Honor y Centro Aragonés, según el orden siguiente:

Día 12, a las seis y media, Misa de Infantes. A las ocho, Misa de Comunión, con plática. A las diez y media, Misa solemne, con sermón.

Por la tarde, a las siete, empieza el novenario, con ejercicio y sermón. Los días 18 al 20, Cuarenta horas. El último día, solemne reserva y procesión claustral.

## PARROQUIA DE SAN JUAN Y SAN VICENTE

Mañana comienza el solemne triduo que el Centro de los Jueves Eucarísticos celebra en honor de su Patrona la Santísima Virgen del Pilar, a las ocho, y por la tarde a las seis.

## CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.—XI ASAMBLEA DIOCESANA

El próximo día 12 dará comienzo la XI Asamblea Diocesana, con arreglo al siguiente orden:

A las 8, Misa del Espíritu Santo. A las 10, solemne retiro espiritual.

A las 12, apertura de la asamblea, con asistencia del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo que presidirá la misma.

La entrada de los asambleístas tendrá lugar el viernes día 11, a las 18 horas. Los centros que no hayan formalizado la inscripción de sus representantes, deben pasar por este Consejo a retirar las correspondientes tarjetas. A los actos referidos anteriormente quedan invitados todos los jóvenes de la Cbra que deseen asistir, advirtiéndoles que por celebrarse ésta en el convento de las doctrineras de Alcauás (tranvía de Torredón), deben partir con la premura suficiente.

## UNION APOSTOLICA

Con asistencia de S. E. Rvdmo. el señor Arzobispo, la Unión Apostólica celebrará mañana viernes 11, festividad de la Divina Maternidad de María, el acto eucarístico en que renueva anualmente la consagración a la Sma. Virgen, a las cinco y media de la tarde, en la iglesia del Salvador.

## CONSEJO DIOCESANO DE LOS HH. DE A. C.—RETIRO INTERPARROQUIAL

El próximo domingo tendrá lugar el Patriarca, a las 10'30, el retiro interparroquial correspondiente a corriente mes.

## TANDA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

El día 13, por la noche, dará comienzo una tanda de ejercicios espirituales en Onteniente, en la Casa de Ejercicios, que será benedecida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo el día 12 (festividad de Nuestra Señora del Pilar). Dicha tanda terminará el día 19 por la mañana. Se admiten inscripciones en este Consejo durante los días 10 y 11 del actual.

## COLEGIO MAYOR DEL BEATO JUAN DE RIBERA

El sábado día 12, festividad de la Virgen del Pilar, se celebrará solemnemente en este Colegio Mayor, la entrada oficial de los nuevos colegiales. A las nueve de la mañana será la misa, que oficiará el excelentísimo señor doctor don Juan Hervás, Obispo de Alanda. A continuación juramento de ingreso y abrazo fraternal. Al acto, que será público, quedan invitados los familiares de los colegiales y simpatizantes de la institución.

# Programas de radio

## Radio Valencia

Esta noche: 8, José Valero y su orquesta; 8'15, fragmentos de «Molinos de viento», Luna; 8'30, «Emisión del radioyente», discos solicitados; 9, oyendo a los Clippers; 9'15, vales vieneses; 9'40, Noticiero deportivo; 9'45, Radio Nacional de España; 10'05, El disco nuevo; 10'15, canciones por Alberto Roqui; 10'30, emisión de la Junta de Tiradas y Sociedad Local de Cazadores de la ciudad de Cullera; 10'45, cine para oír. Transmisión de la película Fox, «Tejados de vidrio», de la que son principales intérpretes Lida Darnell y Tyrone Power. Comentarios y adaptación de Ros Belda.

## Radio Mediterráneo

Esta noche: 8, una voz del sur: Antoñita Colomé; 8'15, canta Monique Thibaud; 8'30, el acordeón está de moda; 8'45, éxitos de Celia Gámez; 9'05, La Voz de Mediterráneo; 9'40, Micrófono deportivo, por Bardom; 9'45, Radio Nacional de España; 10'05, suplemento de la revista taurina «Alamares», por Pepe Alegrías; 10'10, órganos en competencia; 10'30, canciones mejicanas; 10'45, «Sinfonía núm. 9 en re menor» (coral), de Beethoven. Orquesta Sinfónica de Filadelfia, dirigida por Leopoldo Stokowsky y comentada por José Gassent.

# Vida Sindical

## SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

A los transportistas de mercancías de Valencia y su provincial.—A solicitud de un grupo de transportistas y con el deseo de dar a la actuación del Sindicato de Transportes la máxima eficacia, en beneficio del interés general de la industria, el próximo día 15, a las 4'30 de la tarde y en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, Avenida del Marqués de Sotelo, núm. 4, entresuelo, se celebrará la junta general de constitución de la Oficina Técnico-Económica de la Unión de Transportistas de Mercancías, de Valencia.

Por tratarse de un organismo que afecta extraordinariamente a nuestro interés, esperamos la asistencia unánime y entusiasta de todos los empresarios afectados por el problema, como son inicialmente los transportistas de mercancías de la capital, Grao y provincia, mudanzas de muebles, tira arenas y agentes de ferrocarriles.

## OBRA SINDICAL DE ARTESANIA

Suministro de clavazón.—Se ruega a todos los artesanos que hayan solicitado el clavazón en esta Jefatura, se sirvan pasar por la misma, antes del día 15 del actual, a retirar los boletas correspondientes, entendiéndose el no hacerlo, como renuncia a su derecho.



# ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: «Más de 82 plazas para Oficiales de Gobernación», con 7.200 y 6.000 pesetas.—«Más de 40 para Auxiliares de Contabilidad de Hacienda», con 5.000.—«Más de 17 para Auxiliares de Agricultura», con 4.000.—«100 para Auxiliares del Banco de España», con 4.500 y gratificaciones.—«20 de Delinquentes del Instituto de Colonización», con 6.000.—«Inspectores Farmacéuticos Municipales» (número ilimitado de plazas).—«Mas de 98 para Auxiliares de Gobernación», con 5.000 y 4.000.—«12 para Oficiales de Colonización y más de 20 para Auxiliares, con 6.000 y 4.000 más el 80 por 100.—Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Notarías, Secretarías de Ayuntamientos.

Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 8, y Puerta del Sol, 13, Madrid.

**SALA PRAT** Inaugura el viernes, día 11, temporada exposiciones pintura con **Francisco Rodríguez S. Climent**

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

10 DE OCTUBRE DE 1946

Un periódico local decía: «El nuevo gobernador civil, señor Calvo Sotelo hizo ayer la visita oficial a la Casa de la Ciudad. Por cierto que entró a oscuras completamente, pero que en ningún departamento de la casa había luz. La escena, más que emisión del Ayuntamiento, parecía una reunión de compradores.»

El señor Calvo Sotelo, que ocupaba la presidencia dijo, «entre otras cosas, con fácil palabra: «No tengo apego ninguno al cargo, pudiendo afirmarse que a falta de otras cualidades, poseo la de la inventiva, que me llevará a ser testigo en la defensa de los intereses de Valencia. Ya sé que tengo que luchar con los acaparadores, pero estoy seguros que contra ellos irá, pase lo que pase. Misión vuestra es una estrecha fiscalización en los mercados en lo que respecta a la calidad y peso de los géneros.»

El tiempo se metió en agua, cayendo una llovizna intermitente, que duró varias horas. En cambio, sobre la parte alta de la provincia descargó agua con furia durante todo el día.

A las doce de la noche comenzó a llegar una riada imponente, pues en pocos momentos se llenó el cauce del río Turia de orilla a orilla, y a las dos horas alcanzaban las aguas un nivel de dos metros y medio.

En el vapor «Tintoré» embarcó para Melilla la compañía de Intendencia de guarnición en esta plaza, al mando del capitán don Vitaliano Arés Arroyo como voluntario.

Las fuerzas, compuestas por 211 individuos de Intendencia y 528 de distintos cuerpos, fueron despedidas por el capitán general arzobispo, alcalde y demás autoridades.

Ante las quejas que el gobernador civil recibiera sobre los tratos cometidos por las compañías de electricidad, el señor Calvo Sotelo impuso, un mismo día, tres multas de 500 pesetas cada una a la Elctra Valenciana, por tres cortes de corriente injustificados, y dos de igual cantidad a la Sociedad «Volta», por la misma causa.

La Delegación de Hacienda recaudó, durante el mes de septiembre, 4.055.411 pesetas más que en igual periodo del año anterior.

# Farmacias de guardia

DIA 10.—Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; Plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 26; Burriana, 44.

Servicio de madrugada: Puerto Rico, 29; Cirilo Amorós, 45; Cuenca, 48; San Fernando, 26.

POBLADOS MARITIMOS: José Benlliure, 74; José Benlliure, 266; Avenida Puerto, 191. Servicio de madrugada: José Benlliure, 74.

# Atropellado por un coche motor

—Angel Ordoñez Bravo, al intentar atravesar una de las vías de la estación de los ferrocarriles eléctricos, fué atropellado por un coche motor que avanzaba para unirse a su composición, resultando muerto.

—Rafaela Ramírez Torres sufrió lesiones leves producidas por mordedura de perro.

—María del Carmen Pico sufrió lesiones menos graves producidas al apearse de un tranvía y darse un golpe contra el camión que conducía Manuel Ocina Sánchez.

—Marcelo Castillo Rubio denunció a Carmen Lluch Peris por malos tratos de palabras.

—Luis Casanova Giner resultó con lesiones menos graves al chocar el automóvil que conducía con un tranvía disco núm. 1 conducido por Rafael Fenollar Sellés.

—Agripina Sima Serranos y Consuelo Defez Cebrián sufrieron lesiones leves que se produjeron mutuamente en riña.

¿Vale?

# GIMNASIA EN PRESENCIA DE DIOS

Por JOSE ANTONIO TORREBLANCA

No será España, por piedad y por moderación quien dé al drama judicial de Nuremberg su crítica de Tribunales ni su crónica de sucesos. Antes que cualquier exhortación al silencio repintado pusiera brida a nuestra pluma, ya sabíamos los juristas españoles que los resultados, los considerandos y el fallo trilingüe y descomunado proceso judicial dimanan del gran proceso histórico de que hemos sido aúsmes aúsmes que no extraños. Ante el "no visto Derecho penal", nosotros somos un pueblo marginal y abortivo en sus propios estrados. Ignora nuestra técnica jurisprudencial esta naciente era electrónica del castigo impacable, y sometemos tan bárbaramente nuestra Justicia al dictado de la alegre y religiosa Edad Media, que mientras la ley penal de la Cristiandad aprende a bramarse en cuatro lenguas, nosotros hacemos del indulto cosa de muchedumbre y entregamos billetes de ferrocarril al conmutado de pena de muerte. Es, naturalmente, la Edad Media de España, tan diferente de la Europa moderna como de la Rusia de Simeón el Orgullosa. Nuestro atraso es asunto que no tiene remedio.

Pero ya que el respeto a los jueces extraños reprime el comentario a la sentencia, en viemos albricias y demás al cronista que bajo su responsabilidad informa sobre los detalles penitenciaros procedentes a su ejecución. Una noticia de agencia dice a los lectores españoles que los condenados a morir en la horca "no dispondrán más que de una hora diaria para dedicarla a ejercicios físicos y sólo podrán acudir por semana una vez colectivamente a los servicios religiosos". Con lo que sin atribuir la responsabilidad de tal ordenanza a ninguna autoridad u organismo oficial —y así nos hace posible y reverente esta glosa— demuestra que lo que este tiempo pierde en mermas para la misericordia, lo gana ampliamente en incremento para la gimnasia. Según revela esta versión extraoficial telegrafada por un señor desde la ilustre ciudad alemana, en los quince días que separan a los reos del turbio amanecer del cadalso, podrán oír dos misas y practicar quince horas de ejercicios respiratorios y flexiones rítmicas. No les garantiza el cronista la preparación para salvar el alma, pero sí la elasticidad muscular con que saltar ágilmente la barrera de la eternidad.

Tal predominio de la educación física sobre los ejercicios espirituales es novedad imputable también al novísimo procedimiento penitenciario. Ego de Queiroz aludía en "Los Meas" a los políticos progresistas de Lisboa del XIX, que luchaban para sustituir en los colegios la educación piadosa por la gimnasia;

"no había términos medios: o la cruz o el trapecio".

Sospecho que una España como la nuestra, que entre la señal de la cruz y la brida del "crawl" supo elegir ambas cosas, no entiende bien tales contiendas. Los españoles somos una gente inquieta que nutre más el limbo que el purgatorio. Solemos ignorar que una de las divisorias entre nuestro genio específico y esa vaga especie llamada espiritual que el resto del mundo se gasta, es precisamente un raro y fiero humanismo que mimica al alma como sierva de Dios y baquetea el cuerpo como bicho dado a corrupción y arrebato. Aquí donde hay una lírica popular dedicada al "cuerpesito", jamás hubo una filosofía seriamente preocupada del cuerpo. Ninguna traducción haría entender aquí el romanismo orgulloso de Novalis o Carlyle, para quienes el único templo del universo es el cuerpo del hombre. O el dengue ambiguo del griego, que después de haber buscado por toda la Naturaleza nada más bello que el hombre. El "how blauteous man-kind is!", de Shakespeare, como justificación última del método gimnástico del profesor Müller, parecería en España metodología circense. Y, sin embargo, para el mundo que considera al hombre como un fin en sí mismo, la gimnasia, el baño de sol y la abstinencia fría son un culto en que una divinidad en calzoncillo corto se patalea sus salmos para glorificarse en serio sin demasiada fatiga.

Aun dejando a salvo la respetabilidad del Tribunal, el cronista de Nuremberg afirma así a unos reos irremisibles que a estas horas entreabren las puertas de la presencia de Dios. ¿Qué especie de estupidez dogmática puede atribuir una hora de gimnasia al prosaico que ya respira el aire del más allá? ¿O es el mundo ya tan mastuerzo que quiere ad ministrarse como estocismo del hombre serio el pasar del trapecio a la horca, y no la pura inmovilidad arrodillada de la oración última? ¿O será gentileza dar gimnasia musculal en presencia de Dios a quienes horas más tarde tendrán sus cenizas devoradas por el viento?

Pienso que entre ellos hay soldados. Ellos, como todo soldado, hicieron su ejercicio de hierro bajo soles infinitos, pensando en todo, en el bien y en el mal, pero no pensando para nada en su cuerpo. En esa hora tonta que el cronista les inventa, ellos estarán silenciosos, plegada su alma sobre el recuerdo de los banderas que albagaron su sombra. Y Dios, cuya misericordia no conoce norma procesal, les tenderá su mano para pasar la sombra de su último vado guerrero...

(Prohibida la reproducción.)

# UN MOMENTO La sesión municipal de hoy

## Recepción de obras del "Grupo Escolar San José de Calasanz"



A la cita artística, de buen teatro, dada por el señor Barber, no podía faltar una compañía de la categoría de la de «Lope de Vega». Ella ofrece sus primicias a Valencia, al público valenciano.

