

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

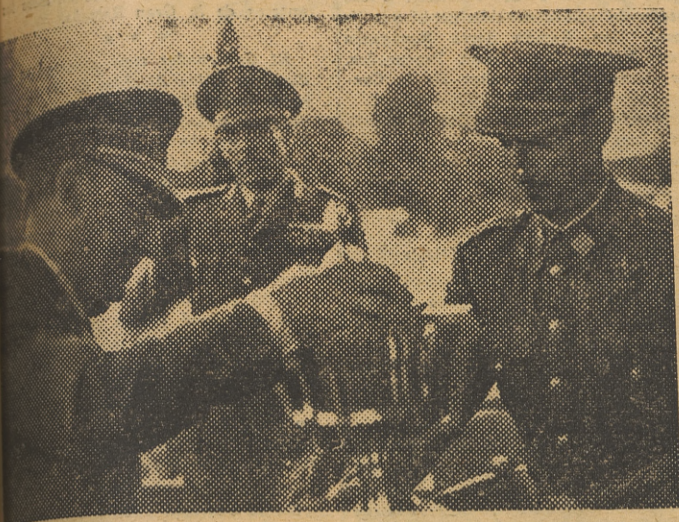
Perú y Ecuador de acuerdo

Washington, 22.—Perú y Ecuador han llegado a un acuerdo en la cuestión de delimitación de fronteras, según dicen las informaciones recibidas aquí. Sus Gobiernos acordaron aceptar el fallo que los representantes técnicos de Argentina, Brasil y Estados Unidos dieron hace dos años en la conferencia de Rio de Janeiro.—Efe.

AÑO IV NUM. 824 VALENCIA, LUNES 22 DE MAYO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TEL. 10.617 Y 15.599

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL EN MADRID



El Caudillo entrega su copa al ganador de la prueba, comandante Somalo. — (Foto Contreras)

ENTIERRO DEL MINISTRO DE INGLATERRA Y DEL AGREGADO DEL AIRE EN LA EMBAJADA BRITANICA

En nombre del Caudillo, el Ministro de Asuntos Exteriores expresa al representante de Londres la condonancia del Gobierno español

Se ha verificado, en Madrid, el entierro del Ministro Plenipotenciario y Encargado de Negocios de S. M. británica acerca del Gobierno español, señor Arthur Ferdinand Yencken, y del delegado adjunto del Aire en la Embajada inglesa, Harry Caldwell, que perecieron el día 18 en accidente de aviación, como ya saben nuestros lectores. Después de las ceremonias protocolarias, que han sido muy solemnes, el Ministro de Asuntos Exteriores, señor conde de Jordana, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, ha expresado el sentimiento del Gobierno español al representante de S. M. británica, señor Brainwell.

WALLACE SALE EN AVION PARA CHINA Y SIBERIA

Entregará a Chang-Kai-shek un mensaje personal de Roosevelt

Washington, 22.—El Vicepresidente Wallace ha salido en avión para China y Siberia, según ha anunciado el Presidente Roosevelt. Le acompañan John Carter Vincente, Jefe de Asuntos chinos en el Departamento de Estado; Harold, Jefe de la Sección de suministros soviéticos del mismo Departamento y Owen Lattimer, Jefe de Propaganda Exterior en la Oficina de Información de Guerra.

PETIOT no aparece Y LA POLICIA FRANCESA NO DESCANSA

Paris, 22.—Se ha celebrado un juicio entre dos «ganchos» utilizados por el asesino Petiot para sus actividades. Las declaraciones son en parte contradictorias, a pesar de que ambos individuos prestaron los mismos servicios al doctor Petiot. Se llaman aquellos Fourrier y Blanchard y han confesado haber recibido de manos de Petiot sumas superiores, a veces, a 9.000 francos. También han declarado que el criminal de la calle Lessuer, calculando sus honorarios en atención a las formalidades exigidas por los papeles de sus futuras víctimas, de acuerdo con la clase en que se disponían a viajar. De esta manera sus honorarios oscilaban de 25.000 a 35.000 ó 50.000 francos, según los casos.—Efe.

TANQUES ALIADOS HACIA ROMA

Avanzan por la Vía Apia

CONTINUA LA BATALLA EN LA LINEA "HITLER"

Aniquilamiento de tropas anglo-yanquis en Pontecorvo

EL DUQUE DE WINDSOR NO HA PENSADO DIMITIR

Tampoco tiene el propósito de solicitar la ciudadanía norteamericana

Washington, 22.—El duque de Windsor, gobernador inglés de Las Bahamas, ha facilitado un comunicado a la prensa en el que desmiente las afirmaciones puestas en circulación en los Estados Unidos, según las cuales el duque se disponía a dimitir de su cargo para instalarse como agricultor en Norteamérica y pedir la ciudadanía estadounidense.—Efe.

Hundimiento de cuatro barcos nipones

Chungking, 22.—El comunicado del general Stilwell anuncia el hundimiento probable de 4 barcos nipones, con un total de 14.000 toneladas, los cuales navegaban en convoy y fueron atacados por bombarderos «Liberator».

Señala asimismo ataques aéreos contra las instalaciones japonesas del río Yangtse y las concentraciones niponas del Suroeste de Loyang, así como destrucciones y daños en estos objetivos.—Efe.

SIN NOVEDAD EN EL FRENTE DEL ESTE

Berlín, 22.—En el frente del Este no se han registrado más que combates locales.

En el bajo Dniéster, al Sur de Dubosari, ha sido limpiado de enemigos un recodo del río y aniquilado el grupo de choque bolchevique cercado en este lugar.—Efe.

COMUNICADO RUMANO

Bucarest, 22.—El alto mando de las fuerzas armadas rumanas comunica:

«En el frente del Bajo Dniéster, solamente se señala actividad bélica local en la región de Grigoriopol. Han sido capturados varios centenares de prisioneros y abundante botín de material de guerra.

Sin novedades de importancia que señalen en la Besarabia central y en Moldavia.—Efe.

