



# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

**El Almirante Bastarreche, hijo adoptivo de Cartagena**  
Cartagena, 10.—El Capitán general del departamento, almirante Bastarreche, ha recibido hoy un festivo homenaje de cariño con motivo de serle entregado el pergamino por el que se le nombra hijo adoptivo y predilecto de Cartagena.—Cifra.

25 Cts. AÑO IV NUM. 814 VALENCIA, MIERCOLES 10 MAYO DE 1944 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TEL. 10.817 Y 15.500

## EN NOMBRE DEL CAUDILLO, EL MINISTRO DE INDUSTRIA INAUGURA LA XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

**"Valencia --dijo el camarada Carceller-- está conquistando un puesto señero en todas las esferas de la producción"**

**"REPRESENTAMOS UN GRITO COLECTIVO A LA HUMANIDAD, PROCLAMANDO EL UNICO CAMINO, LA UNICA VERDAD, QUE ES LA DEL TRABAJO"**



El Ministro de Industria, revista las fuerzas que le rindieron honores



La presidencia del acto inaugural de la XXII FERIA MUESTRARIO

Esta mañana, en nombre del Caudillo, el Ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, que llegó ayer a nuestra ciudad, ha inaugurado la XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia.

Al acto, que ha revestido gran solemnidad, han asistido nuestras primeras autoridades y jerarquías. El Ministro de Industria ha pronunciado un brillante discurso, en el que ha exaltado la laboriosidad y el esfuerzo del pueblo valenciano.

También han hablado el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, y el Presidente de la FERIA MUESTRARIO, camarada Ramón Gordillo.

Después del acto inaugural, el Ministro, acompañado de las autoridades y jerarquías, ha visitado las diversas instalaciones de la FERIA.

(INFORMACION COMPLETA EN SEXTA PAGINA)

## Sebastopol, en ruinas

### LOS ALEMANES EVACUAN LA CIUDAD

#### Hundimiento de dos mercantes soviéticos

Cuartel General del Führer, 10.— El Alto Mando Alemán comunica:

«En la cabeza de puente de Sebastopol, las tropas germano-rumanas siguen empeñadas en dura lucha con el enemigo que avanza. En el curso de ciertos movimientos de despegue, nuestras fuerzas han evacuado las ruinas de la ciudad de Sebastopol. Durante las batallas libradas ayer nuestros cazas derribaron 19 aviones enemigos y destruyeron 30 tanques.

Han fracasado ataques locales del adversario en la región de Jasay, al Este del río Sereth y en la frontera Occidental de Moldavia.

Al Norte de Murmansk, aviones rápidos de combate germanos han hundido dos mercantes soviéticos, que desplazaban 2.600 toneladas en total y tres lanchas rápidas ene-

migas. Los bolcheviques han perdido, además, en este frente Septentrional, 19 aviones, durante una incursión contra puntos fortificados alemanes. — Efe.

(Más información en la pag. 7.)

#### El Ministro de Marina en San Fernando

Cádiz, 10.—El Ministro de Marina salió a las diez de la mañana hacia San Fernando. Se dirigió a los locales de la Sociedad de Construcciones Navales, cuyos talleres recorrió detenidamente.

Después, el Ministro de Marina y sus acompañantes estuvieron en el Observatorio de Marina de San Carlos, y más tarde inspeccionó el destructor "Alsedo" y los guardacostas "Larache" y "Wald Ker".—Cifra.

## SEVILLA TRIBUTA UNA EMOCIONANTE DESPEDIDA A FRANCO

### La muchedumbre rompe el cordón de las fuerzas para expresar su cariño al Generalísimo

**Esta mañana el Jefe del Estado ha emprendido el viaje de regreso a Madrid**

Esta mañana, el Caudillo, que ha permanecido tres días en Sevilla, ha emprendido el viaje de regreso a Madrid.

Todo el pueblo sevillano se ha congregado en los alrededores del Alcázar y en las calles por donde pasaría la comitiva, para expresar, con fervoroso entusiasmo, su adhesión al Generalísimo. Al pasar por la calle de Santo Tomás el coche en que viaja el Caudillo, y en el que también van su esposa e hijos, la muchedumbre rompió el cordón de las fuerzas y rodeó materialmente el coche, para testimoniar directamente su cariño y su lealtad al Jefe del Estado.

(INFORMACION COMPLETA EN LA SEPTIMA PAGINA)

#### Delegación Provincial de Ex Cautivos

Todos los camaradas pertenecientes a esta Delegación Provincial, que deseen portar las banderas de nuestra Patrona, el día de la procesión —domingo día 14—, se pasarán por esta Delegación con la máxima urgencia.

## Bombardeo de Berlín y París

### Joaquín Alvarez Quintero y el maestro Guerrero, siguen graves

Madrid, 10.—Dentro de la extrema gravedad en que se halla el maestro Guerrero, ha pasado la última noche algo más tranquilo. También, según las últimas noticias, don Joaquín Alvarez Quintero, que se encuentra gravísimo después de la operación sufrida, ha experimentado una ligérrima mejoría en el pulso, pero persiste la inminencia del peligro.—Cifra.

París, 10.— La aviación anglo-norteamericana atacó la región Noroeste del casco urbano parisino durante la noche pasada, según se anuncia oficialmente. Fueron arrojadas bombas, además, sobre dos pueblos cercanos a París y sobre una localidad del departamento del Seine et Oise. Hasta ahora se señalan veinte víctimas y cuarenta heridos graves. — Efe.

#### BOMBARDEO DE BERLIN

Londres, 10.— El Ministerio del Aire, comunica: «Aviones del Servicio de bombardeo, atacaron anoche diversos objetivos en la costa francesa, una fábrica de motores de aviación en Gennevilliers, arrabal de París, y una fábrica de cojinetes en Annecy. El ataque fué muy intenso.—Efe.

# Mirador valenciano

## XXII Feria Muestrario Internacional

Esta mañana, cuando entre un flamear de banderas y percalinas, un clamor de himnos y un acorde de voces substanciosas, jerárquicas y autorizadas, era inaugurada la XXII Feria Muestrario Internacional, pensaba yo en la inmensa tenacidad, denodado esfuerzo y noble deseo de superación que han sido puestas al servicio de su feliz logro.

Tres Ferias se han celebrado en Valencia desde que se apagó sobre nuestro suelo el estruendo de las armas, y se encendió la contienda de los demás. Tres Ferias, que son tres milagros, y una prueba irrecusable de cuán marinera es la sangre que golpea en los pulsos presurosos de Ramón Gordillo, su presidente.

Gordillo planeó cada uno de estos certámenes, como nauta al que se le confía una embarcación para cierta travesía dilatada y difícil. Y empezó por donde empieza todo navegante sensato y experto: eligiendo la tripulación; una tripulación que no flaquease en el servicio, que ante las contingencias adversas supiese prevenirlas antes que remediárlas, que conociese su misión y que se hermanase en esa suprema solidaridad de las gentes de mar. Luego comenzó la ruta, sembrada de escollos, hostilizada por los vientos contrarios y dificultada, porque la Feria era un bajel con la arboladura incompleta y un casco mellado por los embates de nuestra guerra y de la que hoy riñen los demás.

La crónica de cómo Gordillo condujo esta nave hasta el puerto del éxito, estaría, caso de escribirse, cuajada de pequeñas y maravillosas anécdotas. Yo le he visto en largas horas de vigilia partir la angustia, el trabajo y el buen humor con sus obreros, y le he visto también barrantar naufragios de los que le salvó siempre su pericia de buen marante.

Hoy, la XXII Feria Muestrario Internacional es, gracias a él, una nave empavesada que ha coronado su ruta. Celebremoslo con la alegría a que obligan todas las empresas cumplidas. — J. O.

## INSTITUTO DE CULTURA ITALIANA

### CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Mañana jueves, a las siete y cuarto de la tarde, se verificará en la Universidad la conferencia semanal del curso de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Cultura Italiana, a cargo del director de dicho centro quien hablará sobre el tema «Miguel Ángel escultor y pintor».

La conferencia será ilustrada con proyecciones. Entrada libre.

**ESPAÑOLES:** «La amargura del hombre enfermo ante su hogar deshecho, aviva el rencor contra la sociedad que le abandonan.» (José Antonio Giron)

Afiliación de obreros hijos desde 1.º de mayo. Recoged los impresos en la Delegación de la Caja Nacional de SEGURO DE ENFERMEDAD, avenida del Marqués de Sotelo, 10, y en todas las agencias de la provincia.

# NO LE HABLAMOS

de una cosa que no conoce. Día a día, ha podido ver y apreciar la enorme simpatía que «MARCA», el diario gráfico de los deportes, siente por la fiesta nacional.

Al decirle que «EL RUEDO» es el título del suplemento taurino que «MARCA» editará próximamente, puede usted hacerse una idea de que se trata de algo muy especial.

«EL RUEDO» lo hace «MARCA».

## Segunda prueba del Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina de F. E. T

En la mañana de hoy se ha celebrado en nuestro primer coliseo la segunda prueba nacional de coros y danzas, en la que han tomado parte las Delegaciones locales que ganaron la primera prueba. Algemés en coros y Cheste en danzas en competición con el coro provincial, el grupo de danzas provinciales y el grupo mixto de la capital.

Todos los grupos competidores han interpretado las piezas obligadas: El Ave María, después el madrigal «En el huerto nace la rosa» y por último la canción santandereña «Las palabras, amor mío».

De libre elección: «La filla del Alcalde» y el «Padri se va a la guerra».

La S. F. de Valencia interpreta la danza de Montesa. A continuación Algemés interpreta «Mareta» y la «Canson de lera».

El grupo de Cheste interpreta la «danza del Ramo».

A continuación, el grupo mixto de la capital interpreta «Las folias». Como danza de intenso sabor popular, y a la vez reveladora de costumbres antiguas que aún perduran, citemos «Les Folies», que se conserva en tierras de Játiva, Albaida, Onteniente, Bocairente y llega hasta las extremas comarcas de Fuente de la Higuera.

Ceremonia curiosa. La víspera de la Virgen de Septiembre, a medio día, se anuncia la fiesta; el dulzainero y su chico del tamboril van por las calles ejecutando la vieja tocata, a paso moderado. Les siguen chiquillos y mozos y aun viejos mantenedores de las costumbres de antaño. Al son de la dulzaina cantan sus coplas de alegría.

Entre tanto, los mozos, o viejos (que todos toman parte en la fiesta) del séquito, allí donde ven una puerta abierta, se meten en la casa hasta encontrar una mujer, guapa o fea, joven o vieja, la sacan a la calle (sin que pueda haber negativa), dan con ella unos pasos de baile, y sin más la dejan y van en busca de otra.

Las coplas, a base del mismo estribillo, son siempre festivas, con alusiones a la costumbre de hacer pastas y dulces para el día de la solemnidad o con chicleos a las muchachas, como éstas que se cantan:

Folies, folies son, folies del foliar; la dona que no te pasta al forn no li cal anar.

Folies, folies son, folies del foliar; la chica que no te novio en mí se te que casar.

Todos los grupos han interpretado sus piezas con un ajuste delicado y primoroso que les han valido grandes ovaciones por parte del selecto público que llenaba totalmente el teatro Principal.

Presidida por la Delegada provincial de la S. F. con las jerarquías y Regidora de Prensa y Propaganda. Al final se ha cantado el Cara al Sol, dando las voces de ritual la Delegada provincial.

## XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia

La Agrupación Nacional de Fabricantes de Chocolate de España tiene el honor de invitar a los asistentes al XXII Certamen de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, a visitar su «stand» y ofrecerles, por excepción y expresa autorización concedida con tal motivo, los chocolates especiales de su elaboración.

## ANUNCIOS OFICIALES

### CONSTRUCCIONES SANDEL S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta entidad a junta general extraordinaria, en su domicilio social, Avenida de Gaspar Aguilar, número 151, para el día 20 de los corrientes, a las once horas, en la que se tratará el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Rendición de cuentas y estado actual económico de la Sociedad.

El Presidente

## Ante el sensacional encuentro de esta noche en el Frontón Valenciano

### GUARA FRENTE A LINARES

Sigue comentándose con interés la noticia de este partido, que se jugará esta noche entre Iraola-Guara y Linares-Basauri-Navarrete, como lo demuestra el hecho de haberse agotado casi totalmente el billeteaje. ¿Quién vencerá? Pronto lo sabremos.

## Farmacías de guardia

Día 10:  
Sorní 2 (chafán Colón); Cádiz 78; Angeles, 8; Hospital, 8; San Vicente, 63; Ruzafa, 10; Moratín, 27; Avenida María Cristina 9; plaza Mosén Sorrell, 3; Serranos, 4; Conde de Altea, 10; Mar, 38; Gran Vía Ramón y Cajal, 32.  
Servicio de madrugada:  
Hospital 8; San Vicente, 63; Conde de Altea, 10; Mar, 38.  
Poblados marítimos:  
Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Escalante, 1.  
Servicio de madrugada:  
Escalante, 1.

## LA SESION MUNICIPAL DE AYER

### Se abrirá una información sobre los accidentes en la circulación de tranvías

Presidida por el Alcalde, camarada Gómez Trénor, se reunió ayer, a las cinco de la tarde, por primera convocatoria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento de Valencia. Fueron aprobados cuantos asuntos figuraban en el orden del día, excepto los señalados con los números 23, 47 y 48 que pasaron a la Comisión correspondiente para nuevo estudio.

Entre los acuerdos tomados figuran: La aprobación de un presupuesto extraordinario para la adquisición del solar de la antigua iglesia de la Sangre y otros gastos. Se aprueba el proyecto, presupuesto y pliego de condiciones para realizar por medio de subasta las obras de alcantarillado y adoquinado de la calle de Marvá, entre las de Juan Piñol y la calle de San Vicente, cuyo presupuesto es de 93.790'98 pesetas.

La certificación de las obras realizadas durante el mes de marzo último en el alcantarillado y pavimentado de la Avenida del Oeste, y que importan la cantidad de 167.780'55 pesetas.

Se adjudica definitivamente a don Valeriano Jiménez de Laiglesia la subasta para la construcción del monumento conmemorativo de los caídos por Dios y por España, en la plaza del Marqués de Estella.

En el despacho extraordinario se acordó: Conceder al antiguo concesionario del café-restaurante de los Viveros Municipales, para que retire los efectos de su propiedad y abrir un concursillo para el arriendo de dicho café.

Solicitar de la Jefatura de Montes autorización para llevar a cabo un plan de conservación, repoblación y otras medidas en la Dehesa. Facultar a la Alcaldía para disponer el pago de los gastos que origine la instalación de la exposición de las obras de don Joaquín Sorolla.

Abrir una información con referencia a los repetidos accidentes ocurridos en la circulación de tranvías.

## ANUNCIOS

El día 25 del actual, se celebrará, a las doce horas, en esta Casa Consistorial la subasta para las obras de reparación de los mármoles en la escalera principal de la Casa Ayuntamiento de esta capital. La subasta de las referidas obras

## Vida Sindical

### SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL VALENCIA

A virtud de la suscripción pública abierta por la Organización Sindical Pro-dannificada, con motivo del reciente incendio del poblado de Canfranc se encarece a las empresas encuadradas en este Sindicato contribuyan con sus aportaciones a dicha suscripción, que podrán efectuar en las oficinas del mismo.

## LA JUSTICIA

### Audiencia Territorial

Señalamientos hechos por el día 11 de mayo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Orihuela. Don Emilio Gómez y otros con don Francisco Abadía, sobre reclamación de cantidad. Ponente, señor Valcárcel. Procuradores, señores Ortuño y Rodríguez.

#### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala vacante. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por usurpación de funciones contra Salvador Gómez Cervera. Ponente, señor Bernabé. Letrado, señor López Sanchis. Procurador, señor Mascarós. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala vacante. Juzgado número 2 de Valencia. Causa por hurto contra Antonio Valero Bou y otro. Ponente, señor Zapater. Letrados, señores Artal y López Sanchis. Procuradores, señores Reyes y Tasso. Fiscal, señor Gallardo.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Sumario contra José Pérez Torres y siete más, sobre contrabando de tabaco. Ponente, señor Candel. Letrados, señores Chorro, Fuenmayor y Martínez Sabater. Procuradores, señores Boix y Liedó.

#### TRIBUNAL PROVINCIAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO

Votación y fallo del recurso de anulación interpuesto por don José Redón Juliá contra acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta capital, fecha 23 diciembre 1943. Ponente, señor Cavanillas.

## Sección Religiosa

Día 11.—San Saturnino, San Lázaro y San Desiderio.—Rito simple. Ornamentos blancos.—Misa de la Dominica anterior con gloria; segunda oración de la Virgen; tercera y cuarta las imperatorias. Prefacio de Tiempo.

### UNA PIEDRA DE LA CATEDRAL SERA LA BASE DEL NUEVO SEMINARIO

Ha sido una idea inspiradísima de nuestro excelentísimo señor Arzobispo, la de que una piedra de las que sostiene las columnas de nuestra Santa Iglesia Catedral, sirva de base y fundamento—cimientos—del Seminario Metropolitano que se va a construir.

La base granítica sobre la que ha de descansar permanentemente la idea religiosa, la formación cristiana, la piedad valenciana, la virtud y la fe de nuestro pueblo, ha de ser el Seminario, de donde salgan las legiones de apóstoles y ministros del Señor, que no sólo arrojen la semilla y abonen el campo de las almas, sino que sean la base y fundamento que sostengan y vivifiquen todo el edificio de la verdad religiosa.

Este fundamento estará simbólicamente representado en esa piedra milenaria, testimonio elocuente de la piedad valenciana, que extraída de las columnas de nuestra Catedral, sea como un injerto de la tradición religiosa en el nuevo árbol que se levanta para dar vida de piedad a nuestro pueblo.

Esa piedra, mudo testigo de tanta virtud del pueblo, llevará aromas de antigua piedad para estímulo y ejemplo de las generaciones que se levantan.

Esa roca granítica, por todos sus simbolismos, sentirá la satisfacción de representar materialmente aquella otra que, convertida en base de la fe y primacía

## HACE UN CUARTO DE SIGLO...

10 DE MAYO DE 1918

Justamente alarmados, porque durante doce días consecutivos no había ocurrido ni una gota de agua por la acequia Real del Júcar, y presagando terribles males para las cosechas pendientes, los propietarios de Silla celebraron una reunión para adoptar acuerdos.

En los transparentes de los periódicos locales apareció la noticia de que un telegrama urgente recibido a las doce de la noche, daba cuenta de la entrega del tratado de la paz a los delegados alemanes, en Versalles, a los que rindió honores, a la entrada del Emperador, una compañía de Infantería.

Las fiestas celebradas en el día de esta fecha a San Vicente Ferrer, fueron: celebración de un funeral en la iglesia de Santo Domingo, en sufragio de los valencianos difuntos, cantándose la Misa del maestro Giner; sermón a cargo del prior de los Dominicos y retreta militar, a las ocho y media de la noche, partiendo de la Plaza de Torres.

Los amigos y admiradores del diestro «Chicuelo», celebraron una reunión en los altos del Salón-Billar, establecido en la calle Martínez Cubells, acordando la constitución del Club que llevará el nombre del famoso diestro.

El Gobernador civil recibió un despacho del Ministro de Abastecimientos, anunciándole que el vapor «Ugromendi», que traía trigo argentino, sólo había de dejar en Valencia 1.000 toneladas en vez de las 2.500 que tenía ofrecida a la comisión de harineros que estuvo en Madrid.

Esta noticia era desagradable, pues Valencia carecía de pan, dando motivo a que se apresurasen a telegrafiar al Ministro en ruego de que cumpliera su ofrecimiento, el Alcalde, el Gobernador, la Comisaría de Comercio y todas las entidades.

Con motivo de las fiestas centenarias, se organizó en el salón de actos del Seminario una Exposición Vicentina, en la que se agrupó toda la iconografía de San Vicente Ferrer, objetos de arte relacionados con la Historia y el culto del apóstol valenciano.

