

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

suplemento deportivo

VALENCIA, 26 DE JUNIO DE 1944

EL ATLETICO DE BILBAO, CAMPEON DE COPA

Ayer venció al Valencia en el Estadio de Montjuich, por 2-0

EL PARTIDO SE RESOLVIO EN EL PRIMER TIEMPO

Una tarde desafortunada del equipo valenciano

LA COPA Y EL ENCAJE DE BOLILLOS

Bueno, amigos. Hemos perdido la Copa. Ha perdido el Valencia en esta tarde desvaída y tonta de Montjuich. Como la perdió también hace diez años: precisamente sobre el mismo césped. Pero entonces, un Valencia modesto, encorajinado y entusiasta, hubo de rendir, ante la mejor clase de aquel Madrid histórico, con un par de internacionales en cada línea.

Y está vez ha sido al contrario. El Valencia ha naufragado estrepitosamente ante unos «leones» que, a pesar de todo, no son sino sombrero de lo que fueron un día. Porque, ante todo, convendrá hacer esta importante declaración. No ha sido el Atlético quien ha ganado la Copa. Sino el Valencia el que la ha perdido. Sin atenuantes.

Porque los que fuimos a Montjuich tranquilamente confiados en la victoria merengue, nos encontramos con un Valencia inesperado: sin remate, sin profundidad, sin decisión. Un Valencia, afligido y premioso, que usaba y abusaba del pase ante las mismas narices de Lezama, sin que, salvo rara excepción, encontrara el camino del gol para intentar al menos inclinar a su favor la cuenta.

Y es que el Valencia no jugó un partido de Copa. Menos aún, una final de campeonato, en la que todo ha de decidirse por k. o. El once merengue que ayer nos sirvieron en Montjuich jugó así: un poco amarengado. Sin coraje, sin malicia, sin emoción. Y la Copa no se puede ganar de este modo.

Javier Barros, ha acertado a definir exactamente el partido. Ha dicho el presidente de la Federación Española de Fútbol: «El Valencia, ha jugado un partido más, mientras el Atlético jugaba una final de Copas».

Es verdad. Porque en tanto las líneas merengues cultivaban un fútbol alegro y bonito, de pases cortos, regates, jugadas de porcelana, de Sevres, los bilbaínos, más prácticos o más expertos en estos menesteres cooperos, se lanzaban embalsados hacia la puerta y aprovechaban cuantas ocasiones se les ofrecía ante el marco contrario.

La Copa se gana —se ha ganado siempre— a golpes de cabeza. Sin

FUTBOL DE FILIGRANA FRENTE A LA EFICACIA BILBAINA

Zarra y Escudero marcaron los goles

Crónica exclusiva para JORNADA de nuestro redactor deportivo y enviado especial ARCO

florituras. Gana el que marca más goles. Y se marcan más goles cuando se tiene la bot, a punto para rematar. El Valencia prefirió esta vez el encaje de bolillos. Que no es lo suyo precisamente. Gastó la pólvora en salvas, sin lograr siquiera remontar el cero redondo de su cuenta. Por primera vez en la temporada no ha encontrado la boca del gol. Precisamente cuando más lo necesitaba.

DEMASIADA CONFIANZA

No sabemos si existe de veras un refrán que dice que la excesiva confianza pierde al hombre. Pero si no existe, lo inventamos nosotros por nuestra cuenta. Porque, en realidad, esto fué lo que le ocurrió al Valencia de ayer. Todos, sin notable excepción, coincidimos en señalarle como favorito. Y, sin duda, el alegre pronóstico hizo que se confiara demasiado el equipo, sin advertir que «también» aquellos chicos de las camisolas rayadas podían meter el balón en la portería.

El gol que no llegaba les impacientó. El remate de Zarra que inauguró el marcador, les puso más nerviosillos todavía. Y el segundo tanto bilbaíno les hizo naufragar irremisiblemente.

Todos coincidimos en la quinienta. Nos equivocamos todos. No empleáremos como inocente consuelo esa cursilería estereotipada de «que dos leones sacudieron la melenas y enseñaron las poderosas garras». Nada de símiles zoológicos. Porque la única realidad es que el Valencia dejó que los bilbaínos se les subieran a las barbas. Y éstos que no son mancos ya se las arreglaron de manera para afeitárselas en seco.

La excesiva confianza que pierde al hombre. El Valencia saltó al campo como indiscutible favorito. Cuando se volvió el partido de

espaldas, no tuvo ya ánimos para reaccionar. Se entregó a aquel bolicón peloteo que daba al juego cierto tufillo y gesto de partido amistoso. Esto fué lo importante: la falta de temple ante la «caciaga adversidad». Lo que creían, sin duda, un paseo en lancha, se les convirtió de pronto en travesía con temporal. Los dos goles en contra les descompusieron de tal modo, que en la segunda parte del encuentro ya no hicieron nada a derechas: ni el encaje de bolillos siquiera.

El viento se lo llevó: como dice Rafael Medina en esa canción tan bonita. En los últimos 45 minutos faltó casi todo: pero sobre las demás cosas, faltó codicia, nervio, decisión. El Valencia parecía abandonarse fatalmente a un resultado adverso. Como si no se ventilara la Copa allí mismo. Y aun quedara esperanza para una imaginaria revancha.

Y, naturalmente, se perdió. Demos aún gracias a Dios de que sólo fuer, por dos goles de diferencia.

LAS SEGUNDAS PARTES QUE NUNCA FUERON BUENAS

Porque si el Valencia, durante el primer período, se dedicó al juego preciosista, ineficaz e inocuo, durante la continuación pareció abandonarse definitivamente a la melancolía, encajando el 2-0 con estaica resignación.

La verdad es que hizo bien poco por remontar la diferencia. Los remates fueron más escasos todavía que en el primer tiempo. El juego más lento y complicado. La indicción mayor. Crecieron los defectos del principio y no aparecieron tampoco las precisas virtudes multiplicadas que, hacían falta para rebasar el tanteo contrario.

Quizás no mereciera el Atlético los dos goles en la primera parte. En cambio, los mereció en la segunda, en la que, por extraña paradoja, no funcionó el marcador. Y es que tampoco los «leones» supieron emplearse con la acreditada eficacia de su histórico fútbol vasco. Si el Atlético de ayer llega a ser el «de sus buenos tiempos», acaba el partido en goleada. No les quepa a ustedes la menor duda. Porque el Valencia acentuó entonces su desgana, su indecisión, su apatía. Y el trio Iriondo, Zarra, Gainza, pudo llegar con más facilidad que antes a la puerta de Ignacio.

El Valencia se desfondó casi por completo. Fatigados los interiores por el excesivo trabajo de la primera parte, desbordada la línea media por el mejor juego bilbaíno, todo el peso del ataque contrario gravitó sobre la defensa merengue.

ALINEACIONES

ATLETICO DE BILBAO (camisola blanquirroja, rayada, y pantalón negro). — Lezama; Arqueta, Oceja; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gainza.

VALENCIA (equipo blanco). — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar; Iturraspe, Lecue; Epi, Hernández, Mundo, Igoa y Asensi.

ARBITRO.— Señor Vilalta, del Colegio catalán, ayudado en las líneas de banda, por los señores Arribas y Azón, del mismo Colegio.

GOLÉS.— Atlético de Bilbao: 2 (Zarra y Escudero).

SAQUES DE ESQUINA.— Contra el Valencia, 7. Contra el Atlético Bilbao, 6.

dejó mustios, destemplados, con una cara de dos metros de larga.

EL ATLETICO

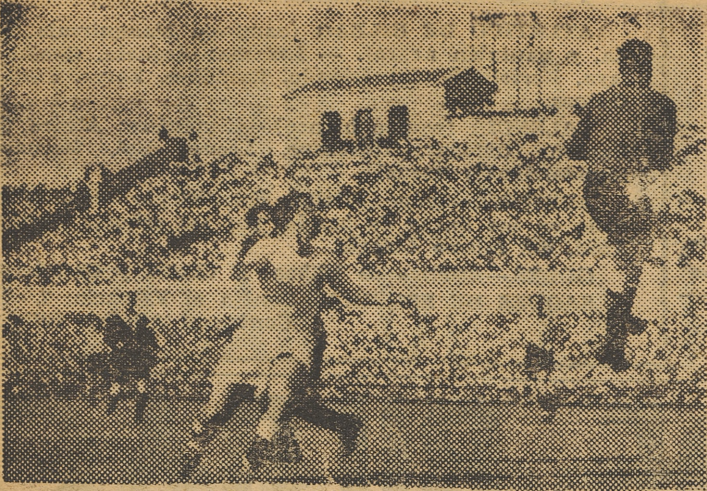
Ya hemos dicho que los bilbaínos; a pesar de emplearse con más eficacia que sus contrarios, no realizaron el clásico partido del Atlético. Si llega a ser así, nos pareceremos malos del hígado en la segunda parte. En realidad, se limitaron a decidir el resultado a su favor, sin aprovechar la ocasión propicia de los últimos 45 minutos, en que el Valencia navegó a la deriva, sin entusiasmo y con desgana.

En conjunto, los bilbaínos realizaron el juego que convenía: rápido, codicioso, de cara al gol. El partido lo decidió especialmente la delantera. Sobre todo, el ala Panizo-Gainza, la más peligrosa, veloz e inteligente de su quinteto. Quizás fuera el exterior Gainza el hombre más destacado del equipo. Siempre a punto de escapar con la pelota pegada al pie, fácil driblador y colaborador decisivo en el segundo tanto, que puso en la misma cabeza de Escudero, en un centro magnífico. Panizo jugó casi siempre retrasado; a la espera de los balones perdidos en esa zona peligrosa que existe entre delanteros y medios. Fué el verdadero conductor del ataque bilbaíno. Zarra no tuvo demasiadas ocasiones de lucimiento. Y en éstas, aprovechó una y malogró otras. Escudero fué el más irregular de su línea. El más ineficaz ante el marco. E Iriondo completó el quinteto con magnífico acierto, cooperando inteligentemente en el buen aprovechamiento del acoso en el área valenciana.

En la línea media, destacaron Celaya y Bertol. Aquel anuló a Asensi casi por completo, sometiéndole a un estrecho marcaje del que el de Burjasot no consiguió escapar más que en contadas ocasiones. Bertol, incansable y rápido, pese a su gran corpulencia. Se empleó con igual eficacia como atacante que como defensor. Nando, que con Oceja dedicó principalmente a «secar» a Epi, ocupado en tal menester, se limitó a desbaratar como pudo los avances del ala derecha merengue.

(Pasa a la siguiente.)





Una buena intervención de Lezama, que intercepta, con seguridad, un tiro peligroso de Igoa, mientras Mundo sigue con atención la jugada

(Viene de la anterior)

La defensa, segura, sólida y bien compenetrada. Quizás Arqueta su- perara a su compañero, sobre todo en el segundo tiempo, en el que le bastó para resolver bastantes puros. Lezama, bien. Aunque justo es reconocer que los delanteros valencianos, pese a su insistente dominio, no le sometieron a dura prueba.

EL VALENCIA

Frente al juego profundo, ágil

y práctico de los «leones», el Valencia se empleó con inusitadas filigranas, cultivando con irritable predilección el fútbol de salón, sin preocuparse demasiado del marcador.

Lo más regular del conjunto, a lo largo de los 90 minutos, fué el trío defensivo, a pesar de que Elizaguirre pudiera haber evitado, en todo caso, con mejor coacción, el segundo gol que le marcaron. Y de que Alvaro tuviera algunos fa-

los en los primeros 45 minutos. Porque en el segundo tiempo se afirmaron los tres con más seguridad ante el ataque vasco y se bastaron para evitar la goleada que parecía amenazar su marcador. Y entonces fué Alvaro el más firme puntal de la línea, así como fué Juan Ramón el más regular a lo largo de todo el partido.

En la línea media, Ortúzar se limitó a corretear de aquí para allá sin demasiado provecho, dejando también muy suelto a Gainza, que pudo internarse a placer en el terreno de Alvaro, con más frecuencia de lo conveniente. Iturraspe aguantó bien la primera parte, para desfondarse en la continuación, cuando le falló la ayuda de los interiores. Lecue fué el mejor. Sobre todo en los momentos de ataque. Pero también se cansó, antes del final, agotado quizás por el esfuerzo anterior.

De la delantera, Hernández. El pequeño interior merengue realizó un magnífico primer tiempo, siendo en realidad el verdadero conductor del ataque. Y autor también del mejor chut de la tarde, que se estrelló en los palos cuando Lezama no podía ya hacer nada por el balón. Bajó algo al comenzar la segunda parte, para unirse, al fin, a la mediocridad general de los últimos minutos. Epi tuvo de todo: junto a jugadas inteligentes y escapadas emocionantes, fallos de indudable consideración. Sirvale de atenuante el estrecho marcaje a que le sometiera el ala Nando-Oceja. Mundo, que se movió con cierta soltura, no supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron. Falló también el fácil rematador de otras veces. Igoa, bien en el comienzo, se apagó por completo después. Y Asensi, pese a su buena voluntad, nos hizo recordar a Gorostiza cada vez que recogía el balón. Sobre todo, en aquellas dos internadas que no quiso rematar, a pesar de la situación propicia.