Radio Francia, de Argel, anuncia que tanques del V ejército aliado se infiltran por la Vía Apia, y, después de haber pasado Fondy, se dirigen hacia Terracina y Roma.

Continúan los duros combates en la línea «Hitler», donde las tropas del VIII ejército aliado tropiezan con la tenaz resistencia de las defensas alemanas.

(INFORMACION COMPLETA EN OCTAVA PAGINA)

Los pilotos ingleses bombardean Duisburgo

SON DERRIBADOS 41 CUATRIMOTORES BRITANICOS

La aviación del Reich ataca el este de Inglaterra

Berlín, 22.—Formaciones de caza norteamericanas han atacado localidades y trenes de viajeros en el Norte y centro de Alemania. Ha habido pérdidas entre la población La D. C. A. ligera de la aviación y de la Marina, derribó 32 aparatos enemigos. La noche última, bombarderos británicos efectuaron, entre un cielo cubierto, un ataque de terror contra la ciudad de Duisburgo y

otras localidades del sector renano-occidental. Se señalan pérdidas entre la población y daños materiales. A pesar de las difíciles condiciones de la defensa, han sido derribados 41 bombarderos cuatrimotores adversarios. Aviones rápidos alemanes han atacado objetivos aislados del Este de Inglaterra, con gran eficacia.—Efe.

FUE MUY INTENSO EL ATAQUE AEREO SOBRE DUISBURGO

Londres 22.—«Han sido de gran intensidad las incursiones aéreas de anoche contra Duisburgo —comunica el Ministerio del Aire—. Treinta de nuestros bombarderos no han regresado.»—Efe.

BOMBARDEO DE BOULOGNE

Boulogne, 22.—La aviación anglo-norteamericana efectuó un intenso bombardeo, el sábado último, contra Boulogne sur Mer, según se anuncia oficialmente. Ha habido víctimas y daños materiales.—Efe.

«Las fuerzas de invasión deben estar preparadas contra la resistencia aérea alemana»

DISCURSO DEL GENERAL ARNOLD

Chicago, 22.—El general Arnold, jefe de la Aviación norteamericana del Ejército, ha declarado, en un discurso que las fuerzas aliadas de la invasión deben estar preparadas contra la resistencia aérea del adversario a pesar de los continuos ataques a la potencia aérea alemana.

«La diferencia entre alemanes y aliados —dijo Arnold— está en que los primeros tendrán que utilizar todas sus fuerzas aéreas mientras que los segundos continuarán todavía con muchas reservas.»—Efe.

COMUNICADO FINLANDES

Helsinki, 22.—Comunicado del alto mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte septentrional del istmo de Maaselkae ha sido rechazado un ataque enemigo, efectuado por una compañía y apoyado por cañones y morteros.

Actividad de las tropas de reconocimiento en los demás frentes.»—Efe.

94 MUERTOS EN LA EXPLOSION DE BERGEN

Oslo, 22.—Noventa y cuatro personas han resultado muertas, según anuncia ahora el «Norke Telegram Byra», en la explosión ocurrida en Bergen, el 20 de abril. Además, doce personas quedaron ciegas y el número de heridos asciende a 4.800. Efe.

Los disidentes laboristas yanquis crean el partido liberal

APOYARAN LA CANDIDATURA DE ROOSEVELT

Nueva York, 22.—El partido laborista norteamericano disidente se ha reunido en asamblea y ha acordado constituir un nuevo organismo político independiente bajo el nombre de «partido liberal».

También se decidió dar total apoyo en las próximas elecciones a la candidatura presidencial de Roosevelt y a la de vicepresidente de Wallace.—Efe.

«LOS AMIGOS DE LOS MUSEOS», DE BARCELONA EN VALENCIA



Una representación de «Los Amigos de los Museos», de Barcelona, que ha venido a Valencia, con motivo de la Exposición Sorolla, visitando el Ayuntamiento.—(F. Jocas)

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

SOROLLA AL ALCANCE DE TODOS

Tengo noticia de varias conversiones fulminantes al aprecio e incluso al fervor hacia Sorolla, ante los lienzos que ahora se exponen en nuestro Ayuntamiento. Gentes, forasteras algunas, que sentían por nuestro genial pintor una repulsión injustificada o un desdén olímpico sembrado de prejuicios, se han visto en el caso de desdecirse bajo la abrumadora elocuencia de las telas de don Joaquín.

—Pero, Señor, ¿éste es aquél?—se preguntan entre sonrojados y con ritos. Y de detractores, truecanse en apologetas, como Saulos artísticos que hubieran encontrado el camino de Damasco de su arrepentimiento y renegasen de sarcasmos pretéritos e impertinentes juicios que ahora quisieran no haber emitido jamás. Y todo eso, ¿por qué? Muy sencillo: por el triste y universal pecado de hablar de lo que se desconoce.

La conclusión a que vamos a llegar es la trisísima de que Sorolla, tan repudiado en determinados círculos intelectuales, es ignorado, o, lo que es peor, conocido tan sólo a través de reproducciones, cuando su obra es fundamentalmente irreproducible, o a través de sus discípulos, cuando su arte es, por su misma genialidad, de los menos aptos para iniciar escuela.

¿Cómo encerrar la insólita luminosidad de su paleta y su briosa pincelada en los estrechos límites de una transcripción mecánica? ¿Y cómo heredar lo que es personalísimo y pura emanación de su genio?

He aquí dos preguntas que no se hicieron muchos antes de este momento, y a las que hay que responder de una sola manera: haciendo que la obra de Sorolla pase a ser tesoro común y fácilmente accesible para nuestro pueblo, bien divulgada mediante exposiciones como la actual, bien ocupando el puesto de honor a que tiene derecho, en los museos españoles y singularmente en el colapsado de San Carlos.

Ningún dispendio económico tan justificado en este orden como el que apunto aquí. Los aprendices de pintores disfrutarían de la lección inagotable contenida en el arte del mayor pintor español de nuestro siglo. Y los opinantes sobre sus méritos o deméritos hablarían con un mayor y mejor conocimiento de su obra.

