

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IV | Valencia, martes 24 de octubre de 1944 | Dirección, administración y talleres Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE

El ministro de Educación le impone la Cruz de Alfonso X el Sabio

Asisten los ministros Secretario General y de Justicia

Madrid, 24.—En el salón Goya, Ministerio de Educación Nacional, se ha verificado esta mañana, a las 13, la imposición de la Cruz de Alfonso X el Sabio, recientemente concedida por el Caudillo, a don Jacinto Benavente.

Asistieron el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez de Irujo, el Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, el de Justicia, señor Amós; el presidente de las Cortes y Presidente de la Asociación de la Prensa madrileña, camarada José María Alfaro; Vicesecretario de Organización Popular, Arias Salgado; el alcalde de Madrid, señor Alcocer; el presidente de la sociedad de Autores don Eduardo Marquina; el presidente de la Diputación provincial, camarada Muñoz Calero; el secretario del Cuerpo diplomático de Madrid; directores generales de los distintos departamentos del Ministerio de Educación Nacional; numerosos autores dramáticos y todos los actores titulares de las compañías que actúan en Madrid; críticos, periodistas y numerosas personalidades.

El ministro de Educación Nacional pronunció el siguiente discurso: «Para mí muy grato, como ministro de Educación Nacional,

contribuir a este homenaje que el Estado español, por iniciativa del Ministro Secretario general del Movimiento, tributa hoy a la primera figura de nuestro teatro contemporáneo.

Y ello es así, porque este acontecimiento encierra —para mí— el más alto valor simbólico. Significa, ante todo, que el Estado vive, bajo el estímulo de su Caudillo, en actitud constante de atención y desvelo por todas las manifestaciones de la cultura. Y a este Estado que ha sabido estimular ardentemente la investigación, que ha inyectado nuevo espíritu a la Universidad, que vela con cuidado exquisito por el desarrollo del arte en todas sus más variadas manifestaciones, no podía resultar indiferente la admirable obra literaria que en cincuenta años de incansable producción ha dado al teatro español el genio y el talento insigne de don Jacinto Benavente.

Cuando aparecen por primera vez sobre los escenarios de España los primeros personajes de la farsa benaventina, nuestro Teatro estaba necesitado de una inmediata renovación. De un mundo dramático en el que la acción y las pasiones se anteponian a todo, el teatro adquirió, a través de don Jacinto Benavente, una incomparable dignidad literaria, por la que una prosa de empaque señorial dió, al diálogo de los personajes, belleza de orfebrería y rango de lírica aristocrática.

Una agudeza inagotable, una fluída elegancia de lenguaje imperó, a partir de entonces, en los escenarios españoles. Sirviendo el ideal de un noble afán renovador, Benavente eligió el camino más difícil, el del canon y la norma clásica como pauta sutil que se descubría a través del diálogo de todas sus comedias. Del valor artístico de su producción, ha dicho un contemporáneo suyo, que equivalía al espectáculo de una rosa en su rosal que no nos dice nada sobre leyes estéticas, pero nos acostumbra a contemplar y a desear la belleza. Un profundo espíritu de artista es, efectivamente, lo que deja traslucir el teatro de este ilustre dramaturgo.

Gracias a esta condición, él ha sabido, a través de este arte, poner a as al corazón y demostrarnos, como él mismo ha dicho por boca de uno de sus personajes, «que no es todo farsa en la farsa. Que hay algo divino en nuestra vida que es

Regresa a Madrid el ministro del Ejército

Madrid, 24.— Procedente de Cofrentes, en donde ha estado sometido a una cura de aguas, ha regresado a Madrid el ministro del Ejército, general Asensio. Le acompañaban su esposa y su hija.—Efe.

Defutura Provincial del Movimiento

Secretaría Local

Para conmemorar el Día de los Caídos, el jefe provincial del Movimiento ha dispuesto que, al igual que el año pasado, la Falange valenciana en pleno se traslade ante la Cruz situada en la playa del Saler por la que ordeno a todos los afiliados de esta capital, que se atengan a las órdenes y consignas que sobre la hora y lugar de concentración recibirán de las respectivas Delegaciones de distrito.— EL SECRETARIO LOCAL.

Todos los propietarios de coches de turismo, autobuses y camiones que deseen ponerlos a disposición de la Jefatura Provincial del Movimiento para los actos que se celebrarán el próximo día 29 en el monumento del Saler en honor de los caídos, deberán hacer el ofrecimiento al Servicio de Transportes, calle de Puerto Rico, núm. 33, si no hubieran hecho ya en sus respectivos distritos.

En Filipinas, los norteamericanos avanzan cuatro kilómetros y medio más allá de Taclobán

Están siendo rebasadas y cercadas las posiciones niponas en las montañas Catmon

El Cuartel General del general Arthur en Filipinas dice: «Las tropas norteamericanas han avanzado cuatro kilómetros y medio más allá de Taclobán y los japoneses se retiran. Han sido rebasadas las posiciones niponas al Oeste de Dalago.—Efe.

AVANCE NORTEAMERICANO

El Cuartel General del general MacArthur en Filipinas, 24.— Un comunicado oficial dice: «Posiciones niponas en las montañas Catmon, al Oeste de Duga, están siendo rebasadas y cercadas.

Continúan los ataques aéreos nocturnos del enemigo. No se señalan daños materiales ni víctimas.

Borneo: Aviones de reconocimiento han destruido un mercante de mil toneladas frente a la costa Norte. Aparatos de vuelo nocturno han bombardeado Balikpapan, donde provocaron incendios visibles a 45 kilómetros de distancia.

Timor: Aviones en vuelo de patrulla han bombardeado las instalaciones enemigas de Cabo Chater y en la isla Dewelarsetar, al Norte de Nueva Guinea.—Efe.

verdad y es eterno y no puede acabar cuando la farsa acaba».

Hoy el Estado español, por voluntad de su Caudillo, premia la labor literaria de un escritor que supo cultivar con maestría insólita todos los géneros teatrales.

Así, desde el estreno del «Nido ajeno», en la tarde del seis de octubre de 1894, pasando por «Los intereses creados», «El collar de estrellas», «Campo de armíño», «Señora ama», «La ciudad alegre y confiada», «Gente conocida» o «Al natural», todo comedias de estilo burgués, aristocrático, rural o moralizante, hasta el teatro infantil y fantástico con «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», drama simbólico, pasando por la comedia, el monólogo y el sainete, don Jacinto Benavente no ha dejado sin cultivar ni una sola de las recatadas parcelas del vasto mundo de la literatura teatral.

España quiere premiar al hombre que desde el año 1912 se sienta en nuestras Academias, al que en 1923, recibió de la Academia Sueca de las Ciencias, el máximo galardón del premio Nobel, y al que en medio siglo de trabajo, en fin, ha consagrado su pluma al noble oficio de las letras, hasta conseguir, como él mismo soñaba, elevar el teatro español al más alto trono de la poesía y del arte».

Por eso hoy, al entregarnos en nombre del Caudillo de España la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, que os ha sido por él concedida, yo quisiera que ella cerrase como un ciclo perfecto de vuestra pasada laboriosidad, y abriese esperanzados horizontes para nuevos y fecundos frutos de vuestro ingenio.—Cifra.

Después de las palabras del ministro (Pasa a la última pág.)

DECLARACIONES DE ARRESE A "LA VANGUARDIA"

"Las elecciones sindicales son el primer paso para la participación del pueblo en las tareas del Estado"

"SERAN CONTINUADAS POR LAS ELECCIONES MUNICIPALES QUE HAN DE CONVOCARSE EN 1945"

Barcelona, 24.—El ministro secretario general del Movimiento camarada José Luis de Arrese ha hecho unas declaraciones a «La Vanguardia», de esta ciudad, sobre las elecciones sindicales, «que son —ha dicho— el primer paso definitivo para la participación del pueblo en las tareas del Estado, lo que continuará en las elecciones municipales que han de convocarse en 1945. La Falange cumple así su

gran tarea, trabajando con ilusión y disciplina para devolver, como dijo José Antonio, el hombre a su destino».

Por su parte, el delegado nacional de Sindicatos, camarada Saiz Orrio, ha elogiado la aportación de Cataluña a la memorable jornada electoral, subrayando la resonancia extraordinaria de las elecciones en la región donde más alto porcentaje de votantes se ha alcanzado.—Cifra.

Los aliados alcanzan los arrabales de Bois-le-Duc

Se lucha de casa en casa en Meizieres-les-Metz

Continúa el avance aliado al sur de Breskens

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 24.—El comunicado oficial del día de hoy dice: «A pesar del terreno enfiangado, las tropas aliadas siguen progresando al sur de Breskens. Estamos a kilómetro y medio del pueblo de Groede. Al Norte de Amberes hemos ganado terreno al oeste de la vía férrea de Roosendaal-Amberes y hemos avanzado nuevamente en territorio holandés en este sector.

Al oeste de Woensdrecht hemos vuelto a cruzar la carretera y la vía férrea que conducen a Beverland y Walcheren. El mal tiempo limitó las actividades aéreas durante el día de ayer; pero por la tarde, bombarderos pesados con escorta de cazas atacaron emplazamientos artilleros en la isla de Walcheren. No han regresado cuatro bombarderos. Las tropas aliadas han alcanzado los arrabales de Bois le Duc.

En Meizieres les Metz, continúa la lucha de casa en casa. El enemigo ocupa la cuarta parte de la ciudad, aproximadamente. Al noreste de Luneville, nuestras fuerzas consolidan sus ganancias, hechas en el empuje que efectuaron hasta las cercanías de Rechcourt. Nuestras fuerzas han rechazado varios ataques, enemigos apoyados con tanques.

Al noreste de Brouvelures, nuestras vanguardias han forzado el paso del río Mortagne en varios puntos y prosiguen su avance hacia el Este. Hemos ganado terreno en los Vosgos, a pesar de la encarnizada resistencia enemiga.

Al sur de la ciudad hemos llegado a Saint Michielsgestel y estamos a kilómetro y medio de Boxtel. Sin novedades dignas de mención en el frente que se extiende entre Aquisgrán y el valle del alto Mosa.

Durante la noche pasada, poderosas formaciones de bombarderos pesados atacaron Essen.—Efe.

SE RETIRAN DEL FUERTE FREDERIK HENDRIK

Bruselas, 24.— Noticias oficiales recibidas del frente indican que los soldados canadienses que habían penetrado en el fuerte Frederik Hendrik para neutralizar sus cañones, se han replegado sobre el grueso de las fuerzas después de haber cumplido su misión.—Efe.

PENETRACION EN HERTOGENBOSCH

Bruselas, 24.— Tropas británicas del II Ejército han penetrado en el importante nudo de comunicaciones de Hertogenbosch (Bois le Duc), según se anuncia oficialmente.—Efe.

LAS V-1

Londres, 24.— Los alemanes lanzaron anoche y esta madrugada más bombas volantes contra el sur de Inglaterra, según se anuncia oficialmente. Los cazas nocturnos y la D. C. A. desplegaron gran actividad. Se señala la destrucción de un avión «Heinkel» del tipo utilizado para transportar las «V-1». En Londres sonó la señal de alarma aérea.—Efe.

QUEREMOS ENERGIA

¿Qué justifica las restricciones eléctricas?

Los técnicos y los financieros tienen la clave

El problema de mayor envergadura que se ha presentado en España en los últimos años es el de la penuria de fluido eléctrico, que amenaza directamente la existencia de toda la industria nacional. No nos consideramos capaces de enfocar el asunto desde un punto de vista exclusivamente técnico, porque creemos que ello corresponde a los medios competentes, pero si estimamos que la situación es de tal gravedad, que no es posible paliativo de ninguna clase para abordarlo.

Existe, al parecer, una causa técnica que ha producido la escasez de energía. Según versiones públicamente autorizadas, la sequía ha sido el principal motivo de las restricciones; ha sido causa de que la precaria situación que en utillaje industrial ofrecen nuestras instalaciones hidroeléctricas, no pudiera suministrar el fluido necesario para las necesidades nacionales. Ahora bien, nosotros preguntamos: si en los últimos años ha habido un consumo de energía tres veces superior al normal, ¿no ha habido también un incremento triple de los ingresos y, por tanto, de los beneficios? Y seguimos preguntando: Si todas las compañías normales dedican un tanto por ciento como fondo de amortización y otro para reparar maquinaria o hacer nuevas instalaciones, ¿por qué no sucede lo mismo con las grandes compañías que controlan el mercado eléctrico y que han disfrutado en los últimos años de un exceso de beneficios? Porque, naturalmente, la más elemental previsión obligaba a los consejos interesados de administración a no permitir que la deplorable situación actual se produjera.

Queremos creer que se trata tan sólo de esta posible falta de previsión que apuntamos, porque no podemos admitir, en buena ley, los rumores que circulan respecto a una petición de aumento de las tarifas eléctricas, lo cual situaría el problema en un terreno de alta finanza particular poco grato para la indudable solvencia de las grandes compañías interesadas.

Lo cierto es que el problema está en pie y amenaza a toda la industria nacional. Queremos energía, en el doble sentido del vocablo. ¿Son los técnicos o son, simplemente, los financieros los que poseen la clave?

(Del semanario «Juventud».)

"MADAME BUTTERFLY", VIVE

No es un producto de la fantasía de Puccini

ACTUALMENTE TIENE 60 AÑOS Y RESIDE EN NAGASAKI

Tokio, 24 (S. E. T.) — «Madame Butterfly», protagonista de la ópera del mismo nombre, de Puccini, ha podido comprobarse que no fue producto de la fantasía del genial compositor. La célebre ópera italiana estrenada en el año 1904 está basada en las narraciones de un cierto John Long.

Recientemente dos investigadores japoneses han dedicado sus esfuerzos a descubrir la historia real que dió motivo a Puccini para escribir su inmortal ópera. Estos esfuerzos han tenido por resultado comprobar que la «gheisa» Butterfly vivió en Nagasaki, pero hoy no es ya más que una anciana de más de 60 años de edad.—Efe.

Mirador Valenciano

DIALOGO DE LAS DOS REFORMAS

Personajes: la Reforma de la Plaza del Caudillo y la Reforma de la Plaza de la Reina. La primera se oculta en la penumbra como si tratara de evitar que la descubriesen; la segunda es una anciana bastante achacosa y nada elegante. Dice ésta:

—Caramba, querida colega! La suponia a usted muy enferma.