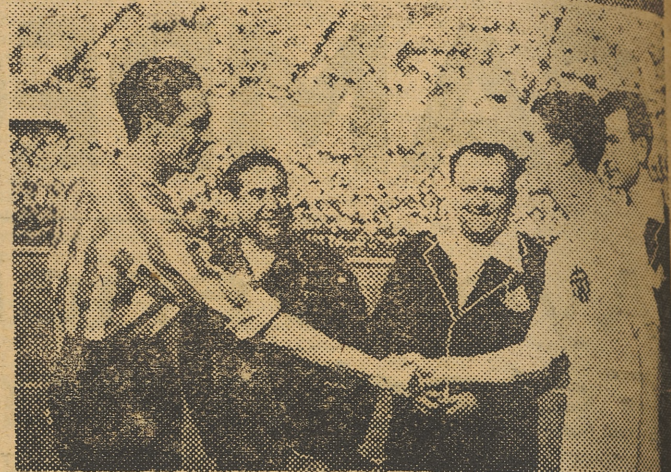
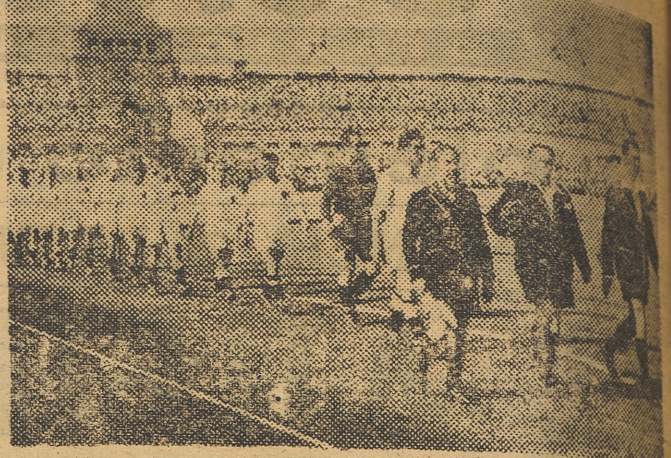
He aquí cómo fué precisamente un jugador que estuvo en la grada de Montjuich, Guillermo Gorostiza, quien nos viene a la memoria irresistiblemente a la hora de llegar al punto final.

Quizás si ayer hubiera estado allí, en su puesto, a estas horas otros cantarían el alirón.

VILALTA Y EL PUBLICO

El arbitraje del catalán Vilalta, ayudado en las líneas de banda por los señores Arribas y Azón, no tuvo en realidad dificultad. Porque el juego de ambos equipos fué siempre correcto, limpio, deportivo. Acaso se le pudiera culpar de pe-

PRELIMINARES



En el terreno los equipos, precedidos por el árbitro y jueces de línea. A continuación el Valencia, capitaneado por Juan Ramón, y, seguidamente, el Atlético de Bilbao, mandado por Oceja. — Se va a proceder al sorteo del campo. Antes, los dos capitanes, se saludan

queños errores. Pero no bastaban, desde luego, a variar la cuenta. Ni a decidir el partido siquiera. Un equivocado fuera de juego a Epi no es motivo suficiente para agriar el gesto. Por esta vez, tampoco cabe el socorrido recurso de echarle las culpas al árbitro.

El público de Montjuich, en el que figuraba una considerable representación de la «cátedra» de Mestalla, se comportó con exquisita corrección y admirable espíritu

deportivo, aplaudiendo las mejores jugadas de los dos equipos, aunque quizás más calurosamente, las del cuadro bilbaíno: lo cual no es demasiado sorprendente, ya que es obvia, sabida la especial simpatía de que gozan siempre los vencedores.

En fin, señores: otra vez más. Peor hubiera sido que nos hubieran eliminado el Zaragoza. En fin de cuentas, perder ante el Atlético de Bilbao, veterano en finales de Copa, por un discreto tanteo como este 2-0 de Montjuich, no es, mucho menos, un deshonor.

Lo que seguramente sienta «chinchu» es que para ver perder a Valencia prontamente haya tenido que dormir dos noches en un sofá del hotel.

¡Pero qué le vamos a hacer!

AYER EN VALLEJO

Levante, 2 - Castellón, 0

Con escasa asistencia de público se celebró este partido amistoso entre el equipo reserva del Castellón, reforzado por algunos elementos del primer equipo, y el Levante.

El partido tuvo poco interés, terminando con 2 a 0 a favor del Levante, marcados, uno en cada tiempo, por Moltó y Tomás.

Destacaron por el Levante, Augusto, Toni, Castellano y Moltó, y por el Castellón, Sergio, Díaz y Ricart.

Levante: Augusto; Pitarch, Toni; Dolz, Martínez, París; Granell, Moltó, Castellano, Mablona y Tomás.

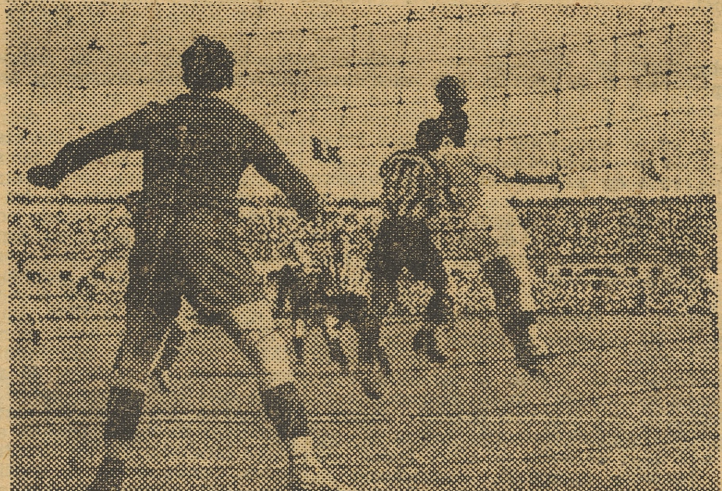
Castellón: Higinio; Recatalá, Martínez; Tarragó, Guillam, Aguilera; Tomás, García Díaz, Martí (Ricart), Doménech y Sergio.

En cada capital, un crítico. En cada plaza, un reportero gráfico. Todos los martes, crítica e información gráfica en

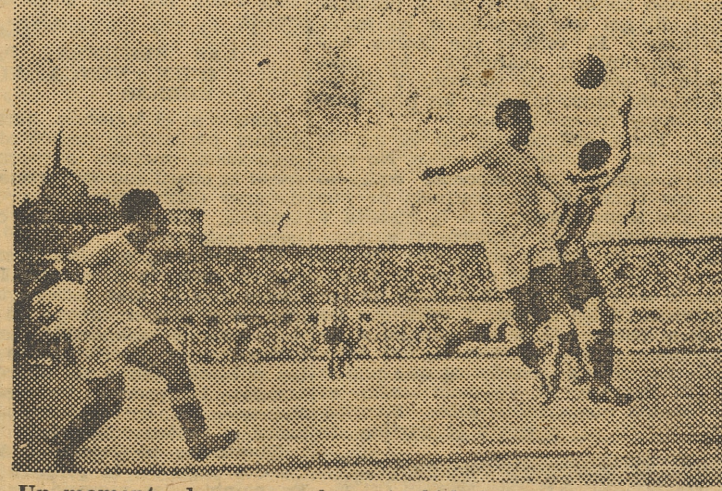
“EL RUEDO”



- 6'37. Zarra pone en juego el balón. Primer avance del Valencia que despeja Lezama sin dificultades. Zarra lanza el primer tiro de la tarde.
6'39. Golpe franco cerca del área de Elizaguirre. Recoge Zarra, de cabeza, y cede a Escudero, quien, de espaldas a la puerta, empalma un tiro acrobático que roza el larguero.
6'43. Buen avance de Asensi. Dribla a Arqueta y chuta sobre la marcha, saliendo el balón fuera cuando Hernández, desmarcado, quedaba frente a la puerta.
6'45. Gainza se interna rápidamente y centra sobre el marco de Ignacio. Chuta Escudero y el balón rebota en el palo. Vuelve a rematar, ahora Zarra, y Juan Ramón intercepta el tiro. Centra de nuevo Gainza y Panizo remata fuera.
6'47. Gran centro de Lecue y buen cabezazo de Mundo. Arqueta concede el primer córner de la tarde. Lo saca Epi y remata muy bien Igoa. Pero Arqueta despeja el balón desde la misma línea de puerta.
6'50. Buen tiro de Zarra que se estrella en el larguero. Alvaro resulta conmocionado en un encontronazo con el ariete bilbaíno. Breve interrupción del juego para atender al zagüero merengue.
6'57. Domina el Valencia. Gran tiro de Mundo que sale fuera por milímetros. Los turistas de Mestalla animan al equipo con los gritos «Valencia, Valencia!».
7'00. Magnífico avance del quinteto blanco. Hernández lanza un tiro inocente que detiene Lezama sin gran dificultad. Otro empalme estupefaciente de Igoa, sale rozando el palo.
7'05. Hernández, después de driblar a Arqueta, remata magníficamente sobre puerta. El balón rebota en el lateral cuando el gol parecía seguro por hallarse Lezama descolocado. Mala suerte.
7'07. Primer gol bilbaíno. Un lío ante la puerta de Ignacio. Varios tiros infructuosos. Finalmente, un gran remate cruzado de Zarra que se cuele en la red.
7'13. Buena internada de Igoa que entrega muy bien a Asensi. Este centra y Mundo falla un remate. Otro gran tiro de Hernández sale fuera.
7'18. Vilalta amonesta a Alvaro por una entrada violenta a Zarra. Golpe franco muy cerca del área merengue. Zarra no consigue chutar. Recoge Escudero, que lanza un buen tiro, parando muy bien Elizaguirre.
7'20. Segundo gol bilbaíno. Falla Ortúzar un despeje y Gainza consigue centrar muy ceñido sobre la puerta, entrando al remate Escudero que, de cabeza, consigue batir a Elizaguirre.
7'40. Comienza el segundo tiempo.
7'45. Un fallo de Alvaro deja a Zarra con el balón en los pies. Pero chuta demasiado pronto desde lejos. El balón va fuera.
7'47. Un remate de Hernández, que Oceja desvía a córner.
7'50. Golpe franco cerca de la línea lateral de gol. Lo tira Gainza y recoge Panizo, quien empalma un tiro difícil por bajo que detiene magníficamente Elizaguirre.
7'55. Gran pase de Igoa a Asensi, que se interna sobre la puerta. Pero el sustituto de Gorostiza pierde la magnífica ocasión, solo ante Lezama, por no rematar.
8'00. Dos buenas escapadas de Epi, que centra sin encontrar rematadores.
8'10. Irriendo, solo en el centro del campo, cae al suelo, quejándose al parecer de agudos dolores. Algún calambre o así. Se interrumpe el juego unos segundos, pero se reanuda en seguida.
8'12. Gran internada de Gainza, que consigue forzar otro córner.
8'15. Dos remates de Zarra que detiene bien Elizaguirre.
8'25. Buen «dribling» de Lecue que finalmente remata sin puntería. Suerle, claro.
8'26. Gainza se interna sobre la puerta y burla a Alvaro. Este le hace una entrada violenta y Gainza cae sobre el césped. Bronca en los tendidos. Vilalta sanciona la falta y vuelve a amonestar al zagüero merengue.
8'28. Final del partido. Atlético Bilbao, 2; Valencia, 0. El público tributa una gran ovación a los campeones.



Zarra tuvo en jaque a la defensa del Valencia. En la foto se observa cómo Alvaro le disputa la pelota al ariete atlético, ante la atención de Eizaguirre



Un momento de acoso a la meta bilbaína de Mundo y Epi, que salva Oceja de cabeza (INFORMACION GRAFICA DE FINEZAS)

Bebe UN DECANO Caballero, qué coñac...!!!

ANTES Y DESPUES

Mucho tiempo antes de comenzar el partido, fue acudiendo al Estadio de Montjuich, una extraordinaria multitud de aficionados. La organización del acceso al Estadio fué perfecta. El Ayuntamiento de Barcelona habia dispuesto un continuo servicio de autobuses que efectuaban la subida a Montjuich desde la Plaza de España por el precio de cuatro pesetas asiento. La circulación de tranvías por el precio de cuatro pesetas asiento. La circulación de tranvías y metropolitano habia sido asimismo reforzada considerablemente. En las pistas de la antigua Exposición Internacional, se halla un control de tráfico cada 100 metros para evitar las congestiones de vehículos y ordenar acertadamente la circulación. Los equipos llegaron al Estadio poco después de las cinco de la tarde en sendos autocares, procedentes de Vallvidriera y el Tibidabo respectivamente. El servicio de vestuario y acceso a los graditorios fué perfectamente atendido, encontrándose un Flecha en la entrada de cada sector del Estadio para facilitar al público los empujes de Aurilio Social.

A pesar de la excepcional afluencia de espectadores, no se formó una cola, ni se produjo el más pequeño incidente.

El Estadio de Montjuich ofrecia un aspecto impresionante. Más de 60.000 espectadores llenaban por completo tribunas y gradinos. En las torres de entrada y en torno al terreno de juego, ondeaban al viento las banderas de todos los países. El palco presidencial lo ocupaban los Excmos. señores Teniente General Moscardó, Capitán general de la Segunda Región Militar y Presidente del Consejo Nacional de Deportes; Ministro de Hacienda, Sr. Banjumea; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento Sr. Barroso; camarada Correa Vigliani; Alcalde de la ciudad, Sr. Miguel Mateu; Presidente de la Federación Española de Fútbol Sr. Barroso; camarada Guillermo Hildebrand, Presidente de Falange; Secretario de la Federación Española de Fútbol Sr. Sánchez Ocaña; señor Mendoza, Presidente de la Federación Catalana; primer Teniente de Alcalde, señor Ribas Deva, y Delegado de Hacienda.

La presencia del glorioso general Moscardó y del Gobernador de Barcelona, fué acogida con una gran ovación, que se repitió momentos después al descubrir el numeroso grupo de aficionados valencianos al Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta Girón, en uno de los palcos de la gran tribuna.