J. O.

La fiesta de ayer en la Sala de Armas

Ayer, por la tarde se celebró en la Sala de Armas una de esas simpáticas y brillantes reuniones de sociedad que tanto prestigio están dando a este centro recreativo, el cual, de un tiempo a esta parte por obra del entusiasmo y la tenacidad de sus directivos, va cobrando en Valencia la prestanticia que le corresponde.

La reunión de ayer se efectuó en el amplio, lujoso y acogedor salón, inaugurado recientemente. Acudieron numerosos socios con sus familias y, predominando el elemento joven, la fiesta transcurrió dentro de la mayor alegría y corrección.

Fue amenizada por una orquesta, que interpretó un selecto repertorio de melodías modernas.

La fiesta satisfizo a todos cuantos en ella participaron y constituyó un lisonjero éxito para sus organizadores, a quienes con tal motivo expresamos nuestra felicitación.

Servicio de Restaurante
Hotel Alhambra
(Dirección Bisbal)
Máxima calidad
Precios moderados

FERIA MUESTRARIO

Hoy, lunes, a las 10'45 noche:
BAILE EN LA TERRAZA
Orquestina **CEBRIAN** y su conjunto melódico — Entrada, 3 pesetas

COLEGIO DE LOS PP. SALESIANOS

Bendición y entrega de un banderín correspondiente a la centuria "A. Martín Hernández"

Imposición de brazaletes de las Falanges Juveniles de Franco, por el Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta Girón

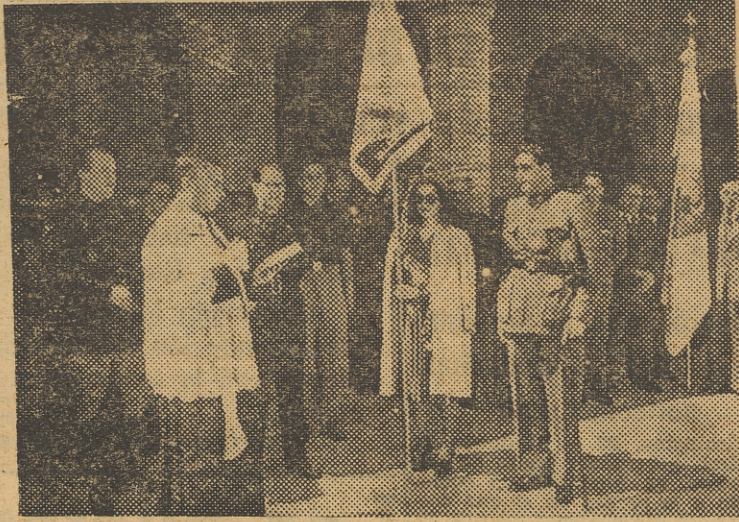
Ayer domingo, en el Colegio de los PP. Salesianos, tuvieron lugar los actos de bendición y entrega de un banderín a la centuria "A. Martín Hernández", correspondiente a las Falanges Juveniles de Franco, integrada por alumnos del mencionado centro, y de imposición de brazaletes de las F. J. de F.

A las once y media de la mañana formó, a lo largo de la fachada del Colegio,

sa Laporta y don José María Vallbona. Luego, el Jefe provincial hizo entrega del banderín al camarada abanderado de la centuria.

A continuación, el camarada Laporta Girón procedió a imponer los brazaletes, distintivo de su filiación, a Flechas y Cadetes pertenecientes al Colegio Salesiano.

Seguidamente, el Jefe de la centuria



Solemne momento de la bendición del banderín de la centuria «A. Martín Hernández». — (Fotos Finezas)

la mencionada centuria, con banda de trompetas y tambores, al mando del jefe de la misma, camarada Juan Oltra.

A las doce llegó el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, al que acompañaban su bellísima hija, señorita María Luisa Laporta, don José María Vallbona —que habían de actuar de padrinos en la bendición del banderín— y del camarada Medina, secretario particular en Gobierno Civil.

Fueron recibidos y cumplimentados por el director del Colegio, reverendo padre Ricardo Nacher, profesorado; Capellán provincial del F. de J., reverendo padre Spuche; Secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Herrero; Jefe

pronunció una vibrante alocución, exhortando a sus camaradas al cumplimiento del deber como españoles simbolizado por la enseña que acababan de recibir.

Después, el Jefe provincial y Gobernador civil dirigió la palabra a los muchachos de las Falanges Juveniles de Franco, recordando que él, como ellos, también recibió educación en un Colegio dirigido por PP. Salesianos, en Salamanca, algunos de cuyos profesores actúan en la Comunidad Salesiana de Valencia, y afirma que a ellos debe el despertar y cultivo de los sentimientos de Religión y Patria; sentimientos que desea arraiguen fuertemente en el corazón de todos los camaradas de las F. J. de Franco, para ser la salvaguardia de los altos destinos de grandeza y bienestar de España.

Exalta el fervor falangista del Frente de Juventudes, terminando su brillante intervención con las invocaciones de rigor, que fueron contestadas con gran entusiasmo.

Seguidamente desfiló la centuria "A. Martín Hernández", ante las jerarquías.

Después tuvo lugar una magnífica exhibición de gimnasia educativa a cargo de una centuria de Flechas, la cual fué presenciada por el Jefe provincial y sus acompañantes, desde lugar preferente en la galería alta.

La tabla de gimnasia, fué magistralmente ejecutada bajo la dirección del profesor don Manuel Ruiz, siendo clamorosamente aplaudidos los Flechas que tomaron parte en ella.

Al término de estos actos, desfilaron todas las centurias, rompiendo filas a la salida del patio.

A continuación, el camarada Laporta Girón, acompañado por el reverendo padre Nacher, pasó a visitar las aulas y dependencias del Colegio.

Al finalizar su visita al centro salesiano, el camarada Laporta, su distinguida hija y acompañantes, se les hizo objeto de una afectuosa despedida por parte de las jerarquías de la Orden y del numeroso público que se asoció a los actos.

A las seis de la tarde se celebró un grandioso festival gimnástico en el patio del Colegio, en el que tomaron parte diversos grupos de alumnos.

