

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV
NUM. 793

VALENCIA, SABADO 15 DE ABRIL DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

El Ministro de Trabajo en Lora del Río

Sevilla, 15.—El camarada Girón, Ministro de Trabajo, ha visitado Lora del Río. Estuvo en la iglesia parroquial, admirando sus bellezas arquitectónicas. Acompañaba al Ministro el Director general de Trabajo, camarada Ruiz Jarabo.—Cifra.

Hoy se adelanta la hora en toda España



Hoy, a las once de la noche, se implanta en España el horario de verano. Cuando suenen las once campanadas, adelante su reloj una hora

ALOCUCION DEL CAUDILLO A LOS ASESORES RELIGIOSOS DE "AUXILIO SOCIAL"

"La labor que estáis realizando es de lo más provechosa para la Iglesia y para España"

"EL TIEMPO ACUCIA, NO LO PODEMOS PERDER"

El Caudillo dirigió ayer a los asesores religiosos de «Auxilio Social» la siguiente alocución:

«Mucho agradezco este afán de los asesores de cuestiones morales y religiosas de Auxilio Social, al venir a ofrecerme su testimonio de afecto y de adhesión. De este modo tengo ocasión de agradecer vuestra obra y de alentarnos en esta labor.

Las cifras que acaba de leer el padre Cantero me son, en parte, familiares. Son muchas y son pocas. Muchas, en relación con la mezquindad de nuestro ayer; pocas, en relación con el afán y las necesidades del momento actual, y también para lo que nos proponemos.

Nuestro Movimiento sabéis perseguir un alto fin, que descansa sobre las bases sociales, patrióticas y católicas, y que se condensa en esas frases de «Por la Patria, el pan y la justicia, bajo el imperio de la ley de Dios». El Estado ha recogido cuanto en el orden social y en el patriótico la Patria demanda. A la Iglesia corresponde y toca hacer lo que re-

quiere el orden espiritual y de la fe, que nosotros facilitamos y estimulamos. La labor que en modesto anonimato estáis realizando en Auxilio Social, es realmente una parte de lo mucho que esperamos y de lo más provechosa para la Iglesia y para España.

Si Auxilio Social limitara sus actividades al campo de las necesidades materiales, sin el alcance y la dimensión de lo espiritual, realmente sería una obra mutilada e incompleta. Por eso ruego a los sacerdotes que vengan a los organismos sociales del Estado y el Movimiento para darles ese alto aliento espiritual.

Vosotros sabéis mejor que yo cuál era la situación religiosa de España con anterioridad al Movimiento. Cuando un día se ocultó el sol y dejó de salir la Guardia Civil, las turbas quemaron los templos, martirizaron a los sacerdotes y mataron o escarnecieron

a los religiosos. Aquello nos reveló la gran crisis de la fe católica y la confusión que sobre ella padecían las masas. La Iglesia aparecía encastillada en el campo de sus enemigos. La Iglesia tiene la obligación de deshacer ese funesto error y atraerles a su redil, demostrándoles que si hay una verdad social esa descansa exclusivamente sobre el Evangelio.

En este camino, ustedes son nuestros pioneros, los verdaderos apóstoles en esa obra espiritual que ha de presidir nuestras instituciones. Y la cosecha, como veis, no puede ser más abundante en sus comienzos. Tanta importancia doy a cuanto hacéis, que todo lo que hagáis en este sentido me parecerá siempre poco para reformar la conciencia errónea de las masas.

Y es que el tiempo acucia, no lo podemos perder. Los días pueden ser de prueba, y es menester que en este oasis de paz en que por protección divina España se mantiene, nos preparemos, material, social y moralmente, para los días de las posibles crisis. Y nada más eficaz que esta labor de difundir el sentido de la verdad y de la justicia social en el alma de nuestro pueblo. Piensen que los enemigos no descansan y no dirigen sus ataques contra esto o aquello, sino contra lo que importa más: contra España y contra la Iglesia.»

El día 23, imposición de medallas de la Vieja Guardia en Badajoz

ASISTIRA EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

Madrid, 15.—El domingo día 23, les serán impuestas la Medalla de la Vieja Guardia a más de trescientos camaradas de Badajoz y de su provincia. Al acto, que tendrá gran relieve, asistirán el Ministro Secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese; el Presidente de la Junta Central de Recompensas y distinciones, los demás cargos nacionales de esta Delegación y otras jerarquías.—Cifra.

EL ASPA VERDE AL JEFE PROVINCIAL DE MURCIA

Murcia, 15.—El Ministro Secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, ha concedido el Aspa Verde al Jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Murcia.—Cifra.

UN AUTENTICO GOBERNANTE FALANGISTA



Mañana hace un año, que por designio de nuestro Caudillo Franco, asumió el mando de este Gobierno Civil de Valencia, el camarada Ramón Laporta Girón.

Del alto acierto que presidió la elección, así como del indiscutido honor con que el camarada Laporta ha correspondido día por día al nombramiento, ha dado ya Valencia público y reciente testimonio distinguiéndole con el título de hijo adoptivo. No podía en verdad nuestro pueblo permanecer insensible a una gestión de gobierno tan esforzada y meritosa como la llevada a cabo por nuestro Gobernador civil. Y es ahora, con ocasión de celebrarse el cumplimiento del primer aniversario, que nosotros, valencianos pero también falangistas, es decir, parcos en el elogio y desconocedores de la adulación, no dudamos en presentar al camarada Laporta Girón como ejemplo de auténtico gobernante falangista.

INQUIETUD EN TURQUIA

Los aliados quieren romper sus relaciones comerciales con los otomanos

"MARCHAREMOS POR EL CAMINO QUE MARCA NUESTRA POLITICA EXTERIOR"

Interesantes declaraciones de Menemenjoglu

El Cairo, 15.—El corresponsal en esta capital de la Red Norteamericana de Radiodifusión «Columbia», anuncia que, según dicen los círculos generalmente bien informados, los aliados piden la ruptura de relaciones comerciales con Turquía. «En Estambul—añade—dicen que la situación es tirante».—Efe.

Angora, 15.—El Ministro de Asuntos Exteriores turco, Numan Menemenjoglu, ha hecho la siguiente declaración a los corresponsales de prensa aliados:

«Conocen ustedes el sentido de nuestras relaciones con las naciones unidas. Nuestra política no ha dejado nunca de evolucionar den-

tro de un espíritu de comprensión y amistad hacia nuestros aliados. Los Embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos me han entregado cada uno una nota y tuvimos un cambio de impresiones amistosas, presidido por el espíritu de colaboración mutua que caracteriza nuestras relaciones. No puedo decirle más sobre el fondo de la cuestión, pero sí puedo afirmarles que marcharemos por el camino que marca nuestra política exterior, ayudando a nuestros aliados dentro del límite de nuestras posibilidades materiales».—Efe.

Londres, 15.—Gran Bretaña y Estados Unidos están dispuestas, al parecer, a tomar energicas medidas

para cortar el comercio de materias primas de interés bélico entre Suecia, Turquía y Alemania, según dicen los círculos generalmente bien informados. En el curso de sus conversaciones con Eden, el Subsecretario norteamericano de Estado, Eduard. Stettinius, ha informado al Ministro de Asuntos Exteriores británico que su Gobierno da muestras de gran impaciencia por la incesante exportación bélica de Suecia y Turquía hacia el Reich.

Los mencionados círculos afirman que Stettinius está dispuesto, en nombre del Gobierno norteamericano, a tomar medidas económicas contra Suecia y Turquía, si cuentan con la conformidad del Gabinete británico.—Efe.

LOS ACTOS DE ESTOS DIAS EN CARTAGENA



Los Ministros Secretario del Movimiento, Educación Nación al y Marina, son objeto de un entusiasta recibimiento a su llegada a Cartagena. — Los Ministros presencian el desfile de una compañía de Infantería, centurias de Falange y del Frente de Juventudes. — (Fotos Cifra)

Mirador valenciano

Un día de veintitrés horas

Al emperador Carlos V, que, según es sabido, distraía sus ocios de Yuste tratando de poner orden y unanimidad en una república de relojes, no se le habría ocurrido pensar que, corriendo el tiempo, vendría día en que todos los cronómetros españoles se pondrían de acuerdo para escamotear una hora de sueño a sus propietarios. Y no obstante, así es. Esta noche, al filo de las once, daremos un salto de una hora en el reino sin confines del tiempo; renunciaremos colectivamente a las once y veinte, las once y media o las doce menos cuarto, y nos hallaremos ante una hora sin existencia real ni histórica. El día de hoy pasará a las crónicas inacabado, mutilado, víctima de los humanos manejos.

Esta noche, cuando las manecillas del reloj devoren un recorrido completo por la esfera de éste, el filósofo meditará sobre la fugacidad de los febles bienes terrenos; si le perezooso considerará que se le hurta una hora de reposo nocturno, y el hombre pacífico pensará en lo conveniente de que tantas horas como viene sufriendo nuestro planeta en guerra pudiesen ser eludidas con la misma simplicidad con que nosotros eludimos la última hora del día de hoy.

Sabemos, empero, que la hora en cuestión nos será reintegrada a su debido tiempo en un día privilegiado de veintitrés horas, así que el verano se extinga y el día se vuelva más equivo. Entonces la danza de las horas tendrá un personaje más, el personaje que ahora desaparece como por escotillon. El juego no deja de ser divertido, y según afirman documentados dictámenes, útil. Además, seguirlo, no cuesta nada.—J. O.

Llega a nuestra ciudad el Secretario general de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

En la tarde de ayer llegó en avión a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el Secretario general de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, camarada Alvaro Aparicio.

Acudieron a recibirle al aeródromo de Manises el Delegado provincial de Sindicatos y el Jefe de la Obra Sindical del Hogar en Valencia, camarada Lamata y Cabo, respectivamente.

Durante su estancia en ésta, tratará de diversos aspectos y problemas de su incumbencia, en íntima y estrecha colaboración con las jerarquías sindicales.

El camarada Alvaro Aparicio emprenderá viaje de regreso a la capital de España, el próximo lunes día 17.

Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer

III CERTAMEN LITERARIO EN HONOR DE LA EXCELSA PATRONA DE VALENCIA, LA SANTISIMA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Continúan recibiendo premios para las mejores poesías dedicadas a ensalzar las glorias de nuestra excelsa Patrona. A las listas publicadas, hay que añadir las siguientes:

Excmo. señor Gobernador civil de Valencia, 250 pesetas.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, 150 pesetas.
Fotografía Grolló, una cerámica artística «Leo».

El próximo jueves, el diario «Pueblo» publicará el ameno semanario «BUENAS NOCHES», a aumento de precio

Universidad Literaria de Valencia

Subscripción para el homenaje en honor del Excmo. señor Rector de esta Universidad don Fernando Rodríguez Fornos:

	Pesetas
Suma anterior ...	9.015
Doña Cándida Carles viuda de Dicenta ...	50
D. Dionisio Chanzá Alepuz, Escuela de Peritos Industriales de Alcoy ...	100
D. Manuel Sigüenza Alonso	25
D. Juan Bautista Bellido, médico ...	50
D. Vicente Puig Ramírez, director del Sanatorio Antituberculoso de Castellón ...	50
D. Juan Guallart Segarra, médico ...	50
Excmo. Sr. Marqués de Serdañola ...	50
Doña Desamparados Tréner de Róspide ...	50
D. Luis Suárez Alonso ...	25
D. José Soler Burgos médico ...	25
D. Pedro Ibáñez Torres, médico ...	25
D. Aurelio Gamir, farmacéutico ...	50
Instituto Enseñanza Media de Castellón ...	100
Total ...	9.815

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Vacaciones de verano

Se pone en conocimiento de los productores, que la Obra Sindical Educación y Descanso, ha establecido residencia en Alicante, Almería, Cádiz, Castellón, Segovia, Granada, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Las Palmas y Santander, en las cuales se puede permanecer hasta diez días, abonando cinco pesetas diarias.

Los viajes se realizarán con un descuento del 35 por 100, mediante tarjeta que serán facilitadas a los interesados.

Los que deseen disfrutar de los beneficios de la Obra Sindical, pueden pasar por las oficinas de este Sindicato, (sección social), los días laborables antes del 20 de este mes, para hacer la inscripción y manifestar los datos siguientes:

Residencia que elige para las vacaciones.

Mes en que solicita las vacaciones.

Decena de mes en que tiene las vacaciones.

En las empresas que tienen enlaces sindicales, los productores deben recurrir a sus enlaces, los cuales confeccionarán urgentemente una lista de los solicitantes con expresión de los datos anteriores, es decir, albergue o residencia que eligen, mes y decena de mes.

Los enlaces sindicales, con las listas confeccionadas, deberán presentarse en este Sindicato, antes del día 17 del actual.

Las empresas deben informar a sus productores que lo soliciten, la fecha de sus vacaciones reglamentarias.

SINDICATO VERTICAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES

Ciclo Comercio.—Sector Interior.—Subgrupo detallistas de ultramarinos

Se convoca a todos los empresarios detallistas de ultramarinos a una reunión que tendrá lugar el día 21 de los corrientes, a las 19'30 horas en el salón de actos de esta Central Nacional Sindicalista, Avenida Marqués de Sotelo, 4, entre-suelo, con el fin de proceder a la elección de la Junta Sindical Económica del mencionado subgrupo.

SINDICATO VERTICAL DE LA PIEL

A los guarnicioneros y pequeños usuarios de Valencia y su provincia

Todos los guarnicioneros y pequeños usuarios de cuero guarnicionero, inscritos en el registro de este Sindicato Vertical de la Piel, que posean los números del 41 al 120, pueden pasar a retirar los vales de suministro de este artículo, a partir de la publicación del presente anuncio, y hasta el día 22 de los corrientes.