—No hable alto, por favor; no quiero que sepan que todavía vivo.

—¿Cómo es eso? Con lo que dió de que hablar. Estuvo usted muy de moda; los periódicos publicaban fotografías suyas, tenía animosos defensores y apasionados detractores, y si la memoria no me es infiel, creo que incluso vinieron modistos forasteros para cortarle nuevos vestidos.

—No me lo recuerde; es cruel. Haber sido joven, haberse sentido disputada, haber visto como los hombres debían acerca de si me sentaba mejor un peinado de acacias que otro de palmeras, para venir a parar en esto.

—Haber sido joven, dice usted, cuando todavía lo es; ya verá como aun le sale algún pretendiente nuevo.

—Le agradezco el consuelo, pero no me sirve. Estoy sometida a un régimen de clausura, encapetada, sin ver el sol.

—Ya le llegará su hora; no tenga prisa. En fin de cuentas, tampoco es un ideal conseguir la triste situación mía. Mala cosa sería que usted se viese como yo me veo (suspira). ¡Ay, yo también he sido joven y tuve cortejo de arquitectos y ediles! Yo era también muy novelera, ¿sabe usted?, y se me subió todo aquello a la cabeza. Soné con una vida bella y holgada. ¡Inexperiencia, amiga mía! Caí en los brazos del primer caballero con faja que me hizo el amor, y desde aquel punto labré mi propia desventura.

—Pero usted empezó con muchos arreos.

—Sí, como todas. Fui una destrozona lo mismo que nuestra prima la de la Avenida del Oeste. Nada bastaba a detener mi avance. Pasaron los años, tantos que yo misma he perdido la cuenta. Envejecí, perdí energías y gané escrúpulos. La gente dejó de hacerme caso y vine a parar en lo que soy: un adefeso viejo y repugnante que se detiene temeroso ante el menor obstáculo.

—No se desanime; a lo mejor alguien la socorrerá.

—No, no. Ahora es usted la que quiere consolarme; mas no lo ha de lograr. ¿Quién se va a acordar de una vieja como yo? Además, usted me ha hecho una competencia terrible; es lo único que he de reprocharle. ¿Y para qué, Señor? Para quedar en nada.

—Le ofrezco una compensación: no saldré a la luz hasta que usted termine sus días.

—Dudo de que le dejen, y si lo hiciese, tendría para rato, porque aun me aguardan muchos años de sufrimiento. Presuma ahora que es joven; viéndola a usted, yo recordaré mi mocedad.

—Entonces no puedo hacer nada por usted.

—Absolutamente nada.

—Lo siento.

—No lo sienta; ya pasará usted por donde yo he pasado. Sólo le pido que me llame abuela.

—(Está emocionada) Adios, pues, abuela.

—Adios, hija mía. Sé prudente y guárdate de los hombres y de sus promesas.—J. O.

Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DE LA CARNE

Los precios que han sido fijados para la carne durante la próxima quincena por esta Delegación Provincial, previo acuerdo del Sindicato Provincial de Ganadería con el Gremio de Carniceros de esta capital, son los siguientes:

VACUNO MENOR

Clase primera, sin hueso, 23 pesetas kilo;
Clase segunda, sin hueso, 19.
Clase tercera, sin hueso, 15.
Costillas y rabo, 12.
Raspas, 6.
Sebo, 6.
Hueso blanco, 2.
Hueso industrial, 0'25.

VACUNO MAYOR

Clase primera, sin hueso, 17 pesetas kilo.
Clase segunda, sin hueso, 15.
Clase tercera, sin hueso, 13.
Costillas y rabo, 8.
Raspas, 6.
Sebo, 6.
Hueso blanco, 2.
Hueso industrial, 0'25.

LANAR JOVEN

Chuletas y entradas, 16 pesetas kilogramo.
Pierna, 15.
Espalda y lloña, 14.
Pecho, falda, pescuezo y brazuelo, 10.

CUADERNOS DE SUMINISTRO DE BARCOS

Por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en oficio.

circular fecha 4 del actual, se dispone lo siguiente:

Primero. — Que, por las compañías navieras, se exija a los petionarios de billetes el depósito de un número de tiras completas, o medias tiras (según proceda), de cupones, igual al número de días que se calcula durará la navegación; bien entendido que los citados cupones pueden ser cortados, y por lo tanto, válidos, de cualquier hoja semanal de las que comprenda la cartilla del período en vigor en la fecha en que realice el viaje.

Segundo. — Las citadas medias tiras o tiras completas de cupones serán recogidas de las compañías navieras por los correspondientes mayordomos, y servirán para justificar debidamente los suministros que reciben.

LANAR ADULTO

Chuletas y entradas, 15 pesetas kilogramo.
Pierna, 14.
Espalda y lloña, 12.
Pecho, falda, pescuezo y brazuelo, 9.

Nota. — La clase primera está compuesta de: Solomillo, gallón, cadera, espalda, llana, lomo alto y bajo y babilla.

La clase segunda está compuesta de: Aguja, morcillo y doblada.

La clase tercera está compuesta de: Falda, entraña y cuello.

Estos precios deberán estar expuestos al público en sitio bien visible.

La Centuria de San Rafael de Guías Montañeros asiste a una misa en honor de su Patrono

En la mañana de hoy y en la iglesia de San Nicolás, la Centuria de San Rafael de Guías Montañeros del Frente de Juventudes, ha asistido a una misa, celebrada por el capellán provincial, asistiendo también el jefe del Distrito Universitario, camarada Rafael Cerezo, acompañado de sus familiares y del secretario provincial, camarada Luis Puig con todos los jefes de sección y departamento de la Delegación provincial.

Después de desfilarse la Centuria ante el jefe del distrito y jerarquías se han trasladado a la Universidad ante cuya cruz de los caídos se ha rezado la oración, se ha depositado una corona y se han cantado los himnos.

Trasladados al Hogar del S. E. U., el camarada Cerezo ha obsequiado a todos con un desayuno, en el que ha reinado franca y alegre camaradería, siendo obsequiado el jefe provincial con diversos obsequios humorísticos y serios que el homenajeado ha agradecido profundamente.

A la una del mediodía, el S. E. U. ha obsequiado a su jefe con un vino de honor.

Por la mañana, antes de la Misa, los guías montañeros han quemado una traca con motivo de la fiesta onomástica del camarada Cerezo.

AGENTES JUDICIALES

Para las 250 plazas anunciadas, adquieren las inmejorables «contestaciones» a todos los temas del programa publicadas por el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, Madrid. Precio: 30 pesetas.

CUART DE POBLET

¿Desea usted formar su biblioteca? Toda clase de libros para pagar al contado y a plazos los encontrará en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6, Madrid. Solicite detalles.

FUNCION TEATRAL

El domingo, día 22, y por la tarde, se celebró en el salón-teatro de la Obra sindical Educación y Descanso, de esta localidad, una función por un cuadro de zarzuela de la Obra sindical.

Se puso en escena con toda clase de detalles, la hermosa zarzuela de Serafín Adame y Adolfo Torrado, música del maestro Díaz Giles, «El cantar del arriero».

La interpretación fué magistral. Tanto la tiple señorita Albiñana y el barítono, su hermano Salvador, así como también el tenor Pastor, cantaron sus «particellas» con gran maestría. La pareja de cómicos, señorita Soler y Alonso, hicieron las delicias del público.

Los actores Gómez y Soriano, se destacaron en su intervención artística.

Los coros y la orquesta, ajustadísimos, así como el conjunto, gracias a la maestría del maestro Leo Aguirre, como también a la dirección escénica del camarada Alonso.

El público, que llenaba completamente el salón, aplaudió mucho, saliendo complacidísimo.

Delegación de Industria de Valencia RESTRICCIONES ELECTRICAS

Cumpliendo las órdenes recibidas en relación con el suministro de la energía eléctrica, esta Jefatura acuerda que, a partir de la publicación de la presente:

Primero. — Las compañías suministradoras afectadas por la restricción cortarán la corriente en todos los sectores durante tres días de cada semana, desde la 1 de la madrugada hasta la puesta del sol, exceptuando las poblaciones de mas de 50.000 habitantes, en las que los cortes serán de salida a puesta del sol.

Segundo. — Queda suprimido en su totalidad el funcionamiento de los anuncios luminosos.

Valencia, 24 de octubre de 1944.

De enseñanza

SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se pone en conocimiento de los señores maestros de Primera Enseñanza que tienen solicitada tomar parte en las oposiciones a ingreso en el Magisterio que tengan su expediente falto de algún documento, que si pasado el día 30 del corriente mes no lo han presentado, quedarán excluidos de la lista, no pudiendo tomar parte en las mencionadas oposiciones, conforme determina la orden ministerial de 24 de junio próximo pasado.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Continúa desarrollándose, con gran éxito de asistencia, el curso sobre Doctrina del Movimiento, organizado por el S. E. M. en colaboración con el Frente de Juventudes.

Durante los días 16, 17 y 18 próximos pasados, el cultísimo profesor de Derecho Político de nuestra Uni-

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 25 de octubre de 1944, en las diferentes Salas de Justicia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría del señor Morales. Juzgado de Alcira. Doña Francisca Soler Diego con don Joaquín Magraner Soriano. Mayor cuantía. Ponente, señor Valcárcel. Procuradores, señores Rodríguez y Soriano.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado de Gandía. Don José Charques Poveda con don Alfredo Ferragud Ribes, hoy en viuda y heredera doña María Melis Morell y otros. Incidente sobre impugnación de honorarios de Letrado por indebidos. Ponente, señor Valcárcel. Procuradores, don Francisco Grau y don Rafael Gozalbes.

SALA DE LO CRIMINAL

Sección primera. — Secretaría de Sala del señor Repetto. Juzgado núm. 5. Isabel Mániz Martínez, en causa por hurto. Ponente, señor Bernabé. Fiscal, señor Castro. Letrado, don Antonio Lorente Mir. Procurador, don Luis R. Ginés.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado núm. 3. Andrea Morcillo López y dos más, en causa por hurto. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Balbín. Letrados, don Fernando Segovia y don Luis Alegre. Procurador, señor Camarasa.

Sección segunda. — Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado núm. 4. José Arias de Saavedra y Monje, en causa por hurto. Ponente, señor De N6. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, señor Peralá.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Játiva. Apelación en un efecto interpuesto por la representación de Gloria Mateo Peiró contra auto por la que la declara procesada. Ponente, señor Candel. Letrado, señor Vidal. Procurador, señor Rodríguez.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado núm. 3. Evaristo Méndez Gil, en causa sobre hurto. Ponente, señor Candel. Fiscal, señor Moreno. Letrado, don José Boquera. Procurador, señor Puchol.

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos para el día 25 de octubre de 1944:

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Adela García Sancho contra Federación Sindical de Agricultores Arroceros. Letrado, señor Frigols.

SALARIOS.—Rafael Benejo Gosaibez contra Manuel Llopes Simó. Letrado, señor Dasi.

PETICION DE DESPIDO.— Banco Español de Crédito contra Manuel Sánchez Tapia. Letrado, señor Ramírez Fernández.

SALARIOS.—Miguel Alamar Guita y tres más contra Viuda de Miguel Ibáñez. Letrado, señor Frigols.

Centro de Reclutamiento y Movilización número

Se cita a todos los individuos comprendidos en la presente relación para que a la mayor brevedad posible se presenten en esta Zona, sección segunda, sita en el piso segundo del cuartel de Sanidad, provistos de la documentación militar que posean, de 10 a 13 horas, todos los días laborables.

Reemplazo de 1929. — Arma de Caballería. — Juan Coll González, Miguel Díaz Vilche, José Medina López, Félix Muñoz Monterde, Juan Rodrigo Celedonio, Félix Rodríguez Haro, Manuel Adelantado Sanahuja, Francisco Alapont Quilis, Enrique San Andrés Monreal, Guillermo Aro Lluch, Joaquín Belrán Llacer, Felipe Bermejo Cuerdas, Francisco Bobi Andrés, Vicente Fuentes Jiménez, Mario Real, Bonifacio García, José García Font, García Sánchez, Prudencio Gómez, Miguel Martínez, Luis Martínez Jiménez, Navarro Espert, Daniel Sanjuan, Santiago Vallés, Vicente Vila Llopis.

Arma de Artillería. — Año Muñoz, Ildefonso Ruiz Julián Vercher Rosello, Alegre Faiga, Dionisio Alameda, Venete Arnau Jiménez, don Arnedo Lanars, Ralfo Hurtado, Angel Vargas, Bonacho David, Ramon Valls, Manuel Candel Jiménez, quin Contreras García, Castelló Olaya, Julio Grua, Vicente Climent, Antonio Defos Avellan, Leocadio Potes, Francisco Domingo, José María Espada, Vicente Ferrando Botella, Fortea Moltó, José Font, Rafael Fornals Yague, Fuster Jarque, Miguel Galaz, Manuel García Gil, co García Font, Rafael Alvar, Dionisio Jiménez, yor, Enrique Jiménez, San cisco Greus Rovira, Isidro Escribano, Filiberto León, Lillo Domingo, Esteban Perriago, Pedro Losada, Vicente March López, José nez Aroyo, Carlos Miquel, Agustín Moya Sanchez, Luis Hernández, Vicente Obregón, Ramón Prats Palomí, Hoces sell Macarro, Donato Requena foz, Donato Requena Requena, gismando Rodríguez, María Roger Palafí, José María Almenarí Ricardo Rubio, go, Pedro Ruiz Tomás, Ruiz Vicente, Vicente San José Sanfélix Miñana, Sanz Climent, José María Aracid, Fidel Segura, Francisco Soler Quilis, más Valls, Juan Urbano, José Vives Miñana, Ralfo Malbastre, Gaspar Laço de nández, Mariano Novat

Boya a Dios en caridad por el alma de

D. Miguel Badenes Gomis

SASTRE

Que ha fallecido hoy, a los 63 años, habiendo recibido los auxilios espirituales. Sus desconsolados hijos Josefina, Lucía, Miguel y Concepción; ahijada Celia; hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana a las 10, desde la casa mortuoria, Música Peydró, 19, al sitio de costumbre.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 24:
San Vicente, 9; Pelayo, 4; Gran Vía Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; Avenida José Antonio, 49; Gran Vía Germanías, 11; Lauria, 15; Música Peydró, 28; plaza Jordana, 13; plaza Maestro Aguilar, 6; San Vicente, 108; carretera de Barcelona, 176; Palau, 11.