Asistieron el reverendo padre Director, profesorado, representación de antiguos alumnos, cooperadores, Archicofradía, centros de Acción Católica dependientes de la iglesia de San Antonio y del Colegio, gran número de familiares de alumnos e invitados.

El programa se desarrolló con el siguiente orden: Presentación de los grupos participantes, por el padre Consejero escolástico, don Juan Fargas; acto de izar banderas; himno "Juventud Española" y desfile ante las jerarquías escolares que ocupaban la presidencia, situada en la terraza; ejercicios de gimnasia rítmica por los Flechas de las Escuelas Externas; tabla de gimnasia educativa, a cargo de un grupo de Cadetes del Colegio; marchas gimnásticas; carreras pedestres, en competición. Para alumnos de cursos superiores: De 110 metros vallas, resultando ganadores José Pérez Alonso (5.º curso) y Carlos Pérez (5.º curso); relevo 4 por 100, ganador, José Samper (4.º curso). Para alumnos infantiles: De 300 metros lisos, ganador Jesús Lluch; de 800 metros lisos, ganador Juan Oltra Oltra. Después, se verificó el desarrollo de una tabla de gimnasia educativa, por los Flechas del Colegio.

Terminó el festival con el acto de arriar banderas, entonándose el "Cara al Sol".

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 23 de mayo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado 1.º de Novelda. Don Ramón Botella Cremades con doña Dolores Sánchez Sevilla. Menor cuantía. Ponente, señor De la Concha. Letrados, señores Costa. Procuradores, señores Reyes y Estrados.

Secretaría de Sala del señor Repetto. Juzgado número 3 de Valencia. Pieza separada de administración de bienes litigiosas. Don Ramón Serra Ronaguera con don Vicente Prats Caset. Procurador, señor Giner. Ponente, señor De la Concha.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 4 de Valencia. Menor cuantía. Federico Guanter García con don Pascual Navarro Sala. Ponente, señor De la Concha. Procurador, señor Vayá.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Causa contra Manuel Alcaraz Morera y otro, sobre robo frustrado. Letrado, señor Ibor. Procurador, señor Roca. Secretaría de Sala del señor Repetto. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por robos contra Enrique Llopis Marco y otro. Letrados, señores Lorente y Bort. Ponente, señor Candel. Procuradores, señores Roig Murgui y Grau.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Causa por robo contra Rafael Ruiz Rumi y otros. Letrados, señores Villena y Adlert. Ponente, señor De No. Procuradores, señores Puchol y Rodríguez (don Manuel).

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 4 de Valencia. Sumario por robo contra Francisco Alonso Gaspar y otro. Letrados, señores Campos (don Recto) y Romeu. Procuradores, señores Reig y Tasso. Ponente, señor Candel.

TINTA SAMAS

Sección Religiosa

Día 23.—Sexto día infraoctava de la Ascensión. San Desiderio y San Epifanio.—Rito semidoble.—Ornamentos blancos. Misa de la Fiesta; segunda oración de la Virgen; tercera por la Iglesia. Oraciones imperadas. Credo. Prefacio y Comunicantes de la Octava.

LA ROMERIA AL SANTUARIO DE MUNTIEL

Como teníamos anunciado, ayer se celebró con gran esplendor la romería de penitencia al Santuario de Nuestra Señora de Muntiel, organizada por la Asociación del Rosario de la Aurora para implorar la intercesión de la Virgen en favor de la paz del mundo, según los deseos del Santo Padre.

El entusiasmo y número de romeros y devotos fué muy crecido, llegando totalmente lleno el tren especial y siendo muchos los que, en otros trenes, se trasladaron a Benaguacil para, desde allí, sumarse a la peregrinación.

El pueblo de Benaguacil se hallaba engalanado a la llegada de los peregrinos, que fueron recibidos por las autoridades locales y pueblo en general.

En el templo parroquial se celebró una solemne Misa, en la que ofició el director del Rosario de la Aurora de Valencia, muy ilustre señor don Vicente Calatayud.

El acto solemne y fervoroso fué el de la tarde. Figuraron en la procesión al santuario, junto a los muchos peregrinos, todos los vecinos de la población. Se fué hasta el santuario llevando la Imagen de la Patrona de Benaguacil, cantando el Rosario. Una vez allí, se expuso a Su Divina Majestad para dar la bendición a los romeros y al pueblo.

Terminados los actos religiosos comen-

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

22 DE MAYO DE 1944

La situación de los productores de tomate de exportación era ciertamente precaria, en virtud a que la cosecha fué muy abundante y se había cerrado la exportación a Inglaterra.

Ante situación tan desesperada, las entidades valencianas dirigieron telegramas apremiantes al Ministerio de Hacienda interesándole recabara del Gobierno inglés la libre entrada de dicho producto valenciano en todos los puertos de la Gran Bretaña.

El Gobernador civil congregó un despacho a los Alcaldes de los pueblos productores de arroz, cosecheros, arrendatarios y trabajadores de las huertas de Ruzafa, aprobando en dicha reunión bases presentadas por los obreros que quedaron firmadas por los interesados. Los obreros retiraron el escrito de huelga que tenían presentado, y manifestaban su contento por el feliz resultado de la asamblea.

Se posesionó de su cargo el nuevo Inspector de correos de la Región, don José María Ortega Aguilar; llegó a Madrid, acompañado de su distinguida esposa, el maestro Serrano. Se instaló en un apartamento en la casa número 108 de la calle de San Vicente, sepultando en el cementerio de San Rafael Urós.

En la audición pública verificada en el Conservatorio de Música, se hizo presentación de los alumnos del curso anual, siendo muy justamente aplaudida la alumna de cuatro años, Catalina Requena, por la maestría con que interpretó, a piano, una danza que el maestro dedicó a la Infanta Isabel.

PIDA **koki** REFRESCO DE CALIDAD

DIA DEL ASPIRANTE

Seguen con gran entusiasmo los preparativos para la celebración del "Día del Aspirante", que el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica se propone a celebrar el próximo día 4 de junio.

Cada año se han superado los festejos católicos valencianos en la organización de este día tan simpático y de tan arraigo ya en nuestra ciudad.

