

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV  
NUM. 812

VALENCIA, LUNES 8 DE MAYO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10, TEL. 10.617 Y 15.599

## Frío intenso EN SUECIA

Estocolmo, 8. (S. E. T.).—Fue-  
tes tormentas han azotado, el sá-  
bado, distintos lugares de Suecia,  
especialmente la provincia de Tot-  
landia occidental.

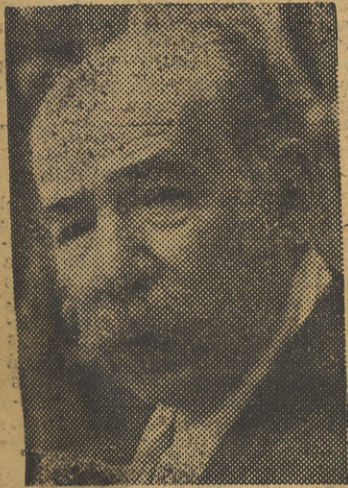
En todo el país reina un frío in-  
tensísimo, habiendo descendido la  
temperatura a algunos grados ba-  
jo cero.—Efe.

## El Caudillo impuso ayer en Sevilla la Gran Cruz Laureada de San Fernando al Teniente general Queipo de Llano

### EL JEFE DEL ESTADO FUE ACLAMADO ENTUSIASTICAMENTE POR LOS SEVILLANOS

### Desfile de las fuerzas de Tierra y Aire

### HOMENAJE NACIONAL A BENLLIURE



En la dilatada y fecunda vida  
de Mariano Benlliure, la fecha de  
ayer es la merecida recompensa a  
sus largos servicios en pro del  
arte español. JORNADA, reco-  
giendo el sentir de toda Valencia,  
se asocia fervorosamente al ho-  
menaje que España entera ha  
tributado a uno de sus más pre-  
ciados hijos y que fué realizado  
por la presencia del Ministro de  
Educación Nacional y las más  
elevadas jerarquías de la vida ar-  
tística española.

Ayer se celebró en Madrid el  
homenaje nacional al ilustre es-  
cultor valenciano don Mariano Ben-  
lliure, siendo presididos los actos  
por el Ministro de Educación Na-  
cional, señor Ibañez Martín, que le  
impuso la Gran Cruz de Alfonso X  
el Sabio.  
(Información en la pág. quinta.)

### SIN NOVEDAD EN EL FRENTE ITALIANO

Cuartel General Avanzado de las  
Fuerzas Aliadas del Mediterráneo,  
8.—Comunicado de guerra:

«Mar: La noche del 2 al 3 de  
mayo, destructores británicos bom-  
bardearon el tráfico enemigo en la  
carretera de la costa albanesa, al  
Sur de Valona. Destructores de la  
marina estadounidense bombarde-  
aron el 5 de mayo posiciones ene-  
migas y depósitos de aprovisiona-  
miento en la región de Anzio.

Tierra: Se señala actividad in-  
tensificada de la artillería en nu-  
merosos puntos del frente.—Efe.

### José María Alfaro regresa a Madrid

Madrid, 8.—Ha regresado a Madrid,  
procedente de Lisboa, el vicepresidente  
de las Cortes y presidente de la Asocia-  
ción de la Prensa, camarada José María  
Alfaro. El viaje de regreso a España lo  
ha realizado en compañía del jefe de los  
Servicios de Cultura Popular, de Portu-  
gal, don Antonio Ferro.—Cifra.

Ayer, en Sevilla, el Caudillo y Generalísimo de  
los Ejércitos, impuso las insignias de la Gran Cruz  
Laureada de San Fernando al teniente general  
Queipo de Llano, distinción que le fué concedida  
por decreto de 16 de febrero de 1944, por sus rele-  
vantes servicios a la Cruzada liberadora.

La ciudad apareció completamente engalanada  
y sus habitantes aclamaron incesantemente a Fran-  
co, dando una magnífica muestra de fervor patrió-  
tico. En la plaza de España, rebosante de público,

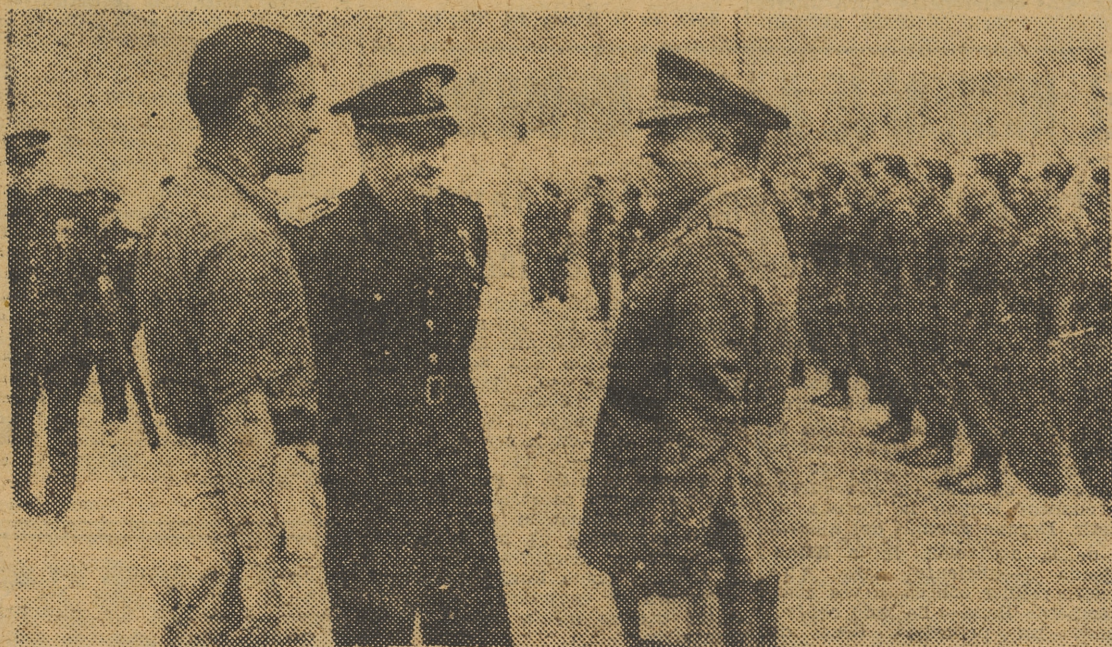
tuvo lugar una misa de  
campana, después de la  
cual, el Ministro del Ejér-  
cito dió lectura al decreto  
de concesión de la Gran  
Cruz Laureada a Queipo  
de Llano, y, acto segui-  
do, el Caudillo le impuso  
las insignias, abrazándole  
después, en medio de la  
emoción de la multitud.

A continuación, se ce-  
lebró el desfile de las tro-  
pas, que fueron vitorea-  
das por el público.

(INFORMACION COMPLETA  
EN QUINTA PAGINA)

SEGUNDA EDICION

### EL CAUDILLO REVISTA EN ARANJUEZ A LOS CAMARADAS DE LA VIEJA GUARDIA DE ALICANTE



S. E. el Jefe del Estado es saludado en Aranjuez por los sesenta camaradas de la Vieja Guardia de Alicante, que, presididos por el Gobernador civil y Jefe provincial, camarada Luis González, marchan a Madrid para entregar al Caudillo el título de hijo adoptivo (Foto Cifra)

## Agustín Aznar, Jefe superior de los Servicios del Seguro de Enfermedad

### LE DA POSESION DEL CARGO EL CAMARADA ARRESE

Asisten al acto los Ministros de la Gobernación y Trabajo

Esta mañana, con gran so-  
lemnidad, el Ministro Seceta-  
rio general del Movimiento, ca-  
marada José Luis de Arrese, ha  
dado posesión del cargo de Je-  
fe Superior de los Servicios  
Sindicales del Seguro de En-  
fermedad, al camarada Agus-  
tín Aznar.