Para retirar los vales, deben presentar el recibo último de la Contribución Industrial.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Se ruega a todos los instaladores electricistas se pasen por este Sindicato, avenida Marqués de Sotelo, número 4, primero, antes del día 24 del actual, con el último recibo de contribución industrial y el

JUNTA PROVINCIAL DE LIBERTAD VIGILADA DE VALENCIA

Aviso de interés para las Juntas Locales y los liberados condicionales

El «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al día 14 del actual, publica la circular número 6 de la presidencia de la Junta Provincial de Libertad Vigilada, por la que se hace saber que, en las Juntas Locales y en la Provincial, se admitirán y cursarán los escritos que presenten los liberados condicionales, «cualquiera que sea la condena que se les impuso», solicitando levantamiento de destierro, cambio de residencia, desplazamiento eventual, en casos urgentes, o autorizaciones para viajes o navegación.

En la redacción de las instancias, los liberados, y en su tramitación e informe las Juntas Locales, se atenderá a lo que se previene en los apartados A, B, C y D del número 8 de la circular número 2, y en los números 1, 2 y 3 de la circular número 3, ambas de la Presidencia de la Junta Provincial, publicadas en los boletines oficiales de esta provincia de 26 de noviembre y de 19 de enero últimos.

Queda suspendida la facultad de las Juntas Locales para conceder autorizaciones para desplazamientos eventuales, dentro de la provin-

cia. Las instancias que a tal fin se les presenten, serán elevadas a la Provincial debidamente informadas, y en casos de extrema y justificada urgencia, podrán las Juntas Locales solicitarlas por telegrama de la Provincial.

Se recuerda a los presidentes de las Juntas Locales, su obligación de que por las Juntas se emitan, en el plazo de diez días, los informes que la Provincial les pida sobre concesión o no de la libertad condicional, y si se pone o no impedimento a que el liberado condicional que lo haya solicitado, pueda fijar allí su nueva residencia.

No habiéndose remitido por varias Juntas Locales las relaciones nominales de liberados, con expresión de si trabajan por cuenta propia o ajena, o si se hallan en paro, como se les ordenó por la circular número 5 («Boletín Oficial» del 23 de marzo), se les recuerda el inmediato cumplimiento de tal servicio, para confeccionar el censo de trabajo de los liberados.

Se ordena a los presidentes de las Juntas Locales, que directamente manifiesten a la Presidencia de la Provincial, quedar enteradas de dicha circular.

Por la Subdirección General de Libertad Vigilada, ha sido confirmado como vocal de la Junta Provincial, cargo que ya venía desempeñando desde su constitución, don Eduardo Méndez Barceló, director de la Prisión Celular de esta capital.

«PUBLIFOTO» = Boceto de revista

Hemos recibido el número dos de esta interesante publicación, dedicada a divulgar los progresos de la técnica del grabado y la aplicación práctica de éste en el campo de las revistas gráficas.

Su autor y editor, Enrique Velasco, un fotógrafo sevillano cuyo dominio del oficio queda demostrado con creces en las páginas de «Publifoto», se ha propuesto con ello aportar su contribución generosa y eficaz al desarrollo de las artes gráficas en España, ofreciendo una lección práctica y al alcance de todos, de la elaboración material de una revista pulcra y moderna.

Por eso «Publifoto» merece aplauso y aliento, para que continúe como hasta ahora por el camino emprendido.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE MAÑANA.—Santa

Engracia, virgen y mártir. Santos Toribio, Obispo; Benito José Labre; Pueblo, mártir.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en la iglesia de los Padres Dominicos.

ADORACION NOCTURNA.—Turno «Sanguis Christi».

ROSARIO DE LA AURORA.—Saldrá mañana domingo de la iglesia de San Lorenzo (Padres Franciscanos), a las seis y media oficiales de la mañana, y se dirigirá procesionalmente a la iglesia parroquial de San Esteban, en donde habrá Misa de Comunión con plática e himno final del Santo Rosario.

TAURINAS

ESTA TARDE SE DESPACHARAN ENTRADAS PARA LA GRAN NOVILLADA DE MANANA

Esta tarde, de cuatro a siete, se despacharán en las taquillas de la Plaza de Toros entradas y localidades para la gran novillada de mañana, en la que cuatro notables novilleros—El Alférez, Rafael Martín Vázquez, Pepe Catalán y Mariano Cortés—han de estoquear ocho magníficos novillos—dos de Sevilla, de la ganadería de Guardiola, y seis portugueses de Moura, antes de la viuda de Soler—, formando el gran cartel que tanta expectación ha despertado en el público valenciano.

Esta gran novillada de mañana, domingo, comenzará a las cinco y media de la tarde.

Los ocho novillos que han de lidiarse estarán expuestos esta tarde en los corrales de la plaza para que el público pueda verlos desde los balconillos.



IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS.

Mañana, ejercicio mensual del Santo Escapulario, con Misa a las nueve y media, y ejercicio, con sermón, a las seis y media de la mañana.

HOMBRES DE ACCION CATOLICA.—Mañana, a las diez y media, retiro interparroquial en el Colegio del Patriarca.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL.—Felicitación sabatina; Se celebrará hoy, a las 8'15 de la tarde.

Reunión catequística: Se celebrará hoy, a las 8'35 de la tarde.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN SEBASTIAN.—Mañana, a las nueve, tendrá lugar la bendición de la nueva bandera de la Rama de Mujeres de Acción Católica y Misa de comunión.

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA CONCORDIA.—Estando ya ultimados los trabajos de reorganización de esta Hermandad, se ruega encarecidamente a los antiguos componentes de la misma se sirvan acudir mañana, domingo, día 16, a las doce a nuestro domicilio social, con el fin de trasladarles las instrucciones definitivas a tal objeto.

COLONIA DE CALLOSA DE ENSARRIA.—Mañana, a las diez y media, Misa mensual reglamentaria en honor de la Patrona Nuestra Señora de las Injurias.

IGLESIA DE LOS PADRES FRANCISCANOS.—Mañana, ejercicio mensual de la V. O. T. con Misa, a las ocho y media, y ejercicio.

Zona de Recrutamiento y Movilización núm. 17

El personal del Cuerpo de Suboficiales y C. A. S. E., con asimilación a dicha categoría, que solicitó de esta Zona en los meses de febrero y marzo pasado el cambio de la tarjeta militar de identidad, se personará en la Secretaría de la misma para retirar dicho documento.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

15 DE ABRIL DE 1919

El presidente del Círculo Valenciano de Buenos Aires dirigió al presidente de nuestra Feria-Muestrario, señor Grolló, una sentida y patriótica carta, pidiéndole su apoyo moral, para la realización del proyecto de celebrar en aquel país una Exposición Muestrario, de carácter temporal, de artículos exclusivamente fabricados en Valencia y su reino.

Como consecuencia de los graves sucesos acaecidos en Valencia últimamente, el señor Juez del Distrito de San Vicente, don Fernando López de Sagra, ordenó la detención de determinadas personas por haber encontrado en sus respectivos domicilios, géneros robados en los establecimientos que fueron asaltados durante los sucesos de referencia.

Los profesores auxiliares de la Facultad de Medicina obsequiaron con un banquete a su compañero, el doctor don Rafael Pastor Ruiz, por su reciente nombramiento de Catedrático de Patología general de la Facultad de Medicina de Salamanca, cuyo cargo lo había ganado tras brillantes y ruidosos ejercicios de oposición.

Se celebró con gran brillantez un gran festival de gimnasia en los salones de la calle de Serranos, cuyo director era don Vicente Domingo. Se celebraron también diferentes torneos de esgrima por los alumnos de la sala, dirigida por don Angel Asensi.

Tomaron parte en este festival gran número de alumnos y alumnas, sobresaliendo las niñas Marijita García, Luisita Buriel, Carmencita Pérez y Enriqueta Ubeda. Entre los niños se destacaron: Alfredo García, Muñoz, Collado, Fayos Torres (J. y L.), Escardón (J. y A.) y Moreno, quienes en paralelos, anillos, escalera romana, mástiles, cuerdas, gimnasia sueca, etc., estuvieron a gran altura.

Se celebró una corrida de toros, en la que actuaron los diestros Josélio, Belmonte y Sánchez Mejías, que constituyó un verdadero desastre. No hubo ni toros ni toreros.

Belmonte, al torrear de capa, recibió un fuerte golpe en el pecho, y al ser volteado, el toro se ensañó en él, hasta que le cornó en el cuello. El parte facultativo, dado por el mérito, decía: «Belmonte sufre una herida contusa de diez centímetros de extensión y fuerte contusión con hematoma en la región cardíaca izquierda, que interesa el haz anterior y otra más fuerte en la región poplitea derecha que le impide continuar la lidia.»

ACCION CATOLICA.

Consecración episcopal.—Se celebrarán, los días 18, 19 y 20, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Seminario, tres conferencias sobre la liturgia de la consecración, como preparación al acto solemnisimo de la consecración episcopal del excelentísimo y reverendísimo señor don Juan Hervás, Obispo auxiliar electo de Valencia.

A dichas conferencias pueden asistir todos los miembros de Acción Católica pertenecientes a las cuatro Ramas, y las personas no pertenecientes a dicha organización, siempre que vayan acompañadas por un asociado.

Será el conferenciante el reverendo señor don José Cánovas, Superior de Estudios del Seminario Conciliar.

COMULGAR DE IMPEDIDOS

Se celebrarán mañana domingo en las siguientes parroquias: San Nicolás, a las 8. Angel Custodio, a las 7'30. San Andrés, a las 8. San Juan y San Vicente, a las ocho.

San Francisco de Borja, a las siete y media.

Ntra. Sra. del Socorro, a las 8. Santos Juanes, a las 8.

Santisimo Cristo de la Providencia (Cruz Cubierta), a las 7'30.

Santo Tomás Apóstol, a las 8.

Los señores Curas párrocos ruegan al vecindario ponga colgaduras en los balcones y la asistencia a los caballeros de la feligresía.

PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ.—El lunes día 17 de los corrientes, festividad de San Vicente Ferrer, tendrá lugar, a las ocho de la mañana, el solemne comulgar general de impedidos.

Se invita muy encarecidamente a todos los feligreses, para que acudan a testimoniar públicamente su fe religiosa, acompañando al Santo Viático en su paso triunfal por las calles y plazas de la parroquia.

Todavía es tiempo

PERO si como hemos afirmado, la paz en Europa no sólo es posible sino necesaria, sólo una paz rápida y sin convulsiones puede ser la base de su resurgimiento. Todo nuestro optimismo se levanta sobre esta perentoriedad: que es tanta la ruina y desolación material y moral de este viejo continente, y tan inmediata la fortaleza y la amenaza de la Rusia bolchevique, que nuestra afirmación puede parecer destituida de real fundamento.

Sería, sin embargo, hacer injusticia a la inteligencia —cuando no al corazón— de esos conatos hombres que dirigen los destinos del mundo, suponer que no ven con claridad la marcha de los acontecimientos y que serían capaces de, obstinadamente, gastar sus esfuerzos remando contra la marea. Ya a nadie puede ofrecer duda, que esa potencialidad guerrera del pueblo soviético amenaza tanto a Berlín como a Londres.

Aludimos en nuestro comentario de ayer, a que la natural lentitud de su evolución política y económica —superior ventaja en épocas normales, grave inconveniente en los "rápidos" de la Historia— hizo creer peligrosamente a Inglaterra que el apareamiento de los nuevos regímenes podía aquí o allí disminuirle facilidades, pero que nada tenía de esencialmente antitributario. Europa entera toleró que al este de su cuerpo, sobre la ancha estepa, se instalara cómodamente el cáncer del comunismo, a hacer él sólo su experiencia como si se pudiera experimentar sobre cuerpos y almas de hombres. Y hoy el peligro no está tan sólo en los feroces ataques del ejército ruso, sino también, y de manera más cierta e irreparable, en que esa doctrina de la lucha de clases, la redención del proletariado y el final, paradisiaco anarquismo prometido por el comunismo, va unificando, en su sentir, a la mayoría de los pueblos de Europa.

Toda nuestra existencia de europeos se juega a este albur de la guerra, y como nunca, vivimos peligrosamente; porque esta tierra sagrada de la vieja Europa que pisan nuestros pies y sostiene nuestra alma, una hora cualquiera de fortuna adversa, podría arrebatárnosla. Todavía es tiempo, pero ayúdesenos, para que la solidaridad y la comprensión de los pueblos europeos civilizados —prisioneros de las engañosas propagandas— se unan en un solo haz frente a la Rusia bolchevique. Y lógrese esta unión urgentemente. Porque acaso las actuales batallas sean el último plazo concedido para esta necesaria comprensión, y porque el cansancio y la desilusión de los combatientes, las destrucciones y la miseria cada día mayor de nuestros pueblos, pueden repercutir gravísimamente en violentas sacudidas políticas de las que el único beneficiado sería el comunismo.

Esta paz de los pueblos de Europa frente a la Rusia asiática, "sólo puede venir por uno de los caminos: el de Occidente". Cuantos sean capaces de sentir el horror de que este hombre por quien Cristo vino al mundo sea reducido a número, unidad, biológica y factor político y económico; cuantos crean y amen cristianamente el albedrío, la gracia, la fortaleza, la personalidad, la alegría de vivir, la fe en lo humano, la posibilidad de un progreso moral e intelectual, salvador y heroico, acudan urgentemente a encontrarse en este camino de Occidente, que ha de ser cerrado para el odio invasor del soviet y ha de estar abierto siempre para la misión civilizadora y de salvación del Oriente. España sirve esta paz generosamente, desde su neutralidad ejemplar que defiende Francisco Franco.