Para este año más de dos mil asistentes asistirán a los actos, cuyo programa oportunamente daremos.

CENTRO CULTURAL TOMAS

Esta tarde, a las ocho, el reverendo padre Mateo Febrer, O. P., dará la lección mensual para caballeros en el salón de conferencias del Convento (Cirilo Anónimo, número 54).

PARROQUIA DE SAN MIGUEL

Hoy ha comenzado una tanda de Ejercicios Espirituales para mujeres, que durará hasta el próximo sábado, día 27.

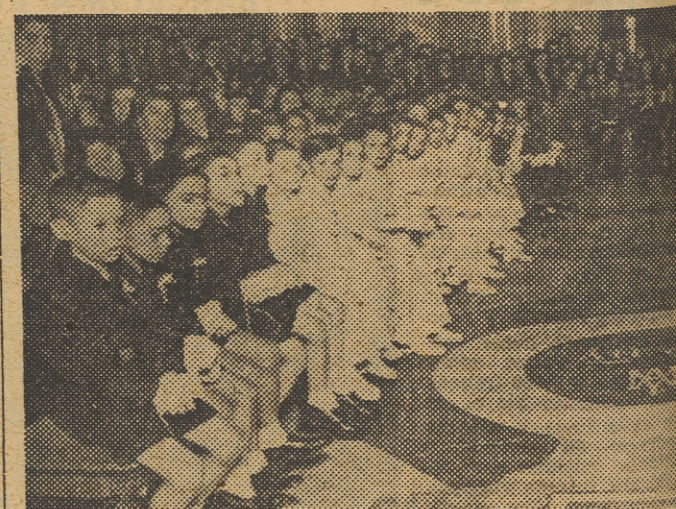
Los actos son: a las siete y media de la mañana, y a las cuatro y cuatro de la tarde.

ADORACION L'OCULTA

Hoy, turno de Santa Bárbara. Misa en el de San Antonio de Padua.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de San Antonio de Padua.



Primera comunión de los hijos de ex cautivos y caídos del Colegio José Antonio, celebrada en las Escuelas Pías (Foto. Jocas)

La guerra contra las águilas napoleónicas

EL 23 DE MAYO DE 1808 COMENZO EN VALENCIA

Un "palleter" declara la guerra a Napoleón

Si hay alguna guerra popular, es la guerra que se hace en el propio territorio en defensa del mismo: la guerra contra la invasión. En todo el perímetro de la península ibérica se han librado en todas las épocas cruentas guerras contra el invasor. Una vez, la guerra por la independencia se simboliza en una persona, condensándose en ella, y así los nombres de Indibil y Mandonio y Viriato son los nombres de unas guerras reñidas contra el usurpador. Otras veces es una ciudad la que simboliza esta voluntad insobornable de independencia, y Sagunto y Numancia son nombres de otras tantas guerras. Pero hay otras guerras de independencia que por su alcance, por su duración y por los innumerables héroes que dieron, resulta imposible caracterizarlas en el nombre de un personaje o una ciudad. La guerra de la reconquista, tan variada y duradera, y partiendo de modelos nacionales diferentes, cuenta con muchos hombres y ciudades que podríamos caracterizar. La guerra contra Napoleón se halla en el mismo caso, porque también, como la de la reconquista, no tiene una dirección única, al fragmentarse el Estado en las diversas juntas que dirigen la lucha; esto sin contar aquellas guerrillas, casi siempre no controladas por ninguna junta y que fueron las verdaderas vencedoras, con aquel desgaste y desasosiego en que continuamente tuvieron al aguerrido ejército de Napoleón, y que tantos nombres de guerrilleros dieron a la Historia.

Comienzo de traición suelen tener las invasiones y comienzo de traición tuvo la del francés en 1808, pues muchos Oppas y muchos Condes Julián trajeron a los franceses y muchos les ayudaron una vez aquí. ¡Qué ciertamente decía nuestro «palleter»: «Müiguen els traidors», en su declaración de guerra!

«EL CRIT DEL «PALLETER»

En la «placeta de les Panses» (la que ahora se denomina plaza de la Compañía) se reunían los valencianos para esperar el arribo de la «Gaceta», que les traía las noticias de Madrid. La atmósfera política, ya cargada con exceso antes de los sucesos del 2 de mayo, amenazaba, a partir de aquel día, estallar en horrorosa tormenta; así es que cuando el 23 de mayo llegó la «Gaceta» y por ella se supo la vergonzosa abdicación de Bayona, el pueblo valenciano, que presentía (y no se equivocó) complacencias para con los franceses, por parte de las autoridades, se amotinó exigiendo a éstas una actitud enérgica y decidida contra el invasor; pero el Capitán general de Valencia, conde de la Conquista, no accedió a las peticiones de la multitud, que reclamaba armas para la defensa, y convocó el Real Acuerdo, lo que ahora llamaríamos Junta de autoridades; pero estas autoridades, forasteros en su mayoría, no sentían al unisono del pueblo valenciano y eran más o menos afrancesados y simpatizantes con Napoleón. Y es en este momento cuando entre la mul-



«El crit del palleter», reproducción del famoso cuadro de Sorolla

titud se destaca un hombre humilde para una vez realizada su hazaña, volver al anonimato de la masa. Es Vicente Doménech; un «palleter», un pobre palleter, como él mismo se califica; un vendedor ambulante de «palletes» (una especie de mistos de azufre para encender fuego), el que quitándose su faja y enarbolando un trozo de ella (después de haber repartido el resto, hecho trozos, como escarpelas) y clavando en él una estampa de la Virgen de los Desamparados (la fe religiosa unida al patriotismo, característica del espíritu valenciano), grita a la multitud: «Un pobre palleter li declara la guerra a Napoleó. Visca Ferrán VII i muiguen els traidors».