En el acto, al que han asis-  
tido los Ministros de la Gober-  
nación y Trabajo y otras per-  
sonalidades y jerarquías, han  
hecho uso de la palabra el De-  
legado Nacional de Sindicatos  
y el camarada Aznar.

(Información completa en  
octava página)

### Una organización similar a la «Guardia de Hierro», en Turquía

Ankara, 8 (S. E. T.).—Un peri-  
dico alude a los recientes inciden-  
tes de carácter comunista y anti-  
comunista registrados en Turquía.

A este respecto, por primera vez  
se indica que la policía turca ha  
encontrado indicios de la existen-  
cia de una organización similar a  
la guardia de hierro rumana.

Se añade que los estudiantes re-  
cientemente detenidos en París per-  
tenecían a dicha organización.—  
Efe.

## VICTORIA DEFENSIVA DE LOS ALEMANES EN MOLDAVIA

### Los rusos pierden 386 tanques, 92 cañones y 100 aviones

### UNA IMPORTANTE ALTURA CONQUISTADA POR LOS TANQUISTAS DEL REICH, EN EL SERETH

#### 130 aparatos soviéticos, derribados en Sebastopol

Cuartel General del Führer, 8.—  
El Alto Mando Alemán comunica:  
«El enemigo reanudó sus ataques  
contra Sebastopol, con poderosas  
fuerzas, apoyadas por un intenso  
fuego de barrera. El adversario ha  
conseguido practicar una brecha al  
Sur de la fortaleza, pero fué re-  
chazado al Norte, después de en-  
carnizados combates. En el curso de  
una serie de batallas aéreas libra-  
das entre aviones de bombardeo y  
de caza soviéticos y nuestras escua-  
drillas de combate, y como conse-  
cuencia también del fuego de las

baterías de la D. C. A. de la Luf-  
twaffe, el enemigo perdió 130 apa-  
ratos. Durante esta operación, el  
teniente Lambert obtuvo el solo 14  
victorias aéreas. La IX división de  
la D. C. A., mandada por el ge-  
neral Pickert que se ha distinguido  
muy especialmente durante los  
últimos combates defensivos libra-  
dos en Crimea, consiguió ayer su  
1.400 avión derribado.

Al Este del Sereth rumano, los  
granaderos tanquistas han ocupado  
una importante altura, después de  
librar duros combates. El enemigo

perdió en esta batalla 15 tanques,  
41 cañones y gran número de pri-  
sioneros capturados.

Ha terminado provisionalmente la  
batalla defensiva iniciada el 26 de  
abril entre el río Pruth y Molda-  
via. En esta ofensiva, el enemigo  
había puesto en línea veinte divi-  
siones de tiradores y varias briga-  
das acorazadas.

A pesar de su superioridad numé-  
rica, la tenacidad de las fuerzas  
germanorumanas ha sabido ven-  
cer al adversario. Nuestras tropas,  
que iban mandadas por el general  
de infantería Woesler, han reci-  
bido un apoyo muy eficaz por parte  
de las formaciones aéreas germano-  
rumanas. El adversario ha sufrido  
sangrientas pérdidas humanas y  
además ha perdido 386 tanques, 92  
cañones y 100 aviones. Durante la  
batalla se ha distinguido notable-  
mente la división acorazada «Gro-  
adeutschland», a las órdenes del  
general de división von Mantau-  
fel.—Efe.

### MAS MANIOBRAS DE INVASION

#### Mallory presencia unos ejercicios nocturnos

#### PILOTOS DE PLANEADORES ENSAYAN UN DESEMBARCO

Londres, 8. — Se anuncia oficial-  
mente que el mariscal en jefe de  
las fuerzas aéreas, Leigh Mallory,  
comandante de las fuerzas  
aéreas expedicionarias aliadas, ha  
presenciado unos ejercicios noctur-  
nos, en los que tripulaciones de la  
R. A. F. y pilotos de planeadores  
efectuaron unas pruebas de desem-  
barco nocturno de tropas avan-  
zadas en la mayor escala conoci-  
da hasta la fecha. Las operaciones  
se realizaron con minuciosa pun-  
tualidad. Numerosos soldados, com-  
pletamente equipados participaron  
en el simulacro de desembarco, que,  
según declaran los técnicos, fué  
llevado a cabo con éxito completo.  
—Efe.

# Mirador valenciano

## EL HOMENAJE A DON MARIANO

Don Mariano es, naturalmente, Benlliure, nuestro ilustre paisano, a quien el Ministerio de Educación impuso ayer en un homenaje nacional, la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. ¿Habrá de decirse que ello enaltece a Valencia en la persona de uno de sus hijos más eminentes?

Benlliure es para los valencianos una institución aureolada ahora por un venerable prestigio de ancianidad y respaldada por una labor dilatada y magnífica. Durante años y años, su nombre se ha vinculado entre nosotros al noble arte de la escultura. Las generaciones levantinas que llegaron al cenit en los días de la guerra del 14, tenían unas convicciones artísticas muy herméticas aunque no muy infundadas; para ellas, Benlliure era el prototipo del escultor, como Sorolla el del pintor. ¿Puede entenderse esto como un vano narcisismo localista? En modo alguno. Los dos encarnaban valores universales, afirmaban credos artísticos en pleno vigor a la sazón se debían a su estirpe y a su tiempo. Benlliure y Sorolla han sido dos hijos de su tierra y de su tiempo, lo que no fue obstáculo para que Benlliure alcanzase la plenitud bajo impasibles cielos romanos y Sorolla fuese consagrado en Nueva York.

Ya sólo nos queda don Mariano, con su silueta estrafalaria y su arte minucioso y un poco declamatorio al que el Estado acabó de poner un colofón de honrosa recompensa.

La efígie bronceada del Españolito; la meditabunda y prócer del Beato Juan de Ribera, que se alberga entre el clasicismo mesurado del Colegio de Corpus Christi; el engabonado Marqués de Campo, y la cabeza un poco faustosa de ese don Joaquín Sorolla que Valencia ha perpetrado oteando amaneceres desde la morena playa de la Malvarrosa, se contagian desde ahora del honor dispensado a las manos que las modelaron. Y Valencia entera se ha sumado más o menos fácilmente al homenaje tributado a su escultor. — J. O.

### Rogativas en la Catedral para pedir la lluvia

#### ASISTIERON CON EL SEÑOR ARZOBISPO, NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

Ayer mañana dió principio en la Santa Iglesia Catedral el solemne triduo de rogativas para pedir al Señor la gracia de la lluvia.

A las doce llegó el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo a la Catedral que fué recibido por el Cabildo Metropolitano, ocupando el trono. Ofició de Capa magna, asistido por los muy ilustres señores Llopis y Rodilla.

Comenzó el acto religioso, oficiando el ilustrísimo señor Deán, asistido por los Beneficiados señores Feltrer y Goicochea.

Se expuso a S. D. M. cantándose las Letanías mayores y celebrándose procesión claustral.

Asistieron representación del Capitán general, Gobernador civil, General del Aire y Alcalde de la ciudad.