CADA CUAL CON SU TEMA

¿Cómo influyó en el paladar del público EL EMPLEO REITERADO DE SUCEDANEOS?

"A mucha gente le costó lo mismo deshabituarse que habituarse a ellos", nos dice Juan Clemente

La guerra, la nuestra y la de los demás, ha producido multitud de tragedias: grandes unas y minúsculas y pintorescas otras. No nos referiremos, naturalmente, a las primeras, merecedoras de exaltación en multitud de casos y de respeto siempre, sino a las segundas, que en ocasiones no tienen más existencia que la que les adjudica su presunta víctima. Existe, en efecto, el hombre que jamás gozó de buena memoria y a quien la guerra ha ofrecido un pretexto para justificar esta deficiencia personal: «Yo —suelen decir— la perdí en la guerra», del mismo modo que podrían afirmar que perdieron la documentación o una alhaja.

El capítulo de pérdidas menores, reales o ficticias, atribuíbles a la guerra es limitado; en él pueden entrar la salud, el equilibrio nervioso, la riqueza y los muebles, pero nadie para míentes en una pérdida mucho más sutil y no menos lamentable: la del paladar, estragado a fuerza de endiabladas mixturas más o menos químicas que, sobre todo en la zona roja, vinieron a suplir a los inexistentes productos auténticos. Ni el café era café ni la leche leche ni el tabaco tabaco, ni las hortalizas hortalizas.



Ahora bien; la primera vez que nos sirvieron una taza de café sin café pusimos un gesto de consternación y repugnancia; (esto no hay quien lo tome), dijimos... pero terminamos tomándolo e in-

cluso paladeándolo con delección como si se tratase del llamado café-café.

Juan Clemente el propietario del León de Oro, nos ilustra sobre este particular respondiendo a nuestra pregunta: ¿Cómo influyó en el paladar del público el empleo reiterado de sucedáneos?

—Extraordinariamente —dice—, la gente terminó con el paladar tan estragado, que al final rechazaba el producto legítimo y solicitaba el falso sin saber que lo era. Hubo un momento verdaderamente cómico y fué cuando pudo servirse de nuevo café puro. Muchos clientes que se tienen por buenos catadores, lo estimaron demasiado amargo, raro y desagradable. «¿Qué tiene hoy el café que no se puede tomar?», preguntaban a los camareros y el café tenía, sencillamente, que era café de verdad, al que estaban ya deshabituados. La consecuencia fué que se hubo de ir a una purificación progresiva de los productos: un día se disminuía ligeramente la dosis de malta, otro día se reducía un poco más, y así hasta ahora. Un tránsito brusco nos habría dejado sin nuestros clientes. Se puede decir que a mucha gente le costó lo mismo deshabituarse a los sucedáneos que habituarse a ellos.

Claro que esta afirmación no se puede hacer extensiva a todos los productos, en muchos de los cuales el sucedáneo era fácilmente distinguible y difícilmente aceptable, pero aun en estos el paladar de los clientes de nuestro gremio sufrió una desorientación. Esta anécdota lo demuestra. Un día se presentó en el León cierto cliente pidiendo una leche merengada. Era cuando se estaba volviendo a la normalidad y se le pudo ofrecer lo que solicitaba, elaborado con todos los ingredientes necesarios. Cual no sería, pues, nuestra sorpresa al ver que aquel señor protestaba, porque decía que se le había servido un mantecado —producto más complejo y caro— y no la leche merengada que demandaba al camarero. Creía que nos habíamos excedido en el servicio.

Afortunadamente, hoy la normalidad es total y el empleo de sucedáneos ha sido desterrado, no sin antes demostrarnos que el sentido del gusto es en el hombre extraordinariamente voluble y susceptible a las habituaciones más disparatadas.

EL INCORREGIBLE TERRORISMO DE LA UNION SOVIETICA

Por A. MARTIN

Como todas las ramas de la economía se interdependen y, directa o indirectamente, se apoyan unas en otras, los desequilibrios o desajustes pueden provocar en cualquier economía intervenida la quiebra del sistema, un «crax» en el conjunto, o graves perturbaciones, según el volumen que adquieran y la forma de producirse.

En vista de los éxitos obtenidos el primer año de la industrialización, el Gobierno soviético creyó que el programa se podía terminar antes de lo calculado, con sólo apresurar el esfuerzo. De ahí nació la consigna del «plan quinquenal en cuatro años». Pronto empezó sin embargo, a manifestarse el desequilibrio. Al tener que esperar unas ramas de industria por la producción de otras, multitud de obras empezadas hubieron de interrumpirse o de sufrir pausas frecuentes, lo más antieconómico en cualquier género de obras.

Los soviets, en lugar de retroceder y proceder a un reajuste general, trataron de colmar las lagunas intensificando la producción de la mano de obra, y los reglamentos del trabajo salieron tan mal parados de la industrialización, que hoy se puede decir que la forma de trabajo generalizado en la U. R. S. S. es el destajo, la que en cualquier parte, cuando hay que establecerla, se somete a una reglamentación meticulosa, ya que permite las formas más bajas y agotadoras de retribución y puede conducir a una competencia desleal entre los mismos obreros. El destajo en la U. R. S. S. ha significado la anulación de la legislación obrera en materia de trabajo. Incluso se llegó al extremo vejatorio y estúpido de establecer distintivos rojos para «los obreros buenos», y negros para «los obreros malos», cual si se tratara de escolares. Las bases de trabajo del obrero soviético son tan arbitrarias y variadas, que no se puede hablar de una legislación coherente.

Con tales expedientes burocráticos no se logró lo que se pretendía. El empeño de aumentar la producción, apoyándose más en la fuerza de trabajo que en la elevación del nivel técnico de la industria, desmejoró bastante la calidad. «La pésima calidad de nuestra producción», era una expresión frecuente en los balances oficiales. La producción mala es, por otra parte, lo más antieconómico que puede haber, sobre todo si afecta a obras de primer establecimiento, en cuyo cálculo entran los años de duración.

Otro expediente para sostener el plan fué la exportación a bajo precio de productos agrícolas, particularmente cereales, a precios inferiores a los que regían en el mercado mundial, a fin de atender al programa de importación de maquinaria y de géneros necesarios a la edificación de la gran industria.

Sólo la coyuntura del mercado internacional, hubiera aconsejado, a nuestro juicio sobre las economías dirigidas, reducir el plan industrial. Los precios mundiales eran entonces bajos, como consecuencia de la crisis general de sobreproducción. Así que, para alcanzar las cifras de importación previstas, había que exportar mucho más de lo calculado. La exportación soviética, de maderas y cereales sobre todo, apareció en los mercados a precios bajísimos.

El coste de la mano de obra para las maderas era poco menos que nulo, pues el peso principal del trabajo había recaído sobre los deportados por delitos políticos, y el precio de los cereales procedente de las requisas se fijó artificialmente. De este modo todo concurría a empeorar las condiciones de vida de la gente.

Pero ni con forzar el trabajo y las exportaciones ha sido posible acoplar las diversas partes del plan industrial. Al cumplirse los cuatro años de empezado, se declaró el primer plan terminado y triunfante, «en líneas generales», a la vez que se establecía el segundo plan quinquenal. En realidad, no hubo segundo plan ni plan alguno a partir de aquella fecha: El objeto del programa industrial ha sido después tapar los huecos dejados durante el primer plan y establecer cada año las tareas a realizar, el primer plan quedó diluido en una serie de trabajos posteriores a la fecha oficial de su terminación.

En conclusión, podemos afirmar que el plan industrial de los soviets, mirado en relación a su coste, es antieconómico. Es decir, que si se tiene en cuenta el capital invertido y la retribución y esfuerzo de la mano de obra, cualquier régimen orientado sobre principios capitalistas, hubiera obtenido mayores resultados, y no habríamos de los resultados que obtendrían si el plan se articulaba en una economía hábil y flexiblemente intervinida. Alemania, a la vista.

Es hora de advertir que no hay razón alguna de que la economía soviética siga constituyendo un misterio en su trazado para la mayoría de las gentes. La crisis económica actual del mundo ilustra mucho sobre la economía soviética y facilita su comprensión. Rusia, desde la restauración del régimen de los soviets sufre una crisis económica de la misma naturaleza de la que atraviesa hoy el mundo. Es una crisis de escasez, cuyos rasgos y problemas eran difíciles de comprender en una época en que el capitalismo se debatía en una crisis de sobreproducción.

VOCES MUSULMANAS CONTRA EL COMUNISMO

Por RAFAEL DE RODA

El comunismo ha tomado posiciones en el Africa francesa tendiendo a infiltrarse en el Islam norteafricano. He aquí un peligro al que ha tenido que referirse el general Orgaz en el discurso de felicitación dirigido a su Alteza Imperial el Jilifa con motivo de la celebración de la pascua de Mulud.

"Prevenirse contra estas asechanzas y peligros —ha dicho el Alto Comisario—, representa la principal advertencia y la responsabilidad principal de los que han de combatir las engañosas, y las más de las veces, ilusorias esperanzas que, a través de conceptos no muy claros ni precisos y de promesas que al llegar a ser realidades siembran de dolores el país en que se desenvuelven, determinan la principal preocupación con que deben evitarse, recogiendo la dolorosa y sangrienta experiencia que España puede ofrecer, con heridas aún no restañadas, en la dura empresa que hubo de vencer al enfrentarse contra esas ideas exóticas y contradictorias con la espiritualidad de un pueblo que, como el español, enraza toda su manera de ser en su fe religiosa. Que el pueblo marroquí tan sensible y espiritual, afianzado con mayor robustez en sus creencias, se oponga a esa invasión que le amenaza".

La advertencia no puede ser más oportuna. Es verdad que el Islam lo mismo que nuestra religión cristiana, es una creencia antitética de esas ideas exóticas y antiespirituales. Es cierto, ciertísimo, que la concepción materialista del mundo y el materialismo histórico, son absolutamente incompatibles con los principios teológicos que hacen de la

existencia de un Dios personal, autor del universo y distinto de él, la causa primera y el fin último de la vida humana y social. Es una realidad histórica también que el verdadero musulmán permanece impermeable a las influencias extrañas que tiendan a apartarle de su fe, lo que explica que a través de los siglos el mundo islámico haya mirado con desdén los progresos que pugnan con sus creencias. El musulmán se inclina ante la fuerza, pero conserva intactas sus ideas.

Así, pues, una bolchevización rápida y general parece imposible a pesar de la agitación extraordinaria en que se ven envueltos los países musulmanes del Africa francesa. Sin embargo, el peligro denunciado por el general Orgaz no pierde por eso su gravedad y su fuerza.

En primer lugar, hay que tener presente que la masa de población más antigua y numerosa del Africa del Norte no es árabe sino berberisca, y que esa población, aunque en su conjunto está islamizada, contiene numerosos elementos cuya islamización es sólo superficial, conservando aún vivo el fondo de sus creencias y costumbres preislámicas.

Por otra parte, como ha hecho notar el diario de Tetuán, "Marruecos", el mahometano, un tanto europeizado, al que la vida occidental se le presenta como un modelo digno de ser imitado, puede dejarse sugestionar, "hasta tal punto —dice este periódico— que las propagandas de Marty y sus compinches están surtiendo un efecto que el descuido actual en todos los órdenes, no puede, como se debiera, taponar".

Ha de tenerse en cuenta, por

último, que en la actual situación de carestía, de penuria, de vida difícil, hay numerosos elementos que carecen del temple de ánimo necesario para soportar las privaciones y los sacrificios que esas extraordinarias circunstancias imponen, y que, siendo tan mala consejera la miseria, pueden dejarse seducir por las propagandas malintencionadas y hasta por las utopías más absurdas.

Un musulmán de nuestro Protectorado nos informaba recientemente de la discordia y confusión sembrada ya en Argelia por los agentes adscritos al servicio de una campaña antirreligiosa, que hiera los más hondos y más caros sentimientos de los marroquíes. Ante esa lamentable situación —añadía—, no podemos, menos de dirigir nuestras miradas de gratitud y admiración hacia el gran Caudillo Franco, fervoroso y sincero creyente, que sabe apreciar lo que significa para el hombre los valores de la vida espiritual, y procura respetarlos y enaltecerlos.

El Islam saldrá triunfante de las insidias y asechanzas de esta encrucijada urdida por los enemigos de Dios y de sus obras más excelentes, pero no sin dolor y sin daño, como lo demuestra la experiencia de la España que reconquistó Franco. Este es el pensamiento que refleja otras muchas voces musulmanas ante lo inquietante situación creada por una propaganda cínica que, de no cortarse, acabará provocando una profunda conmoción en el mundo musulmán, lastimado en lo más íntimo de sus sentimientos para apreciar en ella los síntomas de un ataque a fondo de los enemigos de Dios.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de VÉRTICE



LAS LETRAS

Un artículo

UN artículo son cinco cuartillas escritas a máquina u dos espacios. ¿Quién no puede llenar sobre cualquier cosa tan breve extensión? El tiempo, la política, la moda, la literatura, el arte, todos los temas humanos y divinos parecen estar tentado al escritor para que acometa esa pieza literaria tan sencilla que es el artículo. Basta sentarse frente a la «Underwood» y empezar a teclear sin miedo al público ni respeto a la Gramática. Con explicar el asunto de que se habla, queda cubierta la primera cuartilla, unas citas de tercera o cuarta mano, traídas de los pelos, resuelven la segunda, y la tercera y el resto queda para busear la consecuencia moral de lo escrito al correr de la máquina.