Servicio de madrugada:
Gran Vía Fernando el Católico, 14; Gran Vía Germanías, 11; Lauria, 15; San Vicente, 108.

Poblados marítimos:
José Benlliure, 21; Avenida Puerto, 301; Escalante, 264.

Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

Leed Jornada

HACE UN CUANTO DE SIGLOS

En la fábrica de botones calle de Nicolás Factor... da don José Eced, se declaró incendio a las cuatro de la tarde y que gracias al extinguido prestado por el personal de la fábrica, que trabajaba y por los vecinos, que trabajosamente, fué sofocado, a las 11 horas, el Servicio de Bomberos de costumbre, demostró en la práctica su eficacia.

Llegaron a Valencia, a las 10 de la mañana, por "España II", 25.000 obreros argentinos, para trabajar macevístas más de 1.200 que participo a los hornos por la Junta de Subsistencia.

Se publicó el programa de la feria y fiestas del pueblo de Valldigna, en honor a don Cristo de la Sangre.

A las fiestas religiosas de la feria y fiestas del pueblo de Valldigna, en honor a don Cristo de la Sangre, se publico el programa de la feria y fiestas del pueblo de Valldigna, en honor a don Cristo de la Sangre.

Procedente de Barcelona puerto el trasatlántico "Santísima Trinidad" que salió por la tarde cargado de frutas, para los puertos de Montevideo y Buenos Aires.

Enterado el Gobierno de los agentes propagandistas que tanto en la capital como en la provincia, para preparar la general de zapateros, se denes a la Policía y a la Guardia Civil para que fueran detratados a los dos cuyos nombres citados valian de la amenaza para los que no querian ir a la

DESPIIDO.—Daniel Simó contra Mariano Roig López. Letrado, señor Frigols y López de Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, señor Rodríguez.

DESPIIDO.—Don Sebastián nero Marcella y cinco más contra Enrique Martínez Baizán. Letrado, N. S.

SALARIOS.—Doña Josefa Arnal contra Pons, Varela y Letrados, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—Rafael Torneo Perelló contra Ripoll Serra y Caja de Pensiones para la Vejez. Letrado, don Joaquín Buchén. Procurador, don Víctor Frigols y Ramírez Fernández.

justificación del mando



Alzira Peirce mostrando a un grupo de artistas y críticos algunas de las obras de sus alumnos

La vida del marino, con el contraste entre los lugares exóticos y lejanos y el duro y monótono trabajo diario, y actualmente con todos los horrores de la guerra naval, es descrita por los mismos marinos en una exposición de dibujos y cuadros abierta al público recientemente en Nueva York. Las obras fueron creadas durante las horas libres a bordo de los buques, o en las clases de arte que se dan dos veces por semana en una de las salas de la Unión Marítima Nacional, en Nueva York. Menos de una docena de los 88 artistas representados en esta exposición habían recibido alguna enseñanza artística anteriormente. Pero su labor, prueba muchas veces de talento y siempre clara y sincera, da al espectador una idea de los anhelos, los temores, el humorismo, la tragedia y el trabajo del marino mercante. Algunos de los cuadros han sido hechos con la misma pintura de los buques sobre trozo de lona, y llevados a la clase de arte después de largos viajes. Muchos son anónimos, dejados allí por los artistas al tener que partir rápidamente para hacerse a la mar. Las clases están dirigidas por

LOS MARINOS PINTORES

Sus obras se exhiben en Nueva York

ALZIRA PEIRCE DIRIGE LAS CLASES

Alzira Peirce, una joven artista americana cuyo hermano, un profesor que trabaja desde que empezó la guerra como marino mercante, le sugirió que podría encontrar material interesante para sus cuadros en la sala de la Unión Marítima. Tal fue el interés despertado entre los marinos por su obra y tan deseosos se mostraron varios de probar su propia habilidad en la pintura y el dibujo, que la joven pintora inauguró al poco tiempo las clases de arte para los marinos. Los cuadros que ella

misma pintó en la Unión Marítima, están expuestos este otoño en una de las más importantes galerías artísticas de Nueva York.

DIVERSIDAD DE TEMAS

Sus alumnos eran todos marinos que estaban aguardando el orden de partir. Mientras pintaban oían el alarido a través del cual se transmitían las llamadas. Cuando sonaba su nombre, dejaban los pinceles y lápices y recogían sus lienzos inacabados, para terminarlos, quizá, en Murransk.

la labor vital de transportar abastecimientos.

El primer cuadro que pinta el marino tiene generalmente por tema una escena que le ha impresionado profundamente, a menudo una escena de guerra: un bombardeo o un bote salvavidas que navega con los supervivientes. También dirige su atención a las escenas pacíficas que se desarrollan a bordo: el rancho de la marinería, el castillo de proa, el contramaestre con un cuento, etc., o hacia el mar mismo en calma o agitado por la tormenta. Muchos de los cuadros pintados en el mar son de carácter nostálgico: un barco pesquero, un paisaje holandés, una aldea campesina. Los cuadros describen los sueños del marino tanto como su vida en el mar.

PINTURAS MURALES DEL MAR

El arte del mar se ha utilizado también en la decoración del nuevo edificio de la Unión Marítima. Seis pinturas murales del pintor americano Hugo Gellert, fueron descubiertas el Día Marítimo Nacional por el almirante R. R. Waesche, que dedicó el nuevo edificio a los 5,500 hombres de la marina mercante norteamericana que perdieron su vida durante la guerra.

La mayor de las pinturas murales describe una tragedia en el mar. El humo y las llamas dan testimonio de un ataque enemigo. Aparece un marino negro nadando y llevando consigo a un compañero blanco que quedó sin conocimiento a consecuencia de la explosión. En el otro lado del vestíbulo aparece, en tamaño gigantesco, la cabeza y los hombros de un marino que rodea con sus brazos extendidos la proa y la popa de un gran buque. En un extremo del cuadro hay una figura totémica de los indios americanos y un perro esquimal, símbolos del Ártico, mientras que en el otro extremo, la Cruz del Sur y un loro que aparece entre el follaje, simbolizan los trópicos. En las otras pinturas están simbolizadas las cuatro libertades.

R. M. B.



He aquí algunas de las obras de los marinos, expuestas en el edificio de la Unión Marítima Nacional en Nueva York

en Río de Janeiro o en Nápoles. La mayoría de ellos dejan sus lienzos terminados para que sean expuestos ante otros marinos.

Entre los artistas marinos los hay de los más distintos orígenes y procedencias. Algunos de ellos son viejos que han navegado a vela durante dos o más décadas. Otros, que aún no han cumplido veinte años, acaban de salir de la escuela, siendo sus viajes por mar el primer trabajo que realizan. Otros son hombres que han seguido su vocación en tierra y que se han alistado durante la guerra para

CRONICA DE BERLIN

NO HA VARIADO la situación estratégica

Incremento de la ofensiva aérea aliada

Berlín, 23. — (Crónica especial transmitida por radio). — Pese a las conquistas locales de terreno logradas por los ejércitos angloamericanos en el oeste y por las divisiones rusas en el frente oriental, la situación estratégica no ha variado desde fin de semana, según se informaba en la noche del domingo en los medios competentes berlineses.

El abandono por las tropas alemanas de algunas de sus posiciones avanzadas, no introduce modificaciones decisivas en las líneas de combate; pero los ataques adversarios y la tenacidad puesta por el enemigo para conseguir entrar en posesión de determinados centros estratégicos, de muestra que no se equivocan los observadores que siguen insistiendo en que en los próximos días —si siquiera se habla ya de semanas— los esfuerzos adversarios por alcanzar una irrupción en masa en la fortaleza interior de Alemania, serán multiplicados.

El incremento de la ofensiva aérea que va alcanzando un grado de intensidad comparable al del esfuerzo realizado por el enemigo en 1942, y durante 1943, es otra de las indicaciones de que Eisenhower, sobre todo, está disponiendo sus piezas ofensivas para poner en movimiento a las tropas del oeste. La seguridad de la reanudación de los ataques en gran escala, han dado lugar a que el mando haya acumulado en la barrera de defensa occidental, ingentes masas de mate-

rial recién salido de las fábricas de guerra y nuevas formaciones de unidades perfectamente instruidas que hacen recordar a los comentaristas germanos que se está preparando una batalla de gran parecido a las que se sostuvieron en la última etapa de la guerra pasada.

En cuanto a la situación en el este se esperan también ataques de gran violencia; pero no se cree, por el momento, que éstos sean lanzados con la fuerza de los ataques en el oeste, porque en las batallas de desgaste sostenidas desde hace un par de meses en aquella región, se ha limado considerablemente la potencia adversaria, hasta el punto de que incluso en las regiones que más podía esperarse un esfuerzo máximo del ejército ruso —las del suroeste de Europa—, no han logrado penetraciones de importancia por su limitada profundidad.

En el Pacífico, los acontecimientos van adquiriendo una importancia creciente, y los esfuerzos angloamericanos contra el Japón están siendo observados con interés por los círculos alemanes, que no creen que las pérdidas experimentadas por las fuerzas yanquis en Formosa dejen de sentirse a lo largo de la batalla de Filipinas. Esta, en sus comienzos, parece haber constituido un éxito táctico de primer orden; pero lo que importa ver es si los americanos pueden ahora desarrollar su avance por una región en la que todo está a punto para la batalla más grande del frente de Extremo Oriente.

PERSPECTIVA

Resumen de la lucha

UN periódico inglés sintetiza así la situación del Reich: «Alemania ha sufrido su Leipzig, pero no su Waterloo». Lo que quiero decir que todavía está por venir la batalla decisiva.

En la batalla de Leipzig o de las naciones, llamada así porque en ella concurren los ejércitos de casi todas las naciones europeas, la derrota de Napoleón significó el fin de su imperio. Pero después todavía hubo los «Cien días» y Waterloo. Los aliados consideran que ahora están en esta etapa y tienen prisa por dar el asalto decisivo. El tiempo favorece actualmente las operaciones, pero hay que contar con que pronto vendrán las nieblas invernales, poco propicias a la aviación, arma que, dada la superioridad aérea de los aliados es una de sus favoritas. No quiere decir esto que haya que esperar a la primavera, si se frustra el intento otoñal; el invierno no es un obstáculo insuperable en la guerra actual; pero ya las condiciones no son las mismas, favoreciendo al defensor, ya que el que tiene la superioridad material quiere estar en condiciones de ponerla en juego.

Por lo pronto, desde todos los frentes se está sometiendo a Alemania a una ruda presión. En el occidental, después de terminado el episodio de Aquisgrán, es de esperar que continúe el ataque, con vistas al objetivo aliado: Colonia. Por lo pronto, la principal lucha en este sector está concentrada ahora en Wurselen, al noreste de aquella ciudad. Pero el esfuerzo aliado se ha trasladado ahora al estuario del Escalda y al norte del mismo. Esta lucha tiene una finalidad preparatoria, más que ofensiva. Los ejércitos aliados necesitan una enorme cantidad de suministros: éste es el nervio que permite la aceleración de la guerra. Pero los puertos franceses conquistados están en estado deplorable y, además, ya lejos del escenario bélico. En cambio, el de Amberes está en relativo buen estado y, por añadidura, en las proximidades del frente. Sólo tiene un inconveniente y es que su entrada la dominan las baterías alemanas de Walcheren. De ahí los bombardeos aliados sobre el dique de la isla y la ofensiva de Creer. Si los aliados consiguen llevar directamente sus barcos a Amberes, habrán realizado grandes progresos.

Mientras tanto, en el frente oriental observamos igual presión. La evacuación de los Países Bálticos había de traer la consecuencia de que el ataque a la Prusia Oriental se reanudara, con afluencia de nuevas fuerzas. En la región fronteriza se libran duros combates. Los nombres de Augustovo y Tannerberg vienen a la memoria. Otra vez vuelven los nombres de la anterior guerra y de nuevo se pone en juego el destino de la Prusia Oriental, la creación de los caballeros teutónicos. Desde hace tiempo los alemanes están creando por doquier trincheras y fortificaciones y es de esperar una lucha encarnizada.

En Hungría, la situación no se ha aclarado en cuanto al aspecto militar, pues si bien los rusos tomaron Debreczen y Belgrado, el parte alemán de ayer señala que continúa el aniquilamiento de las divisiones rusas y rumanas copadas al este de Szdnok, mientras que otras han sido cercadas al norte de Debreczen.

Así, pues, la lucha ha adquirido intensidad en todos los frentes, aunque con mayor violencia en el oriental. Alemania tiene que soportar, en verdad, un rudo peso. Pero la última proclama de Goering y la creación de la milicia popular revelan una obstinación no menor que la de sus adversarios, ya que la guerra se convierte, en virtud de dicha medida, en guerra popular y de independencia. Desde hace tiempo eran frecuentes las alusiones de los dirigentes alemanes a la guerra de los siete años y a la figura de Federico el Grande, y efectivamente, parece que el Reich se dispone, por su parte, a seguir aquellas huellas. Todo lo cual promete, dando la razón a Smuts, una tremenda batalla en los meses que se avecinan.—J. S.

justificación del mando... jefe, triunfar y decir al... la siguiente a la masa:... que mande; aquí estoy... de un... la gloriosa pesa... del mando". Con estas... palabras del Fundador... hoy dar comienzo a... comentario so... política espléndida... la consulta electo...; y al hacerlo así... intención, tanto res... entusiasmo, la discipli... de los votantes, co... de una alegría... demastado recién... reseña histórica... del mando he... el Ministro Secretario... nos resistamos a la su... de su rigor doctrinal y... dialéctica. Es a... misma de la Revolución... donde el camarada... teramente "el dra... de estas dos co... organización política... trascendente y... filosófica para la cual... no tenía valor".... expediente satá... recurrieron los filóso... victoria: Suprimamos... dijeron— y nadie po... heredad. Si a... sobre nos... coartará nuestra ab... desenfadada indepen... heredad que dispu... Dios era la conciencia... fué siempre... enardecer con... entusiasmo por la... argumentos jurídicos en... se inventarían des... justificantes, sin... ni de su valor... ni de su pesc lógico, ni... y contextura... Y entonces, cuando... el problema el tér... mieron a dar en... de catástrofe... la íntima calidad hu... a la condición de simple... mico, y la sociedad... una sociedad anónima... entonces cuando se... la deshumanización del... se emprende el cami... democracia.

por lo que a lo primero se refiere, en una sola cosa; por medio del sufragio uni... orgánico, no tiene el pueblo otro camino para intervenir en la vida de la nación... en partidos: Ahora bien, ya hemos visto que los partidos representan... de las aspiraciones de sus afiliados, pues si cada individuo quisiera llevar... todas sus opiniones o no podrían existir o tendría que haber tantos como individuos... para ingresar en un partido, para ejercer plenamente el derecho de soberanía ciuda... hay que empezar por mutilarse la propia soberanía, la propia personalidad. Es decir, no se trata de que Rousseau haya convertido al hombre en mero ciudadano; es que, además, le ha convertido en ciudadano sin aspiraciones»

Valor o ilusión

Por ANTONIO BERMEJO DE LA RICA

Con frecuencia lamentable nos llegan noticias que dicen de grandes catástrofes naturales que causan cuantiosas pérdidas económicas, inmensos estragos y, lo que es más doloroso, desaparición de vidas humanas cuantía, a veces, aterradora.