Director y realizador —alma y vida— de esta compañía es José Tamayo. Juventud prometedora, puesta entusiasmada al servicio del arte de Tañia. Con él nos entrevistamos para hacerle algunas preguntas. Su simpatía desbordante, hace que la entrevista se transforme en conversación amigable, quitando cuanto de arquitectónico y protocolario pueda tener aquella.

—¿Cree usted, señor Tamayo, en la crisis teatral?

—¿A qué negarlo? La crisis existe. El teatro está moribundo; lo van matando lentamente la monotonía y la vulgaridad. Hoy que hacer un esfuerzo desesperado para salvarlo. Aún estamos a tiempo. Tenemos que inyectarle savia nueva que le vigoree y rejuvenezca. Sus afirmaciones son claras y terminantes.

—¿No es un poco atrevido el hacer teatro clásico y romántico en una época como ésta?

—Al contrario. El teatro romántico constituye un gran desahogo espiritual. Es como un rayo de sol prometedor, en medio de una lluvia pertinaz.

—¿Cuál ha sido el motivo de elegir «Romeo y Julieta» para la presentación?

—Tal vez porque en esta obra la compañía alcanza una conjunción admirable. Todos se superan. Esto, unido a lo espectacular de la presentación y popularidad de la obra, han sido los motivos que nos han inducido a elegir la inmortal obra de Shakespeare. Su versión está garantizada por la prestigiosa firma de Nicolás González Ruiz.

—¿Qué considera primordial en el teatro, el diálogo o la acción?

—La acción ha de estar supereditada al diálogo, que es lo que valoriza y acreda a una obra. Esto, unido a una correcta y apropiada escenografía, con el aditamento de un fondo musical, son los factores primordiales que aseguran el éxito.

—¿Planes para el futuro?

—Trabajar y trabajar. Sin descanso ni vacaciones. Procurando salvar esa laguna en la que se ha estancado el teatro. El ejemplo nos lo da, el que dicen ser gran enemigo suyo: el cine, imitando y poniendo en práctica su ansia constante de superación.

José Tamayo ha emprendido esta gran campaña artística —grande por su extraordinaria calidad— con admirable vocación y cariño, y lo que es más de admirar aún, con desinterés. Todo por el arte, es su lema.

—El público valenciano todo se lo merece —afirma cariñosamente—. Con su criterio justo y autorizado, nos dirá si hemos acertado. Nuestra voluntad está puesta a su servicio. Ahora a esperar...

Nos despedimos del señor Tamayo, dándole la enhorabuena anticipadamente, porque estamos seguros del éxito de su empresa.

JOLU

Como habíamos anunciado, este mediodía, a las doce y media, ha celebrado su acostumbrada reunión semanal la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Han sido aprobados los numerosos asuntos de trámite que figuraban en el orden del día, excepto los señalados con los números 1, 2, 3 y 4, que se referían a licencias para construir edificios, y que han pasado a informe de la Comisión de Ornato, así como el señalado con el número 31, que aludía a nuevas líneas de la calle de San Agustín, y que ha vuelto a comisión. El señalado con el número 28 y en el que se proponía la revisión de precios de determinadas contrataciones de alcantarillado y pavimentado, en aplicación de las nuevas disposiciones reguladoras, habrá de ser aprobado por el Pleno.

Entre los asuntos aprobados cabe destacar los siguientes: Certificación de las obras realizadas en la construcción del «Mercado de Abastos» durante el mes de agosto último, con un importe de pesetas 101.916'00.

Construcción de un nuevo Dispensario de Higiene Infantil en los poblados marítimos, de conformidad con el dictamen de la Ponencia de Sanidad.

Pasa a depender directamente de Asistencia Social el Abergues Municipal por los motivos que en el dictamen se indican.

En el despacho extraordinario se propone el alta en el padrón de habitantes de esta ciudad de don Salvador Coronado Ferreres y otros.

Se propone que una vez aprobada por el Instituto Nacional de la Vivienda la certificación de obras librada por el técnico municipal como realizadas para la construcción del grupo de viviendas protegidas de la calle de Alboraya, se afiance con la sucursal del Banco de España en Valencia, y a favor del contratista don Manuel Guillot Suay, el crédito de 514.446'82 pesetas a que asciende el importe de la misma, siendo de cuenta del expresado contratista el pago de los intereses que devengue y demás gastos que puedan ocasionarse.

Da cuenta de un escrito de la Delegación Provincial de Ex Cautivos de Valencia, por la que se invita al Excmo. Ayuntamiento al II Congreso Nacional de Ex Cautivos, que se celebrará en Oviedo en los días 20 al 23 del corriente, acordando adherirse y estar representado por el señor Barrachica.

Propone quede enterada de la aprobación por la Delegación de Hacienda de las Ordenanzas fiscales sobre incremento del valor de los terrenos, contribuciones especiales y licencias de obras.

Propone que sin perjuicio de lo que en definitiva se acuerde sobre colocación de sellos en los envases de vinos y licores, se consienta la resolución de la Delegación de Hacienda sobre la Ordenanza de este arbitrio y se ponga seguidamente en ejecución.

RECEPCION DE LAS OBRAS DEL GRUPO ESCOLAR SAN JOSE DE CALASANZ

Esta mañana se ha celebrado la recepción de obras del magnífico Grupo Escolar San José de Calasanz, situado en la antigua calle de Bello, del Distrito Marítimo, y que ha construido Regiones Devastadas.

El acta de recepción ha sido firmada por el alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, y por don Mauro Leo, arquitecto jefe de Regiones Devastadas, en Valencia.

### ANUNCIO

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital anuncia concurso para la adquisición de dos báculos-puente de 30.000 kilogramos cada uno, para el nuevo Mercado de Abastos de esta capital.

Se concede un plazo de diez días hábiles, contados a partir del siguiente al en que se publique el primer anuncio en la prensa local, para que puedan presentarse proposiciones bajo sobre cerrado en el Negociado de Policía Urbana de la Sección de Fomento del Excmo. Ayuntamiento de esta capital, durante las horas de oficina.

Dichas proposiciones, que deberán ir reintegradas con póliza de 450 pesetas, aparte de las condiciones técnicas, deberán contener el precio de cada báculo, la forma de pago y el plazo de entrega de las referidas báculos.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas a quienes interese la celebración del indicado concurso.

Valencia, 10 de octubre de 1946.— El alcalde.

# Solemne apertura de curso EN "LO RAT-PENAT"

Formando parte de los actos celebrados ayer, en conmemoración de la gloriosa efemérides de la conquista de Valencia por Don Jaime I de Aragón, tuvo lugar ayer tarde, a las 6'30, la apertura de curso en el Instituto de Tradiciones Valencianas. Inició el acto el presidente, don José Calatayud Bayá, pronunciando unas elocuentes palabras acerca de la significación del acto. A continuación, el doctor Calatayud Bayá leyó una bella salutación, original de R. A. Cabrellés.

Después, los poetas García de Reay y Durán y Tortajada dieron lectura, respectivamente, a la «Violela d'Or» y «Englantina d'Or», poesías premiadas en los últimos Juegos Florales. Fueron muy apaudados.

Cerró el acto el discurso del reverendo canónigo doctor don Juan Benavent, que actuó de mantenedor. Con su característica ganancia de estilo y con la profundidad de pensamiento que le distingue, el doctor Benavent historió y glorificó la conquista de Valencia y la fundación de la cofradía de San Jaime, cuyo VII centenario se conmemora. El orador puso de relieve, una vez más, su gran conocimiento de nuestra historia y su fervor por el glorioso pasado del antiguo reino valenciano, trazado por el Rey Conquistador bajo la advocación de Santa María del Puig. Al terminar su bellísima oración, el doctor Benavent escuchó una clamorosa y prolongada ovación.

Presidió el solemne acto la «Reina» de los «Jocs Florals 1946», señorita María de los Desamparados Casacova; alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; presidente de la Diputación, don Adolfo Rincón de Arellano, y el presidente de «Lo Rat-Penat».

Aménizó el acto la Banda Municipal. El salón de actos, completamente ocupado, ofrecía un brillante aspecto.

### PREMIOS A LOS ESCAPARATES DE CONFITERIAS

Prosiguiendo la costumbre establecida, «Lo Rat-Penat» convocó el correspondiente concurso para premiar los mejores escaparates de confitería, con motivo de la «Fiesta de San Dionis».

Los premios han sido adjudicados por el jurado nombrado al efecto, de la siguiente forma: Primer premio, a la confitería de don José Mora, calle Zaragoza, 11, y el segundo premio, a la de don Rafael Mari, de la calle de Moratín, número 21.

# Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles AVISO

Tren automotor número 702 circulará por última vez entre Valencia y Barcelona el día 12 de octubre de 1946.

A partir del día 14 del actual, circulará los lunes, miércoles y viernes, entre Valencia y Barcelona, el tren expreso número 712, que llevará primeras y terceras y cuya salida de la estación de Valencia-Término (Norte) se efectuará a las 9'15 de la mañana.

Se ruega a los señores viajeros que tengan adquiridos billetes para tren automotor número 702 para fecha posterior al día 12, se personen en la Oficina de Viajes de la RENFE (Paz, 33), al objeto de autorizarlos los billetes para la fecha y tren que deseen (expreso o correo), o de volverles su importe.

Valencia, 9 de octubre de 1946.

# EL REY DE GRECIA REGRESA A SU PAIS



MATENAS. — El rey Jorge II, a su paso por las calles de la capital, en un coche abierto y protegido por una numerosa escolta de la policía motorizada. — (Foto Cifra)

CRONICA DE ROMA

# El problema monetario serio inconveniente PARA LA ECONOMIA ITALIANA

## El comercio exterior ha quedado descartado COMO REMEDIO PARA LA SITUACION

### La devaluación de la lira ocasionará mayores conflictos

Roma (Crónica especial). — Uno de los más serios inconvenientes con que el Gobierno italiano tropieza para la normalización del problema económico interior es el que representa el problema monetario. Este, que en sí lleva ya aparejadas no pocas dificultades, añadido a las muchas otras de orden material que se oponen a la reconstrucción de este país, supone un motivo de seria preocupación para Alcide de Gasperi, que tan pronto como haya resuelto los problemas derivados del tratado de paz, pondrá manos a la tarea de resolver esta cuestión, origen de no pocos males y fuente posible de mayores problemas futuros. La sustitución del ministro Corbino no ha supuesto, contra lo que se esperaba, el aniquilamiento del peligro inflacionista, del que el emisario era, según los comunistas, el dimitido ministro de Hacienda. Pero la retirada de éste del equipo gubernamental no ha mejorado la situación, la misma que existía antes de la política personal de un ministro ni una orientación determinada de su actuación, el origen de los inconvenientes de la economía italiana, sino un cúmulo de factores ajenos a la voluntad de los gobernantes y no del todo extraños a las rivalidades internacionales del momento actual.

En cuanto a las dificultades internacionales que determinan el desequilibrio financiero y social italiano, se señalan con unanimidad absoluta por los observadores las que suponen la imposibilidad de que Italia reanude el intercambio con el exterior sobre una base saneada. Las exportaciones italianas son tan limitadas y tan escasas las posibilidades de que el comercio exterior pueda ser reanudado en condiciones ventajosas, que las probabilidades de obtener de él una mejora en la situación han sido descartadas casi definitivamente por los expertos económicos.

Una mayor abundancia de materias primas, que acabará con la incertidumbre actual, podría constituir un eficaz remedio para la crisis. Esto es por lo que rumores recientes atribuyen a De Gasperi ciertas gestiones cerca de las potencias occidentales para lograr de éstas, aparte del apoyo moral de que dispone, una ayuda material que contribuya decisivamente a mejorar la situación. Si la industria italiana fuera capaz de producir el máximo de su rendimiento, muchas dificultades serían vencidas rápidamente. Pero hasta tanto no se sepa a ciencia cierta cuáles son las estipulaciones del tratado de paz, el campamento de espera continuará abierto, mientras que la situación se deteriora y el paro se extiende aún más. Hoy el número de los desocupados se eleva, en Italia, a más

de cuatro millones, pues a los cesantes efectivos hay que añadir los obreros que cobran algún salario en las fábricas improductivas y que no han sido despedidos porque una orden gubernamental prohíbe las cesantías.

Todavía son de prever mayores conflictos por la devaluación de la lira. Hasta aquí, ésta sólo se ha reflejado en el alza de precios sobre ciertos artículos de primera necesidad, —la carne y la manteca son los más afectados, hasta ahora, pues de 500 y 300 liras, respectivamente, el kilogramo, han subido a 900 y 600, en el último mes—, gravados con un 20 por 100 sobre los precios anteriores del mercado negro. Pero esta tendencia al alza se mantiene, sin que ninguna de las medidas oficiales para contenerla, ni siquiera la de conceder un margen de libertad al mercado negro, haya dado más que resultados negativos.

### TRUMAN RECIBE A HARRIMAN



El presidente Truman, saluda, en la Casa Blanca, a Averell Harriman, que acudió a cumplimentarle a su regreso de Inglaterra, después de haber sido nembreado secretario de Comercio (Foto Cifra)

CRONICA DE NUREMBERG

# LOS CONDENADOS ALEMANES PIDEN VER A SUS ESPOSAS

## Frank, Streicher y Ribbentrop, han escrito sus memorias

### Goering es el que recibe MAS CORRESPONDENCIA

Nuremberg, 10 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). —Ver a sus esposas por última vez han pedido los condenados a muerte por el tribunal internacional, según ha declarado el comandante Frederick Teich en una conferencia de prensa. Goering, que durante una hora vio a su mujer, mostró en los últimos minutos la natural emoción, pero se dominó al retirarse. Las señoras de Goering y de Jodl han sido las únicas que por propia iniciativa han intentado conseguir permiso para visitar nuevamente a sus maridos. Sauckel, que tiene diez hijos, vio ayer a su esposa. No demostró emoción alguna hasta que regresó a su celda, donde se estuvo paseando nerviosamente durante un gran rato.

Antes de empezar a contestar el comandante Teich a las numerosas preguntas formuladas por los periodistas sobre la vida de los dieciocho acusados que han

sido condenados por el tribunal, un oficial anunció que no se darían detalles sobre el horario de las ejecuciones ni sobre los enterramientos, así como tampoco sobre el traslado de los reos que han sido condenados a prisión. Al preguntársele si esto era debido a razones de seguridad, contestó que no tenía información sobre ello.

Por su parte, el comandante Teich dijo que ese verdugo de que se habla, llamado John C. Woods, no figura entre el personal de la cárcel. Es, por tanto, inexacto el rumor de que el verdugo está disfrazado de barbero para visitar a los presos y estudiar sus cuellos y calcular su peso. Todo —añadió— está exactamente igual, en la cárcel de Nuremberg, que cuando terminó el juicio. En la cárcel, no hay patibulos ni se han hecho preparativos para las ejecuciones.