Pero un artículo es algo mucho más difícil y complejo; es la articulación en forma literaria de un tema sugerido por la vida a la sencilla conciencia del escritor; debe estar desarrollado con la persuasiva claridad que corresponde a las ideas bien pensadas, y el orden de las deducciones, tiene que guardar en los párrafos una armonía rigurosa y atrayente. A veces nos pasamos todos un poco en considerar fácil un trabajo, midiendo su dificultad por su extensión. El resultado es lastimoso. El artículo que no concibió la mente con el dolor y la alegría de engendrar una verdad, queda clavado en el periódico como un lastre de plomo renegrido. Ni enseña, ni distrae, ni perfecciona.

Hay sobre esto un criterio mercantil nefando, tan denigrante para el escritor como para el lector mismo. Lo que se cotiza es la firma. Y al engaño de esta cotización favorable, el articulista acude, poniendo su nombre sobre un pergamino de vulgaridades que van menoscabando con el tiempo su crédito literario y su solvencia de pensador.

El artículo es su realidad fácil, porque no es hijo del esfuerzo sino de la inspiración, que envuelve al pensamiento e impulsa a la ingeniosa deducción sobre el tema que la vida sugiere a los sentidos, pero es caro, porque nadie lo tiene cuando lo desea, sino cuando la verdad se levanta esplendorosa en la mente, como un alma recién creada que exigiera vestir el cuerpo de la palabra fluida.



Torreblanca ha volado

LA ventura ha quebrado a Torreblanca el sentido de una acción que venía haciendo en las columnas de JORNADA con éxito siempre creciente.

Torreblanca salió de Valencia con el alma prendada de nuestra tierra y prendada en el «falso» de nuestras gentes. Anzó en Madrid y el pensamiento se le volvió a Valencia en alas de la nostalgia, forzando la cadena de deberes que retenían al hombre en sus afanes cortesanos mientras su amor coartaba la libertad de nuestro cielo.

El triunfo y la justicia delvovieron a Torreblanca el optimismo. Ahora es dichoso el excelente amigo y su sensibilidad curiosa persigue contactos más intensos que el separado por la añoranza. Zamora, Barcelona, las sierras y los mares, atraen la atención alegre del escritor. Madrid ya no le oprime y el cielo no es su ilusión, sino el campo azul por donde esparce su vuelo aquilino.



Marrades, Pedro. — «El camino del Imperio. (Notas para el estudio de la cuestión de La Valtelina). — Espasa-Calpe, S. A. — Madrid, 1943.

España no era una nación: era un mundo. Su Historia se enlaza estrechamente con la de muchos pueblos de quienes Castilla era el corazón, el impulso. Por eso su imagen no cabe en ningún marco, y el Miguel Angel de la Historia de España no ha surgido aún. Sólo la superficialidad pudo imaginar que fuera posible hacer, con tanta vida, obras de conjunto. Y, como es lógico, el utópico propósito no pudo realizar más que índices truncados con menos anotaciones que silencio. Así, pues, lo que se dio por Historia de España no podía ser sino una breve serie de indicaciones, de trazos, momentos, menciones someras de lo que narraban las crónicas, alusiones vagas a los materiales de los archivos, registros de nombres de las empresas más ruidosas, con intervalos y lagunas en los que quedaban sumergidos años, lustros, décadas vividos muy intensamente, bien que sin los fulgores de la gloria o de la catástrofe. Detrás de la mención de los más grandes acontecimientos se perdían los hechos; y, es claro, el episodio, la figura y el detalle. Faltaba espacio. Faltaba espacio siempre. En el cuadro de conjunto, la conquista de Méjico entra con veinte líneas; la del Perú, con diez. Otras bravas conquistas eran eliminadas, ya que en vez de epopeyas se hacían manuales. Y, consecuentemente, el pueblo, obligado a leer tan sólo prontuarios sin sabor, lo ignoraba todo o casi todo. Porque —conviene subrayarlo— a la ignorancia de nuestro pasado contribuyeron igualmente los relatos que se hacían y los sectarismos que los interpretaban. Las protestas de objetividad denunciaban actitudes polémicas. La Historia —degraciadamente— fué a menudo campo de batalla de tendencias políticas y religiosas, la continuación en el tiempo de luchas que pudieron parecer liquidadas desde hacía siglos y que renían aún. Así, pues, si la obra de conjunto no pudo tener eficacia, la fragmentaria, el estudio del hecho aislado y del episodio, tuvo muy poca. No han faltado entre nosotros los buenos cultivadores de la monografía. Pero el mal radicó en que ésta se con-



libros

cibió siempre como destinada al profesional o al erudito y se ejecutó en forma poco adecuada a la divulgación. La biografía, aun la más atrayente no tuvo mayor alcance.

Por ello, el ansia de renovación de estos tiempos, tan llenos de deberes, no puede olvidar la necesidad de llevar a todos algún conocimiento de las cosas de España. El amor a la Patria se nutre por sus raíces, y éstas arraigan, más que en el suelo, que es accidente, en el pasado, que es raza y ambiente de almas. Hace falta, por tanto, para que la obra de los hombres de ciencia llegue a todos, la valiosa contribución del menestral de la Historia, el hombre modesto que, consciente de su flaqueza para acometer grandes empresas, asuma alegremente el modesto oficio de divulgador y ponga al alcance de los más, honradamente, lo que hallaron, tras largos y pacientes estudios, los investigadores y los sabios. Así, el señor Marrades —en esta magnífica monografía— estudia, pormenorizadamente, eso que a veces se ha llamado la pequeña Historia, que ilustra y amplía y aclara hechos y sucesos de mayor importancia. Aquí, en este magistral libro, tenemos un estudio de primera mano sobre la espinosa y trascendental cuestión de La Valtelina. La Valtelina ha asumido —en el curso de la Historia de Europa— un papel trascendentalísimo, ya que La Valtelina era, sobre todo, un camino, y muchos lugares debieron su temprana cultura y su importancia en el mundo a ser vía. Los hombres, antes de filosofar, se mueven; siguen a los rebaños, buscan pastos, emigran, comercian y hacen la guerra. Y una vía de comunicación ha sido, en todos los tiempos, un valor económico y un factor político, ya que las grandes agrupaciones humanas salieron siempre de un hostal en una encrucijada. Y este sino histórico de los caminos fijó el destino del valle del Adda, cuenca de un río

que tiene sus fuentes en la vertiente Sudoeste del Monte del Fierro y vierte sus aguas en el lago de Como. La Valtelina, propiamente dicha, es tan sólo la parte superior del valle. Estos territorios —por su situación geográfica, fenómeno muy frecuente en la Historia— fueron siempre palestra de encontrados intereses. Esta dependencia histórica y las diferencias de religión influyeron trascendentalmente en la vida de estas regiones durante más de un siglo, y al pie de los Alpes en las llanuras lombardas, España tenía un baluarte avanzado de sus posesiones de Italia: Milán, depósito de tropas, puesto de mando, siempre pronto a intervenir en donde lo requirieran la acción política o militar de la Monarquía. Por eso la cuestión de La Valtelina, tan mal estudiada, tiene una enorme trascendencia en el período de las luchas de la Casa de Austria contra Francia y los grisonos. He aquí una valiosa aportación al esclarecimiento de nuestro pasado histórico.

C. L. T.

Bonet, A. Joaquín. — «Grandes y desventuras de don Gaspar Melchor de Jovellanos». — Colección «Más Allá». — Afrodísio Aguado. — Madrid, 1944.

Joaquín A. Bonet es un valioso escritor asturiano que ha ganado prestigio para su nombre en una intensa labor periodística y con un crecido número de estimables publicaciones. Su último libro es esta biografía de Jovellanos que descubre, desde el título, su intención apasionada, apologetica, «Grandes y desventuras de Don Gaspar Melchor de Jovellanos». En realidad, la razón de paisanaje que ha inducido a Bonet a esta biografía perjudica por igual al autor de la obra y al protagonista de la vida. Jovellanos aparece en las páginas de este libro como visto desde Gijón, a través del senti-

miento delicado de la amistad y la admiración más entrañable. La devoción del biógrafo estalla con frecuencia rompiendo la armonía objetiva de los capítulos y la figura universal del gran polígrafo y estadista dieciochesco se empesquece algo por el deseo de justificarse demasiado irracionalmente ante el ambiente limitado de su ciudad natal.

El trabajo de Bonet es, a pesar de esto, el exponente de una concienzuda investigación y de una soltura de pluma que manifiesta madurez intelectual bien lograda. Quizás el afecto del paisanaje extrema indebidamente la nota de las desgracias de Jovellanos; reitera con alguna exageración la torpe resistencia cortesana a las iniciativas moralizadoras y reformistas del gran patriótico elijón, y deja, en cambio, en penumbra el inmenso ascendiente literario de Jovellanos sobre los muchos intelectuales de su tiempo y aun sobre las generaciones posteriores.

No obstante, es curiosa la visión que de Jovellanos tiene Gijón en nuestro tiempo y que Bonet traslada a las páginas de su obra con loable fidelidad. Por esta consideración respetuosa y filial puede deducirse la razón de una política que proyectó su influjo sobre las más altas esferas españolas del siglo XVIII sin desolazar su punto de apoyo de la sólida adhesión y cooperación de los rectores asturianos. Porque realmente pecos políticos han sido tan fieles como Jovellanos a su patria china ni la han tenido tan presente al deducir fórmulas políticas nacionales de las corrientes más universales del pensamiento.

Gijón pesa poco en la vida del poeta, en la formación del humanista; pero lo es casi todo en la decisión política del hombre de Estado. A ello se debe, sin duda, ese realismo sorprendente en una merced poética tan sensible al arrebato poético. Porque la realidad de la nación podía desdibujarse en la conciencia del gobernante, entre la bruma de las licencias y los halagos del Poder; pero los aristos secos de Gijón, de la ciudad de su solar y su infancia, impusieron siempre al reformador rigurosos confines y decidieron el más acusado rasgo del jovellanesmo: no importar soluciones de fuera, sino buscar en ellas la inspiración para encontrar las soluciones netas españolas.

Gárdonyi, Géza. — «¿Quién eres tú?». — La novela de Atala. — Trad. Jesús Ruiz. — Colección la «Novela Histórica». — Ed. Luis Caralt. — Barcelona, 1944.

El novelista húngaro Géza Gárdonyi se da a conocer en España por esta novela que en grata edición nos ofrece Luis Caralt en la colección denominada «La novela histórica». Gárdonyi, aunque nacido a mediados del siglo pasado, pertenece estéticamente a nuestro tiempo. No hay que olvidar que en el siglo XX produjo sus obras más importantes y alcanzó en su país el éxito de crítica y público que le valió la fama. Por eso precisamente es más desconcertante esta novela histórica construida con los mismos elementos de la clásica obra de Walter Scott y, sin embargo, avalorada con un interés dramático que enardece y apasiona.

«¿Quién eres tú?» es un relato imaginativo que reconstruye ciertamente el paisaje espiritual de los pueblos bárbaros sometidos a la unidad de mando de Atala, cuando la debilidad de los imperios de Oriente y Occidente acusaban la razón para el exterminio de una civilización periclitada. En las páginas de esta obra queda reflejada la actitud claudicante del Imperio frente a la pujanza de los bárbaros, la inepta pretensión de los emperadores de conjurarse, el aluvión de débiles recursos diplomáticos y la frenética adhesión de los hunos a su jefe cuando éste les muestra, desde el Norte del Danubio, la presa fácil de una civilización que destruye.

Alcanza Gárdonyi, en su obra, momentos de verdadera inspiración épica, como al hacer el relato de la batalla de los Campos Cataláunicos, y capítulos de indudable ternura en los que el estilo se pliega al tema justamente. Con la narración va mezclada una anécdota sentimental de un esclavo romano enamorado de una princesa bárbara, que pone su nota de interés en el libro, aunque no constituya precisamente su mérito principal. Géza Gárdonyi es un escritor de imaginación exaltadísima; reconstruye el pasado con viveza y color, como si reanimara viejos recuerdos, pero esta misma predisposición a lo imaginativo le hace caer a cada paso en lo arbitrario, que resta humanidad a sus personajes.

DEL SOL, A LA PERSIANA

POR

F. G. Sánchez-Marín

Este, casi adolescente, Julio Trenas, sonrosado de tez, aire académico, viva simpatía, ha escrito ya su novela; su primera novela, puesto que se dispone a dar comienzo a otra.

Por primera, trémula de inicios y temblores floreciales, campea en ella una leticia irreflexiva, un gozo fácil y tibio de primavera. Empieza el título con la palabra sol. Y lo termina la palabra persiana, en la que ya late una alusión de plenitud estival, al ambiente grávido de las siestas, lumbreras acogedoras, tierras reverberantes, canículas, agobio, sed. El verano, apesadumbrante, pero óptimo en frutos. Trenas aspira también, sin duda, el verano, a la madurez de novelista, esa madurez literaria en que la forma, la frase de fútil espejo se truecan en espejo, en aprehensión de realidades en la vida o ensueños de la imaginación, mejor de ambas cosas, pero con tal viso de verosimilitud que causen reacciones vivas y dejen huellas ligeras o profundas.

Lo leve también imprime su huella, débil rastro de encanto o de nostalgia. Lo leve también, siquiera como matiz, es vida. ¡Pero es tan abrumadora en matices la vida! Qué copiosa en ellas debe ser la novela.

Ardua tarea es la de conseguir, sin borrar un esquema, tanta complejidad. En medio de ella hay que desenvolverse con la misma precaución que en un laberinto, y no soltar de los dedos el hilo sutil de Ariadna, esa tenue unidad que, sin ofrecerse en burdo relieve y excesivamente, manifiesta para no deshacer la indispensable ilusión de misterio, debe empero hilvanar toda la trama.