Son, en ocasiones, espantosos terremotos que, con violencia que recuerda olvidadas conmociones geológicas, sacuden violentamente la tierra y abren en ellas profundas simas, destruyen ciudades, convirtiendo en montones de informes escombros los más soberbios edificios alzados por la inteligencia y la laboriosidad de los hombres, ayudando, con frecuencia, el incendio a aumentar la tragedia al destruirse las más perfectas instalaciones.

Son, otras veces, las inundaciones las que se encargan del papel destructor. Torrenciales lluvias engrosan el caudal ordinario de los ríos, sobrepasan las aguas el borde de los cauces, se extienden impetuosas por los campos vecinos, arrastrándolo todo: sembrados, árboles, ganados, demoliendo casas, ahogando a los pobres campesinos impotentes contra la furia invasora de las aguas.

De cuando en cuando un volcán siente hervir en su vientre la ardiente lava; espesos humos precursores escapan por su cráter en tanto que sonoros bramidos conmueven los alrededores de la montaña. La erupción comienza, la lava desciende en lentas, pero destructoras cataratas ante las que nada resiste, mientras hacia el cielo se alzan azufrados vapores, rojizas llamas y piedras y escoria y cenizas disparadas con monstruosa fuerza. Pueblos enteros desaparecen arrasados por la cólera del volcán y con ellos sus habitantes, que no han podido huir porque entre los signos precursores de la erupción y ella misma apenas mediaron minutos.

En todos estos y otros muchos casos es de considerar que las regiones afectadas por las desgracias suelen ser siempre las mismas y causa asombro el ver que los hombres no las rehuyen ni abandonan, ni aun después de ocurridos los más horribles cataclismos. Los países sometidos a sacudidas sísmicas pueden señalarse, en líneas generales, en un mapa de modo casi perfecto. El volcanismo está aún más claramente determinado y localizado y se conocen los volcanes extinguidos, los en potencia latente y los en plena actividad eruptiva. No suelen ser muchas las sorpresas. E igual ocurre con las inundaciones, que en muchos lugares del planeta son casi periódicas y obedecen a causas previsibles y conocidas.

La región Andina y el Asia Menor, por ejemplo, son zonas de frecuentes y violentos seísmos; las islas del Japón y determinadas regiones italianas son presa del volcanismo; extensas zonas de la más fértil China sufren el azote de espantosas inundaciones.

Pues en todas estas regiones la vida humana no huye del peligro y no las abandona; antes al contrario, diríase que las busca con cierta dilectación. Reciente está el caso del terrible terremoto de la argentina y populosa ciudad de San Juan y sabemos que esta ciudad ya había sido destruida por otro terremoto hace algunos años y también nos ha sido dicho que se prepara su reconstrucción.

¿Dónde encontrar regiones más superpobladas que las llanuras chinas más castigadas por las inundaciones? Los cadáveres de los familiares o conocidos, víctimas de las aguas desbordadas, no parecen asustar a nuevos enjambres de pobladores que ocupan el puesto de aquellos que desaparecieron. Y de todos es bien conocida la alegre teoría de pueblos que bordean el Vesubio llegando hasta el mar y los campos cultivados en los flancos del volcán, sin que aquellos que los hacen fructificar se acuerden de Pompeya sepultada ni de otras más recientes catástrofes.

Suele decirse que el alto valor productivo de los terrenos, la fertilidad de las tierras, la estratégica situación de las ciudades es la causa de que el hombre retorne a aquellos lugares, con olvido de los más fuertes peligros o con superación del miedo, y se han entonado cánticos en honor del valor humano que a tanto llega.

Quizás no sea todo frío y entero valor. Tal vez toda esta persistencia no sea sino una ilusión: la ilusión de hacerle una juguetosa garreta al destino, o, mejor dicho, la de procurar creer que los destinos acerbos y crueles no serán para nosotros. Es verdad que muchos murieron, que se produjeron desolaciones monstruosas; pero eso no ocurre todos los días y nosotros no tendremos tan mala suerte. La desgracia ya se cebó en otros y la desventura de ellos parece que nos amparará por muchos años.

¿Valor? ¿Ilusión? La Naturaleza sigue implacable su camino sin cálculos de probabilidades y sin preocuparse de las reacciones, a veces sublimes, de esos pequeños seres que se llaman hombres.

VIDA SINDICAL

ESTADÍSTICA Y COLOCACION

Compensación número 290.—Para trabajar fuera de esta provincia, se precisa fabricante de loseta de cemento. Jornal, 13'50. Contrato indefinido. Gastos desplazamiento por cuenta de la empresa, si la prueba es satisfactoria.

Compensación número 291.—Para trabajar en minas de plomo de Alforja (Tarragona), se precisan de quince a veinte mineros. Empresa ofrece dieciocho pesetas diarias y racionamiento. Indispensable no estén afectados de silicosis. Deberán, dichos obreros, someterse a la prueba de ocho días.

Compensación número 292.—Para trabajar en esta provincia se ofrece perito-jabonero.

Compensación número 294.—Para trabajar en Valladolid se precisan dos oficiales carpintería de primera. Sueldo, trece pesetas cincuenta céntimos. Gastos viaje cuenta empresa si la prueba es satisfactoria.

Compensación número 295.—Para trabajar en Rentería, Empresa A. B. C., precisanse veinte mamposteros. Alojamiento gratis. Jornal, quince pesetas más cinco de plus. Trabajo más de dos años.

SINDICATO PROVINCIAL DE CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA

Se avisa a todos los beneficiarios de cemento que el reparto de órdenes correspondiente al mes de la fecha, comenzó ayer lunes, día 23, por el siguiente orden:
Día 23. — Del 1 al 500, urbanas,

agrícolas, fábricas de piedra, baldosas, etc.
Día 24. — Del 500 al 1.000, urbanas.
Día 25. — Del 1.000 al 1.500.
Día 26. — Del 1.500 al final.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Papatillas
PISO DE GOMA-FIELTRO-VULCANIZADAS
Almacenes **CASTANO Y Cia.**
CALLE CASTELLON, 11-VALENCIA

POSEEDORES DE PAPELETAS MONTE, DE ALHAJAS, ACUDAN A **JASPE**
quien las desempeña y paga altos precios
PINTOR SOROLLA, 23

ARTE

Exposición de acuarelas de Verchili

En la Sala Prat, que así inaugura su nueva temporada de exposiciones, presenta Verchili unas tres decenas de acuarelas, paisajes en su totalidad. Hay en ellas recogidos, aspectos diversos del campo, los jardines y el mar de

sin duda lo sabe, y ha eludido otros matices más realistas, más patéticos o más acendradamente líricos, aunque no menos susceptibles de su desarrollo acuarelístico. En menos palabras, se ha orientado especialmente hacia el



Una de las acuarelas que presenta Verchili en la Sala Prat

Valencia. También hay, y no es lo menos destacable, perspectivas bien captadas de la Albufera y sus parajes inmediatos.

Verchili ha procurado, con fruto considerable, exprimir hasta el máximo, las posibilidades elegantes del procedimiento a cuyo cultivo se dedica; posibilidades que, lejos de ser limitadas, son numerosas y claramente perceptibles. La técnica de la acuarela ofrece amplia oportunidad para impresionar por su elegancia fina, contenida, esbelta y delicada. Verchili

logro de una fina dicción que, sin menoscabo para la realidad objetiva, se manifiesta en la armonía cromática y la suavidad de la obra total.

«La Vallesca», «Botes en el puerto», «Sol de invierno», «Calle de pueblo» y las acuarelas albufereñas, marcan, con diversos acentos, el tono y el estilo de Verchili, susceptible de progresos ciertamente, pero enclavado ya en la línea específica del buen acuarelismo.—O.

VII Juegos Florales de Torrente

FALLO DEL JURADO PREMIOS ORDINARIOS

Flor natural, al trabajo que lleva por lema «Torrentina». Accésit primero, al lema «Pulsando mi lira».

Accésit segundo, al lema «Al agua».

Violeta de oro, al lema «Hacia ti». Accésit primero, al lema «Morir en gracia de Deus».

Accésit segundo, al lema «España invicta».

Poesía festiva, premio al lema «El maná».

Accésit primero, al lema «Lógica baturrea».

Accésit segundo, al lema «El coloiqui d'enguany».

PREMIOS EXTRAORDINARIOS

Primero.—Del muy ilustre Ayuntamiento de Torrente, al lema «Sol de mi día».

Segundo.—Del Jefe local del Movimiento, al lema «Roja y negra».

Tercero.—Del reverendo señor Cura párroco doctor don Vicente Esteve Chiralt, no se adjudica.

Cuarto.—Del señor Juez de primera Instancia de esta villa, al lema «Oro de ley».

Quinto.—De la señorita Maruja Ferrer Ordaz, última Reina de los Juegos Florales, al lema «Latidos».

Accésit, al trabajo que lleva por lema «Theresia».

Sexto.—De la Delegación local de la Sección Femenina, al lema «Audentes fortuna iurat».

Séptimo.—Del Delegado local de la C. N. S., no se adjudica.

Octavo.—De la Caja Rural y Sindicato Agrícola, al lema «Labor omnia vincit».

Noveno.—De la Delegación local del Frente de Juventudes, al lema «Juventud».

Décimo.—De la Juventud Masculina de Acción Católica, al lema «Raza». Mención honorífica, al trabajo que lleva por lema «El Falangista».

La fiesta se celebrará, D. M., el próximo día 29 de los corrientes, a las diez de la noche, en el teatro Centro Católico Parroquial, en la que actuará de mantenedor don José Alama Martí.—Torrente, 18 de octubre de 1944.—El Secretario, Pascual Chuán.—Visto bueno: el Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., José Ferris.

MUSICA

Orquesta Municipal

También el maestro inició el domingo por mañana, en el teatro Apolo, su serie popular, con la Sinfonía de Beethoven, a un viejo barón en cuya hacia música con gurreo mir. Es válido decir de que ayer escribimos su primer sonata. Seren conjunto y con cierta en el minueto, introduce orquestración los timbales ber, que aquí, redoblan mo acompañando el

La obra, tachada en de confusa y pretenciosa, sulta clara y natural. Su go, ya entonces, alguien juicio, pronunció esta tera: «Aunque se ve la hace presagiar al León, no ha juzgado prudente se». La Sinfonía, primera ción de esta Orquesta, versión acabada.

Otras dos novedades estos conciertos, más populares, dirigidos al público. El «Coral variado Cantata 140», de Bach, y «Je de Sigfrido por el Rimento del Ocaso de los Igualmente fueron interpretados con maestría. Nuestro rio a tales obras, ha de se a ampliar las notas que irán los programas. De tata, diremos que es una musical originada en la directamente de la mis na. Recoge la gran tradición lífónica y desprende miento religioso. La Orque que escuchamos no refleja siado la grandiosidad de el ral. Lo de Wagner es su, resume toda una El «Viaje de Sigfrido» tá organizado a base de desarrollados a lo largo Tetralogía. «Conocen un ta alegoría de la serie de los Nibelungos? Perm un extracto de ella. Es creo que responde a la los hechos.

En la leyenda wagneriana, Rhin, río sagrado que el fluir de la música, guado en sus aguas a no de mecloita. Wotan —a la ktria—, representa un mantenedor de las pta cas. Unido a Fricka, la pura, sueña el arte del nán y tiene nueve hijos, tina de ellas, la Sinfonía ros. Esta le convence de la

dad de sus propósitos. Un colosal, la música de se había apoderado de los expresivos. Sigfrido, el Wagner, atacaría al para recuperar el tallado Anillo, oculto en las arca jeras. Se casaría con —la Novena Sinfonía— taria el drama musical Waihall de Bayreuth. P chaba la traición. La vulgar, Guttruna, arrastró operistas hacia el teatro y el Romanticismo per tre los aparatosos fulgo ocaso.

He aquí, a grandes gran ambición, el viaje nes por la historia del fracaso. Que es todavía tica gloria. Más que en na, en los conciertos guardadores celosos de mo poder emocional. Este maestro Lamote nos ofrece sable y seguro con magni El resto de su concier tia la abertura de «Las Figaro», «Danza Macabros selección de «Los maestros tores», seguida del interes «Goyescas», concedido al mo de los aplausos.—P

Mañana miércoles, día 7'30 de la tarde, se anunció concierto inaugural presente curso, que corre go de la notable guitarra fina Robledo, en homenaje maestro Tárrega.

El programa, compuesto obras de dicho maestro, raciones y originales, est grado por las siguientes Primer parte: Bourre gunda Sonata para violi Minueto, Haydn, Feulle Schumann. Berceuse, Sch díz (serenata), Albéniz Segunda parte: Cuatro dios. Tres mazurcas: a) b) pavana; Capricho aza mora. Recuerdos de la bra.

SUSCRIBASE A **Jornada** 5 PTAS. 5 MES

UNA PRUEBA PELIGROSA RELIGION

GERMAN Manzanero mostró a sus amigos el libro que estaba leyendo: "Cuentos para unas vacaciones", de Alfredo Marmontel, recientemente publicado.

—No dejéis de leerlo —recomendó—. De verdad merece la pena; todos los cuentos están muy bien.

—No, gracias —rechazó Alfonso Amézaga—. No pienso perder el tiempo con un autor tan mediocre.