En dicha exposición y como presidiéndola, figuraba, en primer término, un cuadro del maestro José Benlliust que representaba «El juicio final predicado por San Vicente Ferrer», obra que mereció el estudio de la crítica y del público, por constituir la consagración definitiva del talento y de la inspiración del ilustre maestro valenciano.

## SUBSIDIO DE VIUEDEDAD Y ORFANDAD

Es para ti, viuda, una pensión. Para ti, huérfano, una ayuda a tu sustento

## Sección Religiosa

Día 11.—San Saturnino, San Lázaro y San Desiderio.—Rito simple. Ornamentos blancos.—Misa de la Dominica anterior con gloria; segunda oración de la Virgen; tercera y cuarta las imperatorias. Prefacio de Tiempo.

### UNA PIEDRA DE LA CATEDRAL SERA LA BASE DEL NUEVO SEMINARIO

Ha sido una idea inspiradísima de nuestro excelentísimo señor Arzobispo, la de que una piedra de las que sostiene las columnas de nuestra Santa Iglesia Catedral, sirva de base y fundamento—cimientos—del Seminario Metropolitano que se va a construir.

La base granítica sobre la que ha de descansar permanentemente la idea religiosa, la formación cristiana, la piedad valenciana, la virtud y la fe de nuestro pueblo, ha de ser el Seminario, de donde salgan las legiones de apóstoles y ministros del Señor, que no sólo arrojen la semilla y abonen el campo de las almas, sino que sean la base y fundamento que sostengan y vivifiquen todo el edificio de la verdad religiosa.

Este fundamento estará simbólicamente representado en esa piedra milenaria, testimonio elocuente de la piedad valenciana, que extraída de las columnas de nuestra Catedral, sea como un injerto de la tradición religiosa en el nuevo árbol que se levanta para dar vida de piedad a nuestro pueblo.

Esa piedra, mudo testigo de tanta virtud del pueblo, llevará aromas de antigua piedad para estímulo y ejemplo de las generaciones que se levantan.

Esa roca granítica, por todos sus simbolismos, sentirá la satisfacción de representar materialmente aquella otra que, convertida en base de la fe y primacía

del Colegio apostólico, transformé al Pescador de Galilea en el Príncipe de los Apóstoles. Simpatía y piadosa idea, la de llevar la tradición de la fe valenciana encamada en esa piedra de nuestra Catedral, a los nuevos muros que cobijen a los futuros sacerdotes valencianos. Fineza de amor de nuestro Prelado para con el pueblo católico valenciano, que él habrá de saber corresponder como merece. Esa piedra será, D. m., solemnemente colocada el próximo día 15—siguiente del de nuestra Patrona, la Madre de los Desamparados—, en los terrenos de Moncada, donde en breve se levantará aireo y magnífico el nuevo Seminario Metropolitano. El acto se celebrará por la tarde, y para que los católicos puedan allí trasladarse, saldrán continuamente trenes especiales desde la Estación de Ferrocarriles Eléctricos. De los actos que con este motivo se celebrarán, daremos, D. m., cuenta a nuestros lectores, mañana, con el programa completo de los actos que se espera tengan inusitada brillantez, y a los que han prometido su asistencia autorizadas, jerárquicas, centros diocesanos de Acción Católica, pueblos limítrofes en masa y una cantidad extraordinaria de fieles que desean sumarse al esplendor que han de revestir los actos.

### A. C. CONSEJO DIOCESANO DE MUJERES

S. S. el Papa ha concedido indulgencia plenaria a todas las asociaciones de Acción Católica que, confesando, comulgando y elevando una oración por la intención del Sumo Pontífice, se unan, espiritualmente, a la Asamblea Nacional que se está celebrando en Madrid con motivo de las bodas de plata de nuestra Rama. Se hace saber a todas las asociadas de los centros de la Diócesis, que la Misa de comunión que mañana jueves se celebrará a las nueve en nuestra Casa Social será por la misma intención.

Libros españoles en el mundo

Como colofón de la Feria Nacional del Libro, se celebrará en Madrid, en los primeros días del próximo junio, una asamblea de escritores, editores y libreros dedicada al estudio de los problemas relacionados con la creación y difusión del libro español.

El problema del libro español no se reduce a una simple cuestión de mercados ni puede relacionarse con las líneas generales de una política exportadora. Hay un mundo entero que habla el castellano y que se formó en los ideales de nuestra raza.

El más singular acierto de la asamblea que se prepara, está en no haber empujado el tema del libro, desglosándolo de otro tema esencial: el del escritor. Porque la mayor parte de la producción editorial española se nutre con traducciones más o menos afortunadas y adecuadas.

Esta situación está evidentemente influida por las circunstancias de un presente en el que las necesidades demandan la atención del escritor, apartándolo de la noble y difícil empresa del libro. Por ello, precisamente importa mucho enjugar el problema de la expansión editorial española abarcándolo desde su raíz: la creación de las obras, las condiciones en que el escritor pueda escribirla y la amplitud de los temas sobre los que las plumas españolas puedan difundir nuestra cultura.

La evidencia universal de la cultura española está asegurada por el genio de los que nos precedieron. No sólo en las naciones de la Hispanidad sino en todas las naciones cultas, el libro español tiene una presencia sostenida por el prestigio de nuestros clásicos y la constancia de su influjo en la elaboración del espíritu de nuestra civilización.

La asamblea de los Conservatorios españoles SUS FLORES Y SUS FRUTOS

Por VICTOR ESPINOS

Por primera vez se han reunido en Madrid los Conservatorios de Música de España, con un propósito de unión y de unidad, laudables. Cuanto se procura el contacto de los que profesan, y es de suponer que amar, ciertas disciplinas, pone a éstas en el trance de mejora y en la senda del progreso.

Es evidente que la enseñanza de la música en España es deficientísima. Hasta aquí los nombramientos del artístico magisterio estaban supeditados a influjos... fuera del pentagrama: las recompensas, los premios y galardones seguían, de antiguo, un camino caprichoso y nepótico; la formación de los artistas procedentes de los Conservatorios era poco menos que nula, y presuponía el autodidactismo y el afán de buscar fuera de la patria lo que en ella no se podía encontrar.

Algunas enseñanzas no figuraban siquiera en los más completos planes, como por ejemplo, la cátedra de dirección de orquesta, que venía siendo sustituida por la llamada clase «de conjunto». Por cierto que ignoramos si este aspecto de las mejoras posibles ha podido ser tenido en cuenta en la ahora clausurada Asamblea.

No sería, sin embargo, poco si se ha logrado acotar el campo y definir en concreto las bases de labor unificadora y progresiva en los aludidos terrenos, ma-

terial, alojamiento digno y aspiraciones legítimas del profesorado, hoy desorientado e insatisfecho, y también acaso, acostumbrado a una especie de autonomía que era, a la vez, causa de ineficacia y de desprestigio. Corregir todo eso era urgente, y tales serán los frutos esperables de esta iniciativa feliz del régimen, que ha dado tantas pruebas de voluntad excelente, y no es esta Asamblea el menos importante en favor de nuestra pobre música.

Paralelamente a tales estímulos fructíferos se ha adornado la Asamblea con fiestas notables, que han sido como sus flores, claras promesas de lo que puede dar de sí una acción coordinada entre la investigación y la enseñanza.

Higinio Anglés ha traído las primeras señales de lo que la Historia de la música española puede esperar de los trabajos de la recién nacida Institución Nacional de Musicología, que a su hora elogiamos cumplidamente.

El magno concierto de música cortesana —el gran filón de los trabajos de Mosen Anglés— nos hizo escuchar los viejos contra puntos y las bellas melodías con que distraían sus ojos, escasos a la verdad, los Católicos Reyes, el Prudente Felipe, el Rey Emperador Carlos de Gante. Un crédito de confianza nos hace admitir como impecables los modos arqueológicos y arqueológicos instrumentos, expuestos contruidos para estas sabrosas resurrecciones. Y los admirables precursores de nuestros grandes compositores desfilaban ante un auditorio que supo estimar el esfuerzo del investigador y el celo artístico de los intérpretes.

que lograron despertar emociones inéditas, que el tiempo y la labor torzada confirmarán o corregirán, pero que, entre tanto llenan nuestro ánimo de afanes patrióticos, no siempre compatibles con la mera diversión del concierto para gran público; pero

LA VIDA Y SU AFAN

Por DIEGO FERNANDEZ COLLADO

Hay un visible contrasentido en el proceder la humanidad en tantas cosas, que acaba uno pensando si esta contradicción permanente no será algo muy especial, que constituye gran parte de su espíritu. Cuando la ciencia médica, por ejemplo, nos descubre un nuevo medicamento, la humanidad entera parece que respira, —aun antes de utilizarlo— con la sola esperanza de su remedio. Es la misma sensación que debe producir al sediento la vista del agua en el desierto. Es, no sólo el alivio, sino la simple posibilidad de alcanzarlo, que es más consoladora que el propio remedio.

El hombre, por lo mismo que goza de inteligencia para comprender el mal que le aqueja, tiene un cúmulo de aprensiones en espíritu, de Dios sabe cuántas ge-

neraciones, que lo atormentan y apesadumbran hasta extremos más perniciosos a veces que la misma enfermedad. Por eso, cuando la ciencia lanza el eureka de un nuevo descubrimiento, la humanidad, vuelta a la infancia de su desvalimiento, se estremece de gozo, como el niño perdido en el bosque que ha encontrado por fin el camino.

En estos últimos tiempos el hallazgo de las sulfamidas y últimamente, el de ese producto —al parecer maravilloso— de la penicilina, ha fortalecido la esperanza de miles de seres dolientes, que en ellas han de ver un remedio de alargar sin dolores los afectos más caros, la propia vida que hallamos tan corta. El pesimista empieza a soltar el lastre de su aprensión, con la vista puesta en el nuevo remedio y esto ya es por sí solo tal vez la manera mejor de curarse. Que esto, en última instancia, es el afán inconcreto que todos llevamos de prolongar nuestra existencia el mayor tiempo posible, por miserable y angustiosa que ésta nos sea. Complejo de eternidad que en unos se manifiesta más noblemente en la perdurabilidad del nombre y las obras, como prolongación de la propia vida terrena, y en la mayoría, aunque nada más sea que en esta forma elemental de vida vegetativa.

A pesar de todos los falsos ayes de desconsuelo con que a veces la gente increpa el vivir y ansia a la muerte, en el último trance de su realidad aterradora, como el viejo de la fábula, suelen pedir a su vista que les cargue la leña solamente. Por eso el Romanticismo —que fué el siglo clásico de la muerte y el dolor— es el más falso movimiento que se ha producido en el arte. Sólo la Música cantó con voz verdadera sus ansias de liberación terrenal, pero aun ésta procedía así a cambio del trueque de una vida mejor y más alta. No era la negación del vivir para hundirse en la nada, sino la superación de una escala que, como la de Jacob, se afianzaba en el cielo de esperanza.

Y sin embargo, de todo lo dicho, colectivamente parece que la vida vale bien poco y hoy más que nunca, nunca son millones de hombres los que caen en las trincheras, sin miedo a la muerte, que les aguarda en cada parapeto y en cada boca de fusil contrario. No es solamente el patriotismo que les hace acudir con aire resuelto y hasta gozoso; es el clima moral de la hora presente que les mueve a apostar en este juego de la vida y de la muerte como en la gran ruleta de su destino.

Contraste inexplicable en el que el mundo se debate y que, como antes decíamos, acaso forme la esencia misma de su vivir. ¿Cómo nos explicariamos si así no fuese, que mientras unos hombres investigan y estudian el más potente poder explosivo de destrucción, otros —que acaso sean los mismos— se desvelan envejeciendo por hallar el remedio que alivie los males que aquejan a la misma humanidad sorprendida y doliente? ¿En qué lógica consecuencia cabe que de los mismos laboratorios saiga el rayo de la muerte y el remedio amparador de la vida?

Acaso sea todo esto la contrapartida que le es forzoso pagar uno al otro. El nuevo pacto metafísico con que la humanidad se ve obligada —a falta de alma— a empeñar con la muerte violenta y en masa, esta prolongación de la vida individual, que sustituye a la juventud de Margarita, como don más preciado que la propia hermosura. Y es que el hombre quiere penetrar en los arcanos insondables de Dios y naturalmente, se estrella —nuevo ángel caído— al no impetrar humildemente su misericordia.

Sólo así se explica que con este afán que todos sentimos por prolongar nuestra existencia, no evitemos perderla al propio tiempo y acaso con la sinrazón de una ambición desmedida. Que acojamos con júbilo el remedio a nuestros males, y por otro, sino con apatía, casi siempre con admiración, la aparición del arma que los engendra. Que vacilemos con esta inconsciencia entre el bien y el mal, como en el peso de nuestras buenas y malas acciones.

Cuando la lucha acabe —Dios haga que sea pronto— la humanidad se encontrará con cúmulo de experiencias y de hallazgos en la mecánica, en la medicina y en las ciencias en general, que nos harán la vida más amable y más cómoda. Se acortarán distancias, se remediarán muchos males. Pero la pena no será nunca del todo desterrada. Que todo conocimiento trae dolor, dice el Eclesiastes, y el mayor será el del recuerdo de tantos afectos y tantas vidas que se marcharán para siempre, segadas por la muerte, implacable, en esta hora trágica y agónica por que el mundo transcurra.

Las declaraciones del señor Gil Robles contra España

Reproducimos a continuación el texto de las declaraciones del señor Gil Robles, a las que hacía referencia el telegrama de Buenos Anres, insertado y comentado en las columnas de nuestro querido colega «A B C», bajo el título de «El apuntador de la República», el pasado día 5.

«La evolución de la situación internacional es de tal naturaleza, que el momento político español se aproxima a una extrema gravedad. Desde el comienzo de la guerra mundial, la política exterior de España fué completamente favorable a las potencias del Eje. Basta llamar la atención sobre los siguientes hechos: nosotros combatimos contra los aliados en el frente oriental con una División que no puede ser considerada como de voluntarios. Nuestro Jefe de Estado proclamó repetidamente el triunfo de Alemania en sus discursos; ofreció al Reich un millón de soldados, y expresó ideas claramente perjudiciales para los aliados. La prensa española manifestó un pangermanismo sin reservas, comprometiendo seriamente al Gobierno por estar la prensa inspirada, dirigida y hasta editada por funcionarios oficiales. Falange organizó demostraciones contra la Gran Bretaña, inspiradas y hasta preparadas por algún Ministro. Tánger se ocupó militarmente, con violación de los tratados internacionales. Los ingleses tienen en su poder, sin duda (incluso comunicaciones oficiales españolas cambiadas con Alemania), pruebas concluyentes de graves actos de hostilidad contra los aliados, cometidos en completa complicidad con el Gobierno español, tales como aprovisionamiento de submarinos en aguas españolas; colocación de bombas sobre barcos británicos en nuestros puertos; instalación de estaciones transmisoras a lo largo de las costas del estrecho de Gibraltar, para informar a los submarinos alemanes del movimiento de convoyes aliados, ocasionando graves pérdidas en los momentos más difíciles de la batalla de Malta. Funcionarios españoles proclamaron íntima solidaridad con los regímenes totalitarios, afirmando que la guerra civil fué sólo el primer acto del

drama de la guerra actual. Por presión de Alemania, ciudadanos de países ocupados, y que no eran militares, fueron llevados a campos de concentración españoles, e igual ocurrió con personajes oficiales, como el Presidente del Consejo y el Ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, que fueron detenidos por instrucciones de Himmler y encarcelados en Barcelona hasta que pudieron salir del país. España se identificó así con el Eje, y como éste ha perdido irremisiblemente la guerra, si llega al día de la paz en la actual situación política, ella misma se encontrará entre los vencidos, y los aliados no olvidarán a Franco ni a la Falange. Hasta ahora permanecieron silenciosos porque les convenía; pero ahora que tienen a España medio rodeada, empiezan a ser exigentes y terminarán por ser implacables. Como los aliados han decidido terminar con los regímenes totalitarios, es infantil suponer que, cuando los dictadores y sus amigos sean barridos, el régimen de un hombre como Franco, a quien los aliados acusan de graves actos de hostilidad y a quien detestan de corazón, sea dejado en pie como elemento favorecido. En los Estados Unidos, el simple hecho de ser enemigo de Franco es título suficiente para gozar de toda consideración y ayuda.

Cuando termine la guerra se registrarán en todo el mundo una arrolladora corriente izquierdista. ¿Puede pensarse que el mundo tolerará en España la existencia de un régimen tan íntimamente vinculado a Alemania, sistema al que los rojos acusan de toda clase de crímenes? Se diría que para este momento está el Ejército; pero ¿quién, en el momento de una convulsión mundial, puede responder del soldado, que a menudo procede de una fábrica, de un taller o de una familia cargados de

odios y de sed de venganza? Suponiendo que el Ejército domine una tentativa revolucionaria producida por la capitulación de Alemania, ¿cómo puede suponerse que los vencedores, entre los que está la Unión Soviética, permitirán que se derrame sangre por mantener un régimen que ellos aborrecen?

Recientemente Franco intentó fortalecer su posición afirmando tener toda clase de garantías de los aliados, y es curioso que ese hombre, que siempre se jactó tanto de orgullosa independencia nacional, invoque y alegue la benevolencia de una parte de las potencias extranjeras a las que insultó tan amenuado. Lo que él dice es mentira. Prueba palpable de que el Generalísimo engaña a la opinión intencionadamente es lo ocurrido en la visita del Embajador británico al Pazo de Meiras el 20 de agosto de 1943. La prensa mundial publicó una referencia según la cual Hoare dió a Franco garantías. Inmediatamente la «A. B. C.» y la prensa inglesa rectificaron oficialmente inspirados, expresando que, lejos de dar la menor garantía, lo que el Embajador hizo fué reiterar sus protestas ante el Gobierno español por actos atentatorios contra los intereses aliados. Cierto también que durante la conferencia en Meiras, Hoare dió a Franco, como amigo más que como Embajador: «Cuando en la Conferencia de la Paz esté presente predominantemente Rusia, ¿quién defenderá a España?»

Se asegura que al final de la guerra causará satisfacción el hecho de que haya habido en España un gobernante con mano de hierro; pero el argumento carece de consistencia, porque los aliados dispondrán de medios para evitar la continuación de la anarquía en cualquier país, y respecto a España no temen un triunfo de las izquierdas. A este respecto importa reflexionar sobre el ejemplo de Italia, donde el Rey y el Ejército salvaron al pueblo luchando contra el fascismo; esto salvó a la dinastía y evitará el comunismo en Italia.»



MUJER: EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA

REVISTA LI

Administración: MADRID, 10

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION TRABAJADOR: La alegría de tu hogar en la salud de tu familia. Es el «Seguro de Enfermedad» El 1 de mayo comenzó la afiliación de obreros hijos en la Caja Nacional de «Seguros de Enfermedad».

CRONICA DE BERLIN

PARECE QUE PETAIN RESIDIRA DEFINITIVAMENTE EN PARIS

Los bombardeos no alteran la moral de los alemanes

Berlin. (Crónica especial transmitida por radio).—La evolución de la política francesa, sobre la que tácitamente se ha observado y se sigue observando una reserva prudente por parte de las esferas alemanas, está siendo considerada con mayor atención desde hace unos días, no sólo por el rumbo que ha tomado la actuación del gobierno en la cuestión de las represalias sino porque al fin parece decidido el Mariscal Petain a trasladar su residencia a París para hallarse en la capital cuando Francia haya de realizar su máximo esfuerzo frente a la invasión.

No quiere esto decir que el tradicional silencio alemán frente a los asuntos franceses, haya sido roto. Únicamente se ha hecho una alusión a los problemas del país vecino en la conferencia de la Wilhelmstrasse para señalar la política de firmeza que, iniciada por Darnand en su lucha contra los rebeldes del «maquis», ha sido continuada por Marcel Deat en el campo social. La inclusión de éste en el Gobierno, decidida por Laval en el momento oportuno, ha aumentado el prestigio político de la administración legal francesa, que nuevamente va a ser reforzada con el inminente traslado del Gobierno a París.