A continuación, el comandante Teich habló de la vida dentro de la prisión. De todos los presos, el que se muestra más digno es Goering, seguido muy de cerca por Neurath y Keitel. Este último nunca pierde su apostura militar. El más apagado es Raeder y Hess el más indiferente. Goering decidió últimamente quitar de su celda todas las fotografías de su mujer y de su hija, mostrando a continuación un gran desasosiego. Pero, durante la entrevista de anteaer con su esposa, se mostró bastante animado y sereno.

Frank, Streicher y Ribbentrop están escribiendo o han terminado sus memorias, que una vez censuradas, pasan a sus defensores.

Hasta ahora no ha habido nada que tachar en los escritos de los tres dirigentes, que intactos van

CRONICA DE LONDRES

# EL ESPIONAJE SOVIETICO

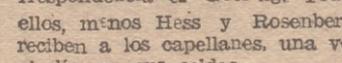
## Las actividades de los agentes rusos

Londres (Crónica especial). — La publicación del Libro Azul canadiense y la presencia en Gran Bretaña de cierto número de visitantes extranjeros sospechosos, sobre cuyas actividades en este país se ha realizado una investigación, ha devuelto al primer plano de la actualidad la cuestión de la organización del espionaje soviético en el extranjero y muy particularmente en las potencias anglosajonas, concedidas de varios secretos militares que Rusia aspira a conocer sin esperar a que la Organización de las Naciones Unidas resuelva sobre ellos. Con este motivo han sido publicados detalles adicionales a los conocidos de antemano por la revelación del ex funcionario de la embajada soviética en Ottawa, Igo Guskno, hoy residente en un lugar ignorado para protegerle contra posibles atentados. ¿Cómo se organiza y cómo actúa la red del espionaje ruso, algunas de cuyas ramificaciones se sospecha que está en Inglaterra? El Libro Azul del Gobierno del Canadá cita algunos aspectos de la actuación de los agentes soviéticos; las investigaciones realizadas recientemente en aquel país y en otros en los que se teme la presencia de espías han permitido comprobar que la mayor parte de las informaciones secretas transmitidas a Moscú han sido tomadas de esferas oficiales, en las que los rusos se esfuerzan por ganarse la voluntad de aquellos funcionarios públicos que mejor servicio pue-

den rendir por sus conocimientos. Los descubrimientos de la comisión de encuesta canadiense han demostrado recientemente que personalidades de alta categoría obligadas por el juramento de lealtad a su cargo, se han dejado «persuadir» por los agentes soviéticos y han revelado, en ocasiones inconscientemente, secretos que se pretendía mantener ocultos frente a una potencia extranjera.

El Libro Azul canadiense explica también cómo ha sido posible que funcionarios del Estado hayan estado complicados en la cuestión del espionaje; su respuesta a la pregunta de cómo consiguen los rusos el acceso a las esferas oficiales, es la de que ésta es facilitado por afiliados del partido comunista o por simpatizantes con las organizaciones de este tipo.

Por lo que a aquel país se refiere los esfuerzos rusos para entrar en conocimiento de ciertos secretos —entre ellos el de la bomba atómica—, se han orientado principalmente hacia los centros de investigaciones científicas. La técnica seguida para lograr la aproximación a las fuentes de información que se trata de explorar varía según los casos, pero casi siempre se toma como base la adhesión de los agentes indígenas al partido comunista. El dinero juega un papel secundario en el descubrimiento de las informaciones secretas, aunque también se recurre a él, en cantidades fabulosas, para el soborno de ciertos elementos que no se dejan convencer por las tentativas de captación empleadas por los agentes políticos que la Unión Soviética tiene movilizadas en número de muchos millones por todo el mundo. Aún así, sólo en muy contados casos logra saber el agente no naturalizado en la U. R. S. S., que la misión que desempeña no es otra que la de facilitar informaciones vitales al Gobierno soviético; así ha sucedido con los investigadores canadienses, que jamás sospecharon que los informes que facilitaron sobre sus actividades a un determinado departamento ministerial habían sido requeridos por la Unión Soviética de su agregado militar en Ottawa, el coronel Zabolin. Esta formidable conjuración no representa, sin embargo, más que un aspecto de las organizaciones de espionaje moscovita. La «quinta columna» soviética tiene en comendadas otras muchas misiones, entre ellas, la de la paralización industrial de determinados países. Existen, por otro lado, organizaciones subsidiarias, pero no menos importantes, que actúan bajo el control directo de la N. K. V. D., policía política secreta de la Unión Soviética, que cuenta con gran número de agencias en el extranjero, incluso en las potencias anglosajonas; de éstas dependen los agregados navales y aéreos y los comités centrales de los diferentes partidos comunistas, que reciben órdenes directas de Moscú.



### ENTRA MORIBUNDO EN EL HOSPITAL Y SE CASA EL DIA SIGUIENTE



ARDLEIGH (Essex, Inglaterra). — El cabo John Shippen, de 23 años de edad, ingresó en gravísimo estado en el Hospital Militar de Ardleigh, con el apéndice perforado. Antes de la operación, Shippen dijo al cirujano: «Esto no debe impedir mi boda. He esperado durante cinco años. Puesto que todos los preparativos habían sido hechos para la boda, la ceremonia se celebró el día siguiente en el mismo hospital. — (Foto Cifra Gráfica.)

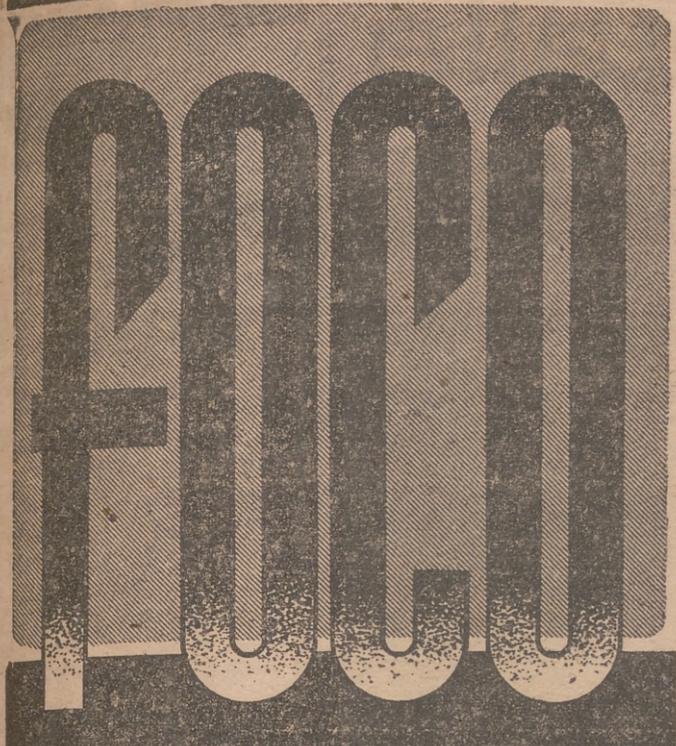
# ZARAGOZA PREPARA

## El gran acto mariano DEL DIA 12

Zaragoza, 10. — Continúan los preparativos para el grandioso acto mariano que se celebrará el día 12 en la plaza del Pilar, en la que se está montando un monumental altar.

El voto de la Asunción y de la Mediación universal de la Virgen será hecho ante la imagen procesional de plata de la Virgen del Pi-

lar, a la que, a su salida del templo, le serán rendidos honores de capitán general con mando en plaza, según le corresponde oficialmente. Para asistir a este acto han anunciado también su llegada los Obispos de Sigüenza, Teruel, Huesca y Barbastro. — Cifra.



Suplemento de **Jornada** dedicado al Cine y al Teatro

VALENCIA, 10 OCTUBRE 1946

# ¿Vendrá Jorge Negrete?

La visita de «Cantinflas» ha puesto sobre el tapete la posible venida a España de Jorge Negrete. ¿Vendrá? Sólo se sabe que el venir a España es un viejo propósito de Jorge, aún sin definir. Fijáronse, teniendo en cuenta que el mejicano acapara hoy, de un modo absoluto, la adoración femenina, el servicio de orden que habría que montar para que las que ahora se llevan furtivamente los encartonados de propaganda de las cintas de Negrete, no pretendiesen arrancarle esos trocitos de ropa que hoy busca, guarda, colecciona y ansia la gente como «port-bonheur» de sus favoritos.



# El cine, el oso y el madroño

A partir de su primera sesión de este mes, el Cine Club del Círculo de Escritores Cinematográficos dedicará la primera parte de sus programas a la revisión del cine español, especialmente de la producción muda.

Cuando Paola Bárbara termine su labor en «La Nao Capitana», marchará en seguida a Italia. A su primitivo contrato con el director Mario Bonnard para la realización de «El Voto», se han unido otros. Y la bella actriz italiana tratará de compaginarlos con su deseo de volver a España por Pascuas, para interpretar aquí «La Alcaldesa de Montañares», la película que sobre este episodio magnífico de la historia de Castilla piensa realizar Florán Rey.

Uno siente siempre miedo de adelantar noticias, porque suele darse el caso de que cuando el augurio es ya linolipia, la noticia oficial se produce, algunas veces con alteración. Pero pese a todo, uno se atreve a predecir que habrá este año en el fallo del concurso de películas del Sindicato del Espectáculo una novedad: la posible novedad de que sean tres los primeros premios. Para los que se nombran a «La Pródiga», «Un drama nuevo» y «Los últimos de Filipinas».

Cunde en España el ejemplo de Hollywood, donde hoy en día casi todo artista de fama ha montado su propia productora. Y se dice que Rafael Gil se asociará con Rafael Durán, Enrique Abarón y Alfredo Fraile para producir películas.

# “CANTINFLAS” aclamado en España

## La popularidad le persigue

### En la calle, en el bar y en los espectáculos

### Quiere visitar Barcelona y conocer Andalucía

Acaparó Cantinflas la semana anterior y lo que va de ésta. Llegó el viernes a Madrid; llegó en persona, después de que la noticia y el rumor lo trajeran tantas veces en falso. Pasó como un meteoro por Gerona y Barcelona, y se dispone a pasar dos semanas en Madrid. Es tal y como aparece en la pantalla; verlo pedir «un momentito» de reposo, señalando el momentito con dos dedos, es éster-rillarse. Se da uno cuenta de que su gracia es el zumo natural de su persona, directa y fresca gracia de «mimo» natural.

Su estancia ha proporcionado a Madrid el empaque modernísimo que en las ciudades americanas da el tumulto popular, tránsito cortado y el pobre artista en medio, en trance de asfixia. Esto pasa cada vez que va al Rex a saludar a su cuate Arruza, herido en la corrida del Montepío de Toreros. Poco a poco, va siendo posible hablar con él. Recorre la ruta clásica —reunión de Prensa en el hotel visita al museo de Chicote, las Ventas—; pero él se escapa cuando puede, como cuando apareció en el Frontón Madrid.

Digamos los últimos datos de esta sinopsis rapidísima: Cesáreo González lo quiere «cazar» para

una película con Manolito; hay gestiones para una función benéfica del Montepío de la Prensa; de Madrid irá a Barcelona; no quiere dejar de conocer Andalucía, y, finalmente, que luego irá a Francia, al festival de Cannes. Madrid, mercediano del cine del mundo, agasaja y festeja al primer cómico de nuestro tiempo.



Cantinflas, tomando una copa de vino español. — El popular actor mejicano, con Romero Marcent, director de «Radiocinema», y Adriano del Valle, director de «Primer Plano»

# MADELEINE CARROL, DEMANDADA

## Le embargan su finca de Palamós

Madeleine Carroll, la exquisita actriz, que no hace mucho tiempo permaneció en España, donde iba a intervenir en el rodaje de «Reina Santa», ha sido de-



La finca de Palamós, que ha sido embargada



Una escena de «El prisionero de Zenda», en la que aparece la actriz con Ronald Colman

mandada por el productor español, don Cesáreo González. Su rápida y misteriosa desaparición en los momentos en que se trabajaba en la película, fué tema de muchos comentarios.

Ahora, el productor, que había adelantado a la actriz una importante suma, que se eleva a 700.000 pesetas, ha demandado a Madeleine por incumplimiento de contrato. La finca que la actriz posee en Palamós, bellissimo lugar de la Costa Brava catalana, ha sido embargada a las resultas del proceso.

# María Arias



El destacado acontecimiento artístico que esta noche se celebra en el teatro Eslava con la presentación de la compañía Lope de Vega, trae a nuestra actualidad teatral el nombre de María Arias, actriz a quien mucho se estima en Valencia. La versión de Nicolás González Ruiz del drama de Shakespeare «Romeo y Julieta» tendrá seguramente en María Arias una intérprete admirable. Sólo unas horas faltan para que la expectación suscitada en Valencia por este espectáculo que presenta José Tamayo, con un lujo escenográfico inusitado, tenga su más fiel expresión en el arte de esos tres magníficos artistas que se llaman María Arias, Enrique Guitart y Alfonso Muñoz.

# VIMOS...

...a Paul Muni desenvolverse como en sus mejores tiempos ante la pantalla. En "El renegado", que se proyecta en el Capitol, su actuación constituye sin duda el más destacado aliciente, incorporando con toda integridad el magnífico tipo del intrépido y valiente aventurero.

...a Linda Darnell mostrarse sugestivamente bella en "Extraña confesión", constituyendo, con su arte, el nudo central del dramático suceso que la cinta desarrolla. Pero vimos también a la magnífica actriz muy despiadada cuando se presenta como campesina y exhibe modales y ademanes impropios.

...en la misma película que se proyecta en el Lírico la importancia de los segundos papeles. Ahí queda como muestra la fina línea interpretativa de Edward Everett Horton, formando en el fondo el mejor y más destacado marco de la acción principal.

...en Olympia unas soberbias y espectaculares escenas de los tumultos entre indios y negleses, en esa buena película que debía haber conservado el título original de "El tambor".

...unas bellísimas fotografías en un desigual número de "Imágenes" sobre la isla de Tenerife, que hablan muy elocuentemente de la capacidad y mejoramiento de nuestros reporteros cinematográficos.