—¿Por qué es "mediocre"? —interrogó un tanto picado, Manzanero.

Ventura Escribiche interrumpió: —No hagas caso a Amézaga. Siempre le da de opinar de una manera tajante y arbitraria.

—Pero, ¿por qué es mediocre Alfredo Marmontel? —insistió Germán.

—Porque el argumento y desarrollo de sus cuentos y la prosa en que están escritos son de una vulgaridad irremediable.

—¿Tú les escribirías mejores —replicó Germán Manzanero, desviando la cuestión a un terreno personal.

—Estoy firmemente convencido.

—¿Qué tonterías dices!

—Déjalo con esa ilusión —intervino Escribiche.

Luis Alborn, silencioso hasta entonces, volvió para cortar la discusión: —No se hable más —dijo—. El mejor cuentista del mundo es Pirandello.

—De acuerdo —asintió Escribiche—. Y acto seguido inició un comentario sobre una novela de André Maurois, que acababa de leer. Y la charla, como acontecimiento de costumbre —los cuatro amigos eran escritores—, siguió discutiendo animadamente sobre temas literarios.

Partiendo de Maurois, al que Amézaga calificaba de "novelista hábil pero alambicado y falso", y pasando por Azorín, el otro escritor muy admirado por Escribiche, al que el primero juzgaba "mortalmente aburrido" y cuya prosa, de párrafos cortos y plagada de repeticiones, motejaba de "hiposa y tartamudeante", llegaron a topar con Unamuno, autor predilecto de Alborn, por quien Amézaga sentía también mucho interés, pero al que reprochaba su subjetivismo "avallador y ególatra", y al que menospreciaba como novelista.

Finalmente, y sin llegar a ninguna conclusión —también esto era lo habitual—, los cuatro amigos se despidieron con la cordialidad de siempre.

Por
Por Adolfo de Azcárraga

Con algún desasosiego, que él no quería confesarse, fué a visitarlos de nuevo tres días después.

Albors le felicitó calurosamente. Amézaga le preguntó qué relatos le habían parecido mejores.

—Hay uno que es soberbio: "El mono Jim". Encierra tal dramatismo en su sobriedad... Te lo confieso ingenuamente: es un cuento que me hubiera gustado haberlo escrito yo! El segundo lugar, según creo corresponde a "Una semana". Es el mejor escrito de el estilo más terso y depurado. "Solitaria" no me ha gustado nada. Los otros sí pero a cierta distancia de los dos primeros.

Uno de ellos, "El secuestro", es muy interesante; parece un relato de Pirandello, tanto, que debes cambiar por otros españoles los nombres italianos de personajes y lugares. ¿Para qué facilitar la pista del modelo? Porque estoy seguro que en esa narración estás influido directamente por el gran maestro siciliano...

Manzanero le dió también una entusiasta enhorabuena. A las preguntas de Amézaga, respondió:

—El primero puesto se lo daría a "El mono Jim" o a "Una semana"... Es el último tienes pasajes y observaciones muy buenos. Pero, en fin, creo que al otro le corresponde el primer lugar.

—¿Y al titulado "En mi casa tenían labranza"?

—Francamente, me parece el peor.

Escribiche concluyó de leer la última narración cuando llegó Amézaga. A éste le pareció encontrar a su amigo un poco aplazado.

—Creo —comenzó Escribiche— que has progresado enormemente. Usando un símil un poco burdo, te diré que si antes, en tus artículos, me dabas la impresión de escribir trabajosamente, con los brazos atados, hoy, de aquellas cuerdas sólo te restan leves hilos, que romperás muy pronto con suma facilidad...

—¿Qué narración te gusta más?

—Sin duda alguna, "El mono Jim". Es diez veces mejor que cualquiera de las restantes.

—¿Y qué lugar darías a "Una semana"?

—Espera... —Repasó el tomo de los cuentos; en todos ellos, menos en "El mono", había hecho correcciones con lápiz—. El tercero o el cuarto...; si el cuarto.

Por la noche, se reunieron los cuatro amigos.

—Tengo que hacer una confesión —declaró Amézaga—. De los seis cuentos que a cada uno de vosotros he hecho leer con tanto secreto, sólo dos son míos.

—¿Cuáles? —interrogaron con viva curiosidad.

—"El mono Jim", que todos habéis reputado por el mejor, y "Una semana" al que, a excepción de Escribiche, habéis dado el segundo lugar.

—¿Y de quién son los demás?

—"El secuestro", cuyo estilo fué bastante para Albors, de Pirandello: "Solitaria", que no le gustó nada, de Unamuno; "El cuclillo", al que Escribiche puso en segundo lugar, de Maurois... Y "En mi casa tenían labranza", el peor según Manzanero... ¡de Alfredo Marmontel!

Los amigos no tomaron la cosa a mal y comentaron asombrados y divertidos, la mixtificación.

—La prueba no nos acredita de gente muy leída. ¡No reconocer ni un sólo cuento! —observó, riendo, Manzanero.

—Yo tomé algunas medidas para evitarlo —aclaró Alfonso—. El de Marmontel lo publicó un diario madrileño hace un mes y el de Maurois apareció en una revista barcelonesa la semana pasada... Y, aunque no os acordaréis, yo os pregunté si los habíais leído... Con el de Pirandello sí corría cierto riesgo, pues está traducido en libro hace algunos años; y aun me pareció más difícil de pasar el de Unamuno: figura en "El espejo de la muerte".

—¿Pues no haré ni cinco años que he leído ese libro! —exclamó Albors.

—Bueno; es igual —opinó Manzanero, mirando sonriente a Amézaga—. Yo me alegro mucho de que tus cuentos me hayan gustado más que el de Marmontel.

—Pues yo repito lo dicho —dijo Escribiche—. "El mono Jim" vale más que todos los otros juntos. Y debo añadir que me te acabas de quitar un peso de encima.

—¿Por qué?

—Sinceramente; tu supuesta fecundidad me había descorazonado. Pensaba que tú, en un mes, habías dado término a un buen libro. Y a mí, un libro, me cuesta bastante más tiempo...

—En fin —resumió Albors—; puedes estar satisfecho. Has realizado, con éxito, una prueba decisiva.

—¿Decisiva? Yo diría peligrosa simplemente. El éxito de mi prueba no acredita, en modo alguno, que yo haya de ser un escritor de superior o igual clase que Pirandello o Maurois: ¡No tengo tantas pretensiones! Pero como tengo la ambición, aunque la juzgáis desmedida, de que mis trabajos no desentonen demasiado al lado de autores consagrados, el fracaso de la prueba, ¿no podría significar, por la desilusión sufrida, mi renuncia definitiva a todos mis proyectos literarios?

Alfonso Amézaga, tras una breve pausa, concluyó:

—Es una peligrosa prueba que no prueba casi nada...

Día 25.—Santos Crisanto y Daria, mártires; San Frutos, San Crispin y San Marcos.—Rito simple.—Ornamentos rojos.—Misa de los santos mártires; segunda oración. Sufragios de Santos. Oraciones imperadas. Prefacio común.

Valencia se prepara para la festividad de Cristo-Rey

«NO TENEMOS OTRO REY QUE EL CESAR...»

Los tumultuosos acontecimientos que la Humanidad sufre junto a las descomposiciones sociales y políticas que, como secuela lógica, llevan consigo tan atroces guerras, someten a los hombres a un estado muy parecido a aquel bullicioso motín que un día, bajo los balcones y a la puerta del Palacio de Pilatos, la multitud exacerbadamente de los judíos, les hizo apostatar y a descomponer sus costumbres hasta la relajación, con aquel grito: «No tenemos otro Rey que al César; no queremos que éste reine sobre nosotros».

También hoy los hombres en las cumbres borrascosas de todas las descomposiciones: moral, social y política, parecen precipitarse en el abismo del mal.

Sólo una luz —Ego sum lux mundi— la de la aurora de Cristo que, desde el Vaticano se inició para estos tiempos con las palabras de Pio XI: la paz de Cristo en el Reino de Cristo, que es la bandera suprema de la A. C., alumbrada y se extiende con atisbos de paz y amor para la Humanidad.

Participación seglar en el Apostolado del sacerdote, que es lo mismo que acercarse más a Cristo y a los misterios sagrados, se ha llamado a la Acción Católica; y nada más apropiado para estos tiempos en que las almas se alejan de Dios y hay fieles que dejan de ser atraídos por la vorágine de las pasiones y de las corrientes modernas, que estos cuadros de fervores católicos que hacen de la Cruz el símbolo de su vida interior y privada y de la caridad la bandera de su apostolado para llevar almas a Cristo.

Este Apostolado jerarquizado y sometido a la Iglesia, se dispone a celebrar con todo esplendor en estos días, la solemnidad de Cristo-Rey, su patrono. Y no ha de consistir su fiesta en una solemnidad litúrgica más de la iglesia católica, sino que entraña una preparación de vida interior y un fervor especial más adecuado, puesto que a ella va vinculada la exteriorización del vigor de esa vida espiritual de cuantos, en sus filas, militan.

Con cuánta razón, al organizarse por la Jerarquía los actos que se ha de celebrar la festividad de Cristo-Rey en Valencia, ha querido poner unos días de preparación con el Triduo; y sobre todo, al remover el espíritu religioso de los valencianos con las magníficas y espléndidas jornadas del mes de octubre con el Santo Rosario, ha querido servir estas como de preparación remota y fervorosa iniciación de los actos, que deberán ser grandiosos y solemnes, del Triduo y festividad de Cristo-Rey.

Los católicos valencianos deberán irse disponiendo para estos actos que comenzarán el próximo día 27 con el solemne Triduo y Cuarenta Horas en la Santa Iglesia Catedral. Sus cultos serán a las ocho de la mañana, Misa y Comunión en la Capilla del Santo Cáliz. A las 9'30, se expondrá a S. D. M., continuando expuesto hasta las 8 de la tarde, en que se hará la Reserva. A las 7, se recurará el ejercicio y habrá sermón.

PEREGRINACION AL CERRO DE LOS ANGELES
Hoy ha salido para Madrid y de allí al Cerro de los Angeles, una peregrinación de jóvenes de Acción Católica.

Van en ella representados todos los centros parroquiales de la diócesis, cuyas banderas se postearán ante el Sagrado Corazón de Jesús. La peregrinación durará hasta el día 27.

ADORACION NOCTURNA
Hoy turno de San Antonio de Padua. Mañana el de San Pascual Bailón.
CUARENTA HORAS
Han comenzado en la iglesia de los Santos Juanes.

MONTSERRAT, TRANSITO Y META DE LA DEVOCION CATALANA

Discrepa el creyente del frío geólogo y no ve en las altas montañas el colosal resultado de ciertas presiones telúricas o simples conglomerados numulíticos, sino a modo de oraciones perennes, elevadas por la Naturaleza a su Creador. Que la fe y la poesía lo han entendido así lo demuestran el sinnúmero de montañas sagradas, erigidas en Santuarios, que conmemoran la huella de Dios sobre la corteza terrestre. No hay país ni religión que no cuente con ellas. El Cañario, el Olimpo, el Sinaí y el Fusiyama, con otros gigantes pétreos, resumen, entre la Verdad y el error, la historia espiritualista de la humanidad.

Por
MANUEL IRIBARREN

templando a ras de tierra, se yerge sobre las miserias del mundo que define su pequeñez y angustura en la cinta del Llobregat, perfilándose, sinuoso y plateado, a la sombra de los riscos de San Miguel.

Con los primeros días de septiembre, Montserrat y su santuario se han estremecido de júbilo. Solemnes fiestas litúrgicas, sólo comparables a las que se celebran en la basílica de San Pedro, de Roma, han conmemorado el centenario del restablecimiento del culto a la patrona de Cataluña por un anciano monje de la orden benedictina, el abad José Blanch. Quince prelados han contribuido con su presencia al insusitado esplendor de las ceremonias. Allí las autoridades en lucida representación de España y su Caudillo; allí el pueblo catalán, hecho grey y plegaria, el auténtico pueblo que sufre, cree y espera; allí el gozoso éxtasis de los pájaros cimoros y el alegre repicar de las campanas. La imagen de la Moreneta, paseada en triunfo sobre alfombra de rosas, recibió el homenaje del sol y de los hombres. ¡Reina y Madre! Aún vibran en el aire embelesado las dulcísimas voces de la Escolanía. Y persiste en el visual recuerdo el oro deslumbrante de las dalmáticas. Entre nubes de incienso, el camarino de la Virgen Santísima se trocó en trono celestial. Y las inspiradas loas de elocuentes oradores sagrados la rindieron su mejor homenaje de sentimiento y poesía.

Montserrat, que supo competir en nombradía con Santiago de Compostela y alcanzó su máximo esplendor en el siglo XVIII, sufre las mismas vicisitudes inherentes a la grandeza y decadencia de España. Estas se reflejarán en su régimen interno y en su vida pública. Monjes benedictinos de Montserrat fueron los primeros evangelizadores de América. Saqueado y medio destruido durante la invasión napoleónica, el odio sectario que caracteriza nuestras guerras civiles del siglo XIX, lo condenó a abandono y depredación. Pudo salvarse la imagen de la Moreneta que se guardó en un arca y se entregó a la custodia de un humilde payés. En el cenobio quedaron un lego, un Padre benedictino y un escolán. Después de nueve años de insólito culto —dicen que aquellas tres almas de bendición, en la soledad del monasterio, emprendieron la reconstrucción del santuario por el mismo abad que autorizó la dispersión de los religiosos. Este acontecimiento cuyo centenario se conmemora, congregó al pueblo de Cataluña en masa. Clamores y lágrimas subrayaron su atávica emoción.

Hoy, como ayer, Montserrat constituye para los catalanes tránsito y meta en esta doliente peregrinación que es la vida.

La comisión provincial de mutilados de guerra, celebra la festividad de su Santo Patrono

Esta mañana, a las 10'30, ha tenido lugar una solemne Misa en la iglesia de San Nicolás, dedicada por la Comisión provincial de Mutilados de Guerra, a su patrono San Rafael.

Celebró el Rvdo. Padre Salvador Michavila, beneficiado de dicha iglesia.

Ocuparon la presidencia de autoridades, al pie del Altar, representación del Capitán general; don Luis Lorente, en representación del Gobernador civil; Excmo. señor Presidente de la Audiencia, don Federico Parera; Delegado de Mutilados de Guerra, coronel Borego; presidente de la Comisión provincial de Mutilados de Guerra, don Manuel Cavanillas; Magistrado de la Audiencia; representación de jefes y oficiales de la guarnición y otras jerarquías. Figuraban en otros sitials preferentes, gran número de Caballeros mutilados.

