Jornada
DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, lunes 20 de mayo de 1946

EL MARCADOR, AYER

COPA GENERALISIMO

SEMIFINALES

Resultados de la primera jornada

VALENCIA, 7 — SEVILLA, 0.
OVIEDO, 0 — MADRID, 1.

TERCERA DIVISION — **Fase final**

BARACALDO, 1 — MALAGA, 1.
VALLADOLID, 2 — ARENAS ZARAGOZA, 1.

UN SIETE SENSACIONAL

7-0 EL VALENCIA APLASTO AL SEVILLA realizando un partido maravilloso

TODO EL EQUIPO BLANCO FUNCIONO SIN UN FALLO

A pesar de que Gorostiza malogró un penalty

Una delantera que apunta y dispara

GOROSTIZA MARCO TRES GOLES

Y Epi, Asensi, Igoa y Lecue completaron la cuenta

Información y comentarios por **ARCO** *con fotos de* **FINEZAS**

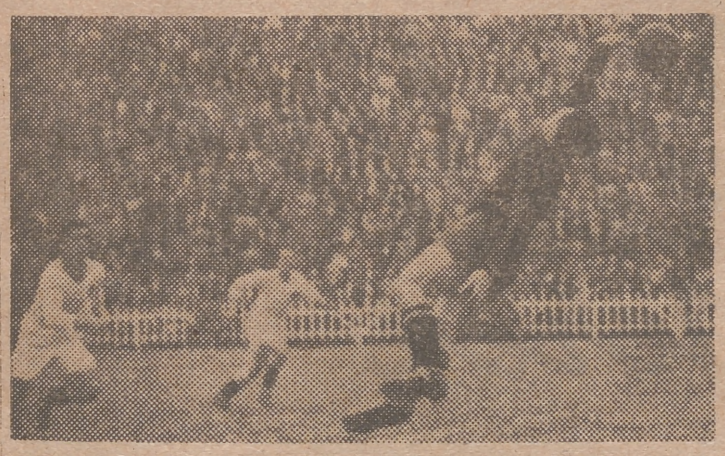
GRAN GALA

Todo fué solemne en esta emocionante final blanca de la temporada en Mestalla. Lo fué, en primer lugar, porque fué un final a su debido tiempo: sin esa anticipación decepcionante de los que se quedaron en la cuneta, fallecidos prematuramente a manos —o a pies— de sus adversarios de turno. El Valencia ha llegado hasta el final. Y mucho nos tememos que hasta la final, por añadidura. Lo fué también porque el último partido de Mestalla trajo de visita al equipo más encopetado del torneo: con su impresionante aureola de campeón de Liga, goleador de Copa y opositor calificado a la mano de doña Leonor. Con su infalible táctica que sólo permitía al contrario una victoria mínima, insuficiente, en terreno propio, que luego, a ocho días vista, se remontaría sin dificultad en Nervión.

El graderío merengue registró ayer, a pesar de la tarde lluviosa, un entradón apoteósico que, aunque causó bastantes molestias a los espectadores, que sólo pudieron utilizar el asiento durante el descanso ya que otra cosa hubiera significado renunciar a ver lo que ocurría en el césped, concedió al partido una importancia excepcional. Y para que no faltase detalle, la presencia del nuevo secretario general de la Federación Española de Fútbol, don Ricardo Cabot, confirmó la especial solemnidad de esta despedida copera de Mestalla.

Dos docenas de fotógrafos sobre el césped. Abrazos y banderines entre los capitanes enemigos. El autor del «Reglamento comentado», como árbitro del encuentro. Y un puro de gala —Upman legítimo con fajita y todo—, recién encendido, para completar la apoteosis.

Todo este solemne aparato resultó, por ventura, bien merecido. Porque el Valencia, presunta víctima de todos los quinielistas profesionales, realizó un asombroso partido. Y consiguió la más brillante y estupenda victoria de la temporada.



Bustos hizo este difícil despeje de puños, a un tiro de Mundo, que, a toda velocidad, trataba de acosarle, mientras Gorostiza seguía con atención la jugada

El miedo y la táctica

Quizás ahora se pueda confesar sin rubor la terrible desconfianza que nos asaltó a todos hace ocho días, cuando nos enteramos de que la próxima visita de Mestalla sería el Sevilla.

¡Ahí es nada! Campeón de Liga, después de una campaña maravillosamente regular, casi matemática. Noqueador del Barcelona por un escandaloso 8-1 total. Y del Aviación por un respetable 6-4. Goleador en Nervión y perdedor en campo contrario por la mínima diferencia.

Pero ¡ah! No era eso lo peor ciertamente. Lo peor era que el Sevilla contaba con una táctica endiablada. Los partidos no los ganaban los jugadores sobre el césped, según decían. Los resolvía tranquilamente el señor Encinas, su entrenador, mientras fumaba su purito en el fuera de banda. Antes, en la caseta, se habían dado las instrucciones infalibles: Fulano marcará a Mengano, Zutano a Perengano. Dicen que en Madrid, el que «secó» a Campos, el más peligroso delantero atlético, fué el medio centro andaluz. Los que vigilaron a Escolá-César, en Barcelona, fueron Arza-Herrera. No había manera de saber quién marcaría a quién. Pero mucho nos temíamos que así no se pudieran meter demasiados goles en la casilla de Bustos.

Sí, amigos. Confesémoslo honradamente. Nadie apostaba un paquete de «Bubi» por el Valencia. Estaba en frente el Sevilla, con su gran moral de campeón, con el empuje de su estupendo historial de victorias. Y el señor Encinas, en la banda, fumando su purito después de haber dado la consigna a sus muchachos. Fulano marcará a Mengano. Zutano a Perengano...

Pero todo esto, tan temible, tan pavoroso la víspera, se vino abajo estrepitosamente a los tres minutos exactamente de poner en juego el balón. Asensi, aprovechando un lío ante la puerta de Bustos, metió la bola en la red andaluza. Con ello quedaba demostrado patentemente que también al Sevilla se le podían marcar goles. Y claro, sabiendo ya el intríngulis, después del primero vino el segundo y el tercero y el cuarto...

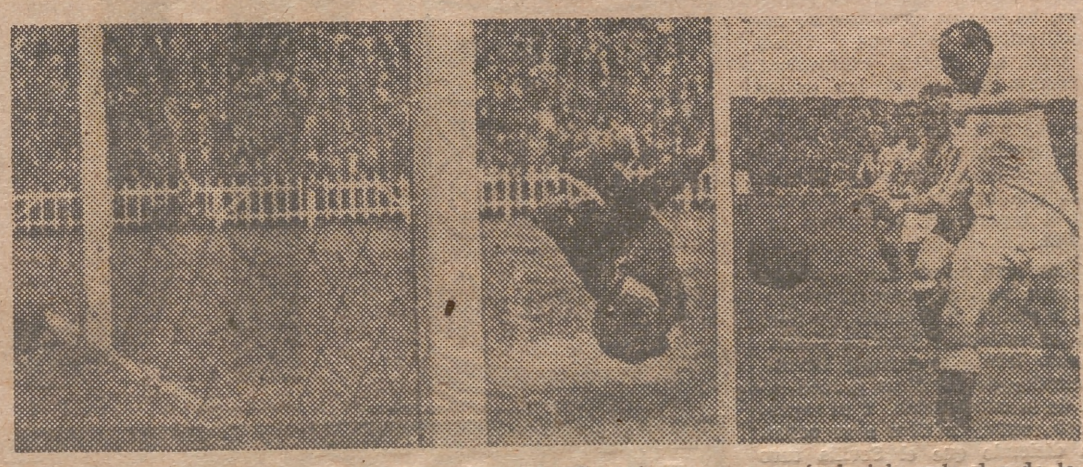
Yo no sé si ayer había conciliábulo en la caseta sevillana antes de comenzar el partido. No sé si se darían instrucciones especiales a cada jugador. Pero lo que es evidente, indiscutible, es que ayer, sobre la mustia pradera de Mestalla —que, ya en plan de euforia, nos pareció más verde y mullida que nunca— no apareció ninguna táctica razonable por parte del grupo andaluz, a pesar de que saltó al campo camuflado de Atlético de Bilbao y todo. Ayer no hubo más táctica positiva, clara, rotunda, que la del Valencia.

El arma secreta del Valencia

Eso sí. El Valencia tuvo un arma secreta que fué precisamente la que le abrió de par en par las puertas del marcador. Tuvo también, en fin de cuentas, su táctica. Pero no vayan a creer ustedes que consistió en un diabólico plan de marcajes, de gendarmería y de emes y uves. La cosa fué más sencilla que todo eso. Consistió en que el equipo, todo el equipo, jugó a fútbol con una bravura, un coraje y una codicia realmente asombrosas.

No sólo se ganó a los terribles «niños». No sólo se dejó virtualmente decidida la eliminatoria; a menos que en Nervión, el próximo domingo, ocurra una de esas hecatombes que provocan la angina,

(Pasa a la página siguiente)



Ofrecemos a ustedes dos fotos del tanto de Gorostiza, que cerró el ciclo goleador de la primera semifinal Valencia-Sevilla. El magnífico tiro era tan esquinado y difícil, que Bustos no pudo tocar la pelota a pesar de su gran esfuerzo. A la derecha, el momento en que el extremo valenciano se hizo con el balón, iniciando la arranoada que había de terminar en gol

Los EQUIPOS en el campo

VALENCIA (equipo blanco):
Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Asensi, Mundo, Igoa y Gorostiza.

SEVILLA (camisola rayada blanquirroja y pantalón azul):
Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Ovidio, Eguiluz; López, Arza, Araujo, Herrera y Campos.

ARBITRO:
Señor Escartín, del Colegio del Centro.

GOLES:
Valencia, 7: Asensi, Gorostiza (3), Lecue, Epi e Igoa.
Sevilla, 0.

SAQUES DE ESQUINA:
Contra Valencia: dos.
Contra Sevilla: cuatro.

PUBLICO:
Un llenazo apoteósico. Graderío y tribuna hasta el tope. Una gran parte del respetable tiene que presenciar de pie todo el partido, ya que hasta los pasillos se encuentran rebosantes.

Valencia, 7 - Sevilla, 0

CRONOMETRANDO que es gerundio

6'25.—Saltan los equipos al campo. Gran ovación para el Valencia. Muchos aplausos para el Sevilla. Y una pequeña bronca para el señor Escartín. Una verdadera nube de fotógrafos—y nunca mejor empleado el símil, ya que la tarde está bastante húmeda—registra los momentos preliminares. Juan Ramón obsequia a López con un artístico banderín. Se abrazan los capitanes adversarios. Y se sortean los terrenos. Elige el Sevilla.

PRIMERA PARTE

6'31.—Mundo pone en juego el balón

6'34.—PRIMER GOL.—Un golpe franco contra la puerta andaluza. Lo lanza Iturraspe bombeando el balón sobre el marco. Intenta despejar Ovidio, sin conseguirlo. Hay un pequeño lío. Y Asensi, muy oportuno, inaugura el marcador, cruzando el pelotón sin que Bustos pueda hacer nada por detenerlo.

6'40.—Villalonga, sobre la misma línea de penalty, detiene voluntariamente con la mano un centro de Epi. Escartín castiga al Sevilla con la máxima pena. Se encarga de tirar el penalty Gorostiza: que lo hace disparando fuerte y raso. Pero, inocentemente, a las manos de Bustos, que no tiene dificultad en blocar el cuero.

6'45.—SEGUNDO.—Centro de Epi. Bustos no acierta a detener el balón. Y Gorostiza, que se hallaba internado, recoge el centro y cruza el pelotón hasta la red.

6'55.—TERCERO.—Joaquín hace una entrada violenta a Igoa, derribándole. Escartín castiga la jugada. Lecue se encarga de lanzar el golpe franco desde cerca de la línea de penalty. Se forma ante él la acostumbrada barrera de jugadores. Pero Lecue empalma un soberbio cañonazo raso, colocado y fortísimo que salva la muralla y se cuela por el ángulo inferior derecha de la puerta de Bustos.

7.—CUARTO.—Centro de Gorostiza. Recoge de cabeza Igoa, que cede a Mundo, quien también de cabeza devuelve a Gorostiza. Y éste, de cabeza por no ser menos, envía el balón a la red. Se desborda el entusiasmo del apretujado respetable. Gran ovación y gritos de «¡Valencia, Valencia!».

7'10.—Escartín amonesta por tercera vez a Araujo y Eizaguirre por emplear algunas violencias en el ataque y defensa de la puerta blanca.

7'14.—Fantástico empalme de Mundo, desde lejos, que Bustos, en una estupenda estirada, desvía a corner.

SEGUNDA PARTE

7'32.—Araujo pone en juego el balón.

7'39.—QUINTO GOL.—Un formidable centro de Gorostiza que salva un entradón escalofriante de Joaquín, Epi, internado, pone el balón, de cabeza, dentro de la red.

7'45.—SEXTO.—Otro gran centro de Gorostiza desde la misma línea de kick. Igoa y Epi entran impetuosamente al remate. Y el primero, de cabeza, consigue aumentar la cuenta

7'57.—Dos estupendos remates de Gorostiza que salen demasiado altos.

7'59.—SEPTIMO Y ULTIMO DE LA TARDE.—Un magnífico cambio de Asensi que entrega el balón a Gorostiza, quien, sobre la marcha, empalma una bolea formidable que vale el séptimo gol.