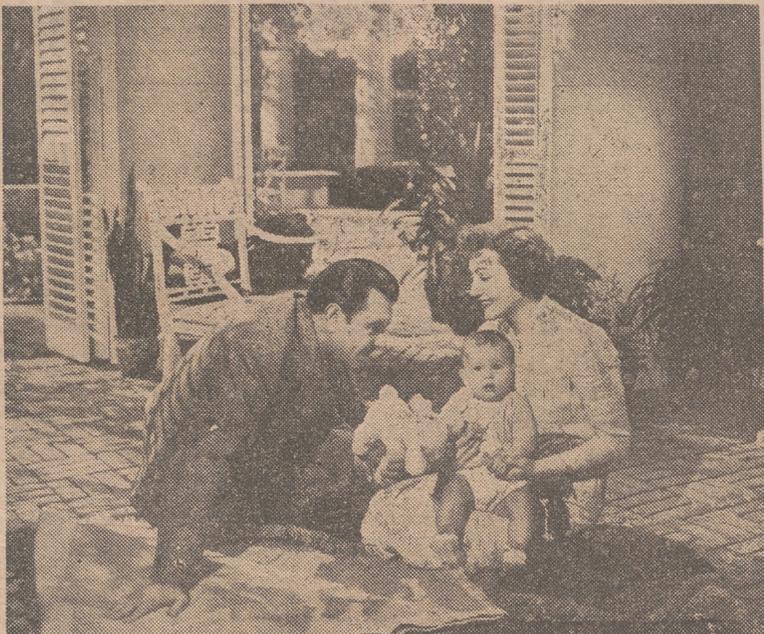
...en Rialto unas escenas en las que se descubren al espiador los secretos del doblaje de las películas extranjeras. Además de sus valores propios, habrá que agradecer a "Entre dos se surge mejor" que permita al profano conocer e si o s impartantes adelantos de la técnica.

## ¿Quiere usted ser actriz?

Si se hiciera esta pregunta a cien mujeres, es casi seguro que noventa y nueve contestarían afirmativamente, en la creencia de que en la fama está la felicidad. Pero... ¿es así, en efecto?

De un púeblico americano se-

# LOS NIÑOS en la pantalla



Nos gustan una barbaridad los niños en el cine. Queremos decir, los niños que aparecen en la pantalla. Porque los otros, los que surgen en el patio de butacas, nos ponen nerviosos, frenéticos, y cuando les da por llorar y gritar durante la proyección, nos acordamos mucho de sus progenitores y hasta sentimos que el señor Herodes haya pasado a mejor vida.

Pero en la pantalla, los niños son una verdadera delicia. Todos los niños deben estar en la pantalla y nada más que en la pantalla. Y si no que lo diga nuestro redactor de sucesos, quien nos ha llamado esta mañana por teléfono, muy compungido, para anunciarnos que hoy no podría venir a trabajar: porque su pequeño, un barboncito en ciernes, no le ha dejado dormir en toda la noche.

Nuestra consigna es esta: "Los niños en la pantalla". Para corroborarla publicamos esta foto tan preciosa y tan grandota en la que Claudette Colbert y George Brent juegan a hacer de papás.

Como, con su reconocida perspicacia, habrá observado el lector, el niño no se encuentra a gusto en el regazo de Claudette, y además, por

pañía es exclusiva de Cifesa Pro. ducción.

El caso de Esther Blodgett es el caso de cientos de millares de mujeres que ansían convertirse en "estrellas". Y si bien ella lo consiguió a costa de su vida íntima.

—Sí, Eugenia, un caballo—asiente el esposo.

—¿Qué caballo tan bonito! No parece un caballo. ¿Te acuerdas del caballo que traía antes la leche?

—Sí, me acuerdo—responde el marido.

—Era mucho más feo, ¿verdad?

—Sí, era mucho más feo.

La señora grita nuevamente, con más fuerza que antes:

—¡Mira, mira, Vicente! ¡Un piel rojal!

Efectivamente, en la pantalla acaba de aparecer un piel rojal.

Todos lo hemos visto perfectamente, y más a pesar de ello, sigue gritando como si lo estuviera viendo ella sola:

—¡Un piel rojal! ¡Un piel rojal!

—¡Tampoco es igual que el caballo que venía a traernos la leche—dice el marido por decir algo.

—No; tampoco es igual. ¿Por qué en Madrid no habrá pieles rojas?

—No sé. Seguramente será culpa del Ayuntamiento.

Alguien sisea pidiendo silencio.

—¿Quién sisea?—pregunta la señora.

—No sé.

—Pues es una falta de educ...

si esto fuera poco, desdena olímpicamente el perito de trapo que con tanta ilusión le ofrece al amigo George.

No piensen ustedes que el chiquillo es tonto. ¡Nada de eso! El chaval es un niño precoz con todas las de la ley. Adviertan ustedes que no

aparta la vista del fotógrafo. Porque—ahí está el detalle—ha descubierto que el tío de la máquina de retratar lleva en sus bolsillos dos cigarrillos habanos de los buenos y un ejemplar de "La Celestina". ¿Es o no es un niño precoz el chaval del grabado?

## EN EL CINE

Por TONO

Ha empezado la proyección. Tras nuestras butacas una señora habla con su marido. En la pantalla, el león de la Metro, lanza sus lastimeros rugidos de siempre.

—Esta película ya la hemos visto—grita la señora levantándose y tirando de su marido.

—No, Eugenia—dice el marido tranquilizándola.—Es que este león sale en todas las películas.

—Pues es una falta de imaginación—comenta la señora volviendo a sentarse.

La proyección sigue su marcha. En la pantalla aparece Tom Jackson en su célebre caballo "Lucky Star".

—Mira: ¡un caballo!—grita la señora como si acabara de descubrir América.

—Sí, Eugenia, un caballo—asiente el esposo.

—¿Qué caballo tan bonito! No parece un caballo. ¿Te acuerdas del caballo que traía antes la leche?

—Sí, me acuerdo—responde el marido.

—Era mucho más feo, ¿verdad?

—Sí, era mucho más feo.

La señora grita nuevamente, con más fuerza que antes:

—¡Mira, mira, Vicente! ¡Un piel rojal!

Efectivamente, en la pantalla acaba de aparecer un piel rojal.

Todos lo hemos visto perfectamente, y más a pesar de ello, sigue gritando como si lo estuviera viendo ella sola:

—¡Un piel rojal! ¡Un piel rojal!

—¡Tampoco es igual que el caballo que venía a traernos la leche—dice el marido por decir algo.

—No; tampoco es igual. ¿Por qué en Madrid no habrá pieles rojas?

—No sé. Seguramente será culpa del Ayuntamiento.

Alguien sisea pidiendo silencio.

—¿Quién sisea?—pregunta la señora.

—No sé.

—Pues es una falta de educ...

# Alejandro Gagliardi de actualidad teatral.



## CON MIS OJOS

### Las actrices y sus enemigos

LUCHI (LOLITA VILLASPECA) A SUS NERVIOS

Ante nosotros, Lolita Villaspeca, la esposa de Alberto Morales, luce en la obra de Daniel España, "El peor enemigo de Ana María", todo el encanto y la gracia de su persona. Ana María nos trae en su camerino de Serrano, y en un momento de la obra, se nos aparece como Lolita Villaspeca, que en la vida real es su amiga.

—¿Cuál es su peor enemigo, Lolita?

—¿Mi enemigo?—repite, mirando a un lado y a otro.—No obstante, creo que debe existir.

—¿Para qué?

—Para preguntarme... me empieza a descubrir la personalidad de cada uno de ellos. Vino a salvarme de la muerte, Ismael, ayúdame. Estos perros, que me ponen en unos aprietos...

—¿Y cómo se llama?

—¿Y cómo se llama?—dice Merlo convencido.

# El sueño en los estrenos

## Los críticos reconocen sus cabezadas Pero afirman que ellas no afectan a la objetividad e imparcialidad de sus crónicas

¿Quién no ha dado nunca una cabezada en el teatro? El aburrimiento, la inmovilidad y a veces, raras, la comodidad de la butaca contribuyen a envolvernos en un sopor que nos traslada a un mundo mejor que el que se flige en el escenario. Y si esto nos pasa a los simples espectadores que sólo vamos al teatro cuando apetece, ¿qué no será de los desgraciados críticos que han de aguantar impávidamente estrenos y más estrenos y bajo los efectos de ese cansancio inevitable que produce a los humanos el cumplimiento de la obligación.

Hemos preguntado a los críticos de teatros más calificados de Valencia su sensibilidad y uso del sueño en los estrenos. Al principio todos se escandalizaron creyendo que la pregunta trataba de poner en evidencia el rigor y la escrupulosidad con que todos ellos cumplen su cometido. Luego, sometidos a un hábil interrogatorio, acabaron por confesar. El prestigio indiscutible de muchas de las personalidades que en Valencia ejercen la crítica de teatros no padece nada con que la sinceridad se sazone con unas gotas de humor. ¿Qué sería de estos hombres si no tuvieran humor para alimentar el estroicismo que exige tanta tontería como se ve y se oye por esos escenarios.

EL CRITICO DE "LAS PROVINCIAS" NO PUEDE DORMIR EN LAS BUTACAS

Don Eduardo López Chavarrí, titular de la revista de teatros de nuestro colega "Las Provincias",

lenciana matizadísima por una ironía continental madurada en sus años de permanencia en el extranjero. Contesta sinceramente: —Pues, sí, la verdad es que duermo. Los estrenos, soporíferos me producen calor, incomodidad, calambres en las piernas, malhumor y dolor de cabeza. La cabezada en este caso constituye un alivio gratuito, una abstracción, casi estoy por decir un éxtasis.

—Y cuando duerme, ¿cómo sabe lo que pasa en escena?

—Llevo haciendo crítica de teatros desde los años remotísimos de la Exposición Regional. He asistido a centenares de obras insustanciales de autores tan inhábiles como anónimos. Lo corriente es que a la tercera escena ya no me qued empuñada duda sobre la comedia que voy a ver. Regularmente he visto una treintena exactamente iguales. Sé a qué atenerme. Las obras de mérito, por su tema, su valor literario o la técnica de su desarrollo, no cuentan, porque esa no dejan dormir. Pero aun de las peores, aquellas en que sumbo al dulce sueño, siempre me entero lo necesario porque las cabezadas son esporádicas y no duran: naturalmente, toda la representación y aburridas siempre voy mucho más de lo que quisiera.

EL DE JORNADA SE DESVELA

Nuestro compañero Pascual del Portillo proclama paladariamente: —Ni duermo ni dejo dormir a los que están a mi lado. Los estrenos latosos me ponen nerviosismo. Cambio mil veces de postura, miro el reloj, suspiro, teo y

—Yo, por desgracia, no duermo, querido amigo. La butaca de nuestros teatros no me permiten conciliar ni una mis cabezada. Mis esperanzas se cifran en esa reforma del Principal de la que todos nos prometemos las mejores venturas.

—¿Luego es usted sensible al sueño en los estrenos?

—Eso no puedo negarlo. Son muchas las comedietas absurdas en que tiene uno que presenciar los mismos lances, escuchar los mismos chistes y atender al mismo diálogo torpe y sin interés. A todo ello asistimos después de una jornada de trabajo y no se puede evitar que llegue el sueño, aliaño del aburrimiento.

—¿Pero no lo descabeza en el teatro?

—Nunca. Y no por falta de gana, sino por falta de comodidad. Cuando no puedo más, me marcho suponiendo con pocas posibilidades de error la lata que resta a los espectadores. Creo honra-

damente que este abandono de la asistencia no influye nada en la objetividad de la crítica. Al fin y al cabo, el sueño que aalta al crítico va incluye un juicio severo y fidedigno sobre la obra.

EL DE «LEVANTE» SE EX-TASIA

Don Enrique G. Gomá, redactor de «Levante», tiene su sorna vo-

EL DE RADIO MEDITERRANEO, DORMIRIA SIEMPRE DURANTE EL SEGUNDO ACTO

«Aceval», el popularísimo crítico de Radio Mediterráneo, no quiere confesar si cabeza.

—Yo no tengo por qué decirle la verdad. Si quiere usted saber si duermo, vaya a verme: en todos los estrenos y agüantel: como yo los aguanto.

—Pero dígame al menos si le da sueño.

—De qué cree usted que somos los críticos teatrales? ¿No ha visto en los estrenos cómo nos traen todo el mundo?

—¿Qué momento de una comedia considera más adecuado para dormir?

—El segundo acto. Este puede asegurarse que sobra en casi todas las comedias. En el primero se inicia la trama y en el tercero sobreviene el desenlace. El segundo es un suplicio de diálogos tontos en los que los actores tratan de convencernos de que no va a pasar lo

que fatalmente pasa. Durante el segundo acto se puede dormir muy a gusto.

—¿Luego duerme?

—Eso, vaya usted a comprobarlo, y si no se queda dormido...

HOLLYWOOD (California). — Por segunda vez, en menos de tres meses, en siete estudios cinematográficos de esta ciudad, han quedado paralizados los trabajos por la huelga de varios miles de carpinteros, pintores y otros empleados pertenecientes a la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.). Se han establecido piquetes y se han registrado algunos actos de violencia, de poca importancia, al intentar atravesar los piquetes algunos obreros de una facción rival de la A. F. L. En la fotografía, armados con porras, los policías atacan a los obreros que intentan impedir que un automóvil entre en los Estudios Warner Brothers. — (Foto Cifra Gráfica).

la excitación suele durarme hasta la mañana siguiente.

—¿Quiere decir que no duerme?

—No, yo duermo, pero no me acuerdo de nada de lo que pasa en escena.

—¿Y cómo sabe lo que pasa en escena?

—Llevo haciendo crítica de teatros desde los años remotísimos de la Exposición Regional. He asistido a centenares de obras insustanciales de autores tan inhábiles como anónimos. Lo corriente es que a la tercera escena ya no me qued empuñada duda sobre la comedia que voy a ver. Regularmente he visto una treintena exactamente iguales. Sé a qué atenerme. Las obras de mérito, por su tema, su valor literario o la técnica de su desarrollo, no cuentan, porque esa no dejan dormir. Pero aun de las peores, aquellas en que sumbo al dulce sueño, siempre me entero lo necesario porque las cabezadas son esporádicas y no duran: naturalmente, toda la representación y aburridas siempre voy mucho más de lo que quisiera.

—¿Y cómo sabe lo que pasa en escena?

# Ahora opine usted...

LO QUE DICEN LOS AUTORES DE «FUEGO EN LA NIEVE»

Manuel Rich Casanova y Manuel Carreira Amor, autores de «Fuego en la nieve», comedia estrenada en el teatro Alkazar, opinan...

—Es nuestra primera comedia y nuestra primera presentación. Se había ensayado poco. Teníamos un nerviosismo terrible. Lo primero que hicimos al día siguiente fue leer las críticas, y... no sabe lo entusiasmados que estamos por lo bien que nos han acogido, teniendo en cuenta nuestra calidad de noveles. Algún periódico—como JORNADA—ha comprendido y calibrado nuestra íntima y pequeña tragedia de noveles. Gracias.

DON SALVADOR GARRIDO, ASIENTE, DISCULPA

El martes 8 se presentó en el Alkazar la compañía Coruña-Guallar, de género lírico, con la obra de Antonio Mauchón música de los maestros Coto y Parera. «El patio del Farolillo». Ausentes los autores, preguntamos al representante de la compañía, don Salvador Garrido, que se des-

—Asiento con la crítica de «Las Provincias», disiento con la de «Levante» y... discrepo fuertemente de la de JORNADA. Del primero disiento en lo que dice de los coros. En esta obra no hay, porque es así, Ni más ni menos. En cuanto al melodrama... de amor... Pues sí, ¿y en qué obra no sale el amor? En cuanto a señalar al mal actor, que es el buen barboncito Guallar, no hacía falta reseñarlo. Los cantantes, son buenos por la voz. ¿Es buen actor Marcos Redondo?