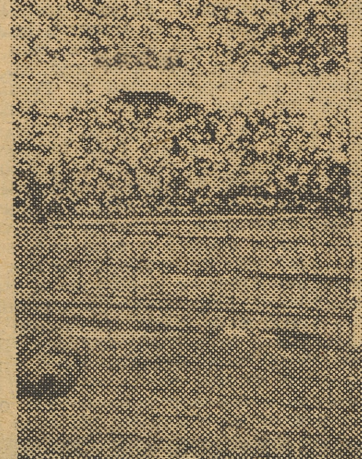
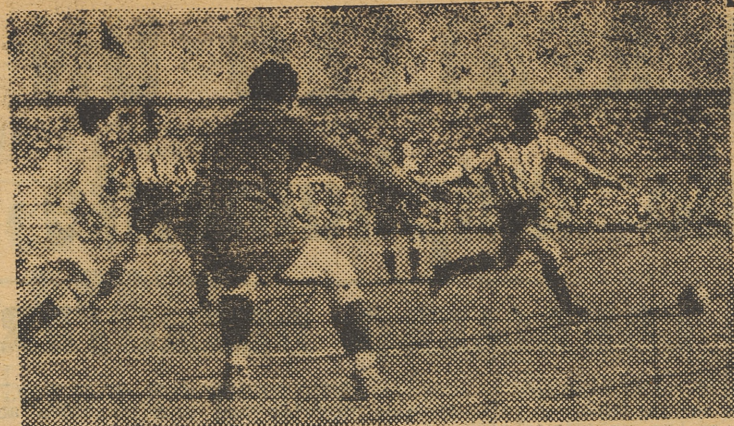
A las seis y media en punto hicieron su aparición en el terreno de juego los equipos, que fueron calurosamente aplaudidos. Y frente de los dos finalistas, el árbitro encargado de dirigir el encuentro, señor Vilalta, con los jueces de línea señores Arribas y Oveja. Primero saltaron al césped los jugadores valencianistas, tras el capitán Juan Ramón. Y a continuación, los bilbaínos, capitaneados por Oveja.

Los dos equipos, con los jueces de juego, formaron ante la tribuna presidencial, saludando brazo en alto y dando los gritos de rigor. Este procedió después al sorteo de los terrenos. El capitán Juan Ramón, a favor del sol.

Y a las 6'35 exactamente, según marcaba el enorme reloj del Estadio, se puso en juego el balón.

Al terminar el encuentro, una gran ovación saludó al nuevo campeón de Copa, mientras los jugadores bilbaínos se abrazaban al capitán. El capitán atlético subió al palco presidencial, donde le entregó la Copa de S. E. el Generalísimo, de manos del glorioso general Moscardó, Presidente del Consejo Nacional de Deportes, en medio de una gran ovación, saludó a los 60.000 espectadores del Estadio, alzando la Copa con ambas manos.

Más tarde fué servido un vino de honor a los jugadores de ambos equipos, invitados y periodistas, procediéndose por el señor Barroso, Presidente de la Federación Española de Fútbol, a la entrega de unas copas diminutas, exacta reproducción del trofeo nacional, a cada uno de los jugadores bilbaínos.



He aquí la historia gráfica de los dos tantos que dieron la Copa Generalísima al Atlético de Bilbao. La foto superior de la izquierda, presenta el momento en que Zarra iniciaba el remate que valió el primer gol, resolviendo un lío ante la puerta de Eizaguirre. Al lado, Zarra, autor del gol. — En las fotografías inferiores, en primer lugar, Escudero, el interior derecha bilbaíno, que marcó el segundo tanto, jugada que figura en la foto siguiente. Gainza centra muy ceñido sobre la puerta y el balón lo recogió Escudero, que, de oportuno cabezazo, hizo inútil la estirada de Eizaguirre. Atlético de Bilbao, 2 - Valencia, 0.

Javier Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol: «El Valencia ha jugado un partido más, mientras el Atlético de Bilbao jugaba una final de Copa. Esta ha sido la diferencia fundamental. Claro es que en el primer tiempo los valencianos han tenido mala suerte. Pues, al menos, debieran haber marcado un tanto. Cualquiera de aquellos tiros que merodearon la portería con tanta frecuencia. El resultado justo de la primera parte quizás hubiera sido un 2-1. Por lo demás, lo que ha decidido el partido ha sido la juventud vasca. Del Valencia me han gustado principalmente Lecue y Ortíz, los dos alas. Y a la delantera le ha faltado fundamentalmente la velocidad en la concepción de jugadas que emplea Gorostiza. Quizás él hubiera resultado por sí sólo el partido».

Vilalta, árbitro del encuentro: «Se ha impuesto el Atlético por su rapidez. Desde luego, les ha ayudado un poco también la suerte. Porque quizás hubieran cambiado las cosas si el Valencia hubiera conseguido meter un balón en la portería de Lezama, cuando en realidad dominaba a los bilbaínos. De los campeones, quien me ha gustado más ha sido Gainza. Muy peligroso siempre.»

tisfecho del juego correcto que han empleado los dos equipos.»

Juanito Urquiza, entrenador del Atlético:

«Muy contento estoy de la victoria. Pues además creo que el partido ha sido bastante bueno. Somos campeones por décimoquinta vez. Del Valencia quienes me han gustado más han sido Igoa y Epi. Cubells, orientador técnico del Valencia.»

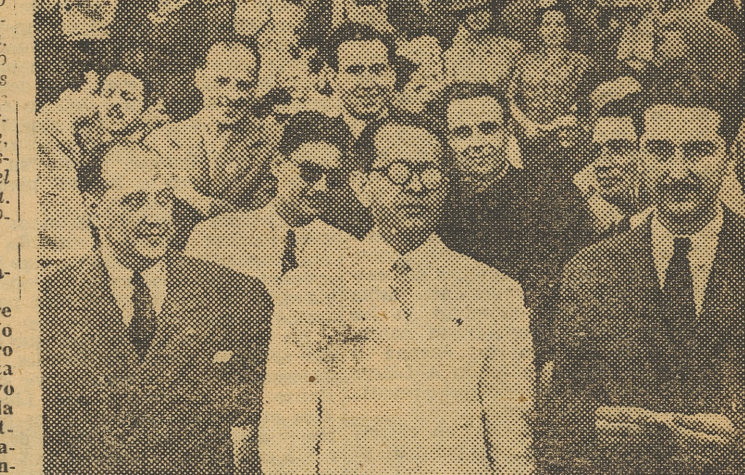
«Pocas palabras, ché. Hemos tenido mala suerte y además el Atlético nos ha ganado la moral con los dos goles. Esto es lo que ha pasado.»

Un material perfecto, una instalación cuidada, unos inventos sensacionales, una absoluta garantía de seriedad sanitaria y profesional, esto será la Exposición de higiene y material sanitario que la Delegación Nacional de Sanidad celebrará muy en breve en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

Oveja, capitán de los campeones: «He encontrado al Valencia desmoralizado, sobre todo desde que se marcó el primer gol. Creo que hemos merecido bien la victoria, porque el Atlético ha jugado mejor. El Valencia no ha sabido reaccionar y se ha desajustado cuando necesitaba realizar el mayor esfuerzo para superar la diferencia. Quizás nosotros hayamos tenido un poco de suerte en los dos goles de la primera parte. Pero ya se sabe que en una final de Copa, la suerte juega un papel muy importante. Sobre todo ante la portería. Después es cuando se ha de realizar el esfuerzo para mantener la ventaja. Del Valencia me gustaron sobre todo Juan Ramón y Epi.»

Arteche, presidente del Atlético de Bilbao: «El Valencia me gustó en el primer tiempo. Pero el Atlético se impuso con su decisión y rapidez y decidió el partido. Estoy muy sa-

Colina, secretario técnico del Valencia: «A mí me ha escamado siempre el pronóstico general favorable. Yo no entiendo nada de frontón. Pero siempre que la «cátedra» apuesta unánimemente por un color, yo apuesto por el contrario. Esto es lo que ha pasado esta tarde en Montjuich. El pronóstico favorable al Valencia le ha perjudicado, haciéndole saltar al campo con una moral demasiado alta, para luego no poder remontar el handicap que significaban los dos goles contrarios. El Valencia ha jugado muy mal la segunda parte. No ha sabido emplear el «tono» que requería el partido. Ha jugado como si en realidad no se decidiera allí la Copa. Por lo demás, creo que las grandes dimensiones del terreno de juego han colaborado también a que se fatigaran más pronto los interiores. Y a que, a partir de este momento, se desfondara por completo el equipo».



Entre la gran masa de aficionados valencianos que se desplazaron a Barcelona, figuraron distinguidas personalidades. El Excmo. señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, con el Presidente de la Excmo. Diputación Provincial, camarada Rincón de Arellano, presenciaron también el partido.

Opiniones después del partido

EL ATLÉTICO DE BILBAO HA JUGADO UNA FINAL DE COPA", DICE JAVIER BARROSO

«En realidad, el Valencia no ha entrado en juego», opina Eduardo Teus

Laportas, seleccionador catalán. Director de «El Mundo Deportivo». «Yo, francamente, creí que gana el Valencia. Pero después he visto, entre otras cosas, la falta de línea merengue. Los atléticos, los expertos en el juego copero, jugado como convenia. De cara al espectador.»



«No ha sido un gran partido. Pero ha sido una final de «cátedra», como lo fuera aquel histórico Barcelona-Atlético de Bilbao que resultó la Copa. Ha ganado el equipo que se ha empleado con mayor rapidez, el que ha tenido mejor juego, mayor fondo y más remate. En realidad, ha sido justo el resultado y el campeón.»

TEUS «En ausencia los arietes merengues. En fin de cuentas, sólo ha habido un equipo práctico sobre el terreno de juego. Este ha sido el que ha ganado el partido.»

Coñac
EXCELSIOR
Bobadilla Jerez
PRUEBE Y COMPARE

GRAN COÑAC
TALENTO

LLACER REALIZO UN GRAN COMBATE venciendo ampliamente a Martínez Perales

FORTEA Y CABALLERO DERROTARON A OLIVARES Y VELASCO

Cuando terminó el combate, Llácer había elevado enormemente su prestigio, parte del cual se le regaló con ocasión de su última, frente a Juanito Martín.

Realmente parecía distinto el Llácer que vimos contra aquél, al que vimos el sábado frente a Martínez Perales. Y éste último era bastante más peligroso que el madrileño. Si éste boxea bastante más, Martínez Perales dió siempre mayor sensación de peligro que aquél, con sus fogosos ataques intentando colocar su peligrosa derecha. Sin embargo, vimos a Llácer vencerle ampliamente, por una diferencia abrumadora, cuando frente al madrileño sólo pudo hacerlo de una forma precaria.

Y, sin embargo, era el mismo Llácer. Y es que éste posee una personalidad, un estilo tan peculiar, que no le abandona, tenga una buena o mala actuación. Volvió a

habian demostrado ambos las ganas que tenían de enfrentarse de nuevo en un primer asalto en que, con precauciones, se tantearon las posibilidades y se trazaron la táctica a seguir que luego fué sólo Llácer el que la llevó a la práctica.

La impetuosidad de Perales era un arma de doble filo. Ciertamente era impresionante verle atacar con ese coraje, pero también esa misma postura la aprovechaba Llácer para frenarle eficazmente. Esto pudo verse más adelante, pues primeramente, mientras el levantino no se dominó a sí mismo, se mostró más impreciso, y las dos caídas que sufrió en el segundo asalto acusando golpe bajo, la segunda de ellas poco clara, parecieron situaciones exageradas de Llácer. Porque tras la segunda de ellas, en que fué salvado por la campana, se repuso tan rápidamente que ofreció el mejor asalto de los ocho en el

Llácer sigue en ascenso, borrando con esta magnífica actuación aquella más floja contra Juanito Martín. Mantuvo su boxeo en línea, sin embarullamientos. Supo manejar hábilmente la izquierda a distancia, para emplear las dos manos en el terreno corto, en ganchos al mentón, que fallaron pocas veces y que llegaron a tambalear a su contrario.

Un fallo le encontramos a Llácer que no le llegó a perjudicar mucho, pero que le pudo costar caro. Fué la facilidad en descubrirse cuando se lanzaba al ataque. Boxeaba de lado y al lanzar la izquierda dejaba descubierto completamente su costado izquierdo. Perales no supo sacar partido de este fallo en la táctica de Llácer y apenas aprovechó las ocasiones para golpearle en esa parte. Por eso no le perjudicó al pupilo de Martínez Fort. Pero tratándose de un durísimo pegador como Perales, el error le pudo costar caro.

El catalán confirmó la impresión que ya teníamos sobre él. Es un gran pegador, pero mediocre boxeador; pues de otra forma no hubiera sufrido tan severa corrección que fué precisamente lo que nos sorprendió, pues no le creíamos capaz de aguantar tantos golpes en el mentón, que parecía su punto débil.

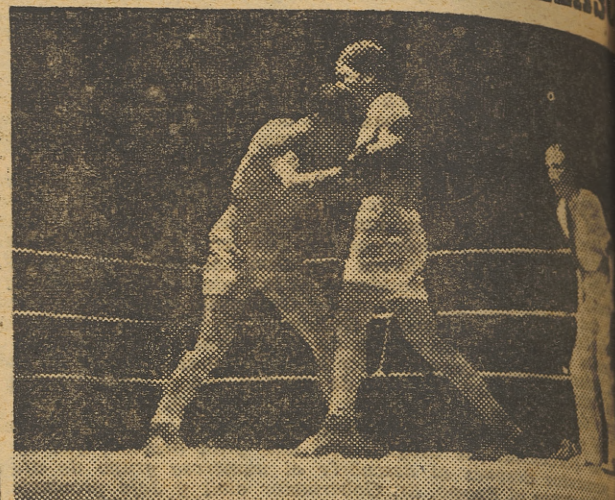
Aparte de sus formidables condiciones físicas, tiene mucha movilidad en el desplazamiento y rapidez en las dos manos que poseen cierta dosis de cloroformo. Resumiendo, un gran adversario para Llácer, que hubo de ceder ante la mejor actuación de éste.