En el campo militar, se destaca la decidida defensa de Sebastopol, único centro de combate en el que los bolcheviques se esfuerzan en vano por romper las defensas alemanas. En el resto del frente Oriental la jornada última, como todas las anteriores, sólo registró acciones locales.

En el teatro de la guerra italiano se vienen registrando esfuerzos crecientes del adversario para conseguir una irrupción en las posiciones defensivas alemanas. No obstante los preparativos de la artillería enemiga y el empleo de formaciones de bastante importancia, los ataques han fracasado en todos los puntos. Sus movimientos en la cabeza de puente de Nettuno han sido seriamente obstaculizados por el fuego de las baterías pesadas alemanas que, disparando contra los buques enemigos en aguas de Anzio y contra las posiciones de apresto del enemigo, han ocasionado pérdidas y bajas a éste de bastante consideración.

Por lo que respecta a la ofensiva aérea, las esferas alemanas, para demostrar la ineficacia de los ataques enemigos por lo que a las repercusiones morales de éstos se refieren, se limitan a señalar al observador la actitud de la población berlinesa, sometida el domingo a uno de los ataques de terror más violentos, que no ha alterado el



Toda la elegancia, armonía y belleza de un MARTENON está condensada en las páginas de VÉRTICE

Administración: Carretas, 10 Madrid

CRONICA DE LISBOA

WALT DISNEY AL SERVICIO DE LA PROPAGANDA DE GUERRA

Una película de dibujos e imagen sobre la aviación yanqui

Lisboa (Crónica del enviado especial Luis de la Barga).—Desde hace unos cuantos días se está proyectando en cierto cine lisboeta una película sencillamente asombrosa. El genio de Walt Disney, al servicio de la propaganda de guerra de su país, ha producido esa maravillosa cinta en «tecnicolor» que se llama «Victoria por las fuerzas aéreas», película de dibujos e imagen que acabamos de ver en una pantalla cinematográfica de Lisboa.

Recabando para Norteamérica la paternidad de la aviación, Walt Disney y sus colaboradores han trazado, con visión humorística, pero absolutamente real, la línea evolutiva que liga la primigenia «cafetera» de Orville Wright, con el último y prepotente modelo de «Fortaleza volante». Los cuarenta y tantos años que median entre los primeros y vacilantes ensayos en Kitty Hawk y los «raids» contínuos de las escuadras norteamericanas han sido plásticamente expresados en una serie de sugestivos dibujos de bellísimo color y original factura.

La posible parcialidad temática de que pueda adolecer el «film» —no se olvide que no hay propaganda sin pasión— es suplida, en cambio, con creces, por la absoluta veracidad de la tesis en la actual guerra. Con esa predisposición americana a reconocer las derrotas propias para luego extraer las oportunas enseñanzas, Walt Disney no oculta que gracias a la superioridad aérea del Reich Alemán pudo iniciar la guerra victoriosamente y conducirla bajo el mismo signo durante los primeros años de lucha. Ahora —viene a decir la película— nosotros hemos aprendido la lección y fabricando muchos aparatos logremos obtener la victoria. La victoria en la guerra moderna —afirma Disney con el arte de su lápiz magistral— viene exclusivamente por los caminos del aire. En otras palabras: quien domina el Cielo domina la Tierra.

Ciertamente, no hubiéramos dado cuenta de este film, que por sí solo bien merece una amplia reseña, si su cita no nos trajera de la mano una brevísima consideración en torno a la reciente fiesta aeronáutica de que ha sido escenario la magnífica fase aérea lusitana de Ota.

Como es muy posible que sepaís, el sábado pasado, y en presencia del general Carmona y de Oliveira Salazar, 200 aparatos del arma aérea realizaron una serie de ejercicios tácticos y evoluciones en una gran parada militar. «Hurricane», «Spitfire», «Bristol», etc. —aparatos de caza, reconocimiento y bombardeo—, pilotados por te-

merarios y expertos aviadores litares, ejecutaron toda suerte de pruebas ante la presencia de un público nacional numeroso y heterogéneo.

Si, de acuerdo con la tesis de la película de Disney sostenida que la experiencia bélica de otros días cotidianamente confirma, la valoración de las fuerzas armadas de un país está en relación directa con la potencia de su arma aérea, entonces cabe decir que Portugal posee brazo militar nervudo y formidable.

La parada aérea de Ota ha mostrado a los portugueses, en realidad, también al mundo entero, la suficiencia técnica y la paciencia de rápida organización de unos pilotos que, en su mayoría, y hasta hace relativamente muy poco tiempo, volaban en aviones de pequeña velocidad y rasos características. Portugal hoy una magnífica y pujante arma aérea. Que es tanto como a unas magníficas y pujantes unidades armadas. Con natural y orgullo, contemplando propia obra como ministro de Guerra, Oliveira Salazar presta con la mayor atención toda pormenor de la fiesta militar. Rica en profundos significados trunsecos de gran orden político en relación con nuestra patria. Porque en aquella ocasión como en todas las manifestaciones en que Portugal celebra legítimos triunfos nacionales España le cupo el honor de estar presente en el acto. Nuestro pasado aéreo fue el único extranjero que, dada la índole militar de la fiesta, fué autorizado para tirar al citado desfile y ejercicios tácticos. Cuando el teniente del Comd daba las gracias a sus compañeros de armas por haber sido invitado, hubo quien, dando la máxima responsabilidad del arma aérea, y en un derroche de amistad lusitana, llegó a decir: «Usted no es un invitado ni un extranjero. Usted es un hermano».

La frase dicha en aquella ocasión es lo suficientemente clara para no necesitar ajenos comentarios.

CRONICA DE ARGEL

El proceso del almirante Darrien será a puerta cerrada

SE PIDE PARA EL VIEJO SOLDADO LA PENNA DE MUERTE

Argel (Crónica especial transmitida por radio).—El domingo se declaró en las esferas competentes que la vista de la causa instruida contra el almirante Edmond Louis Darrien, antiguo comandante militar de Túnez, podrá celebrarse a puerta cerrada. Las razones de tal determinación no han sido citadas por estos medios, pero parece ser la de que durante la celebración de este juicio podrán hacerse ciertas revelaciones que por el momento no conviene trasciendan a la opinión. Sin embargo, nada se ha decidido en definitiva, y aunque se han terminado los preparativos para comenzar el juicio del almirante, falta por conocer todavía la determinación del acusador general.

El almirante Darrien, para el que se pide la pena de muerte, cuenta actualmente setenta y un años de edad y cuarenta y tres de servicio en la armada francesa. En la víspera de la fecha en que por su edad debía retirarse del servicio activo, va a comparecer ante el tribunal especial, que no tendrá en cuenta los méritos contraídos por el acusado al sentenciarle a la última pena. Usará por vez primera el general De Gaulle sus prerrogativas para perdonar al viejo soldado que no ha podido escaparse a la depuración —trágica depuración que ya ha creado las condiciones que conducen a la guerra civil— y es acusado del delito de alta traición, en el que es difícil la defensa. Es probable que en otras circunstancias, es decir, sin haberse cometido las represalias por Vichy, se conmutase su pena, si esta fuese,

como parece, la de muerte. Pero hoy parece improbable, porque el cese de las ejecuciones podría parecer una «retirada» por parte del Comité de Liberación, impresionado por las represalias, y esto quiere evitarse a toda costa. Los cargos principales que se le imputan son el de haber entregado la base de Bizerta al enemigo y parte de la flota francesa.

Durante la guerra anterior, el almirante Darrien fué jefe de Estado Mayor de una flotilla divisionaria en el Atlántico. Su vida normal profesional, en el periodo de paz, le llevó en el año 1939 a desempeñar la Jefatura naval del Protectorado francés en Marruecos. Más tarde se le confió el mando de la tercera división de la escuadra formada por unidades ligeras, y tomó parte con ellas en las operaciones que en 1940 se desarrollaron en aguas de Noruega. Por los méritos contraídos le fué otorgada la recompensa de gran oficial de la Legión de Honor, siendo nombrado comandante del puerto de Bizerta y jefe del distrito naval de Túnez. Aquí le sorprendió el desembarco aliado en África del Norte, y cumpliendo órdenes recibidas directamente de Vichy, cursadas con antelación a la aparición de Darlan en África septentrional, no opuso resistencia a las fuerzas alemanas destacadas para hacer frente a los ejércitos angloamericanos. Capturado en Bizerta —pues aun habiendo podido huir se negó a desertar—, fué recluido en una prisión militar, en la que espera se falle la causa contra él instruida, cuyo fin no es difícil imaginar.

CRONICA DE BUENOS AIRES

Las bases cedidas a los Estados Unidos en Suramérica, sólo deben serlo durante la guerra

ASI OPINA LA PRENSA ARGENTINA, QUE RECUERDA LOS CASOS DE NICARAGUA Y HAITI

Buenos Aires (Del enviado especial Inigo de Santiago).—Cierta diario brasileño protestó energicamente contra la pretensión de un senador estadounidense proponiendo que las bases que actualmente utilizan en el Continente los Estados Unidos sigan en poder de dicha nación después de la guerra. Hubo, claro está, vivos comentarios en la prensa sobre este asunto, pero lo más significativo, después de la reacción del diario brasileño, que, según dicen, sustenta la opinión que oficialmente se comparte en las esferas gubernamentales de aquel país es la repercusión que tiene hoy en los grandes diarios argentinos («La Prensa» y «La Nación»), que, en sendos artículos abordan el problema.

«La Prensa» sustenta que si por algún país americano se aceptó el criterio de ceder bases a los aliados, fué precisamente para mantener la soberanía de cada nación ante un posible ataque al Continente y que la persistencia de esas bases después de la guerra lesionaría la misma soberanía por cuya defensa se creyó factible la concesión de dichas bases. Recuerda más adelante «La Prensa» sus campañas contra la permanencia de tropas norteamericanas

en los países hispanoamericanos tales como en casos como Nicaragua, para combatir a Sandino, o desembarcos en Haití.

El diario («La Nación»), por su parte, expresa la creencia de que todo Brasil comparte los alegatos y protestas y supone que la iniciativa yanqui es esporádica y personal, sin que refleje el verdadero sentir del pueblo de los Estados Unidos. El establecimiento de bases provocó en su día una violenta reacción de los grandes núcleos de opinión de la Argentina. El que ahora «La Prensa» y «La Nación», «ya simpatía por los Estados Unidos es notoria, se muestren adversos a la permanencia de bases después de la guerra, demuestra que la opinión argentina, en tocante a soberanía e independencia, es mucho más unánime de lo que pudiera creerse, al juzgar superficialmente la disparidad en apreciaciones de ciertos problemas internos. A la infatigable prensa nacionalista le resulta ahora cómodo apoyar esta tesis, cuando su oposición a todo lo que pudiera traer instalación de bases en la Argentina fué el caballo de batalla, a lo que ellos juzgaban «Caballo de Troya».

PERSPECTIVA

PANORAMA DE LA GUERRA

CURRE que en el quinto año de guerra, las operaciones militares que se desarrollan hoy, casi no llaman la atención del día y es casi por compromiso por lo que se leen los partes de guerra, por otra parte, son bastante anodinos. Y no es que el público haya desinteresado de la guerra; todo lo contrario; sino que a estas horas necesita emociones más fuertes y sabe que la relativa calma actual no es más que el preludio de operaciones que pueden ser decisivas. Es más, estas operaciones, todo el mundo las desea, para que fin acabe la horrenda tensión a que está sometido desde hace un tiempo.

Los beligerantes están concentrando sus fuerzas para la lucha preña. El periodo actual es el compás de espera que antecede a grandes esfuerzos. Examinemos los distintos frentes de la lucha mundial.

En el Este, acabada la ofensiva rusa que llevó a sus soldados los pies de los Cárpatos, hay una tranquilidad relativa. Los alemanes han sabido esquivar la lucha en campo abierto, en la que hubieran estado en francas condiciones de inferioridad, debido a la gran proporción numérica. La necesidad de sacar tropas para guardar la muralla del Atlántico y hacer frente a la invasión con que amenazan los aliados, impuso a los alemanes una táctica francamente defensiva. Al contrario de los rusos, supieron evitar las grandes batallas de cerco y aniquilamiento, como las de 1941, y para ello siguieron la táctica de ceder terreno. Y ahora, en vísperas de la prueba decisiva, se encuentran con la lucha todavía lejos de las fronteras de patria. Por otra parte, las alturas de los Cárpatos se prestan para que la dilatada estepa rusa a los combates de defensa, necesarios tras no se solvente la situación en el Oeste.

El único sitio de este frente donde se lucha con encarnizamiento es la región de Sebastopol, completamente excéntrica y sin importancia en la guerra. Pero para los rusos es una cuestión de prestigio de ahí que lancen sus divisiones contra la fortaleza. En el resto del frente, bien porque reagrupen sus fuerzas, para empresas más arriesgadas que hasta ahora, bien porque esperen a atacar simultáneamente con los aliados, lo cierto es que no hay más que una gran actividad.

En el frente italiano, después de la intencional aliada en Cassino y de su fracaso, no ha habido más que actividad de patrullas. Estamos muy lejos de aquellos optimismos aliados al efectuarse el desembarco en la península y desde hace tres meses sólo han podido avanzar setenta kilómetros. La conquista de Italia, frente a una decidida oposición y teniendo que avanzar a lo largo de toda ella, es empresa que más bien les perjudica, pues fija numerosas divisiones y bases para alimentarlas, mientras que los alemanes, favorecidos por sus posiciones, con mucho menor número tienen resuelto el problema. Cabeza de puente de Anzio-Nettuno es una buena prueba de ello.

En Extremo Oriente, tampoco presenta la guerra una gran actividad. En el Pacífico, los aliados consolidan su dominio en Nueva Guinea, pero la labor más difícil está por venir y es dudoso que arriben ahora su escuadra en conquistar una por una todas las posesiones avanzadas japonesas. En China, los nipones se limitan a su táctica, empleada desde hace años; castigar a las tropas chinas para evitar grandes operaciones de éstas, pero sin conquistar más terreno. Y las operaciones en Birmania e India tienen más carácter político que militar, y ni los aliados amenazan el dominio nipón en Birmania, ni los japoneses pretenden conquistar la gran península de Indochina.

En resumen, todos esperan la invasión, de cuyo éxito o fracaso dependerá el rumbo futuro de la guerra.—J. S.

# EL TURISMO HA DISMINUIDO EN SUIZA A CONSECUENCIA DE LA GUERRA

## En 1938 dieciséis millones de personas se alojaron en los hoteles suizos

### QUINCE HOTELES HAN SIDO DEMOLIDOS O DEDICADOS A OTROS USOS EN 1942

Es sabido el papel, cada día más importante, que desde hace un siglo ha desempeñado la industria del turismo en general y de la hostelería en particular en nuestra economía. Pero la hostelería suiza, que, gracias al espíritu de iniciativa de sus fundadores y de sus sucesores, adquirió una fama mundial, pasa de nuevo por una crisis cuya acuidad aumenta a medida que la guerra se prolonga. Efectivamente, esta rama esencial de nuestra economía, sufre más que ninguna otra la suspensión, casi total del turismo internacional, tan esencial para su existencia y prosperidad. Esta crisis afecta tanto más a nuestra hostelería cuando que ésta no ha podido rehacerse después de la primera guerra mundial, lo que hace que se encuentre en una situación precaria, siendo preciso tomar soluciones radicales. Algunas cifras bastarán para ilustrar lo que anteriormente decíamos.

Mientras que durante los años 1937 y 1938 la media anual de alojados era de unos 16 millones, disminuyó a unos 11 millones durante los tres primeros años de la guerra. En la primera cifra, ocho millones se referían a los extranjeros y otros ocho millones a los turistas indígenas, mientras que en la segunda, la relación era de dos a ocho. Vamos, por lo tanto, que el número de alojamientos ha experimentado una disminución considerable (de seis millones), que ha sido compensada débilmente por el alojamiento de los turistas indígenas (un millón). Se estima que este déficit representa para la economía suiza una pérdida anual de por lo menos 250 millones de francos, que es soportada en su mayor parte por la hostelería. Se puede admitir, después de hacer una estimación, que las pérdidas de la industria suiza del turismo han sido, desde primeros de septiembre de 1939 a finales de 1942, de cerca de 850 millones de francos.

Es preciso confesar que todas las empresas de la rama hotelera no sufren al mismo grado la ausencia de los turistas extranjeros. Existen, efectivamente, hoteles y restaurantes —cuya clientela está formada principalmente desde antes de la guerra, por la población suiza— a los que no ha llegado la crisis, y que incluso han aumentado la cifra de sus ganancias en estos últimos cuatro años. Pero éstos son, generalmente, establecimientos de pequeña o modesta importancia, que, con relación al conjunto de la industria hotelera, representan una proporción muy débil, aunque nada despreciable. Pero los establecimientos de clientela esencialmente extranjera —Palacios, y grandes hoteles de montaña, etcétera—, en los que fué preciso colocar capitales considerables, se encuentran en mala situación, no solamente por culpa de las circunstancias provocadas por la guerra, sino también por la incertidumbre del futuro. En efecto: nadie puede predecir la suerte que está reservada a nuestra hostelería una vez que llegue la paz. El tráfico internacional, se

reanuda inmediatamente, o continuará entorpecido durante mucho tiempo por restricciones de todas clases? El desarrollo de los medios de comunicación registrada durante la guerra, sobre todo en materia de aviación, ¿no ejercerá una gran influencia sobre los viajes en general y sobre nuestra industria turística en particular? Las modificaciones de la estructura social del mundo, consecuencia ineludible de la guerra actual, ¿no impondrán a nuestra hostelería reformas fundamentales? Esta es una cuestión que, como muchas otras, son otras tantas incógnitas, a pesar de que sobre algunos puntos se pueden hacer pronósticos sin demasiado temor a equivocarse.

Pero la hostelería suiza no puede permitirse el lujo de esperar pasivamente los acontecimientos, y no solamente tiene que enfrentarse con las dificultades actuales, sino tomar todas las medidas necesarias para lo que pueda ocurrir.

Esta preocupación de los medios directamente interesados de nuestra industria turística es compartida igualmente por las autoridades federales. Esto es lógico, pues la Confederación tiene un enorme interés por que prospere la industria turística suiza —cuyos ingresos contribuyen en gran medida a la seguridad del equilibrio de nuestra balanza—, donde, por otra parte, ha colado, en forma de empréstito, desde hace unos veinte años, un respetable número de millones para ayudar y sanear la rama hotelera.

Pero examinemos de más cerca estas medidas de saneamiento tomadas hasta la fecha y lo que se trata de hacer en esta industria.

Durante la primera guerra mundial, y en la época en que nuestra industria hotelera atravesada una grave crisis, fué organizada la Sociedad de Crédito Hotelero. La finalidad de este organismo era la de otorgar a los hoteleros préstamos a largo plazo y módico interés, a fin de que se pudiesen poner a flote, y las sumas necesarias para ello eran proporcionadas por la Confederación. Además, la Sociedad de Crédito mencionada tenía que ocuparse de todas las operaciones financieras que se hicieran para sanear el conjunto de toda la rama hotelera. La Sociedad estuvo actuando hasta 1931, fecha en la que se la liquidó por haber mejorado durante ese tiempo la situación de la hostelería y haber sido reembolsadas casi completamente las sumas prestadas por la Confederación. Pero, sin embargo, esta mejoría fué de corta duración, pues en otoño de 1932 la actividad de la Sociedad tuvo que reanudarse como nunca, y desde esta fecha hasta 1943 ha invertido, a título de préstamo, más de 30 millones de francos.