—¿De qué cree usted que somos los críticos teatrales? ¿No ha visto en los estrenos cómo nos traen todo el mundo?

—¿Qué momento de una comedia considera más adecuado para dormir?

—El segundo acto. Este puede asegurarse que sobra en casi todas las comedias. En el primero se inicia la trama y en el tercero sobreviene el desenlace. El segundo es un suplicio de diálogos tontos en los que los actores tratan de convencernos de que no va a pasar lo

que fatalmente pasa. Durante el segundo acto se puede dormir muy a gusto.

—¿Luego duerme?

—Eso, vaya usted a comprobarlo, y si no se queda dormido...

**REX**

**5.ª y última semana**

**La Canción de Bernadette**

JENNIFER JONES - WILLIAM EYTHE  
CHARLES BRIDFORD - VINCENT PRICE  
Directores HENRY KING

T O L E R A N D A M E N O R E S

Esta película no será exhibida en Valencia y provincia hasta transcurridos seis meses de la terminación de sus proyecciones en este salón.

## Huelga en los estudios cinematográficos

HOLLYWOOD (California). — Por segunda vez, en menos de tres meses, en siete estudios cinematográficos de esta ciudad, han quedado paralizados los trabajos por la huelga de varios miles de carpinteros, pintores y otros empleados pertenecientes a la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.). Se han establecido piquetes y se han registrado algunos actos de violencia, de poca importancia, al intentar atravesar los piquetes algunos obreros de una facción rival de la A. F. L. En la fotografía, armados con porras, los policías atacan a los obreros que intentan impedir que un automóvil entre en los Estudios Warner Brothers. — (Foto Cifra Gráfica).



la excitación suele durarme hasta la mañana siguiente.

—¿Quiere decir que no duerme?

—No, yo duermo, pero no me acuerdo de nada de lo que pasa en escena.

Parece que fué ayer...

# IRENE, DAMITA JOVEN

La gran escuela española de actrices y actores ha sido sin duda la más ilustre formación dramática que se ha expresado en catinano: la Compañía Guerr y Mendoza.

Al lado de doña María y don Fernando se iniciaron en el arte y la fama las figuras más gloriosas de nuestra escena. La prestigiosísima formación de los dos grandes actores no sólo depuró hasta la perfección la práctica del recitado y las costumbres de la escenografía y del «attrezzo», sino que llevó a todos los tabladros de España las pruebas magistrales del mejor teatro del mundo, tanto antiguo como moderno.

No pudo haber mejor escuela, y por eso, para asistir a ella en los días de su esplendor, algunas actrices y actores con vocación de juventud tuvieron que adelantar sus nacimientos unos años, haciendo menosprecio de las canas, que suelen florecer inexorablemente cuando les llega su hora.

Aquí tenemos a Irene López de Heredia, que alcanzó el honor altísimo de ser damita joven en la compañía de los próceres. El retrato que publicamos es de 1913, cuando Irene lucía ante las candidilejas el esplendor y el garbo de su juventud.

Pero el tiempo hizo concesiones a la hermosa damita. Los años que Irene adelantó su vida para recibir tan selecta gloria y enseñanza le fueron concedidos con carácter recuperable. En 1913 dejó de correr el tiempo para la actriz, mientras avanzaba inflexible, d'anguando los bigotes del conde de Romanones.

Treinta y tres años después de obtenida esta primera fotografía, Irene López de Heredia puede presentar esta otra, en la que su elegancia y su belleza muestran su lozanía efectiva y actual.



AYER: LA SEÑORITA IRENE



HOY: DOÑA IRENE

## Una pareja de baile español en Norteamérica

El espectáculo «Dorita y Valero» se califica de arrollador y dramático

*“Exciting” “Tempestuous” “Dramatic”*

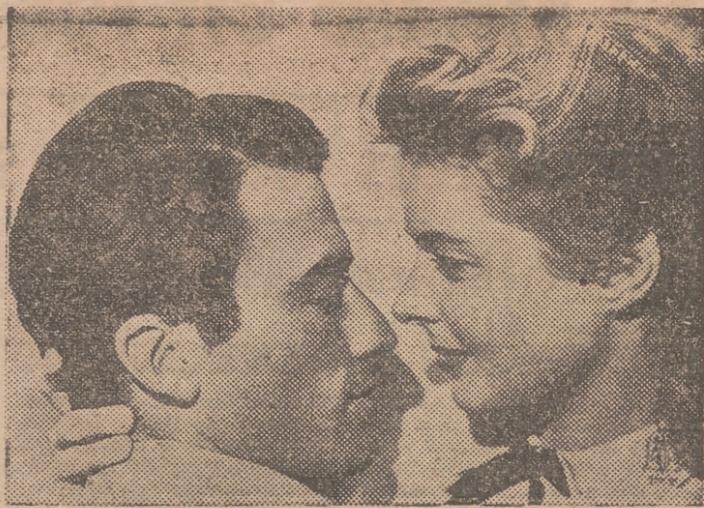
“Dorita y Valero” llevan al espíritu de sus espectadores el verdadero sentir del baile español en su más amplia expresión. Los programas de estos inmejorables artistas se basan en los bailes clásicos y flamencos. Los primeros expresan las bellezas y tipismo de la España tradicional. Y el segundo, el pintoresco abandono y colorido de los gitanos que viven en Andalucía. Dorita suele acompañar a la guitarra los solos de Valero.

Esta pareja actúa conjuntamente desde su primer encuentro en Valencia, cuando Dorita tenía tan sólo quince años y Valero muy pocos más. Su primera actuación en el «Moulin Rouge» de París constituyó un éxito rotundo. Cuando bailaron en La Habana, en 1938, se les llamó la más atractiva pareja del baile flamenco español.

Luego de los debuts triunfales en Rio de Janeiro y México marcharon a los Estados Unidos para cumplir sus contratos en el Hotel Shoreham, de Washington y en «El Chico» y el «Habana-Madrid», de Nueva York. Prosiguieron después en el teatro Strand, realizando posteriormente una «tournee» transcontinental con Carmen Amaya y bailaron con La Argentinita en el Metropolitan Opera House. Han actuado en los estudios de la R. K. O. y Universal Pictures—apareciendo en algunas escenas de películas de tema español.

Dorita y Valero vendrán pronto a España, en donde organizarán un espectáculo de danzas clásicas y flamenco, acompañados de una pequeña agrupación orquestal que alternará con ejecuciones a piano a cargo de Daniel de Nueda.

## INGRID BERGMAN Y GREGORY PECK



Ingrid Bergman y Gregory Peck, en una escena de «Revelación...» (Spellbound), que próximamente presentará la distribuidora PROCINÉS

## A TALIA POR LA CIBELES

El teatro Español ha inaugurado su temporada con la versión de A. Valbuena y Prat de «El médico de su honra», versión a la que es ocioso decir que acompañan la pulcritud, la autoridad y el buen tino que son dones de la pluma de uno de los mejores críticos e historiadores de nuestra literatura. Acierto grande el de Cayetano Laca de Tena—cuya puesta en escena fué magnífica, colosalmente realizada por el arte de Sigfredo Burman—el de abrir su temporada con aquel de los tres grandes de nuestra escena, que es, por su propia esencia, acaso el menos popular. Calderón—que no en vano es ídolo de los románticos alemanes y debe a Lessing su popularidad y culto en Europa—, como él mismo dice en el auto sacramental «El gran teatro del mundo», vivió siempre «acostado al barandal de su propio pensamiento», da a estos temas de la

honra un punto de profundidad, un peso teológico, una metafísica española, que si lo sitúan muy por encima de Lope y Tirso en la serena clasificación de los siglos, lo colocan—en razón de su denso, enorme valor conceptual—un poco fuera de esa raya popular donde Lope es primero y Tirso segundo. Por eso es un gran acierto traer a esta selección—que tantos años pareciera imposible de realizar—del Español a don Pedro Calderón de la Barca, la vez más noble y más alta de nuestra escena. Bien servida por Mercedes Prendes, Manolo Dicenta, José Rivero, Porfiria Sánchez y Carlos M. de Tejada.

Abrió también su oficial temporada la Comedia. Con el estreno de Jardiel «El sexo débil ha hecho gimnasia». Con Jardiel, la gente olvida la medida. Si se le admira—como dice un saladísimo crítico teatral, en la intmidad—, la debilidad se trueca en armonía; si se le odia, el juicio se convierte en fobia. El caso es que nadie niega su tremenda personalidad. Ni su gracia. La gracia es un don divino; puede reconocérsela bajo los camuflajes más diversos. Gracia, por ejemplo, es esta salida de Jardiel en la obra que comentamos: esta presentación con que un hombre entra en una casa del mejor aire romántico: «El dador de esta carta—es un buen chico—tiene derecho a tarta.—Federico.» Luego, se le podrán oponer cuantos reparos de arquitectura se quieran, pero su fuerza renovadora y su audacia, su agilidad, su juego de sorpresas, allí quedan. Como uno de los escasísimos hitos de nuestro raquítico teatro moderno. Milagros Leal y Ricardo Alpuente, magníficos.

Aplazaron los vieneses su presentación, y la aplazaron porque no querían dar a Madrid el signo más leve de improvisación, de confusión; quieren que, como Barcelona, «Melodías del Danubio» ofrezca ese equilibrio, esa fluidez espectacular, con que han sabido sostenerse un año en el Español de la ciudad condal.

Un «Tenorio» en octubre; un «Tencro» muy bueno en su anticipación nos brindaron en Fuencairal Alejandro Ulloa y María Santaolalla, que tras su triunfal campaña en Fontalba con «Hamlet», han dado en el Fuencairal «Cyranco» y «El zapatero y el rey».

Novedad. El teatro María Guerrero ha hecho pública su decisión de alterar este uso moderno de las dos funciones—a veces tridarias, que acaban por convertir al actor en un autómata. Y señala los miércoles, sábados y domingos como los únicos días de función doble. Con arreglo a este horario, ahora dan en aquella noble sala la reposición de «El secreto», de Bernstein.

«Academia de amor», de Ruiz Iriarte, estrenada por Irene López de Heredia, merece que sea juzgada con un tiempo que ahora nos falta.

Por eso hacemos punto. Y nos vamos, ahora mismo, al Fuencairal, donde debutó Rambal con la adaptación que de «Las cuatro plumas»—la extraordinaria novela de A. W. Mason—han hecho Jesús Vassal y José María Arraiz, tan nerviosos en estos momentos preliminares. FILIPO

## CADA SIETE DIAS

### UN DIRECTOR: ZOLTAN KORDA

He aquí un estilo inconfundible, el de este querido señor Korda, siempre en su línea ampulosa, imaginativa, oriental. El color le ha dado su litografía, para que en ella desborde la espectacularidad de unos temas que, a fuerza de recargar sus tintas heroicas, acaban haciéndose pueriles. Pero no ceja. Y al triángulo consuetudinario de Zolta, que dirige su hermano sir Alexander, produciendo, y a simpático Sabú a la cabeza de los intérpretes, debemos ya una buena serie de films que reúnen todos en un mismo «leit motiv»: la selva, sus encantos, sus peligros, sus misterios.

«Revelación en la India» sigue el camino de sus anteriores producciones. Y hay en ella escenas hermosas, con ángulos de cámara luz que el color hace «comer». Los enredos de siempre, en un argumento ingenioso. Esa simpatía alegre de las películas sin otra



Sabú, en un film de Korda, «Revelación en la India», una naturaleza que entretener, más agradable, ante esa avalancha de psicoanálisis y procesos morales que se nos echa encima. Y Sabú en su elemento, dando saltos. Es un cine sin matiz, sin matices, puramente visual. Pero con agilidad, con interés, bien enfocado hacia el fin propuesto. Agradecemos a Zoltan esta selección. E inauguramos con él esta sección.

### Y UN ACTOR: PAUL MUNI

Un actor feo es siempre una garantía. Este señor Muni, con triaco él, con su mentón salido, sus ojos rabiosos, de gangster arrastrado, da el más rudo material a la teoría femenina de los pantes blandengues, tan al uso. Pero que es, por encima de toda consideración, muy entero, muy breve.

«El renegado» sólo puede tener una crítica: la de Paul Muni. Es tipo tan complejo de aventuras, audaz le va pintiparado al gran hosco, malhumorado—y tan humano!—, de quien es, para nuestro gusto, una de las mejores figuras del cine americano. Igual que Jim Cagney, también en línea de interpretación.

Pero Muni no es sólo el hombre desgarrado del cine; una crítica a sus veinte películas—quien falle el fichero—puede darnos cernos de su capacidad interpretativa. Que va desde «El valle» su primer film (1929), a este «El renegado» que ahora nos llega, títulos tan definitivos como «Scarface»—la revelación—, «Un fugitivo», «La tragedia de Louis Pasteur», «La vida de Emilio Zola».



Reparen en los dos títulos que convéncense de que a Paul Muni le puede encasillar. Porque es—da menos—un Actor. Así, en mayúscula. CASAL

# Se ha celebrado el entierro del Cardenal Arzobispo de Granada

## El Capitán general de la región representó A. S. E. EL JEFE DEL ESTADO

### El cadáver fué depositado en la iglesia de San Cecilio

Granada, 10.—A las diez de la mañana, después de la misa que se celebró en la capilla ardiente el Obispo de Almería, última de las que se celebraron a partir de las cuales se celebró la matutina, se cerró el arca en que está depositado el cadáver del Cardenal Parrado, con cubierta de madera, quedando así cubierta la de zinc y cristal que se le colocó anoche.

Poco después de las diez y media comenzaron a llegar los Obispos de las diócesis sufragáneas y pos de las diócesis de Asturias. También llegaron los miembros de la Capilla de la Catedral y la «Schola Cantorum» del Seminario, que quedaron en el gran patio inmediato a la capilla ardiente. A las once menos diez llegó la procesión que había salido de la Catedral y en la que figuraban los beneficiados de la misma capellanes de Reyes Católicos con el cabildo de la Basílica Metropolitana.

#### SE ORGANIZA EL CORTEJO FUNEBRE

Penetró el cabildo en la cámara mortuoria y entonó un responso el Obispo de Cartagena, doctor Díaz y Gomara, y varios salmos la «Schola Cantorum».