Para nosotros constituyó una doble sorpresa el combate Olivares-Fortea. Aclaremos por qué. En primer lugar, esperábamos más de Olivares, que venía aureolado de una fama que luego se ha visto exagerada. Y en segundo, porque no esperábamos de Fortea una pelea como la que hizo, en la que estuvo bien cerca de ganar más rotundamente que por puntos.

Fortea ya se sabe que ha dado de sí todo cuanto pudo. Poco más puede ofrecer aparte de sus dotes de hombre resistente y batallador, que, eso, sí, posee en gran cantidad. Pero el sábado demostró tener algo más que eso, ya que frente a un adversario que le aventajaba en talla y envergadura, mucho más joven y por tanto con más potencia, estuvo a punto de hacerle medir la lona por la cuenta.

Fortea es, ante todo, movilidad, esquivas y resistencia. Y ante Olivares sólo sacó las dos primeras condiciones, porque la tercera no tuvo necesidad de emplear. Su escasa estatura le permite evitar los golpes del contrario, con una esquivas que para éste será por debajo de la cintura. En la primera parte de la pelea hizo esto. Y en cuanto vió que Olivares era bastante inofensivo, se dió cuenta de que podía ganarle sin muchas dificultades y le siguió a éste el juego, ya que mientras se preocupaba de castigarle el estómago, dejaba al descubierto su barbilla, que fué el blanco constante de los dos puños de Fortea, que, pese a no tener demasiada potencia en ellos, a fuerza de precisar los golpes en ese punto, puso a su enemigo en situación cercana al fuera del combate.

Resulta ciertamente inexplicable que Olivares descubriera tan fácilmente un punto tan delicado como es el mentón. Lo cierto es que pasó esto; lo puso siempre al alcance de Fortea, que supo sacar partido de esa deficiencia en la guardia de Olivares, a que llegó a hacer tambalear. Y éste con su



Velasco, lesionado en el ojo derecho, al que la sangre le pide ver, traba a Caballero, para impedirle el castigo.

juventud, con su potencia y con su fama, hubo de dejar paso a la veterania de Fortea, que le ganó limpiamente, ofreciendo una lucha sorprendente para los que estábamos acostumbrados a verle.

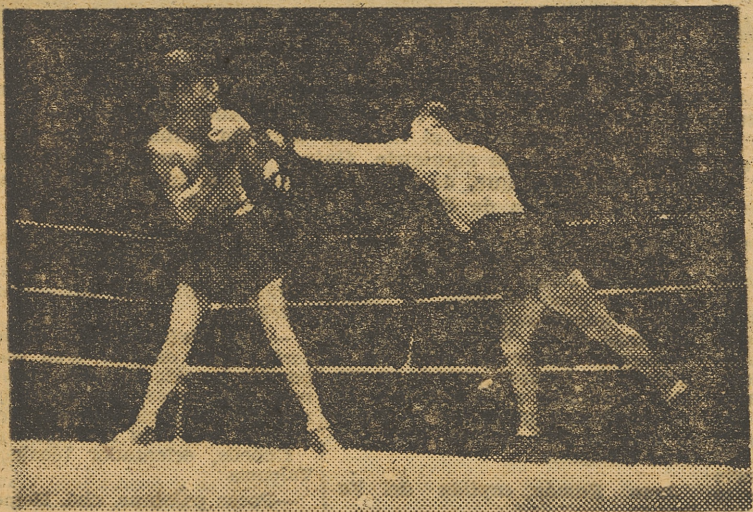
Se cambió el adversario que se había contratado para Caballero y la verdad es que salimos ganando, seguramente, con el cambio. Porque, el primero, Manuel Vidal, resultaba desconocido para nosotros, mientras que Velasco, sin poseer una nominación excepcional, es pugilista que ha actuado con frecuencia en Madrid y Barcelona.

Velasco posee físicamente buena estampa. Y conoce bastante el boxeo. Los dos primeros asaltos, muy vistosos, fueron una excelente exhibición de la técnica de Velasco frente a la acometividad de Caballero, que con su estilo tosco, con su valentía y dureza, no pudo impedir que Velasco le llegara muy bien con las dos manos al cuerpo y rostro.

Cuando más interesante se hizo la lucha, tras dos asaltos que Velasco, Caballero se movió y de un directo de la mano izquierda abrió una gran brecha en el pecho de su contrario, que se manó abundantemente.

A partir de aquí ya no hubo combate. Colocado en esa situación de inferioridad, el forastero no más que de defenderse. Lo terrible, pero sin esperanzas de ganar el combate, porque quedaba en el tercer asalto. Ante de defenderse eficazmente, asalto siguiente consiguió a medias. A causa de la había perdido la visibilidad completa en el ojo lesionado. Ante un ataque en tromba de Caballero, optó por abandonar.

Se malogró un buen combate que mientras se desarrollaba tuvo tintes de coraje y valentía. Y Caballero demostró que pisando con terreno el profesionalismo.



Fortea trata de colocar un directo, que Olivares elude.

ser la avalancha incontinente para el contrario, que se ve impotente para frenarle, cuando se sabe dominar a sí mismo.

Francamente nos gustó mucho la pelea realizada por Llácer. Enfrente tenía un rival muy peligroso. Martínez Perales hacía flotar sobre el ring una sensación de peligro, haciendo temer un fuera de combate de cualquiera de los dos, aunque más lo hubiéramos temido por Llácer en los dos primeros rounds, porque se mostraba nervioso, en contraste con la tranquilidad de su contrincante. Al finalizar la lucha, se habían invertido los términos y el catalán-valenciano estuvo en un tris que no terminara la pelea en pie, pues difícilmente habría otro púgil que encarara lo que él tuvo que encarar.

Quizás las líneas anteriores puedan dar una falsa impresión del desarrollo de la lucha. Desde luego, que Martínez Perales acabó la pelea en pie por amor propio y pundonor, porque llevaba bien patentes en su rostro las huellas del castigo sufrido. Su fogosidad había desaparecido por completo en los últimos asaltos. Pero hasta entonces había luchado con encono y hecho emplearse a fondo a Llácer que parecía temer exageradamente el rechazo de Perales.

El combate se decidió en el tercer asalto. En los dos primeros se

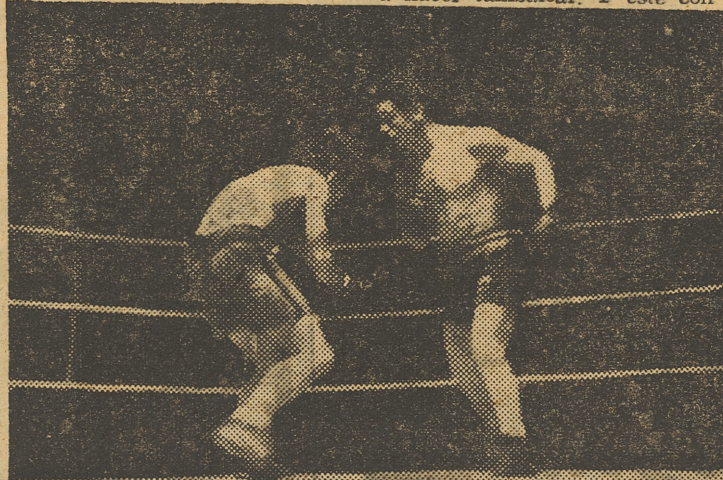
revancha de esos, dos k. d. y que le dió fuerzas y moral, para ganar un combate que lo empezaba con no muy buen pie.

Al iniciarse el tercer asalto, salió del rincón muy decidido y a distancia castigó duramente a Perales, aplicándole un fortísimo directo de izquierda, que éste recibió en pleno pecho. Además de continuos jabbs, con la izquierda también, que pocas veces fallaron. Niveló la ventaja que anteriormente había adquirido Perales y de ahí en adelante, tras un asalto anodino —el cuarto— se deslizaron los demás favorablemente para Llácer, que, manejando muy bien la izquierda, iba destruyendo la resistencia del catalán, que a pesar de ello no se rindió fácilmente y aun intentó reaccionar, aunque inútilmente, porque su pegada y su ímpetu habían perdido considerable potencia.

Suficiente hizo con terminar los ocho asaltos, porque la variada gama de golpes que recibió —ganchos, crochets y particularmente «jabbs», potentes y precisos. le hizo pasar serios apuros.

En la misma proporción que crecía el agotamiento de Perales, iba en aumento la serenidad y confianza en su victoria de Llácer. Veía el combate ganado a los puntos, y ante la imposibilidad de un final rápido, se preocupó tan sólo de aumentar su ventaja que, desde luego, ya nadie podía discutir.

Hasta el final, apenas ofreció la pelea más que algunos esporádicos intentos de Perales por atacar, demostrativos de su calidad como peleador nato, pero que poco práctico podía reportarle. La decisión estaba impresa mejor en su rostro que en las tarjetas de los jueces.



Llácer se dispone a lanzar la izquierda, mientras Martínez Perales se agacha para bloquear.

LA REUNION DE AFICIONADOS DEL MIERCOLES

Los combates principales, a cargo de ALBEROLA Y BEN BUKER

La Federación Levantina de muestras de actividad y con el fin de ir preparando el equipo levantino de aficionados ha organizado para el próximo miércoles una interesante reunión de aficionados, con el siguiente programa: Sos-Peset, Giménez-Cerezo, Gómez-Guillem, Suñer-Martínez, Serrano-Ortiz, Ben Buker-Bel y Alberola-Gebbar.

Aunque son todos interesantes, destacan sobre todo los dos en que Ben Buker tendrá que enfrentar a talán Bel un difícil enemigo.

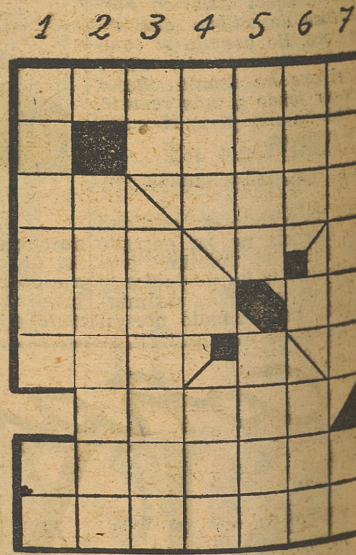
Es interesante contrastar la destreza de Alberola frente a un profesional tenaz como Gebbar, que, al dar idea del grado de madurez que ha llegado el gran púgilado Alberola.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 490

- Horizontales: 1.—Beilarias y cantoras indias. 2.—Dardo pequeño. 3.—Interjección. Invertido, sal del ácido. 4.—1 Temporada. En "Peña". 5.—Persona extraña y singular. Invertido, casta. 6.—Adverbio. Deportista. 7.—De uno o más años. En "Peña". 8.—Terminación verbal (2 esp.). Lábrala (5 esp.). 9.—Mejoran, rebajan. Verticales: 1.—Pomo para perfumes. Prefijo. 2.—Planta aróida, de cuya raíz se hace pan. 3.—Conjunción. Juntan mucho más cosas que otras. 4.—Invertido, pueblo de La Coruña. Invertido, marcharé. 5.—Antecedente. Inv. haz. 6.—Río de España. Exhalé fragancia. 7.—Estravagancia. Invertido, negación. 8.—Soceroré. 9.—Capitán portugués llamado "el de las ras". Endrino.



Solución al crucigrama número 48

- HORIZONTALES: 1.—APOSITOS. 2.—COCERA. 3.—PARA AC. 4.—BOGE. 5.—AL. NATOD. 6.—TO. MIRE. 7.—ASEVERAR. 8.—LOSAS. 9.—VERTICALES: 1.—AC. NATAL. 2.—POPULOSO. 3.—OCAL. 4.—RON. VA. 5.—IRA. AMES. 6.—TA. OTIR. 7.—AGORAR. 8.—SUCEDERA.

Detalles técnicos

Primer combate (aficionados).—A 3 asaltos. Pesos mediano ligeros. González fué vencido a los puntos por Rupert. Director de combate, Peiró II.

Segundo combate (aficionados).—A 3 asaltos. Pesos libres. Sevilla y Ros hicieron match nulo. Director de combate, Peiró II.

Tercer combate.—A 6 asaltos. Pesos mediano ligeros. Caballero (65 kilos) venció a Velasco (62'100), por abandono en el quinto asalto. Director de combate, Díaz.

Cuarto combate.—A 8 asaltos. Pesos libres. Fortea (58) venció a Olivares (59'500) por puntos. Director de combate, Agullar.

Quinto combate.—A 8 asaltos. Pesos mediano ligeros. Llácer (67) venció a Martínez Perales (67), por puntos. Director de combate, Silvino Pérez.