Sus palabras son como una de sus «palletes» para los ánimos de la multitud que se encienden de indignación ante la pasividad de las autoridades y acogen esta declaración de guerra con la misma seriedad que si hubiera partido del Poder, porque en aquel momento el Poder había claudicado y con ello se había desposeído de su autoridad, y el Poder verdadero era aquel sentir unánime de las gentes, que tan exactamente había sabido expresar el laconismo de Vicente Doménech, que una vez cumplía su misión histórica de ser expresión del sentir popular, volvía a ser uno de tantos entre los que se presentaban a defender el suelo patrio contra la invasión.

Y surge entonces el que encauza y dirige a la multitud: el franciscano Padre Rico, que, ante el Real Acuerdo, reunido en el palacio de la Generalidad, exige en nombre del pueblo que el Real Acuerdo declare la guerra a Napoleón, como el pueblo acababa de hacerlo; que se proceda al alistamiento; que se arme al pueblo y que los carros cargados de dinero que habían salido para Madrid, volvieran a Valencia. Por miedo a la multitud, el Real Acuerdo fingió acceder, pero en realidad pedía ayuda a Murat

contra el pueblo valenciano. Pero su traición, que el Palleter había presentado en su declaración de guerra, fracasaba y el Real Acuerdo era barrido por una «Junta Suprema de Gobierno del Reino de Valencia», que había de dirigir en éste, la guerra que «un pobre palleter» le había declarado a uno de los más grandes genios de la guerra.

EL PALLETER Y VALENCIA

El gesto del Alcalde de Móstoles, declarando la guerra a Napoleón ha sido traído y llevado para ponderar la gallardía que supone que un Alcalde rural declarara la guerra al Emperador que dominaba Europa; pero al fin y al cabo, el Alcalde de Móstoles era una autoridad; pero nuestro Palleter, ¿qué era en Valencia? Uno de tantos vendedores mabulantes de mercancías insignificantes, uno de los últimos ciudadanos en la escala social, y su gallardía, por tanto, es mayor, y la significación de su declaración de guerra, incomparablemente superior a la del Alcalde de Móstoles. Pero Valencia siempre ha olvidado mucho a sus hombres. Si don Alvaro de Luna hubiese sido valenciano, habría dicho que Valencia hace los hombres y los olvida.

Una modestísima calle con su nombre y una lápida que hace años colocó Lo Rat Penat en la antigua «placeta de les Panses», es todo cuanto recuerda al Palleter en nuestra ciudad.

El tema heroico es propicio a los artistas. En la poesía, las manifestaciones de la épica suelen ser anteriores a las de la lírica. El «Ramayana», la «Iliada», la «Eneida», los cantares de gesta medievales, son buena prueba de ello. Y las artes plásticas también han gustado siempre de reproducir asuntos guerreros.

La Guerra de la Independencia contra el francés ha sido y sigue siendo un buen tema para literatos, pintores y escultores. El 2 de mayo inspiró sendas y conoci-

das poesías a Nicasio Gallego, muy bellas, y a Bernardo López Gar-

LOS FESTEJOS DEL PERSONAL DE LA FABRICA DE TABACOS A SU PATRONA

El personal de la fábrica de tabacos, Dirección, empleados y productores, celebró ayer brillantemente el capítulo de fiestas de este año, que han revestido solemnidad extraordinaria. Ya reseñamos la fiesta que el lunes pasado dedicaron a la Virgen en su Real Capilla, a la que asistieron empleados y productores, presididos por el inspector jefe y altos empleados.

empleados, cigarreras y familias, y a invitados. El sermón, elocuentísimo.

Terminada la misa, organizóse la procesión, que fué solemnisísima, y recorrió el itinerario de otros años. Detrás de la cruz procesional y banderas formaban, en dos largas hileras, todo el personal de la fábrica, precediendo a la imagen un grupo de labradoras, que arro-



La Virgen de los Desamparados sale, procesionalmente, de la Fábrica de Tabacos. — (Fotos Finezas)

El sábado, después de la jornada de trabajo, se bendijo el nuevo estandarte y se cantó solemnismente salve a gran orquesta y coros, y por la noche hubo serenata y fuegos artificiales.

Ayer, después del pasacalle, se trasladó la imagen de la Virgen desde su altar al levantado en una de las naves de la fábrica, que estaba artísticamente adornado. A las diez y media comenzó la misa cantada, con sermón, ocupando los sitials de preferencia el Alcalde de la ciudad, representaciones del Capitán General, Gobernador Civil, Magistratura y Falange, con el ingeniero jefe de la fábrica, don Manuel Torán, y altos empleados. Las amplias naves de la fábrica estaban materialmente repletas de

jaban flores al paso de la Virgen, Segua al clero la presidencia de honor, formada por las autoridades y representaciones que arriba mencionamos, y después las señoras pertenecientes a la asociación, con multitud de operarias. A la entrada de la Patrona en la fábrica, se disparó una gran traca y «mascletá», con gran bombardeo pirotécnico.

Hoy, a las ocho, se ha celebrado una misa rezada en sufragio de las almas de los compañeros de trabajo fallecidos.

La Sección de Rurales del Frente de Juventudes tiende a capacitar al campesino joven para ser un verdadero «sañón» y un perfecto labrador.

MIGUEL ADLERT NOGUEROL

UN HOMBRE ENTRE DOS SIGLOS

Por JAVIER ANTUNEZ

EL 19 del corriente mes de mayo se cumple el XXV aniversario del fallecimiento de don Eduardo de Hinojosa y Navaros, una de las más inscruptibles glorias de la intelectualidad española en los últimos años del siglo XIX y en los primeros del XX. Nació Hinojosa en 1852 en Alhama de Granada, hijo de una familia de labradores acomodados que había de dar también a la cultura otros dos nombres distinguidos: sus hermanos don Juan, catedrático de Historia de los Tratados en la Universidad de Madrid, y don Ricardo, perteneciente al Cuerpo de Archivos e historiador de nuestras relaciones con el Vaticano durante la época de los Austrias.

Estudió don Eduardo Filosofía y Letras en la Universidad del Sacromonte de Granada, y vino después a Madrid. Eran los tiempos posteriores a la revolución de septiembre, e Hinojosa, que fué siempre ferviente católico, trabajó íntima amistad con Menéndez y Pelayo, y figuró entre los elementos más valiosos que se agruparon en la Unión Católica en torno a don Alejandro Pidal y Mon.