8'13.—Pase adelantado de Asensi a Mundo. Y buen remate de éste, que detiene Bustos con algunos apuros.

Pasan dos minutos exactamente de la hora reglamentaria cuando Escartín señala el final del partido. Que es al mismo tiempo el final de la temporada en Mestalla.

Pero ¡qué final, amigos! Un final que, sin duda, nos abre las puertas de la final. Y ustedes perdonen el logogrifo.

(Viene de la página anterior)

de pecho de los «hinchas» sensibles y se cuentan luego de generación en generación. Lo mejor de todo fué que ello resultó tremendamente lógico, justo y razonable. Porque el Valencia superó siempre al Sevilla en juego, en profundidad, en decisión, en puntería. Le dominó incansablemente durante todo el partido. Le llegó a embotellar en su área en algunos momentos. Y le propinó —además de una seria goleada— una edificante lección: la de que cuando se juega a fútbol «de verdad», con ganas y acierto, no hay táctica que se pueda oponer a la victoria.

Ayer fueron siete goles. Pudieron ser más todavía. Al menos, con un riguroso criterio, pudo serlo —debió serlo— aquel penalty malogrado por Gorostiza cuando aún estaba el marcador recién estrenado. Porque hubo pasta para algunos más: aquel gran tiro de Mundo, terminando el primer tiempo, que desvió Bustos a corner en una gran estirada; aquellos dos remates de Gorostiza en el segundo, que salieron demasiado altos; aquel otro fallo de Asensi, solo ante Bustos...

Una victoria indiscutible, merecida. Sin que pueda hacerse la menor objeción a la considerable goleada.

Gran partido

Ya queda consignado más arriba que el encuentro correspondió sobradamente a la excepcional expectación despertada. Y no sólo por el resultado. Porque los dos conjuntos realizaron un juego espléndido, brillante, rápido, que mantuvo en tensión a los millares de «hinchas» que llenaron Mestalla a rebosar.

Jugó mejor, mucho mejor, desde luego, el Valencia. No cabe decir para ponderar su labor que todo el

Una de las figuras relevantes del partido, fué el señor Escartín, a quien le vimos ayer uno de sus arbitrajes más perfectos

equipo realizó ayer el mejor partido de la temporada, ya que, por desgracia, los buenos partidos de esta temporada en Mestalla se pueden contar con los dedos de una mano. Y sobran tres dedos, por lo menos. Es preciso, para que no haya confusiones, decir que el Valencia jugó un partido excepcional, asombroso, maestro. Sin que en sus líneas se apreciara el menor fallo, la menor indecisión, el más pequeño desfondamiento. Se jugó... como en los «buenos tiempos». Cuando había que contar con el Valencia para el reparto de los trofeos nacionales.

Y ello tuvo mayor mérito porque este gran partido, maravilloso partido, lo realizó el Valencia, no frente a un modesto y humilde visitante, sino frente al terrible Sevilla, vapuleador de favoritos y coco actual de la competición. Y ni siquiera cabe restar méritos a su actuación diciendo que el Sevilla tuvo una mala tarde. Ya que la verdad es que los andaluces siempre presentaron batalla, se mantuvieron firmes hasta el final —en que llegaron incluso a presionar ligeramente sobre el área de un Valencia replegado, con unos interiores ayudando a la defensa y un Gorostiza de cuarto medio— y jugaron, en fin, todo cuanto les permitió el Valencia: que no fué demasiado, ciertamente.

No. No crean ustedes que es una cuchufleta. El Sevilla jugó un buen partido. Hizo todo lo que pudo por nivelar el juego y el marcador. Aquella brillante reacción, después del penalty fallido de Gorostiza... Pero no pudo superar a este Valencia emocionantemente decidido a conseguir una victoria sensacional, fácil ante el gol, decidido a la hora de la defensa...

Eso fué todo. No que el Sevilla realizara un partido torpe, desgraciado. Sino que el Valencia lo jugó maravillosamente bien, sin un fallo. Y sobre todo, con una virtud casi olvidada en Mestalla: con bravura, con auténtico coraje. Buscando el balón, disputándolo incansablemente con el contrario, practicando un fútbol viril, noble y apasionado, que si alguna vez pecó quizás de violento, justo es reconocer que la culpa debe repartirse por mitad entre visitantes y visitados. Y que los «primeros premios» en esta lamentable especialidad estuvieron precisamente entre los primeros.

Un ataque que apunta y dispara

Pero seguramente, la mejor sorpresa de la tarde fué la estupenda eficacia de la delantera blanca. No quiere esto decir, por supuesto, que el ataque fuera la mejor línea del conjunto. Pero aquí estuvo, precisamente, la razón de muchas decepciones merengues, el in-ríngulis de más de uno —y de dos— fracasos, en casa y fuera de casa.

Ayer la delantera valencianista jugó un magnífico partido. De extremo a extremo: sin una indecisión, sin una torpeza. Manteniendo durante casi todo el partido un agobiante acoso al área andaluza, cuyos defensores hubieron de multiplicarse para aminorar en lo posible las dimensiones de la catástrofe.

Poco encaje de bolillos. Y mucho remate. La fórmula ideal para hacer trabajar al encargado del marcador.

Y finalmente, al pie de esta crónica deslabazada, nerviosa, de un partido sensacional, convendrá destacar una postdata que diga así: «Nota importante para los historiadores. En el ataque blanco reapareció Guillermo Gorostiza, aquel jovencito de Santurce que dicen que tomó parte en el primer campeonato de Copa jugado bajo el reinado de Isabel II. Gorostiza marcó tres goles a Bustos. Y sirvió en bandeja el balón a Epi y a Igoa, para que marcaran dos goles más...»

DON RENÉ estaba allí...

¡Pues sí que está bueno esto! Y el partidito no es cosa de echarlo en saco roto. ¿Qué hubiera dicho la gente si don René no estuviese allí...? Pero ya verán ustedes cómo entro en Mestalla, aunque tenga que empeñar el bastón

(Creado por FINEZAS)

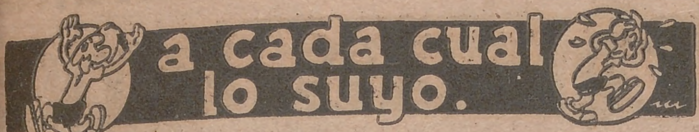
Gorostiza acaba de marcar el segundo gol. En la foto, sólo vemos las «consecuencias»: el entusiasmo desbordante de sus compañeros de línea, que acuden a felicitarle efusivamente, actitud que contrasta con la compungida de Bustos

Bobadilla Jerez

COÑAC EXCELSIOR

103

pruebe y compare



Valencia

En realidad, habría que citar uno por uno a los once jugadores para formar el grupo de destacados. Y como por nosotros no ha de quedar, allá va la lista.

Eizaguirre no tuvo demasiado trabajo. Pero en cuantas ocasiones se le presentaron lució su gran estilo y seguridad. Alvaro fué el mejor de los tres defensores: maravillosamente bravo, ágil, colocado, decidido. Con un despeje potentísimo y un excepcional juego de cabeza. Le secundó muy bien Juan Ramón: que mejoró mucho en la segunda parte.

La tripleta central realizó un espléndido partido. A su estupenda labor se debe en gran parte el abultado resultado obtenido, ya que mantuvo el acoso al terreno andaluz, frenando muy bien a los delanteros contrarios. Ortúzar, codicioso, voluntarioso, incansable. Bregando bien el balón y todo. Iturraspe y Lecue, a mayor altura, sin duda, que su compañero, bregando magníficamente durante los noventa minutos y arrollando el juego de los interiores sevillanos. Los dos merecieron un adjetivo extraordinario: partido genial. Carlitos, con su fútbol frío, asombrosamente sereno, desconcertante. Simón, con la finura, el temple y la voluntad de sus mejores tardes.

Toda la delantera en línea de méritos. Epi, con un primer tiempo de maravilla. De aquel Epi histórico, insuperable. Asensi, trotón, eficaz, siempre en la brega. Fué en realidad uno de los animadores más eficaces del ataque. Mundo, codicioso, valiente, repartiendo mucho juego a sus alas. Igoa, totalmente recuperado, inteligente, sereno. Y Gorostiza... Gorostiza. Eso es: Maestro de oportunidades, sabio, preciso, eficacísimo.

Lo dicho, señores. ¿Quiéren que destaquemos a los mejores? Pues empiecen a contar desde Eizaguirre...

Sevilla

Un enemigo difícil, peligroso. Aunque no lo fuera ayer para el Valencia. Juego rápido, sin zaragateo. Directo al gol. Pero frente a Ignacio les falló esta vez la puntería y la decisión. Apenas se remató un par de veces con honores de marcador.

Bustos paró todo lo parable. Entre lo que no estaba, por supuesto, ese siete del marcador. Unas cuantas paradas extraordinarias, perfectas. En la zaga, Joaquín superó ampliamente a Villalonga, realizando un soberbio partido. Aunque con lamentable frecuencia recurriera al empleo de suciedades y violencias.

Alconero fué el mejor de los medios. Junto a un Ovidio que, a pesar del nombrecito clásico, repartió también bastante leña, como un Pérez cualquiera. Y un Eguiluz que se desfondó en cuanto subió el tres al marcador.

El ala López-Arza fué la más peligrosa y profunda del ataque. El pamplonica, sobre todo, dió un curso completo de bien jugar: rápido, inteligente, brillante. Sólo falló, como todos, a la hora de rematar. Araujo, muy bullidor y con un aparatoso y sucio forcejeo con Eizaguirre. Que, sin embargo, no dió el menor resultado. Herrera, que empezó muy bien, se apagó después del descanso. Y Campos, gris.

Arbitro

Por no ser menos, don Pedro Escartín realizó un arbitraje magistral, impecable. Siguió el juego de cerca, corriendo incansablemente tras el balón, castigando todo lo castigable y manteniendo con energía su autoridad en los momentos en que el juego subterráneo hizo su aparición.

Y por ello, el público, que le había recibido sin demasiada complacencia, le tributó al final una gran ovación.

RUGBY

CLUB NATACION DE BARCELONA, 17; VALENCIA E. Y D., 5

Ayer mañana se ha jugado este partido, asistiendo numeroso público. Los primeros en marcar fueron los valencianos, transformando el ensayo; toda la primera parte fué de dominio valencianista, pero dos desafortunadas jugadas del carrilero local, dieron lugar a dos ensayos catalanes, que no se transformaron.

Faltando pocos minutos para el final, los catalanes aprovecharon los fallos de los locales, y logran dos nuevos ensayos.

Con esta victoria, el Club Natación de Barcelona, pasa a finalista de la sección B.

Arbitró con imparcialidad y acierto Federico Moscardó.

El saque de honor fué efectuado por la señora de Peris.

HERNIADO

YA NO TENGO HERNIA

Lo podrá usted decir adaptando nuestro propulsor automático HERNIPLA, sin tirantes ni presiones molestas, construído ex profeso para cada caso y prescripción facultativa. Consulte su caso y podrá convencerse de nuestra realidad. Gabinete Ortopédico HERNIPLA. LAURIA, 9. — (C. S. núm. 260).

MUEBLES JOBA
SOLO VENDE A PLAZOS MUEBLES de fabricación garantizada, y más baratos que al contado.
Facilidades de pago como nadie
HERNAN CORTES, 10
FABRICA: CAMINO DE BARCELONA, NUMERO 22

Hablan los entrenadores

"El Valencia ha hecho un partido soberbio", afirmó Encinas

"La velocidad y técnica con que se ha jugado nos dió la victoria", dice Cubells

Silenciosos y malhumorados, regresaban los jugadores del Sevilla a la caseta. Y con ellos, su entrenador Encinas, serio y grave, con aire de circunstancias.

—¿Qué me dice del partido, Encinas?

—Nada. Ya lo ha visto usted. El Valencia ha hecho un partido soberbio, insuperable.

—¿A qué atribuye usted la fuerte derrota?

—Sencillamente a que el Valencia ha sido muy superior, jugando de manera extraordinaria. No ha habido goles ni jugadas dudosas. Todo se ha desarrollado con completa normalidad. Hay que reconocerlo. Creo que hemos visto a los campeones de España.

—Entonces, lo de Sevilla...

—Allí pueden ganar también. Tal como han jugado hoy...

—¿Lo cree usted?

—Sí. La eliminatoria creo que ya está resuelta.

—¿Quién le gustó más del Valencia?

—No hay que hacer distingos. Todos han estado muy bien, jugando rápido y con bríos. Han hecho un gran partido.

—¿Y de ustedes?

—Han hecho lo que han podido, todos también.

—¿Les quedará el consuelo de haber sido campeones de Liga, no?

—Sí, claro. Es un consuelo.

En la caseta del Valencia reinaba un alborozo extraordinario. Directivos y simpatizantes expresaban a los jugadores su sincera felicitación por la hazaña.

En un rincón, Eduardo Cubells comentaba emocionado las incidencias del encuentro.