A continuación fué sacado el féretro y se organizó de nuevo la procesión para regresar a la Catedral, en el mismo orden con que había salido, agregándose a la comitiva los Obispos de Málaga, Jaén, Almería, Guadix, Astorga y el Auxiliar de Granada presidido por el de Cartagena. La plaza del Palacio Arzobispal y la de los Pasiegos, ante la Catedral, se hallaban abarrotadas de público. La comitiva penetró en la Basílica Metropolitana y el féretro fué depositado sobre el túmulo que había sido levantado y sobre el que se puso el capelo cardenalicio. Comenzó la misa oficiada por el Obispo de Cartagena, a quien asistían de presbiteros el presidente del Cabildo catedralicio y el diácono don Fausto Padilla y don Lucio B. Abril, canónicos. Después de la misa de pontifical hubo cantos gregorianos a cargo de la Capilla de la Catedral reforzada por la «Schola Cantorum» del Seminario.

El Prelado de Cartagena vestía el tercio que regaló a la Catedral el Arzobispo de Granada y fundador de la abadía de Sacro Monte, doctor Castro.

#### PERSONALIDADES QUE ASISTIERON AL ACTO

Ocupaban puesto destacado ante el túmulo el capitán general de la Región, que representaba a Su Excelencia el Jefe del Estado. En el lado del Evangelio se situaron el presidente de la Audiencia Territorial, que representaba al ministro de Justicia; gobernador interino, el rector de la Universidad, fiscal de la Audiencia, presidentes de las Diputaciones de Granada y Jaén, delegados de Hacienda, gobernador militar, jefe superior de Policía y restantes autoridades. En el lado de la epístola se colocó el director general de Colonización, con el alcalde y Ayuntamiento, bajo mazas; Real Maestranza de Caballería, y Cuerpo consular. A uno y otro lados del crucero central, se situaron

#### Los embajadores inglés y norteamericano, conferencian con el Gobierno turco

Angora, 10.—El embajador británico en esta capital y el encargado de Negocios de los Estados Unidos, han conferenciado por espacio de media hora con el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores turco. Trataron de las peticiones soviéticas en relación con los Dardanelos y sobre la probable respuesta turca. Etc.

representaciones militares y civiles, el clero y cabildo catedral y del Sacro Monte, clero regular y secular, más los superiores de las Ordenes religiosas. Las restantes navas de la basílica las ocuparon Acción Católica, Congregaciones religiosas, alumnos de los Centros universitarios y millares de fieles.

El oficiante entonó un responso ante el cadáver y lo mismo hicieron los Prelados de Málaga, Jaén, Almería y Guadix. No hubo oración fúnebre por disposición expresa del finado.

A la una menos cuarto, terminaron las solemnidades exequias y se verificó el entierro. Ocho seminaristas sacaron el féretro de la Catedral para depositarlo en el arca de artillería que le había de conducir al Seminario de Gracia, en cuya iglesia recibió sepultura.

Le dieron escolta batidores de Artillería. La comitiva fúnebre dirigió su marcha a la una de la tarde.

#### EL CADÁVER DEPOSITADO EN LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS

Las calles del trayecto estaban abarrotadas de público, desde dos horas antes del paso del cortejo. A la salida del féretro de la Catedral, la batería de artillería situada en la Alhambra disparó tres salvas, otras tres al llegar al Seminario y 17 al dar sepultura al cadáver de S. E.

La larga comitiva, en la que figuraban todas las personalidades, representaciones y comisiones que habían asistido a los funerales, fué presidida, en nombre del Jefe del Estado, por el capitán general de la región, y la representación del Nuncio de Su Santidad, la ostentaba el Obispo auxiliar de Granada.

A las dos menos cuarto llegó al Seminario de San Cecilio la comitiva fúnebre. En la iglesia, con el cadáver, sólo penetraron los prebendados, autoridades y familiares del Cardenal Parrado.

La cripta está situada delante del altar mayor, y ha sido cerrada con doble cubierta de mármol con cerramiento firme en el interior. La cubierta anterior es de mármol blanco, y en ella figura la siguiente inscripción: «Agustín Parrado y García, por la gracia de Dios y de la Santa Sede, Cardenal de la Santa Iglesia Romana, Arzobispo de Granada, murió en la paz de Cristo el 8 de octubre de 1946. Sus huesos y cenizas esperan aquí la resurrección. Rogad por él.»—Cifra.



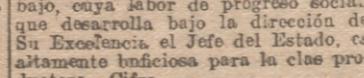
## Grave situación de la industria zapatera de Almansa

### Mañana llegará a esta ciudad el comisario general de paro

#### Para constituir una cooperativa obrera

Almansa, 10.—Estudiado con todo detalle por el ministro de Trabajo, señor Girón, el problema económico que se plantea a un creciente número de productores de la industria zapatera de Almansa, ante la quiebra y cierre de dos de sus fábricas, mañana, por la mañana, llegará a esta ciudad el comisario general de paro, don Rafael González Gallego, que presidirá una comisión de técnicos que se pondrá de acuerdo con el correspondiente del Sindicato de la piel y del calzado local, a fin de dejar constituida una cooperativa obrera de producción que solucione definitivamente la situación angustiosa de estos trabajadores industriales en paro.

Almansa ha acogido con verdadera satisfacción y reconocimiento la acertada iniciativa del ministro de Trabajo, cuya labor de progreso social, que desarrolla bajo la dirección de Su Excelencia el Jefe del Estado, es altamente benéfica para la clase productora.—Cifra.



# En 1948 quedará totalmente resuelto el problema eléctrico nacional

## Valencia y Cataluña ceden a la zona Centro-Norte, energía eléctrica

### Los aprovechamientos del Júcar próximos a agotarse

#### Las actuales restricciones serán de corta duración

Madrid, 10.— En los momentos que aún se dispone en ace con las lluvias otoñales, y para ello, han tenido también que implantarse restricciones de bastante importancia en esta zona, no obstante la ayuda que presta la zona catalana, que está pasando diariamente de doscientos cincuenta mil a trescientos mil kwh., y la ayuda de la zona Centro-Levante, que está pasando unos 400.000 a la semana, y que, próximamente, intensificará esta ayuda a costa de restricciones en su mercado.

#### ZONA NOROESTE (GALICIA, ASTURIAS Y SANTANDER)

En esta zona la sequía ha dejado sentirse extraordinariamente, estando en la actualidad, sus embalses prácticamente vacíos, ya que únicamente resta como energía correspondiente al agua embalsada un millón de kwh. La producción correspondiente al agua afluyente es también muy reducida, siendo la base de la actual producción las centrales térmicas.

La necesidad de sostener las minas de carbón, enclavadas principalmente en esta zona, sin restricciones eléctricas, obliga a que éstas sean muy fuertes para el resto de la industria de la zona, no obstante la ayuda que se les suministra, pasando energía desde la zona Centro-Norte.

Normalmente, en la segunda quincena de octubre debe empezar a recogerse agua en los embalses de esta zona, y por ello, es de esperar que las restricciones no se prolonguen mucho tiempo.

#### ZONA CENTRO-NORTE (VIZCAYA, LEON, CASTILLA LA VIEJA, GUIPUZCOA, ALAVA Y NAVARRA)

Esta zona, atendida principalmente por la central del Esla, tiene en su embalse solamente 19 millones de kwh. disponibles.

Como hasta la primera quincena de noviembre normalmente no empieza el río Esla a coger agua en cantidad, es preciso hacer lo posi-

ble para que la pequeña reserva de que aún se dispone en ace con las lluvias otoñales, y para ello, han tenido también que implantarse restricciones de bastante importancia en esta zona, no obstante la ayuda que presta la zona catalana, que está pasando diariamente de doscientos cincuenta mil a trescientos mil kwh., y la ayuda de la zona Centro-Levante, que está pasando unos 400.000 a la semana, y que, próximamente, intensificará esta ayuda a costa de restricciones en su mercado.

#### ZONA CENTRO-LEVANTE (CASTILLA LA NUEVA, VALENCIA Y MURCIA)

En esta zona el embalse de Alarcón que regula el río Júcar, donde están situados los principales aprovechamientos, está próximo a agotarse, teniendo en la actualidad 2.600.000 kwh. disponibles. En el Alberche hay embalsados unos 14 millones.

Normalmente, deben recogerse lluvias a principios de noviembre. Las restricciones establecidas y las que en lo sucesivo se implanten, tendrán por misión, no solamente empalmar sus reservas actuales con las lluvias venideras, sino también ayudar en lo posible a la zona Centro-Norte, cuya situación es mucho más difícil.

#### ZONA CATALANA (CATALUÑA Y ARAGON)

En esta zona el año hidráulico ha sido bastante favorable, pues en la actualidad se disponen de 184 millones de kwh. embalsados, contra 29 millones de que se disponía en igual fecha el año anterior.

Como esta zona está ayudando a la de Centro-Norte todo lo que los medios técnicos permiten, estando sus centrales térmicas a plena producción, creemos que las restricciones podrán ser de poca importancia si el año hidráulico se desenvuelve normalmente.

#### ZONA ANDALUZA

En esta zona se ha observado, en el presente verano, un aumento muy considerable en el consumo eléctrico, como consecuencia de la buena cosecha recogida. No obstante ello, el funcionamiento a plena marcha de las centrales térmicas de Sevilla ha permitido alargar las reservas del embalse de Cala, que en la actualidad tiene 2.800.000 kwh., permitiendo que las restricciones sean también ligeras en esta zona. El embalse de Jandula tiene 23 millones de kwh. embalsados, lo que le permitirá sostener el mercado hasta las próximas lluvias. En el Chorro hay embalsados 8 millones, esperando también poder sostenerse con las ligeras restricciones establecidas.

En resumen, puede decirse que la extraordinaria sequía que hemos padecido este verano se hace sentir actualmente con mucha intensidad en la zona Noroeste y en la Centro-Norte, zonas a las que ayudan las restantes. Dada la fecha actual, se espera que las restricciones tengan corta duración, de presentarse las lluvias otoñales de un año normal.

Acercá de las perspectivas, dado el gran número de quevas construcciones que están en curso de realización y que están entrando ya en servicio, se espera que a partir del próximo año la situación sea más favorable, aun cuando se presenten sequías como la pasada, pudiendo asegurarse que en el año 1948 quedará totalmente resuelto el problema eléctrico nacional, no obstante los aumentos de consumo que pueden prevverse para dicha fecha.—Cifra.



**Ormove** TRAJES  
ABRIGOS  
GABARDINAS  
Contado y plazos  
**MAR. 22 VALENCIA**

**Contratistas**  
HORMIGONERAS, CABRESTANTES, CRUAS, GARRETIILLAS, etc.  
El Material Industrial, C. A.  
JORGE JUAN, 4 TELEFONO 17.138

**JASPE**  
Compra y venta de alhajas.  
Absoluta reserva en todas las operaciones.  
No venda sus joyas sin consultar con esta casa.  
PINTOR SOPOLLA, 22

**Camas metal-Lámparas**  
ANGEL SENDRA  
Fábrica: S. Sastro 12 (Final calles Pelayo-Jerusalén)  
Teléfono 15.942

**Ayudantes obras públicas**  
Preparación para las próximas oposiciones en  
**O. P. E. S.**  
San Pio V. 1

Estos anuncios se admiten en la Administración de  
**Jornada**  
Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7.

**VENTAS**  
"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley vigente, a mayor precio del 30 por 100 del señalado en la tasa."

**VARIOS**  
ALTERNADORES, dínamos, motores Diesel, gasolina, eléctricos y transformadores. Eléctrica Vascongada. Teléfono 460, DURANGO (Vizcaya).

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Descio. En cafeta 71, Pamplona.

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado con habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio, Lista Correos.

MANICURA. MASA. JISTA. San Pio V. 1

# Deportes

## UNA NOTICIA AL DÍA

### ¿Valero y Agustí al Valencia?

### Barcelona y Español "se muestran reservados"



BARCELONA, 10. — En las oficinas del C. de F. Barcelona, se ha recibido una carta del Valencia, interesándose por el portero Valero, suplente del titular.

También el club valencianista ha enviado otra carta al Español para conseguir el fichaje del extremo Agustí.

Ambos clubs se muestran reservados sobre las dos solicitudes.

El redactor de la agencia Alfíl, habló a la llegada a Barcelona con el portero Valero, quien indicó que sabía algo de esto, porque el jugador del Valencia, Mundo, a su paso por Madrid, le habló de la carta que el Valencia había enviado al Barcelona.—Alfíl.



El próximo sábado sale el Valencia, en autocar, camino de Las Cortes.

Hoy, mañana y tarde, se ha celebrado el acostumbrado ensayo general en Mestalla.

Pero todavía no han sido designados los "elegidos".

Sin embargo, parece ser que harán turismo los mismos jugadores que le dieron el disgusto al señor Enolinas.

Con la probable inclusión de Asensi y de Mena.

El de Burjasot saldrá, al fin, del ostracismo, después del exilio a que le condenó el enérgico señor Santullano.

Y el joven Mena sustituirá seguramente a Giralós, lesionado en el último partido.

Es curioso —y lamentable— lo que ocurre con el pobre Giralós.

Todos los años le pasa algo parecido. Sale a jugar, después de una espera emocionante y angustiosa —Giralós, el Desado—, y en el primer partido lo dejan al hombre fuera de combate.

Y a "jugar" de convaleciente una temporada. Hasta que lo vuelvan a sacar de la grada. Para que se vuelva a lesionar.

Trágico destino el de este muchacho: Giralós o la víctima propiciatoria.

Monzó continúa también en el dique.

La inoportuna avería que se produjo en aquel entrenamiento resulta más larga de lo que se pronosticó al principio. Y aunque está ya mejorado del percance, no se encuentra aun en condiciones de vestir la alba camiseta.

Por lo que será Puchades quien tome el autocar para Barcelona.

Se necesita un portero.

El Valencia anda estos días de pesca. Se trata de buscarle un suplente de categoría a Elizaguirre. Porque, después de la cesión de Pío, se pone uno a temblar pensando que Ignacio coja la gripe.

Según parece —ahí está la noticia de Alfíl—, Valero es el candidato más probable. Pero vaya usted a saber...

Porque como el Barcelona tiene ese copioso "stock" de porteros...

Nuestro servicial espía con bigote nos trae dos noticias fresquitas, dos. Primera. Se ha arreglado definitivamente el pleito entre la Orpuva y el Levante, sobre la celebración de sus respectivos festejos.

El Folgado-Ara se celebrará —si el tiempo no lo impide, ¿sabe usted?— el sábado por la tarde.

Y el Levante-Santander, el domingo por la tarde.

Y todos felices y contentos.

Segunda noticia.

Ha habido, como es de rigor, sustitución en el cartel de la reunión pugilística.

No vendrá Guillem. Según dicen, porque no ha conseguido autorización federativa para desplazarse.

En su lugar verán ustedes a La-bella. Al que ya conocieron, hace un par de años, frente a Folgado.

Claro es que todo eso es contando con que no tenga lugar la tercera catástrofe. Que continúe el sino siniestro del Ara-Folgado.

Y... ¿se han fijado ustedes lo nubado que se está poniendo?

Y para terminan, una del extrarradio.

El pasado domingo, con ocasión del Granada-Baracaldo, tuvo lugar cierto incidente desagradable entre dos jugadores de ambos equipos.