Después del acto religioso, autoridades y jerarquías se trasladaron al domicilio social de la Comisión provincial de Mutilados, donde fué servido un vino de honor.

Esta tarde, a las 6'30, tendrá lugar una función teatral a beneficio de los Caballeros mutilados, en la Casa de los Obreros.

De cuantos montes venerandos jalonan las tradiciones del mundo católico, Montserrat eleva su grandiosa mole como una robusta afirmación de la inmortalidad de la fe. Por encima del espacio y del tiempo. Es hito señera de la devoción mariana y cumbre inaccesible de la cultura medieval.

Santifican el suelo español muchos montes y cerros místicos, redescubiertos por ingenuos pastores de la leyenda dorada y dedicados al culto de la Virgen, en sus candidas e inefables representaciones. Pero ninguno alcanza la imponente grandeza de Montserrat. Porque en Montserrat, asentado sobre roca viva, concurren lo religioso y lo épico, lo bello y lo sublime. No otro marco, ni otro pedestal, ni más recogido ambiente, elegiría el Señor para perpetuar la gloria de su Madre. El paisaje sobrecoge; su significación conmueve y edifica. Toda la montaña es santuario. En su estatismo se percibe la presencia lácita de Dios en musical coloquio con la Moreneta.

Montserrat es como el alma plorante de Cataluña. Islote de salvación en sus naufragios, polariza sus féridas ansias. Mirando desde el azul teológico del cielo se representa de hinojos, en secular y encendida oración, Con-

«Una gran parte de la mortalidad infantil es evitable por vacunaciones a tiempo e ilustración de la madre»

Deportes

OPINE USTED

El deporte visto por los aficionados

Todos los trabajos de colaboración espontánea para esta Sección, deberán remitirse a la Redacción de JORNADA, indicando en el sobre: «Para OPINE USTED». Deberán, asimismo, venir escritos a máquina, por una sola cara y dos espacios, firmados con el nombre y apellidos del autor, y su extensión no podrá exceder de una cuartilla.

1 ¿DEBE JUGAR GOROSTIZA?

Desde luego, Gorostiza debe jugar en el Valencia, porque digan lo que digan, Goros es el «maestro» en el fútbol.

Y nadie le negará la insuperable maestría de esos centros tan cerrados, esos «corners» tan maravillosamente tirados, ese chut tan rápido y seco y la oportunidad en el pase. Y hasta sirve de maravilla de tercer defensa cuando su equipo está en peligro; y no sólo es figura destacada en el Valencia, sino que es figura nacional. Y la prueba es que, a pesar de sus años, lo escogen como jugador internacional. Porque, ¿quién mejor que él sabe las experiencias tomadas por él en el fútbol?

Así, pues, opino que Goros debe jugar en Valencia, porque da ánimos y alientos con su juego como «maestro» del fútbol a sus compañeros. Y nosotros, los valencianos nos enorgullecemos de tener una gran figura futbolística entre nuestro equipo.

GUILLERMO DE PAREDES SANTOMA

2 ADEMAS DE INTERIOR...

Con estas letras intentamos no dejar en silencio, ni aun menos, olvidar, lo efectivo que está resultando por su juego, a nuestro Valencia, el gran jugador Silvestre Igoa. Diversos comentarios se originaron sobre quién debía ocupar el puesto de interior izquierda, y aunque muchos pensasen que mejor Asensi, que el ex catarroense, los partidos jugados nos han venido a confirmar que por encima del valenciano, se encuentra en la actualidad el fino jugador Igoa. De interior derecha e izquierda fue alineado y sus actuaciones merecieron el aplauso de la afición.

También, y supliendo a Mundo, fue Igoa, el verdadero ariete conductor de la vanguardia blanca, pero además de interior, pasando por delantero centro, el joven Igoa dió todo un curso de bien jugar en su puesto accidental de medio derecha en el último encuentro frente a Madrid.

Puede pensarse que todavía sus «enemigos» versaran sobre si le «faltaba» fondo o le «sobraba» lentitud. Pero lo único cierto, es, que Igoa desde que viene formando como titular en el Valencia, ha merecido, aunque no los haya obtenido, los elogios mayores de la afición en general.

Como último botón de muestra, no se olvida el Madrid-Valencia. Igoa, además de interior fue un magnífico medio a.a.

J. ARTURO BONMAR

3 ¿Se encontrará el Valencia a sí mismo?

Es cosa apreciada con harta frecuencia que en la competición liguera todos los equipos, desde el campeón al colista, tienen —o pueden tener, sin que por ello se vea a la postre mermado su prestigio— reveses en varios encuentros, en los que unas veces la desgracia, y otras, por apatía inexplicable, o mil factores que intervienen en fútbol, no rueden las cosas como lógicamente debieran. Sin embargo, al club de clase este eclipse no puede serle duradero, puesto que a medida que su conjunto va entrando en juego existe potencialidad en el once, y de nuevo, vuelve a imponerse. ¿Será posible que así ocurra con el Valencia? La respuesta queda, por supuesto, en el aire. Mas las deficientes actuaciones del cuadro merecen en lo que va de temporada, mucho nos hacen temer que habrán de tomarse medidas especialísimas si se quiere que el club que el año anterior tan holgada y brillantemente conquistara la liga, no quede en la presente temporada como cualquier medianía. El Valencia tiene hombres para imponerse o cuanto menos codearse con los mejores, y precisamente por tener muchos profesionales para todos los sitios

no hay que aferrarse siempre a los mismos nombres, pues en fútbol es sabido y olvidado que los puntos los consiguen los hombres y no los nombres.

Porque, ¿cómo un portero se dejará batir un domingo esta temporada, porque se enfrente con los mismos rivales que el año anterior?

El problema del Valencia relativamente no está nada oscuro, y si francamente hay interés —como lo habrá— en volver al puesto de honor, no hay otra solución que otorgar el puesto de titulares a quienes lo ganen en el campo y no a otros que pretendan vivir de las rentas que simbolizan los nombres prestigiosos.

VICENTE VELA CARMELO

4 Insistiendo

Dos horas después de entregar mi anterior OPINION en la Redacción de JORNADA, me enteré, por el citado periódico, del homenaje a los boxeadores aficionados de Valencia, realizado ya el día 15 por la mañana. Me dije que había llegado tarde, que tendría que retirar mi Opinión, pero no lo hice. ¿Por qué? Sencillamente. Porque en dicho matinal sucedió lo que temía. Vi al pelirrojo Rebull intentar y conseguir hacernos olvidar su desgraciada actuación en Zaragoza; luego, a Dolz, que no pudo con su adversario, aunque no se empleó a fondo; después, a Giménez, cada vez con más clase; a continuación, nos entusiasmo el morito Buker con su fría serenidad y gran conocimiento boxístico; y por último, vimos a Alberola, en manifiesta inferioridad física (acordémonos de Zaragoza y de su herida en la ceja), pelear como un valiente y ganar en un magnífico esfuerzo a su contrincante, Aguado. Eso vi. Es mucho, cierto. Pero allá van unas preguntas. ¿De cuántos boxeadores se compone el equipo levantino? ¿Por qué no se hace mención al árbitro del mismo? ¿Por qué no se evitó el combate de Alberola? ¿Por qué no se hace un verdadero homenaje al equipo completo, sin miras financieras de clase alguna? Porque no me negarán que el «homenaje» celebrado, sólo fue un relleno hábilmente concertado para la realización del combate de fondo. El de mi paisano Beltrán.

JOSE ESCRIBA TOMAS

Una pregunta con respuesta

Al terminar el combate Folgado-Gaillard, nos dirigimos al vestuario en el que habían coincidido, esta vez amistosamente, los dos «enemigos».

Folgado fué más diligente y se duchó antes que el francés. Después de ser atendido por el practicante, que le curó la herida que presentaba en la ceja. Y antes de salir del vestuario se dirigió a Gaillard, en un francés a medias de Montmartre y de Manises, y le espetó: «Bon jour». Y es que como eran las 12 y pico...

Después hablamos con Henry Gaillard. Mejor dicho, con su «manager», Angel Artero, que le transmitió nuestra pregunta y nos tradujo su contestación.

La pregunta era la siguiente: —¿QUE IMPRESION LE HA PRODUCIDO FOLGADO?



Y he aquí lo que nos dijo Henry Gaillard, según la traducción de su preparador:

—Folgado es un boxeador muy valiente. Su juventud y su fortaleza le califican como un boxeador de porvenir. Es muy batallador y posee una pegada fortísima, que las pocas veces que me ha alcanzado, he notado como una de las más potentes que he conocido.

UNA NOTICIA AL DÍA

Nueva empresa de boxeo y lucha en el Frontón Valenciano

Inauguración de la temporada el próximo día 31, con un programa de lucha libre

Pronto va a comenzar la competencia en la organización de reuniones de lucha y boxeo entre la Orpuva y la nueva empresa que ha arrendado el Fronton Valenciano para montar veladas deportivas.

Esta nueva empresa, formada por el organizador madrileño Volpini, que tiene como socios al señor Conejos y a dos conocidas figuras del deporte en Madrid, empezará a funcionar el próximo día 31 en una sesión nocturna de lucha libre, en la que parece tomarán parte algunos destacados luchadores nacionales, entre los que figuran Asensio, Saludes, Mariano, Bamala, García Ochoa y otros no menos destacados.

BALONCESTO

Primera jornada del campeonato regional

Radio Mediterráneo derrotado por el Centauro y el Jornada, por el Cultural de Castellón

El pasado domingo se jugó la primera jornada correspondiente al X Campeonato Regional de Baloncesto, en el que participan diez equipos.

El Jornada, en su partido con el Cultural de Castellón, encajó una estrepitosa goleada. No ha tenido suerte nuestro equipo en su debut

oficial, al tener como contrincante a un grupo de los más calificados aspirantes al título regional, por su eficacia y rapidísimo juego.

No obstante, en nuestro equipo hubo destellos de buena clase, e incluso se llegó a dominar intermitentemente en varios momentos. Sin faltó la efectividad. Pero creemos que ésta se adquirirá conforme vayan jugando partidos de ensajadura.

El Jornada se alineó así: Domingo, Tórtola, Pellicer, Pla, Clavel, Querido, Paulino y Morató. Goleadores: Pellicer 2; Morató 2, y Paulino, 3.

La sorpresa de la jornada la dieron los equipos Radio Mediterráneo y Atlantes, al perder frente al Centauro y Juventus, respectivamente.

El Radio Mediterráneo no supo emplear la táctica que más le convenía, y así el Centauro, en un alarde de entusiasmo, le venció más recididamente.

También el Juventus, frente al Atlantes, realizó un acertado partido, venciendo justamente después de una emocionante prórroga, a causa de haber finalizado el tiempo reglamentario con empate a puntos.

El S. E. U. se adjudicó los dos puntos por incomparecencia del F. de J. Y el Gimnasio Valencia, en un partido de «puro trámite» el Castellón, frente al Instituto Ribalta, logró, sin apuros, la victoria.

MIPEFI

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Jornada, 7; C. Castellón, 58; Centauro, 20; R. Mediterráneo, 17; Juventus, 32; Atlantes, 29; S. E. U., 2; F. J., 0; G. Valencia, 24; I. Ribalta, 18.

	J	G	P	F	C	P
1.º S. E. U.	1	1	0	2	0	3
2.º C. Castellón	1	1	0	58	7	3
3.º G. Valencia	1	1	0	24	18	3
4.º Centauro	1	1	0	20	17	3
5.º Juventus	1	1	0	32	29	3
6.º Atlantes	1	0	1	29	33	1
7.º Radio M.	1	0	1	17	20	1
8.º I. Ribalta	1	0	1	18	24	1
9.º Jornada	1	0	1	7	58	1
10.º F. de J.	1	0	1	0	2	1

Instantáneas de la primera etapa de la Vuelta a Levante



1.—Los corredores salen de Valencia por el puente de Serranos. 2.—Fombellida y Maneja, que escaparon del grueso del pelotón. 3.—Delio Rodríguez, vencedor de la primera etapa. 4.—La caravana pasa por Sagunto. Al fondo, las ruinas del Castillo Romano (Información gráfica de Finezas, especial para JORNADA)

CLUB VALENCIA DE PELOTA

El pasado domingo se celebró en el Frontón Valenciano la anunciada matinal de cesta punta preparatoria para los próximos campeonatos, en la que se obtuvieron los siguientes resultados:

Primer partido. — Carreras-Ordóñez, 32; Aparisi-Cánovas II, 35. Segundo partido. — Hoyos-Morales, 33; Bodi-Marco, 35. Tercer partido. — Peris-Cánovas I, 31; Díaz-Sagreras, 35. Cuarto partido. — Roca II, 24; Braulio-Gabilondo, 35.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Delio Rodríguez gana la segunda etapa, Benicarló-Villarreal

La clasificación general no experimenta alteraciones en los primeros lugares

Alejandro Fombellida ha sufrido un grave accidente, con fractura de la clavícula

(Crónica de nuestro enviado especial MATU)

Benicarló, 24. — A la hora prevista se dio la salida para hacer la segunda etapa: Benicarló-Villarreal, con un recorrido de 118 kilómetros bastante accidentados. Falta a la hora de salida, entre otros, Salom, que ha comunicado que abandona la prueba. Presencia la salida un imponente gentío. Durante los primeros kilómetros apenas sucede nada de particular, excepto varios pinchazos. Se turnan en el mando del pelotón Fombellida, Sancho, Martín y Miró. Hay un intento de escapada a cargo de Martín, pero le siguen Miró y Lahoz y neutralizan la escapada Olmos y Langarica, que marchan retrasados, tratan de alcanzar el pelotón, acelerando el tren.

COMIENZA LA CRIBA

Las cuestas de San Jorge las trepan los primeros con facilidad. Pero el pelotón se disgrega en tres grupos, mandando el primero, alternativamente, Miró y Sancho. En el segundo figuran varios modestos valencianos: Chenoll, Ruiz, Codina, Cusoll, Usó y Plasencia.

Delio ha pinchado en La Jara, haciendo bastante en reparar. Se une con Chenoll, que también se resaca, y tratan de alcanzar a los primeros.