En un aparte, le interrogamos:

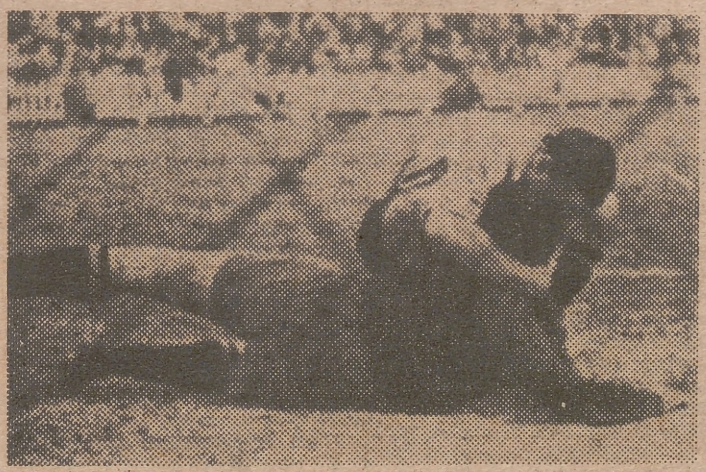
—Hubo fortuna, ¿no?

—Eso es lo que menos diría yo. Claro que otras veces jugando bien no salen las cosas redondas, como hoy. Pero no es la suerte la que nos ha dado hoy la victoria, sino el total rendimiento que han dado todos los jugadores.

—¿Razón del triunfo?

—La velocidad con que se ha jugado, desbordándose completamente al Sevilla. También la técnica que se ha empleado, con la que se han anulado los elementos más peligrosos del Sevilla.

El solemne principio de la sorprendente semifinal. Juan Ramón, capitán del Valencia, entrega al del Sevilla, López, un bonito banderín. En él figura la fecha, para recuerdo. Mal recuerdo, por cierto, para los de la tierra de María Santísima...



A Bustos le acaban de incrustar el balón en la red. ¿Qué tanto fué? ¡Qué importa! Uno de los siete

Así marcó Asensi el primer gol de la tarde, el que había de iniciar la serie de siete. Mundo acaba de pasar a Asensi y éste, sorteando la entrada de Bustos, fusila el tanto

TERCERA DIVISION

El Málaga saca un empate en Baracaldo

Bilbao, 20. — Se jugó en el campo de Lasesarre el partido de fútbol de tercera división, entre el Baracaldo y el Málaga. En el primer tiempo dominó mucho el Baracaldo, y el partido se llevó a gran tren, pero sin marcarse tantos.

El segundo tiempo fué de iguales características, y a los 20 minutos, marcó Tory el gol del Baracaldo. Continuó la presión baracaldés, y faltando dos minutos para terminar el encuentro, empató el Málaga al tirar un golpe franco

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	5	3	1	1	15	9	7
Valladolid	5	3	0	2	12	9	6
Levante	4	2	0	2	12	7	4
Ar. Zaragoza	5	2	0	3	9	17	4
Baraclado	5	1	1	3	6	12	3

Oviedo, 0 - MADRID, 1

Los blancos jugaron un gran partido

Con motivo de la llegada del Caudillo a esta capital, la afluencia de público al estadio de Buenavista fué una de las mayores que se recuerdan. Vinieron aficionados de toda la cuenca minera, y el aspecto del estadio a la hora de comenzar el encuentro, era magnífico.

Los primeros momentos del partido fueron de nervosismo por ambos bandos, pero a los ocho minutos, el Oviedo comenzó a presionar, y forzó, casi seguidos, cuatro saques de esquina sobre la puerta de los madrileños. Al cuarto de hora, cambia la decoración, y los madridistas, apoyados muy bien por su línea media, y merced al inteligente juego de Belmar y Barinaga, son los que se imponen a los ovetenses. Se sacan varios «corners» contra la puerta del Oviedo.

Precisamente, a la salida de uno de estos «corners» tirado a los veintirés minutos de juego, por Elices, Pruden, de cabeza y muy fuerte, remata a la red, y consigue el que había de ser el único tanto de la tarde, y que había de dar la victoria al equipo por uno a cero.

La labor del equipo de Quincoces, ha sido, en general, magnífica. Sus líneas han mostrado solidez y compenetración, y si acaso alguna desentonó del conjunto, fué la delantera, rota en su centro por la torpeza de Pruden, que tuvo dos o tres ocasiones magníficas para aumentar el tanteo, y fueron inexplicablemente falladas. Por contra, Belmar y Barinaga, con Alsúa, hicieron un soberbio partido. Les siguen en méritos, el mediocentro Ipiña y Clemente, en la defensa, que se mostró enérgico y seguro. Bañón, estuvo toda la tarde inquieto e inseguro, y su actuación fué el único peligro que rondó la meta del Madrid. — Alfil.

Español y Tarragona empatan a 0

Después de una prórroga

Barcelona, 19.—El partido resultó competidísimo, como lo demuestra el resultado y el hecho de haber empatado a través del mismo ambos equipos, incluso en corners. Sin embargo, el Español hizo un juego más ligado en algunos momentos, llegando a dar su delantera mayor sensación de peligro. El Gimnástico hizo alarde de una firmeza moral y de un tesón extraordinario.

El primer tiempo fué de dominio alterno. Hubo algunos amagos de juego duro que cortó el árbitro.

El segundo tiempo se inició con dominio del Español, que dió gran sensación de serenidad, acosando el marco tarraconense con una insistencia grande.

Al terminar el partido en su tiempo reglamentario, se habían tirado cuatro saques de esquina contra el Gimnástico y tres contra el Español.

Vino la prórroga reglamentaria de media hora con cambio de terreno a los quince minutos, transcurriendo también el suplemento del partido sin haber variación en el marcador, lo que obliga a la celebración de un nuevo encuentro.

La impresión es que el próximo domingo se jugará el partido de desempate en el Estadio.—Alfil.

La Vuelta Ciclista a España

Delio Rodríguez ganó la etapa BARCELONA - LERIDA

LERIDA. — Se ha corrido la 13 etapa de la Vuelta Ciclista a España, entre Barcelona y Lérida, con un recorrido de 162 kilómetros. Se dió la salida a las 9'15 de la mañana, con una hora y cuarto de retraso sobre la anunciada.

Primero marcharon los corredores en pelotón hasta Cervera. Langarica intentó despegar, pero no cuajó su intento, pues los demás corredores se incorporaron a la marcha que aquél había impuesto.

Llegaron todos juntos a Lérida. Desde el puente sobre el río Segre, se inició el «sprint», entrando casi todos los corredores en pelotón en la meta instalada en la avenida del Caudillo. En dicho lugar, se habían levantado dos tribunas: una, para las autoridades, y otra, para los invitados y representaciones.

Todas las casas de la avenida del Caudillo estaban engalanadas, y un enorme gentío se congregó para presenciar la llegada de los corredores. Su entrada en la meta fué por el siguiente orden:

Primero, Delio Rodríguez, en 5 horas, 28 minutos (a las tres de la tarde y 28 segundos); segundo, Gual; tercero, Langarica; cuarto, Martín; sexto, Lambrichts; séptimo, Syen; octavo, Rebelo; noveno, Van de Voorde; 10, Pauwels; 11, Josen; 12, Paterhans; 13, Aeschlimann; 14, Perret; 15, Zaugg; 16, Kuhn; 17, Berrendero; 18, Jimeno; 19, Sancho; 20, Olmos; 21, Ruiz; todos en el mismo tiempo.

Se clasificaron 35 corredores.

Una vez llegados a la meta los corredores, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y el Alcalde, saludaron a los vencedores de la etapa. Les fueron ofrecidos unos ramos de flores por la comisión de ferias y fiestas. El público aplaudió con entusiasmo a los corredores.

La clasificación general, después de esta etapa, es la siguiente:

Primero, Costa: 71 horas, 4 minutos y 5 segundos; segundo, Langarica: 71 19 44; tercero, Lambrichts: 71 34 18; cuarto, Berrendero: 71 37 6; quinto, Fombellida: 71 40 16; sexto, Delio Rodríguez: 71 47 34; séptimo, Sancho: 71 53 46; octavo, Zaugg: 72 5 57; noveno, Van de Voorde: 72 7 36; Décimo, Emilio Rodríguez: 72 10 50; 11, Aesclimann: 72 10 19; 12, Gutiérrez: 72 14 19; 13, Landa: 72 18 53; 14, Martín: 72 19; 15, Syen: 72 19 53; 16, Olmos: 72 26 56; 17, Gual: 72 30 51; 18, Ruiz: 72 40 49.

reunión en la PLAZA

Otra velada hispano - italiana

UN GRAN COMBATE ENTRE ALBEROLA Y ALDO MINELLI

El resultado fué nulo, perjudicándose al extranjero

DEFICIENTE ACTUACION DE BELTRAN

Que resultó vencido por Livio Minelli

Crónica por **MIGUEL** *con fotos de* **FINEZAS**

Volvimos a tener boxeo profesional nocturno, que hasta ahora, pese a estar ya de lleno en la temporada, no había tenido continuidad.

Sin aquellos llenos de antaño, con lentitud y seguridad, Valencia se dispone a seguir manteniendo su supremacía pugilística en el ámbito nacional. Por lo menos, ya tiene un valor cuajado más con que aspirar, y aunque algún otro se oscurezca hasta casi apagarse, con el plantel forjado anteriormente, podemos seguir mostrado nuestra superioridad a las demás regiones.

Un gran combate de Alberola y una rara decisión arbitral

Parece ser que los árbitros valencianos se han empeñado en que Aldo Minelli se lleve de Valencia una impresión poco grata, especialmente por parte de los árbitros, aferrados a no reconocerle una superioridad demostrada de manera evidente.

No queremos tachar a los árbitros valencianos de parcialidad manifiesta, pero es un hecho lamentable que de las tres peleas que el italiano ha realizado en Valencia, en dos de ellas se le haya escamoteado escandalosamente el resultado justo y normal que, por rara casualidad, era a su favor.

Sin duda alguna, Alberola hizo el mejor combate que de él podía esperarse: una soberbia pelea, completa, brillante, que sirvió para darnos la medida exacta del valor de Aldo Minelli, pero reconociendo y apreciando lo que vale todo cuanto hizo Alberola, el sábado perdió el combate, sin que esto disminuya ni un ápice su prestigio. Claro que en el resultado, Alberola no tuvo arte ni parte, sino que fué cosa exclusiva de los árbitros.

El se limitó a tratar de ganar el combate, poniendo en juego todas sus posibilidades. No lo consiguió, pero nos dió una muestra magnífica de la enorme magnitud que ya alcanza su clase cuajada y firme, que ha pasado de ser una esperanza más o menos cercana a una realidad patente.

No ganó Alberola ni hubo match nulo en la realidad —aunque oficialmente lo hubiera—, porque Aldo Minelli es un auténtico campeón cuya calidad ha podido apreciarse debidamente a su tercera pelea en Valencia. Y ganó el italiano —aunque no se le reconociera, repetimos—, porque posee en gran dosis lo que sigue siendo condición fundamental en boxeo y en todos los deportes: velocidad. Porque, además, tiene en su bien surtido repertorio recursos y experiencias pugilísticas, casi todo lo que se debe esperar en un boxeador de clase: valentía, decisión, conocimiento muy vasto del boxeo en todas sus distancias, pero sobre todo, velocidad, velocidad de piernas y de brazos, y un fondo excepcional, inagotable. Aquel tercero asalto que inició con un ataque vertiginoso, frenético, buscando desbordar con su rapidez la guardia serena y gallarda de Alberola, que se había impuesto netamente en los asaltos anteriores, nos dió al Aldo Minelli conocido, pero en una superación de facultades y potencialidad desorbitante. Aquella impetuosidad desatada se vió frenada por la sosegada y pronta réplica de Alberola, acertadísimo en la contra. Pero el púgil extranjero siguió acosando con su clásica tenacidad, sin dar punto de reposo, apoyado en esas piernas incansables y en su vitalidad tremenda. Ocho asaltos así, pletóricos de emoción y calidad, despertando a cada instante el entusiasmo y fervor de los espectadores.

Alberola puede tener el orgullo de haber sido el boxeador valenciano que más enemigo ha significado para Minelli, el que le hizo dar de sí, todo, absolutamente todo cuanto le era posible; que, de no ser así, el italiano se habría visto claramente derrotado.

El mérito principal de Alberola, a juicio nuestro, fué su serenidad inconmovible.

Lo que puede temerse en un púgil joven y poco ducho, es que se vea sugestionado por la aureola del adversario, impresionado por su condición aparentemente inferior. Alberola no hizo eso. Buscó la pelea con admirable tenacidad, sin nervios, con coraje, valentía y decisión. Se afanó por conseguir la victoria con el ánimo sereno y bien templado. En el terreno de la técnica, sus golpes fueron precisos y eficaces. Bastaría recordar a este respecto, su primer asalto, de maestro, el que hizo darse cuenta a Minelli del adversario que tenía enfrente y de lo peligroso que podía resultar el menor descuido. Luego, el tercero, en que nuevamente salió disparada la contra fulminante y certera del de Masanasa para frenar el ímpetu acosador del italiano. Le faltó fondo, como les falta a casi todos los boxeadores españoles y se evidencia cuando tienen por contrarios a los italianos. Pero lo que vimos el sábado en Alberola, por su juventud y afición, su porvenir en esta dura profesión se presenta altamente prometedor. Ese encuentro con el difícil Minelli, resuelto con limpieza y prestancia —dejemos por un momento aparte el resultado— es un jalón victorioso en el corto historial de Alberola. Una figura de gran valor, asoma nuevamente en el pugilismo valenciano.