Mañana último día del triduo, serán las Rogativas a las once de la mañana, después de Coro y con los mismos actos de estos días.

### Farmacas de guardia

Sagunto, 61; Cirilo Amorós 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29; Correjería, 30; plaza Mariano Benlliure, 3; Gran Vía Fernando el Católico 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista Plascencia, 38; plaza Molino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14; Pintor Sorolla, 13. Servicio de madrugada: Jesús, 116; Correjería, 30; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14. Poblados marítimos: Reina, 132; Avenida Puerto, 62; Avenida Puerto, 366. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 366.

# XXII Feria Muestrario Internacional PATRONATO TECNICO CIENTIFICO DE EXPANSION INDUSTRIAL

## Conferencias

Una de las misiones fundamentales que se ha propuesto este Patronato, es la organización de conferencias de carácter técnico y científico, que, además del provecho inmediato que reporten, por la asimilación y puesta en práctica en nuestra industria de las ideas que se expongan, contribuyan a formar una atmósfera de tecnicismo y estudio que ha de repercutir por fuerza en un mejoramiento de la calidad de nuestra producción, en el planteamiento de iniciativas, con sólida base, de creación de nuevas industrias de interés general, y a aumentar en definitiva nuestros índices de producción situando a Valencia en un puesto privilegiado desde los puntos de vista industrial y científico.

Además del ciclo de conferencias sobre «Protección de los metales contra la corrosión», a cargo de don Ernesto Díaz Varela, don Antonio Lillo y don Ramón Roca, y del Ciclo «Valencia ante el futuro económico», a cargo de don Román Perpiñá, don Manuel de Torres y don Carlos Dupuy de Lome, de que ya se dió cuenta en la prensa, así como la de don Luis Merelo, se han ultimado fechas y títulos de conferencias con las siguientes ilustres personalidades: Profesor doctor Luis Brú Villaseca catedrático de Física de la Universidad de Sevilla, que disertará el día 17 sobre tema de tanta actualidad como es el microscopio electrónico, uno de los más trascendentales descubrimientos de la ciencia de nuestros días, que apenas nacido, ha fecundado ya tanto el campo científico puro, físico-químico y biológico, como el campo técnico, especialmente el metalúrgico. Llevará por título la conferencia «Teoría y aplicaciones del microscopio electrónico». Don Juan Antonio Parera, Jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, pronunciará una interesante disertación el día 19, en la «Jornada de la industria química» acerca del panorama actual de este campo industrial en España. El día 20, don Martín Balzola, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Bilbao, benemérito propagador de la normalización en España y que tan intensa labor de documentación ha realizado desde la revista de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales, «Dyna», dará una conferencia sobre el tema «Normalización de la producción industrial», ilustrándola con proyecciones.

Difícilmente se encontrará problema técnico que tenga mayor interés en España actualmente, que el de los carburantes. Pues bien; este Patronato ha conseguido que uno de los especialistas españoles que más se han destacado en el estudio de este tema, el comandante don Domingo López Varela, que recientemente dió una conferencia sobre el mismo, con gran éxito, en la Escuela de Estado Mayor del Ejército, se traslade a nuestra ciudad a exponer el resultado de sus estudios a los interesados valencianos y visitantes de nuestra Feria Muestrario. Dará su conferencia el día 22, siendo el título «Carburantes de síntesis».

Además de estas conferencias, se darán otras por destacada personalidad valenciana. En breve se darán a conocer títulos, fechas y conferenciantes. Todos los ingenieros, químicos, técnicos industriales y estudiosos, quedan invitados a oír estas conferencias, cuyo interés no es necesario ponderar, abrigan-

do este Patronato y la Feria la esperanza de que el esfuerzo que se ha tenido que realizar para lograr estas valiosísimas colaboraciones, encontrará amplio eco en los medios interesados.

La reserva de invitaciones deberá solicitarse en las organizaciones profesionales o sindicales a que se pertenezca o en la Oficina de Información de la Feria.

### MONOGRAFÍAS TÉCNICAS

Habiéndose recibido ya la mayor parte de los trabajos de colaboración que han de figurar en las monografías «La gran industria metalúrgica de Valencia en 1944» y «La gran industria química de Valencia en 1944», se ruega a los directores técnicos de aquellas industrias que han prometido su colaboración y que aún no han entregado dichos trabajos, que procuren ultimarlos a la mayor brevedad, para poder comenzar la impresión.

### NOTA SOBRE LAS SOLICITUDES DE IMPORTACION

A fin de dar cumplimiento a los artículos 37, 38, 39 y 40 del Decreto de 26 de mayo de 1943 sobre Ferias y Exposiciones Comerciales que se refieren a mercancías que en calidad de Muestrarios se hayan exhibido en la Feria y por tanto introducido temporalmente en España para finalmente convertirse en importación definitiva, se recuerda a los señores expositores de mercancías procedentes del extranjero, que las solicitudes de importación de dichos artículos deberán ser extendidas en impresos reglamentarios y entregadas a la Delegación del Ministerio de Industria y Comercio en la Feria, hasta el quinto día hábil a partir de la fecha de inauguración del Certamen, que en el caso presente termina a las doce de la noche del día 16 de mayo.

Los solicitantes deben pagar los derechos que reglamentariamente les corresponde, a cuyo efecto quedará habilitada una oportuna ventanilla en el recinto de la Feria.

Transcurrido el plazo de los cinco días antes señalados, bajo ningún concepto serán admitidas nuevas solicitudes de importación.

# LA JUSTICIA

## Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 9 de mayo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado número 2 de Alicante. Doña María Jordán Papi con don Casimiro de la Viña y López-Oliveros. Ponente, señor De la Concha. Procurador, señor Herrero. Incidente sobre nulidad de actuaciones.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado número 2 de Alicante. Don José Manuel Gomis Iborra con don Juan Giménez Medrano. Menor cuantía sobre reclamación de cantidad. Ponente, señor De la Concha. Procuradores, señores Puchol y Bas.

### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5 de Valencia. Causa contra Simón Rodrigo Rodrigo y otro por estafa. Letrado, señor Brines. Procurador, señor Baizauli. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5 de Valencia. Apelación en efecto contra auto 16 diciembre 1943, que no dió lugar a tener por parte al acusador privado, en causa contra Antonio Juan José Querol Chiralt por robo. Procurador, señor Baizauli. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala vacante.—Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por hurto contra Rafael Morales y otro. Ponente, señor Bernabé. Letrado, señor Gimeno. Procurador, señor Roig Murgui. Fiscal, señor Gallardo.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado de Torrente. Causa por lesiones contra Emiliano Ruiz Giménez. Ponente, señor Candel. Letrados, señores Agrait y Molero. Procuradores, señores Tasso y Soriano. Fiscal, señor Márquez.

### Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 9 de mayo de 1944:

SALARIOS.—Don Miguel Alós Company contra Sociedad de Aguas de Buñilla. Letrado, señor Dasí y don Rafael Garín Janini.

SALARIOS.—Don Francisco Hernández Lloréns contra don Rafael Tomás Plá. Letrado, señor Dasí.

ACCIDENTE.—Don José Lloréns Moreno contra Viuda de Julián Concepción y La Unión Mediterránea. Letrado, señor Dasí y don Bernardo Roca Sella.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

8 DE MAYO DE 1944

La caja de caudales de la fábrica de porland de Burjasot, apareció fracturada, siendo retenido por la Guardia civil un operario de la misma, al que le fueron encontradas, en el fondo de un baúl, en su propio domicilio, las 1.050 pesetas que sustrajo, por lo que ingresó en la Cárcel Modelo.