Ayer llegó a Zaragoza el Ministro de la Gobernación

LA MUCHEDUMBRE ACLAMA AL CAMARADA BLAS PEREZ

Inaugura una residencia para huérfanos de guerra

El Ministro de la Gobernación llegó ayer a las 11 de la mañana a la plaza del Pilar, procedente del santuario de Capallado, donde pasó la noche. Le acompañaba el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Montepío, Sr. Puig. Fue recibido en la puerta del templo del Pilar por el Gobernador Militar, que representa al Capitán General; Alcalde de la ciudad, Rector de la Universidad, Presidente de la Diputación, Presidente de la Audiencia, Jefe

Superior de Policía y otras autoridades, jerarquías y representaciones. Rindió honores una compañía de Artillería del regimiento número 73, que fué revistada por el Ministro. La plaza estaba llena de público, que hizo objeto de una clamorosa ovación al camarada Blas Pérez. Una comisión del Cabildo Metropolitano acudió a cumplimentar al Ministro y demás autoridades. El camarada Blas Pérez ocupó un sitio en el presbiterio. Ofició en la misa el arcipres-

te del Cabildo, y durante la ceremonia fueron interpretadas algunas composiciones religiosas. Terminada la misa, se trasladaron el Ministro y autoridades al lugar donde se halla emplazada la residencia para huérfanos de guerra, cuya construcción ha sido recientemente terminada. Se halla situada en un lugar denominado Alto de la Carabina, y ocupa una superficie de 25.000 metros cuadrados. Fué recibido en la residencia por el Presidente de la Diputación Provincial, que se había adelantado en compañía de los diputados y otras personalidades. El camarada Blas Pérez recorrió detenidamente las dependencias de la nueva institución, de cuyas instalaciones hizo grandes elogios. Tiene capacidad el orfanato para 200 niños. Fué bendecido el nuevo edificio por el deán del Cabildo Metropolitano, y a continuación el Ministro hizo entrega del orfanato.

Desde allí se trasladó a las obras del nuevo cuartel de Policía Armada, en la calle de César Augusto. El Jefe de la Policía Armada de Zaragoza explicó detalladamente las características de la edificación. El Ministro marchó luego al Hogar Pignatelli, en cuya puerta le rindió honores una centuria de las Palanges Juveniles de Franco. En el patio central del establecimiento se hallaban formados los 800 niños y niñas acogidos en la institución. Después de orar breves momentos en la iglesia del Hogar, el camarada Blas Pérez visitó todas las instalaciones. Las alumnas ofrecieron al Ministro un magnífico manto misionero de la Virgen del Pilar, bordado por las Hermanas de la Caridad y alumnas del centro. El camarada Blas Pérez agradeció la ofrenda y dijo a las niñas que siguieran empeñando la protección de la Virgen para el Caudillo Franco. Terminada su visita, marchó al Palacio Provincial, donde se celebró una recepción en su honor. — Cifra.

LOS ALIADOS SIGUEN AVANZANDO EN EL FRENTE ITALIANO

COMUNICADO ALIADO DEL MEDITERRANEO, 25. — "Nuevos avances se registran en Italia. Las tropas del V Ejército prosiguen su avance en el sector costero a través de las granjeras 1 y 73, en un amplio frente. La zona de la costa de la Península ha sido conquistada. Las tropas de vanguardia en este sector se aproximan ahora en monte Rotundo y se aproximan a la localidad de

comotoras de Craiova y el ferrocarril de Piatra. Los cazas de escolta efectuaron salidas ofensivas sobre la región de Ploesti-Bucarest. Cazas de bombardeo atacaron buques enemigos en el Adriático septentrional y a lo largo de la costa occidental de Italia y a la altura de la región de Via Reggia. Las bifurcaciones de carreteras, convoyes de automóviles, líneas de ferrocarriles, puentes y otros objetivos de Italia septentrional y del Norte de la zona de operaciones fueron también atacadas.

Las tropas del VIII Ejército, en sus frentes al Este y Oeste del lago Trasimene, han ocupado Sarteano y los puertos de Pesca y Castelvi. Se ha encontrado fuerte resistencia al Norte de

En el curso de estas operaciones, veintiséis aviones enemigos fueron destruidos, y quince de los nuestros no han regresado. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó 1.200 salidas. — Efe.

LOS JAPONESES HUNDEN DOS PORTAVIONES Y UN TRANSPORTE

TOKIO, 25.—Los círculos militares declaran, según noticias recibidas de una base del Pacífico, que desde el sábado por la mañana están realizando ataques contra la Marina adversaria al Sureste del archipiélago de Bonin (Mariana), habiendo sido hundidos por medio de torpedos dos portaviones de dicha flota. Otras unidades —añaden algunos círculos— hundieron un transporte adversario de 10.000 toneladas al Oeste de Saipan.—Efe.

Las pérdidas sufridas en la campaña de las Marianas. PEARL HARBOR, 25. — El Comandante General de la flota norteamericana en el Pacífico, anuncia que las pérdidas navales norteamericanas fueron las siguientes: Los japoneses perdieron 44 buques hundidos, y dos, probablemente hundidos. También 47 barcos dañados y 638 aviones destruidos. Las pérdidas norteamericanas son: cuatro buques averiados, 98 aviones y dos pilotos perdidos. — Efe.

AVIONES NORTeamERICANOS ATACAN LAS ISLAS BONIN WASHINGTON, 25. — El Departamento de Marina de guerra, de los Estados Unidos, anuncia que, aviones despegados de portaaviones de la fuerza expedicionaria norteamericana, han atacado las islas Bonin, a 800 kilómetros al Sureste del atolón de Saipan. Cinco buques japoneses fueron destruidos, y setenta y dos aviones destruidos, en una serie de ataques contra las islas y las Lamas y de Pagán y Rota, en el grupo de las Marianas. Las pérdidas norteamericanas se limitan a cinco aviones. — Efe.

AVIONES DESTROYEDOS CUARTEL GENERAL ALIADO DEL SUROESTE DEL PACIFICO. — El comunicado de hoy, doctado anuncia que, bombarderos aliados han destruido o dañado 22 aviones japoneses sobre las islas Yap, en las Marianas. Bombarderos aliados incendiaron un transportador de 500 toneladas y dos barcos petroleros, a lo largo de las islas Yap.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS, EN CANFRANC

Inaugura las obras de la reconstrucción del pueblo

El día 20, en la Asociación de la Prensa de Barcelona, se reunió la Asamblea Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España, Presidido el Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya, acompañado por el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, Ramírez Factor; el Jefe Nacional del Sector Prensa, del Sindicato, camarada Acosta; el jefe de Prensa de Barcelona, Bernabé Oliva, y el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Ribó Baqué. Asistieron representaciones de las Asociaciones de la Prensa, los directores de los periódicos y agencias de Barcelona y la Junta de Mandos en pleno de aquella Asociación.

El día 20, en la Asociación de la Prensa de Barcelona, se reunió la Asamblea Nacional de las Asociaciones de la Prensa de España, Presidido el Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya, acompañado por el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, Ramírez Factor; el Jefe Nacional del Sector Prensa, del Sindicato, camarada Acosta; el jefe de Prensa de Barcelona, Bernabé Oliva, y el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Ribó Baqué. Asistieron representaciones de las Asociaciones de la Prensa, los directores de los periódicos y agencias de Barcelona y la Junta de Mandos en pleno de aquella Asociación.

Las deliberaciones duraron dos horas y media, y comenzaron con unas magníficas palabras del camarada Guillén Salaya, que saludó a los asambleístas y planteó las cuestiones que conviene resolver, tales como la creación del Montepío Nacional de Asociaciones y las relaciones entre éstas. A continuación hablaron el presidente de la Asociación de Barcelona, y el secretario de la de Madrid, Francisco Casares, que defendieron la creación del Montepío. Este punto de vista mantuvo y apoyó en su intervención el representante de Valencia, camarada Jesús Vasallo, haciendo constar que es preciso estudiar ciertos detalles importantes antes de elevar las conclusiones al Mando Nacional. Pidió también que la próxima Asamblea se celebre en Valencia, y el representante de Zaragoza, que habló después, solicitó que se haga en esta ciudad, coincidiendo con las fiestas del Pilar.

Los asambleístas fueron recibidos y obsequiados en el Ayuntamiento, donde el teniente de Alcalde, señor Azcoitia, pronunció unas frases de bienvenida, contestadas por el camarada Alfaro. También concurrieron a una función, invitados por la empresa del teatro Comedia, y visitaron la Feria Muestrario Internacional, donde fueron cordialmente atendidos por el presidente, señor Llopis. Como colofón de estos actos, tuvo lugar un almuerzo, que presidió el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Barcelona, camarada Correa Vélgisson, quien, al final, saludó en un cariñoso discurso a todos los reunidos, y tuvo frases de estímulo para la prensa y para su misión, al servicio de los ideales del Estado español.

Se cursaron telegramas al Caudillo al Delegado Nacional de Sindicatos, al Jefe Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y al Delegado Nacional de Prensa, regresando los asambleístas a su punto de destino, satisfechísimos por las decisiones tomadas en el cordial cambio de impresiones y por las atenciones de todo género que de fueron objeto durante su estancia en la Ciudad Condal.

MANCEBO INSUPERABLES CALZADOS

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES

Valencia-Madrid-Valencia

Transportes "EL RAYO"

GERARDO ROBREDU VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321 MADRID: Tudescos, 3. - Tel. 24.238

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

A PLAZOS



más económicos que al contado

MUEBLES JODA

HERNAN CORTES, 10

Neveras eléctricas y Neveras de hielo

Ultimos modelos. Facilidades de pago

NUMEN - San Fernando, 3

Ventas a largos PLAZOS

sin entrada ni fiador, de toda clase de muebles, en

Muebles PERIS

ROTEROS, 14

Atención capitalistas!!

Edificio próximo a terminarse, de sólida construcción, vendido por 750.000 pesetas, garantizando el 6 por 100 neto de interés. Razón, señor Anón, Denia, 47, bajo.

Suntuosidad y Alegría

Esta es la característica de las últimas novedades que para el presente momento estival acabamos de recibir.

Telas de una calidad excepcional, dotadas de un colorido justísimo para los rigores de verano.

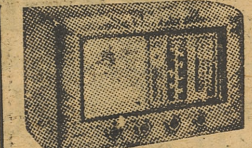
Nuestros precios, como siempre, son los más limitados.

PANERIAS LLORENS. Játiva, 4 y 6 (Edificio Estación Autobuses).

¡¡NOTICIA SENSACIONAL!!

El mejor aparato de radio que hoy se vende en España es el

EMBAJADOR



El que usted puede comprobar en su propio domicilio, comprándolo con el aparato que sea; si lo hace, aunque sólo sea por curiosidad, será usted luego un buen propagador de la famosa marca española

VENTA A PLAZOS RADIO IBERIA

CASTELLON, 4, y ALICANTE, 5 (chafán)



«ECO DEL MUNDO EN SU HOGAR»

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Venta a plazos y al contado Caballeros, 15, Teléf. 11.449. Fábrica, 10.470.

¿MANANTIALES?

Leed «La Tierra y sus aguas ocultas». Librerías, 10 pesetas, y en casa del autor, IGNACIO RUIZ, plaza Murcianos, 3.

PERDIDAS

PERDIDA. Durante la postulación para la Cruz Roja, y en el trayecto del Café Royalti al Banco Hispano Americano, perdió una señorita postulante un reloj pulsera. Esperamos de quien se lo haya encontrado lo entregue a la interesada, calle Sorni, 36, principal, derecha, dando con ello una prueba de ciudadanía, que además le será recompensada por la interesada.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VENDO laboratorio de dentíficos con autorizaciones, registros y fuertes cupos. Escribir: Núm. 500, «ALAS», Llovola, 1, San Sebastián.

VARIOS

DESFACHOS Y SOCIO Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda

MUEBLES GINESTAR



Trajes a medida 35 al mes

NOVIOS: Vuestros muebles en 10 meses de plazo

PIE DE LA CRUZ, 9 • RUZAFEA, 53

(esquina Maldonado). (frente calle Denia)

Taurinas

Pues, jera verdad lo de Parrita

UNA GRAN TARDE DE CHONI

Con tiempo caluroso y media, entrada se lidian novillos de Leopoldo L. de Clairac por los diestros El Choni, Parrita y Simón Zorrilla, los dos últimos nuevos en esta plaza. Antes de comenzar la corrida, el público dedica una calurosa ovación a Manolete, que ocupa una barrera del 4.

PRIMERO

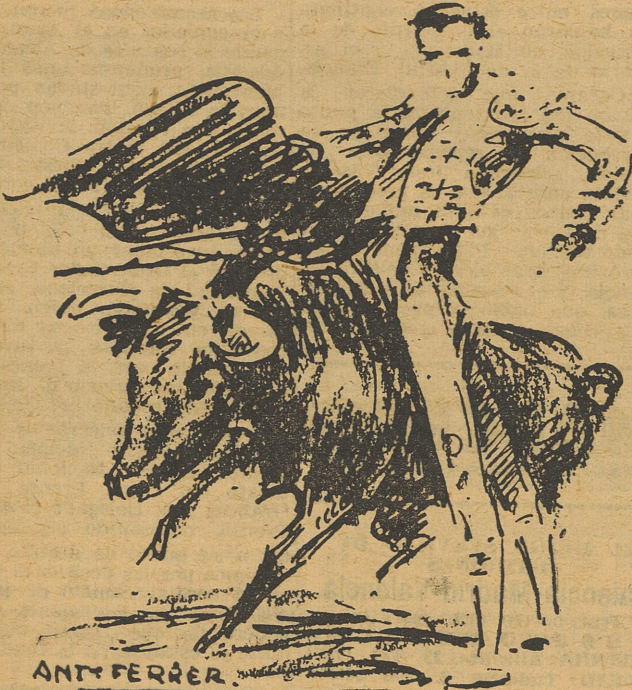
«Rifeño», número 54, negro, gordo, corniabierto. Tres varas. Dos pares y medio. Choni brinda a Manolete y empieza con cuatro ayudados por alto y tres naturales que hacen sonar la música. Otro por alto y un natural varios de alifio, uno de pecho y otros tres naturales que se

ta. Ovación oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

QUINTO

Colorao (de don Antonio Flores). Es un bicho trotón, que cocea y hace cosas de manso. Parrita lo recoge en varios lances con mucha ciencia torera. Dos varas y ha sido suficiente, porque el novillo está agotado. Un par y dos medios.