Cierta dosis de misterio, de irresolución, de multiplicidad de sendas abiertas en la vida a cada vida, es de todo punto necesaria a la novela, a fin de que el libre albedrío y juntamente la que juzgamos ciega imposición del hado, jueguen o pugnen ante la expectación emocionada del lector. Tal vez contra la novela falta de toda complejidad verosímil, contra la novela de lo artificialmente fácil, llamada «rosa» —camelo y caramelo del género—, vino en reacción saludable la

novela de misterio, de muerte y de miedo, hasta la exacerbación de las mayores truculencias.

Pero antes dijimos que también lo leve, lo fácil, lo grato, siquiera como matices, son vida. Mas, ¿es, en primer lugar, lícito a la novela, hacer tabla rasa de los restantes, que son superiores en número, en frecuencia y en consecuencias? ¿Cómo olvidar que la humanidad vive y se agita en un valle de lágrimas? Ciertamente sobre el valle está el monte, sobre el monte la gracia verde del pino, sobre el pino la gracia inconstante de la nube blanca; sobre la nube, el pino, el monte y el valle, sobre todo, la gloria del sol. Pero los humanos siguen viviendo y agitando en el valle de la amargura.

Trenas, que empieza su carrera, tan difícil carrera, de novelista, ha comenzado, ¿no es un joven en envidiable adolescencia de optimismo? Por lo más grato y brillante: por el sol. Y, sin embargo, cabalgando en uno de sus haces de luz y fuego, rápidamente ha descendido hasta una persiana. En otras novelas seguramente alzaré la persiana y se colará, con esa indiscreción a que tiene derecho todo novelista, en las casas, en los casos de los mortales que siempre acaecen abajo, en el fondo del valle, donde se está expuesto e inerme ante cualquier alud del destino que se precipite de las laderas impendentes.

No sé si alguien osará dirigir a Trenas duros reproches. ¿No habría una tremenda injusticia en hacerlos? ¿Quién tan puritano y positivista, exigirá el fruto, sin tolerar —y sin gustar— la previa etapa de la fronda y la flor?

Trenas nos ha dado, como una florecilla alegre de estrenar la mañana, esta su primera novela, jocunda de sol, del propio sol que siempre rie para una juventud tan fecunda y entusiasta como la suya. ¡Ya nos dará frutos sazonados y seguramente pronto! Entre tanto, agradezcamos a Julio Trenas su lozano don primaveral. Yo, al menos, desde la amistad y desde la lectura de su «Sol en las persianas», siento y le expreso mi gratitud.

Racionamiento de arroz, aceite, azúcar y patatas en la capital

ARROZ, ACEITE Y AZUCAR EN LA PROVINCIA

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 43, de las cartillas individuales de racionamiento, que comprenden los días 17 al 23 de abril, ambos inclusive:

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL Municipios Urbanos

El racionamiento de artículos correspondientes a la semana indicada será, para las cartillas inscritas en tiendas, el que a continuación se detalla:

A D U L T O S

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 43, al precio de 1'20 pesetas la ración.

ARROZ.—Medio kilo contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 43, al precio de 1'35 pesetas la ración.

AZUCAR.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 43, al precio de 0'90 pesetas la ración.

PATATAS.—Un kilo por persona, a las cartillas individuales de los Distritos Patriarca y Catedral, contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 43, al precio de una peseta ración.

I N F A N T I L E S

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 43, al precio de 1'20 pesetas ración.

ARROZ.—Medio kilo contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 43, al precio de 1'35 pesetas la ración.

AZUCAR.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 43, al precio de 0'90 pesetas la ración.

PATATAS.—Tres kilos por cartilla individual de los Distritos Patriarca y Catedral, contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 43, al precio de tres pesetas ración.

RACIONAMIENTO A LA PROVINCIA Municipios Rurales

A D U L T O S

ARROZ.—Medio kilo por cartilla, al precio de 1'35 pesetas la ración.

ACEITE.—Un cuarto de litro por cartilla, al precio de 1'20 pesetas la ración.

AZUCAR.—Un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración.

I N F A N T I L E S

ARROZ.—Medio kilo por

persona, al precio de 1'35 pesetas la ración.

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración.

AZUCAR.—Un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos deberán retirar sus cupos de las correspondientes oficinas distribuidoras, Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite (Avenida de José Antonio, 3); Agrupación de Mayoristas de Arroz (Mai 80), y Oficina Distribuidora del Azúcar (Palacio de la Lonja), por el orden de fechas siguiente:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 18 de abril; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 20; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 21.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos de los pueblos que se autoabastecieron de aceite en el racionamiento anunciado el día primero de abril, no deberán presentarse a retirar el cupo de este producto

AVISO A LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Por haberlo así dispuesto la superioridad, a partir del día de hoy queda reducida en un 25 por 100 la ración de pan, en cada una de las tres categorías, lo que se hace público para general conocimiento, a efectos consiguientes.

AVISO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, ha tenido a bien autorizar la venta de despojos de ganado de abasto en esta capital, todos los días de la semana.

AVISO A LOS HORNEROS

A partir de esta fecha, todos los horneros de la capital y demás industriales que fabriquen pan, cumplimentarán la orden dada por esta Delegación sobre la obligación de marcar el pan con el número de fábrica asignado a cada fabricante, haciéndoles saber que esta obligación se entiende que alcanza a todo el que fabrique pan de racionamiento o de reservistas.

El que no siendo hornero fabricante pan a cosecheros, deberá sellar con el sello de su establecimiento, enviando el modelo a la Sección de Harinas de esta Delegación.

El cumplimiento de esta orden será vigilado por esta Delegación Provincial y por la Fiscalía Provincial de Tasas.

FRENTE DE JUVENTUDES

Curso para mandos menores en Requena

Aprovechando las vacaciones de Semana Santa se celebró un cursillo para mandos menores, al que asistieron 35 camaradas seleccionados entre los escolares y aprendices de las Falanges Juveniles de Franco. El curso se realizó en régimen de academia, imitando las tareas diarias con la asistencia a la Santa Misa.

El Jueves Santo fueron suspendidas las clases, con motivo de la santidad del día, nombrándose un servicio de guardia ante el monumento instalado en la iglesia del Carmen, dando en este acto, como en todos los que asistieron los cursillistas, prueba patente de su disciplina y formación religiosa.

El acto de clausura se celebró el sábado, haciendo uso de la palabra el Delegado local del F. de J., quien exhortó a los cursillistas a continuar fieles a las consignas del Frente de Juventudes, el cual no cejará hasta que sea una realidad la unidad, grandeza y libertad de la Patria. A continuación, el oficial instructor expuso en breves palabras la significación del curso, preparatorio de otro que más adelante se realizará en la Escuela Provincial de Mandos. Refiriéndose a nuestra revolución afirmó que nos queda la batalla de la paz, más difícil que la de la guerra, pero que unidos, disciplinados y obedientes a la voz del Caudillo, el éxito será rotundo.

Por último, el Alcalde y Jefe local manifestó su satisfacción por el resultado del cursillo y conducta de los cursillistas, dándoles unas consignas para que no se malogre la semilla que con su muerte fueron los mejores.

El acto terminó con el «Cara al Sol», dando los gritos de rigor el Alcalde y Jefe local.

El domingo fué el cumplimiento pascual de los cursillistas, a cuyo acto se sumaron las autoridades y jerarquías de la población.

MATINAL DE CINE

Mañana domingo, y dedicada a las Falanges Juveniles de Franco, se celebrará, en el cine Coliseum, una matinal de cine, en la que se proyectará la película titulada «El Capitán Furia».

Todos los jefes de centuria de esta capital se presentarán, durante el día de hoy, en las horas hábiles de oficina, en esta Delegación Provincial (Servicio de Publicaciones), para retirar las localidades correspondientes a cada centuria.

Delegación Nacional de Prensa

CONVOCATORIA

Con fecha 1 de enero del corriente año, y por orden de la Delegación Nacional de Prensa, se estableció un concurso de méritos para proveer tres becas en el extranjero durante los meses de julio, agosto y septiembre del año en curso.

Las becas serán para cursar estudios en el extranjero sobre técnica u organización de los periódicos europeos. Con excepción de la U. R. S. S., pudiendo concurrir todos los directores, redactores de periódicos diarios y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. La dotación de cada una de las becas, se fija en quince mil pesetas.

El plazo de admisión de instancias comprenderá desde la fecha de publicación de esta Orden hasta el día 15 de mayo próximo, a las 24 horas. Las instancias deberán ser reintegradas y cursadas bajo pliego lacrado, a la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando en el sobre las circunstancias de tomar parte en este concurso.

Las becas se adjudicarán a aquellos

Segunda Exposición-Concurso de pintura al óleo para no profesionales

DEL 27 MAYO AL 9 JUNIO DE 1944, EN BARCELONA

Barcelona.—GALERIAS ATENEA celebrará, del 27 de mayo al 9 de junio de 1944, su segunda exposición-concurso de pintura al óleo para artistas no profesionales, en dos grupos: el primero, con pintores de 15 a 28 años, y el segundo, con pintores menores de 15 años. GALERIAS ATENEA cederá sus salas como premio (salvo causa de fuerza mayor), a los concursantes premiados para que efectúen otra exposición en la próxima temporada 1944-1945, siguiendo Galerías Atenea su propósito de celebrar estas exposiciones anualmente.

CONDICIONES PARA EL GRUPO PRIMERO

Primero.—No contar más de 28 años ni menos de 15.

Segundo.—No haber expuesto en ninguna exposición individual, para ser considerados no profesionales, quedando sin efecto para el caso, el que haya colaborado anteriormente en alguna exposición colectiva.

Tercero.—Presentar dos obras (pintura exclusivamente al óleo: paisaje, bodegón o figura), para ser expuesta en la exposición-concurso, caso de ser admitido el concursante.

Cuarto.—El plazo de tiempo para presentar las obras será hasta el 20 de mayo, todos los días, en Galerías Atenea, Rambla Cataluña, 89, de cinco a siete de la tarde.

Quinto.—Galerías Atenea cobrará de los concursantes admitidos:

a) La cantidad de 50 pesetas a título de derechos de inscripción.

b) El 20 por ciento de comisión sobre los cuadros que se vendieran.

Sexto.—Todo gasto de envío y reenvío de cuadros irán a cuenta y riesgo de los respectivos artistas.

Séptimo.—Los cuadros deberán ser recogidos por sus autores a partir de la clausura de la exposición y en el plazo de ocho días.

Octavo.—No se atenderá al pintor que presente sus cuadros por fotografía, siendo del todo indispensable la presentación de los mismos.

Noveno.—Los premios serán otorgados a criterio de un Jurado compuesto por los siguientes pintores y críticos de Arte.

José Amat, Joaquín Fco. Bosch, Joaquín Ciervo, Julio García Gutiérrez, Luis de Monreal, Enrique Ochoa, Antonio Prats, Buenaventura Puigferri, Tristán de la Rosa, Francisco Sáinz de la Maza, J. Soler, Antonio Vila Arrufat, Yago-César de Salvador.

Diez.—Y distribuidos en la siguiente forma:

Primer premio: Podrá disponer el artista elegido con el primer premio de la parte principal de la Sala A, en la exposición que se celebrará durante la temporada 1944-

1945 (fecha que Galerías Atenea elijirá).

Segundo premio: Podrá disponer el artista elegido con el segundo premio, de la parte más pequeña de la Sala A, en la misma exposición.

Del tercer al quinto premio: Podrán exponer uno o dos cuadros cada artista, a criterio de las Galerías, en la Sala B, durante la misma exposición.

Once.—A los pintores, favorecidos con el primero y segundo premio, se les dará, además, un certificado de la clasificación obtenida.

Doce.—Galerías Atenea se compromete a velar por la buena conservación de los cuadros entregados para esta exposición-concurso, sin que ello represente responsabilidad alguna, en el caso en que una obra pudiera sufrir algún deterioro.

Trece.—Galerías Atenea se reserva el derecho de solucionar a su criterio cualquier conflicto no previsto en estas cláusulas, que pudiere presentarse.

Catorce.—Si causa de fuerza mayor obligara a las Galerías a suspender esta exposición-concurso, ningún concursante tendrá derecho a reclamación alguna.

CONDICIONES PARA EL GRUPO SEGUNDO

Las mismas cláusulas que para los concursantes del grupo primero, con excepción de las cláusulas primera y diez, que quedan modificadas en la siguiente forma:

Primer premio.—No pasar de 15 años.

Diez.—Los premios serán distribuidos en la siguiente forma:

Primer premio: Podrá disponer el artista elegido con el primer premio, del recodo que forma la Sala B, entrando a mano derecha, a continuación inmediata del patio, en la exposición que se celebrará durante la temporada 1944-1945.

Segundo premio: Podrá disponer el artista elegido con el segundo premio, del patio situado en la Sala B, entrando a la derecha, en la misma exposición anteriormente citada.

Del tercer al quinto premio: Podrán exponer de uno a dos cuadros, cada artista, a criterio de las Galerías, en la Sala B, durante la misma exposición.

Junta Central Fallera

Se recuerda de nuevo a todas las comisiones de fallas infantiles que está terminantemente prohibido hacer la «apuntá», con o sin música, hasta que no sea dada la orden por esta Junta Central Fallera, haciendo responsables a los padres de los niños falleros.