La sociedad «Lo Rat-Penat» celebró una extraordinaria sesión en honor de San Vicente Ferrer.

Asistieron dos prelados hijos de Valencia, fueron leídas varias poesías y se ejecutaron varias composiciones musicales de los maestros Giner, Peydró y Andrés.

Finalizó el acto con el disparo de una grandiosa traca de lujo.

Ante nuevo Juizado, dió comienzo la vista de la causa seguida contra el autor del asesinato del jefe de la Estación del Norte, don Mariano Ordaz, cuya revisión fué concedida por el Tribunal de Derecho, por haber acordado la libertad del procesado (cobrero de la Estación), el Tribunal del Juizado.

Los jurados de las secciones de pintura, escultura y arte decorativo, de la Exposición que celebraba el Círculo de Bellas Artes, concedieron los premios de pintura, escultura y arte decorativo.

## DE ARTE

El pasado sábado tuvo lugar la inauguración en la SALA PRAT de la exposición del artista setabense FRANCISCO CLIMENT MATA, en sus paisajes, que llamaron poderosamente la atención a los numerosos asistentes, augurándole un gran éxito a este prestigioso pintor. La exposición estará abierta del 6 al 18 de mayo, siendo sus horas de visita de 7 a 8:30.

## Notas de Sociedad

En fecha próxima, y durante el mes de mayo, en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, será bendecida la unión de la distinguida señorita Julia Perales Garrido y don Asensio David Sierra, conocido artista y propietario de la firma comercial Carbones «DAVID». El día del enlace será anunciado oportunamente a los numerosos amigos de los contrayentes.

# SECCION RELIGIOSA

Día 9.—San Gregorio Nazianceno, San Lucas, Santo Teodoro y Santa Librada.

—Rito doble.—Ornamentos blancos.—Misa de San Gregorio. Oración por la Paz y «Ad petendam pluviam». Credo. Prefacio de Tiempo.

### CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMRES DE A. C.—ESCUELA DE FORMACION Y PRJPA-GANDA

Esta tarde, a las siete y media, y en el salón de actos del Consejo, tendrá lugar la primera lección del presente mes, interesando la asistencia de todos los miembros pertenecientes a la Escuela.

Asimismo, se recuerda a todos los vocales de Moralidad de los centros parroquiales, que mañana martes, día 9, a las ocho en punto de la tarde, tendrá lugar la correspondiente reunión mensual.

### FINAL DEL SEPTENARIO AL CRISTO DE LA AGONIA

Ayer, en la iglesia del Hospital Pro-

vincial, se celebró, con toda solemnidad, la fiesta al Santísimo Cristo de la Agonía, como terminación del solemnisimo Septenario que ha venido celebrándose en su honor.

Ha ocupado la Sagrada Cátedra, un elocuente orador sagrado —religioso Capuchino—, que ha cautivado la atención del selecto auditorio que todos los días llenaba el templo.

Con motivo de la fiesta principal, además de los cultos propios de los días del Septenario, celebróse ayer solemne Misa cantada, con sermón, y la que oficiaron los reverendos capellanes de la casa, y en la que ocupó la Sagrada Cátedra el mismo orador del Septenario.

Por la tarde, y como final del Triduo de Cuarenta Horas, se celebraron cultos solemnísimos, con procesión claustral, cantando la Capilla escogidos motetes.

### CENTRO CULTURAL TOMISTA

Esta tarde, a las ocho, el reverendo P. Mateo Febrer, dará la lección semanal para Caballeros, en el salón de conferencias.

### EL NUEVO SEMINARIO DIOCESANO

EL PROXIMO DIA 15 SE COLOCARA, SOLEMNEMENTE, LA PRIMERA PIEDRA

Honda preocupación, entre las muchas e importantes que desvelan el espíritu apostólico de nuestro excelentísimo y reverendísimo Prelado, ha sido la que viene siendo la realización de su deseo en cuanto a la formación completa de sus seminaristas, los que han de ser, el día de mañana, sus sacerdotes.

No es factor imponderable sino transcendente y eficaz en esa formación a que del edificio material, del local y el ambiente en que se viva la vida cotidiana de los jóvenes estudiantes, y por ello preocupaba a nuestro Prelado su pronta realización.

do abierta la contaduría. Hoy puede ya el público pasar por el Principal a recoger sus encargos.

El teatro estará adornado como en sus más memorables acontecimientos. Y la Asociación de la Prensa ruega —no exige— que el público que asista a butacas y palcos lo haga vestido con traje de etiqueta.

Hoy tiene la satisfacción de poder decir a los católicos valencianos que sus anhelos se canalizan en proyectos de pronta realidad.

La necesidad se dejaba sentir para todos aquellos que nos acercábamos a sus vistosos muros. Sus aulas pedían luz y aire y grandes ventanales de vistas sin fin. Sus patios se resentían para tirar sus paredes que diesen paso a campos espaciosos con árboles y plantas. Sus comedores y desmistorios, sus salas de estudios, —galerías y bibliotecas— y hasta su retiro de oración, su Capilla, necesitaban adaptación y modernizarse. Pero todo ello no era grano de ans ni pequeña empresa para los hombres agobiados de un Prelado que, tras la liberación de su Diócesis, encuentra tiempos de ruídos, parroquias por crear, conventos que reedificar y hasta incluso su propio hogar y dependencias, que han de salir casi de la nada. Pero una voluntad firmemente guiada por la Providencia, con la benemérita cooperación de sus colaboradores, va dando cima a esta ingente tarea. Pero en la construcción de este nuevo seminario, no puede ni debe estar presente sola la acción del Prelado. Es seminario valenciano y diocesano, que es decir un honor y un bien para Valencia y su provincia. La capital podrá enorgullecerse el día de mañana, al contar entre sus edificios consagrados a la virtud y a la ciencia con un magnífico Colegio que le prestigie y le honre. Al volver a ser algún día, por reunir ya las condiciones debidas, Universidad Pontificia, contará entre sus centros académicos con el que le dé honra y prestigio. Al salir de sus aulas santos sacerdotes y cultos Ministros del Señor, será el nombre valenciano quien se acredite y eleve.

Todo esto y otras muchas razones que lo angustioso del espacio me contrastan, hacen ver la importancia y el interés que deben despertar en nuestra ciudad, en sus organismos oficiales en sus empresas ajenas, en sus personas ricas, no sólo el acto oficial que se anuncia para el día 15 de colocación de la primera piedra del Seminario diocesano, sino lo que es más, el interés y desprendimiento con que deben cooperar a esa ingente empresa que ha echado sobre sus hombros nuestro excelentísimo señor Arzobispo, dando a manos llenas, para que el nuevo Seminario resulte todo lo grandioso, perfecto, adecuado y completo que corresponde a la importancia de Valencia.

# EL HOMENAJE A LOLA MEMBRIVES

## La Gala de Prensa del jueves constituirá un acontecimiento destacado

Como ha venido anunciándose en estos últimos días, el próximo jueves tendrá lugar en el teatro Principal un homenaje a la genial actriz Lola Membrives. La Asociación de la Prensa ha querido prestar a este acontecimiento toda su colaboración y con dicho motivo ha organizado una Gala, que seguramente quedará en el recuerdo de cuantos tengan la fortuna de asistir. Porque además del alientamiento de la actuación de la homenajeada —suficiente para que nuestro primer coliseo se vea completamente lleno— ha sido confeccionado un programa lleno de atractivos, que harán de la Gala del próximo jueves una función inolvidable.