Durante estos últimos años la Sociedad ha tratado de acabar con las explotaciones de empresas poco viables. Por ello, durante el año 1942 solamente, 15 hoteles, comprendiendo 1.086 ca-

mas, han sido dedicados a otros usos o demolidos. Debemos hacer constar que la Sociedad de Crédito Hotelero trató de que se llegase a un acuerdo amistoso entre acreedores y deudores, es decir, moratorias, etc. Pero, a pesar de lo eficaces que son estas medidas de saneamiento, son insuficientes en las circunstancias actuales. Por ello el señor Cottier, director de la Oficina Federal de Transportes, ha expuesto hace algunos meses un plan que no solamente ha despertado el interés de los hoteleros, sino que ha suscitado entre ellos grandes esperanzas. El señor Cottier parte de la base de que todo saneamiento de una empresa hotelera cualquiera tiene, que estar acompañada de medidas referentes a la restauración y renovación de las instalaciones, medida cuyo fin principal debe ser el racionalizar la explotación, reduciendo los gastos generales. Añadió que si fuese posible se trataría de subvencionar los trabajos de renovación en una proporción del 50 por 100, por medio de los fondos públicos destinados a incrementar el trabajo, y no cree que sea muy difícil encontrar la otra mitad de los fondos necesarios. De esta forma se muestra partidario de instituir un fondo de compensación alimentado por un impuesto sobre cada día de pensión. Las sumas recogidas serán confiadas a la Sociedad de Crédito Hotelero —a la cual serán agregados nuevos servicios técnicos para la renovación de los hoteles—, que las utilizará de diferentes formas, según las dificultades financieras y técnicas de las explotaciones hoteleras. El plan se inspira en un principio de solidaridad, y tiende a estrechar los lazos que unen a los hoteleros. El impuesto que se ha previsto es de unos 40 céntimos por noche, lo que representa, calculando unos 15 millones de estancias diarias —cifra registrada en el período comprendido entre las dos guerras mundiales—, una suma de seis millones anuales. El impuesto podrá ser graduado, es decir, fijado según el precio del hotel, y susceptible de ser aumentado en el futuro. Los fondos recogidos permitirán, según los cálculos hechos, sanear completamente la industria hotelera en el espacio de treinta años, duración del plan.

En cuanto a las obras de renovación propiamente dichas, serán subvencionadas a razón de 45 por 100 por la Confederación y los cantones —por medio de créditos previstos para la creación de nuevas posibilidades de trabajo—, del 45 por 100 suministrado por los fondos de compensación de la industria hotelera, y por el 10 por 100 que los beneficiarios mismos ingresen. Debemos esperar que este plan, estudiado actualmente con tanto cuidado por las autoridades y por los medios hoteleros, será puesto en práctica, por lo menos en parte, a fin de que nuestra industria hotelera esté preparada para enfrentarse en las mejores condiciones posibles y con el máximo de garantías con el período que seguirá al fin de la guerra. Debemos esperar, tanto más cuanto que, al prolongarse la guerra, muchos hoteleros y empleados de hoteles se separan de una profesión que ya no les asegura la subsistencia. No creemos necesario hacer resaltar el peligro que supone un tal estado de cosas.

Para concluir, nos parece necesario atraer la atención de nuestros lectores sobre las ideas que en materia de hostelería ha expuesto el señor Meili, consejero nacional y presidente de la Oficina General del Turismo. Durante una conferencia pronunciada hace algunos meses en Lucerna, cuyas ideas generales ha repetido varias veces desde entonces, el anciano director de la Exposición Nacional de Zurich se ha pronunciado a favor de la transformación en edificios administrativos, en casas de pisos o en *apartments houses* de los hoteles demasiado grandes, y lo mismo, en casos «desesperados», de su demolición pura y simple. Ciertamente que las proposiciones del señor Meili no son nuevas y antes de la guerra varios hoteles habían sido transforma-

dos en oficinas o en viviendas. Esta idea parece haber sido acogida con mucho interés, lo que se explica, por una parte, por el marasmo actual de la hostelería y, por otra, por la penuria de la vivienda que existe, sobre todo en las ciudades. Un ejemplo de esto nos lo ha dado recientemente la ciudad de Thune. La encantadora ciudad, cuya industria ha tomado un considerable impulso durante estos últimos años, sufría una penuria de viviendas tan aguda, que los recién casados no podían instalarse separadamente. Se trató de remediar este estado de cosas construyendo un gran edificio que podía albergar a unas cincuenta familias y que estaba provisto de una cocina común para todas. Pero esta medida fué insuficiente, y hubo que recurrir a otras. La atención de la población se dirigió sobre tres hoteles vacíos, más o menos deteriorados, entre los cuales se encontraban el Thunerhof y el Da Parc vestigios de otra época y que habían sido el orgullo de la ciudad. Pero había que encontrar el comprador. El Ayuntamiento de Thune tomó la iniciativa de proponer su compra, proyecto que fué some-

tido a los electores comunales y aceptado por una fuerte mayoría. Los tres inmuebles en cuestión, cuyos parques cubren una superficie de 50.000 metros cuadrados, pudieron ser adquiridos por una suma relativamente pequeña, 350.000 francos, ya que su valoración se elevaba a un millón y medio.

Se comenzaron en seguida los trabajos de transformación, organizados por la Municipalidad de Thune. Esta última ha empleado en ellos más de un millón de francos pero ha sido una buena colocación de su dinero, ya que el Thunerhof solamente le proporciona, por medio de sus inquilinos, unos 42.000 francos anuales, y, además, alberga en sus bajos numerosas oficinas administrativas. Como se puede comprobar, de esta forma se han conseguido dos cosas: crear posibilidades de trabajo y solucionar la penuria de la vivienda. Si además se piensa que estas medidas han permitido sanear la industria hotelera, no podemos por menos que desear que el ejemplo de la Municipalidad de Thune tenga muchos imitadores. (De «L'Illustré», de Suiza).— M. T. P.

## JORNADA en Castellón

**CONCURSO DE FOLKLORE**  
Mañana, en el teatro Principal, se celebrará la prueba eliminatória del Tercer Concurso Nacional de Folklore de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., correspondiente a esta provincia. Concurrirán Vinaroz, con grupo mixto; Torrealba, con coros y danzas, y Castellón, con coros, danzas y mixto. El concurso comenzará a las diez y media de la noche.

**LAS FIESTAS DE LA LIBERACION**  
El Alcalde ha hecho un llamamiento al vecindario para que coopere al esplendor de las fiestas de la Liberación, que se celebrarán a mediados de junio próximo.

**ABEJAS ALBOROTADAS**  
En esta época del año, en la huerta de la Plana, entre los naranjos, hay millares de colmenas que los colmeneros del Maestrazgo

y de Aragón cuidan para recoger la miel de las mismas. Unos sujetos trataron de robar la miel de algunas de estas colmenas, corriendo el peligro de que éstas les atacasen. Efectivamente, las abejas se enfurecieron y les atacaron, obligándoles a escapar para librarse de sus acometidas; pero éstas atacaron a una burra y a un pobre perro que se encontraban en aquellas cercanías, matando a los dos.

**CONCURSO PROVINCIAL DE GANADERIA**  
Con motivo de las fiestas de la Liberación, se celebrará en esta ciudad un Concurso Provincial de Ganadería, que promete adquirir gran importancia por el interés que ha despertado en todos los medios. Se exhibirá ganado caballar, vacuno, lanar, caprino y de cerda, aves, conejos, material avícola, cunícola y apícola.

## Gran Gala de Prensa

Homenaje a la eximia actriz LOLA MEMBRIVES

**Gran jornada de arte hispano-argentino**

Jueves 11 mayo, a las 10'30 noche, en Teatro Principal

**PROGRAMA:**

**PRIMERA PARTE:**

ESTRENO de la comedia argentina en tres actos (el segundo dividido en dos cuadros), original de María Luz Regás y Juan Albornoz, titulada

## VACACIONES

Premio Buenos Aires 1943. Creación extraordinaria de LOLA MEMBRIVES, que la ha representado trescientas cincuenta veces con su compañía

**SEGUNDA PARTE:**

Actuación de la gran Agrupación Orquestal de carácter sudamericano. TREINTA PROFESORES. Director: PASCUAL CAMPS. — 1.º «La Comparsita». — 2.º «Meditación porteña». — 3.º «Pericón nacional argentino»

**TERCERA PARTE:**

«Fotografía al minuto de Lola Membrives», por Martín Domínguez, presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana. — «Bandera de arte», soneto del autor y poeta Emilio Lamany, recitado por la actriz María Paz Molinero. — Recital de poesías por

## LOLA MEMBRIVES

Se ruega la etiqueta en palcos y butacas. — El teatro estará bellamente adornado. — Rigurosa puntualidad. — Servicio especial de transporte, al final de la función, entre el teatro Principal y la Feria Muestrario. — Las escasas localidades sobrantes, están a la venta en la Contaduría del teatro Principal

### ASEO MATINAL EN EL FRENTE



Los servidores de una batería antiaérea alemana en el frente del Este, emplean éste higiénico sistema para realizar su aseo matinal. — (Foto Presamundo)

# INAUGURACION DE LA XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

## "Valencia -- afirma el Ministro de Industria-- SERA UN EMPORIO DE RIQUEZA Y DE TRABAJO"

Ayer, poco después de las siete de la tarde, procedente del Pantano de Alarcón, adonde llegó a la una de la tarde al objeto de inspeccionar las obras que se están realizando, rindió viaje a nuestra ciudad el excelentísimo señor Ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, acompañado del Subsecretario de Industria, camarada Juan Granell y de los secretarios particulares de ambos, camaradas José María Rivas, José Luis Isasi, respectivamente, y del Secretario general del Gobierno civil don Luis Lorente, quien en representación del Gobernador civil, acudió a los lindes de la provincia de Cuenca para recibir al Ministro.

En el vestíbulo del hotel Victoria, donde se hospeda el Ministro, fué cumplimentado por el excelentísimo señor Capitán general don Miguel Abriat Cantó; Jefe de la Tercera Región Aérea, General Fernández Longoria; Secretario provincial del Movimiento, camarada Carlos Linares Ariño, en representación del Jefe provincial; excelentísimo señor Comandante Militar de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; Jefe del Tercio de la Guardia Civil, don José de Rojas; Delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano; Presidente de la Feria Muestrario, camarada Ramón Gordillo Carranza; don Manuel Torán, en representación de la Asociación de Ingenieros Industriales, y otras autoridades y jerarquías.

Frete al hotel formó una compañía de Infantería con bandera y banda de música que rindió honores, siendo revistada por el Ministro.

Tras conversar unos instantes con autoridades y jerarquías, los camaradas Carceller y Granell se retiraron a descansar.

Un gran muchedumbre que se estacionó frente al hotel Victoria a la llegada de nuestros ilustres huéspedes, les tributó entusiastas aplausos en signo de admiración y simpatía.

### EL ACTO INAUGURAL

Esta mañana ha tenido lugar la inauguración de la XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia, cuyo acto ha constituido un verdadero acontecimiento.

A las diez y media, una compañía del Regimiento de Zapadores, número 3, con bandera y música, a las órdenes del capitán don Julio Calvete, formó frente a la fachada principal del Palacio de la Feria Muestrario.

El puente del Real, que da acceso a la explanada inicial del paseo de la Alameda, apareció engalanado con banderas. En el frontis del edificio ferial se alzaban bloques de banderas nacionales y del Movimiento. El vestíbulo estaba adornado con ricos reposteros y emblemas nacionales. En la parte central se alzaba un amplio estrado presidido por el busto del Caudillo.

Momentos antes de las once se reunieron en el vestíbulo nuestras primeras autoridades, jerarquías, Junta de gobierno de la Feria en pleno, corporaciones oficiales, entidades mercantiles e industriales y gran número de personalidades

en el campo de la industria y el comercio.

A las once en punto llegó el excelentísimo señor Ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, acompañado del ilustrísimo señor Subsecretario de Industria, camarada Juan Granell, y del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Laporta Girón, al tiempo que la banda de música militar interpretaba el Himno Nacional. Autoridades y jerarquías saludaron al señor Ministro, quien seguidamente revistó las fuerzas que rendían honores. A continuación se procedió al acto inaugural de la XXII Feria Muestrario Internacional.

Al entrar en el vestíbulo de la Feria, el señor Ministro, seguido de autoridades y jerarquías, la Banda Municipal de Música interpretó una composición de aires valencianos. Ocupó la presidencia del estrado el camarada Demetrio Carceller, que tenía a su derecha, al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la diócesis de Valencia, doctor don Prudencio Melo y Alcalde; camarada Juan Granell, camarada Laporta Girón, Jefe de la Tercera Región Aérea, General Fernández Longoria; Presidente de la Audiencia, ilustrísimo señor don Juan Antonio Carpena Requena; General Iuretagoyena, Delegado Regional del trabajo, camarada Casado, y al ilustrísimo señor don Juan Juan Alemany, Comisario de Ferias y Exposiciones; a su izquierda, el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; excelentísimo señor Capitán general, don Miguel Abriat Cantó; señor Broye, Ministro plenipotenciario de Suiza; don Fernando Rodríguez Fornos, Rector de la Universidad; Delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano; Comandante Militar de Marina don Calixto de Paredes y Chacón; camarada Dupuy de Lome, en representación del Presidente de la Diputación, y el Jefe de Estado Mayor, General Madariaga.

En otros lugares preferentes, figuraban la Junta de Gobierno de la Feria Muestrario; el M. I. Señor don Pedro Tomás y Montañana, Deán de la Iglesia Metropolitana; don Eduardo Martínez Sabater, Procurador en Cortes y Decano del Colegio de Abogados; Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., presidido por el Secretario provincial del Movimiento, camarada Carlos Linares y Ariño; delegaciones sindicales; don Juan Simón Matutano, Delegado Regional de Comercio; Cónsul general de Alemania; Cónsules de Suecia, Suiza, Dinamarca, Portugal, Cuba, Italia y Eslovaquia estos tres últimos ostentando la representación de los Embajadores respectivos; don José Miñaja, Jefe de Sección de Importaciones; don Julián Martín, Jefe del Negociado de Importaciones don Manuel Torán, en representación de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales; don José Giner, abogado del Estado; don Rafael Cort Álvarez, Director de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles Económicos de Valencia, don Rogelio Puig, ayudante de su excelencia el Capitán general y gran número de jefes y oficiales de la guarnición, así como otras autoridades y jerarquías.

### Discurso del camarada Ramón Gordillo Carranza, presidente de la Feria

Previo venía del señor Ministro, el Presidente de la Feria Muestrario, camarada Ramón Gordillo Carranza, pronunció el siguiente discurso:

«Ha transcurrido ya más de un cuarto de siglo desde el día en que unos valencianos beneméritos iniciaron la empresa de congregarse periódicamente a las ciudades hermanas y a las naciones amigas, en una fecunda, estimulante y aleccionadora exhibición de sus progresos industriales y mercantiles.

Si algo no se le puede discutir, pues, a esta Feria Muestrario Internacional, que crece y se renueva cada año, es el de su inarrebtable antigüedad, su honrosa veterania con rango de primogenitura sobre las demás instituciones españolas de su género permitásenos pregonarlo sin jactancia aunque con la satisfacción que engendra la diligencia en el servicio de la Patria, y el logro incesante y alen-

tador de la empresa en que hemos puesto nuestro más alto fervor y nuestras más firmes esperanzas.

Pero Valencia no es ciudad que sepa ni desear hablar un lenguaje de alardes o de vanaglorias.

Silenciosamente, sin que su gestión se descomponga en una necia ostentación y sin que su pensamiento sea empujado por una reprochable nube de orgullo; hace ofrenda de sus esfuerzos y trabajos al destino superior de la Patria, en la que se reconoce y a cuyo servicio se dedica.

Este espíritu patriótico es el que anima a nuestra Feria Muestrario Internacional, verdadero pulso de la vida mercantil e industrial de la ciudad. Aquí contemplaréis la admirable obra de sus fábricas, la elegante sutileza de sus artesanías, la noble emulación de sus productos, el vivo florecer de su riqueza, el aprovechamiento industrial de sus campos y la cabal capacitación

de sus técnicos, en estrecha y cordial hermandad con las otras ciudades españolas que han visto coronada la ingente obra de reconstrucción nacional bajo la providencial dirección del Caudillo.

Y veréis también las aportaciones de otros pueblos unidos al nues-



tro en esta hora de hecatombe y discordia mundial por los firmes y pacíficos vínculos del comercio.

Su presencia entre nosotros es la mejor lección de solidaridad internacional dividida por la guerra, pero es también testimonio indiscutible de cuán amplio es el crédito que Valencia merece incluso a los extraños como capitalidad activa responsable y estratégica de unas sólidas relaciones comerciales.

De los más remotos rincones de nuestro continente desde las páldas tierras nórdicas coronadas de bosques, y desde los límpidos lagos suizos, hasta el hermano pueblo de Portugal, que es sangre de nuestra sangre, topografía de nuestra topografía y afecto altísimo y entrañable entre nuestros más entrañables y elevados afectos, han respondido unánimemente al llamamiento hecho por unos valencia-

nos que trabajan en silencio y progresan sin alardes.

No sabemos ni hasta qué punto y en qué países concretos hace la bendición de Dios —que es supremo poder— proyectar su sombra acogedora.

Pero en este momento en que Valencia va a tener el honor de ver inaugurado su XXII Certamen Internacional, por su excelencia el Ministro de Industria y Comercio, que tan emocionadamente le agradecemos, nuestra alegría aumenta en la medida que comprobamos cómo providencialmente la fuerza creadora de España ha aumentado en la misma medida que ha crecido la angustia universal.

Sabemos muy bien que al inventariar las desventajas de los hombres, ninguna jactancia es lícita.

Sólo queremos, al comunicar este hecho indicativo, a quienes nos quieren oír, insistir en la afirmación de nuestro sobrenatural destino, que de todos modos hace prodigios de auténtica prosperidad en medio de la casi general consternación.

Sin duda, España y Valencia se lo merecen así.

Sólo por lo que la Feria valenciana tiene de demostración de la hermandad posible entre los hombres y las cosas más diversas, me interesa insistir en este punto: pueblos geográficamente alejados, cuyo afán discurre por caminos tan diferentes, artículos de muy distintas procedencias, se juntan bajo el cielo de una primavera sin par, en la segunda decena del mes que la España católica dedica a la glorificación de nuestra Madre, de los Desamparados y durante un jornada en que el aire de nuestra tierra privilegiada se doctoran, con el aroma de las rosas, en el arte de dar gracias a Dios por la paz que a España aseguró el Caudillo Franco.

A quienes nos han prestado su ayuda, quiero dar asimismo nuestras más emocionadas gracias, con la promesa firme de que por España, por Valencia y por nuestro Caudillo, perseveraremos como hasta aquí en esta empresa cuyo esplendor valga a medir.

Y nada más. ¡Viva España! ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

### Discurso del excelentísimo señor Alcalde de Valencia

Seguidamente, el Alcalde de la ciudad pronunció el discurso que insertamos a continuación:

«Con toda consideración y afecto, daros la bienvenida, excelentísimo señor Ministro, ilustrísimo señor Subsecretario y las más expresivas gracias por haberos hon-

rado en venir a Valencia para hacer posible que con toda solemnidad y máximo relieve inaugurásemos nuestra XXII Feria Internacional de Muestras, exponente de nuestro trabajo y de nuestro deseo de superación constante. Gracias también a los excelentísimos señores

## DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

A continuación se levanta para hablar el camarada Carceller y es saludado con una salva de aplausos.

Excelentísimos señores, señoras, camaradas:

Hace dos años me cupo el honor de venir a inaugurar la primera Feria Muestrario Internacional de Valencia, después de su liberación. Bien sabemos que no se cumpliría el objetivo esencial de una Feria de Muestras que, como su nombre indica, es precisamente el de que en su recinto se verifiquen importantes y abundantes operaciones comerciales. Se trataba entonces de afirmar la voluntad de ser española, y Valencia fué la primera que, con su esfuerzo, con su inteligencia, con su actividad, levantó estos pabellones y dijo ante España y ante el mundo cuál era su propósito y cuál su voluntad de ser.