El extremo izquierda vizcaíno, Guillermo Gorostiza, agredió a uno de sus enemigos granadinos y hubo de ser expulsado del campo.

Cosas de la Juventud. Sangre caliente, fácil tracundia, tortazo rápido...

En cuanto ese Gorostiza haya jugado unos cuantos partidos, ya verán ustedes cómo sienta la cabeza...

## ROMERO, doble campeón de España

### Venció a Librero por k. o. Y ahora ostenta el título español de gallos y plumas

Barcelona, 10.—Con un lleno pocas veces visto, en el Gran Price se ha celebrado la acostumbrada velada de boxeo, en la que el combate base era el de Romero-Librero para el Campeonato de España de los pesos gallos.

Resultados:

Pesos plumas, 4 asaltos. Segura venció por puntos a Sánchez.

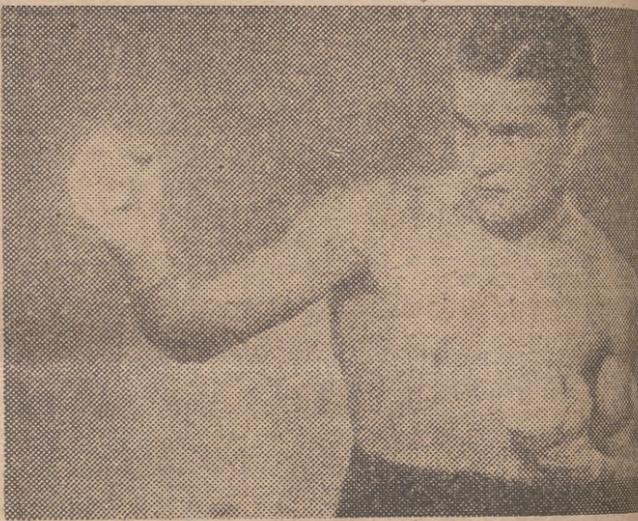
Pesos medios, 6 asaltos. Soldevilla venció por puntos a Torrecilla.

Pesos medios, 8 asaltos. Sanz venció a Molina por abandono en el séptimo asalto.

Pesos medios, 8 asaltos. La Torre venció por puntos al italiano Pao-

mero. Este no se arredra y se arrojó con gran ardor. El público ovaciona a ambos.

Séptimo. — Los dos boxeadores buscan su golpe favorito, que consiguen por la buena esquivada de los mismos. Librero castiga con precisión la cara de su rival, lo que hace tambalearse a Romero que se rehace y propina un buen golpe que hace sangrar a Librero por la nariz. El juez amonesta públicamente a Librero por su comportamiento. Cetevo.—En este asalto se



Este es el fenomenal Luis Romero, doble campeón de España, en los pesos gallos y plumas, que ayer realizó la hazaña de batir por k. o. al complicado Librero. Fué la izquierda, esa izquierda que en la «foto» mantiene repelida, la del golpe fulminante y decisivo, que le vale poseer dos coronas

letí. El fallo fué acogido con una gran ovación. En el combate, hubo mucho entusiasmo. A distancia se impuso el italiano, pero en los golpes a cuerpo, así como en la esquivada, se llevó los puntos. La Torre.

Finalmente disputaron el campeonato de España del peso gallo entre Librero, 53'800, campeón, y Romero aspirante, 52'800. 12 asaltos. Arbitro y juez único, señor Peiró, de la Federación Valenciana.

Primer asalto.—Es de tanteo. La izquierda de Romero llega a la cara del campeón, que acusa los golpes. Viene un cuerpo a cuerpo en el que el madrileño se agarra. Romero entra fuertemente y Librero huye. Luego se agarra.

Segundo.—Entra Romero, aunque con precauciones, y Librero se pone a la contra, logrando colocar algún golpe. Después empieza su acostumbrada táctica de agarrarse y el público protesta ruidosamente.

Tercero.—Librero no presenta combate y ello dificulta a Romero, que en un cuerpo a cuerpo aplica con eficacia sus golpes. Luego coloca la izquierda al cuerpo del campeón y éste acusa el golpe y cooca un buen directo al estómago del aspirante.

Cuarto.—A pesar de la esquivada de Librero, en franca huida, recibe dos golpes en la cara y otro al cuerpo. Se envaletona y castiga a su contrario, pero Romero frena su ímpetu con mucha valentía y castiga el estómago. Nueva esquivada de Librero, a pesar de lo cual Romero le llega al cuerpo varias veces.

Quinto.—La pelea d'cae. Ambos pugiles señalan los golpes, pero no negan. La combatividad de Librero es nula. Huye y se agarra. Romero entra con valentía y coloca dos izquierdazos a la cara. Librero replica con un buen golpe al estómago. El aspirante reacciona y castiga de derecha e izquierda.

Sexto.—Comienza con lentitud, pero pronto se anima. Librero, con valentía y precisión, castiga a Ro-

e. nerviosismo de Romero, que es decidido a terminar la pelea, y calma de Librero, que boxea a la cuarta y sosegadamente. Las estradas de Romero son imprecisas. Librero coloca buenos golpes, pero son más efectivos que los de su contrario. A pesar de ello, Romero coloca un derechazo a la mandíbula y aprovechando la descuidada del estómago, propina al campeón un golpe preciso al hombro de efectos retardados, y Librero dobla la rodilla y cae sobre la cara por la cuenta de 10 segundos. De la victoria a Romero, por falta de combate de su contrario, por lo que se adjudica el título de campeón de España del peso gallo. El público premia con una entusiasta ovación la conquista de dicho título por Romero.—Alfíl.

### YA SE ACERCA EL FINAL DEL TORNEO "GUANTE DE ORO"

Esta tarde, semifinales del peso gallo

Ha llegado el torneo "Guante de Oro" a su punto culminante. Los dos están ya cerca: es más próximo el momento que a los vencedores de esta competición les sean entregados los distintivos que le han dado nombre.

La reunión que tendrá lugar esta tarde, en la Plaza, puede considerarse, pues, como la de semifinales. En esta categoría tendrán los dos combates pesos gallos que se han de disputar a cargo de esos cuatro buenos boxeadores que son Zanón, Segura, Benito y Mániz. Los dos vencedores de la noche se encontrarán en la final. Luego, ensalzando las ganas y el entusiasmo que han de luchar.

O sea que como prólogo de unos emocionantes finales, esta noche que se ha de celebrar hoy, resulta un interés definitivo.



### AJEDREZ

El próximo sábado, y en el local del Club Valencia de Ajedrez, contendrán, a seis tableros, un equipo del Club de Ajedrez Alcoy, entre cuyos componentes destacan el señor Botella y el pequeño Torán, con un equipo del Valencia formado por los señores Añón, Abarca, Orts, Villar, Díaz y Serigó, suplentes, Cardona y Salvador.

El domingo, y en el mismo local, se opondrán a los alcoyanos seis jugadores seleccionados entre los demás clubs, jugando, entre otros, Espinosa y Ródenes. SALVADOR

### MOTORISMO

## Carrera ciclista a la australiana y de motocicletas "Gran prueba Cruz Roja" (de consumo)

### Se celebrará el domingo en la Alameda

El Moto-Club Valencia no descansa en lo que a motorismo se refiere. En colaboración con la Cruz Roja Española y el Frente de Juventudes, nos ofrece el domingo próximo, en la Alameda, una nueva matinal, una interesante prueba de consumo para máquinas de las siguientes categorías: 125 c. c., 250 c. c., 350 c. c. y 500 c. c.

Prueba muy de actualidad y que demuestra un verdadero altruismo por parte del Moto-Club Valencia, al ofrecer todos los beneficios íntegros que pueda reportar, para esa gran obra humanitaria que es la Cruz Roja Española.

Aún se comenta por la afición el lisonjero éxito obtenido el pasado día 29 por el Moto-Club en la primera carrera de relevos por equipos y categorías, a la que asistieron más de 15.000 espectadores.

A la novedad de asistir a esta original carrera, en la que las máquinas tienen que dar su máximo rendimiento a la vez que un mínimo de consumo, se une el aliciente de una carrera a la australiana, de bicicletas, organizada por el Frente de Juventudes en colaboración con el Moto-Club Valencia, y en la que tomarán parte los más destacados ases del ciclismo regional encuadrados en el Frente de Juventudes.

Se repartirán varios premios entre los vencedores de las distintas categorías, así como al primero y segundo de la carrera ciclista.

Hasta el sábado a las doce de la noche hay tiempo para inscribirse en esta prueba en el local social del Moto-Club. Los ciclistas que quieran tomar parte, pueden hacerlo en el Departamento de Deportes del Frente de Juventudes, Pascual y Genís, 4, hasta las 2 del sábado día 12.

Esperamos de la afición valenciana que acuda en masa a contribuir con su asistencia a la brillantez de esta carrera.

ALSOVA

## ¡¡¡A la tercera...!!!

### Otra vez el Campeonato de España de gigantesca emoción, en un programa formidable

2 JOVENES VALORES Moreno - Carmona

2 GRANDES FIGURAS Pedro Ros - La Bella

2 «MASTODONTES» DEL RING

ARGENIEGA - ACOSTA

EMOCION, EMOCION, EMOCION!!!

Campeonato de España de los semipesados

FOLGADO-ARA

(Doce asaltos, guantes de cinco onzas y vendajes duros)

PROXIMO SABADO (Fiesta de la Raza) A LAS 5 TARDE

GENERAL, 10 PISTA, 15 - SEÑORAS, 1

NOTA.—Taquillas abiertas, mañana viernes, a partir de las 4 tarde

# TEATRO PRINCIPAL

## INAUGURACIÓN DE LA REFORMA

Con la visita a Valencia de la GRAN COMPANIA DE OPERA ITALIANA, en la que figura el gran divo tenor

# BENIAMINO GIGLI

**GRAN GALA**  
CINCO FUNCIONES de abono, que se celebrarán durante los días del 26 al 30 de octubre actual

PRECIO	POR ABONO	A DIARIO
Palco	625 Ptas.	150 Ptas.
Butaca	100 »	125 »

De los demás precios se informará en contaduría  
Queda abierta la contaduría del teatro, de 4 a 7 tarde, para los encargos de abono

**APOLO**  
Inaugura su temporada de acontecimientos teatrales con **MARI ROSA**  
que presenta el magnífico y original espectáculo de **QUINTERO, LEON Y QUIROGA, PREGON DE FERIA**  
con Carmela Montes y Manolo Hernández  
de despacha en contaduría Teléfono 14.794

**ESLAVA** HOY, 10'30 NOCHE: PRESENTACION  
Compañía LOPE DE VEGA  
con MARIA ARIAS - ENRIQUE GUITART  
y ALFONSO MUÑOZ  
ESTRENO de la versión española de Nicolás González Ruiz, que asistirá a la representación, de **ROMEO Y JULIETA**  
Director y realizador: JOSE TAMAYO

**SALON HOLLYWOOD**  
MECA DE LAS NOVEDADES RIBERA, 14 Dirección: HUERTA  
EMPRESA ROYO EXITO SIN IGUAL DE JEANETTE ALBANELLE :: MANOLITA CORTIELLA :: TRINI DE MONTIJO GENTIL ROMERO, «estrella» de la canción.  
**ELVIRA COPPELIA y sus muchachas**  
El mejor ballet internacional  
**CARMEN CEBRIAN**  
LA MAXIMA FIGURA DEL BAILE ESPAÑOL

**PROCIINES**  
A la vanguardia de las casas españolas  
Presenta su primer lote para la temporada **1946-1947**  
La mayor selección y calidad de películas norteamericanas

TITULOS	INTERPRETES	DIRECTOR
<b>RECUERDA (SPELLBOUND)</b>	Ingrid Bergman Gregory Peck	<b>ALFRED-HITCHOK</b>
<b>DESDE QUE TE FUISTE</b>	Claudette Colbert Jennifer Jones Joseph Cotten Lionel Barrymore Robert Walker Shirley Temple	<b>JOHN CROMWELL</b>
<b>SEMILLA DE ODI</b>	Anne Baxter Joseph Cotten Shirley Temple	<b>JOHN BRAM</b>
<b>TE VOLVERE A VER</b>	Ginger Rogers Joseph Cotten Shirley Temple	<b>WILLIAM DIETERLE</b>
<b>EL ESPIA NEGRO</b>	Cenrad Veidt Valerie Hobson June Duprez	<b>ALEXANDER KORDA</b>

# Cartelera de Espectáculos

**Teatros**  
**ALKAZAR.**—Hoy, 6'30 y 10'30: El patio del farolillo.  
**ESLAVA.**—Hoy, 10'30 noche. Estreno: Romeo y Julieta.  
**RUZAFÁ.**—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: La cotorra del Mercat.  
**SERRANO.**—A las 6'30 y 10'30 noche: El señor conde está loco.

**Cines de estreno**  
**ACTUALIDADES.**—La sombra des-enmascarada. Tolerado.  
**CAPITOL.**—El Renegado por Paul Muni-Gene Tierney.  
**LÉPICO.**—Extraña confesión.  
**OLYMPIA.**—Revolución en la India, en tecnicolor. Tolerada menores.  
**REX.**—La canción de Bernadette, por Jennifer Jones. Tolerada.  
**RIALTO.**—Refrigerado. 10'45 noche: Entre dos se sufre mejor. Tolerado

**Cines de sesión continua**  
**COLISEUM.**—Frankenstein el hombre loco, y Vidas sin rumbo.  
**GRAN VIA.**—4'15, 7'45 y 11'15: El mayor y la menor. 6 y 9'25: México de mis recuerdos.  
**METROPOL.**—Varias películas cortas y El cielo y tú.  
**NOVEDADES.**—Varias películas cortas y El cielo y tú.

**SUIZO.**—El Mago de Oz. El sargento inmortal. Tolerada menores.  
**TYBIS.**—Cita en los cielos y Bodas blancas.

**Varios**  
**CLUB 400.**—Todos los días, de 5 a 7, gran función de variedades seleccionadas. 6 pesetas consumición. De 7 a 9, gran aperitivo, y baile de 11 en adelante. Todas las noches, muchas atracciones en la pista luminosa. Exito: A. Artero, G. Jarque, Maricel, M. Lirio, Meji-canita, Amparito Muñoz, C. Valenzuela, Meri Calvo, Isabelita Tomás, Perla de Levante, Pastora Sansano.