Primeramente tendrá lugar el estreno de la comedia «Vacaciones», original de María Luz Regas

y Juan Albornoz, premiada por la Municipalidad de Buenos Aires como la mejor del año 1943.

A continuación una agrupación orquestal hará su presentación, interpretando melodías sudamericanas en homenaje a la actriz.

Finalmente —en la tercera parte del espectáculo—, el Presidente de la Asociación de la Prensa ofrecerá en breves palabras el homenaje. A continuación María Paz Molinero recitará un soneto dedicado a Lola Membrives, original del autor y poeta Emilio Lamany. Terminará el espectáculo con un recital poético de la propia Lola Membrives.

Como puede apreciarse el espectáculo reunirá interés y calidad. Ello justifica plenamente la animación observada en el teatro Principal solicitando localidades, a pesar de que todavía no había si-

CRONICA DE LISBOA

# La conferencia de Alfaro sobre el panorama actual de la literatura española

## OLIVEIRA SALAZAR RECIBE AL ESCRITOR ESPAÑOL

Lisboa. — (Del enviado especial, Lorenzo Garza). — Esta visita a Lisboa de José María Alfaro puede considerarse desde muy diversos puntos de vista a través de su desarrollo, más que obedeciendo a un programa establecido tuvo por la diversidad de lo mucho improvisado el anhelo más cordial. Cual hace señalar don Antonio Ferro al darle ayer el banquete en su honor en el Círculo Eça de Queirós, Alfaro encarna la esencia representativa de la joven España, madurada por lo genial, por la intensidad de sus luchas heroicas y plenamente preparada para lo intelectual con su inagotable afán de estudio y creación. La llegada de Alfaro a Portugal ha venido, pues, a ser en sustancia el arribo a la nación hermana de los más grandes valores juveniles nuevos que concentran y armonizan en sí lo mejor de lo tradicional de España con lo nuevo por ella forjada y en forja.

Correspondiendo a ese saludo trazado en originales y bellas imágenes por Antonio Ferro en las que latía vivo el eco emocional de la acogida que en tiempos presentes Madrid y Sevilla dispensaron en su personalidad representativa a Portugal, Alfaro mostró a los oyentes, Embajador de España don Nicolás Franco, alta política, altos personajes del periodismo y literatura portuguesa, lo que en síntesis universalmente animó en pensamiento y en sentimiento a nuestra juventud, pero sobre todo, lo que ella piensa y sigue en relación a Portugal con una interpretación novísima planteada por el Caudillo que ha probado su eficacia creando una intimidad sin recelos de espíritu y de prácticas en la península, quizá no igualado en intensidad por ninguno de los más propicios períodos históricos en tre todos los demás, en este momento no poco de mensaje español a la joven Portugal que alboró de la revolución del 28 de mayo.

En relación al movimiento, la presencia de Alfaro fué motivo grato para reunir así bajo la pre-

sidencia del Embajador de España don Nicolás Franco, el Cónsul señor Ranero, con asistencia de los agregados y funcionarios de la Embajada y Consulado, profesores del Instituto, Jefe territorial camarada Farre y jerarquías y afiliados de esta Falange en un almuerzo hoy celebrado en la Casa de España, homenaje de la organización a uno de sus más meritorios camaradas.

Oportunidad ésta en las que sucesivamente, las palabras del señor Embajador, de Alfaro y Montes dieron expresión verbal al anhelo de todos latente de la España de hoy y la España eterna.

El periodismo, a su vez, ha implicado una de las más interesantes facetas del viaje de Alfaro, en un doble objetivo de periodismo español como realidad acabada por el nuevo Estado y esa realidad nuestra en relación al periodismo portugués, por cuanto esta visita a Portugal como Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y como juvenil maestro en la profesión ha dado la base más sólida y propicia para un abrazo fraternal y para un cambio de impresiones que contribuya ampliamente a difundir aquí la estructura técnica y la finalidad espiritual de esta clase de actividad nacional en nuestra Patria. Cumplo Alfaro esta tarea de prestigiar por la divulgación a la prensa de España en el país hermano, mediante numerosas entrevistas concedidas a periodistas lusos, en las cuales el tema fundamental fué la formación, desarrollo de la obra por nuestra prensa y nuestros periodistas realizada bajo la total dirección del Estado. Entre todas esas entrevistas, es de mencionar especialmente la que con la firma de Eduardo Freitas —uno de los más sólidos valores del nuevo periodismo luso— hoy publica con todo relieve el «Diário da Manhã». Es ella una lección de periodismo dotada a través de conceptos tales como «Las ideas y la Prensa». La experiencia innumerable adquirida en la función de la formación profesional en concordancia

con la cual se ejerce hoy en España la preparación de la vocación para un periodismo más grande y más español que nunca, tema y manifestaciones del más amplio interés en este ambiente, por cuanto el periodismo portugués se halla precisamente en el momento cumbre de su integración, como resultado de la obra que bajo la dirección de Antonio Ferro, realizó con relación a la prensa el Estado corporativo.

En honra a España y a ese periodismo nuestro que Alfaro representa, el señor Oliveira Salazar recibió a éste en la tarde de hoy. En un alarde de dinamismo superando con vastedad de acción la brevedad del tiempo de su visita a Lisboa, Alfaro ha cerrado el ciclo de esta fructífera iniciativa con una conferencia: «Panorama de la actual literatura española.» La personalidad del conferenciante y el tema suscitaron una suma de sugestión tal, que fué necesario arbitrar para su celebración esta noche el local por tradición y amplitud, de las grandes solemnidades; la Sociedad de Geografía, institución clásica de fama internacional, cuerpo y símbolo de las mayores grandezas portuguesas, donde el Rey Don Carlos condecoraba a los grandes héroes de las posturas empresas coloniales y donde los más notables conferencias nacionales y extranjeros expusieron su pensamiento y su cultura.

Presidida por Eugenio Montes y ante un nutrido y compacto auditorio, Alfaro trajo al ambiente intelectual portugués no noticias sino detalle minucioso y amplio de lo que es nuestra literatura presente, situando con precisión la perspectiva, el tiempo y desenvolvimiento de las letras españolas en los últimos cinco años transcurridos desde la victoria total de las armas de Franco a la fecha. Registró la presencia e influencia de los hombres del 98 en el curso de la vida literaria española, señalando luego la posición de los hombres del 900, aportada desde el punto de vista cultural, marca la influencia que en su día tuvieron los titulados movimientos de vanguardia y el florecimiento de la lírica renacida en los tiempos del General Primo de Rivera, para concluir, por fin, con la formación de gru-

pos intelectuales que en reacción violenta frente a los grupos anteriormente enunciados, levantan la bandera del vitalismo y entrafamiento del espíritu medio con los medios circundantes y la de la normalidad de España dentro de la causa tradicional.