Las circunstancias por que el mundo está atravesando, siguen obstaculizando el que se consigán esas finalidades. Pero hacen bien cuantos trabajan y dedican su inteligencia, su tenacidad y su capacidad de trabajo a organizar, cada vez con mejor y mayor brillantez, estos certámenes; en insistir, porque con ello nos indican cuán irreductible es su voluntad de superar todas las dificultades, y, además, porque está vez no sólo tiene representaciones simbóli-

cas de política nacional, sino una muy amplia de política internacional: la de España, de seguir organizando estos certámenes, y



las naciones neutrales al seguir concurriendo a ellos. En definitiva, representamos entre todos un grito colectivo a la humanidad, proclamando el único camino, la única verdad, que es la del trabajo, la del servicio recíproco, la única del progreso y de la prosperidad de los pueblos, pues por los caminos por los que actualmente discurren, desgraciada-

mente, la mayoría de las naciones, solamente dolor y miseria es lo que se puede conseguir.

Mis más expresivas gracias a todos los que contribuyen con entusiasmo y esa tenacidad, que no podrán ser retribuidos hasta años venideros, al organizar estos brillantes certámenes. Es la más antigua de las Ferias internacionales, la Feria valenciana; los augurios para el porvenir son fáciles. Valencia, debido al tesoro acumulado por una tradición de siglos, a la laboriosidad de sus hombres, está conquistando un puesto señero en todas las esferas de la producción, del arte, de la industria, de la agricultura, en la vida nacional y tiene desde antiguo un renombre justificado. Los progresos de Valencia son evidentes: basta recorrer sus calles de vez en cuando para darse cuenta de su evolución magnífica; pero, además, es paralela esa evolución, no solamente en las calles de la capital, sino también en los campos de la región. Por su densidad de población, por la industrialización que implica forzosamente esa densidad de población, y luego, por el arte, por el ingenio y por la tenacidad de sus hombres, si ahora trabaja como trabaja, a pesar de tantas dificultades, bien claro está que muy optimistas hemos de ser en cuanto a un futuro próximo, pues cuando no

representa a los diversos países, que de una manera tan desinteresada, haciendo un esfuerzo considerable en estos momentos tan difíciles, nos honran con su presencia y nos deleitan con sus «stands».

Es la Feria de Muestras también una esperanza para los países de buena voluntad, ya que acuden a ella con el estímulo de superación y confraternidad. Dios quiera pronto llegue el momento que podamos aquí en Valencia volver a ver banderas que en otros tiempos han sido exponente de civilización, trabajo y paz.

La Feria de Muestras, hoy día es indispensable para cualquier país



ya que es su propia y constante evolución. La Feria ha llegado a refinarse de tal forma, que se convierte en una exposición de arte y cultura; arte al presentar de manera mágica y convertir el trabajo material en algo bello y espiritual; cultura porque por haber conseguido atraer la atención y curiosidad de grandes masas del oriente, estimula y enseña horizontes infinitos de superación.

Las gracias sinceras y efusivas al artífice, a la célula motora, al pilar granítico, único e indispensable sostén de nuestra Feria actual y futura, Ramón Gordillo, que con su constancia, dinamismo y trabajo, aglutina los esfuerzos de sus admirables colaboradores, improvisa finalmente soluciones y problemas de orden técnico y capitanea una legión de artistas y trabajadores que tan alto ponen el nombre de Valencia para bien y engrandecimiento de nuestra España.»

# LA INAUGURACION DE LA FERIA

amos dificultades en los transportes aéreos, marítimos y terrestres, cuando no sea un problema el agua, la electricidad y el carbón; cuando se tengan transportes y energía baratos y abundantes, esto ha de ser un emporio de riqueza y de trabajo. Tendrá Valencia una gran capacidad de absorción de productos y todos los países se disputarán lo que vosotros queráis y podáis comprar. Pero al mismo tiempo, vosotros tendréis vuestra industria, y a todos los países habréis enviado vuestros productos. Por lo tanto, que os sirva de aliente este optimismo, esta seguridad sobre el futuro próximo, para que no se desmaye por parte de todos los valencianos en renovar cada año e ir revalidando con el máximo esplendor posible esta brillante demostración del arte, de la industria y del comercio valencianos.

En nombre del Caudillo, declaro abierta la XXII Feria Internacional de Muestras de Valencia. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Al terminar su brillante discurso, es largamente aplaudido. Acto seguido se entonó el «Cara al Sol», pronunciando las invocaciones de rigor el camarada Carceller.

Cerró la brillante sesión inaugural el Himno Nacional dando las voces de ritual el señor Ministro, contestadas unánimemente con gran entusiasmo.

**EL SEÑOR MINISTRO VISITA LAS INSTALACIONES DE LA FERIA MUESTRARIO**

A continuación, acompañado de

autoridades y jerarquías, el camarada Demetrio Carceller visitó todas las instalaciones de la Feria, haciendo grandes elogios de su perfecta organización.

## UN DONATIVO DEL MINISTRO A LA ESCUELA DE FLECHAS NAVALES

Durante su recorrido por las diversas dependencias de la Feria Muestrario, el Ministro de Industria y Comercio ha examinado con detenimiento el pabellón que ha instalado la sección de Flechas Navales, del Frente de Juventudes de Valencia.

El Ministro ha dedicado frases de elogio a esta interesante manifestación de la laboriosidad y el entusiasmo de nuestros jóvenes camaradas. Al abandonar el pabellón, el Ministro ha entregado, para la Escuela de Aprendices de Flechas Navales, un donativo de mil pesetas al jefe de la misma, camarada Blat Gimeno.

## EL MINISTRO DE INDUSTRIA Y COMERCIO VISITARA MAÑANA LA CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

Debido a un error de redacción, ha aparecido en la prensa de la mañana, la noticia de que el excelentísimo señor Ministro de Industria y Comercio visitaría esta tarde la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, cuando en realidad dicha visita está anunciada para mañana, día 11, a las 6 de la tarde.

# Sevilla tributa una emocionante despedida a Franco

Sevilla, 10. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha abandonado hoy Sevilla, dando por terminadas sus jornadas, que han revestido lucimiento y trascendencia singulares en nuestra ciudad.

La despedida ha sido apoteósica Sevilla, con presencia emocionada y patriótica, ha condensado hoy en el homenaje de despedida al Generalísimo, toda la honda devoción que siente por Franco, unida con los más puros sentimientos de respeto y lealtad hacia Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo de España.

Las actividades laboriosas sevillanas hicieron una pausa en su trabajo para que todos los productores —empleados y obreros— se sumasen, como era su deseo, a la gran manifestación de simpatía y cariño que se ha prodigado al Caudillo, cuando salía en automóvil acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco y de su hija, la señorita Carmen Franco, por la histórica puerta del León del Alcázar para enfilar por la calle de Santo Tomás, iniciando así el regreso a Madrid. Delante del coche de Su Excelencia iban otros automóviles y, en uno de ellos, viajaban los jefes de

sus Casas militar y civil señores Teniente general Muñoz Grandes y Muñoz Aguilar respectivamente. La imponente multitud que se había estacionado ante el Alcázar sevillano y que abarrotaba la plaza del Triunfo, la calle de Santo Tomás y otras vías próximas, aclamó delirantemente al Caudillo al triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!» que se confundía con otras demostraciones de expresivo afecto al Generalísimo.

En la calle de San Fernando se repitieron estas demostraciones de homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado, que saludaba sonriente a la enfervorizada multitud.

## FRANCO SE DESPIDE DE LAS AUTORIDADES SEVILLANAS

Antes de salir del Alcázar, en las galerías altas que dan al Patio de la Montería, Su Excelencia el Jefe del Estado, se despidió de todas las Autoridades y Jerarquías sevillanas, del nuevo laureado Teniente general Queipo de Llano y de otras personalidades que habían acudido a ofrecerle sus respetos en el momento de la despedida.

Más tarde, el Generalísimo bajó al patio de la Montería y revisó a la Compañía militar que con bandera y música había acudido para rendir honores. Al Alcalde de la ciudad dijo el Caudillo que marchaba de Sevilla muy satisfecho y agradecido a la hidalgua de esta ciudad y a las manifestaciones de cariño que le había ofrecido durante las tres jornadas que ha vivido con los sevillanos. También expresó estos sentimientos de gratitud al Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, y al Capitán general de Andalucía.

## UN DONATIVO DE FRANCO

Su Excelencia el Jefe del Estado entregó al Alcalde un donativo para que sea dedicado a fines benéficos.

El Cardenal Arzobispo de Sevilla, Cardenal Segura, visitó en el Alcázar al Caudillo y con él departió largo rato. Las doce menos diez minutos eran cuando el Generalísimo salía del Alcázar. Los primeros coches de la comitiva pasaron por la calle de Santo Tomás, y al aparecer el automóvil que ocupaba Su Excelencia el Jefe del Estado y en el que también iban su esposa e hija, el público rompió el cordón de las fuerzas, y en una efusiva manifestación de cariño, en su deseo de sentirse cerca del Caudillo, rodeó materialmente el coche, gritando: «¡Franco, Franco, Franco!». El automóvil tuvo que caminar con extraordinaria lentitud y precaución ante la inmensa masa humana que rodeaba al Generalísimo y que le ovacionaba con delirante fervor patriótico. Estas demostraciones se sucedieron después en la avenida de Queipo de Llano, que estaba también rebosante de público. Al iniciar el Caudillo definitivamente la marcha para coger la carretera de Madrid, la multitud que llenaba todas las calles, plazas y paseos por donde la comitiva había de pasar, arrojó en sus hornos ofrendados a Su Excelencia el Jefe del Estado, a su esposa e hija.—Cifra.

# Sebastopol arde por los cuatro costados

## LOS GERMANO-RUMANOS HAN RESISTIDO DURANTE VEINTIDOS DIAS

### SE HAN RETIRADO, DESPUES DE DESTRUIR TODAS LAS INSTALACIONES MILITARES

Berlín, 10.—Durante cinco semanas y media, desde el comienzo de los fuertes ataques bolcheviques contra Crimea, y de los movimientos de despegue impuestos por el desarrollo de la lucha en los sectores meridionales del frente Este —declara la Oficina de Información Internacional—, las tropas alemanas y rumanas han logrado mantenerse en sus posiciones frente a la enorme superioridad de las fuerzas soviéticas. A pesar de los esfuerzos del enemigo, dichas tropas han ejecutado sus movimientos en un orden perfecto y anular todo intento de cerco por parte de los bolcheviques, cerco que hubiera permitido a éstos aniquilar formaciones militares importantes.

En las grandes batallas defensivas, los ejércitos rojos, que operan ante Sebastopol, han experimentado pérdidas tan elevadas que el adversario ha necesitado 22 días para concentrar en esta región las tropas y el material —según el mando soviético, más de mil cañones de los máximos calibres, numerosos cuerpos blindados, con tanques de 40 toneladas, y todos los regimientos disponibles de pilotos militares— que le habían de permitir lanzar, el 7 de mayo, su ofensiva general contra los restos de

las formaciones alemanas y rumanas.

Después de dos días de combates de gran intensidad, durante los cuales la ciudad de Sebastopol fué transformada en un montón de ruinas por un fuego artillero sin precedentes y por bombardeos incesantes, las fuerzas germanorumanas han abandonado, la noche última, las ruinas llameantes de la ciudad y han alcanzado la extremidad occidental de la península.

Si, por razones comprensibles, no se pueden dar aún los datos concernientes a los movimientos de despegue actuales, se puede afirmar, no obstante, que, gracias a la resistencia heroica de las fuerzas germanorumanas en estos 22 días, se ha logrado el máximo provecho en las operaciones.

No son auténticas las afirmaciones soviéticas que hablan de hundimientos de barcos de transporte del servicio de refuerzo alemán, y de la misma manera que en la evacuación de la península de Taman y en la de Jerson, Nikolaiev, Odesa y Feodosia, han sido salvadas las reservas y el material de alguna utilidad, al mismo tiempo que eran destruidas, sin excepción, todas las instalaciones de importancia militar.—Efe.

# El número XVII del Boletín Oficial de Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Ha aparecido recientemente el número XVII del «Boletín Oficial del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.», publicación editada por el referido organismo rector de la Falange con el fin de recoger sus actividades políticas.

Más de cuarenta páginas de texto integran el número del «Boletín» a que nos referimos, y, a través de sus diversas secciones, puede seguirse perfectamente la actividad del Consejo durante el mes a que el número corresponde.

Abrese la publicación con una extensa reseña de la décima reunión de la Junta política, verificada el 28 de marzo del actual.

En la sección «Consejo Nacional» se recoge, en primer lugar, un extenso informe elevado por el vicesecretario de Servicios del Movimiento y presidente de la Comisión de Servicios del Consejo Nacional, camarada Manuel Valdés Larrañaga, al excelentísimo señor Ministro Secretario general, camarada José Luis de Arrese, sobre el proyecto número 28, estableciendo los presupuestos del Movimiento para 1944. En dicho informe quedan recogidas las conclusiones de las cuatro ponencias que estudiaron el proyecto, el Pleno de la Comisión celebrada el 2 de marzo y el dictamen de la misma. A continuación del mismo se inserta el texto de los referidos presupuestos, tal como fué dictaminado por la Comisión de Servicios del Consejo.

Publica también el número XVII del «Boletín del Consejo Nacional» dos reseñas, amplias, pormenorizadas, de las reuniones celebradas durante los días 24 y 30 de marzo pasado, por las ponencias encargadas de estudio de los pro-

yectos de disposición número 27, sobre uniformidad y del de clasificación sindical.

También se continúa la relación de camaradas consejeros nacionales que enviaron emiendas a los proyectos de disposición números 22 y 29, modificando el artículo 25 de los Estatutos y creando los cargos de Subjefe provincial del Movimiento y Secretario Técnico provincial.

# Los periodistas valencianos en el pabellón suizo



Los periodistas valencianos ayer, atentamente invitados, visitaron el pabellón que Suiza ha instalado en la Feria Muestrario. Recibieron a los visitantes el Cónsul de Suiza en Valencia, don Federico Beck; el director de la Oficina Helvética de Expansión Comercial, don Pablo Brand; el jefe de sección de la expresada oficina, don Edmundo Zarro, y el jefe de la sección de relojería, don Alfredo Wyss.

Los periodistas examinaron detenidamente todas las dependencias del pabellón, en el que se exhiben

las últimas manifestaciones de la industria suiza.

El señor Zarro y el señor Brand explicaron a los representantes de la prensa valenciana el gran esfuerzo que, debido a las actuales circunstancias, ha tenido que vencer Suiza para realizar su deseo de encontrarse presente en esta Feria Internacional. Finalmente, don Teodoro Llorente, director de «Las Provincias», pronunció unas palabras, en nombre de los visitantes, para agradecer los elogios que a Valencia dedicaron los representantes suizos.

# LA REVISTA "FENIX"

En el número X de «Fénix», revista de la Delegación Nacional de prensa, que acaba de aparecer, encontramos, una vez más, las notas características que desde sus comienzos valen en sus páginas. Lo ajustado del criterio de selección y la variedad del contenido le han conseguido un público numeroso e incondicional.

En las secciones destinadas a las mejores editoriales y artículos políticos, así como en las que se recogen los principales momentos de la vida internacional, hallamos toda la actualidad y las enseñanzas prácticas que de ellas se derivan.

«Criterios personales sobre Franco...», «Inutilidad de la transigencia...», «Nuestra razón de ser», son los títulos de otros tantos interesantes trabajos originales de José Antonio Alcedo, Angel María Pascual y Cecilio Benítez de Castro.

En el presente número figuran firmas tan acreditadas como la de Wenceslao Fernández Flórez, Eugenio Montes, Juan Aparicio, Ismael Herranz, Antonio Tovar, Antonio Valencia, Demetrio Ramos y otros varios. No se olvida «Fénix» de los que, si por su edad, aunque no gozan del prestigio de los anteriores, van afirmando, día a día, su personalidad, cuidando no dejar en el silencio a los que consumen sus

afanes en la prensa, de provincia prensa tan digna de nuestro respeto y atención.

En la sección última, destinada al periodismo «de hace un siglo» y «de tiempo atrás», hallamos el exponente de la vida española en 1844 y en 1939, permitiéndonos una comparación entre una época de desequilibrio y la etapa histórica en la que hoy se desenvuelve nuestra Patria desde la conclusión victoriosa de nuestra cruzada, bajo la mano firme, serena y segura de Franco.

# PERDIDA

Extravío de una perra pintada blanca y pata negra, raza «Danés», grande; atiende por «Wan». Tiene las orejas cortadas y lleva un collar de estrellas doradas. Se gratificará a quien la haya encontrado. Razón, en esta Administración.

# DEL 25 AL 30 DE MAYO, SEMANA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

# Frente de Juventudes

## DIA DE LA ENSEÑANZA.—CONCURSO DE CANCIONES.—MIL PESETAS EN PREMIOS

Con motivo del «Día de la Enseñanza», de la Semana del Frente de Juventudes, se ha organizado un concurso de canciones populares, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán tomar parte en dicho concurso todos los coros escolares de Primera y Segunda Enseñanza de la capital y provincia, quedando exceptuados los coros profesionales, escolanías, etc.

Segunda.—Los concursantes interpretarán dos canciones de tipo popular, de libre elección. En ningún caso se admitirá que dichas canciones sean de autor determinado.

Tercera.—Como obra obligada, para todos los coros, se exige «La Canción de las F. J. de F.», cuya música y letra será facilitada, en el momento de la inscripción al concurso. (Los maestros de los coros concursantes pondrán especial cuidado en que se observen los compases de espera expresados en la indicada canción y, exceptuando la canción obligada, las otras dos, de

libre elección, podrán ser o no, acompañadas al piano, a voluntad de los respectivos maestros).

Cuarta.—Se concederán los siguientes premios:

Para alumnos de enseñanza media: Primero, 250 pesetas, y un volumen lujosamente encuadernado, de «Mil canciones españolas».

Segundo, 200 pesetas.

Para alumnos de primera enseñanza: Primero, 200 pesetas y un volumen de «Mil canciones españolas».

Segundo, 150 pesetas.

Tercero, 100 pesetas.

Cuarto, 100 pesetas.

Quinta.—El concurso se celebrará el próximo día 26 de mayo, en el Instituto de Enseñanza Media Luis Vives, con motivo del «Día de la Enseñanza», de la Semana del F. J. de F., y el fallo, que será inapelable, será emitido al final del acto.

Sexta.—La inscripción para este concursu, podrá efectuarse, a partir de esta fecha todos los días hábiles, hasta el 22 del corriente, en la Sección Centros de Enseñanza, del Frente de Juventudes, calle del de Salvador, número 5.

# MÚSICA

## El cuarteto Schneiderhan

Por segunda vez en este curso filarmónico, y tal vez la última, se nos ha dado ocasión de escuchar música de cámara, cuartetos, que es como decir la música más pura. Esa que exige para cada instrumento un artista con conciencia, y para el conjunto, un trabajo en perfecto unisono, in-

mas, los invierte y teje de diversas maneras—; coloreado a lo Schumann y músico excepcional, con su claridad, que ya va percibiéndose, se impone al público. Y tras él, Dvorak en una gran música rebosante de carácter, ese que lleva títulos como el de «dumka», indicando lo pintoresco de



terpretativo y empujamiento; es tuvo acabado de las obras y cierta renuncia personal para evitar el relieve de cualidades de uno sobre los otros tres. Esta clase de música delicadísima intrínseca agranda y dificulta los problemas individuales al hacerlos colectivos. El Cuarteto, constituido en intérprete único, en ella ha de proyectar subjetividades ajenas, fundiendo su propia emoción. Una labor conjunta, que tales complejidades resuelva, por fuerza ha de ser admirable.

Como admirables son Mozart, Brahms y Dvorak. Aristocracia, seducción en la innata y graciosa sencillez mozartiana—por otra parte, tan difícil—; belleza en sus contornos melódicos, fragilidad en la sonrisa y en las esfumadas modulaciones de esta música. El denso romanticismo de Brahms, en contraste. Algo inexpugnable, por su honda inspiración y una fuerte estructura; jugoso sentimentalmente, es preciso quedar prendido en el encanto de sus perfecciones e ingeniosidades—fragmenta los te-

los mismos; con un dinamismo lleno de emoción y una riqueza armónica que raya la prodigiosa.