Beltrán falla otra oportunidad

Tuvo la decisión del combate en el primer minuto. Livio Minelli, a sus pies, abatido y fulminado. Por tres veces lo derribó de manera tajante. Pero le faltó decisión, coraje, para terminar esa obra tan bien iniciada. Ni siquiera aprovechó la coyuntura que Livio le ofrecía en sus cuatro asaltos desarrollados bajo los efectos del castigo recibido, fuertemente «chanhapado» por aquellos tres temibles golpes.

Beltrán es ese. Por lo menos, el Beltrán de ahora. El boxeador capaz de hacer cosas geniales en un segundo, pero sin continuidad, sin nervio, enfriándose incomprensiblemente y perdiendo luego toda la ventaja en una actuación sin trabazón, sin coraje. Beltrán perdió una magnífica oportunidad de reverdecer su fama de «noqueador» con una gran victoria. Más cerca no la podía tener. Más a punto tampoco.

En el primer asalto, Beltrán era el dueño de la situación. En el último, casi un juguete en las manos de Livio. Un asalto más, y quizás el de Sueca hubiera perdido la verticalidad. Así estuvo de desfondado, de poco resistente, de desbordado.

El público le abucheó y con razón. Después de aquel primer asalto fantástico no podía esperarse la sosería de una lucha sin interés, monótona, sin que consiguiera imponerse sobre el debilitado adversario. Y aun más tarde, para colmo, se invierten los papeles y el dominador pasa a dominado, pero ¡de qué forma!

Livio Minelli dió la sensación en los primeros asaltos de ser un pobre principiante. A medida que transcurrió la pelea, se fué afianzando y superando, hasta que al terminar era un adversario dificilísimo y peligroso por su duro golpe, tanto más peligroso por la ineficacia de Beltrán, incluso para defenderse.

Livio Minelli aventaja a su hermano en potencia de pegada. De boxeo, tiene el mismo estilo, tosco y embarullado. Tuvo un gran mérito, y fué poder remontar con limpieza aquel primer asalto fatal, cuando visitó la lona por tres veces, hasta inclinar a su favor una pelea que se le puso difícil, a pesar de la ineficacia y frialdad de Beltrán.

Otra victoria de Medrano por K.O.

Pelea clásica de mastodontes escasos de técnicos, pero valientes y combativos. Medrano y Verdú hicieron un primer asalto durísimo, que puso al público en pie. El alicantino, más decidido que otras veces, entraba a la lucha con coraje, pero acusando excesivamente el castigo al estómago, punto que Medrano le buscó con ahinco en el segundo asalto, hasta tocarle fuertemente y terminar el combate.

Cataluña y Campoy libraron una bonita pelea, con ráfagas de buen boxeo. El valenciano se impuso por puntos, tras dominar a Campoy con bastante intensidad.

En el preliminar, Pla, una de las esperanzas amateurs valencianas, resultó sorprendentemente batido por Benedito, de forma rotunda.

He aquí la segunda caída de Livio Minelli, en su combate con Beltrán. Marzal ha iniciado la cuenta, que no pasará de cinco. En ese momento, el italiano se incorporó para continuar la pelea, que acabaría adjudicándose

El preliminar de la consagración de Alberola como gran figura del «ring» valenciano. En unión de Minelli y Peyró, momentos antes de iniciarse el combate. A la derecha, una fase del mismo. — (Fotos Finezas)

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

ALTAVOZ

Resultados técnicos de la reunión

Primer combate.—Aficionados. A tres asaltos. Pesos gallos. BENEDITO contra PLA. Director de combate, Peyró II. Resultado: Vencedor, BENEDITO, por k. o. en el primer asalto.

Segundo combate.—Mixto. A seis asaltos de dos minutos. Pesos libres. CAMPOY (74.400) contra CATALUÑA (72). Director de combate, Peyró II. Resultado: Vencedor, por puntos, CATALUÑA.

Tercer combate.—Profesionales. —A ocho asaltos. Pesos libres. MEDRANO (80) contra VERDU (85). Director de combate, Silva Pérez. Resultado: Vencedor, MEDRANO, por k. o., en el segundo asalto.

Cuarto combate.—A ocho asaltos. Pesos mediano-ligeros. ALBEROLA (66.400) contra ALDO MINELLI (63.200). Director de combate, Peyró I. Resultado: Combate nulo.

Quinto combate.—A ocho asaltos. Pesos medios. BELTRAN (67.900) contra LIVIO MINELLI (67.300). Director de combate, Marzal. Resultado: Vencedor, por puntos, LIVIO MINELLI.

CAZA Y TIRO

El señor Iglesias gana el premio "Somontes"

Don Guzmán Zamorano, de Valencia, obtuvo el octavo puesto

Madrid, 20. — Se ha disputado hoy el Premio Somontes, handicap, con 30.000 pesetas. Fué la de mayor animación de las celebradas, superior al Campeonato de España. Han participado 150 escopetas.

Al principio volaron poco los pájaros; pero a media tarde, volaron más, haciéndose rápida la eliminación.

La clasificación fué la siguiente:

1. Iglesias, de Granada, que mató 15 pájaros de 15. Ganó 5.000 pesetas.
2. Manuel Moreno, con 14 de 15; 4.000 pesetas.
3. Aranzabal, 12 de 13; 4.000.
4. Valiente, 11 de 12; 3.000.
5. Rierola.
6. Santos.
7. Osborne.
8. Zamorano.
9. Orts.
10. De las Penas.

Después de esta prueba, se disputó la Copa de la Federación, cuya primera vuelta se celebró ayer en Alfil.

Fútbol internacional

2-1, FRANCIA DERROTA A INGLATERRA EN COLOMBES

París, 20.—(Servicio especial de Alfil.) En el estadio de Colombes, se ha jugado un encuentro, entre los equipos nacionales de Francia e Inglaterra.

El equipo francés venció a los británicos por dos goles a uno.—Alfil.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA
Administración: Carretas, 11
MADRID

CUNNINGHAM INVITA A ARABES Y JUDIOS

Para que expongan sus puntos de vista

Jerusalén, 20. — Sir Alan Cunningham, alto comisario británico en Palestina, ha invitado a judíos y a árabes para que presenten sus puntos de vista en relación con las recomendaciones del comité anglo-norteamericano acerca de los asuntos en Palestina. Dichas opiniones deberán obrar en poder del alto comisario, lo más tarde, el día 20 de junio.—Efe.

LA CUESTION DE PALESTINA

Jerusalén, 20. — Una delegación compuesta por tres miembros del alto comité árabe ha sido recibida hoy por el alto comisario británico de Palestina, sir Alan Cunningham, quien recibirá más tarde a la delegación judía.—Efe.

LOS AMOTINADOS SE APODERARON DE ALEJANDRIA

Londres, 20.—Alejandría estuvo en manos de los amotinados por espacio de seis horas, según informa el corresponsal del «Daily Express». Varios soldados británicos resultaron heridos y fueron apedreados los vehículos ingleses. La revuelta comenzó al circular la noticia de que un camión británico había arrollado a uno egipcio.—Efe.

UNA CONFERENCIA CONJUNTA

Londres, 20.—Un portavoz del Foreign Office declaró a los periodistas que Inglaterra ha pedido a los países que foman parte de la Liga Arabe que expongan sus puntos de vista sobre el informe anglonorteamericano acerca de Palestina. En los centros informados de la capital inglesa se admite la posibilidad de una conferencia conjunta para discutir las recomendaciones de dicho informe; aunque no se considera inminente.—

CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA AVICOLA ESPAÑOLA

Presidió el director general de Ganadería

Han sido adoptadas importantes conclusiones

Barcelona, 20.—Bajo la presidencia del director general de Ganadería, que ostentaba la representación del ministro de Agricultura, ha sido clausurada, a mediodía, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, la primera asamblea avícola española.

Con el director general, señor Carbonero, ocuparon asientos en la presidencia el gobernador civil, el gobernador militar, el presidente de la Diputación y una representación del Ayuntamiento. Asistieron todos los congresistas y otras personalidades, representativas de las entidades agrícolas españolas.

En primer lugar, el presidente de la sección primera de la asamblea, dió cuenta de las ponencias desarrolladas, destacando la importancia que para la economía española tiene la avicultura y que, actualmente, por falta de suficiente cultura avícola en determinadas regiones, nuestra economía pierde varios millones, que podrían ser recuperados y nos permitiría dejar de ser importadores de huevos.

Ha hablado luego el marqués de Casa Pacheco, para expresar su confianza de que España, que se orienta en superarse en la mejoría de la producción en todos sus aspectos, recibirá, por parte de los avicultores con la unión de todos, una colaboración que contribuirá al resurgimiento de la Patria.

También ha hablado el presidente de la asamblea, señor Castelló, que agradeció el homenaje de que fué objeto ayer.

El presidente de la Diputación Provincial saludó, con palabras afectuosas, a los congresistas de las distintas regiones de España.

Más tarde, el secretario de la asamblea leyó las conclusiones, que entregó al director general para que éste las eleve al ministro de Agricultura.

Cerró el acto el director general, diciendo que aceptaba gustosamente el encargo de llevar al ministro las interesantes conclusiones elevadas, y expresó su satisfacción por asistir a las deliberaciones de esta asamblea, ponderando la importancia que significa para la economía nacional el contenido de las conclusiones, tendentes al aumento de la producción, conservación de los animales y mejoramiento de la raza. Terminó diciendo que el ministro de Agricultura tiene el proyecto de crear un Cuerpo técnico para asesorar a los productores avícolas de España.—Cifra.

AYUNTAMIENTO

La Corporación se adhiere solemnemente al homenaje a Cavanilles

Este mediodía, el teniente alcalde, ponente de Monumentos, señor Torres Sala, ha manifestado a los redactores municipales que el Ayuntamiento, que, como ya se sabe, ha acordado adherirse de manera solemne y efusiva, al homenaje nacional que ahora se tributa al gran valenciano Cavanilles, prepara para el próximo sábado, día 25, fecha de clausura en Valencia del Congreso que estos días se celebrará en la capital de España, los siguientes actos: Rotulación de la calle que desde ahora ha de llevar el nombre de nuestro glorioso botánico, y excursión a la Albufera, con comida en El Palmar, que ofrecerá la Cooperativa Nacional del Arroz. El concierto extraordinario que la Orquesta Municipal interpretará al día siguiente, domingo, estará asimismo dedicado a los ilustres congresistas que esta semana se reunen en la exaltación del gran botánico valenciano, Cavanilles.

Probable aparición por el N. O. DE UNA MASA DE NUBES

Acompañada de algunas precipitaciones

Madrid, 20. — El tiempo. — Información general: En el día de ayer cruzó la Península de este a oeste una frente de lluvia de muy poca importancia, que produjo precipitaciones débiles en algunas zonas del centro y norte de España. Detrás de él, la temperatura bajó ligeramente. En el día de hoy el cielo aparece con algunas nubes, en medio de zonas claras, de reducida extensión en Galicia y Cantabria, muy amplias en la mitad sur de la Península.

Tiempo probable: En toda España, nubes de desarrollo vertical, con evolución diurna, adquiriendo por la tarde su máxima extensión. Independientemente es probable la aproximación por el noroeste de una masa de nubes acompañada de algunas precipitaciones.

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 26 en Murcia; mínima, de tres en León y Burgos. En Madrid: Máxima de ayer, 14; mínima de hoy, 10.—Cifra.

Gran concurrencia de negociantes en el mercado de Medina del Campo

Se vendieron 8.390 cabezas de ganado lanar

Medina del Campo, 20. — Ha habido gran concurrencia de negociantes en el mercado semanal celebrado ayer. Se vendieron ocho mil trescientas noventa cabezas de ganado lanar, cotizándose los carneros a ochocientas pesetas uno; los corderos, de ciento veinticinco a doscientas, y a peso, a ocho cincuenta y nueve pesetas el kilo, en vivo; los lechales, a diez con veinticinco el kilo, en vivo; las ovejas, a seis y a seis con cincuenta kilo; ovejas emparejadas, a trescientas cincuenta y cuatrocientas cincuenta.

De ganado porcino se vendieron cerca de trescientas unidades, pagándose, los de siete semanas, blancos del país, a trescientas pesetas; los de seis meses, a quinientas cincuenta, y los de un año, a setecientas cincuenta pesetas.

De ganado vacuno y equino se vendieron unas trescientas cabezas a once mil pesetas los bueyes de labor y a catorce mil el par; las novillas, a mil setecientas cincuenta; vacas lecheras, a seis mil; mulas, a doce mil; las viejas, a tres mil quinientas; yeguas de vientre, a veinte mil, y los pollinos, a dos mil.

El campo presenta inmejorable aspecto, si bien este año se harán las operaciones de recolección un mes más tarde que en años anteriores. El cielo está todos los días cubierto de nubes y temperatura fría.—Cifra.

SUCESOS

Atropellos, robos y agresiones sin importancia

Victorio Monedero Martínez denuncia la sustracción de una cartera que contenía tres pesetas y documentación de uso personal.

—Agustín Más Maciá denuncia la sustracción de un décimo de Lotería para el sorteo que se celebrará en Madrid el día 25 de los corrientes y con el número 27.530.