En el aspecto poético recalco el contraste entre los poetas inmediatamente presente que se inspiraron en Garcilaso con los que, perteneciendo ya de manera resuelta a la actual generación, tienen como su inspiración al sector de Garcilaso. En ese punto afirma que al igual que el capitán Fréjas, no obstante tener su vida ligada al servicio de las armas, cantó excepcionalmente la más expresiva lírica: el amor. Mas siendo ésta la puntual manifestación presente, los poetas tienen ya su plenitud de conservar un alborar de un romanticismo vitalista y como que en los días más duros de nuestra lucha comenzó a tomar cuerpo y a incendiar los corazones de la patria y entrevió la posibilidad de contar con futuros cultivadores de esta tendencia, que leguen el cantor de la epopeya de España, no es tan fácil puntualizar las líneas evolutivas en cuanto al género narrativo en esta forma literaria hallada, en la crisis existente antes de 1939. Esa crisis se anuncia con una solución dilatada y fecunda con nombre, y a manera de ejemplo cita: «Los narradores de hoy ante el sistema criticista presente, legan una forma cursiva y apta para la expresión de toda clase de estados de conciencia. Tras de amplia exposición de estos puntos, se ocupa del ensayismo, en el cual se percibe más que en ningún otro la dificultad por el momento crítico y peligroso en que nos hallamos. La labor de esa hora, de España y de ese grupo de hombres creadores, prosigue con agilidad ininterrumpida sus objetivos. A los hombres ya consagrados de Sánchez Mazas, Montes, Mouriane etc., se ha agregado el de un sector de estudios.

El ilustre conferenciante, a través de profunda y fácil disertación, destacó los más significativos nombres de todos y cada uno de los representantes actuales del género literario estudiado y terminó con palabras de honda sinceridad y afectuoso entusiasmo hacia Portugal.

### Difusión del libro español en el mundo

El programa de la Asamblea de escritores, editores y libreros que coincidiendo con la Feria Nacional del Libro y hasta primeros del próximo mes de junio, se celebrará en Madrid, no sólo nos promete el estudio y solución de los numerosos problemas planteados en orden a la estrechez comercial de nuestras editoriales y libreros, a la personalidad del escritor y a su dignificación profesional, sino además aquellos otros superiores y más graves que se refieren a las perspectivas internacionales de nuestra literatura, a la unidad y pureza del habla española, y a la necesaria difusión del libro español en el mundo.

Hay un primer aspecto del libro, como arma poderosísima que en campos de batalla ideales puede defender como nadie nuestro honor y nuestra Patria, y que es el que más nos importa cuando nos referimos a la necesidad de exportación. Ocurre, que la colonización española de América ha padecido de una calamita sistemática, que —como dijo Ramiro de Maeztu— no sólo los españoles tienen interés en desaparecer, sino, sobre todo los pueblos hispanoamericanos, porque ellos son los descendientes de aquellos hombres piadosos y esforzados que, en vez de extirpar a los indios supieron asimilarse, por lo que sólo España ha dejado cristianos a los pueblos que encontró gentiles. Pero no sólo la historia de nuestra colonización. La misma reciente de nuestra Cruzada, está padeciendo en el mundo ataques más o menos atroces o solapados de todo linaje y colores. Y como nunca, se nos aparece necesario el formar un bloque de expresión intelectual hispanoamericano, con el vehículo y la garantía de nuestra lengua incomparable.

Serviría esta recíproca expansión, para que el mundo conociese la verdad de nuestra cultura y el mérito de nuestros escritores; y nos aprovecharía también mucho a nosotros, que conocemos acaso menos de la cuenta el verdadero sentido y alcance de las literaturas castellanas trasatlánticas. El vínculo común es este idioma que tiene poder para saltar las barreras políticas y sociales de tantos y tantos pueblos, y hacernos cotinidri en una comunidad de cultura, es decir, en las inalienables provincias del espíritu; y el resultado, lograr para este entendimiento católico de la vida, la soberanía la libertad y el decoro, que es la primerísima y primordial intención cuando hablamos de la difusión de nuestros libros, que es también nuestra más pura misión hispánica.

Otros problemas existen en íntima relación con esta ansiedad de expansión espiritual, y que han de resolverse asimismo para general provecho de la cultura de España. El libro español no alcanza una exportación que satisfaga nuestros deseos, y con el encarecimiento de las ediciones se contribuye al desconocimiento que el mundo tiene de nuestros autores. A pesar de ese problema de exportación, la nación española es la primera en cuanto a labor editorial en el ámbito europeo, y esa Feria Nacional del Libro, a cuyo amparo va a celebrarse la Asamblea que ha de resolver los numerosos problemas planteados en nuestra vida editorial, comercial y del escritor, será buena muestra del interés y la trascendencia que la España de Franco presta a la cultura, orgulloso de que ninguna raza posee virtudes superiores a la nuestra en la mayoría de los aspectos, ni en la creación literaria y optimista de que por historia, religiosidad y espíritu, podemos ser de nuevo asombro del Mundo.

## LA FIESTA DE LA ROSA EN LOS PADRES DOMINICOS

### La solemne procesión presidida por autoridades y jerarquías

Con inusitado esplendor se celebró ayer, primer domingo de mayo, la Fiesta de la Rosa, que anualmente organiza la Cofradía Asociación del Rosario Matutino, canónicamente establecida en la iglesia de San Vicente Ferrer, de los PP. Dominicos.

Por la mañana, a las seis, hizo su entrada en el templo la procesión del Rosario de la Aurora.



Seguidamente el reverendo padre provincial de la Orden Dominicana, fray Vicente Monserrat, bendijo las rosas y a continuación celebró la Misa de Comunión en la que se acercaron a la Sagrada Mesa más de 4.000 comulgantes, recibiendo cada uno una rosa bendecida. Después se formaron los turnos de guardia y a las diez tuvo lugar la solemne Misa cantada en la que ofició el reverendo Padre Rodríguez, O. P., asistido de dos padres dominicos, como

diáconos. La Schola Cantorum de la comunidad tuvo en la Misa una brillante intervención.

Por la tarde, a las seis, ante enorme concurrencia de fieles que llenaron el templo y se desbordaba hasta la calle, se procedió a la bendición de la nueva imagen de la Virgen del Rosario, grupo escultórico de gran mérito artístico y piadoso. Ofició el reverendo Padre provincial, actuando de padrinos el Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, y la excelentísima señora condesa de Trénor.

Acto seguido se organizó la procesión, que recorrió el itinerario previamente señalado, bajo una lluvia de rosas. Todos los balcones de la carrera lucían colgaduras.

Abría marcha en la procesión, la Guardia Municipal montada, de gala.

La presidencia de honor estaba integrada por el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta Giron; los Generales Iruretagoyena y Madariaga, en representación del Capitán general; el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor y la Presidenta de divisiones del Rosario, excelentísima señora condesa de Trénor.

En representación de la junta de honor de las divisiones del Rosario, figuraban las respectivas señoras del Capitán general, Jefe provincial del Movimiento, General Iruretagoyena y la Delegada provincial de la S. F., camarada Adalid. Cerraba la procesión una centuria del F. de J. y la Banda Municipal.

### PERSPECTIVA

## La guerra, la propaganda y la realidad

EN verdad, la época actual podría denominarse la edad de la propaganda. En casi todos los Estados se han creado organismos estatales para encauzar la opinión pública como consecuencia del advenimiento a la vida política de las grandes masas. Es un derecho legítimo y es, todavía más: es una necesidad, ya que dicho advenimiento, sin freno, sin fiscalización, sin una opinión educadora y orientadora, ha provocado ya grandes catástrofes, por el envenenamiento de doctrinas nefastas, y podría provocarlas mucho mayores.

Peró la propaganda bélica linda ya, si no la ha sobrepasado, con la exageración y la monstruosidad. Si la consideramos atentamente, sacaremos la conclusión de que los gobernantes de los Estados en guerra, tienen una triste opinión de la mentalidad humana y sobre todo de la mentalidad colectiva, lo que Le Bon llamaba el alma de las multitudes. Las necesidades de la guerra, la frenética invocación al patriotismo, hacen que crean indispensable y excusable, las mayores aberraciones. Los amigos son unos ángeles, los enemigos demonios. Un mismo hecho es interpretado de la más diversa manera, según se trate de uno u otro bando, y hechos que deberían ocultarse, por pudor, son, por el contrario, exaltados.