Mozart, Brahms Dvorak nos tres con sus respectivas músicas para siempre, ya delicioso minuto, bien alegre jovial o elegiaco andante, llenos de nobleza y sobriedad. Para los cuales el Cuarteto visitante, todo exactitud expositiva, estilo magnífico, cohesión absoluta, equilibrio y alta calidad sonora, obtuvo los mejores aplausos y más nutridos que hemos escuchado en esta Sociedad, cuando de una agrupación semejante se ha tratado. Lo que era interés durante la ejecución, se convertía al finalizar cada uno de los cuartetos en entusiasmo, al parecer, auténtico. Lo estimamos natural, dada la naturalidad del Schneiderhan, Cuarteto superiorísimo gracias al cual, ayer, pudimos deleitarnos en la inefable vehemencia de músicas entrañables, en las cuales, la ilusión se nos purifica en lo intraducible.

FEDERICO

## Consejo de protección del Grupo Escolar "Enrique Terrasa" de Valencia

### CONCURSO PARA PROVISION DEFINITIVA DE LAS PLAZAS DE DIRECTOR Y DE MAESTROS DE SECCION

Los señores concursantes a las plazas de Maestro de Sección y de Director del Grupo Escolar «Enrique Terrasa», seleccionados por el Patronato y que más abajo se relacionan, se presentarán el próximo día 19, a las seis de la tarde en la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S. (plaza del Caudillo), al objeto de recibir instrucciones respecto del ejercicio escrito que habrán de realizar al día siguiente en la Escuela Normal del Magisterio Primario; la puntuación alcanzada en dicho ejercicio se unirá a la obtenida por los interesados actualmente y la no verificación del mismo, se estimará como renuncia voluntaria a continuar en el Concurso.

Plazas de Maestros de Sección: Don Justo de Avila San Pascual, don Jesús Ayuda Morales, don Francisco Berenguer González, don Juan Castells Vallés, don Joaquín Déusa Soldevila, don Francisco José Ferrer Martínez, don Mariano González Pascual, don Jaime González Vidal, don Fermín López López, don Joaquín Llobell Muedra y don Eusebio Terrasa Gómez.

Plazas de Maestras de Sección:

Doña Antonia Contreras Mongrell, doña Desamparados Cufiá Requena, doña María Dolores Gutiérrez Díaz y doña María Leal Bernabeu.

Plaza de Director:

Don Jacinto Alegre Bonet, don Justo de Avila San Pascual, don Antonio García Izquierdo y don Cándido Salazar Salvador.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## GASOGENOS OSQUI

MARCA DE GARANTIA  
Instalamos en cuatro días. Consulte precios. Informes: FRANCISCO ROCHER COLL, Ciscar, 21. Teléfono 13.385. VALENCIA.

### VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 30 por 100 del señalado en la tasa.»

FABRICANTES, almacenistas aceites: Depósitos chapa hierro cilíndricos, 800, 1000, 1200 arrobas cabida, vendense. Razón: «Atlas». Apartado 92. Jaén.

### CAJA REGISTRADORA

NATIONAL, se vende. Razón: Teléfono 17.361.

### COMPRAS

COMPRO colchones lana usada o sucia, buen precio. Servicio domicilio. Avisen calle Cura Fe. menia, 16, Jaén.

## TINTASAMAS

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

EMPRESARIO: La afiliación de obreros hijos es obligatoria, a partir de 1 de mayo.

Recoge los impresos en la Delegación de la Caja Nacional de «Seguro de Enfermedad», Avenida del Marqués de Sotelo, 10, y en todas las Agencias de la provincia.

# «LO RAT PENAT» Convocatoria de los LXI Juegos Florales

Lo Rat-Penat convoca a la celebración de los LXI Juegos Florales, bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, y con arreglo al siguiente

### CARTEL

#### PREMIOS ORDINARIOS

I. — Flor natural: Al autor de la más inspirada composición poética, de tema y metro libre. Quien la obtenga tendrá el honor de designar a la dama que ha de ser proclamada reina de la fiesta.

II. — Viola d'or: Al autor de la mejor poesía de índole religiosa o moral.

III. — Englantina d'or: Al autor de la mejor poesía patriótica.

IV. — Una placa cincelada con el nombre del autor: A la mejor comedia de costumbres valencianas, en prosa o verso, en uno o más actos.

V. — Una placa cincelada con el nombre del autor: A la mejor poesía de carácter festivo.

VI. — Una placa cincelada con el nombre del autor: A la mejor biografía documentada de un presidente de esta entidad, ya fallecido, sobre todo en lo referente a este centro.

VII. — Una placa cincelada con el nombre del autor: A la mejor obra de carácter sinfónico, de no muchas dimensiones (scherzo, rondó, danza, etcetera), sobre el folklore valenciano, instrumentada para banda.

VIII. — Premio «Baró d'Alcahalá»: Un objeto de arte a la mejor biografía del poeta don Antonio de Cidón.

#### PREMIOS EXTRAORDINARIOS

I. — Del excelentísimo señor Capitán General de la Tercera Región: Un objeto de arte al mejor trabajo sobre el tema «Los Gremios valencianos».

II. — Del excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia: 500 pesetas al mejor trabajo en prosa sobre el tema «Lealtad, como unidad y disciplina».

III. — Del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia: Un objeto de arte al tema «El Palau y demás residencias episcopales en Valencia».

IV. — Del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia 2000 pesetas en concepto de subvención para la impresión del mejor trabajo sobre el tema «Historia de la Marina valenciana, siglos XIII a XVI», cuya cantidad se satisfará al autor premiado previa entrega en el Archivo-Biblioteca Municipal de cincuenta ejemplares impresos.

V. — Del excelentísimo señor Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.: 500 pesetas al tema «Romancillos de la gesta de la Reconquista». Colección de romances que no excedan de 40 versos, y que hagan referencia al Alcazar, Santa María de la Cabeza, el Libro, etc.

VI. — De la excelentísima Diputación Provincial de Valencia: 1.000 pesetas al tema «Monografía histórica de carácter inédito, de una ciudad, villa o lugar del Reino de Valencia, o biografía de un hijo ilustre de este Reino, o relación de un suceso notable en el acaecido». El original del trabajo premiado quedará propiedad de esta Corporación, con derecho a publicarlo si lo estima conveniente.

VII. — De la señorita Elvira Gómez Trénor, reina de los Juegos Florales del año anterior: Un objeto de arte a la mejor composición poética sobre el tema «Trilogía valentina: El cielo, la huerta y el mar».

VIII. — Del excelentísimo Ayuntamiento de Alicante: Un objeto de arte

al mejor trabajo, en prosa o romance, sobre el tema «El reino de Palmir: Un oasis cristiano en la península musulmana».

IX. — De la excelentísima Diputación de Alicante: (Pendiente de señalamiento de tema.)

X. — Del excelentísimo Ayuntamiento de Castellón: Impresión, bajo dirección de una ponencia técnica designada al efecto, del mejor trabajo sobre el tema «Estudio documental sobre un monumento o manuscrito del siglo XVIII de o referencias Castellón».

XI. — De la excelentísima Diputación Provincial de Castellón: (Pendiente de señalamiento de tema.)

XII. — De la Universidad Literaria de Valencia: 500 pesetas al tema «Movimiento literario de Valencia el siglo XIX y sus relaciones con la Universidad».

XIII. — De la Caja de Ahorros Monte de Piedad: 500 pesetas al mejor «Cuento infantil»: se tenga en finalidad ensalzar la virtud del niño. Se concede libertad en el asunto y en el título. Extensión máxima, doce cuartillas: mínima, ocho cuartillas escritas a máquina por una sola cara y a doble espacio.

XIV. — De la Sociedad Valenciana de Agricultura: 500 pesetas al tema «Historia de la Sociedad Valenciana de Agricultura».

XV. — De la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Valencia: 250 pesetas al tema «Datos históricos sobre el origen y desarrollo de la artesanía valenciana».

XVI. — Del Centro de Cultura Valenciana: Tema «Don Julián Ribera Tarragó, estudio bio-bibliográfico crítico», premiándose el trabajo que resulte aprobado con la publicación del mismo en los anales del centro.

XVII. — De la Escuela Especial Orientación y Aprovechamiento: 500 pesetas al mejor trabajo sobre el tema «La orientación profesional en los pensadores valencianos», quedando original propiedad de la Escuela.

### CONDICIONES DEL CERTAMEN

Los trabajos que opten a los premios ordinarios deberán estar escritos en valenciano.

Se será condición precisa que todos los trabajos que concurren sean inéditos. Se recomienda que se presenten escritos a máquina y que las hojas estén bien puestas entre ellas.

El plazo de admisión de trabajos para este certamen terminará el día del próximo julio, a las doce de la noche, debiendo ser presentados en Secretaría General de Lo Rat-Penat plaza del Poeta Lliern, 5.

Los trabajos no irán firmados, variarán un lema, y este mismo lema inscribirá en sobre cerrado, en el interior se hará constar el nombre y domicilio del autor.

Al adjudicarse los premios, se tendrá presente, no sólo el mérito relativo al trabajo, sino el absoluto del mismo, bajo el aspecto ortográfico, literario, científico. Todos los trabajos y contestaciones deberán indicar el tema a que concurren, excepto los de la Flor Natural, Viola y Englantina.

Serán declarados fuera de concurso aquellos que resulten miembros del Jurado, así como los funcionarios componentes de las corporaciones entidades que ofrecen premios por este concurso, los que no podrán optar al premio correspondiente al tema de su respectiva corporación.

Se entenderá que renuncia al premio que le haya podido corresponder el autor que no se presente recogerlo en el acto de la fiesta, menos que lo justifique plausiblemente y que no habiendo podido asistir a dicho acto, no se presente a retirarlo en el plazo de seis meses. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus respectivos autores en el plazo antes indicado, pero no así los originales premiados, cuyos autores, por ningún pretexto, podrán hacer por dedicarse al archivo de esta entidad.

Los trabajos premiados quedarán a poder de Lo Rat-Penat, el cual se reserva el derecho de publicarlos.

Para aquellos extremos no previstos en las presentes condiciones, se aplicará lo de costumbre en esta clase de concursos.

Se ruega a los concursantes que, para facilitar la labor del Jurado, presenten por duplicado los trabajos remitidos a este certamen literario.

# De enseñanza

### NOTAS INFORMATIVAS DE LA INSPECCION Resoluciones de la Comisión Provincial de Educación

Por derecho de consortes se nombra maestra de Cárcel a doña Carmen Palau.

En propiedad provisional se hacen los siguientes nombramientos: Doña Soledad Abril, para el Puig; don Ignacio Sáez Soler, para Picasset; don Vicente Albero para Carpesa.

### OTRAS RESOLUCIONES

Se deniega petición de la maestra doña Antemira Ramón para ser nombrada maestra de Játiva, por ser maestra en propiedad definitiva de Manuel.

Se consulta a la Alcaldía de Petres si no hay inconveniente que vuelva a su escuela de dicho pueblo el maestro señor Cortijo Alcarria.

Se consulta a la Dirección General si maestras sancionadas pueden ser trasladadas a petición propia, en uso del derecho de consortes, con carácter provisional.

### Resoluciones de la Inspección

La maestra de Silla, señora Giménez, solicita licencia por enfermedad.

Se remite al Delegado provincial del Instituto de Previsión Social las actas de constitución de las Mutualidades de la provincia.

La maestra señora Guardiola de Silla, comunica haberse reintegrado a la escuela después de la licencia concedida.

do a la escuela después de la licencia concedida.

Cesa en su escuela, por excedencia voluntaria, la maestra de Mondada, señora Grifol.

Se consulta a la Dirección General sobre la frecuencia de casos en que los maestros no encuentran casa donde vivir.

Se informa licencia por enfermedad de la maestra señora Benito de Marín.

Se pide a la Alcaldía de Albal informe la petición de aumento de alquileres solicitada por la maestra señora Bujeda.

A la maestra de Los Santos (Castielfabib) se le comunica que debe proponer sustituta para concederle la licencia por alumbramiento que solicita.

Se informa licencia a la señora Olaso, maestra de Gandía.

Se informa expediente de creación de cuatro escuelas para diversas aldeas de Cortes de Pallás.

### SECCION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE VALENCIA

A esta Sección han sido remitidos para su entrega a los interesados, los siguientes títulos profesionales: Don Manuel Guillén Prats, licenciado en Filosofía y Letras, Sección de Historias; don Agustín Pérez Carrion, maestro de Primera enseñanza; doña María Magdalena Escrivá Reig, maestra de Primera enseñanza.

Los maestros nacionales que a continuación se citan, se presentarán en esta Sección Administrativa, para recoger documentos de su interés, y otros para completar expedientes de urgente tramitación; doña María Gloria Monzonis Solanich, don José Antonio Castell Amiguet, don Marcos Sanz de los Ríos, don Carlos Miguel Andreu, doña Josefa Pino, doña Gloria González Mendicuti, doña Dolores Mari Sancho y doña María de la Concepción Salvador Cervera.

### INSPECCION PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Los maestros de esta capital se servirán pasar por las oficinas de la Inspección durante los días jueves y sábado, para recoger los números de «Acción Pedagógica».

## AVISO

La Comisión de la Falla BARCAS y adyacentes advierte a los poseedores de participaciones de Lotería del núm. 26.723, para el sorteo del día 12 de mayo, que por error, dicho número queda ANULADO, pudiendo pasar a canjear dichas participaciones por el domicilio del depositario, Francisco Martínez, calle Emperador, 3.

## VARIOS

NEGOCIO de gran porvenir y de buenos beneficios, le ofrezco a persona disponga de cincuenta mil pesetas en adelante. Capital completamente garantizado. Escribid: JORNADA núm. 620.

EMPRESA IMPORTANTE solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2289. Publicidad Cid, Barcas, 2.

# ¡OH!

Si, verdadera admiración sentirá usted cuando vea, sobre las portadas de los puestos de periódicos, «EL RUEDO».

Suplemento taurino de «MARCA», con su portada llena de color, de luz y de vida, realizada por el más genial de los pintores y dibujantes especializados en ambiente taurino: Roberto Domingo.

Cuatro tintas, cuatro colores, forman la combinación más lograda para la presentación más perfecta de las 108 páginas editadas en huecograbado y dedicadas a la fiesta nacional, que componen el número especial taurino de «MARCA»: «EL RUEDO».

# Deportes

## OPINE USTED

### El deporte visto por los aficionados

#### Una pregunta con respuesta

Hoy traemos a nuestra sección una cara bien conocida por los aficionados. Se trata, como ustedes mismos pueden comprobar en la foto adjunta, del secretario de la Federación Valenciana de Fútbol y antiguo y prestigioso deportista, don Salvador Riesco.

La pregunta que dirigimos a Riesco es inevitable:

—¿QUE OPINA USTED SOBRE LA SUPUESTA FUSIÓN DEL CASTELLÓN Y EL LEVANTE?

Y he aquí lo que nos contestó el señor Riesco:



—Este noticia sensacional constituye un bulo estrepitoso. Una absurda e injustificada alucinación de cualquier indocumentado. Hasta el momento, ningún directivo de estos dos clubs ha realizado gestión alguna para llevar a cabo tan descabellado propósito. Pero, además, existe una prohibición terminante en el Reglamento de la Federación Española de Fútbol, que en su artículo 48 establece lo siguiente:

«Un club puede fusionarse con otro, siempre que así lo concierten de mutuo acuerdo, con carácter definitivo, y se realice entre clubs enclavados en una misma demarcación municipal y tenga lugar después de terminada la actuación de los interesados en las competiciones oficiales de la temporada. La fusión podrá hacerse bajo el nombre de uno de ellos o bajo nuevo nombre. El club de nueva creación quedará clasificado en categoría igual a la del que la tuviera superior entre los dos fusionados.»

—Se comprende que todo ello no pasa de ser un rumor anónimo e inverosímil, que nadie puede recoger con visos de legitimidad. Castellón y Levante no pueden fusionarse por la sencillísima razón de que no están facultados para ello, ya que no pertenecen a la misma demarcación municipal. Pero aunque ello fuera posible, me seguiría pareciendo igualmente descabellado e injusto el intento. Porque no es comprensible que por realizar esta fusión quedara la afición deportiva de Castellón sin equipo titular propio, «emigrado» de esta forma a otro terreno. De una forma o de otra, la supuesta fusión me parece totalmente absurda.

### AJEDREZ

#### EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AJEDREZ

Madrid, 10. — La partida de ajedrez suspendida ayer y correspondiente a la fase final del Campeonato de España, entre Pérez y Fuentes, terminó en tablas. En las restantes partidas se dieron los siguientes resultados: Pérez venció a Casas. Los encuentros entre Pomar y Medina y Lloréns contra Sanz, fueron aplazadas para hoy.—Alfil.

Todos los trabajos de colaboración espontánea para esta Sección, deberán remitirse a la Redacción de JORNADA, indicando en el sobre: «Para OPINE USTED» Deberán, asimismo, venir escritos a máquina, por una sola cara y dos espacios, firmados con el nombre y apellidos del autor, y su extensión no podrá exceder de una cuartilla.

## 47 EL BILBAO, serio rival del 49 Los interiores Valencia en la Copa? del "Valencia"?

En efecto; considero al Atlético de Bilbao el equipo que, después del Valencia, tiene más probabilidades de conquistar el codiciado trofeo. Esta conclusión la hago después de haberle visto jugar contra el Valencia en el último partido de Liga celebrado en el campo de Mestalla y en cuyo encuentro ha desmentido de forma rotunda y contundente la supuesta existencia de baja forma, falta de moral, compenetración, etc., entre los componentes del equipo.

El Atlético de Bilbao practica un fútbol parecido al Valencia, e igualmente que éste, posee un conjunto muy homogéneo, existiendo poca diferencia de valía entre las diversas líneas, y esto, digase lo que se quiera, es de una importancia excepcional. Ciertamente que en la Copa reviste interés primordial el marcar muchos goles; pero interesa igualmente encajar el menor número de éstos posible, para que no sea contrarrestada la labor de la delantera por la excesiva flojedad de las líneas defensivas, como ocurre en tantos equipos. Apoyado en estos razonamientos, me permito sugerir que la Copa del Generalísimo se decidirá este año entre el Valencia —gran favorito— y el Atlético de Bilbao. Exceso decir que, referente a la existencia o no de lógica en estas modestas apreciaciones, serán el tiempo y los hechos, indefectiblemente, los encargados de confirmarlas o desmentirlas.

CAMILO GONZALEZ ARIAS.

## 48 La gran cantera de jugadores que tiene Valencia

Al paso que andamos, creo que nunca lo reconoceremos, pues son muchas las pruebas vistas en el Valencia C. F. Tenemos un caso difícil de comprender, pero que es cierto, y ello es lo que me empuja a escribir esta cuartilla.

Veamos pues. Tenemos un Amadeo, Asensi, Mena, Giraldo, Pío, Pechuán y algunos más... que no podemos discutir su valía, ya que en varias ocasiones lo demostraron, y estos grandes jugadores están durmiendo en los laureles. Lo cierto es que pudiendo estar en el primer plano de los jugadores que tiene España, están en las filas de los «calderones» y, por lo tanto, no tienen el camino libre para poder ser ases, aunque para muchos aficionados y para mí, son ases.

Es difícil comprender el por qué se quita a Amadeo del primer equipo para darle paso a un Igoa, que reconociendo su valía creo que es joven en el fútbol para igualarse al gran científico de Amadeo, este Amadeo que cuando juega hace jugar al gran Epi, es un gran jugador donde quieran ponerlo, y de interior no hablemos, pues es el jugador que se atrae a los contrarios y entonces da el pase preciso a su exterior. ¡Cuántos goles ha puesto Epi gracias a estos pases! Entonces, siendo esto cierto, ¿por qué no ponerlo siempre en el primer equipo? Y ahora pensemos lo que hubiese sido de Mena, Monzó, Pechuán y otros si éstos hubiesen firmado en un Castellón y hubiesen jugado un Campeonato de Liga completo. Creo que serían verdaderas maravillas; pero en fin, tendremos paciencia que esto los socios no lo podemos arreglar. Por mi imaginación pasa todavía el «pirando» que nos hizo Sterra cuando estaba en gran forma y había llegado a campeón de España.