Se recuerda a todas las señoritas siete y media a nueve de la noche, podrán pasar a retirar las fotografías, que, como se anunció, termina hoy el plazo de entrega, advirtiéndoles que de no pasar, perderán todo derecho, no admitiendo reclamación alguna. Las señoritas que faltan recoger sus fotos son las siguientes: Números 11, 20, 21, 22, 25, 28, 29, 34, 35, 38, 39, 42, 48, 49, 62, 73, 76, 78, 79, 104, 110, 122, 126, 127, 129 y 130

ANUNCIOS OFICIALES

REGION AEREA DE LEVANTE JEFATURA DE PROPIEDADES ANUNCIO

Debiendo procederse al pago de los terrenos que se expropiaron para la ampliación del Aeródromo de Manises y su Zona de Acuartelamiento, por el presente se pone en conocimiento de los interesados para que el día 24 del corriente se presenten, a las 10'30 de la mañana, en el Ayuntamiento de Cuart de Poblet los de dicho término, y el día 25, a la misma hora, en el Ayuntamiento de Manises los correspondientes a este último, debiendo llevar los títulos justificativos de dominio, certificado del Registro de la Propiedad, documentación personal y recibos cobratorios de las fincas de referencia.

Valencia, a 12 de abril de 1944.—El Jefe de Propiedades de la R. A. L., José Sarmiento Alegria.

MONTE DE PIEDAD ALMONEDA

Se verificará el día 3 y siguientes de mayo, a las cuatro de la tarde, en el local de costumbre, María Carbonell, número 2.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Don Isidoro Diéguez dará una conferencia a los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, en el domicilio de ésta, Zurbano, 51, el sábado día 15 del actual, a las ocho de la tarde, sobre el tema: «Periodismo científico».

Las emisoras valencianas retransmitirán el concierto de la Orquesta Nacional de España, desde Lisboa

Mañana domingo a las diez de la noche, las emisoras valencianas Radio Valencia y Radio Mediterráneo retransmitirán desde el teatro San Carlos de Lisboa, el concierto de la Orquesta Nacional de España que interpretará el siguiente programa:

Sinfonía, de César Frank. Concierto de estío, de Joaquín Rodrigo. Iberia, de Debussy y Triana, de Albéniz.

Objetos de lona "VALERO"

(MARCA REGISTRADA) Venta: CONVENTO SAN FRANCISCO, núm. 3 - Telf. 30.509 Talleres: AVENIDA PUERTO, números 75 - 77.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

EXPOSITORES XXII FERIA MUESTRARIO Instalación eléctrica y aparatos en alquiler. Precios muy convenientes. Vda. de Miguel Roca, San Vicente, 40-42. Teléfonos 13.364 y 14.185.

VENTAS "Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de Vigencia a mayor precio del 90 por 100 del señalado en la casa."

RADIO

un receptor de todos y para todos; el más simpático, potente y fuerte **HERCULES** que por su alta calidad y poco precio, debe usarse de ver y oír antes de comprar una radio cualquiera

VENTA A PLAZOS RADIO IBERIA

Castellón 4; Alicante, 5, chafán.

VARIOS

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca Dirigirse número 5.829 Publicidad Elso. Avenida General Franco 15 Pamplona

MANICURA MASA JISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102

JORNADA en Castellón

COMULGAR DE IMPEDI-DOS

El próximo lunes se celebrará el Comulgar de los enfermos del Hospital provincial, para el cumplimiento pascual de los mismos.

A ZARAGOZA

Salió para Zaragoza el equipo provincial de baloncesto que ha de jugar el correspondiente partido de campeonato de este deporte con el de aquella capital.

Deportes

EL TRIO DEFENSIVO DEL MADRID
LA LINEA MEDIA DEL SEVILLA
LA DELANTERA DEL VALENCIA
Jugarán en el partido-homenaje a Alfonso
BONET, EL ENTRENADOR DEL MURCIA,
SE ALINEARA EN SU EQUIPO

Murcia, 15.—El entrenador del Real Murcia, Antonio Bonet, que ha llevado al equipo, en el primer año de su actuación como entrenador, a la codiciada Primera División, está recibiendo muchas felicitaciones de jugadores y aficionados, muchos de ellos antiguos compañeros de Bonet, cuando éste actuaba de medio centro.

Mañana domingo, en el homenaje al ex jugador Alfonso, Bonet va a volver a vestir la camiseta de jugador en las filas del Real Murcia. Este equipo estará reforzado, entre otros, por Iturbe, del Sevilla, y Bravo, del Barcelona. También han anunciado su propósito de sumarse al homenaje, los jugadores internacionales Zamora y Samitier.

Se enfrentará al Real Murcia una selección formada por jugadores de Primera División, que estará integrada por los siguientes:

Bañón; Querejeta, Corona; Alconero, Félix, Mateo; Epi, Asensi, Mundo, Igoa y Gorostiza; es decir, el trio defensivo del Real Madrid; la línea media del Sevilla, y la línea delantera del Valencia.

El jugador homenajeado, que se encuentra desde hace días de nuevo en esta capital, recibirá la adhesión de la afición en el partido de mañana. — Alfíl.



BONET

MAÑANA, LA PROMOCION

Ante el Español-Alcoyano en Las Corts

LOS ENTRENADORES, AL HABLA

Balaguer dice que la línea defensiva y la media ES LA BASE DE LAS VICTORIAS DEL EQUIPO

Y Prats espera que el Español se mantenga en Primera División

Barcelona, 15. — Prats, el entrenador del Español, que se encuentra recluido en el hotel Vallvidrera con excepción de los jugadores Juncosa, Olivas y Jorge, ha manifestado su confianza en la victoria españolista, basada en el rendimiento de los últimos encuentros. "La mala suerte en el Metropolitano—dijo—, nos llevó a este partido, del que es necesario salir vencedores. Desconozco al Alcoyano, pero parece un equipo de clase. Espero que si las lesiones no truncan nuestro esfuerzo y la mala suerte no nos abandona el Español continuará en la Primera División."

Prats no dió la alineación segura para el domingo, pero se deduce que puede ser la siguiente:

Martorell, Teruel, Mariscal, Cardús, Rovira, X, Juncosa, Diego, Jorge, Mendoza y Viela.

Acaso Olivas, en el lugar de Juncosa. El puesto de medio izquierdo es el de mayor duda. En Vallvidrera están Schild y Veloy, pero tampoco será difícil que lo ocupase Llimós.

El capitán del equipo, Martorell, ha expresado también su confianza en el triunfo.—Alfíl.

EL ALCOYANO CONFIA EN LA DEPORTIVIDAD DEL PUBLICO CATALAN

Barcelona, 15.—El entrenador del Alcoyano, Balaguer, ha manifestado que desde la tarde del jueves los jugadores están efectuando en La Garriga, donde se hallan concentrados, entrenamientos breves a base de toque de balón. Ayer volvieron a entrenarse en el campo de deportes de aquella población y el entrenador dió por terminada la preparación. Quedaron los jugadores internados en el hotel, donde estarán hasta el domingo por la tarde, en que directamente irán al campo de Las Corts.

BOIANA



El interior derecha ex valencianista, que tan brillante temporada ha realizado en el Deportivo Alcoyano

TENIS

Paris, 15.—Los ex jugadores más destacados de Francia de tenis han remitido una preciosa raqueta a Raymond Rodet, presidente de la Federación Francesa de Lawn-Tennis, a fin de que la regale al rey de Suecia, Gustavo V.

El Cónsul de Suecia en Paris ha dado las gracias por este obsequio.—Alfíl.

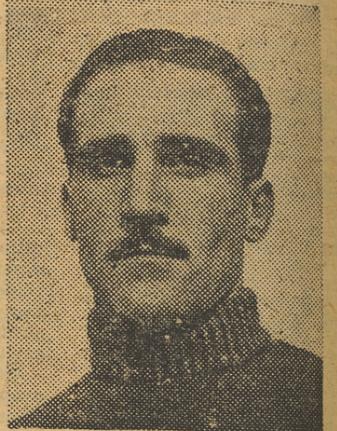
Balaguer ha manifestado su confianza en el conocimiento y la deportividad del público barcelonés, que hace que no influya en el ánimo de los jugadores alcoyanos el hecho de jugar en la población del adversario.

Estos jugadores —dice— ya estuvieron en Las Corts, con motivo de un partido amistoso y han sido objeto de muestras de simpatía por parte del público.

Manifestó que el equipo está compuesto por gente joven. Los jugadores son modestos y la mayor parte de la misma región, lo que contribuye a darles mayor entusiasmo. La línea defensiva y la media es la mejor base de nuestras victorias —ha dicho— y de ahí que, después del Valencia y el Gijón, campeones de la primera y segunda división, sea el Alcoyano el equipo que menos goles ha encajado en su puerta.

Sobre el equipo que actuará el domingo, ha manifestado que se duda sobre el portero titular Quiles. De no salir éste, le sustituirá Payá, que con Sáez y Calpe formarán el trio defensivo. La línea media será Caro, Bolinches y Blasco, y la delantera, Carbonilla, Botana, Quisco, Costa y Pérez.—Alfíl.

MARTORELL



El gran guardameta internacional, que mañana defenderá la puerta españolista frente a la delantera alcoyana, en el interesante encuentro de promoción para el ascenso a Primera División

BOXEO Compeonatos de España Universitarios

Esta noche, la más dura

y peligrosa prueba de Folgado, Beltrán y Lorenzo Muñoz

Enorme trascendencia

de los tres combates

Faltan pocas horas para la celebración de la velada de los seis combates.

En ella, esas tres peleas que han de disputar nuestros jóvenes ases Beltrán, Folgado y Lorenzo Muñoz, adquieren un relieve y trascendencia extraordinarios.

Emoción a toneladas en la lucha de Folgado con Lecuona, el gran pugil catalán vencedor de Lamela y del campeón de Castilla, Ripoll, reputado como una de las más firmes esperanzas del pugilismo catalán.

Espectacular nivelación en esa lucha entre el puño eléctrico de nuestro Beltrán y la gran técnica y fuerte pegada de Provinciales, que demostró su gran clase en su pelea brillantísima y emocionante con Llácer.

Y, por último, la más dura prueba de Lorenzo Muñoz en su caminar hacia el título. Su adversario, Morales, vencedor de Ortega y Sampedro, es hoy figura destacada y prestigiosa entre los jugadores moscas españoles.

Muñoz que ha sido preparado para esta gran pelea por Sangchilli tendrá en el rincón como consejero y director al gran ex campeón del mundo.

Iniciarán esta emocionante y brillante velada tres combates de aficionados, a base de Dolz-Guillén, Sos-Rebull, y Ben Buker contra Perona.

FUTBOL

NAGURSKI, ENTRENADOR EN LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

San Francisco, 15.—Bronko Nagurski, uno de los más famosos futbolistas profesionales, actuará de entrenador, a partir de hoy, en la Universidad de California.—Alfíl.

BALOMPIE
 Después de eliminar a Murcia por el rotundo tanteo de 7 a 2, el domingo pasado en el campo de Mestalla, hoy sábado salen para Barcelona los componentes de nuestro equipo para disputar en la ciudad condal contra el D. U. de Barcelona el partido correspondiente a los cuartos de final. La expedición está integrada por los siguientes jugadores: Miguel Ruiz, Alberola, Rodolfo Sánchez, Miguel Soriano, Manuel Contell, Jesús Gual, Ismael G. Aloy José Carrera, Ricardo Ribera, Samuel Navarro José Camarena, Granell, Gimeno y Latorre.

BALONCESTO
 Para disputar los cuartos de final, saldrán hoy sábado el equipo femenino del D. U. de Valencia con dirección a Barcelona a enfrentarse con dicho Distrito. Forman la expedición Estellés, Pelufo, Marisa, Soria, Marco Conchita Pastor, Lolín Roca y Amparo.

BOXEO Plaza de Toros

- Hoy sábado, 10'15 noche:
- 1.º DOLZ - GUILLEN
 - 2.º SOS - REBULL
 - 3.º BEN BUCKER - PERONA
- Cuarto:
Folgado - Lecuona
- Quinto:
Beltrán - Provinciales
- Sexto:
Lorenzo Muñoz - Morales
- General, 3 pesetas
 Señoras, 1 "

«BUENAS NOCHES» es el obsequio que todos los jueves hace el diario madrileño «Pueblo» a sus lectores



Mañana nos quedamos sin fútbol. Madrid y Barcelona se han repartido equitativamente los dos partidos de promoción.

Pero nosotros nos hemos llevado la Copa.

Que siempre es un consuelo.

Y a propósito de la promoción. Hemos apostado cinco duros a favor del Español. Y catorce pesetas en contra del Constanca. Es una corazonada.

Y hablando de otra cosa. Nos ha dicho el amigo ese tan enterado que al Alcoyano no le interesa ascender a Primera División.

Porque en realidad no podría mantener el postín de codearse con los equipos caros. Tiene un campo pequeño y pedregoso, sin fácil ampliación. Y ya no es posible llevar más gente al fútbol. Ni es conveniente subir el precio de las entradas.

Y por lo visto, se conforma con recibir al Celta el año que viene.

El pasado miércoles se celebró la tradicional «comida de fraternidad» entre directivos, jugadores y principales «hinchas» del Valencia, con motivo del magnífico triunfo merengue.

Presidió la bien servida mesa el presidente de la Federación Valenciana de Fútbol, señor Sancho. Y entre los periodistas invitados estaba este humilde servidor de ustedes.

No hubo brindis, ni discursos. Pero «a pesar de todo», la sopa de menudillos estaba estupenda.

Allí nos enteramos de que Mundo no ha metido 28 goles en la Liga.

Porque ha metido 29. Y según confesión del interesado, 27 pasados por Iturraspe.

Y nos enteramos de que se piensa organizar un apasionante con-

curso de canciones vascas entre los jugadores de Vizcaya y los de Guipúzcoa.

En el equipo vizcaíno formarán Mundo, Juan Ramón, Ortúzar y Gorostiza. Y en el guipuzcoano, Epi, Eizaguirre, Pasieguito e Iturraspe.

La «sonora» competición se celebrará, si el tiempo no lo impide, ante el micrófono de Radio Mediterráneo.