Lo triste es que, al parecer, las multitudes no sólo aceptan esta propaganda, sino que la solicitan. Los hombres no quieren pensar por cuenta propia, los acontecimientos son demasiado tremendos para ello y les anonadarian; prefieren que les den las opiniones hechas y que les presenten un aspecto favorable, por inverosímil que sea, de cualquier acontecimiento horrendo, para tranquilizar sus conciencias. Anatole France decía que la novela era la morfina de la época pasada: la propaganda es la de la actual. Y las consecuencias de la morfina son funestas.

Además, para un observador neutral, esta propaganda no peca, ciertamente, de modesta. No sabemos si será una aplicación de la doctrina del superhombre de Nietzsche o de que se tiene muy poca confianza en la propia moral; pero los Estados en guerra se asemejan mucho a esos pueblos primitivos que tienen que exaltar continuamente sus méritos para autosugestionarse y marchar así a la pelea. Examinemos, por ejemplo lo que ocurre con la invasión. Por parte de los aliados: «Hemos preparado armas y pertrechos en cantidades fantásticas. Las nuevas armas aniquilarán al enemigo. En el mes de mayo arrojaremos sobre Alemania 150.000 toneladas de bombas». Y los alemanes replican: «Cuando el enemigo ataque, verá milagros».

Mientras tanto, las ruinas se acumulan y, al parecer, las acciones venideras harán paldecir las pasadas en cuanto a efectos destructores. Unos y otros se titulan defensores de la civilización y los monumentos artísticos e históricos de Europa, el patrimonio de su cultura, son arrasados. El Guildall de Londres, la Catedral de Colonia, la Abadía de Monte Cassino, están total o parcialmente destruidas, y como ellos, infinidad de obras maestras. Mal se compagina aquel aserto con estos hechos. Un escritor decía que la pasada guerra casi alcanzó los horrores de las campañas de Genghis Khan. La actual las ha superado ya con mucho y Coventry o Hamburgo no tienen nada que envidiar a Merv o Herat. Es hora ya de que el hombre sane de su locura.—J. S.

Toda la elegancia, armonía y belleza de un **VÉRTICE** está condensada en las páginas de **VÉRTICE**

Administración: Carretas, 10 Madrid

**TINTA SAMAS**

# Presencia de la Artesanía nacional y valenciana en la XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

## LOS IBEROS SE REVELARON COMO LOS PRIMEROS ARTESANOS DE NUESTRA REGION

### Resurgimiento de la artesanía bajo el signo sindical

Valencia es una de las regiones en la que brilló la artesanía desde el tiempo de los iberos, que afincaron en Edetania (Valencia), allá en la edad remota de la prehistoria.

Los hallazgos de magníficas labores de cerámica en la «Cova de la Sarsa», jurisdicción geográfica de Bocairente; en «La Bastida de les Alcuses», en Jiria, así como tantos otros vestigios alumbrados en virtud de las excavaciones practicadas, prueban este aserto.

De la autenticidad de esta producción cerámica existen pruebas patentes, pudiendo observarse, en los distintos objetos hallados, ejemplares magníficos, de suma riqueza artística, cuyos motivos decorativos estaban inspirados en la fauna y en la flora propias de la región.

Una de las industrias catalogadas en la rama de la Artesanía, de existencia milenaria, es la textil, tan extendida en la región valenciana, como lo atestiguan la serie de piezas de telar y de fusa, yolas encontradas en varias localidades.

En tiempo de los iberos predominaba, entre los habitantes del litoral levantino, el uso de túnicas tejidas con fibra de lino, reproducción exacta de las que vestían los habitantes de Setabis-Játiva—, cuyas prendas alcanzaron justificado renombre.

Según las investigaciones verificadas acerca de los tiempos prehistóricos, el hombre—que entonces moraba en las cavernas en el llano y en las cuevas de los montes—, levantó monumentos megalíticos, practicó la cerámica, construyó sus armas, labró la piedra y la madera, empleando más tarde los metales.

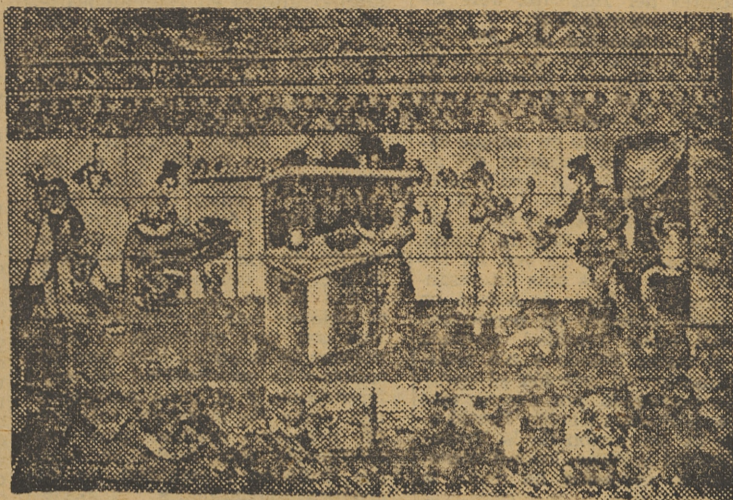
El uso de éstos nos lo confirma el hecho de haber sido encontrados, en diversas sepulturas de las necrópolis, aros, ajorcas, armas y brazaletes fabricados a base de metal.

#### EVOLUCION DE LA ARTESANIA EN VALENCIA

En la época de la dominación romana—205 años antes de Jesucristo, hasta el 414 de su advenimiento—Valencia proseguía ocupando lugar destacado en el campo de la artesanía, siendo famosos los barro saguntinos y la industria textil del pueblo setabense, cuyos tejidos competían con los fabricados en Ampurias, los cuales gozaban de máximo prestigio.

Durante el dominio de los visigodos—414-713—, en Valencia, sufriendo todas las contingencias de carácter político-social, lograron regular su desarrollo las industrias del marfil, orfebrería.

Durante la época árabe—desde 713 en que fueron invadidas las tierras de Todmir, por Abdelaziz, hasta 1238—, la artesanía valen-



Cocina valenciana del siglo XVIII, reproducida en cerámica. Obra realizada en Manis.



Bandeja del siglo XVIII, que obtuvo el primer premio en el I Concurso Provincial de Artesanía celebrado en la XXI FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

#### MAXIMO ESPLENDOR DE LA ARTESANIA VALENCIANA

La artesanía valenciana alcanzó su esplendor en una era de progreso después de conquistar Valencia. Don-



Muestrario de cerámica en Manis.

Jaime... pues entonces se fundaron las Cofradías de oficios, cuya misión era la de velar por el prestigio profesional y defender los intereses de los agrupados.

Florece la artesanía valenciana en grado máximo, allá por el siglo XV, época en que las Cofra-

das se convirtieron en gremios, los cuales, dado su prestigio, llegaron a obtener representación en las instituciones políticas y de administración pública.

En los siglos XVI-XVII continuó su esplendor, siendo en el XVIII cuando se inicia su decaimiento.