Si fuese poco, veamos el caso de Pasieguito. Buen jugador podrá ser, pero creo que en la región los habrá que de haberles fichado y dado un sueldo para poderse dejar el trabajo en que se emplean hubiesen sido tan grandes jugadores como él. Pero, en fin, veo sin tirar las cartas que ya tenemos en el montón a otro gran jugador: Monzó.

A. CRESPO

También yo quiero hablar de fútbol. ¿Podré hacerlo? Sí, porque gracias a la magnanimidad del diario de la tarde, JORNADA, en esta página podemos intentarlo todos. Pero (me pregunto a mí mismo), ¿sabré hacerlo? Precisamente por saberme que no sé, es por que intento hablar de un tema que ignoro. Sólo pido benevolencia si estas líneas zahieren la sensibilidad de alguien. Conste de antemano que soy un profano en materia futbolística y que en mi ánimo existen los respetos más considerados y la admiración sincera para los campeones de Liga. Pues bien. Ayer leí en la prensa local, enjuiciando uno de los muchos partidos jugados por el «Valencia C. F.», «Fallaron los interiores...» y, naturalmente, el partido se había perdido. Apenas habían transcurrido unos días cuando también leí: «Los interiores ayudaron con bastante eficacia...» y lógicamente, esta vez se había ganado. Pues los a aquilatar valores, veo con suma claridad que el tendón de Aquiles radica en el puesto que ocupan estos jóvenes. Mas a pesar de ese privilegio, también son vulnerables, como lo fué el elegido de los dioses. Por eso quisiera hacer comprender a esa masa de entusiastas que llenan todos los domingos nuestro primer campo de fútbol, que deberían ser un poco más ecuatoriales y menos censores para quienes todo lo dan en cada partido. Si así lo hiciesen comprenderían que el esfuerzo y el rendimiento medio de esos interiores es equivalente al máximo del resto de sus compañeros de equipo, sin menosprecio para éstos, claro está. La razón que evidencia cuanto digo es el hecho de que hay muchos y buenos, sucediéndose constantemente, mientras que los otros «equipeiros» siguen incólumes, salvo lesiones, en sus puestos de lucha. Para terminar, quiero decirles que sois el todo del equipo y merecedores, por tanto, del elogio que os tributa con estas líneas.

JOSE VICENTE BISBAL

### ATLETISMO

## El II Trofeo Gerardo García de Marcha para el día 18

### SE ESPERA LA INSCRIPCION DE VARIOS EQUIPOS CATALANES

## Caparrós no participará en la prueba

El jueves 18 de mayo se disputará en la Alameda el II Trofeo Gerardo García de Marcha Atlético, que reúne por segunda vez la historia de la especialidad regional a marchadores de otras regiones.

La Federación Levantina de Atletismo está cuidando con todo detalle el montaje de la prueba. Se ha invitado a todos los equipos de Marcha de la Federación Catalana y Aragonesa, y de un momento a otro se está esperando la inscripción que creemos será numerosa.

Levante presenta un equipo irregular en el que se nota la ausencia de Caparrós por dedicarse a la carrera.

Los valencianos que intervendrán en la disputa con los mejores marchadores nacionales, son los siguientes: Paulino, Pellicer, Vilaplana, Antón, Pérez, Soriano, Ortola, Rubio, Sanz, Chordá, Tarín, y Albiñana, sperándose de ellos una digna clasificación individual y por equipos.

Ya se han recibido de las primeras Autoridades valiosos trofeos entre los que destaca la Copa Peria Muestrario. El gran marchador catalán Gerardo García que se ha preocupado de la

## CASTELLON, AL HABLA

### Más sobre "lo" de la fusión

CASTELLON, 10. (De nuestro corresponsal). — Permitame el estimado colega «Arco», que rectifique el subtítulo de su ameno «Golpe franco» de ayer.

Eso que se rumorea o se fantasea de la unión del Castellón y el Levante, no es un matrimonio de conveniencia, ni siquiera un matrimonio. Porque el matrimonio se concierta a la luz del día, se anuncia con satisfacción, se celebra con alegría y contento, y esto se tramó en la obscuridad, clandestinamente, con ocultación de los responsables para poder mantener su integridad personal. Esto no pasaría de un maridaje indecoroso.

Tampoco sería de conveniencia, porque el Castellón podría vivir y desenvolverse holgadamente si así fuera, y aún había de verse, pero los castellonenses nos quedaríamos mirando a los valencianos y a nosotros no nos interesa que viva y prospere un equipo, aunque se llame Castellón y aunque está domiciliado su club en esta capital. Lo que nos gusta es tener un equipo nuestro para gozar y verle gozar en los triunfos y quererlo como cosa nuestra, aunque nos cueste algún sacrificio, que ya no lo es desde el momento que experimentamos satisfacción al hacerlo.

La proposición sería como si se concertara un matrimonio con la condición de que la mujer vivirá detrás del marido. Nadie felicitaría a éste, sino al que lo concertara. Las gentes maliciosas dirían con retintín: «Que aproveche», pero al hacerlo, el novio, seguramente, les contestaría sin titubear, tirándoles un golpe franco como el del estimado colega «Arco» de ayer.

## El partido de desempate ESPAÑOL-TARRAGONA

### Ganó el Español por 2-1, y por lo tanto jugará los octavos de final

Barcelona, 10. — Se jugó en las Corts el partido correspondiente al desempate en la eliminatoria de la Copa entre el Español y el Gimnástico de Tarragona, que terminó con la victoria del equipo barcelonista por 2 a 1.

A las órdenes del colegiado del Sur, señor Iniguez, formaron los equipos:

Español: Martorell, Pérez, Mariscal, Cardús, Espada, Schild, Juncosa, Mendoza, Jorge, Diego y Viela. Tarragona: Gómez, Pavón, Sicart, Catalá, Enrique, Aizaga, Mauri, Barceló, Galvany, Valle y Huguet.

Por la misma diferencia que la obtenida en los partidos anteriores, ha sido eliminado el Gimnástico de Tarragona en el partido de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo, ayer tarde, en el campo de Las Corts.

Una gran cantidad de público asistió al encuentro.

Durante la primera parte el dominio correspondió al Español, notándose en el Tarragona su falta de costumbre de jugar en terreno con hierba. No acertaron a desmarcarse de sus contrarios, y en todo momento les fué cortado el pase corto que practicaron.

A los diez minutos consiguió el Español su primer tanto, por mediación de Viela, que remató un pase de Juncosa a Jorge, que éste envió a los pies del autor del gol.

A los 22 minutos vino el segundo gol españolista, también conseguido por Viela, que chutó con la derecha desde medio campo un fuerte tiro que cogió desprevenido al portero del Gimnástico.

En la segunda parte comenzó dominando el Gimnástico, en el que sólo se presentaron diez jugadores, por resentirse Enrique de una antigua lesión.

El dominio se hace constante y el Español, que actúa confiadamente y tranquilo, reacciona después de haber marcado el Gimnástico su único gol, que fué hecho a los 18 minutos, a consecuencia de un golpe franco que fué devuelto por el portero del Español y que Aizaga aprovechó para enviar a la red.

En este momento reapareció Enrique y continuó el juego muy animado por el afán con que se emplearon los gimnásticos.

Cuando faltaban pocos minutos para terminar el partido, el Español, dicho en juego de esta naturaleza, empezó a lanzar balones fuera, desbaratando los avances de sus contrarios. Sin más variaciones, terminó el partido con la victoria del Español por 2 a 1.

El árbitro, Iniguez, pecó de débil. Dejó de señalar varios penaltys contra el Español, por manos de sus defensas dentro del área.

Se tiraron 14 corners contra el Gimnástico y 16 contra el Español.

Al encuentro asistió el Teniente general Moscardó, Delegado nacional de Deportes y Capitán general de la Cuarta Región, que fué objeto de una calurosa ovación por parte del público.—Alfil.

LA FINAL DE LA COPA, NO SE JUGARA EN EL ESTADIO MUNICIPAL DE CORUNA POR NO ESTAR TERMINADO TODAVIA

La Coruña, 10. — Ha regresado de Madrid el Alcalde de esta ciudad, que ha manifestado que no podrá jugarse esta temporada al fútbol en el Estadio Municipal, en construcción todavía.

Por lo tanto, no podrá aceptarse el ofrecimiento de la Federación Española de Fútbol, de que la final de la Copa de S. E. el Generalísimo se jugará en el Estadio de La Coruña.

Sin embargo, es seguro que la próxima temporada se inaugure el Estadio Municipal.—Alfil.

CAMPEON FEDERACION LEVANTINA DE ATLETISMO

AVISO

Los marchadores que a continuación se relacionan, deberán encontrarse el jueves, a las 10'30 noche y el domingo, a las 9 de la mañana, en el Estadio del Frente de Juventudes para efectuar el último entrenamiento del equipo que ha de defender a Valencia en el próximo Trofeo Gerardo García. La parte técnica del entreno, estará a cargo del entrenador regional J. A. Caparrós: Paulino, Pellicer, Vilaplana, Pérez, Ortola, Rubio, Soriano, Antón, Sanz, Albiñana, Chordá, Tarín y Angeles.

**CONVENTO SANTA CLARA, 2**  
**ESQUINA CALVO SOTELO**  
**TELEFONO 16724**  
**VALENCIA**



1943 **BALET** 1944 **BLAY** TEMPORADA DE ORO DE NUESTRA MARCA

PROXIMAMENTE **Garbancito de la Mancha**  
 SUPERPRODUCCION DE DIBUJOS ANIMADOS EN COLORES DE LARGO METRAJE NACIONAL

**LEVANTE**

AGENCIAS

VALENCIA: GONZALO JULIAN, 15  
 ALICANTE: BAILEN, 16

PRESENTARÁ PROXIMAMENTE EN VALENCIA

**Prefiero la SECRETARIA** por **Dennis O'KEEFE**  
**Jane FRANZEE**

**falcófilms**  
 C. SALVATIERRA DE ALAVA, 4.  
 TELF. 15261

**COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOLA S.A.**  
**CIFESA**  
 COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION S.A.

CAPITAL SOCIAL

<b>CIFESA</b> DISTRIBUCION 25.000.000 DE PESETAS	<b>CIFESA</b> PRODUCCION 25.000.000 DE PESETAS
<b>TOTAL</b>	
<b>50.000.000</b> DE PESETAS TOTALMENTE DESEMBOLSADO	

La EMPRESA CINEMATOGRAFICA PRIVADA MAS IMPORTANTE DE EUROPA

**Transportes DIEGO**

SERVICIO RAPIDO POR CAMIONES PROPIOS Entre VALENCIA-MADRID Y BARCELONA.

CENTRAL VALENCIA • SUCURSAL MADRID CERVANTES, 8. S. BERNARDO, 119 TEL. 17.118 BARCELONA TEL. 45.689

JOSE ANTONIO, 770-772 - TEL. 55.381

**IMPRESOS Cosmos**

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS CINEMATOGRAFICOS PINTORS. ABRIL, 36. TELF. 17.990

**REY SORIA FILMS**

PLAZA DEL CAUDILLO, 26. VALENCIA

**MERCURIO FILMS. S.A.**

CASA CENTRAL: TUDESCOS, 1 - MADRID  
 SUCURSAL EN VALENCIA AVENIDA MARIA CRISTINA, 7.

Al servicio del Cine

Mobiliario Montaje Decoración

P. Cánovas Castillo, 8.

**ASTORIA ASTORIA FILMS S.A.**

SUCURSAL EN VALENCIA M. CRISTINA, 7.

**SU FOTO CINE**

CALVO SOTELO, 8. BAJO



SOLICITENOS PRESUPUESTOS

**LA INDUSTRIAL FOTOGRAFICA BRUGADA Y CA**

PRIMERA CASA EN ESPAÑA FUNDADA EN 1905

**TALLERES DE FOTOGRAFIA**

FOTOS-COLOR; ACROGRAFIA, MONTAJE E IMPRESION DE CARTONES PARA TODA CLASE DE PROPAGANDAS CINEMATOGRAFICAS

ESPECIALIDAD EN MODELOS EXCLUSIVOS

OFICINAS: ANGELES, 23. TELEFONO. 10.725  
 TALLERES: TRIADOR, 1 y 3. VALENCIA.

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

**FOTOGRAFADOS VICENTE AÑON**

JOAQUIN COSTA, 22. TEL. 13371 - VALENCIA

CASA CENTRAL MADRID

**Continental Films**

SUCURSAL VALENCIA G. VIA GERMANIAS, 34 TELEFONO, 19293

EQUIPADOR DE OFICINAS

**ODON F. MARZAL SORIANO**

PLUMAS Y LAPICEROS **Conklin ENDURA**  
 MULTICOPISTA ROTATIVOS TRIUNFO  
 FICHEROS VISIBLES TRIUNFODEX  
 COSE PAPELES BOSTITCH

D. JUAN DE AUSTRIA, 30. TELF. 17969

**COÑAC PRIMITIVO**

Alvarez JEREZ y Mayol

DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA

**BALLESTEROS**

**ELESCANDALO**

San Vicente 57. VALENCIA

**LA CADENA DE LOS EXITOS**

LA CHAMARTIN

FALANGISTA ESTEVE, 3. TELEFONO, 13493.

PRÓXIMOS ESTRENOS **Tres Parejas**  
 Sucursal de **Millonarios**  
**Cena de medianoche**

Litografía **Julio Aviño**

PEDRO III EL GRANDE, 46. TELEFONO 11.112 - VALENCIA

LITOGRAFIA

**MIRABET**

Almirante Cadarso, 30 VALENCIA

# Obra de Perfeccionamiento Médico de España

## ACTIVIDADES CULTURALES

En cumplimiento de su misión cultural la O. P. M. E. desarrolla o prepara en la actualidad las siguientes actividades:

**CURSOS NACIONALES.** — Se anuncian tres cursos en Madrid del 22 de mayo al 24 de junio.

1.º De Paludología elemental con el curso de Hematología y Protocologías de la Escuela Nacional de Sanidad e Instituto Anatómico de Navalalmoral de la Matagorda, bajo la dirección del profesor G. Clavero y la colaboración de los doctores Luengo, Nájera, González, Rodríguez, Lozano y Bermúdez. Asistirán 20 médicos con todos sus gastos pagados, escogidos por las Jefaturas provinciales de Sanidad de las provincias más intensamente afectadas por el paludismo. Se admitirán 5 matriculas libres a 50 pesetas.

2.º De enfermedades infecciosas en el Hospital del Rey, bajo la dirección del profesor A. Vallejo de Simón y la colaboración de los doctores Torres Gost, Vidal, Baquero, Mata, Vallejo (V.), Callao, Figueroa, Castellón y Zamorano. Concurren 20 médicos con todos sus gastos pagados, escogidos por las Jefaturas provinciales de Sanidad y 5 médicos libres con matrícula de 250 pesetas. Las solicitudes para las plazas libres de ambos cursos pueden dirigirse a la Secretaría general de la Obra, Velázquez, 10, Madrid.

3.º Curso complementario de tipo clínico sanitario en la Dirección general de Sanidad a cargo de ilustres profesores de los diversos centros perfeccionadores de la Obra dedicado a los médicos que asistan a los citados cursos.

**CURSO HISPANO-PORTUGUES.** — Se prepara un curso superior de Paludología dirigido por el Instituto Nacional de Sanidad en el que participarán profesores españoles y portugueses interesados igualmente, por ser común a los dos países el problema, en la Lucha Antipalúdica peninsular. Este curso tendrá dos partes: una en España y otra en Portugal. El profesor Clavero se halla actualmente en el país vecino estudiando esta interesante organización.

**PERFECCIONAMIENTO VOLUNTARIO.** — Los médicos que deseen trabajar en los servicios clínicos o sanitarios de Madrid, Barcelona y Valencia en períodos variables de los meses de mayo y junio lo solicitarán de la Secretaría general de la Obra, la cual los acoplará con arreglo a las posibilidades docentes de cada servicio. Materias de Perfeccionamiento para el trimestre mayo-junio y julio: Sanidad, Clínica médica, Clínica Quirúrgica, Obstetricia y Ginecología, Puericultura, Oftalmología y Psiquiatría. Matrícula gratuita.

**CURSOS GENERALES 1944.** — Se preparan en todos los Centros departamentales y filiales para la segunda quincena de octubre, con matrícula libre. La Dirección general de Sanidad señalará en su día las Bolsas de Viaje que haya de conceder.

**CURSOS EN BALEARES.** — Tendrán lugar en Palma de Mallorca en los días 9 al 19 de mayo actual, asistiendo, con becas, médicos de

todas las islas. Dirigirán los cursos los doctores Porcel, Jefe provincial de Sanidad, y Mir Peña, Presidente del Colegio Oficial de Médicos, con la colaboración de los doctores Sureda Blanes, Torres Gost, Sampol, Valdés, Oliver Frontera, Escalas, Vanrell, Juan, del Valle y March. Del Centro Departamental de Barcelona (al que pertenecen las Baleares) irán a Palma para dar lecciones los tres directivos de dicho centro: profesor Ramos, Decano de la Facultad; doctor Bardaji, Jefe provincial de Sanidad; doctor García Tornel, presidente del Colegio; en unión de los profesores Pedro Pons, Trias de Bes y el Presidente del Colegio de Médicos de Valencia y Consejero del Consejo general de Colegios doctor Peris Estruch. A la clausura asistirá el Secretario general de la Obra doctor Enrique Noguera. Existe en Baleares un extraordinario entusiasmo por esta gran manifestación cultural, primera de su tipo que se celebra en el Archipiélago.

**CURSOS PROVINCIALES.** — Los centros y secciones provinciales de la Obra desarrollan en la actualidad ciclos de conferencias y lecciones clínicas y sanitarias en Barcelona, Alicante, Tenerife, Cáceres, Ciudad Real, Albacete, Palencia, Pamplona, Zamora, Coruña, Valladolid y Bilbao a cargo de notables profesores. En Zamora se han concedido a médicos rurales 10 becas de perfeccionamiento por el Colegio de Médicos e intervendrá en la clausura el doctor Lafuente Chaos para hablar del Seguro de Enfermedad. En Ciudad Real se anuncia la asistencia del profesor Jiménez Díaz.

**RADIODIFUSION MEDICA.** — En Barcelona funciona ya la Radiodifusión Médica llegando a los médicos rurales el perfeccionamiento técnico por lecciones seleccionadas de un profesor universitario y sanitario muy prestigioso.

**PELICULAS CULTURALES.** — Dentro de breves días se dará a conocer a los médicos de Madrid magníficas películas de Lucha científica y social contra el cáncer en Europa.

**REVISTA MODAS DECORACION ACTUALIDAD**

# XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL Casa de los Obreros

## EXPOSICION DE ORGANIZACION COMERCIAL

### II Reunión del Alto Patronato de la Exposición

Ayer tarde tuvo lugar la segunda reunión de este organismo, que tiende a estructurar su forma definitiva para alcanzar los fines que motivaron su creación.

En la continua evolución de nuestra FERIA vienen planteándose problemas cuyo interés para el comercio e industria es incuestionable y que hallan en ella el mejor ambiente para manifestarse. La organización comercial, y, en general, cuanto se refiere a organización técnica, apenas ha tenido un eco en el ambiente nacional, reducido a contados trabajos monográficos y algunas obras de especialización y vulgarización.

En Valencia, desde luego, no hay ningún organismo que con cierta continuidad los aborde, y por ello, advertida la FERIA de la necesidad de incorporar a nuestras industrias, y, en general, a nuestras empresas, los conocimientos que se derivan de esta moderna ciencia, organizó el Alto Patronato de la Exposición, cuya finalidad es deducir enseñanzas y contribuir a la expansión del conocimiento de los modernos métodos y medios de trabajo en oficinas, y, en general, en la industria y el comercio.