**HOLLYWOOD**  
Trio Núñez — Trini de Montijo  
Gentil Romero — ELVIRA COPPELIA y sus muchachas  
**CARMEN CEBRIAN**  
Máxima figura del baile español

**FRONTON CHIQUI**  
Noche: ELI-MARINA, contra CARMENA-OLMOS

**Teatro ALKAZAR**  
Gran compañía lírica  
**CORTINA-GUALLAR**  
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: EXITO APOTEOSICO

**El patio del farolillo**

**TEATRO RUZAFÁ**  
Compañía lírica valenciana  
**MAESTRO MAGENTI**  
397 y 398 representaciones de **La cotorra del mercat**  
Fastuosa presentación  
Mañana, viernes, 10'30 noche, función extraordinaria con motivo de las 400 representaciones de **LA COTORRA DEL MERCAT** que los autores dedican como homenaje a la colonia aragonesa, con el estreno del diálogo aragonés valenciano "De Aragón he venido" y cooperación de la rondalla del Centro Aragonés

**El patio del farolillo**

# Gacetillas

**MERCADOS**  
Con motivo de celebrarse el día 12 de los corrientes la Fiesta de la Raza, y el siguiente ser domingo, se hace público que el citado sábado día 12 estarán abiertos todos los mercados de la capital hasta las 12 horas.

**CLUB TAURINO VALENCIA**  
Habiéndose aprobado por la superioridad la constitución y funcionamiento de la nueva entidad Club Taurino Valencia y la aprobación de su Reglamento, se convoca a una junta extraordinaria, para el día 11 de los corrientes, a las 10'30 de la noche, en los locales de la Dependencia Mercantil, San Vicente, 8.ª a todos los socios pertenecientes a la mencionada entidad, así como a todos los aficionados, simpatizantes y peños taurinos en general, rogándose la puntual asistencia.

**CORAL POLIFONICA VALENTINA**  
Se invita por la presente a todos los socios y coralistas a la Misa que se celebrará, D. m., el próximo sábado día 12, a las 9 de la mañana, en la capilla de la Purísima, en el Real Colegio del Corpus Christi (Patriarca), con motivo de la apertura de curso de esta entidad.

**ORQUESTA MUNICIPAL**  
El próximo domingo, 13 de octubre, en el teatro Apolo, a las 11'30 de la mañana, tendrá lugar el primer concierto matinal de la novena serie (curso 1946-47) por la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:  
"La flauta mágica", obertura, Mozart.  
"Octava Sinfonía", en fa mayor: L. Allegro vivace con brio; II. Allegretto Scherzando; III. Tempo di minueto; IV. Allegro Vivace, Beethoven.  
Segunda parte:  
"El Festín de la Araña" (fragmentos sinfónicos. Primera vez.) Preludio. Entrada de las hormigas. Entrada de las mariposas. Danza, muerte y funeral de la Efímera. Final. (Sin interrupción), Albert Roussel.  
"Homenaje a la Tempranica", primera vez por la Orquesta Municipal). Joaquín Rodrigo.  
"El aprendiz de brujo", scherzo, Paul Dukas.  
Dirección: Maestro Juan Lamote de Grignon.  
Las localidades se pondrán a disposición del público en las taquillas del citado teatro Apolo a partir del viernes.



**Carmen Cebrián**  
No es bastante el calificativo de «estrella» para definir el arte de Carmen Cebrián. Es más bien una virtuosa de la danza. Y sin que su concepción intelectual del baile español sufra por ello, su figura y su gracia hacen que la atención se reparta al verla entre su arte y su hermosura, que en ella es complemento agradable de aquél.  
Triunfadora en cuantos escenarios actuó, Barcelona —Palacio de la Música—, Madrid, Sevilla, París, Marsella, Bruselas Lisboa, Italia, etcétera, al presentarse en el salón Hollywood de Valencia su éxito fué apoteósico; éxito que a diario se repite, despertando el entusiasmo y la admiración de cuantos la ven danzar.  
Esta mi primera actuación en Valencia no la podré olvidar jamás. El público valenciano es quizá el más espontáneo y vehemente del mundo, pero también el más exigente. Los aplausos que escuché el día de mi debut resonarán toda la vida en mi corazón. Así se expresaba Carmen Cebrián al día siguiente de su presentación en el Salón Hollywood. Desde entonces, el eco de aquellos aplausos resuenan todas las noches al jurar de su arte.

## Contra los comunistas DE NORTEAMERICA SON UNA "QUINTA COLUMNA" AL SERVICIO DE MOSCÚ

### Enérgica actitud de la Cámara de Comercio de Estados Unidos

Washington, 10.—La Cámara de Comercio de los Estados Unidos, ha dado, a la publicidad, una nota, en la que se acusa al partido comunista de ser una organización de «quinta columna» al servicio de Moscú y exige al Departamento de Justicia, que dé a conocer las actividades de los afiliados a dicho partido.

«El partido comunista —dice la nota—, aunque es pequeño en cantidad, no es débil ni ineficaz. Lo menos que podemos hacer, para protegerlos, es pedir que se exponga al público las listas de los miembros comunistas y sus recursos».

En el comunicado se justifica la continuación de la política del secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes, con respecto a Rusia. —Efe.

### EL COMERCIO EXTERIOR ALEMÁN

Washington, 10.—El secretario de la Casa Blanca, Charles Ross, ha hablado con los periodistas acerca de la misión que lleva a Alemania el director de la «Corporación Financiera Norteamericana», George Allen.

Este es uno de los consejeros e íntimos amigos del presidente Truman, y según ha manifestado Ross, se dirige a Alemania, acompañado del secretario auxiliar de Guerra, Howard K. Petersen, y un grupo de funcionarios del Tesoro, para discutir las posibilidades del desarrollo del comercio exterior alemán.

Un periodista preguntó a Ross, si ello significaría la posibilidad de que la Corporación Financiera conceda empréstitos para estimular el comercio con Alemania, a lo que el secretario de la Casa Blanca contestó: «Eso parece lo más lógico». —Efe.

### Discurso del general De Gaulle en Epinal



EPINAL. — De Gaulle, durante su discurso en esta ciudad. — (Foto Cifra)

## Homenaje de Altos Hornos de Sagunto al ministro de Trabajo

### Representantes de la empresa y los obreros visitan al señor Girón

Madrid, 10. — A primera hora de la tarde, en el salón de actos del Ministerio de Trabajo, se ha verificado el acto de entrega al titular del departamento señor Girón de una reproducción en miniatura del tren laminador de los Altos Hornos de Sagunto, ofrecido al ministro por la empresa y los obreros de la indicada factoría como muestra de gratitud y simpatía por las atenciones y las mejoras laborales que les han sido concedidas.

Asistieron el subsecretario señor Pinilla y alto personal. También concurrieron una representación de la Junta de la Sección Social del Puerto de Sagunto, el jefe de la Sección de Aprendizajes del Frente de Juventudes de Valencia, un ayudante de ingeniero y dos maestros de taller para poner en marcha la reproducción entregada.

Este magnífico trabajo, copia exacta del tren laminador, se ha verificado a escala 1/16.

El delegado provincial de Trabajo de Valencia pronunció unas palabras para exponer al ministro que la empresa y los 1.600 obreros de los Altos Hornos de Sagunto venían a ofrecerle esta reproducción de tan fundamental instrumento de trabajo, como expresión de la hermandad que existe entre los trabajadores y como tributo de respeto, cariño y adhesión al ministro, providente defensor de los trabajadores españoles.

El gerente, don Antonio Goyorga, pronunció unas palabras para agra-

decir, en nombre de los productores de la empresa, las mejoras laborales de que disfrutaban concedidas por la reglamentación del trabajo en la industria siderúrgica.

Dijo que la reproducción que se le entregaba suponía unas catorce mil horas de trabajo, y era el exponente de lo que se podía esperar de los aprendices, que intervinieron en la construcción de la obra.

Después dió lectura al texto del pergamino en el que se ofrece al ministro este trabajo. El señor Girón presenció la puesta en marcha del tren laminador, siguiendo con mucho interés las diversas fases de su funcionamiento, y después pronunció unas palabras, en las que expresó su agradecimiento por lo que suponía un aliento en la continuación de la lucha y de esperanza, porque demuestra que se aprecia debidamente la obra que realiza el Caudillo en favor de los obreros.

Asimismo, agregó, simboliza la hermandad que existe entre los trabajadores y la empresa, entre los técnicos y los obreros unión que compensa los esfuerzos realizados para llegar a la hermandad de todos los productores, que es el principio fundamental que informa el nuevo Estado. Con el más exacto cumplimiento de las normas laborales, se conseguirá alcanzar para todos la consideración de hombres, hermanos y herederos del bienestar que buscamos para España. —Cifra.

Próxima inauguración  
Sus compras  
en el día de la apertura  
beneficiarán a los pobres.

**FORNES**  
CONFECCIONES  
CABALLERO Y NIÑO  
PINTOR SOROLLA, Nº 1  
LOCAL ANTIGUO CAFE HABANA

## SE APRUEBA EL TRATADO DE PAZ CON ITALIA

### Pagará 325 millones de dólares de reparaciones

## CEDE LA TERCERA PARTE de la península de Istria

### EL GOBERNADOR DE TRIESTE, responsable ante el Consejo de Seguridad

Paris, 10.—El tratado de paz con Italia ha sido aprobado por la Asamblea general de la Conferencia de la Paz.

Dicho tratado, establece que Italia habrá de pagar en concepto de reparaciones trescientos veinticinco millones de dólares.

Cede Italia, por este tratado, la tercera parte de la península de Istria, y hace al gobernador de Trieste responsable ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. La aprobación de estos tres puntos fundamentales del tratado italiano, constituye, según los observadores, un triunfo para el grupo de naciones anglonorteamericanas, que luchó por lograrlo tenazmente contra la oposición de la U. R. S. S. y el bloque de naciones afectas a Rusia.

Las reparaciones de Italia han quedado divididas entre cuatro naciones: Rusia, Grecia y Yugoslavia, que recibirán cien millones de dólares cada una, y Etiopía, veinticinco millones.

La propuesta para que se concedan reparaciones a favor de Albania, fueron rechazadas; pero la cuestión ha sido dejada en manos del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes, para que determine la cantidad que deba concederse a dicho país.

También rechazó la Conferencia la propuesta rusa de otorgar a Yugoslavia doble cantidad que la que se diera a Grecia, así como la propuesta británica de no conceder ninguna reparación a Albania.

El tratado de paz con Italia pasará ahora, para su redacción final, a los cuatro grandes, los que podrán aceptar o

### El ministro de Obras Públicas, se reúne con sus representantes provinciales

Madrid, 10.—El ministro señor Fernández Ladrada, convocó hoy a una reunión de los 25 jefes de Obras Públicas de otras tantas provincias españolas, para tratar de los problemas planteados en cada una de ellas. Mañana volverá a reunirse con los 25 jefes de las restantes provincias.

### Nuevo jefe del partido social-demócrata sueco

Estocolmo, 10.—El partido social-demócrata ha elegido como jefe del mismo al ministro de Educación, Tamer, Erlander. —Efe.

rechazar los artículos que fueron aprobados en la Asamblea general por mayoría de votos. —Efe.

## Sacrificio, pero para todos

Hace unos meses se celebró en Inglaterra una exposición nacional de las últimas maravillas producidas por su industria textil. Fue una demostración sensacional. A la maestría tradicional de los ingleses en este trabajo se unían las experiencias de la guerra, la producción de maquinarias mejoradas y los resultados de una técnica contrastada con los más notables avances del exterior. Los abortos británicos contemplaron y admiraron perplejos los géneros inapreciables, mientras cedían a sus cuerpos los gastados abrigos de la guerra. Los tejidos expuestos sólo podrán ser adquiridos en Inglaterra dentro de tres años. Por lo pronto ha de resignarse el pueblo a remendar las telas que se venden por cartillas. El esfuerzo industrial de hoy se aplica íntegramente a enjugar el déficit de la guerra, a sumar divisas en el exterior para que la nación deudora pase a ser mañana acreedora y cimiente el bienestar de los ciudadanos, no en la generosidad del extranjero, sino en la solidez de un activo que permita comprar en el mundo lo que se necesite o apetezca.

Con un abrigo de la intendencia del Ejército vino a España Randolph Churchill y con él pasó por Madrid hasta que los periodistas españoles le regalaban una excelente capa. El pueblo inglés, tras una guerra cruenta, se sacrifica por el mañana. Prefiere la privación de hoy a la miseria para siempre. Por eso aprueba las restricciones más dolorosas y da por bueno el que los tejidos, las estilográficas, las maquinarias y los específicos se vendan al extranjero. Con todo ello, Inglaterra sigue siendo riquísima, propietaria de medio mundo y poseedora de reservas que harían delirar a la fantasía. Pero en Inglaterra no se cree en la Lotería ni en el estraperlo; se sabe que el camino de la prosperidad es arduo y que toda opulencia efectiva ha de asentarse sobre trabajos y sacrificios.

Si esto hace la poderosa Inglaterra, ¿qué no tendrá que hacer la pobrísima España? Sin grandes negocios en el extranjero, sin extensos territorios coloniales, sin

### Los generales alemanes Ametzer y Mackensen serán juzgados en Roma

### El próximo día 18

Roma, 10.—El Cuartel General de Caserta ha confirmado que los generales alemanes Ametzer y Mackensen, serán juzgados en Roma el próximo día 18.

Dichos generales están acusados de haber ordenado la matanza de más de trescientos italianos en las cuevas de Ardeatiné, el día 24 de abril de 1944, según informa el responsable del periódico «Il Messaggero». —Efe.

una clientela inagotable y forma distribuida sobre la tierra; sin la cooperación de un poderío militar traducido en decisivo influjo plomático; sin materias primas a mano de obra de color, nuestro pueblo tiene que vivir y sacrificarse para el mañana. ¿Cómo habrá de ser de rudo y amargo su esfuerzo?

España, sin embargo, se debate y se reconstruye sin la ayuda de nadie, pagando sus imperfecciones al contado, mientras otras naciones contraen créditos fabulosos para afrontar las más perentorias necesidades. El no deber es una forma potencial, aunque abultada, de la riqueza. Es verdad que aquí se sufre, pero no es un año cierto que nuestro pueblo basta a sí mismo por primera vez desde el siglo XVIII, en que el dueño y señor de la mitad del continente americano. Necesitamos divisas para el algodón que consume nuestra industria, para la gasolina que mueve nuestros transportes, para los fertilizantes que fecunden nuestros campos, para el trigo de nuestro pan y para la maquinaria que acrecienta nuestra producción. Para obtenerlas, que exportar aquello que quisiéramos y debiéramos consumir, aquello que entregamos con costoso y animoso sacrificio.

En Inglaterra ocurre igual. El Gobierno lo dice y el pueblo lo comprende, mejor que si túrbidos que adivinarlo a través de notaciones capciosas y de rumores malignos. El pueblo español también comprende la madurez imprescindible para concebir la ventaja de vivir en privación, el orgullo de vivir en sus medios, la tranquilidad de no deber nada a nadie y la certeza de que por esos mundos tampoco atan los perros con lonzanita.

Pero es justo que los españoles quieran conocer la verdad del supuesto de sus privaciones y tengan certeza de que el bien que el renten será para el común del pueblo y no para beneficio exclusivo de unos cuantos. Por eso, cuando desazona cuando admira esos ches fastuosos, que van pregando do insolentes, por las calles de novedad, su origen y su precio.