Tras diversas vicisitudes, la artesanía valenciana, después de la Liberación viene reafirmando su personalidad y su auge en el concierto de la industria nacional, haciendo acto de presencia en diferentes certámenes y nacionales o de índole internacional, de la industria y del arte, celebrados, ora en área peninsular, ora en el extranjero.

#### LA ARTESANIA EN LA FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

Después de la magna Exposición Provincial de Artesanía, celebrada en el año 1941, en el patio claustral del Colegio de Corpus Christi de nuestra ciudad, organizada por el Jefe provincial de la Obra don Ramón Gordillo Carranza, la artesanía valenciana hizo acto de presencia en la XX y XXI FERIA MUESTRARIO—años 1942-43, respectivamente—, confirmando su progresivo resurgimiento.

Con la artesanía valenciana figuraba una nutridísima representación de la artesanía nacional, destacando valiosísimos ejemplares procedentes de todas las regiones.

Durante la XXI FERIA MUESTRARIO se celebró el primer concurso regional, organizado por la Obra Sindical de Artesanía, con la co-

operación de la Jefatura Nacional y Delegación Provincial de Sindicatos, constituyendo un éxito espléndido, tanto por el número de obras presentadas como por su calidad.

La convocatoria abarcaba las siguientes ramas de la Artesanía: Arte de la Madera (imagineros, marquetaría, tornería, ebanistería, modelistas, laquistas y abaniquería), Arte del Hierro (torja artística, repujadores, damasquinadores, cerrajería artística, jauleros, cinceladores, orfebres, metalistería artística), Arte de la Cerámica (ceramistas, mavolistas, alfareros de arte, vidrieros artísticos, grabadores del vidrio, porcelanas, imagineros y escultores en cerámica o vidrio) y objetos varios de adorno y regalo (marfil, cuero repujado).

Recientemente ha sido convocado el segundo Concurso de Artesanía, cuya convocatoria hace referencia a las artes siguientes: Cerámica (ceramistas, terracotistas, alfareros de arte, vidrieros artísticos, grabadores de vidrio, porcelanas), Orfebrería (repujadores, cinceladores, joyeros), Artes Gráficas (tipógrafos, encuadernadores, escenógrafos, litógrafos, xilógrafos), Abanicos (caladores, marfilistas, decoradores de países).

En la XXII FERIA MUESTRARIO Internacional figurarán los pabellones de Artesanía nacional y regional valenciana, en cuyo establecimiento ha colaborado con todo interés la Jefatura Nacional de Artesanía.

Los grupos de labores de Artesanía que han de ser expuestos en

los preferidos pabellones son los que a continuación se indican: abanicos, bordados a mano, alfombras, bronce, figuras y relieves en alabastro, cerrajería artística, alfarería, cerámica, arte en cera, corchos artísticos, curtidos, encuadernación, esmaltes, instrumentos musicales, marquetaría, tallas en marfil, modelado de navas, muebles, tapicería y otras especialidades.

En pabellón exprofeso figurará también en este Certamen la Artesanía del Mar, elocuente expresión de la Valencia marinera.

La manifestación laboral de la Artesanía, en su más alto exponente de arte, ofrece una de las notas más destacadas en la XXII FERIA MUESTRARIO Internacional de Valencia.

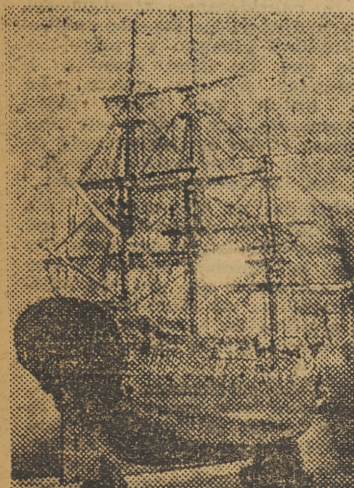
M. B.

#### INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

«El SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD, constituye la mejora más notable en la asistencia de las clases trabajadoras y el adelanto más importante que haya sufrido jamás la Sanidad española.» (Franco.)

Afiliación de obreros fijs, desde primero de mayo.

Recoged los impresos en la Delegación de la Caja Nacional de SEGURO DE ENFERMEDAD, avenida del Marqués de Sotelo, 10, y en todas las Agencias de la provincia.



Navio «San Juan Nepomuceno», que obtuvo el primer premio en el I Concurso Provincial de Artesanía

ciana, si bien hasta el siglo XI se desarrolló en precario, a partir de este siglo volvió a tender su vuelo a causa de los anchos cauces abiertos al comercio con motivo de extender sus dominios al conquistar las Baleares y Cerdeña, el «rumí» Mugéhid—1013-1044—, liberto de Al Manzor, al trocar su mandato de wali por el de hajib, y acaudillar las fuerzas políticas de Valencia, después de la muerte de Muhámad II.

Los anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Con 27 ventas por día SE PUEDE COMPRAR EN GRANDES CANTIDADES CONDICIONES VENTAJOSAS Y, POR LO TANTO VENDER A PRECIOS FENOMENALMENTE BAJOS COMPRE VAJILLAS, CRISTALERIAS, CANAS NIQUELADAS, COCINELOS, TRAJES A MEDIDA, AMERICANA SPORT. **MUEBLES GINESTAR** DIE DE LA CRUZ, 9 (ESQUINA MALDONADO) RUZAFÁ, 55 (FRENTE DENIA)

**GASOGENOS OSQUI** MARCA DE GARANTIA Instalamos en cuatro días. Consulte precios. Informes: FRANCISCO ROCHER COLL. Ciscar, 21. Teléfono 13.385. VALENCIA.

¡¡¡DIALOGO ENTRE AMIGOS!!! —Quiero comprar un aparato de radio. ¿Qué marca me recomiendas? —La marca TAL, porque es la más vieja, o la CUAL, por su gran renombre, o bien la X, porque lo venden en todas partes y su nombre es extranjero, o, si no, los que se construyen en los talleres de aficionados, que te resultaría más barato. —Bueno; tú me dices muchas marcas, ¿pero cuál me recomiendas? —Mira; voy a hablarte con franqueza: compra un

**Heria** y quedarás satisfecho, pues he oído varios de amigos y no hay nada que pueda compararsele. ¡¡¡SIN COMENTARIOS!!! Es la marca española y el aparato de más prestigio que hoy se vende en España.

**AGUA CALIENTE AL MOMENTO POR MUY POCO CONSUMO DE FLUIDO** **TERMOS** ELECTRO-AUTOMATICOS Vda. de **MIGUEL ROCA** SAN VICENTE, 40 y 42

**MUEBLES JOBA** VISTA GENERAL DE LOS ALMACENES **PLAZOS** Más económicos que al contado. Los mejores en un gran surtido. los encontrará en **HERNAN CORTES, 10**

**MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"** Una importante exposición valenciana. Caballeros, 15. Teléfi. 11.449. Fábrica, 10.740.

**Señora TRASPASOS** Vuestra casa queda rá limpia de cucarachas empleando el **MATACUCARACHAS FURIAL**

**VARIOS** No lo dude y pida en su droguería **MATACUCARACHAS FURIAL**

**VARIOS** **ALMACENISTA** bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo. Estafeta 71. Pamplona. **TRASPASO** tienda cerca Mercado. Alta, 38. Ferrer. **SEÑORITAS** introducidas Laboratorios, Hoteles, Colegios, ganarán buenas comisiones vendiendo artículo único España. Apartado 10.015. — Madrid. R. 4 - 259. **SOCIO CAPITALISTA** hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Diríjirse, C. Ugarte, 68 Santander.