Pero la vocación de Hinojosa no era la política, aunque, hombre consciente de sus deberes, hubo de figurar en ella y aun desempeñar posteriormente importantes cargos.

Orientado hacia los estudios históricos, empezó por hacerse familiar en las lenguas clásicas, como hizo notar Menéndez Pelayo al contestar a su discurso de ingreso en la Academia de la Historia; pero pronto comprendió que en el estado de los estudios no bastaba la mera interpretación literal de los

filósofos y teólogos españoles anteriores a nuestro siglo, premiados por la Academia de Ciencias Morales y Políticas en 1890.

En este mismo año, y en colaboración con Fernández Guerra, inició la publicación de una Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la Monarquía visigoda.

A partir de esta fecha se consagró casi exclusivamente a la Historia de las instituciones de la Edad Media. Sus trabajos se caracterizan por la investigación agotadora de las fuentes, la serenidad en las conclusiones, la profundidad de los puntos de vista y la concisión del estilo.

Citaremos entre ellos los orígenes del régimen municipal en León y Castilla, la privación de sepultura de los señores, el derecho en el poema del Cid (reunidos con algún otro en un volumen bajo el título Estudios de Historia del Derecho Español), las relaciones entre la poesía y el derecho, discurso de ingreso en la Academia Española, la poesía de Remensa en Cataluña, la recepción del derecho romano en Cataluña, la fraternidad artificial en España, la servidumbre de la gleba en Aragón, mezquinos y exáricos, el elemento y el histórico en el derecho español y, por último, su obra cumbre: El régimen señorial y la cuestión agraria en Cataluña a fines de la Edad Media que, como dijo Brillaud, es "una obra sobria y fuerte y serena, en la cual un hombre sumamente informado, elevándose por encima de los prejuicios y de las pasiones, ha dejado que los documentos y los hechos diesen testimonio de la verdad".

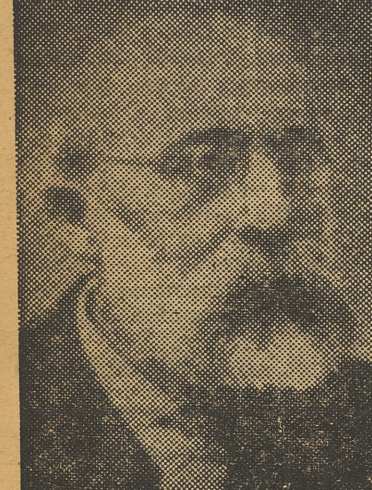
Indicaremos, por último, el interés de Hinojosa en la última etapa de su vida hacia los temas de derecho civil, revelados en su discurso de ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas sobre cuál ha sido, cuál es y cuál debe ser la condición de la mujer casada ante el derecho civil (107).

Tan considerable labor le valió el aprecio del mundo científico. Fué correspondiente del Instituto de Francia, doctor honoris causa por la Universidad de Friburgo, miembro honorario de la Sociedad Jurídica de Berlín, correspondiente del Real Instituto Veneto de Ciencias, Letras y Artes, y el Congreso Internacional de Ciencias Históricas de Berlín celebrado en 1908, le eligió vicepresidente honorario. Fué secretario perpetuo de la Academia de la Historia y bibliotecario de la de Ciencias Morales y Políticas. Además de su Cátedra de Historia Antigua y Media de España, desempeñó en la Central de Historia de América y dirigió la sección de instituciones de la Edad Media en el Centro de Estudios Históricos.

Hinojosa se habrá podido aplicar la frase de Michelet: "La enseñanza es una amistad". Supo forjar una legión de discípulos, llenos de amor a la Ciencia, que veían en él, no sólo al maestro que generosamente les brinda el fruto de sus trabajos, sino al amigo y al consejero. Muchos de ellos ocupaban Cátedras de Historia del Derecho en las Universidades españolas.

Fiel a la trayectoria iniciada en su juventud, figuró Hinojosa en el Partido Conservador y desempeñó —siendo presidente del Consejo su gran amigo don Antonio Cánovas— los Gobiernos civiles de Valencia y Barcelona y la Dirección General de Instrucción Pública. Fué después entusiasta adepto de don Antonio Maura, representando en el Senado, en sucesivas legislaturas, a la Universidad de Santiago y a la Academia de la Historia.

Digamos, finalmente, que fué en la intimidad de su vida, como en su actuación, católico ferviente, hombre tolerante, modesto y caritativo. Como hijo don Antonio Maura al hacer su elogio en la Academia Española a raíz de su fallecimiento: "Sus hábitos científicos de paciencia, cautela, reserva y sobriedad y la circunspección que solía extremar, no obstaron, sin embargo, para mostrarse en su trato social afectuoso y sincero; fué, sobre todo, lealísimo y agradecido. Tuvo las cualidades que en el comercio espiritual de los hombres hallan indefectible reciprocidad; por esto queda ver en nosotros un afecto imperecedero; y como lo que aquellas prendas transparentaban eran virtudes, sabemos que habrá alcanzado la bendición divina".



D. EDUARDO DE HINOJOSA

textos para llegar a su cabal y perfecto sentido en las múltiples relaciones que el conocimiento histórico abarca, y llevó a término otro trabajo, aún más lento y arduo, el de ponerse al nivel de la cultura general europea en aquellos conocimientos que él con especial predilección e ahínco cultivaba. Aprendió, en efecto, diversas lenguas extranjeras y se dio al estudio de los trabajos arqueológicos, epigráficos numismáticos, geográficos y jurídicos producidos en los principales países de Europa y singularmente en Alemania por lo que hizo fecundos viajes de estudio. Fruto de sus trabajos fué su notable monografía sobre los nuevos bronceos de Osuna, publicado en colaboración con Raña y Delgado. Poco antes había ingresado en el Cuerpo de Archivos Bibliotecas y Museos.