Delio aumenta notablemente la velocidad, que llega a ser de 50 kilómetros de media, ya que va favorecido por el viento, y deja rezagados a sus compañeros, y va adelantando progresivamente a los que iban solos. Tan sólo se le une Bernardo Ruiz, que se pega a su rueda y mantiene la misma velocidad durante bastante tiempo.

LA LESION DE FOMBELLIDA

Casi al llegar a Salsadella, encontramos a Fombellida en el suelo. Había de chocar con un compañero, siendo derribado. Le atendemos en nuestro coche e inmediatamente nos alcanza el facultativo de la carretera, que, junto con Martínez Fort, le atiende, comprobando que tiene fracturada la clavícula y varias heridas de cierta consideración en la cabeza y rodillas. Las lesiones revisten cierta gravedad.

Por Puebla de Tornesa, el pelotón de cabeza pasa a 2 h. 50 m. de la salida, habiendo ganado unos 40 minutos sobre el horario previsto. Las cuestas de Borriol son bajas y a una velocidad de vértigo, que llega a ser hasta de 70 kilómetros de media.

El paso por Castellón se hace en un medio de extraordinario gentío que ha esperado el paso de los corredores. El tercer categoría, catalán Font, trata de escaparse y lo consigue durante el cruce de la capital de La Plana; pero una vez de nuevo en la carretera es alcanzado con bastante facilidad.

Carretero tiene la desgracia de pinchar en estos últimos kilómetros, pero cambia de rueda y logra unirse al pelotón, entrando en la cabeza del mismo.

A la llegada a Villarreal, puede decirse que casi todo el pueblo estaba presente para presenciar la llegada de los corredores, que lo hacen en un grupo de 24. Al comienzo del paseo se inicia el sprint, que, como es natural, se

BALONCESTO

II TORNEO NACIONAL DE BALONCESTO MASCULINO DEL S. E. U.

Del 5 al 10 de noviembre se celebrará en Valencia el II Torneo Nacional de Baloncesto masculino del S. E. U. Dicho Torneo se celebrará por el sistema de Liga—todos contra todos—, entre los seis equipos clasificados para la fase final, a la cual llegarán previa eliminatoria basada en la proximidad geográfica.

El día 29 de octubre se celebrarán estos partidos de eliminatoria. Los partidos son: Oviedo-Santiago en Oviedo, Valladolid-Salamanca en Valladolid, Sevilla-Madrid en Sevilla, Málaga-Granada-Málaga en Málaga, Zaragoza-Barcelona en Zaragoza, Murcia-Valencia en Murcia.

Los vencedores se encontrarán en Valencia el día 4.

Todos los camaradas del Sindicato Español Universitario que se crean con méritos suficientes para formar parte de la selección de Valencia, deben pasarse urgentemente por el Servicio Provincial de Física, Salvador, 5, primero, al objeto de ser inscritos y seleccionados si hubiere lugar.

adjudica sin dificultades Delio Rodríguez, como especialista en esta clase de llegadas. Le siguen a unos metros Orbaiceta y Antonio Martín, que ocupan los puestos segundo y tercero.

CLASIFICACION DE ETAPA

Primero. — Delio Rodríguez, en 3 h., 34 m., 3 s.

Segundo. — Orbaiceta, en el mismo tiempo.

Tercero. — Martín, en el mismo tiempo.

Cuarto. — Exequo: Langarica, Sancho, Carretero, Berrendero, Aguirrezabal, Lahoz, Miró, Olmos, Gimeno, Font, Ferrandis, Bernardo Ruiz, Usó, Cháfer, Lloréns, José María García, Blye, Maneja, Armengol, Meliá y Plasencia.

Seguidamente entraron hasta un número de 42 corredores. El último en pisar la cinta de llegada fue Codina, que había sufrido varias averías, en un tiempo de 4 h., 14 m., 5 s.

CLASIFICACION GENERAL

No ha sufrido variaciones en los veinte primeros lugares. Han perdido algunos puestos Vidal, Carrasco y Rodríguez, habiendo mejorado en la clasificación Meliá, Plasencia y Armengol.

EL ESTADO DE ALVARO

Ha experimentado ligera mejoría, aunque sigue grave

Hemos hablado esta mañana con el doctor Ribes, médico (1) Valencia, que atiende a Alvaro, en unión del doctor don Nicasio Benloch.

Nos ha manifestado que Alvaro ha experimentado, una ligera mejoría, dentro del estado de gravedad en que todavía se halla. La hemorragia persiste, aunque con bastante menos intensidad. La noche pasada ha podido dormir unas horas, debido al efecto de unas inyecciones de morfina que se le dieron.

No puede sentarse un juicio definitivo todavía, pero por el momento su estado es mejor, habiendo cedido la temperatura.

PARTE DEL QUIROFANO

Del Pino y Vayo del Sabadell, lesionados

SUFREN ROTURA DE LIGAMENTOS Y FRACTURA DE LA CLAVICULA, RESPECTIVAMENTE

Barcelona, 24.—Esta mañana facilitaron en la Mutual Deportiva el parte facultativo de las lesiones sufridas en la tarde del domingo, en el partido de Las Cortes, entre el Barcelona y Sabadell, por los jugadores de este último, Del Pino y Vayo.

El primero, que tuvo que ser retirado del terreno de juego poco después de iniciarse el partido, sufrió la rotura de ligamentos en la rodilla izquierda.

Vayo se encuentra hospitalizado por padecer fractura de la clavícula.—A. fil.

NATACION

MADRID, VENCEDOR EN LOS CAMPEONATOS DE NATACION DE E. Y D.

Valencia se clasificó en quinto lugar

Madrid, 24. — Clasificación final de los III Campeonatos Nacionales de Natación de E. D. por provinciales:

Primero, Madrid, con 67 puntos.

Segundo, Barcelona, con 34.

Tercero, Bileares, con 24.

Cuarto, Sevilla, con 16, y Quinto, Valencia, con 15 puntos. A. fil.

PELICULAS NUEVAS

"Lola Montes", en Capitol

Nacionalidad: Española. — Producción: Alhambra Films para Astoria y Andalucía Films. — Dirección: Antonio Román. — Guión: F. Bonmati de Codecido. — Cámara: Michel Kelber. — Música: Maestro Parada. — Decorados: Escrivá y Simont. — Estudios: C. E. A. — Intérpretes: Conchita Montenegro, Luis Prendes, Guillermo Marín, Jesús Tordesillas, Julio Rey de las Heras, Ricardo Calvo, Carlos Muñoz, Nicolás D. Perchicot y Manuel Kaiser. — Fecha de estreno: 23 de octubre de 1944.

Lola Montes ha saltado de la leyenda y de las tonadillas a la popularidad que proporciona al cine. Antonio Román ha sido el encargado de llevarla a la pantalla sin limitación económica y artística y por tanto con los medios necesarios para que su labor pudiera ser



todo lo fructífera que de él cabía esperar. Pero hay que reconocer que la película—cuyo tema tenía posibilidades muy dignas de tenerse en cuenta— se le ha diluido entre las manos y precisamente por no haberle sabido proporcionar una unidad en la acción que con frecuencia se quiebra y una recia textura a cuantos personajes encarnan las figuras principales de la trama biográfica. Esto se advierte con más intensidad en las escenas que se desarrollan en la corte de Baviera—donde también los estudiantes de Munich arman la marimorenas— entre Lola Montes y el rey cuando ya la bailarina ha conseguido su favor e impone su voluntad despótica, moviendo los hilos de la política en provecho de su ambición personal.

«Lola Montes» tiene como gran virtud la ambientación adecuada y el lujo de su presentación en decorados y vestuario, el acierto de la fotografía—aunque peque en general de escasez en la iluminación— y el interés del propio tema.

La interpretación es bastante buena en general. Conchita Montenegro, con las naturales dificultades

que le ha presentado la figura de la Montes, desenvuelve su labor en un plano de discreción y con aciertos aislados bien destacados. Bien Luis Prendes, y Guillermo Marín tan sobrio como siempre, Tordesillas no ha podido con su personaje, y su actuación es insegura. Bien, Rey de las Heras, Ricardo Calvo y Muñoz.—P.

"Otra reunión de acusados", en el Lírico

Nacionalidad: norteamericana. — Producción: Metro Goldwing Mayer. — Asunto: comedia policíaca. — Argumento: de la novela de Dashiell Hammett. — Adaptación: Frances Goodrich y Albert Hackett. — Director: W. S. Van Dike II. — Dirección artística: Cedric T. March A. S. C. — Intérpretes: William Powell, Mirna Loy y Asta. — Fecha de estreno: 23 de octubre de 1944.

En la misma línea de aquella «La cena de los acusados», que nos ofreció la pareja artística, tan famosa por sus conjuntas actuaciones, se encuentra esta película que nos ha ofrecido la pantalla del Lírico. Una película eminentemente policíaca a la que presta su ligereza y su humor esa especial manera de interpretar de Powell y Mirna Loy. Una intriga y enredo absoluto que presta a su interés a la trama, aunque la lógica no aparezca en ningún momento. Sobre cada uno de los personajes que aparecen en el film van acumulándose sospechas hasta lle-



gar a un final en que naturalmente se descubre el criminal—en esta ocasión es una linda muchacha—

Frente de Juventudes del Distrito Universitario

Próximo a celebrarse un cursillo para instructores de Remo, al que asistirán camaradas de todos los Distritos Universitarios, se abre en el Servicio Provincial de E. Física, calle Salvador, 5, primero, la inscripción para los camaradas que deseen asistir a ellos. Podrán inscribirse los camaradas de las F. J. E. para seleccionar entre ellos aquellos que reúnan condiciones y méritos adecuados.

Casa de los Obreros

«Tú gitano y yo gitana...» fue la famosa comedia en verso de Casas Bricio—triufo de un poeta que encicló tres actos apasionadamente— que vimos representar por la compañía de Pepe Codoñer. En la difícil interpretación todos pusieron a prueba su entusiasmo y su talento, pero de un modo especial su director, Codoñer, al que hicieron repetir unos versos que aplaudió con ahínco el respetable. Conchita Michó y Enrique Hurtado fueron los protagonistas del poema gitano, a los que acompañaron con su notorio acierto Conchita Cervera, Adela Ballester, Pepe Masía, Andrés Canet y el resto de la compañía. Fue levantado el telón repetidamente en homenaje merecido a tan celebrados intérpretes.

TEATRO PRINCIPAL

Gran temporada de OPERA ITALIANA GRAN GALA Organización BARNUM Hoy, a las 10 noche: PRIMERA DE ABONO

LOHENGGRIN

Elsa, Mercedes Capsir. Ortruda, Angela Rossini. Lohengrin, Pablo Civil. Telramondo, Antonio Cabániz. Rey Enrique, Chano Gonzalo. Maestro director: ALVAREZ-GARCIA

ESLAVA

Compañía de comedia de VICENTE SOLER A las 6'45 tarde y 10'30 noche: LA RECOMPENSA :: GRAN EXITO ::

SERRANO

Compañía de comedia MANOLO DICENTA con PILARIN RUSTE 6'30 tarde y 10'30 noche: UN HOMBRE DE NEGOCIOS Creación de esta compañía

RALTO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n. EL CLAVO Primer premio Sindicato Nacional 1944. Segunda semana de apoteósico éxito Cifesa

Teléfonos de JORNADA Núms. 10.617 y 15.599

TEATRO RUZAFÁ

Hoy martes, a las 10'30 noche, PRESENTACION de la gran compañía de operetas del teatro Olimpia de Barcelona, con el estreno ¡5 MINUTOS NADA MENOS! Libro de Muñoz Román, música del maestro Guerrero. Magníficos decorados, lujosos trajes. Dirigirá la orquesta el maestro Guerrero

APOLO Hoy, 10'30 noche Función única

BERTINI y sus 14 atracciones internacionales, y homenaje a TOMY-CASTELS, tomando parte destacados artistas de distinto género

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias Ana María Méndez-Luis Durán-Luis Porredón Función única, 10'30 noche: MARIANELA Hermanos Quintero Butaca, 5 pesetas Sábado: DON JUAN TENORIO

CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche: EXITO FANTASTICO Sensacional estreno LOLA MONTES (Conchita Montenegro) Luis Prendes Película declarada de interés nacional

TYRIS

De 4'30, continua: LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII (Charles Laughton) ELLA Y SU SECRETARIO (Fred Mac Murray Rosalind Russell)

NOVEDADES

LA CULPA FUE DEL TREN y La muchacha de la Quinta Avenida

PALACIO

Todos los días, de 4'30: SIETE TORRES BOLA DE FUEGO ESPANOL Todos los días, de 4'30: ESPOSA, DR. Y ENFERMERA MAMA A LA FUERZA

Lirico

De 4'30 a 9, y 10'30 noche: OTRA REUNION DE ACUSADOS William Powell-Mirna Loy

OLYMPIA

7 tarde y 10'30 noche: Segunda semana de gran éxito Laurence OLIVIER-Merle OBERON-David NIVEN, en CUMBRES BORRASCOSAS Director: WILLIAM WYLER

Gran Vía

Hoy y todos los días, de 4'30: UN YANQUI EN OXFORD SERENATA NOSTALGICA

COLON

UN HOMBRE EN PARIS DUENA DE SU DESTINO

ACTUALIDADES

Segunda semana de éxito de EN LA SELVA DEL TERROR Tolerado menores. Vueltas completas del programa a las 4'30, 6'30, 8'30 y 10'30 noche

METROPOL

LA CULPA FUE DEL TREN y La muchacha de la Quinta Avenida

Frontón Valenciano

Noche: LLOCO-ARDANZA, contra LINARES-URDAMPILLETA

FRONTON CHIQUI

Noche: ANGELES-ROSITA, contra CARMENCITA-MARICHU

Resumen de las elecciones en Valencia

VALENCIA (CAPITAL)

23 Sindicatos y 6 Gremios

ALCANCE DE LA ELECCION	Censo	Votantes	Porcentaje
Unidades económicas ...	20.815	18.087	86'89 %
Categorías profesionales ...	73.519	66.650	90'66 %
Totales ...	94.334	84.737	89.83 %

VALENCIA (PROVINCIA)

Excluida la capital, 270 pueblos

ALCANCE DE LA ELECCION	Censo	Votantes	Porcentaje
Unidades económicas ...	173.040	161.363	93'25 %
Categorías profesionales ...	114.474	107.757	94'13 %
Totales ...	287.514	169.120	93'60 %