Parrita empieza con tres muletazos por bajo, dos en redondo, uno de pitón a pitón, un natural, dos de tirón y otro natural, con el novillo quedándose. Un pinchazo sin soltar y otro hondo, que mata. Palmas.



ANT. FERRER.

UN SOBERBIO MULETAZO DE «PARRITA»

ovacionan. Un ayudado, un molinete, varios de tirón, otro molinete y una revolera, muy valiente y torero. Iguala y deja una estocada soberbia que basta. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

La banda de música de la Cruz Roja ha interpretado durante la faena un pasodoble dedicado a El Choni, del que es autor Domingo Meri.

SEGUNDO

«Hurón», número 64. Negro, carriavacado.

Parrita lancea sin conseguir fijarlo, porque el novillo dobla por el lado contrario. Tres puyazos. Tres pares de banderillas.

Parrita brinda también a Manolete.

Empieza la faena con varios pases por bajo, cuatro naturales y uno de pecho, aguantando mucho; tres en redondo, tres manoleteras, uno de pecho (música) y un natural. Sigue doblándolo, para un pinchazo sin soltar y media estocada que hace rodar al novillo. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

TERCERO

De número 21 y de nombre, «Bónico». Negro chorreao, con buena estampa.

Choni veroniquea valiente en su quite y Parrita hace el suyo de frente por detrás.

Cuatro puyazos y tres pares de banderillas.

Zorrilla brinda en los medios. Comienza con uno por alto, dos ayudados, dos naturales y el de pecho. Dos por alto, uno en redondo y un molinete. Música. Uno por alto, un molinete y entra a matar para un pinchazo sin soltar y una estocada delantera, atravesada y perpendicular. Otros dos pinchazos sin soltar. Media barrenando. Doble el novillo. Palmas.

CUARTO

«Judío», número 9. Negro.

Tres varas y cambio de tercio. Tres pares.

Choni muletea con pases de castigo, dos en redondo, uno de latiguillo y un adorno. (Música.) Pases de tirón, un natural, medios pases, tres naturales y una revolera con mucho valor y arte. Uno de cabeza a rabo y un molinete. Media estocada en lo alto, que ma-

«Sardinero», número 41. Negro, veleta y astifino.

Cinco varas. Un par y dos medios.

Zorrilla brinda a Manolete. Muletea por bajo, largando tela, y sale achuchado. Dos molinetes en el vacío y un pinchazo sin soltar, quedándose, en la cara. Otro pinchazo igual que el anterior. Una estocada delantera que hace doblar al novillo.

Peso de los novillos en canal: 211, 192, 182, 177, 196 y 185 kilos, respectivamente.

Comentario dialogado

—Ya vimos a Parrita!
—Ya lo vimos, sí, señor. Y lo cierto es que no menta la fama. Parrita es un torero de los que se cotizarán. ¿No lo cree así?

—Sí, señor. Claro que yo no soy amigo de los juicios hiperbólicos ni de las comparaciones prematuras...

—Ya sé a lo que se refiere. Supongo que alude a quienes han comparado a Parrita con Manolete.

—A esos precisamente. Verdaderamente hay algunos puntos de contacto, pero...

—Ya salieron los peros.
—Usted dirá! El chico tiene maneras, conoce los toros y su lidia, está tranquilo en la plaza y da sensación de facilidad.

—¡No ha dicho usted nada!
—Mucho; pero no he dicho que por hoy se vislumbre un segundo Manolete.

—Que por cierto vino a ver torear a su paisano.

—Sí. Y me extrañó, pues había leído que tenía corrida ayer.

—Y volviendo a Parrita, ¿qué le parece su toreo en términos más concretos?

—Francamente bueno. Y mejor con la muleta que con el capote. Estoqueando, aún no está muy seguro, pero creo que mejorará mucho.

—Por de pronto, justo es consignar que le tocó el peor lote.

—Sobre todo en cuanto se refiere al colorao de Flores, aquel novillo blandengue y con madera de cabestro.

—Que según tengo entendido era su destino. Pues sí; a pesar de todo estuvo valiente y muy torero, porque yo creo que cuando se pueden calibrar los toreros es cuando tienen que apechugar con bichos como esos.

—El jueves, repite. Esperemos a ver si tiene más suerte con el ganado y entonces creo que uicirá en toda su valía, que yo estimo que es mucha.

—Allá veremos. El Choni también repite, ¿no?

—También repite. ¡Qué gran torero es el Choni! La faena a su primero fué de color y clase. ¿No lo cree así?

—Naturalmente. Pero no estimo en menos la del cuarto de la tarde. Aquel toro era una centella y a poco que le hubiera perdido la cara se hubiese puesto muy difícil. Me gustó mucho su lidia.

—Entonces seguimos de acuerdo en que Jaime Marco es por ahora de lo primero figuras en el cuadro novilleril.

—Y del otro debut, ¿qué me dice?

—¿De Simón Zorrilla?

—De Simón el Mago —diría yo—, porque si no puso en juego artes mágicas, no hay explicación para el hecho de que no visitara la enfermería.

—¡Hombre, es verdad! Ahora recuerdo un fenómeno que se repitió varias veces, por fortuna para el diestro. Como usted veía, se queda en la cara al entrar a matar...

—Y no cruza y barrená y...

—Sí, sí, pero me refiero concretamente a que a pesar de quedarse en la cuna, debe llevar en la punta del estoque algún truco que frena a los novillos.

—No gaste bromas.

—Pues fuera de broma, se salvó de una cornada varias veces.

—Como que los novillos que le salieron eran de dulce.

—Con que hubieran tenido la mitad de nervio que el diestro, hubiera habido hule.

—Y el caso es que el matador estuvo valiente.

—Temerario.



ANT. FERRER.

ZORRILLA EN UN LANCE DE CAPA

—Tal vez, pero voluntarioso.

—E indeciso.

—Quizá haya toreado poco. Yo nunca había oído hablar de Zorrilla.

—¡Hombre, no diga eso! Descubra usted su falta de cultura

literaria. Zorrilla fué el autor de "Hamlet".

—Así no se puede seguir hablando.

—Pues, dejémoslo para el día siguiente.

LEAF

EN OTRAS PLAZAS

EN MADRID

Una solemne mansada y una corrida insoportable

Madrid, 26. — Un toro de don Antonio Pérez Tabernero para don Alvaro Domecq, y seis de don José María Soto, para Gallito, Angelete y Albaicín.

El de rejones, fué soso con el jinete, y alegre con los peones. Los toros de lidia ordinaria, resultaron mansos, sin la menor casta ni nervio. Absolutamente liliables.

Presidió el señor Cartier.

Hizo mucho viento, y hubo muy buena entrada.

Para rejones. — Domecq pasa y repasa ante él, luciendo su maestría, sin que el toro se conmueva. Después de dos pasadas en falso, logra, al fin, clavar un buen rejón. (Aplausos.) Otro segundo, se cae al suelo. Cambia de jaca, y tras mucho porfiar, clava un par de banderillas a fuerza de meter la jaca en los cuernos del toro, recibiendo un puntazo en las ancas. Después de clavar dos rejones de muerte, es despedido con una gran ovación.

Lidia ordinaria:

Primero. — Manso, gazapón, incierto. Gallito lancea voluntarioso, pero el toro se le va a cada lance. Cinco picotazos de los varilargueros y tres pares.

Gallito lucha con el mansurrón, que huye constantemente, y echa la cara al suelo escarbando y defendiéndose. Tres pinchazos y estocada. (Pitos.)

Segundo. — Tan manso y huido como su hermano. Angelete lancea con quietud, entre olés. (Ovación.) Cuatro varas y cinco caídas.

Angelete sujeta al manso en unos pases por bajo eficaces, pero el bicho se le va rebrincando. Sigue con gran voluntad y valor, y logra más redondos, aguantando los gañafones. Un pinchazo hondo entrando bien, y media estocada. Descabella. (Ovación.)

Tercero. — Es retirado por cojo. Es descubierto Pepe Luis Vázquez en un palco, y le ovacionan.

El sustituto es de la misma divisa, manso, y además, resentido de los cuartos traseros.

Es protestado, pero la presidencia no accede a su sustitución. Tres picotazos, sin que se vea nada en quites, y cuatro palos.

Albaicín sale con mucha voluntad y logra varios pases pintureros y otros por alto y de pecho buenos. Un pinchazo, media y estocada. (Palmas.) Pitos al toro en el arrastre.

Cuarto. — Negro, bien armado, pero manso de solemnidad. Gallito hace un buen quite por verónicas. Cinco picotazos a fuerza de meter al bicho bajo los caballos. Cinco palos.

Gallito hace una faena por la ca-

EN BURGOS

Festival y desencajonamiento de los toros para la feria

Burgos, 26. — Con la plaza llena, se ha celebrado un festival taurino.

Primeramente se lidiaron los novillos de Villarreal de Salas, que resultaron mansos, para los novilleros burgaleses Antonio Soto y Manolo García, los cuales tuvieron muy valientes, cortando la oreja de sus enemigos.

Después se procedió al desencajonamiento de las dos corridas de toros que se lidiarán los días 29 y 30, de las ganaderías de Soto y Coloma y Alipio Pérez Tabernero, operación que se llevó a cabo sin incidentes.

El próximo jueves, día 29, la novillada de los triunfadores

Después del gran éxito logrado ayer por los notables toreros El Choni y Parrita y del triunfo que recientemente alcanzó en esta plaza Rafael González «Machosquitos», se reunieron en un cartel de novillada extraordinaria, lidiando seis novillos de la ganadería de Salamanca de don Manuel Arce.

Así pues, se prevé un éxito en esta novillada, que se celebrará el próximo jueves, día 29, en esta plaza.

El Choni, Parrita, y Machosquitos es en estos momentos la terna de novilleros de mayor interés para los aficionados.

Esta gran novillada del jueves, comenzará a las seis y media de la tarde.



ANT. FERRER.

«EL CHONI», EN LA FAENA DE MULETA A SU SEGUNDO

TAURINAS

Novillada en Alicante

Paquito Esplá triunfó en el último

Con lleno en la plaza regular entrada en el sol, tuvo lugar la novillada de feria, lidiándose en la novillada de Ayala y uno de doña Carolina. Asiste el Gobernador Civil, Sr. José María Jiménez, oficial de Movimiento, asesorado por don Emilio Montani durante el paseo a la plaza.

— Negro, Montani veroniquea regular, saliendo el toro suelto. Tres varas. Tres pares. Alejandro realiza una faena dominadora por bajo, para media estocada. De Ayala, Machaquito ve una vara y el toro sale igualmente. Nada en el toro es manso. Un par y dos machaquito brinda al público. Más naturales. (Palmas al toro.)

— Mansurrón, negro. Paquito ve tres lances y medio, que se ven tres varas. Dos pares. Esplá ve tres pares por bajo y de molinete dos veces y acierta el descasto en el cuarto golpe.

— Negro, tuerto del izquierdo. Montani veroniquea regular. Montani trasiega por bajo y para media perpendicular. Más media. (Palmas al toro.)

— Mogón del izquierdo. Machaquito veroniquea con tres lances y dos varas. Machaquito empieza de cerca para apoderarse del toro de los dos mulatazos por toro de tirón, para un pinchazo y media estocada.

— Grande y mogón. Paquito ve con seis verónicas especiales y media superior. (Ovación.) Esplá coloca dos pares al toro. (Ovación.) Brinda al Sr. Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Inicia la faena con pases de molinete. Cuatro moletinas superpuestas da rechazos y molinete estocada. Más pases y otra estocada. Otros pases y descabella el toro. (Gran ovación, vuelta al ruedo y es despedido con muchos aplausos.)

Los toros en canal: 166, 196, 209, 213 y 262. — Cifra.

los pies, Escudero da tres colosales pases por alto y varios naturales. Pases por bajo, muy valientes. Molinete. (Ovación.) Colosal estocada que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto. — Pepe Bienvenida e aplaudido con la capa. Los tres matadores son aplaudidos en quites. Tres puyazos, dos pares y medio. Bienvenida da pases de pecho y otros de tirón. El toro está muy difícil. Dos pinchazos y descabella.

Quinto. — El Estudiante veroniquea colosalmente. Muy bien en su quite. Cuatro puyazos y dos pares y medio. La faena de muleta se compone de pases por alto y de pecho, de rodillas, muy valiente. Un pinchazo, una gran estocada y descabella. (Ovación.)

Sexto. — Escudero veroniquea muy bien. Cuatro puyazos. Tres pares. Escudero da pases por alto, de pecho, naturales. El toro es manso perdido. El diestro, a fuerza de valor, le hace tomar la muleta. Una colosal estocada, que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo, y es sacado en hombros.)

Peso de los toros en canal: 221, 217, 209, 213, 239 y 203 kilos.

te a su primero, haciendo una faena dominadora, para una estocada tendida. (Ovación.)

En su segundo realizó una faena valiente, durante la cual resultó cogido sin consecuencias. Mató de media estocada y un descabello. (Aplausos.)

EN TOLOSA

TOLOSA, 25. — Segunda de feria. Novillos de Bernardino G. Fonseca, para Luis Miguel Dominguín y Paco Bullido.