En 1880 se publica su Historia del Derecho Romano según las más recientes investigaciones, en dos volúmenes que, como dice uno de sus críticos, no sólo era una síntesis feliz del estado de los conocimientos sobre la materia sino una valiosa aportación a la Historia del romanismo en la Península que mereció elogios de diversos sabios europeos.

Poco después, obtenía por oposición la Cátedra de Geografía Antigua y Media de la Escuela Superior de Diplomática, de donde pasó después a la de Historia de las instituciones de la misma Escuela, y más adelante a la de Historia antigua y media de España en la Universidad Central.

A la Historia del Derecho Romano siguió, en 1887, el primer tomo de "La Historia General del Derecho Español" trabajo de primera mano, concebido en las mismas fuentes, sobrio y sustancioso en la doctrina, tan libre de temeridades sistemáticas, como de rutinarios apocamientos, que todavía es utilizado con aprovechamiento como obra de consulta por profesores y escolares.

En 1889 fué elegido Hinojosa académico de número de la Historia donde ingresó aquel mismo año con su notabilísimo trabajo acerca de Francisco de Vitoria y sus escritos jurídicos. Subráyase que fué Hinojosa el que abrió el camino del estudio de nuestros grandes juristas-teólogos que otros habían de continuar después. A este orden de ideas corresponde su magnífica Memoria sobre influencia que tuvieron en el Derecho público de su Patria y singularmente en el Derecho penal, los

Reportajes de la XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

MANUFACTURAS MAS Y SUS CREACIONES EN PIEL

Un triunfo de arte y buen gusto



«Stand» presentado por la casa MAS en la XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia. — (Fotos Finezas)

Recorriamos, admirados, las amplias salas del Palacio de Muestras. Ibamos prendidos en la emoción estética que produce la visión de tantas y tantas espléndidas manifestaciones de la potencia y genio creador de la industria que se exhiben en esta XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL, cuando nuestra atención quedó fijada por el atractivo irresistible de uno de los departamentos, donde campea el nombre señero de una importante firma valenciana, MANUFACTURAS MAS, fábrica de artículos de piel y de viaje.

Hasta nosotros habían llegado los calurosos elogios que había suscitado su instalación, exponente vivo de la pujanza adquirida por ésta prestigiosa casa en el arte de las manufacturas en piel. La admiración y el elogio abarcaba desde los incomparables bolsos, modelos insuperables y únicos de esta casa, hasta la espléndida exhibición de maletas, bolsas de viaje y estuches, creaciones exclusivas de MANUFACTURAS MAS, que hacen pensar en la delicia y comodidades del viaje.

No había, ciertamente, exageración en el comentario elogioso que se nos había hecho, la realidad supera a lo dicho. MANUFACTURAS MAS ha hecho honor a su prestigio e

importancia que, en su exquisita y artística industria ha adquirido año tras años desde que abrió su establecimiento en la calle de LAURIA, 17, verdadero joyel donde luce las joyas magníficas de sus creaciones, en marroquinería y bolsos de señora. Todo allí es elegante, distinguido y perfecto. Bolsos, carteras, billeteros, estuches de los más varios usos, fabricados con pieles exóticas, en que no se sabe qué admirar más, si la riqueza o el buen gusto.

Recordábamos el éxito obtenido en esta delicada tarea y el hilo del recuerdo nos llevó a su último triunfo, el que constituyó la apertura de su nueva sección dedicada a los artículos de viaje que instaló en la calle de Pascual y Genis, número 13, donde la última palabra en comodidad, utilidad, justo peso y volumen preciso, son la característica de todos los artículos de viaje que MANUFACTURAS MAS presenta debidas a su genio creador.

Todo: bolsos, carteras, billeteros, estuches, cinturones y artículos en piel, verdadera fantasía de arte y buen gusto,

se exhiben en el departamento de MANUFACTURAS MAS junto al más variado surtido de maletas, bolsos de mano, estuches, sombrereras, que para el grato y cómodo viajar son motivo de admiración y elogio del público que visita a diario nuestra XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL.

Con motivo de la inauguración de este gran certamen comercial, el Excmo. señor Ministro de Industria y Comercio detuvo en la instalación de MANUFACTURAS MAS, dedicando su atención a las exquisitas creaciones que allí se exhiben y felicitando, personalmente, al señor MAS por su arte y exquisito gusto.

El éxito de hoy es continuación de los que anteriormente obtuvo en cuantas Ferias de Muestras y Exposiciones acudidas MANUFACTURAS MAS y tanto en Lyon como en las más importantes Exposiciones industriales celebradas en España, el nombre y prestigio de MANUFACTURAS MAS contribuyó a realzar la fama que por su arte goza este manufactura valenciana.

Universidad Literaria

Suscripción para el homenaje en honor del Excmo. Sr. Rector doctor Fernando Rodríguez-Fornos:

Suma anterior, 12.165 pesetas.
Don Antonio Espinós, 25 pesetas; Instituto de Enseñanza Media de Requena, 100; don Rogelio Baixauli médico, 25; Biblioteca Universitaria y Popular, 100; don Antonio Fernández Moscoso, doctor en Medicina, 25; don Carlos Mari Colubi, médico de Alginet, 25; don José Espert Greus, médico de Alginet, 25; don Juan Domingo Forner, médico de Burriana 50; don Luis Testor 150; don José María y Salvador Chaume, 25; don Enrique Cerdá Micó, médico, 50. Total, 12.765 pesetas.



El espléndido escaparate de la casa MAS, en la calle de Félix Pícueta, es una invitación al viaje... con bolsos o maletas de la casa



Una interesante muestra de la sección de bolsos para señora de la casa MAS

- ¿Has visitado nuestra XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL?
- ¿Conoces el esfuerzo nacional e internacional que ello significa y la repercusión que para Valencia tiene?
- ¿Te has dado cuenta que este año ha superado nuestra FERIA el éxito, en cantidad y calidad, de los años anteriores?
- ¿Imaginas lo que Valencia podrá hacer cuando llegue la hora de la paz?
- Visita, ayuda, propaga, alienta todo lo que directa o indirectamente se refiera a nuestra FERIA MUESTRARIO