VALENCIA (CAPITAL Y PROVINCIA)

ALCANCE DE LA ELECCION	Censo	Votantes	Porcentaje
Unidades económicas ...	193.855	179.450	92'65 %
Categorías profesionales ...	187.993	174.407	92'77 %
Totales ...	381.848	353.857	92'66 %

Cargos que, por elección directa, han sido cubiertos en los distintos organismos sindicales

EN LA CAPITAL	
SECCIONES ECONOMICAS	
Vocales de subgrupos económicos en 23 Sindicatos	1.214
Jurados en las Juntas Gremiales de seis Gremios locales	105
Jurados en una Cofradía de Pescadores	15
SECCIONES SOCIALES	
Representantes obreros (en sus distintas categorías) en empresas	3.538
Vocales en las Juntas Sindicales de Sección Social	481
Totales	5.353
EN LA PROVINCIA	
VOCALES DE SECCIONES ECONOMICAS	
En Hermandades Sindicales de Labradores	1.584
En Sindicatos Arroceros	129
En Sindicatos de Riegos	810
En Sindicatos de Policía Rural	1.350
En Sindicatos locales de empresa	182
En Gremios locales	319
En Cofradía de Pescadores	15
En Grupos Varios de Industria y Comercio	807
Totales	5.196
VOCALES DE SECCIONES SOCIALES	
Técnicos	23
Administrativos	235
Obreros especializados	1.044
Peonaje	1.258
Totales	2.560

EL VIERNES HARA UNA DECLARACION CHURCHILL SOBRE SU VIAJE A MOSCU

[No tendrá carácter de controversia y espera que no conducirá a un debate]

Londres, 24.—Churchill ha manifestado hoy en la Cámara de los Comunes que hará una declaración corta sobre su visita a Moscú el viernes próximo. «No tendrá carácter de controversia y espero que no conducirá a un debate, puesto que ya tuvimos uno hace poco tiempo y en breve ha de pronunciarse un discurso, su majestad el rey. Sin embargo, quisiera hacer una declaración que sirva de suplemento a lo que dije en mi última intervención ante esta Cámara y hablar de algunos asuntos sobre los cuales la Cámara debe estar enterada.»

Cuando el laborista independiente, John Meovera, hizo la sugerencia de que Churchill retrasaba su declaración hasta el viernes porque no tenía nada que decir sobre lo que pasó en Moscú, Churchill, respondió: «Muy por el contrario. Lo que ocurre es que estoy considerando cómo puedo informar a la Cámara lo más ampliamente posible sin cometer indiscreciones y sin meterme en asuntos susceptibles de controversia.»

El primer ministro tenía buen aspecto y denotaba poseer mucha energía. Acogió los aplausos con que fue recibido, con una sonrisa ancha. — Efe.

DECLARACIONES DE GROMYKO

Washington, 24.— El embajador soviético en Washington, Gromyko, ha dado a conocer su respuesta por medio de la agencia Reuter a una carta que había recibido del diputado democrático, Emmanuel Celler, en la que éste acusa al Gobierno ruso de apoyar al ex rey Carol y de haber derogado las disposiciones antisemíticas en Rumania.

En su contestación, el embajador

dice: «Las acciones de la Unión Soviética y de la Comisión de control aliada en Rumania y las declaraciones de la prensa rusa no dan lugar a tales suposiciones.»

Gromyko compara las relaciones entre su gobierno y el rey Miguel con las que sostiene Moscú con el mariscal Manherheim. Con respecto al ex rey Carol, Gromyko dice: «Mi gobierno no ha mantenido ni mantiene relaciones con él.» Por lo que se refiere a la acusación de Celler de que no han sido derogadas las leyes antisemíticas, Gromyko declara que dicha alegación «carece en absoluto de fundamento». — Efe.

HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE

(Viene de la primera pág.)

El ministro de Educación, que fueron acogidas con una gran ovación, el señor Ibáñez Martín impuso a don Jacinto Benavente la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, entre una resonante ovación.

Seguidamente el ilustre autor de «Los intereses creados» pronunció unas breves palabras expresando su hondo agradecimiento por el homenaje. Afirmó que en la vida se debe olvidar todo aquello que nos es desagradable y fijarnos solamente en las cosas que sean agradables para nosotros, como por ejemplo este homenaje que él considera inmerecido para sus méritos. Afirmó que aunque se le ha tachado de revolucionario del teatro, ello no es cierto, porque siempre se limitó a hacer un teatro que sentía, y por otra parte no puede hablarse de revolución teatral cuando en España tenemos los nombres de Lope, Calderón, Tirso, Moreto, Rojas, Alarcón y

ULTIMA HORA

EN LA FRONTERA DE LA PRUSIA ORIENTAL CONTINUA LA LUCHA CON EXTREMADO ENCARNIZAMIENTO

Las vanguardias rusas han sido cercadas

LOS ALEMANES PASAN AL CONTRAATAQUE

Gran Cuartel General del Führer, 24. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «En Holanda, ala derecha del frente alemán, se encuentra desde hace varios días el centro de gravedad de los combates en el Oeste. Nuestras divisiones rechazaron los intentos de ruptura de los canadienses e ingleses, realizados concéntricamente al Norte de Amberes y al Oeste de Hertogenbosch (Bois le Duc). La mayor parte de los carros enemigos que se habían infiltrado en algunos sectores ha sido destruida. Al Este de Luneville y cerca de Bruyeres, nuestros contraataques tropiezan con intensa resistencia enemiga. En el terreno cubierto de bosques luchan ambos contendientes con encarnizamiento extremado.»

Londres está sometido nuevamente al fuego de las «V-1».

En Italia central, el enemigo se ha limitado a realizar ataques de poca importancia e infructuosos, después de las elevadas bajas sufridas en días pasados. Sólo a la caída de la tarde, adquirieron cierta violencia estos combates.

Han sido rechazadas las fuerzas enemigas que desde la cabeza de puente de Cesena intentaban apro-

ximarse a nuestras líneas. En el Adriático, seis aviones de guerra ingleses han sido hundidos por cazasubmarinos alemanes; otro fué incendiado, sin que por nuestra parte haya que lamentar pérdidas.

Otros dos aviones de guerra enemigos, fueron gravemente averiados.

En el norte de Grecia se desarrollan nuestros movimientos de la forma prevista. En Servia se libran duros combates con las bandas de guerrilleros, los búlgaros y los bolcheviques.

Prosiguen los encarnizados combates al este de Szolnok (Hungría). Cerca de Debreczen y al norte de Nyuregyhaza continúa la lucha de suerte alterna, sin que se hayan producido hasta ahora decisiones. En algunos sectores de los Besquides orientales, las formaciones soviéticas atacaron más débilmente y sin éxito, debido a las pérdidas sufridas días pasados. Fuerzas del ejército y de las Waffen-S. S. efectuaron en el sector de Seroc energicos contraataques e infligieron pérdidas muy elevadas al enemigo.

En la frontera de Prusia oriental la batalla continúa con encarnizamiento extremado. Nuestros aviones intervienen eficazmente. Las

vanguardias enemigas han sido cercadas y atacadas por la aviación. También cerca de Gumbinnen, los bolcheviques han sido rechazados por los ataques alemanes. En los sectores fueron rechazados los intentos de ruptura cheviques. En total perdieron los soviets 176 carros; el 60 por ciento en el sector ocupado por nuestros cuerpos de ejército en Memel, el enemigo sufrió el fuego de la artillería naval alemana.

En el sector Norte, sólo reducida actividad de combate en la península de Svorbe, nuestros pas rechazaron una vez más ataques bolcheviques, apoyados por fuerzas navales ligeras y bombarderos.

Al Norte de la costa de Curlandia la defensa antiaérea de la península de Svorbe, nuestros pas rechazaron una vez más ataques bolcheviques, apoyados por fuerzas navales ligeras y bombarderos.

En el Norte de Finlandia, el enemigo continuó su presión desde el Sur y el Este, el día de Kirkenes. Varios carros enemigos han sido destruidos.

Aviones terroristas norteamericanos atacaron la ciudad de Augsburg, Ratisbona y otras ciudades del Sur y Sudeste de Alemania, aprovechando las condiciones desfavorables para la aviación. En las primeras horas de la mañana, un avión enemigo arrojó bombas sobre Berlín, y un avión enemigo — con cuatro de ellos tetramotores — han sido derribados. — Efe.

“La Panamerican Airways” ha encargado 26 “Clippers” gigantes estratosféricos

Cuestan 40 millones de dólares y podrán transportar 108 pasajeros y 15 tripulantes

Nueva York, 24. — La Douglas Aircraft Company anuncia que ha recibido la orden de construir 26 «Clipper» gigantes estratosféricos por cuenta de la Panamerican Airways, con destino a las rutas aéreas de esta compañía aeronáutica en la postguerra. Dichos aviones recibirán el nombre de «DC-7», son tetramotores, cuestan 40 millones de dólares y podrán transportar 108 pasajeros y 15 tripulantes, desarrollando velocidades superiores a los 480 kilómetros por hora. La construcción de los «DC-7» dependerá del curso de la guerra y de las decisiones que tome el Gobierno de los Estados Unidos en materia de producción y facilidades de mano de obra; pero la labor de los ingenieros está ya terminada. Actualmente se construye un aparato que servirá de base para los «DC-7» en los talleres de la Douglas de Longbeach, California. — Efe.

LA INDUSTRIA ELECTRONICA EN LA POSTGUERRA

Washington, 24. — Luis J. Chattem, miembro de la junta de Producción de guerra de los Estados

Unidos, ha declarado que la industria electrónica tendrá una gran importancia en el mundo de la postguerra.

Las actividades bélicas han dado impulso a las investigaciones en este campo y han puesto nuevos instrumentos al alcance de la industria. Los resultados obtenidos tienen ya grandes aplicaciones prácticas. El teléfono electrónico permite, por ejemplo, establecer comunicación de viva voz entre dos trenes en marcha o entre los trenes y las estaciones, o entre los distintos coches de un mismo tren. Ya se puede hablar desde un tren en marcha con uno o más trenes de las principales líneas férreas de los Estados Unidos. Mediante un nuevo sistema de inducción, es posible establecer comunicación entre un tren en marcha y los alambres telefónicos y telegráficos a lo largo de la vía o para comunicaciones a distancia incluso de 80 a 120 kilómetros. — Efe.

Se estudia la posibilidad de celebrar elecciones en Finlandia

Londres, 24. — El Gobierno finlandés investiga las posibilidades para celebrar elecciones parlamentarias en enero o lo antes posible durante el próximo año, según comunica el corresponsal del «Times» en Estocolmo.

Los círculos políticos de Helsinki — hacen — creen que de los cuatro partidos izquierdistas, tres pueden obtener la mayoría de los votos del elemento obrero. El que tiene más probabilidades de éxito es el socialdemócrata, presidido por Tanner. — Efe.

EN ITALIA CONTINUA LA BATALLA ALREDEDOR DE MONTE BELMONTE

Los ingleses ocupan Lamia, en Grecia

Cuartel General Aliado en el Mediterráneo, 24. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Italia: A pesar del mal tiempo se ha ganado terreno en los frentes del quinto y octavo ejércitos. Al sur de Bolonia, tropas norteamericanas del quinto ejército han mejorado sus posiciones tomando una serie de colinas situadas al norte de Monte Grande, en una jornada de dura lucha. Prosigue la encarnizada batalla alrededor de Monte Belmonte. En su flanco derecho, tropas británicas e indias del quinto ejército han conquistado varias cotas. En su flanco izquierdo, tropas surafricanas del mismo ejército se han apoderado de un monte al noreste de Vergato, que domina la carretera Preto-Bolonia. En la costa adriática, el octavo ejército ha progresado a través de un terreno pantanoso al norte y al oeste de Cervia. Al norte de Cesena, la cabeza de puente establecida sobre el río Savio ha sido ensanchada, a pesar de numerosos contraataques enemigos que han costado muchas bajas al adversario.»

Al sur de Cesena, tropas indias han conquistado Monte Cavallo, importante altura al oeste del río Savio. Más al sur tropas británicas y polacas del VIII Ejército han efectuado ganancias locales.

Aire: Poderosas fuerzas de bombarderos pesados, con escolta, bombardearon ayer objetivos en Alemania, Checoslovaquia y norte de Italia. A pesar del mal tiempo, cazas y cazabombarderos causaron

grandes averías a columnas de transporte enemigo al norte del campo de batalla italiano. Ocasos y cazabombarderos atacaron navegación alemana en el Adriático. No han regresado 14 bombarderos pesados y 14 aparatos de otros tipos. No fueron vistos otros enemigos. Las fuerzas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer 1.450 vuelos aproximadamente.

Grecia: Nuestras fuerzas ocupado Lamia, hallándose al norte de la ciudad las patrullas aliadas. Nuestras fuerzas aéreas han obtenido más éxitos contra las tropas alemanas, que se retiran en el este. — Efe.

CÓMUNICADO DE TIPO

Londres, 24. — El comunicado del Cuartel general del Mediterráneo, dice:

En Yugoslavia central — unidades están empeñadas en la lucha con las fuerzas alemanas que intentan abrirse paso hacia el oeste. Tropas yugoslavas y británicas, han derrotado a una columna alemana que se retiraba de Albania, y dieron muerte a 150 soldados enemigos.

En Bosnia central ha sido conquistado un importante punto estratégico que defendía las comunicaciones a lo largo de Bosnia, país de una batalla de 42 días de duración. Tras la liberación de Zemun (Semlin), las tropas yugoslavas han avanzado hacia el oeste y conquistado varios puntos de resistencia enemiga. — Efe.

VISTA DE UN PROCESO por parricidio y obscenidad

Se pide la pena de muerte para el acusado

Madrid, 24. — Esta mañana, según en la Audiencia de lo Criminal, acusado de un delito de parricidio y obscenidad, fiscal señor Romero informó en una manera brillante durante treinta y cinco minutos, manteniendo conclusiones provisionales, es la petición de pena de muerte para el acusado. El defensor, señor Conde, informó durante una hora, añadiendo a sus conclusiones provisionales la modificación de atenuante de arrepentimiento, pidiendo, por tanto, 28 años, 16 meses y 16 días de prisión. La vista ha quedado vista para sentencia. — Cifra.