Luis Miguel Dominguín cortó una oreja en su primero y dió la vuelta al ruedo en su segundo.

Bullido fué aplaudido en la muerte de los suyos. — Cifra.

EN TORRELAVEGA

Inauguración de la plaza

Torrelavega, 26. — Se ha celebrado la inauguración de la plaza de toros, lidiándose seis bichos de la viuda de Molero, que resultaron bravos. Paco Lara, regular. Mató al primero de una buena estocada, y al otro, de media alta. (Palmas.) Gallito Chico, superior. Cortó la oreja de su segundo. Manolo Ortiz, regular en el primero y superior en el segundo.

Afortunada actuación de Fuentes y Minuto

Con una gran entrada, celebróse la novillada de Atanasio Fernández, para Fuentes y Minuto, que estuvieron valientes y lucidos en la lidia de los cuatro mansos.

Fueron despedidos con una gran ovación.

Peso de los toros: Primero, 165 kilos; segundo, 158; tercero, 163, y cuarto, 158.

EN CARTAGENA

Una modesta novillada sin picadores

Cartagena, 26. — Novillos de Eugenio Ortega, de Salamanca, para Niño de Caravaca y Niño del Barrio II.

Preside el Inspector de Policía, señor Alba, asesorado por el ex novillero Tirado.

Ganado grande, manso y difícil. Niño de Caravaca toreó valiente a su primero, en el que hizo una faena de dominio, para un pinchazo y dos medias estocadas. (Ovación, oreja a la valentía y vuelta al ruedo.)

A su segundo lo toreó por chucuelinas. Con la muleta estuvo breve, matando de una estocada y descabello a la segunda.

Niño del Barrio II lanceó valien-



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES **PRIMER PLANO**

Administración: Carretas, 10 Madrid

Información de enseñanza y oposiciones

CONCURSO PARA LA PROVISION DE PLAZAS DE TELEFONISTAS AUXILIARES COMPLEMENTARIAS. — De acuerdo con las disposiciones del vigente Reglamento de trabajo para la Compañía Telefónica Nacional de España, ha convocado concursos para cubrir las referidas plazas, distribuidas en los centros que a continuación se detallan:

A) Avilés, 5; Gijón, 7; León, 8; Oviedo 10.—Total 30.

B) Orense 3; Pontevedra, 4; Santiago, 3; Vigo, 5.—Total, 15.

C) Santander, 10; Torrelavega, 5.—Total, 15.

NACIONAL DE ESPAÑA. — De acuerdo con las disposiciones del vigente reglamento de trabajo para dicha Compañía, se ha convocado concurso para cubrir 60 de las referidas plazas, con el haber anual de 3.000 pesetas, de acuerdo, entre otras, de las siguientes bases. Podrán optar al concurso las españolas solteras que estén comprendidas en la edad de 17 a 27 años el 31 de diciembre del año en curso. Las instancias, reintegradas con póliza de 150 pesetas y dirigidas al señor Inspector general de Personal de la mencionada Compañía deberán presentarse en los locales de la Escuela Técnica de la misma (calle de Hermosilla, 43), en días laborables y horas de nueve a once de la mañana, desde el día 1 al 31 de julio próximo, ambos inclusive, debiéndose remitir las de provincias por correo certificado, y acompañándose de la documentación exigida en la convocatoria. Las admitidas al concurso por reunir los requisitos reglamentarios, recibirán a partir del día 18 de septiembre próximo, una tarjeta de identidad, y serán sometidas a un reconocimiento médico, por facultativos de la Compañía, los que determinarán si las concursantes gozan de las condiciones físicas necesarias para el cargo a desempeñar. Las declaradas no aptas quedarán eliminadas del concurso sin que puedan invocar derecho alguno. Las pruebas constarán de un examen previo eliminatorio (escrito), un examen puntuable (oral) y un examen voluntario. Como nota importante se advierte que en el concurso-oposición el Tribunal examinador tiene en cuenta rigurosamente las disposiciones pertinentes sobre preferencias legal y toda recomendación será estimada como nota desfavorable en el expediente de examen de la oposición.

Podrán optar a los concursos las españolas solteras que en primero de junio del año actual tengan cumplidos 17 años como mínimo o 24 como máximo. Las instancias reintegradas con póliza de 150 pesetas y escritas de puño y letra de las interesadas, serán dirigidas al señor Inspector General de Personal de la mencionada Compañía y deberán presentarse en la Delegación de la Compañía, en Oviedo, plaza de Porlier, o en las oficinas de la misma en las restantes poblaciones que comprenden las convocatorias a las plazas de los grupos A) y C) dentro de un plazo que comenzó el día 20 de junio y que finalizará el 17 de agosto próximo a las 12 horas de la mañana.

Las instancias de las que opten a la convocatoria de las plazas del grupo B) deberán presentarse en la Delegación de la Compañía de La Coruña, calle de San Andrés, 101, o en las oficinas de la misma en las poblaciones que dicho grupo comprende dentro de un plazo que comenzó el día 15 de junio y que finalizará el día 10 de agosto próximo, a las doce de la mañana.

Las concursantes que cumplan las condiciones señaladas en las convocatorias serán sometidas a las correspondientes pruebas de selección que se efectuarán en Oviedo para las del concurso A); en Vigo para las del B) y en Santander para las del C). Las pruebas de selección darán comienzo el día 12 de septiembre para las del concurso A) y el 4 y el 18 del mismo mes para las de los B) y C), respectivamente. Los gastos de desplazamiento a Oviedo, Vigo o Santander, serán de cuenta de las interesadas.

CONCURSO - OPOSICION A PLAZAS DE ASPIRANTES ADMINISTRATIVOS (FEMENINOS) DEL GRUPO COMPLEMENTARIO DE LA COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA.

De acuerdo con las disposiciones del vigente reglamento de trabajo para dicha Compañía, se ha convocado concurso para cubrir 60 de las referidas plazas, con el haber anual de 3.000 pesetas, de acuerdo, entre otras, de las siguientes bases. Podrán optar al concurso las españolas solteras que estén comprendidas en la edad de 17 a 27 años el 31 de diciembre del año en curso. Las instancias, reintegradas con póliza de 150 pesetas y dirigidas al señor Inspector general de Personal de la mencionada Compañía deberán presentarse en los locales de la Escuela Técnica de la misma (calle de Hermosilla, 43), en días laborables y horas de nueve a once de la mañana, desde el día 1 al 31 de julio próximo, ambos inclusive, debiéndose remitir las de provincias por correo certificado, y acompañándose de la documentación exigida en la convocatoria. Las admitidas al concurso por reunir los requisitos reglamentarios, recibirán a partir del día 18 de septiembre próximo, una tarjeta de identidad, y serán sometidas a un reconocimiento médico, por facultativos de la Compañía, los que determinarán si las concursantes gozan de las condiciones físicas necesarias para el cargo a desempeñar. Las declaradas no aptas quedarán eliminadas del concurso sin que puedan invocar derecho alguno. Las pruebas constarán de un examen previo eliminatorio (escrito), un examen puntuable (oral) y un examen voluntario. Como nota importante se advierte que en el concurso-oposición el Tribunal examinador tiene en cuenta rigurosamente las disposiciones pertinentes sobre preferencias legal y toda recomendación será estimada como nota desfavorable en el expediente de examen de la oposición.

Jornada

"GUIA"

CONSULTA GRATUITA

21 de junio de 1944

CUPON

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

RIALTO SEGUNDA SEMANA DE LA MAS ORIGINAL Y DIVERTIDA CREACION DE WILLY FORST

HOY LUNES 7 tarde y 10'30 noche ¡GRANDIOSO EXITO!

LAS MUJERES NO SON ANGELES

Por Marta Harell y Axel von Ambasser

UNA PRODUCCION WIEN FILM. DISTRIBUIDA POR CIFESA Salón perfumado por Perfumería «LUSI»

TEATRO PRINCIPAL A las 7'15 y 10'45: **ULTIMOS DIAS**

de éxito clamoroso del grandioso espectáculo **INTERNACIONAL**

SCALA DE BERLIN - FANTASIA 1944

Se despacha en Contaduría **MAÑANA DESPEDIDA**

GRAN VIA

Hoy, 7 tarde y 10'30 noche: 2.ª semana del mayor de los éxitos de Mickey Rooney, en **Andrés Harvey, tenorio**

Tolerada para menores

GUARDIA

PRINCESITA. - Noticiero. - EL ESCANDALO. - Tol. menores

PALACIO

SU VIDA INTIMA SI NO AMANECIERA

ESPAÑOL

LOS PECADOS DE TEODORA MI MUJER FAVORITA

COLON Hoy lunes, continua desde 4'30 tarde. **¡COLOSAL PROGRAMA EN ESPAÑOL. TOLERADO PARA MENORES!**

Un entredo de familia (Mercedes Vecino-Antonio Murillo)

El hijo del «gangster» (Jackie Cooper) Riguroso reestreno

TEATRO RUZafa

Gran compañía lírica de **EMILIO VENDRELL**

Hoy, 7 tarde: **BOHEMIOS EN SEVILLA ESTA EL AMOR**

A las 10'30 noche: **LA TABERNERA DEL PUERTO**

Mañana martes, 7 tarde y 10'30 noche: **La Dolorosa y El señor Joaquín**

LIRICO

A las 7 y 10'30. **ESTRENO:**

CERIGSA

LA TEMPESTAD

Tolerada menores

LAS ARENAS

En PISCINAS, tarde y noche. Orquestas **DOLZ** y **CEBRAN**, **PEDRO OLTRA** y las **HERMANAS GERONA**

BALNEARIO: En la «cancha», todas las noches, gran éxito del **CAU D'ARTISTES**

CAPITOL

7 tarde y 10'30 noche: **ESTRENO**

LA NOCHE DEL 16 DE ENERO (Ellen Drew - Robert Preston) Tolerada menores

FRONTON CHIQUI

(Palacio de la raqueta)

Todos los días, tarde y noche, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de raquetistas

Noche, partido de campeonato: **ANGELINA** contra **BARRUTIA III**

Restaurante y Sala de Te

Viveros Municipales

Toda la semana, tarde y noche:

Actuación de BOLUDA

El mago de la melodía y su orquesta

Días laborables, 3'50 ptas. entrada

TEATRO SEPRANO

Compañía **Aurora Garcalonso** TEMPORADA DE VERANO

7 tarde y 11 noche: Gran éxito

La enemiga

De Nicodemi **BUTACA. 3 PESETAS**

TYRIS

BAJO LA CRUZ DEL SUR (Doris Durante-Antonio Centa)

EL EXPLORADOR PERDIDO (Spencer Tracy-Nancy Kelly) Tolerado menores

METROPOL

Segunda semana de **FINOCHO**, de Walt Disney. Tolerado menores

OLYMPIA **EXITO**

Diana CHURCHILL

Jean **MUIR**, en la comedia **No te fies de las 10 ta.**

Director: **L. STEIN**

NOVEDADES

Vuelo nocturno (C. Gable). Almas en el mar (C. Cooper). Tol. menores

APOLO Compañía **ALGORA - FUSTER**

Hoy, 7'15 y 11 noche, la graciosa comedia de Molero Massa

¡D NERO, D NERO!

Precios popularísimos

Frontón Valenciano

Noche: **PISTON** menor-**NAVA RRETE** - **LLOCO-ZABALA**

Temperatura agradable

ACTUALIDADES

Segunda semana éxito, **LA PRIMERA CITA**. Tolerada menores

Nums. 10.617 y 15.599

Fotos

SEMANARIO GRAFICO

DE MÁXIMA ACTUALIDAD

TONELADAS DE EXPLOSIVOS SOBRE LOS DEFENSORES DE CHERBURGO

Pero los artilleros alemanes siguen al pie del cañón

LA ATMOSFERA PARECE QUE ESTA LLENA DE BLOQUES DE METAL ARDIENDO

Ayer, a las ocho de la noche, los aliados ocuparon el arsenal

Londres, 26.—Acorazados y cruceros pesados norteamericanos, apoyados por dos cruceros británicos y por un enjambre de destructores, disparan andanada tras andanada contra las baterías costeras instaladas por los alemanes en los puntos vitales de los alrededores del puerto de Cherburgo—dice un despacho del enviado especial de la agencia Reuter con la flota que atacó el puerto francés ayer tarde, escrito a bordo del crucero inglés «Glasgow». El bombardeo dura desde hace más de tres horas. El fuego de las baterías de largo alcance alemanas, de 450 milímetros, es muy vigoroso. Navegamos ahora a unos 15 kilómetros, mar adentro, del rompeolas del puerto de Cherburgo. Los cañones de seis pulgadas del «Glasgow» disparan furiosamente; el estruendo de las andanadas es ensordecedor. A babor y estribor se levantan montañas de agua cada vez que caen cerca de nuestro buque los proyectiles alemanes. La puntería germana es buena, y a pesar de las toneladas y toneladas de explosivos que caen sobre ellos, los artilleros alemanes siguen disparando.

La flota de la que formamos parte es norteamericana en su casi totalidad y va mandada por el comandante estadounidense M. Deyo. Forman parte de ella los acorazados «Texas», «Nevada», «Arkansas», el crucero «Quincy» y dos cruceros británicos, el «Glasgow» y «Enterprise». Nos escolta una poderosa formación de destructores norteamericanos. Delante de nosotros navega un enjambre de dragaminas, que limpia un paso a través de los sectores minados. El fuego empezó a las 12:10 horas. Un cuarto de hora después, el acorazado «Nevada», que se encontraba a unos dos kilómetros a babor del «Glasgow», quedó envuelto en humo y casi en el mismo instante escuché encima de mi cabeza un ruido semejante al que hacen varios trenes expresos: eran los obuses norteamericanos. Veo fogonazos por todas partes. El «Glasgow» es sacudido repetidas veces por sus propios disparos y por el efecto de los del adversario. El aire parece lleno de bloques de metal ardiendo. Durante todo el tiempo que duró el duelo artillero, el capitán del buque permaneció impassible sobre el puente fumando una pipa.—Efe.