—José Tarancón Jiménez ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción, en unión de una bicicleta que había sustraído a Manuel Bonet Rosalem.

—Francisco Martínez Benavent sufre lesiones de pronóstico reservado a causa de la aglomeración de público en una parada del tranvía de la calle del Doctor Lluch, al ser arrojado contra una columna.

—Mientras aguardaba turno en la calle, a la puerta de una clínica, sita en la calle de Serrano Morales, falleció a consecuencia de un ataque Manuel Torres Clemente. En el momento de ocurrir el hecho iba acompañado por su esposa.

—Dolores Maldonado Relucio sufre lesiones leves a consecuencia de agresión de Asunción Marcos Díaz y Carmen Noguera Escrich.

—Juan Aguirrezagábal Lizarrálbez, sin domicilio, ha ingresado en el Hospital Provincial con lesiones de carácter grave —fractura del húmero— que se produjo por caída casual en la vía pública.

—Francisca Marcos Jauseras denuncia a José Soriano como presunto autor del robo de efectos valorados en 500 pesetas, en el domicilio del denunciante habiendo pasado el denunciado a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

—Concepción Morales Oror denuncia a Amelia Royuela Martínez por rotura de un barreño valorado en 30 pesetas.

—Teodoro García Bazán, de 72 años, sufre lesiones de carácter grave, producidas por agresión de Pedro Baños Cardador.

—Salvador Vivó Aparicio sufre lesiones menos graves por agresión de Vicente Pérez Girona, que ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

—Jorge Rosite Gil sufre lesiones leves por atropello del ciclista Francisco Jiménez Martínez.

—Feliciana López González denuncia a José Burgos Calvete por haberle sustraído la cartera que contenía 45 pesetas.

—Pascual Llamosí Aparicio, Francisco Marco Máñez y Ramón Alabau Carles sufren lesiones leves por explosión de una carga de fuegos artificiales.

Una conferencia de urgencia se reúne hoy en Nueva York

Para preparar un plan de alimentación para millones de seres en Europa y Asia

La ausencia de Rusia constituye "una pequeña dificultad"

Nueva York, 20.—La organización de alimentación y agricultura de las Naciones Unidas iniciará hoy una conferencia de urgencia, de ocho días de duración, para preparar el plan de alimentación de los millones de hambrientos de Europa y Asia. Aunque han sido invitadas, Argentina, Rusia y Brasil todavía no han enviado delegados y al comentar la ausencia de Rusia de esta conferencia, el director de la organización, sir John Boyd Orr, ha manifestado que ello constituía «una pequeña dificultad».—Efe.

DELEGADOS DE 18 PAISES

Wáshington, 20. — Delegados de dieciocho países se reunirán hoy en esa capital para fijar las bases del programa de alimentación de las Naciones Unidas, con objeto de hacer frente a la crisis alimenticia durante tres o cuatro años.

La sesión será inaugurada con un mensaje del presidente Truman y después pronunciará unas palabras el ex presidente Hoover. Mañana disertará el director general de la Unrra, La Guardia.

Cuatro de las naciones agrícolas más importantes, Rusia, Argentina, Brasil y Siam, a las que se pidieron que enviasen un observador, no han respondido todavía a la invitación.—Efe.

LA UNRRA Y YUGOSLAVIA

Belgrado, 20.—El teniente general sir Humprey Gale, jefe de la Unrra en Europa ha llegado a esta capital en viaje de visita para estudiar la labor de la Unrra en Yugoslavia, especialmente en lo que a alimentación se refiere. Se ha declarado que debido a la actual situación alimenticia en el mundo, los embarques a Yugoslavia son considerablemente menores a las necesidades del país.—Efe.

LA SIEMBRA DE TRIGO EN CANADA

Wáshington, 20. — El Departamento de Agricultura norteamericano informa que los agricultores canadienses se proponen aumentar la zona de cultivo de trigo durante este año, a trece millones de hectáreas, es decir, medio millón de hectáreas más que el año pasado. Añade que el aumento de siembra de trigo hará disminuir los de avena y cebada.—Efe.

Programas de radio

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Junto al piano de Azarola. 8'15: Una voz del sur: Juanito Valera. 8'30: Orquesta Plantación. 8'45: Selección de la opereta de Ruiz de Luna y Duyos, "Rumbo a pique". 9'15: Selección de la película "Irene". Orquestas Chale Barnet y Glen Miller. 9'40: La Voz de Mediterráneo. 10'10: Micrófono deportivo, por Bardom. Con información de última hora de la Vuelta Ciclista a España. 10'15: Radio Nacional de España. 11: Revista de teatros, por Aceval. 11'30: Elija su pareja y baile.

MAÑANA SOBREMESA.—1: Sinfonía número 4 en Re Menor, de Schumann. 1'30: Quinteto Nocturnos. 1'45: Música en almíbar. 2: Banda sonora en las pantallas mexicanas. 2'15: Creaciones de Conchita Piquer. 2'30: Radio Nacional de España. 3: Vosotras y yo. Revista Femenina, por Susuky. 3'45: Emisión de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El Gobierno del Libano

Beirut, 20. — A los dos días de la dimisión del gabinete Sami Sohl, el presidente Khoury no ha podido todavía designar el futuro primer ministro que ha de sustituir al dimisionario. Mientras tanto, millares de telegramas llegan desde todo el país, pidiendo una reforma drástica en la administración de los asuntos internos de la nación. — Efe.

Avance nacionalista en Manchuria

Cuatro holandeses muertos en una emboscada en Java

Mukden, 20.—Las tropas nacionalistas chinas han ocupado hoy el baluarte comunista de Szepingkai, importante empalme ferroviario del ferrocarril de Mukden a Changchoung, según parte facilitado por el cuartel general de Tu-Li-Ming.—Efe.

LA SITUACION EN BATAVIA

Batavia, 20.—Se cree que cuatro miembros de una patrulla holandesa han resultado muertos en una emboscada en Pesing, en las afueras de Batavia, según anuncia la agencia neerlandesa de información. Otros siete miembros de dicha patrulla —añade la citada agencia— pudieron escapar y han regresado a su base. Según ha informado una mujer que dice presenció los hechos, la emboscada fué preparada por soldados indonésicos.—Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

DELIO vence en la etapa Lérida - Zaragoza

Zaragoza, 20. — A las dos menos diecisiete minutos han llegado en un pelotón los corredores de la Vuelta Ciclista a España. A la entrada en la meta se destacó Delio, seguido de Gual, Syen, Zaugg y Pawels.

De Lérida salieron los ciclistas a la hora exacta. Tomaron la salida los 35 corredores que permanecen en la prueba. Iniciaron la carrera a fuerte tren, pero pronto continuaron agrupados en plan de paseo. En las inmediaciones de Fraga, Langarica se despegó unos 100 metros, seguido de Lambrichts, pero pronto fueron absorbidos.

La meta de Zaragoza estaba en la entrada de la carretera de Cataluña. Una gran cantidad de público aguardaba a los corredores y cuando llegó el primer camión, muchos ciclistas locales salieron al encuentro de los corredores. En la tribuna, dos señoritas llevaban ramos de flores para ofrecerlos al primer español y al primer extranjero que pisaran la meta. La señorita portuguesa Angelines Bre era portadora de otro ramo de flores para el primer corredor de su nacionalidad que llegara a Zaragoza.—Cifra.

Centenario del Colegio y Academia Boix

A LOS ANTIGUOS ALUMNOS

La Dirección del Colegio y Academia Boix, al organizar las fiestas del centenario del mismo que se celebrarán, D. m., el día 30 de mayo corriente, ruega a los antiguos alumnos y a cuantos deseen adherirse, recojan las invitaciones en secretaría, **MAESTRO CLAVE**, 14, 2.º, o las soliciten por correo o teléfono **11,129**, en atención a las dificultades que supone las probables variaciones de antiguos domicilios.

ANUNCIOS OFICIALES

DIRECCION FACULTATIVA DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE VALENCIA

ANUNCIO

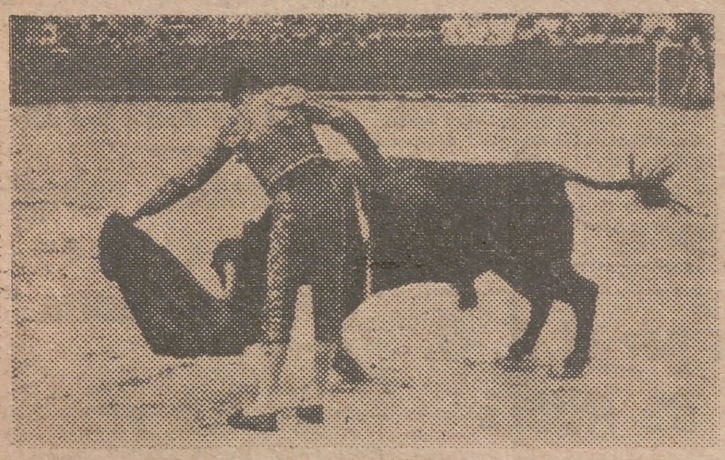
Se saca a concurso el destajo número 11 de las obras del proyecto de «DEFENSA DE UNA ZONA DE LA COSTA SUR DEL PUERTO», presupuesto en 99.996'91 pesetas. Se admiten proposiciones en la Dirección facultativa hasta las once horas del día 27 del presente mes, estando de manifiesto en dicho Centro el pliego de condiciones.

Valencia, a 20 de mayo de 1946.—El Ingeniero Director, **Luis Dicenta.**

taurinas

HONRUBIA, CON PICADORES

En el mundillo taurino existía cierta expectación por ver lo que podía hacer Paquito Honrubia con novillos picados. Buena prueba de ello fué la cantidad de público que había ayer en la Plaza, a pesar de que otros espectáculos de cierta categoría reclamaban por otra parte la atención del respetable.



Un buen muletazo de Honrubia. — (Foto Finezas)

Yo he de confesar, por la pequeña parte que pudiera caberme de culpa, que resultó un poco precipitado el empeño de hacer torear al muchacho una novillada con picadores. Honrubia no está cuajado. Bien es verdad que los dos bichos de Flores Tassara que lidió no fueron precisamente «de mantequilla». Los dos huídos y el segundo malintencionado frustaron en parte los buenos deseos de Honrubia. El muchacho, por otro lado, no está suelto con el estoque y se cuida demasiado de componer la figura, cosa que si es admisible con el toro noble y de embestida franca, no lo es en modo alguno con el que necesita faena de castigo. En resumen; aún le queda mucho camino por delante si quiere llegar a novillero puntero. Y lamentamos el error de pronóstico.

Paquito Bru y Emiliano Rodríguez despacharon dos lotes de becerros con el necesario decoro.—L.

BUENAS CORRIDAS en Madrid y Barcelona

EN MADRID

Una gran tarde de Pepe Luis y Pepín Martín Vázquez

Madrid, 20. — Seis toros de Ruisenada, para Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez, mano a mano.

Primero. — Pepe Luis empieza la faena citando al toro desde lejos, con la muleta plegada en la mano izquierda. Tres naturales, aguantando, y el de pecho, enorme. Media estocada arriba. (Palmas.)

Segundo. — Pepín comienza la faena con tres ayudados por alto estatuarios, aguantando las coladas del toro. (Olés y ovación.) Cita con la izquierda y da varios naturales. (Aplausos.) Acaba con el bicho, de media perpendicular y descabello. (Protestas en algún sector de la plaza.)

Tercero. — Se deslumbra y estrella contra la barrera, inutilizándose. Es devuelto al corral.

Tercero bis. — De Aleas. Manso. Pepe Luis no se amilana, y, tras dos pases de tanteo, cita al natural y da seis pases magistrales y un gran pase de pecho. (Olés, gran entusiasmo y ovación.) Cuatro redondos enormes, otros dos, molinete y adorno, que ponen en pie al respetable. (Olés y ovación delirante.) Otros tres naturales, y el de pecho; galleos, kikiriquís, molinetes y rodillazos, entre aplausos y olés. Media estocada y descabello. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos.)

Cuarto. — Pepín clava cuatro pares al quiebro, enormes de ejecución. (Ovaciones.) Comienza con un ayudado por alto estatuario, cinco naturales apretadísimos y el de pecho. (Olés y ovación.) Tres redondos finísimos, y molinete, altos y adornos, entre olés y aplausos. Un pinchazo en hueso; más pases; otro, para estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Quinto. — Un torazo enorme, con más de treinta arrobas; pelea feamente en varas. Pepe Luis comienza con trasteo por bajo. Sigue con tres naturales y uno alto; otros tres naturales naturales inmensos de apretados, y el de pecho, que ponen en pie al público. (Ovación delirante.) Citando con la cadera a un palmo de los cuernos, logra otros tres naturales, molinete, de la firma, galleos y otros adornos, que el público aplaude con entusiasmo. Media estocada en el hoyo de las ahujas y el toro rueda sin puntilla. (Gran ovación, petición de oreja vuelta al ruedo y saludos.)

Sexto. — Gordo y bravo. Pepín clava un gran par al quiebro. (Ovación.) Comienza la faena citando con la izquierda. Un natural enorme de aguante, y al segundo es empitonado por el muslo lanzado por los aires, vuelto a coger por el vientre con otro pitón, y llevado por el toro, colgado de la faja. (Impresión.) Pepín se levanta cojeando. No deja que le lleven a la enfermería, pues, al parecer, sólo se trata de un palizón. Vuelve al toro, y, derrochando valor, sigue toreando en redondos, molinetes y adornos. (Olés y ovación.) Acaba de una estocada y descabello.