Y hablando de otra cosa. El miércoles próximo, como ustedes saben, se celebrará en el Estadio Metropolitano la eliminatoria Baracaldo-Levante para el ascenso a Segunda División.

La verdad es que no nos atrevemos a hacer ningún pronóstico, porque no hemos visto jugar al Baracaldo.

O sea que es un partido de pronóstico reservado.

Sin embargo, pensamos hacer mucha fuerza para que gane el Levante.

Aunque sólo sea por ver el año que viene a los chicos de la Real Sociedad, que nos son muy simpáticos.

Y como nuestro compañero «Tristán» está en Madrid estos días, le pensamos pedir una minuciosa crónica sobre este partido. Que acompañaremos —la crónica, no el partido— con la correspondiente información gráfica de Finezas: que también irá a «la capital» para no perderse el encuentro.

El jueves, ya les contaremos lo que pasó en el Estadio.

Y nada más, señores. Esta noche nos vamos a la plaza, a ver al «Tigre de Manises».

Claro que si la velada es tan «rápida» como la anterior, nos exponemos a llegar tarde si no estamos allí a las diez y cuarto en punto.

ARCO.

La festividad de San Vicente Ferrer

Programa de las fiestas del Altar del Tros-Alt

A las siete de la tarde, «crída» por la laureada banda de música de Quart de Poblet, por la carrera de la procesión. A las ocho, traslado procesionalmente de la imagen del Santo a la Parroquia, desde Casa del señor Clavario, y al llegar a la iglesia, hará su entrada triunfal en la misma, nuestro Santo Patrono a los acordes del Himno Nacional, un volteo general de campanas y el disparo de una lucida traca. A continuación, gran pasacalle por la carrera de la Procesión, por la mencionada banda de música.

A las diez de la noche, y en el Altar del Tros-Alt, tendrá lugar el ensayo general del «miracle» «El burret de San Vicent» o un burret caritatiu escrito por el joven Vicente Ferri y dedicado a este Altar. A las once continuará la «cantá de albaes».

Domingo, día 16, fiesta principal de la Asociación. — A las seis de la mañana, volteo general de campanas.

A las siete y media, saldrá de la mencionada Parroquia, el solemne Comulgar de Impedidos, y los Rvdos. señores Cura y Clero tienen el honor de invitar a todos los asociados a que acompañen al Santo Viático, en su visita a los enfermos e imposibilitados de su feligresía.

A las nueve, solemne Misa de Comunión general con plática y fervorines con acompañamiento de orquesta. En esta Misa recibirán por vez primera el Pan de los Angeles los niños Antonio y Manuel Rossi Val. La Misa será a intención de don Antonio Rossi Torres y esposa, en sufragio de sus difuntos.

A las once, será la Misa solemne con música y sermón. Se cantará a gran orquesta y nutrido coro de voces la Misa del Maestro Brunet Recasens, dedicada a Santa María Margarita de Alacoque, al ofertorio se cantará el motete «Juntus ut palma» de Halle. Al finalizar la Misa serán cantados a toda orquesta los Gozos de San Vicente Ferrer. El sermón estará a cargo de un elocuente orador sagrado.

Durante la Misa se dispararán varias tracas, y al finalizar éstas, una típica «masclétá» y, a continuación, una traca, que principiendo en la puerta de la Iglesia, finalizará en el Altar; al mismo tiempo, una banda de «donsames» y tamborileros, recorrerá la carrera de la procesión ejecutando variadas composiciones musicales.

A las siete, tendrá lugar la solemne procesión, para llevar la imagen de San Vicente al Altar del Tros-Alt, que, saliendo de la Parroquia de San Nicolás, recorrerá el itinerario siguiente:

Parroquia, plazas Horno de San Nicolás, Marques de Busianos, calles Caballeros, Salinas Portal de Valldigna, Baja, Mesón de Morella, Alta, plaza de San Jaime Baja, plaza Arbol, calles Santo Tomás Alta, plaza Na Jordana, calles Na Jordana, Sogueros Plaza Moser, Sorell, calles Santo Tomás, Alta, plaza Mosen Sorell, Olivèreta, Calles San Miguel Misericordia, Tinte, San Miguel, Cuarte Palomar, Murillo, Santa Teresa, Moro-Zeit, Conquista Rey D. Jaime, Monjas Bolsería, Caldereros, Caballeros, Tros-Alt al Altar en donde será subido el Santo a los acordes del Himno Nacional, disparándose, por un famoso pirotécnico una colosal traca en colores y profusión de luces de bengala.

Acto seguido será representado el «miracle». Durante la vuelta de la Procesión, disparo de varias tracas por los asociados.

Por la noche, de once a una, y alternando con las representaciones «dels miracles», gran serenata, por la banda de música de Quart de Poblet, finalizando estos actos con el disparo de una gran traca.

Lunes, día 17. — A las siete de la mañana, gran «desperta», por la banda de música, con disparo de tronadores, por la carrera de la procesión.

De diez a una, representaciones de «miracles», y concierto por la banda de música.

A las doce de la mañana, y en la mencionada Parroquia de San Nicolás, se dirá una Misa rezada, en sufragio de los difuntos de la Asociación.

A la una, disparo de una gran traca que recorrerá el itinerario de la procesión, finalizando en el Altar del Tros-Alt.

Por la tarde, a las cinco, continuarán las representaciones «dels miracles», disparándose una traca al finalizar éstos.

A las cinco y media, desde la Parroquia de San Nicolás, con la bandera y guión, nos trasladaremos a la Santa Iglesia Parroquial, para asistir a la procesión general que Valencia dedica a su Patrono. Se suplica la asistencia a todos los socios.

Por la noche, de diez a una, alternando con las repetidas representaciones, gran serenata por la banda de música, con un escogido programa.

A la una, será bajada la Imagen de San Vicente Ferrer, del Altar, a los acordes del Himno Nacional, el disparo de una traca y profusión de luces de bengala, trasladándose procesionalmente a casa del nuevo Clavario, don Vicente Miquel Tordera, calle de la Bolsería, número 7.

Fiestas de la antiquísima Asociación de San Vicente Ferrer. - Altar de la calle del Mar

Día 15. — Continuación del reparto de dulces entre los señores asociados. A las doce, gran «Tabalá», que recorrerá la carrera de la procesión.

A las 16, reparto de dulces a los señores asociados domiciliados en la calle del Mar, amenizado por la música.

A las 20'30, pasacalle por la Banda de música, que recorrerá las calles por donde ha de pasar la procesión.

Día 16. — A las 10'30, tendrá lugar, en la Capilla provisional de la Casa Natalicia del Santo, solemne función religiosa, precediendo al Santo Sacrificio de la Misa, que se celebrará según rito dominicano, la bendición de las nuevas Imagen y anillo del Santo, con intervención de una escogida capilla de música, cantando las excelencias del Taumaturgo valenciano un afamado orador sagrado.

Terminada la solemne función religiosa, y asimismo de la dicha Capilla provisional, saldrá la solemne procesión para conducir y colocar la Imagen del Santo en el Altar al efecto instalado en la calle del Mar, la cual recorrerá, la siguiente carrera: calles del Mar, Comedias, Nave, Bonaire, Bretón de los Herreros, Conde de Monternés, Plaza de San Vicente Ferrer, Trinquete de Caballeros, Milagro, Avellanar, Mar, al Altar, en donde acto seguido se procederá a subir la Imagen del Santo Patrono valenciano, a los acordes del Himno Nacional, disparándose al mismo tiempo una gran traca y fuegos aéreos.

Acto seguido tendrá lugar la primera representación del Milagro escenificado del Santo, titulado «Lo Angel y lo diable», (El Angel y el diablo), original de don Vicente Boix, representación

que continuará durante toda la tarde del dicho día.

A las 22'30, al pie del Altar y alternando con la representación del Milagro, gran concierto por la Banda de música; al finalizar el mismo será disparada una gran traca de lujo en colores.

Día 17. — A las 8, Misa de Comunión general en el Altar del Santo de la Casa Natalicia, a intención y sufragio de los asociados difuntos.

Durante todo el día, continuará en el Altar instalado en la calle del Mar, la representación del Milagro «Lo Angel y lo diable».

A las 22'30, serenata en el mismo lugar del día anterior, alternando igualmente con la representación del Milagro.

A las 24, se procederá a la bajada de la Imagen del Santo del Altar, a los acordes del Himno Nacional, disparándose una gran traca y fuegos aéreos, conduciéndola procesionalmente al domicilio del señor Clavario entrante.

Los señores asociados y devotos del Santo que deseen asistir a la solemne procesión, se les facilitará cera en la Capilla provisional de la Casa Natalicia.

Se suplica a los vecinos de las calles por donde ha de pasar la procesión en galanear sus balcones.

La Junta Directiva de esta antiquísima Asociación, invita al vecindario a que inscriban sus nombres en la misma, pudiéndolo hacer aquellos que así lo deseen en la sacristía de la Capilla provisional de la Casa Natalicia, durante los días del Novenario siguientes al de la festividad del Santo y horas de 7 a 8'30, al mismo tiempo que se pasará por los domicilios particulares con el fin expresado.

sabor valenciano y vicentino, representarán en el presente año tres «milagres»: «El Sort», tan gracioso y atractivo; «El foll de Momblanch», lleno de simpática animación, y «El Mocaoret», el popular y conocido milagro de San Vicente, escenificado por Bernat y Bal-dovi.

Los niños ponen su interés y su cariño en estas representaciones, logrando un éxito de interpretación, que mereció una mención especial de honor en el concurso organizado por «Lo Rat-Penat». El amplio patio es en estos días remanso acogedor de gloria vicentina y en él tienen adecuado marco y quieto, cómodo y silencioso ambiente estas representaciones de la vida del santo, de tan marcado sabor popular.

Valenciano: Visita en estos días el Colegio de San Vicente Ferrer. Es un recuerdo perenne de su apóstolado fecundo. Debes mostrarse orgulloso de esta institución benéfica, la primera en orden del tiempo, y debida al santo celo y caridad inagotable del apóstol de Europa, del Santo Patrono de Valencia.

Las representaciones tendrán lugar los días 16, 17 y 23, fiesta del Colegio, de diez a una por la mañana, y de cuatro y media a ocho y media por la tarde. La entrada será libre por la puerta principal del Colegio, Sagasta, 10.

CONCURSO DE «MILAGRES»

En el patio principal de la Casa de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, tuvo lugar el concurso de «milagres» convocado por «Lo Rat-Penat», bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento.

El Jurado, formado por distinguidos miembros de la expresada entidad, otorgó los premios ofrecidos en la forma siguiente:

Primero. Docietas pesetas y un «plat de gloria», a los niños del Altar de la plaza de la Virgen.

Segundo. Ciento cincuenta pesetas y un «plat de gloria», a los del «Altar del Mercat»; y

Tercero. Cien pesetas, a los del Altar del Tros-Alt.

El reparto de premios tendrá lugar el lunes, día de San Vicente Ferrer, desde las cuatro de la tarde hasta la hora de la procesión, en el salón de «Lo Rat-Penat».

Representaciones de milagros en el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer

Durante las fiestas vicentinas, Valencia toda una cuidada representación de «milagres». En el patio de su colegio y ante ofreciendo a sus protectores y a un precioso retablo de simpático

Felicitación a la Federación de Boxeo por el triunfo español frente a la Selección eslovaca

En la reunión celebrada el día 14 por el Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Reiterar a las Federaciones Nacionales las órdenes necesarias para que sean variados los vocablos extranjeros que se usan en la terminología deportiva, excepción hecha de aquellos intraducibles.

Hacer constar en acta la satisfacción producida por la marca obtenida en salto de altura por el atleta Ernesto Pons, en los campeonatos de atletismo del S. E. U.

Felicitar a la Federación de Boxeo por el gran triunfo obtenido por el equipo español sobre el eslovaco.

Autorizar el cambio de localidad

para celebrar los campeonatos nacionales de atletismo en pista, que tendrán lugar en Berazubi.

Autorizar al Real Gijón para celebrar una asamblea de sus socios a fin de darles cuenta de diversos asuntos de orden interno.

Efectuar los siguientes nombramientos:

Bolos. Don Eusebio Vélez Mier, Presidente de la Federación Cantábrica.

Caza. Don Emilio García-Balandrón, Presidente de la Federación Regional núm. 1 (Galicia).

Pelota nacional. Don Domingo Castellá Pichs, Presidente de la Federación Catalana.

Tenis. Don Juan de Sarriá, Presidente de la Federación Andaluza.

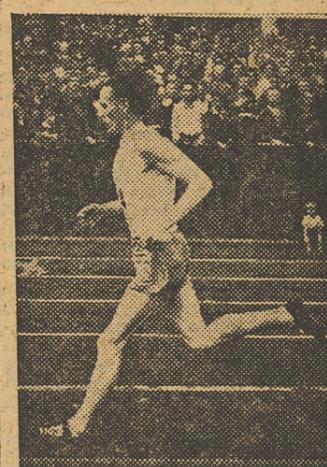
CAMPEONATO NACIONAL UNIVERSITARIO DE HOCKEY



Equipo de la Sección Femenina del S. E. U. valenciano, que mañana se enfrentará con el del Distrito Universitario de Barcelona, para disputar los cuartos de final del Campeonato Nacional Universitario

Ghunder Hagg y Arne Anderson invitados a participar en las pruebas atléticas norteamericanas

Nueva York, 15.—Dan Ferris, secretario de la Federación Atlética de los Estados Unidos, ha manifestado a la prensa que han sido invitados los dos famosos corredores suecos,



GHUNDER HAGG

Ghunder Hagg y Arne Anderson, para participar en las pruebas atléticas norteamericanas del próximo verano.