AYER, A LAS OCHO DE LA NOCHE, FUE OCUPADO EL ARSENAL DE CHERBURGO

Berlín, 26.—Después de la penetración efectuada ayer tarde en Cherburgo por la infantería norteamericana, era sólo cuestión de horas para que la debilitada guarnición alemana se quedara sin munición—dicen los círculos militares berlineses—. Durante horas y horas, los últimos focos de resistencia germanos fueron bombardeados y atacados en vuelo a ras del suelo por bombarderos y cazabombarderos aliados, en tanto que masas compactas de cazas impedían el acceso de la Luftwaffe a la plaza sitiada. Además, los soldados germanos se vieron atacados por la espalda por una gran flota anglo-norteamericana, que disparó centenares de andanadas contra sus posiciones. Bajo un verdadero diluvio de fuego y acero, los defensores de Cherburgo batallaron hasta quedar reducidos a unos cuantos focos de resistencia. A las ocho de la noche del domingo fué ocupado el arsenal y a esa misma hora se captaba el siguiente mensaje radiodifundido: «Ha comenzado el último combate de Cherburgo. El General lucha al lado de los soldados. ¡Viva el Führer; viva Alemania!»

Posteriormente—añaden los mismos círculos berlineses—se han recibido noticias de la ocupación de la ciudad por las tropas aliadas. «Ha sido preciso que el adversario empleara una formidable superioridad numérica—agregan en Berlín—para conseguir ocupar el 25 de junio la plaza de Cherburgo, que debía haber caído en su poder el día 19». —Efe.

EISENHOWER VISITA LA CABEZA DE PUENTE

Londres, 26.—El general Eisenhower visitó la cabeza de puente normanda ayer y, después de conferenciar con el general Bradley, recorrió parte del frente norteamericano, según se anuncia oficialmente. Durante su visita, el Jefe Supremo aliado conversó con los soldados, haciéndoles preguntas como ésta: «¿Qué harías si un avión alemán apareciera de repente sobre tu campamento? El hombre interpelado así contestó: «Dispararía tres tiros de aviso y luego haría fuego contra el avión». —Efe.

FOERSTER LOGRA EN NORMANDIA SU 500 VICTORIA AEREA

Berlín, 26.—Una escuadra de cazas nocturnos, al mando del capitán Foerster, ha alcanzado su 500 victoria aérea durante un combate librado sobre el cielo de Normandía, en el curso del cual el capitán Struening, Caballero de la Cruz de Hierro, obtuvo su 50 victoria.—Efe.

LOS ALIADOS CONSTRUYEN EN NORMANDIA TRES AERODROMOS CON PISTAS DE ACERO

Londres, 26.—Tres aeródromos, con pistas de acero y torres portátiles de señales, han sido construidos ya en Normandía, según anuncia un corresponsal de guerra norteamericano. Además—añade—

una las bases aéreas conquistadas por los aliados es utilizada ya para el transporte aéreo de suministros, que llegan a ella hora y media después de ser cargados en la base depósito instalada en Gran Bretaña.—Efe.

HEROISMO DE LOS DEFENSORES DE CHERBURGO

En el frente de Normandía, 26 (S. E. T.).—Del corresponsal de la Agencia Transocean, Lutz Koch: «Las guarniciones de los fortines alemanes han demostrado su heroísmo durante las luchas por Cherburgo.

Los nidos de resistencia fueron asaltados por el enemigo con las armas más modernas, intentando destruir los fortines por medio de aviones especiales para esta clase de luchas.

Los soldados norteamericanos desde tierra lanzaban lanzallamas contra estas posiciones.

En todos los lugares las guarniciones alemanas lucharon hasta disparar su último cartucho, amontonándose delante de los fortines los cadáveres de los soldados enemigos.

El mando aliado lanza constantemente nuevas reservas de infantería y tanques contra los nidos de resistencia alemanes que se encontraban en comunicación con el resto del frente.

El heroísmo de las fuerzas defensoras se desprende del hecho de que un solo grupo de combate norteamericano, destruyó 60 tanques y se apoderó de seis cañones blindados, así como de otro material.

En las calles de Cherburgo los soldados lucharon con la misma tenacidad. Las casas fueron convertidas en verdaderas posiciones de combate y como tales nada fáciles de ocupar. Los norteamericanos se vieron que luchar casa por casa.

La información norteamericana declara que al contrario de lo que esperaban, los soldados alemanes combatían con valor increíble y gran disciplina.—Efe.

REPLIEGUE ALEMÁN EN CAEN

Cuartel general del Cuerpo Expedicionario aliado: «La infantería aliada ha progresado en el sector de Tilly-sur-Seulles y ha destruido gran número de tanques alemanes, según se anuncia oficialmente. Este de Caen, el adversario que se repliegase después de un contraataque.—Efe.

ULTIMA HORA

TODAVIA RESISTEN los alemanes en Cherburgo

LOS ALIADOS OCUPAN LAS RUINAS DE TILLY

En el frente del Este son rechazados casi todos los intentos soviéticos

Gran Cuartel general del Führer, 26.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «La valerosa guarnición de Cherburgo, bajo el mando del teniente general von Schlieben, con importantes unidades de la marina de guerra y de la aviación, libra desde ayer, en el interior de la ciudad y en la zona del puerto, encarnizados combates de casa en casa.

Han quedado sin respuesta dos invitaciones del adversario para suspender la lucha y abandonar la

fortaleza. Han sido volados el puerto y todas las instalaciones de importancia militar. Ante el puesto de combate del mando de la fortaleza y ante el arsenal, fracasaron los ataques enemigos bajo el fuego de los defensores.

La batería «Hamburgo», mandada por el teniente de artillería Gelbhaar, ha hundido en la región de Cherburgo dos cruceros enemigos, a pesar de hallarse sometida a un violento fuego de artillería. Otros cuatro cruceros fueron gravemente averiados en las últimas veinticuatro horas por las baterías de la marina. Las lanchas rápidas hundieron en la pasada noche un destructor enemigo al Norte de la península de Cotentin.

En el Sur del frente de la cabeza de puente de Normandía fracasaron los intentos enemigos contra nuestras posiciones situadas al Este del Orne. Una brecha local fué liquidada mediante un contraataque. Un gran transporte enemigo fué averiado por impactos directos al Este de la desembocadura del Orne.

El enemigo, después de atacar durante todo el día con poderosas fuerzas de infantería y de tanques en la región de Tilly, consiguió ocupar las ruinas de la ciudad, después de haber sufrido pérdidas muy elevadas. La división acorazada, bajo el mando del teniente general Bayerlein, se ha distinguido, especialmente en los combates sostenidos frente a tres divisiones británicas.

Al Suroeste de Carentan, el enemigo, después de una fuerte preparación artillera, desencadenó repetidos ataques que fracasaron.

Cuatro grandes barcos de guerra y un buque de carga fueron gravemente averiados por impactos directos de bombas en la noche precedente del 24 al 25 de junio, según los informes definitivos.

La unidad de aviación bajo el mando del mayor general Peltz se ha distinguido especialmente. Esta unidad ha participado durante lar-

go tiempo en la lucha contra la Gran Bretaña.

El fuego arrasador contra el Sur de Inglaterra ha continuado día y noche.

Frente del Este: En el sector central ha continuado la batalla defensiva con violencia no disminuida. Las tropas soviéticas fueron rechazadas en la mayor parte de los sectores. No obstante, el enemigo consiguió abrir algunas brechas al Sur y al Este de Bobruisk. El adversario consiguió asimismo ganar terreno hacia el Oeste en su ataque emprendido en la región situada al Este de Mogilef, después de una lucha enconada.

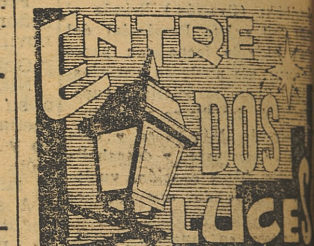
En el sector del Dvina se señalan también encarnizados combates. Fueron rechazados los ataques soviéticos apoyados por tanques y aviones de batalla al Este de Polozk y al Suroeste de Pleskau.

La veinticuatro división de infantería de Sajonia, bajo el mando del teniente general Versock, se portó de una manera destacada en estas operaciones.

Los aviones de batalla apoyaron con éxito la batalla defensiva de las fuerzas de tierra, destruyeron numerosos tanques y un número aún mayor de otros vehículos e infligieron elevadas pérdidas a las fuerzas enemigas.

Treinta y siete aparatos enemigos fueron derribados por los cazas y las baterías antiaéreas.

En los Balcanes, las tropas mandadas por el coronel general Loehr, que forman parte de un cuerpo de montaña, han aniquilado en tres semanas de duros combates varias bandas comunistas que se hallaban en las montañas del Sur de Albania. El enemigo perdió, además de tres mil muertos y numerosos prisioneros, una gran cantidad de armas de todas clases e importantes depósitos de municiones y viveres.



Zurich.—El famoso peluquero de señoras Antoine, internacionalmente conocido, ha inventado una nueva pestaña artificial, elaborada con pelo chino, que, a su juicio, es el pelo más blando y suave, y que además de adherirse más fácilmente a las pestañas naturales, pueden resistir hasta hasta tres semanas. Condición indispensable es que la portadora de tales pestañas no vierta lágrimas.—Efe.

Lo cortés no quita a lo valiente, y yo he de pedirle a usted, señorito Antoine, y a todas sus queridas clientas, que me perdona sin grave escándalo. Porque yo que suelo ver todos los noticieros NODO, y me entretengo en las peluquerías hasta con las más hermosas revistas de moda, no recuerdo, por mucho que me esfuerzo, ni su imagen ni sus modales. Y no es que no hayamos hablado de la «abundancia» en los ojos hermosos de las elegantes; y no nos ha ya divertido, de verdad, el «mel» de las noches de drama de la «Eslava». El lápiz negro de las «vampresas»; nos ha llegado a tocar poderosamente en alguna ocasión, y sobre todo, el «doble» de las moras tangerinas, llenó de un prestigio misterioso mis tardes melancólicas, de soldado sin más botanicas que las de la sangre men. Pero no tenía noticia—lo confieso humildemente—de esa voz internacional que se oía como a uno de sus mejores poemas, ni de la quintaesencia científica que ahora le ha inventado inventar una nueva pestaña.

Perdón, señorito Antoine, muchas gracias—y muchos insultos por ese diabólico invento, que por un lado nos defiende justamente del arma terrible de las lágrimas de mujer, revela por otro un interés tan morboso como el de la ciencia de Golovin—cuyo literario debe usted conocer bien—acerca de la filosofía china sobre los contagios sensuales.

Yo, señorito Antoine, perteneciente a un pueblo en el que las lágrimas son todavía figura de blasón, que a la ciencia sobrenatural. Y el que cree el espantoso espectáculo del mundo pide trenos de Jeremías sobre las ruinas innumerables, venga usted a hacerse beber las lágrimas a la hora inmensa de nuestras convulsiones, en nombre de una coquetura rígida y de unos precios fabulosos de gato, es de una friolera que todavía no estamos acostumbrados a soportar. ¿Usted me entiende, señorito Antoine? Como tampoco le llamamos a Zuinglio, su pariente ilustre.

Eugenio Lostau Román, Jefe del Distrito Universitario de Madrid y Delegado provincial del Frente de Juventudes

El Delegado nacional del Frente de Juventudes ha nombrado, en virtud del Decreto de la nueva ordenación de la Juventud española, al camarada Eugenio Lostau Román, Jefe del Distrito Universitario de Madrid y Delegado provincial del Frente de Juventudes.

Datos biográficos.—El camarada Eugenio Lostau Román pertenece a la Vieja Guardia de la Falange, ingresa en el S. E. U. en el mes de julio de 1934 y como falangista actuaba ya en las milicias de primera línea como jefe de la Primera Falange de la Primera Centuria madrileña. Su actividad sindical y su celo dentro de la Universidad le proporcionan ser nombrado Jefe del S. E. U. de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cuando llega el Alzamiento cumple su servicio falangista en la defensa del Cuartel de la Montaña. Superviviente de aquél, permanece 20 meses oculto, pero sigue su actividad y trabajo en favor de la Falange. Las milicias falangistas clandestinas de Madrid le designan Jefe de la tercera Centuria corres-

pondiente a la Primera Bandera de la Legión A, Milicias de Asalto; al advenimiento de la Victoria se incorpora de nuevo a la tarea de la Falange y durante un mes cumple su servicio como alférez de Milicias. Reintegrado a la actividad del Sindicato Español Universitario, ocupa en él su antiguo puesto y posteriormente en el Distrito Universitario de Madrid, Delegado de Prensa y Propaganda, Jefe de los Grupos Deportivos Universitarios, Jefe de las Milicias Universitarias e Inspector provincial. Asiste al cuarto, quinto y sexto Consejos Nacionales del S. E. U. como Consejero nacional.

Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia por su destacada actuación en la Falange, y en el mes de julio de 1941 se incorporó al Frente de Juventudes, en cuya Delegación Nacional ha desempeñado la Jefatura del Departamento de Personal y la Secretaría Nacional de Educación Política, siendo nombrado en el mes de febrero de 1942 Delegado provincial del Frente de Juventudes.