En este Patronato se agrupan los más caracterizados valores de nuestra intelectualidad y nuestra economía: catedráticos, profesionales, directores de Banca, jefes de Administración, y también las más destacadas entidades de carácter económico: Colegio de Abogados, Escuela de Altos Estudios Mercantiles, Colegio de Titulares Mercantiles, Delegación de Sindicatos, Vicesecretaría de Ordenación Económica, Colegio de Corredores de Comercio, Colegio de Agentes Comerciales, Sociedad Económica de Amigos del País, Centro de Estudios Económicos, Unión Taquigráfica, etcétera.

Este Patronato, de cuya constitu-

ción dimos cuenta oportunamente, celebró ayer su segunda sesión, bajo la presidencia de don Mauro Guillem Prats, secretario de la FERIA Muestrario, en representación de don Ramón Gordillo.

En la citada reunión informó el señor Terrádez, director técnico de la Exposición, de la labor realizada para la preparación de la misma. Puso de manifiesto las enormes dificultades con que se tropieza en la actualidad para organizar un certamen de esta índole, ya que la mayor parte de las casas extranjeras carecen de existencias de sus principales modelos. No obstante, como la finalidad es que esta Exposición inicial sirva de introducción para el conocimiento de las cuestiones relativas a organización técnica, la interesante participación reunida y el ciclo de conferencias que se ha organizado son complemento suficiente para este fin.

A continuación se nombró una ponencia para estructurar el Alto Patronato de la Exposición como organismo de la FERIA, y se dió a conocer el programa de actos de la I Exposición de Organización Comercial, del que sucesivamente iremos dando noticias en los días venideros.

### ADHESION DEL CONSEJO SUPERIOR DE LAS CAMARAS DE COMERCIO AL ACTO INAUGURAL

El presidente de la FERIA Muestrario Internacional ha recibido el siguiente telegrama del Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España:

«Agradeciendo muy cordialmente las deferentes invitaciones que usted tuvo la bondad de enviarnos, y lamentando, con viva contrariedad, no poder hacer uso de ellas, rogámonos que no considere ausente del importante acto de la inauguración a este Consejo, pues que en todo momento su adhesión a la gran labor de esa FERIA y de su dignísimo presidente significa el vivo interés y el sincero aplauso

### AMIGOS DE LA MUSICA

Mañana jueves, a la hora de costumbre, celebrará Amigos de la Música su concierto XXII. En él se presentará ante la afición valenciana la notable concertista de piano Carmen Alvares, cuyas repetidas actuaciones ante el público de Londres, París y Madrid, sola y con la Orquesta Filarmónica dirigida por el maestro Pérez Casas, fueron otros tantos éxitos. Esperamos que tan prestigiosa artista cosechará nuevos laureos en este concierto, en el que interpretará el siguiente programa:

- Primera parte: «Pastoral y capricho» Scarlatti, «Sonata en la mayor», Mozart.
- Segunda parte: «Jardines bajo la lluvia» Debussy, «La Catedral sumergida», Debussy, «Nocturno», Chopin, «Gran polonesa», Chopin.
- Tercera parte: «El Albaicín», Albéniz «Andaluz», Falla, «Rapsodia vasca», Usandizaga, «El Vito», Infante.

El próximo concierto, a cargo de Rafael Balaguer (guitarra) y Elena Benéf (canto), con comentarios musicales por el primero, se celebrará el día 19 del corriente mes.

**ESPAÑOLES:** «La amargura del hombre enfermo ante su hogar deshecho, aviva el rencor contra la sociedad que le abandona.» (José Antonio Girón.)

que tiene para esa valiosa manifestación, que enaltece a Valencia y sirve a nuestra querida España, muy atentamente le saludamos. — Consejo Superior Cámaras, presidente, Villalonga; secretario, Valcárcel.»

## TEATRO PRINCIPAL - Compañía Lola Membrives

ULTIMA SEMANA DE ACTUACION

7:15 tarde, única función:

GRAN EXITO

# Señora ama

La obra preferida de don Jacinto Benavente. Creación de Lola Membrives

Mañana, 10:30 noche:

GALAS DE PRENSA

ofrece el homenaje a la insigne actriz **LOLA MEMBRIVES** con el estreno

# Vacaciones

Primer premio en Buenos Aires a la mejor comedia de 1943 Y un grandioso programa

ALIANZA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA presentará en breve una insuperable película en agfacolor:

# LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN

por Hans Albers y Brigitte Horney ¡Un alarde de lujo y suntuosidad! ¡Un espectáculo inolvidable!

## APOLO

Próximo viernes, día 12, presentación de la compañía de alta comedia de Ana María Née

Un acontecimiento

**MARIA ESTUARDO**

teatral — FASTUOSA PRESENTACION

## ESLAVA

Compañía de comedias de **RAFAEL RIVELLES**

A las 7:15 tarde y 10:45 noche:

# UNA BALA

De Felipe Sassone y Antonio Quintero **GRAN EXITO**

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy, despedida de la gran compañía lírica de Emilio Vendrell

A las 7 de la tarde: El Conde de Luxemburgo

A las 10:45 de la noche: GRAN FUNCION HOMENAJE A EMILIO VENDRELL

El Conde de Luxemburgo Creación de Emilio Vendrell Gran acto de concierto por **LOLITA DURAN, MANUEL OTERO, LUISA CASTELLANO, EMILIO VENDRELL.**

## TEATRO SERRANO

Compañía de comedia **AURORA GARCIALONSO**

7 tarde y 10:45 noche:

# EL RIO DORMIDO

De Serrano Anguita **BUTACA, 5 PESETAS**

## TEATRO LIRICO

A las 7 y 10:30:

# 3.ª semana LA LOBA

Bette Davis y Herbert Marshall

## GRAN TEATRO

Camino de Méjico **La señorita asustada**

## Princesa

Extraordinario programa **HECHIZO DEL IMPERIO LA MUJER INVISIBLE** Tolerado menores

## RIANO

7 tarde, 10:30 noche:

# EL GRAN AMOR

por Zarah Leander, Victor Staal y Paul Hörbiger. Presentada por Cifesa

## COLON

Desde 7 tarde, continua

# LA COMEDIA DE LA FELICIDAD Y EL FORASTERO

(Gary Cooper). Reestrenos

## GUARA

frente a **LINARES**

# Frontón Valenciano

en el partido revancha **IRAOLA - GUARA** contra **LINARES - BASAURI - NAVARRRETE**

## CAPITOL

7 tarde y 10:30 noche:

# EL EXPLORADOR PERDIDO

(Spencer Tracy-Nancy Kelly) Tolerada menores

## TYRIS

**LUNA DE MIEL PARA TRES** (Sally Eilers - Zasu Pitts)

# INTERMEZZO

(Leslie Howard-Ingrid Bergman)

## GRAN VIA

Hoy, una fina y graciosa comedia

# La muchacha de la Quinta Avenida

Gran creación de Ginger Rogers

## PALACIO

**PERLAS NEGRAS MI MUJER FAVORITA**

## ESPANOL

**INTRIGA EL VAQUERO Y LA DAMA**

## OLYMPIA

**Castillo de naipes**

Blanca de Silos - Raúl Cancio. Manolo Merán Tolerada para menores

## FRONTON CHIQUI

(Palacio de la raqueta)

Todos los días, tarde y noche, grandes partidos y quinielas a raqueta, tomando parte todas las señoritas del cuadro

Noche, extraordinario partido: **Alicia Bene - Altuna - Rosita**

## METROPOL

**LA DONCELLA DE LA DUQUESA** y **TU Y YO** (Charles Boyer)

## Palabras Cruzadas

Por **MULERO**

Crucigrama número 470

Horizontales: 1.—Blindado. 2.—Invertido, Muestras, mo delos. 3.—Invertido, Dícese del precio muy excesivo. Consonante. 4.—Invertido, Consonante. Negación. 5.—Obstruir. 6.—Del verbo ser. Nota. 7.—Inv. Nota. Inv. cogerás. 8.—Invertido, Monerías. 9.—Ajustale.

Verticales: 1.—En "Pasar". Invertido, Adverbio. 2.—Colegiales. 3.—En "Sabiniano". Invertido, ción. 4.—Inve tido establecimiento de bebidas. Invertido, adverbio. 5.—Ofuscado. 6.—Golpe. Invertido, donar. 7.—Invertido, nezáción. Especie de niebla en tiempo de mucho calor. 8.—Solana. 9.—Invertido. Demostrativo. Quiera.

**Solución al crucigrama número 469**

HORIZONTALES: 1.—BUCOLICAS. 2.—ACIRATE. 3.—CA. AMAÑE. 4.—ASA. USO. 5.—REZC. OTAR. 6.—OVA. ORO. 7.—EDOPA. AZ. 8.—EROMINA. 9.—SENOLAGAZ.

VERTICALES: 1.—BUCARO. ES. 2.—ASEVERE. 3.—CA. AZADON. 4.—OCA. ONO. 5.—LIMO. APIL. 6.—IRA. AMA. 7.—CANUTO. AG. 8.—ATESA. RA. 9.—SE. OROZUZ.

DESPUES DE LA INAUGURACION DE LA FERIA MUESTRARIO



El Ministro y las autoridades, visitan las diversas instalaciones de la Feria.



El Ministro, degustando los productos que se exponen en uno de los «stands»



El Ministro de Industria visita el pabellón de Suiza



El camarada Carceller en el pabellón del Sindicato del Olivo. — (Fotos Finezas)

## Mañana, gran concentración falangista en Alicante

### PARA ESCUCHAR LA ALOCUCION DEL CAUDILLO

Alicante, 10.—Se ultiman los preparativos para la gran concentración de productores y camaradas de F. E. T. y de las J. O. N. S. de toda la provincia, que se verificará mañana, con motivo de la entrega del título de hijo adoptivo de Alicante a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, Franco. Con el fin de oír la retransmisión del acto en que el Jefe nacional de la Falange dirigirá una alocución a los alicantinos, se concentrarán todos los productores en la explanada de Canalejas, a las once y media de la mañana. También asistirán a esta concentración todas las autoridades

y jerarquías del Movimiento. De todos los pueblos de la provincia llegarán grandes contingentes de productores y, desde los poblados marítimos, estos productores harán el viaje en barcos de pesca. En Altea, localidad donde se construye el puerto por iniciativa del Jefe provincial del Movimiento, se trasladarán a la capital más de quinientos productores y, de ellos, doscientos lo harán por mar, utilizando las mejores embarcaciones de aquel puerto. También llegarán por mar marineros y pescadores de todos los poblados marítimos de la provincia.—Cifra.

# LA AYUDA DE INGLATERRA A RUSIA

## En dos años y medio se ha enviado 5.000 TANQUES Y 6.000 AVIONES

### Y ochenta millones y medio de libras esterlinas en materias primas

Londres, 10.—El primer Ministro ha dado ante la Cámara de los Comunes detalles sobre la ayuda prestada a la Unión Soviética por Gran Bretaña y el Imperio Británico. En dos años y medio se han enviado más de 5.000 tanques, 6.000 aviones y ochenta millones de libras esterlinas en materias primas.

«Desde el 1 de octubre de 1941 al 31 de marzo de 1944 —dijo— hemos suministrado a la Unión Soviética 5.031 tanques, de los cuales 1.223 proceden del Canadá, 6.778 aviones, en los que se incluyen 2.672 procedentes de Estados Unidos —estos últimos fueron suministrados por Norteamérica a la

U. R. S. S. en virtud de la ley de préstamo y arriendo, como parte de lo que le correspondía a la Gran Bretaña, a cambio de los suministros de aviones ingleses a las fuerzas estadounidenses en Europa— materias primas, productos alimenticios, maquinaria industrial, medicamentos y otros suministros por valor de más de ochenta millones de libras esterlinas.

La mayor parte de estos suministros han sido llevados a su destino por las rutas del Ártico, bajo la dirección general del comandante en jefe de la Home Fleet, y casi todas las pérdidas de barcos de guerra han correspondido a la marina británica. En lo que respecta a los buques mercantes, la potencia que más ha perdido en estos convoyes ha sido los Estados Unidos. Este capítulo de pérdidas ha sido el más elevado de todos los soportados por las naciones aliadas.»

En contestación a varias preguntas, Churchill dijo que las cifras que había facilitado «probablemente excluían lo que se había perdido en tránsito, pero que esta cuestión se encuentra en estudio. A cambio de los envíos británicos —añadió— Rusia ha dado todo lo posible; pero, debido a la congestión habida en los puertos rusos, no hubo oportunidad de embarcar las remesas de madera que estaban dispuestos a cedernos nuestros aliados». La mayor parte de los suministros fueron entregados directamente o manufacturados por la Gran Bretaña. Algunos de los productos enviados contienen una pequeña proporción de materias primas recibidas de los Estados Unidos, en virtud de la ley de Préstamo y Arriendo, las cuales no habría sido posible preparar estos abastecimientos a la U. R. S. S. También puso de relieve el primer Ministro la ayuda del Canadá en estos envíos, así como los suministros directamente expedidos desde el Canadá a Rusia desde julio de 1943, los cuales no se incluyen en el informe hecho a la Cámara.

En el citado informe escrito por Churchill figuran, entre otros, los siguientes armamentos y productos:

800 Fiat, último modelo de arma antitanque británica, con munición correspondiente; una 150 millones de rollos de munición de todos los tipos y calibres; nueve barcasas cazaminas; tres cazaminas motorizados 102 astics; la más moderna arma antisubmarina británica; y materias primas, tales como aluminio, cobre, diamantes, yute, caucho, estaño y lana, por valor de 39.115.000 libras esterlinas, así como productos alimenticios por valor de 7.223.000 libras, y herramientas, piezas de maquinaria y otros elementos industriales, que alcanzan un total de 20.781.000 libras esterlinas.

El pueblo británico ha contribuido, en esta labor de ayuda, con productos farmacéuticos y artículos de otros tipos, que representan un valor de 3.047.725 libras esterlinas, las que hay que añadir los donativos en ropas, del Gobierno, por un total de dos millones y medio de libras. Aparte de estos suministros, fueron enviados también 600 cañones antitanques de «Dos Libras» y 96 piezas antitanques del modelo «Seis Libras». —Efe.

## EN ITALIA, LOS ALIADOS OCUPAN PALENA

### RETIRADA DE LAS TROPAS DEL REICH EN ESTE SECTOR

#### Son volados con dinamita varios fortines anglo-yanquis

#### AVIONES ALEMANES BOMBARDEAN NETTUNO

Berlín, 10.— El parte alemán, refiriéndose a la guerra en Italia, dice:

«Italia: Han sido rechazados varios ataques enemigos contra nuestro frente meridional. Destacamentos de asalto alemanes han volado con dinamita varios fortines aliados»

Aviones de combate han bombardeado con éxito comprobado distintos objetivos en aguas de la cabeza de puente de Nettuno. Se observaron impactos directos en dos mercantes, con 5.000 toneladas de desplazamiento; en dos unidades de desembarco de tamaño mediano y en un contratorpedero. Es probable que una parte de estas embarcaciones ha quedado destruida». — Efe.

ricas restringieron las operaciones aéreas.

Bombarderos medios atacaron, con éxito comprobado, el puente ferroviario y el viaducto de Incisa. Por su parte, los bombarderos ligeros y los cazabombarderos efectuaron algunas incursiones contra los depósitos de munición, carreteras y vías férreas de la región romana. También atacaron los muelles de Civita Vecchia. —Efe.

#### MAS DETALLES SOBRE LA OCUPACION DE PALENA

Nápoles, 10.—Tropas del octavo ejército, que continúa su avance por la carretera costera frente al Adriático, han ocupado la pintoresca población de Palena, que se encuentra en el macizo de Maiella, según se anuncia oficialmente. El octavo ejército —se añade— ha ocupado casi cien kilómetros cuadrados de terreno, a orillas del Adriático, desde el fin de semana. Las unidades que ocuparon Palena procedían de Lama, situada al Noreste. Otros contingentes aliados han iniciado el avance hacia Palena, viniendo desde Torricella, al Este. Esta mañana habían atravesado el pueblo de Fallascose, situado cinco kilómetros al Oeste de Torricella. —Efe.

#### PARTE ALIADO

Cuartel General avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, 10.— El comunicado oficial del día de hoy, miércoles, dice:

«Tierra: Calma en todo el frente. Nuestras tropas han ocupado Palena y siguen los movimientos del enemigo, que se retira en este sector.

Aire: Las condiciones atmosféricas

## Estrellita Castro ha sido operada

### LA LESION TARDARA EN CURARSE VARIOS MESES

#### Pero la artista quiere actuar hoy ante el público

#### Tendrá que hacerlo sentada en una silla

Málaga, 10.— El percance sufrido anoche por la artista Estrellita Castro, en un camerino del teatro Cervantes, tiene más importancia que lo que en un principio se supuso. La artista fué rápidamente trasladada al hospital Noble, donde tres doctores la practicaron una urgente operación. Uno de ellos ha informado que Estrellita Castro ha sufrido una herida de diez a doce centímetros de longitud, en la cara posterior del tercio inferior de la pierna derecha, con peanoaponeurótico y sección total del tendón de Aquiles.

Según comentarios de los facultativos, la operación se ha realizado felizmente y, salvo complicación, la lesión tardará en curar algunos meses, quizá tres o cuatro. De madrugada, desde el hospital Noble, fué trasladada Estrellita Castro al hotel donde se hospeda, mostrándose muy animada por el

feliz resultado de la operación. Asegura que estaba dispuesta a trabajar en la función de esta noche, que es su beneficio, aunque tendrá que cantar sentada. La noche la ha pasado relativamente tranquila y en cuanto a su actuación en la noche de hoy, no se asegura pueda hacerlo por lo menos hasta después de practicada una segunda cura esta tarde. — Cifra.

## Hoy llega a Lérida el Ministro de Justicia

Lérida, 10.—Han comenzado ya los primeros actos de la fiesta mayor de la ciudad. A las ocho de la tarde se espera la llegada del Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, hijo de la provincia, al que se le prepara un caluroso recibimiento.

Por la noche, se celebrará en la Plaza de España, una gran verbena, y mañana, recorrerá las principales calles de la capital una gran procesión cívico-religiosa, en honor de San Anastasio, patrono de Lérida. — Cifra.

## BENDICION DE LA CAPILLA Y LAS OBRAS DEL PANTANO DE ALARCON

### Se ha efectuado esta mañana con gran solemnidad

Motilla del Palancar, 10. (Información telefónica de nuestro enviado especial). — Esta mañana, a las once, se ha celebrado el solemne acto religioso de la bendición de la capilla y de las obras del pantano en construcción de Alarcón.

Han asistido el Ilustrísimo y reverendísimo señor don Inocencio Rodríguez Díaz, Obispo de Cuenca; el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de aquella provincia, camarada José del Valle; el Presidente de la Diputación conqueñense, camarada Manuel Lledó; el señor Arcipreste de Alarcón, doctor don Francisco Gález; la Junta directiva de la Unidad Sindical de Usuarios del Júcar en pleno, y todos los componentes de la de gobierno de la Acequia Real del Júcar; los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Obras Públicas, de la División Hidrográfica del Júcar, de la Diputación Provincial, de Obras del Puerto de

Vaencia, 10, de la empresa constructora Agromán, los del Pantano y los de la Hidroeléctrica.

A las once, el señor Obispo, vestido de pontifical, procedió a la bendición de la capilla y de la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, oficiando a continuación la Santa Misa, auxiliado por el capellán del Pantano, don Demetrio Alvaro.

A la terminación de la Misa, el doctor Rodríguez Díaz pronunció una sentidísima plática.

La imagen de la Virgen es obra del escultor Rodilla.

Acto seguido, el señor Obispo, precedido de cruz alzada y acompañado de las personalidades y de todos los productores con sus familias, se dirigió a un extremo del cerro Tejada, desde donde se divisa la ataguía, que actualmente embalsa tres millones de metros cúbicos, y todas las obras de la presa, procediendo a la bendición de las mismas.