Es despedido con una ovación, así como Pepe Luis.

Los toros pesaron en bruto: 440, 453, 448, 460, 562 y 503 kilos, respectivamente. — Cifra.

EN BARCELONA

Plaza Monumental. Ganado de don Leopoldo L. de Clairac, para Ortega, Antonio Bienvenida y Parrita.

Primero. — Ortega lo trastea por alto, desde cerca, tranquilo y artístico, para una estocada entrando en corto. (Aplausos.)

Segundo. — Bienvenida da unos pases de tanteo. Lleva el toro a los medios, y torea artístico, adornado y quieto. (Ovación.) Unos derechazos en redondo; otros, por alto, que se jalean. A petición del público, sigue toreando por manoletinas, agarrándose al pitón y jugueteando con el bicho. (Ovación.) Mata de cuatro pinchazos. (Palmas.)

Tercero. — Parrita empieza con tres pases ayudados por alto, estatuarios. Dos naturales tirando del bicho. (Ovación.) Sigue, quieto y toreando por altos, que alterna con unos naturales magníficos. (Ovación y música.) Más naturales y adornos. Acaba de una estocada alta. (Muchos aplausos.)

Cuarto. — Empieza Ortega su faena de muleta con dos pases con ambas rodillas en tierra. En pie, tres naturales ligados con el de pecho. (Ovación y música.) Más naturales. Giraldillas, rodillazos, manoletinas y otros pases artísticos y afarolados. (Ovación grande.) Mata de media estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida.)

Quinto. — Bienvenida encuentra un toro peligroso que derrota por ambos lados, al que sujeta con unos pases por bajo, obligándole a doblar. Vienen después unos pases por alto, muy quieto, estando el torero muy voluntarioso. Lo despacha de tres pinchazos y media.

Sexto. — Empieza Parrita con tres ayudados por alto, con los pies juntos. (Ovación.) Citando con el cuerpo, llega al toro despacio y da dos naturales inconmensurables. Otros naturales forzados. (Suena la música.) Luego, cambia de mano, y con la derecha, mirando al tendido, da unos pases en redondo, que se ovacionan. Continúa muy valiente, con variedad de pases, siendo ovacionado. Despacha al bicho de cuatro pinchazos, media y descabello al segundo intento. Es despedido con muchos aplausos. — Cifra.

XXIV Feria
Muestrario Internacional
Todos los días, de 10 de la mañana a 10 de la noche
Entrada: DOS pesetas

Los hermanos DOMINGUIN triunfan en Orihuela

Orihuela, 19. — Se ha celebrado una corrida de toros, cumpliéndose el generoso rasgo de los hermanos Dominguín, que han actuado con absoluto desinterés, a beneficio de los damnificados por las últimas inundaciones. La afición ha correspondido, llenando la plaza. Entre la concurrencia se encontraba el gobernador civil de la provincia de Alicante. Se lidiaron reses de la ganadería de Tovar.

Primero. — Domingo Dominguín da unos lances magníficos y remata de media verónica. Se repite la ovación al hacer el quite de frente por detrás. El toro recibe dos varas. Domingo coloca un par de banderillas, bueno, que es ovacionado. Repite con otros dos más, por dentro, el último soberbio de ejecución, por lo que escucha grandes ovaciones. Brinda al gobernador civil y comienza la faena con pases sentado en el estribo, emocionantes. Continúa por estatuarios, molinetes, de otras marcas y adornos. Señala un gran pinchazo, otro muy bueno y un volapié que hace rodar al toro. (Gran ovación, vuelta y saludos.)

Segundo.—Pepe Dominguín es jaleado en unas verónicas, que termina con media. (Ovación.) Luis Miguel hace un quite maravillosamente. Pepe coge los palos y pone tres pares inmensos. Después, con la muleta, realiza una faena por bajo, recogiendo al toro, y luego, de rodillas, da varios pases magníficos que se ovacionan. Sigue por molinetes, siempre muy de cerca, entre olés. Termina de una estocada hasta el puño en lo alto. (Ovación, oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Es el más soso de la corrida y hace cosas de manso. Davara también sale suelto. Corretea y salta al callejón. No se ve nada en quites. Los banderilleros cumplen. Luis Miguel brinda al gobernador civil y marcha en busca del manso, al que doblega con eficacia. Después torea por alto, soberbiamente, entre olés y ovaciones. Sigue muy torero, con varios pases en redondo, que se aclaman. Hay unas manoletinas que entusiasman al público. Finaliza con media perpendicular y el descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. Los tres hermanos, en unión de su padre, saludan desde los medios, siendo aclamadísimos.)

Cuarto.—Domingo da unos lances y remata de media magnífica. Olés y ovaciones, que se repiten al hacer el quite. También es aplaudido con entusiasmo Luis Miguel en unos faroles emocionantes. Banderillean los tres hermanos en forma extraordinaria, entre ovaciones del público. Pepe intenta poner un par de banderillas citando al bicho sentado en una silla, pero la res no acude. Sin embargo, coloca el par al cuarteo, maravillosamente. (Ovación.) Domingo brinda al público y torea con quietud y arte, a base de pases por alto y redondos muy buenos. (Olés y aplausos.) Sigue con molinetes y adornos, para matar de dos pinchazos y media superior. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

Quinto. — Pepe Dominguín torea muy bien con el capote. (Ovación, que se repite en un quite por faroles.) Se cambia el tercio sin apenas estar picado el toro, por lo que protesta el público. Pepe Dominguín toma los palos y juguetea con el toro, para clavar un par magnífico, siguiendo otros dos más. Con la muleta hace una faena alegre, enfrontando un bicho de mucho genio. (El público le obsequia con olés y ovaciones.) Continúa con adornos y pases de rodillas. Luego, en pie, da otros de distintas marcas, enormes. Culmina su labor con dos pinchazos y una gran estocada, que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo en medio del entusiasmo general.)

Sexto.—Luis Miguel lancea muy ajustado, por lo que se le ovaciona. El tercio de quites resulta animado, sobresaliendo la actuación de Pepe. Los tres hermanos banderillearon de modo extraordinario, entre las aclamaciones del público. Luis Miguel hace una faena a base de seis pases por alto sin enmendarse, continúa con varios naturales, entre olés y aclamaciones. Otros muletazos que se jalean. Mata de una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Los tres hermanos salieron en hombros hasta el hotel.

El promedio del peso de las reses fué de 240 a 250 kilos.

Sesión de clausura del I Congreso Hispanoportugués de Dermatología

A las seis y media de la tarde del pasado sábado, se celebró en el Palacio de la Generalidad, la sesión de clausura del I Congreso Hispanoportugués de Dermatología. Presidió el acto el jefe provincial y gobernador civil de Valencia, camarada Ramón Laporta Girón, que ostentaba la representación del ministro de la Gobernación y del director general de Sanidad. Le acompañaban los doctores Cardia, Sáinz de Aja, Peyri, Sa Penela, Villanova, Soler Burgos, Durich, Pallarés, Martí, Cordero y Bigné.

Abrió la sesión el gobernador civil, quien dió la palabra al doctor Sáinz de Aja, que pronunció un discurso glosando la historia del Congreso. Seguidamente habló el camarada Laporta Girón, quien dijo que por ser hijo de médico, hermano de médicos, en aquel ambiente se encontraba como en el suyo propio. Tuvo frases de elogio para la representación portuguesa así como para las de las distintas regiones españolas, agradeciendo a todos, en nombre propio y del Gobierno español, la colaboración prestada. Hizo un acertado resumen de la labor del Congreso y declaró clausurado éste, entre clamorosos aplausos.

VISITA AL ARCHIVO MUNICIPAL

Invitados por el alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, un grupo de congresistas portugueses y españoles, acompañados de sus esposas, el sábado a las once de la mañana visitaron el Archivo Municipal, acompañándoles el primer teniente señor Torres Sala y el archivero jefe municipal, quienes explicaron a los distinguidos visitantes el contenido del valiosísimo tesoro de la Casa de la Ciudad. Fueron muy elogiados el valor y riqueza de los documentos y joyas artísticas, como los recuerdos gremiales, a los que dedicó especial atención a la señora y al «Llibre del Consulat de Mar», famosos en todo el mundo.

FIESTA EN LOS JARDINES DEL REAL

El doctor Clemente Serra, director general de Sanidad, dedicó anteanoche, en los umbráculos de los Jardines del Real, una brillante fiesta de sociedad a sus compañeros congresistas. En primer lugar se sirvió una cena fría, y en el transcurso de ella actuó, con gran éxito, un cuadro de bailes regionales que interpretó las más típicas danzas del folklore valenciano. Seguidamente, en la explanada, se disparado un magnífico castillo de fuegos artificiales, aéreos en su casi totalidad, destacando, en el centro, fuegos fijos, uno en el que aparecía una cordial salutación de los anfitriones al Congreso.

Luego la orquesta de baile, que dirige Pascual Camps, interpretó los himnos nacionales portugués y español, que fueron escuchados con gran respeto.

Un alarde de mecánica en la Feria Muestrario

Está llamando poderosamente la atención de los visitantes el magnífico ascensor que ha instalado don Guillermo Ménsua en la XXIV FERIA-MUESTRARIO INTERNACIONAL. Se trata de un precioso modelo en forma de camarín cilíndrico con paredes acolchadas y de excelente manufactura. La suavidad de su arranque y detención es realmente excepcional, presentando además un curioso dispositivo que permite al ocupante accionar mecánicamente el aparato en el caso de que por corte del flúido eléctrico quede detenido entre dos pisos.

Se trata de un nuevo sistema en el que el mecanismo lo lleva la propia cabina, procedimiento que ofrece enormes ventajas, pues permite mayor rapidez, no necesita sótano para el mecanismo ni cables tractores. Es, por otra parte, más económico que los sistemas anteriores y ofrece mayor seguridad por los numerosos factores que integran su mecanismo, asegurando la suspensión.

Constituye, pues, un nuevo avance de la técnica valenciana, de la que nuestra industria puede sentirse legítimamente orgullosa.

A PLAZOS Y EN COMODAS MENSUALIDADES
TODA CLASE MUEBLES, CAMAS NIQUELADAS, ESMALTADAS, BICICLETAS, NEVERAS, RADIOS, RELOJES, LAMPARAS, MAQUINAS COSER, VAJILLAS, CALZADO, COLCHONES Y TODO ARTICULO DEL HOGAR. Establecimientos propios
TRAJES MEDIDA CABALLERO Y SEÑORA
AMERICANAS SPORT, TRAJES CONFECCIONADOS, PANTALONES, TEJIDOS
San Vicente, 60.
Pie de la Cruz, 9.
Ruzafa, 53.
Plaza Jesús, 4.
C. Colón, 74.
GINESTAR

MUEBLES CALATRAVA
FABRICACION PROPIA-VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS
CALATRAVA, 6. VALENCIA

MUEBLES
"LA PERLA DEL TURIA"
Una de las importantes exposiciones valencianas. — Ventas a plazos y contado.
CABALLEROS, 15. Tel. 10.449. Fábrica, 10.740

EXTRAVIO

Habiéndose extraviado la documentación y hojas de traspaso de venta, firmadas por el propietario, en blanco, del camión abajo citado, por el presente se avisa la nulidad de dicha documentación, a los efectos de un posible comprador, sorprendido en su buena fe por algún desaprensivo que haya encontrado los referidos documentos:

Camión marca «3-H. C.», matrícula V-18.666, de 28'9 HP; motor número 228.692, chasis V-2.187, con cabina y volquete metálicos, propiedad de don Roberto Calderón Barreras, calle de Vicente Brull, número 59, de Grao-Valencia.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada, Pintor Sorolla, 9'30 a 1 y de 3'30

VENTAS
"Ningún artículo podrá venderse, en dispuesto en la ción vigente, a precio del 80 por señalado en la

PERDIDAS
EXTRAVIO. Se ga a quien haya contrado la docu ción completa de mión marca «3-H matrícula V-18.6 comunique a su tario don Robert derón Barreras, de Vicente Brull mero 59, de Gra lencia, quien la ficará.

VARIOS
PAJILLA DE GO, para pienso nado, a seis bala, se vende quer de la Man junto estación que o teléfono 10.198.
COMPAÑIA ROS desea delega agentes para Va provincia y resto paña. Buenas co nes. Dirigirse: nador Viejo, 18, ra. Valencia.
COMPAÑIA DE GUROS, necesita tes ambos sexos sueldo y comisió Valencia, Alican bacete, Cuenca, cia, Teruel y p cias. Escribid PUBLICIDAD VANTE, Pintor lla, 9.

—¡Qué hermosa voz! La sala resulta pequeña para su volumen...
—Pues nada. Me voy para hacerle sitio.

AUN ES PRONTO

—¿Cómo debo llamarle?
—Como usted quiera. Hasta hay quien me llama viejo idiota.
—Pero eso será los que le conocen muy bien...

NO ES LO MISMO

—Me extraña que se vaya usted, pues la comida es sana y abundante... Es que usted a todo le encuentra peros...
—No, señora. Pelos, pelos...

TINTA SAMAS

Sociedad Filarmónica

Cuarteto Poltronieri

No sabemos ciertamente, con exactitud, si de las agrupaciones cameristas famosas, sólo queda en Europa esta de Poltronieri. Probablemente, y por desgracia, así puede que sea. Felicitémonos por eso mismo, de la fortuna, del placer que supone haber vuelto a escuchar el Cuarteto, que con el violín titular, Jörman Carpi, Alessandri y Valisi. Al excelente conjunto milanés, oímos el sábado interpretaciones de Haydn, Beethoven y Smétana.

Un Haydn delicioso. Su «Cuarteto número 2», lleno de gracia, optimista y sereno, sencillo y jugoso, preludió la audición que había de adquirir mayor peso específico en la obra 131 de Beethoven. Un año antes de morir el músico genial, escribió este «Cuarteto en do sostenido menor», prodigioso por la cantidad de ideas, extraño, deslumbrante. Su preludio, en estilo fugado, a cualquiera ha de sonar como antecedente del «Parsifal». Un comienzo tan beatífico, no rehuye a continuación pecados de fertilidad y audacia. Superabundante, su segundo movimiento, por sí solo es un poema: elegante, caprichoso, original. La imaginación beethoveniana se desborda seguidamente en el «andante», con variaciones cuyo fuerte lirismo acaba levantando como una plegaria emocionante. Constantemente inquieto, van perfilándose las características interrogaciones del músico romántico. A un aire de danza sucede la actitud meditativa. Pero la frivolidad y el ensueño han de resolverse finalmente con valentía, con una fuerza insospechada. En la rara danza de este «Cuarteto» intervienen, pues, el éxtasis, la alegría, la queja, el placer y la furia. Torbellino que una mano guía y domina. Juego musical formidable que empequeñece lo que tras él se coloque. Ayer, el «Cuarteto» de Smétana, que, fundador de la «escuela bohemia», ofrece tres aspectos. Primero, el de la atracción por la música de sentimientos bien concretos, Expatriado en Suecia, junto a Grieg, cultiva la nostalgia. De otra parte, su ejemplo vecino es el Chopin de las mazurcas y polonesas; por eso se complace en el gozo de lo tradicional, en los cantos y las danzas de su aldea —animada polka en el Cuarteto hecho con «escenas de su vida»—. Esta obra, como toda su producción, sometida a la sugestión de las formas clásicas, está «sentida» en popular. Tal dirección se acentuará más tarde en Dvorak. Pero con toda la atracción del compositor checo y el incipiente nacionalismo musical que refleja, su «Cuarteto», a continuación del que hemos comentado de Beethoven, no consigue desvanecer la impresión que éste deja en el ánimo.

Las tres ejecuciones de Haydn, Beethoven y Smétana, valieron a Poltronieri y sus colaboradores, meritísimos, el gran aplauso de la Sociedad Filarmónica, que apreció lo impecable de su técnica, lo depurado de su estilo en cada una de las tendencias y la magnífica unidad instrumental que consiguen. Ello, unido a un alto criterio interpretativo, es razón suficiente de la fama adquirida por este conjunto y la reanudación de sus triunfos.

FEDERICO

Gacetillas

CUERPO DE TELEGRAFOS

Por orden de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, se convoca a concurso entre propietarios para dotar a la oficina de Telégrafos de Sueca, de local adecuado, con vivienda para el jefe encargado de la misma, por tiempo de cinco años, que podrán prorrogarse por la tácita, indefinidamente, y sin que el precio máximo de alquiler exceda de TRES MIL PESETAS ANUALES.

Las proposiciones se presentarán durante los QUINCE días siguientes al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, en la referida oficina de Telégrafos de Sueca, durante las horas reglamentarias de servicio al público, pudiendo enterarse allí, quien lo desee, así como en el Negociado de Locales, en la Central de Telégrafos de esta capital, situada en el edificio de Comunicaciones, de las bases del citado concurso.—El Delegado jefe del Centro.

"Pistoleros sin pistola", *en el Rex*

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción y distribución: Universal. — Dirección: Charles Lamont. — Intérpretes: Bud Abbott, Lou Costello y Johnny Long y su orquesta.—Fecha de estreno: 18 de mayo de 1946.

Bud Abbott y Lou Costello montan el armazón de sus películas sobre el disparate. Su comicidad circense sólo exige situaciones, en las que explotar la carcajada. No importa que aquéllas lleven marcado el sello de lo absurdo. Su éxito está unido a que el público pueda gozar durante la proyección de la extravagante manera de actuar de los dos populares actores.

Claro está que dentro de la línea que ellos se ajustan, también caben gradaciones cualificativas. Si a ellas nos atenemos, habrá indudablemente que señalar que «Pistoleros sin pistolas» no es, ni mucho menos, uno de sus mejores films. Aquí el «gag», la situación cómica de cada momento se agota en exceso y esto repercute notablemente en el valor de la cinta como tal producción cómica.

Aparte de esto la película se ve con agrado y complacencia. Avalora el film la destacada actuación de la orquesta de Johnny Long que tiene, en música moderna, muy interesantes intervenciones. — P.

RELIGION

El Día de la Parroquia en la de Santo Tomás de Villanueva

Se celebró ayer con toda solemnidad el Día de la Parroquia y el homenaje al párroco de Santo Tomás de Villanueva.

Bien hacen los fieles valencianos en dedicar estos homenajes a los beneméritos pastores de sus almas, que con tanto celo apostólico y abnegados sacrificios van cada día labrando en los surcos de sus almas la cosecha de santificación que Cristo sembrara. Y más aún a los párrocos de las nuevas feligresías de la circunscripción valenciana por el ingente trabajo que supone la realidad de los templos que se levantan y la organización de sus parroquias para el apostolado.

Por eso destacamos estos actos de homenaje que se están celebrando en Valencia a los párrocos con motivo del Día de la Parroquia, como ésta de ayer en la de Santo Tomás de Villanueva, que tanto dice de los fieles que cobija su feligresía.

Por la mañana se celebró una solemne Misa en la iglesia del convento de San Gregorio, sede provisional de la parroquia, oficiando el párroco homenajeado, y por la tarde, las cuatro Ramas de Acción Católica organizaron un acto literario-musical en el que, después de las adhesiones por los presidentes de los centros parroquiales, se puso en escena «El dimoni tentaor» por los niños del altar de San Vicente de la plaza de Ruzafa.

Finalmente, el reverendo señor cura don Arturo Almar dió las gracias a los fieles, pronunciando una bellísima oración con la explanación y comentario de la parábola del Sembrador, que impresionó grandemente al auditorio.

DIA 21.—San Valente, San Segundo, San Timoteo, San Eutiquio, San Zoilo y Santa Clara.—Rito simple.—Ornamentos blancos.—Misa de la Dominica anterior. Gloria, Segunda oración, «Concede», y tercera, «Ecclesiae».—Prefacio de Tiempo.

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE ACCION CATOLICA.—Retiro diocesano.—Ha quedado aplazada la fecha del retiro diocesano que había de celebrarse hoy en el Colegio de las MM. Esclavas.

ULTIMA CLASE DEL CURSILLO PREPARATORIO A LA IMPOSICION DE INSIGNIAS.—Mañana lunes, a las siete y media, se celebrará la última clase del cursillo preparatorio a la imposición de insignias. La asistencia es obligatoria.

CENTRO CULTURAL TOMISTA.—Esta tarde, a las ocho, el reverendo padre Mateo Febrer dará la lección semanal para caballeros en el salón de conferencias del convento de padres dominicos.

A SANTA RITA DE CASIA.—Continúan los solemnes novenarios en las parroquias de San Agustín y de los Santos Juanes con cultos por la mañana y por la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Hoy turno del Beato Juan de Ribera. Mañana, el de Sta. Teresa de Jesús.

CUARENTA HORAS.—Terminan hoy en Monteolivete. Comienzan mañana en la parroquia de San Agustín.

Sociedad

ENLACE ROYO CABRERA-RODRIGUEZ-FORNOS

En el domicilio particular de los señores de Rodríguez-Fornos se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de su hija, la distinguida señorita María de los Dolores Rodríguez-Fornos y Cuesta con nuestro querido amigo don Enrique Royo Cabrera, abogado de los ilustres Colegios de Madrid y Valencia.

Bendijo la unión el Provincial de los Franciscanos, R. P. Fray Luis Colomer, quien pronunció una elocuente y sentida plática. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Ana María Cabrera, y el padre de la novia, el excelentísimo y Magnífico señor Rector de la Universidad, don Fernando Rodríguez-Fornos.

Firmaron el acta como testigos: por parte de la novia, don Fernando Rodríguez-Fornos Cuesta, don Salvador Sancho Aznar, don Arturo Zabala, y el Ilmo. señor don Miguel Martí Pastor, don Rafael Morán y don Arturo Suay Bonora. Por parte del novio: don José y don Bernardo Royo Cabrera, don Manuel Casanova Giner, don Enrique Taulet y Rodríguez-Lueso, don Víctor Manuel Pamplóa Gil y don Juan del Portillo y Spuche.

El nuevo matrimonio, al que deseamos toda suerte de venturas, salió en viaje de bodas para Madrid, Lisboa y Estoril.

ENLACE EXPOSITO-CARRASCO

El pasado viernes tuvo lugar, en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, el matrimonial enlace de la señorita Mercedes Carrasco Hernández con don Enrique Expósito Domínguez

Apadrinaron a los contrayentes don José Soriano y la señorita Julia Carrasco Hernández, hermana de la novia.

Firmaron el acta como testigos don Antonio Vila, don José Pons, don Vicente Platón y don José Tormo.

Terminada la ceremonia fueron espléndidamente obsequiados, saliendo poco después los novios para su viaje de luna de miel.

Servicio Meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

La temperatura máxima de ayer se registró en Alcantarilla, y fué de 24'0, y la mínima de hoy de 5'4 en Calamocha y Cuenca.

El cielo se cubrió a última hora de la tarde, con predominio de los altostratos, dando lugar a una débil llovizna, que produjo una precipitación inapreciable. Durante la noche fué aclarándose el cielo hasta despejarse casi por completo.

Ayer se registraron 7 horas, 20 minutos de sol eficaz, equivalentes al 48 por ciento de insolación.

La evaporación ha sido de 4'2 mms.

La temperatura apenas ha variado con respecto al día anterior; a las 15 horas de ayer fué de 19'8; a las 20 horas de 17'9, y a las 9 horas de hoy de 18'4. La máxima se registró a las 14 horas, 5 minutos de ayer, y fué de 21'4, y la mínima, a las 7 horas de hoy, ha sido de 10'2.

La mar estuvo entre llana y rizada.

Tiempo probable.—Buen tiempo, de cielo casi despejado en general y nuboso por el noroeste de la región. Vientos flojos de poniente en el interior, y régimen de brisas en las costas. Mar rizada.

Farmacias de guardia

DIA 20.—Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente M. Central); Santa Teresa, 17; Plaza Caudillo, 15; Plaza San Agustín, 2; Plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Plaza Reina, 1 (esquina Mar); Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34.

Servicio de madrugada:

Colón, 5; Cuarte, 135; Mercado, 42 (frente Mercado Central); San Vicente, 17; Avenida Peris y Valero, 196.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

Servicio de madrugada:

Avenida Puerto, 269.

SERRANO
Compañía lírica valenciana del maestro Magenti
A las 7 tarde y 11 noche:
El éxito del año
LA COTORRA DEL MERCAT
Revista valenciana de actualidad de Paco Barchino y maestro Magenti
Dos actos y catorce cuadros
Se despacha en contaduría con tres días de anticipación.

ESLAVA
Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES
A las 7'15 tarde y 11 noche:
Dos horas en mi despacho
Gran éxito
MAÑANA, noche, REPOSICION de
LA OTRA HONRA
De don Jacinto Benavente

APOLO
Hoy, 7 tarde y 11 noche:
Gran compañía de J. Alfonso Goda
3.ª semana de clamoroso éxito de
Ayer estrené vergüenza
Se despacha en contaduría todos los días.

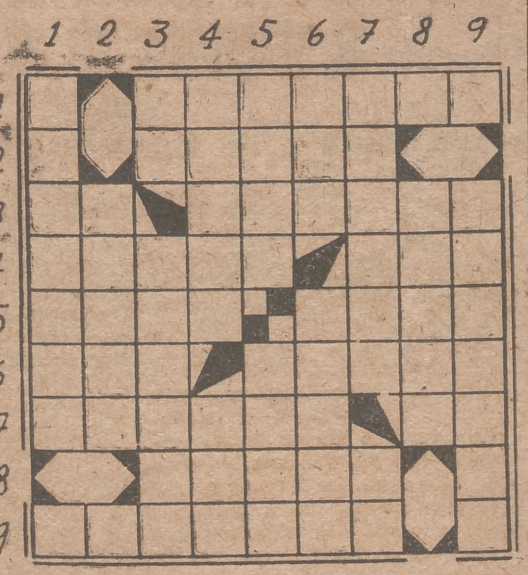
Teatro RUZAFA
Mañana, 11 noche:
ANTOÑITA
MORENO
primera figura de la canción
PRESENTA
FILIGRANAS
Fantasía lírica de Perelló y Monreal

CANODROMO VALLEJO
Mañana, martes, a las 5 tarde:
GRANDES CARRERAS DE GALGOS
con quiniela americana y apuesta mutua.
GRANDES CARRERAS DE GALGOS

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 718



Horizontales: 1.—Punto del horizonte. 2.—Invertido, cierto deportista español. 3.—Dona. Representación de una cosa. 4.—Planta textil filipina. Inv., de esta suerte. 5.—Pueblecito de Málaga. Inv., itinerario. 6.—Interjección. Quiérela. 7.—Impuesto. Moneda romana. 8.—Invertido, honro con culto religioso. 9.—Arcos de hierro para comprobar si los vagones pueden circular por los túneles.

Verticales: 1.—Invertido, jugarretas. 2.—Insecto alado. 3.—Interjección. Amapola. 4.—Singular. Inv., marcharé. 5.—Actriz. Invertido, mentira. 6.—Letra griega. Estimado. 7.—Segmento del diámetro. Naipe. 8.—Lechetrezna. 9.—Invertido, sufrirán.

Solución al crucigrama número 717

HORIZONTALES: 1.—PONEDOR. 2.—ABUR. NO. 3.—VIVO. MES. 4.—ASIARA. 5.—ADOBADO. 6.—EGO. A CUSA. 7.—ROS. OROL. 8.—EG. TIRO. 9.—SESUDOS.

VERTICALES: 1.—LAVA. ERES. 2.—ISAGOGE. 3.—PAVIDOS. 4.—OBOTU. 5.—UN. ABA. TU. 6.—ER. A CORO. 7.—MADUROS. 8.—ONEROSO. 9.—ROSA. ALOE.

Lo que el pueblo español sabe

¿HARA falta que nos detengamos para reconocer en los mineros al pueblo? Desde la producción cinematográfica al pasquín subversivo, y para la misma literatura sovietizante, ninguna imagen tan fácil y representativa del pueblo —y aun del proletariado— como esa del tiznado minero, vestido con «mono» y cubierto de acerado casco, empujando la vagoneta o acosando el suelo con la perforadora, por todo paisaje las negras galerías subterráneas. El miedo capitalista los imaginó profiriendo palabras de coraje, de odio y de venganza, y los temió siempre como a gente que sabe, como ninguna otra, de su trabajo, sus necesidades y sus aspiraciones. Y hasta esas gentes sencillas y piadosas, dispuestas al espanto, a la menor noticia de huelga, creyeron que los mineros tenían envenenado el corazón y ennegrecida su alma por las prédicas socialistas, y que su retrato moral y espiritual era, en fin, sus propias caras llenas de carbón. Pueblo, sí; auténtico pueblo español —más allá de todas las imágenes hechas y falsas— los mineros asturianos acaban, sin embargo, de acreditar, una vez más, ante Franco, su perspicacia patriótica, y su conmovida y tierna gratitud.

De todo el grandioso homenaje que ahora acaban de rendir a Franco; de todos los enardecidos vítores y aplausos con que le han seguido y aclamado por las calles, y plazas de Oviedo; de todas las voces, en fin, con que han exteriorizado ante el Caudillo de España su fe, su optimismo y su determinación, prestemos atención siquiera un momento a ese manifiesto de los mineros de Sotrondrio, repartido profusamente, y del que entresacamos la siguiente afirmación textual: «Si bien sabemos que no nadamos en abundancia, sabemos también que España es el mejor país de Europa, y que a ti te lo debemos». ¿Puede en verdad expresarse la realidad española, de manera más completa y rotunda, de un modo más libre y esclarecido? ¿Cabe valoración más correcta, ni balance más exacto de gratitud? Una cosa será eternamente cierta —decía Goethe— y es, que el tan respetado y despreciado pueblo se equivoca casi siempre en el detalle, pero casi nunca en el conjunto. Los mineros, pueblo español de la más entrañable veta, no confunden, al menos, las dificultades del momento con los resultados generales obtenidos, ni olvidan las circunstancias en las que se desarrolló, ni regatean, tampoco, su sacrificio individual y gremial, por el bienestar de la Nación.

Asturias, pueblo querido de la grande España, ha reiterado ahora, ante Franco, el espectáculo clamoroso y espléndido de una manifestación nacional, que viene exteriorizando, poco menos que ininterrumpidamente, su libre, entusiasta e inquebrantable adhesión hacia todo lo que en estos momentos representa el Caudillo de la Cruzada española: y a fe que ha rivalizado en su fervor, con manifestaciones tan señeras como las recientes de Madrid y de Murcia. Y es que, en la Jefatura del Estado, desde los albores de la Revolución Nacional sobre las mismas trincheras, cuando mal se distinguían de entre las vagas y desencontradas aspiraciones, los caminos sociales de esta postguerra mundial, Franco emprendió la obra de justicia social más grande y audaz de todos los pueblos: esa que ya ha logrado para los mineros un aumento del 40 por 100 en los jornales, participación de beneficios, y elevación del plus de cargas familiares: esa justicia que está llegando ya a través de su Caja de Jubilaciones y Subsidios, y que está dando a España, con la unidad y la paz, labor intensa, iniciativa, marcado progreso y elevación colectiva.

Estreñimiento Higado
AGUA MINERAL PURGANTE
FITA SANTA FE
Dosis: HIGADO y ESTREÑIMIENTO: De 2 a 4 cucharadas antes del desayuno y co
PURGANTE: 250 gramos en ayunas. C. S. 7.267.

Persia no puede envi informe a la O. N.

Radio Tabriz dice que las tropas de Teherán sido rechazadas y Firuz que no hay lucha

El Azerbaiyan ha movilizado 15.000 hom

Nueva York, 20. — El Irán ha anunciado que no podrá presentar hoy el informe completo que fué solicitado por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, acerca de la evacuación del Azerbaiyán por las tropas soviéticas. En un cable dirigido al secretario general, Lye, el primer ministro dice que la información será remitida al Consejo de Seguridad tan pronto como sea posible.

El texto del telegrama del primer ministro persa es el siguiente: «Tengo el honor de informar a vuestra excelencia que las autoridades competentes del Gobierno tomarán, dentro del límite de las posibilidades, las medidas necesarias para cumplir las recomendaciones sugeridas y enviarán la información requerida tan pronto como se esté en condiciones de hacerlo».—Efe.

FIRUZ DESMIENTE QUE HAYA LUCHA

Teherán, 20.—El portavoz del Gobierno persa, príncipe Firuz, ha desmentido oficialmente los informes relativos a que había dado comienzo la lucha entre las tropas democráticas del Azerbaiyán y las fuerzas del Gobierno central. Dijo que hasta ahora no se había registrado ningún incidente.

En los círculos políticos de Teherán se espera una declaración oficial que informe sobre la lucha que ellos dicen existe, debido a que las tropas del Gobierno central han hecho fuego contra los grupos azerbaiyanos, provocando a estos elementos.

El periódico «Tudeh» dice que el ataque del Gobierno es incompatible con la declaración del primer ministro Sulaneh.—Efe.

LLAMAMIENTO DEL GOBIERNO AUTONOMO

Teherán, 20.—El Gobierno de Tabriz ha hecho un llamamiento a los hombres, mujeres y niños del Azerbaiyán para que rechacen a las tropas gubernamentales de Teherán, las cuales —según se dice— han comenzado su ofensiva en la frontera hacia Tabriz, dirigiendo ataques contra las ciudades de Sourat y Baghchehneshin.—Efe.

DECLARACIONES DE PISHEVARI

Teherán, 20.—Dos corresponsales de prensa norteamericanos han conseguido una entrevista con Jafar Pishevari, «primer ministro democrático» del Azerbaiyán, el cual manifestó a los periodistas que el ejército rojo había evacuado el Azerbaiyán, según ha anunciado la radio de Tabriz.

Pishevari añadió que sus negociaciones con el Gobierno persa no habían obtenido resultados.

«Hussein Alá Bajá, embaj... Persia en Wáshington y ... persa en la O. N. U.—s... hevari—, actúa contra l... de Persia e intenta crear... tades entre Persia y Ru...

VOLUNTARIOS C... PERSIA

Londres, 20.—Gran n... azerbaiyanos se han p... voluntarios para luchar c... herán y han solicitado a... gún anuncia la radio de T... locutor dijo que la lucha ... el significado de la frase ... lución pacífica de la cri... Azerbaiyán», prometida p... mer ministro Ghavam Es... y por el embajador soviét... comunicado conjunto q... el mes pasado. La emisor... que «dos azerbaiyanos e... didos a defender su lib...

Se dice que los demó... Azerbaiyán han movili... quince mil hombres a l... la línea fronteriza, despu... ber recibido noticias de ... fuerzas gubernamentales ... ban concentrando.—Efe.

LOS PRIMEROS C...

Nueva York, 20.—La ra... Tabriz ha hecho saber q... primeros encuentros entr... pas democráticas del Azer... las del Gobierno persa, ... frieron varias bajas, hac... además cuarenta prisione...

LA EVACUACION D... Y LIBANO

Nueva York, 20.—Siria ... ficado a las naciones un... las tropas británicas y ... habían terminado su re... no sólo de Siria sino de... en el mes de abril próxim...

El Consejo de Seguridad ... unirá el miércoles, a las ... la mañana, y en el orden ... figurará el Irán.—Efe.

Winston Churchill en Holanda

El ex primer ministro británico, Winston Churchill, es recibido, a su llegada al aeródromo de Schiphol, por el contralmirante Rots van Tonningen, jefe del Gabinete Militar de la reina Guillermina. — (Foto Cifra)

Nueva demora en las decisiones del Congreso y de la Liga musulmana

Porque hoy es el "Día del silencio" de Gandhi

Nueva Delhi, 20.—Se ha anunciado una nueva demora en las decisiones del Congreso y de la Liga Musulmana acerca de las proposiciones británicas. El comité ejecutivo de la Liga ha sido convocado para el día 3 de junio y como hoy es el «Día de Silencio» de Gandhi, el comité ejecutivo del Congreso no se reunirá hasta mañana, habiendo decidido pedir aclaración a ciertos puntos sobre los cuales Azad está en correspondencia con la comisión gubernamental británica y en contacto con el virrey. Se tiene entendido que se pide aclaración a la cláusula número 15 de la declaración, que dice: «Las provincias quedan libres para formar grupos con su ejecutivo y su legislatura.» El Congreso sostiene que la agrupación debe ser voluntaria mientras que los ministros británicos creen que debe ser obligatoria. También se consulta sobre las facultades del Gobierno interino y de la Asamblea Constituyente. Los miembros del partido del Congreso aceptarán probablemente el plan bajo ciertas condiciones. Se tiene entendido que Gandhi está poco satisfecho, ya que la misión británica sostiene que acogerá bien cualquier cambio que se base en un acuerdo entre hindúes y musulmanes, pero no una modificación unilateral, mientras los británicos sigan siendo responsables de la tarea de efectuar el cambio de régimen.—Efe.

TRUMAN LLEGA A GRAND VIEW

A bordo del "Vaca Sagrada"

Grand View, 20.—El avión en que viaja el presidente Truman ha aterrizado en el aeropuerto, próximo al domicilio de la señora Marta Truman, madre del presidente. El avión utilizado se llama «Vaca Sagrada».

El vuelo desde Wáshington ha durado cuatro horas y treinta y dos minutos. Truman era esperado en el aeródromo por sus hermanos y algunos amigos, aguardándole su madre en un automóvil en lugar próximo. Truman saldrá hoy mismo para Liberty.—Efe.

TRUMAN A LIBERTY

Wáshington, 20.—Con destino a Liberty (Missouri), ha salido en avión el presidente Truman, para recibir el título de doctor honoris causa del William Jewell College. El presidente norteamericano proyecta también ir a Gran View para visitar a su madre, que se encuentra ligeramente indispuesta.—Efe.

Mac Arthur califica de deplora la situación en el Japón

Y ataca a los elementos indisciplinad

Tokio, 20. — El jefe supremo aliado, general MacArthur, ha atacado a los elementos indisciplinados de la población japonesa, acusándoles de poner en peligro a la población por la violencia física y la intimidación bajo jefatura organizada.

En un aviso oficial al pueblo japonés, el general MacArthur ha calificado la situación de deplorable y ha asegurado que se toman medidas para controlar toda repetición de estos casos. La declaración se ha publicado pocas horas después de que una multitud, dirigida por comunistas y formada por más de ciento cincuenta mil manifestantes, al reclamar alimento causó contusiones a cierto número de policías nipones y arrojó a uno de ellos al foso que rodea el palacio imperial.

Entretanto, el Japón continúa sin Gobierno, aunque el primer ministro designado, Shigeru Yoshida, ha nombrado a Shirosh Nasu ministro de Agricultura. Se tienen indicios de que el nuevo Gabinete ... ma hoy sus funciones.—E...

EL NUEVO GO...

Tokio, 20. — Shigeru Yo... conseguido que el doctor S... su acepte la cartera de Ag... resolviendo así una de las ... les dificultades que le ... formación del nuevo Gabi...

Prosigue la huelga de ... dos dirigida por un grupo ... obreros ante la residencia ... hida. El general MacArthur ... clarado que no permitirá ... nuación de manifestacione... tas, que han comenzado a ... zar algunos elementos ind... tos.—Efe.

Fallece Osso y Gallardo

Buenos Aires, 20.—Ha fa... esta capital, Angel Ossorio y ... —Efe.