En principio, la primera prueba se disputará el día 17 de junio en el Estadio de esta capital, en Randall's Island.

Las autoridades atléticas de Suecia parece que ponen como condición, la devolución de visita por parte de los más notables atletas norteamericanos.

Gil Dodds y Bill Hulser, serán los corredores norteamericanos que han de competir contra los suecos. — Alfil.

Programa de las fiestas del Altar de la plaza de Ruzafa

Sábado 15.—A las siete y media de la tarde, pasacalle por la laureada banda de música Unión Musical, de Valencia, que recorrerá la carrera de la procesión. A las ocho, tres carcasas de aviso anunciarán el traslado del Santo, que procesionalmente será conducido desde la casa del señor presidente, calle del Pintor S. Abril, 22, a la iglesia parroquial de San Valero. Acto seguido será el ensayo general del «Milagre», representándose «Plucha de Creus», escrito expresamente para esta Asociación por el inspirado autor valenciano don Vicente Montesinos Palomares.

Domingo 16.—Al amanecer, volteo general de campanas y disparo de truenos. A las ocho, Misa de Comunión general, en sufragio del alma de don Vicente Pascual Chivella, Presidente que fué de esta Asociación. A las diez, se celebrará la fiesta principal de la Asociación. Por escogida, capilla de música se interpretará la Misa a tres voces de Perossi, «Hoc est Corpus meum». Al ofertorio de confesores se cantará el motete «Veritas Moe», del maestro Luigi Cervi, estando encargado de ensalzar las glorias del Santo un reverendo Padre Dominicó del Convento de Predicadores de esta ciudad, oficiando en la Santa Misa el reverendo Cura párroco, don Vicente Mengod, siendo a intención de los asociados y bienhechores.

Terminada la ceremonia religiosa, «gran dispará», finalizando ésta con una traca que terminará por lo alto del campanario.

A las siete y media de la tarde, tendrá lugar la solemne procesión general para conducir la venerada Imagen de San Vicente Ferrer al Altar que habrá instalado en la plaza de Ruzafa, recorriendo el si-

guiente itinerario: Calles del Padre Pereda, Ruzafa, Cirilo Amorós, Félix Pizcueta, Gran Via del Marqués del Turia, Taquígrafo Martí, Doctor Sumsi, Matías Perelló, Pedro el Grande, General Prim, Consulat de Mar, plaza de Ruzafa, al Altar, donde será subido el Santo a los acordes del Himno Nacional, gran volteo de campanas, estampidos de tracas y apoteosis de los fuegos aéreos, a cargo de «La Obrera Pirotécnica», de Moncada (esta Asociación espera de los vecinos por donde ha de pasar la procesión, engalanen sus balcones para dar mayor realce y esplendor a las fiestas). Acto seguido será representado el milagro «Plucha de Creus». Por la noche, de diez a doce, y alternando con las representaciones del «Milagre», concierto por la banda de música Unión Musical, de Valencia.

Lunes 17.—A las siete saldrá del templo parroquial de San Valero el solemne Comulgar de Impedidos. El reverendo Cura y Clero tienen el honor de invitar a todos los fieles para que acompañen al Santo Viático en su paso triunfal por las calles de la feligresía. De once a una, representaciones del «Milagre». Por la tarde, la Junta directiva de esta Asociación, sumándose al muy reverendo Clero parroquial, asistirá a la procesión general que tradicionalmente sale de dicho templo catedralicio, por lo cual se invita encarecidamente a todos los devotos del Santo. Por la tarde, de cinco a nueve, representación del «Milagre» y «gran chocolatá» en obsequio a los niños que lo representan. Por la noche, de diez a doce, representación del «Milagre» y concierto por la laureada banda de música Unión Musical, de Valencia, ejecutándose selectas composi-

LA CÁMARA Y EL TELÓN

UNOS MINUTOS CON LOLA MEMBRIVES La nueva formación de Ana María Méndez y Vicente Soler

DE LA OPERETA A LA ALTA COMEDIA PASANDO POR LAS TONADILLAS

"Los momentos actuales del mundo no son los más propicios para las expansiones del espíritu"

Lola Membrives —quizás únicamente, ella— mantiene por su empaque escénico, señorial y exquisito, la misma línea y escuela de nuestras grandes trágicas. Actriz completa, inteligencia despierta y cuidadosamente cultivada, la Membrives, genio artístico, es el producto terminal de una etapa en la historia del arte teatral hispano.

Su presencia en el escenario del teatro Principal —ya lo hemos dicho— constituye uno de los



Lola Membrives, en uno de sus grandes éxitos interpretativos: «Zazá»

más destacados sucesos de esta temporada.

Llega hoy, pues, a las columnas de JORNADA, honrándolas, con el indiscutible derecho que le da su genial figura artística. Cuando a ella llega el periodista durante un descanso de la representación, sus frases primeras, tras de los obligados saludos, son de alegría por hallarse en Valencia, donde ha tenido gran satisfacción al poder debutar después de su última estancia en la Argentina.

RECUERDO BIOGRAFICO

La entrevista con Lola Membrives no podía empezar de acuerdo con el modelo comúnmente usado: su biografía artística. La de la gran actriz es de sobra conocida por la inmensa mayoría de los buenos aficionados para que vengamos ahora a estas alturas a descubrirla. Sólo, pues, y fuera de la propia conversación, unas líneas que sirvan como simple recuerdo biográfico a grandes trazos.

Lola Membrives, argentina por su nacimiento y española también por sus ascendientes, debutó muy joven en Madrid. Sólo a los 15 años actuó en la zarzuela en el teatro Apolo de la capital de España.

A los pocos años marchó a la Argentina, en donde contrajo matrimonio. Buenos Aires la vio también actuar en conjuntos que simultaneaban las operetas y zarzuelas con el género de comedias.

De regreso a España, debutó en nuestro teatro Ruzafa, haciendo también opereta. Precisamente con «La casta Susana».

A partir del año 1920, se dedicó por completo a la comedia. Dos años después, Jacinto Benavente —que por cierto no la conocía más que por referencias— la eligió para la compañía que llevó su nombre y que durante dos años y medio recorrió toda la América latina, poniendo en escena un repertorio extensísimo de Benavente, compuesto por 67 obras.

En el recuerdo interviene la propia Lola Membrives.

—Recuerdo —dice— que fué

precisamente en ese viaje cuando recibió don Jacinto la noticia de que le había sido concedido el premio Nobel. En una estación pequeña, camino de Chile, cuando toda la compañía esperaba la llegada del tren, se recibió un telegrama, comunicándole la gratísima noticia, que nos llenó a todos de alegría. A los pocos momentos —no nos hemos explicado todavía cómo fuimos localizados tan pronto— no era un sólo telegrama. Eran muchos cables felicitando a Benavente por su legítimo triunfo, que a todos nos llenaba de orgullo.

Y la vida artística de Lola Membrives siguió ya en la plenitud de su popularidad y de su fama, ascendiendo cada día por virtud de su talento y de su constante estudio. Sus actuaciones fueron alternativamente desventadas en España y en toda la América latina. Especialmente en la Argentina.

PANORAMA DEL TEATRO CONTEMPORANEO

Lola Membrives, conocedora como pocas artistas del teatro universal, es una autoridad indiscutible para opinar sobre el actual momento de nuestro teatro y del de los otros países. Por eso es obligada nuestra primera pregunta.

—¿Cuál es su impresión del teatro contemporáneo?

—Sinceramente, los problemas que hoy afectan al teatro y que le tienen en una situación especial, son de tipo universal. La tragedia que vive el mundo entero en los momentos actuales no son los más propicios para la expansión de las cosas del espíritu. No es raro, pues, que se observe en una crisis que, precisamente con sus causas, ha de ser forzosamente momentánea y pasajera. Los artistas —los que producen, los plásticos, los líricos...— ya hacen un gran esfuerzo manteniéndose en este plano de discreción actual.

La impresión de Lola Membrives sobre estas cuestiones no puede ser más atinada.

—¿Y cuáles son sus preferencias interpretativas?

—No he podido jamás encasillar mis preferencias. A mí me gusta todo. Y así lo he demostrado en mi carrera artística. Desde la zarzuela y opereta hasta la alta comedia y el drama. ¡Ah!... y pasando por las tonadillas... En una ocasión di dos conciertos en Madrid con las once tonadillas de Granados. Las que luego incluyó en «Goyescas».

TEATRO ARGENTINO

—¿Cómo se encuentra el teatro en la Argentina?

—Muy bien. En mi patria existe una gran afición al teatro, que es compartida, naturalmente, con el cine, al que últimamente se dedica una gran atención, habiendo mejorado aquella producción notablemente. Existe una corriente de superación, a la que

ayudan organismos oficiales que cuidan con mucha atención la depuración del idioma. Pero no hay que olvidar nunca que el teatro actual no es el de 1800, por ejemplo. Ni por los propios valores intrínsecos ni por el favor de los públicos, que exigencias de la vida moderna dividen en múltiples aficiones. En España mismo, por ejemplo, ¿dónde podían ir las gentes en un domingo por aquellas fechas? O a los toros o al teatro. Hoy el cinematógrafo y el deporte han acaparado buena parte de las masas que antes sólo encontraban en el teatro la expansión de sus horas de asueto y descanso.

—¿Y cómo son acogidos en la Argentina los conjuntos españoles?

—Magníficamente. Permanentemente allí viven cuatro o cinco conjuntos con notable éxito.

—¿Qué opinión tiene del cine como arte?

—Tendrían que ser esgrimidos muchos argumentos para que llegáramos a una concreción de pensamientos y opiniones. Desde luego, para mí es superior, artísticamente hablando, el teatro al cine. Claro está que yo pertenezco a otra generación. Es posible que si yo hubiese nacido en ésta y con cabellos rubios platino... No obstante he hecho algunas películas en la Argentina. Pero estoy ligada a otro arte. A los mismos escritores debe gustarles también más producir para el teatro. En esto considerarán seguramente la obra más suya.

PROYECTOS ACTUALES

—¿Cuáles son sus proyectos actuales?

—Después de mi temporada en esta ciudad, actuaré en Zaragoza, San Sebastián y Barcelona. Hasta el primero de septiembre, que debutaré en Madrid. Aquí en Valencia, además de interesantes reposiciones, pienso estrenar, entre otras, la comedia argentina «Vacaciones», original de M. Luz Regaz y Juan A. Albornoz, y «La herida del tiempo», la magnífica traducción de Escobar, que con una galantería que yo he agradecido mucho, me ha cedido el teatro María Guerrero, que, como sabe, tiene todas las obras que presenta en exclusiva.

También —sigue diciendo Lola Membrives— he recibido, precisamente hoy, una comedia de Joaquín Quintero, que ya estaba empezada en aquella época feliz de la colaboración de los dos hermanos, Comedia de ambiente andaluz. Y además, con un título a mí dedicado. Porque los populares comediógrafos me decían siempre que yo era como el viento. Tan pronto había llegado, ya estaba anunciando mi marcha de nuevo en esa vida andariega y de peregrinaje artístico. La comedia —terminada felizmente por Joaquín— se titula «La ventolera». No sé si podrá estrenarla todavía en Valencia.

Esto es lo que en un momento robado a su intensísimo trabajo nos ha contado esta gran actriz que se llama Lola Membrives, magnífica e inteligente conversadora. De esa genial actriz, orgullo de nuestra escena, a la que don Eduardo Marquina cantara con su vena poética inspirada:

«Lola Membrives: clásica, popular y moderna,
tres veces te bendiga la escena [castellana;
que si eres, al pisarla, divina,
[mente humana,
por tu voz, nuestra voz sale a
[una senda eterna.»
P.

Empresarios: Vuestro espíritu de colaboración en la labor social del Estado de Franco, podéis mostrarlo ayudando a vuestros obreros y empleados a reunir el 10 por 100 del valor de la vivienda, que es la cantidad que el Instituto Nacional de la Vivienda exige para conceder el otro 90 por 100, que dicho Instituto anticipa en condiciones ventajosísimas.

Ya está definitivamente formada la nueva compañía, en la que figura como primera actriz Ana María Méndez, la joven artista que hasta hace poco figuró en el conjunto de Manolo Dicenta, con quien compartiera el éxito en la

temporada últimamente realizada en el teatro Serrano.

Primer actor de esta compañía es Vicente Soler, cuyas calidades artísticas son bien conocidas por los aficionados españoles.

La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices: Concepción Agyúes, Pilarín Domínguez, Herminia Lemos, Josefina Palacios, Gloria Ponte, María Sánchez Aroca, Juanita Solano y Maruja Vidal. Actores: José Bernal, Eugenio Box, Armando Casado, Angel Córdoba, Argimiro Guerra, Tomás Lorente, Juan Méndez y José Montijano.

En el numeroso grupo de obras de repertorio y estreno figuran las siguientes:

«El genio alegre», «Un hombre de negocios», «El amor no existe», «Mariquilla Terremoto», «Tambor y Cascabel», «Marianela», «Las escuelas de las princesas», «El nido ajeno», «Lo cursi», «No quiero, no quiero», «Suspenso en amor», «El Gran Galeoto», «Mancha que limpia», «El último lord», «Yo soy un ladrón», «La llamada», y «¡Dinero!! ¡Dinero!!».

Dentro de breves días iniciará el conjunto Soler-Méndez su gira artística. Les deseamos el más completo éxito.



Estreno de «Caballero del alto plumero», en el Serrano

El crítico no es un ser hosco e intratable alejado de cualquier clase de reacciones de tipo humano. Es —en la mayoría de los casos por lo menos— un hombre normal. ¿Por qué, pues, si el público otorgó cumplidamente el perdón solicitado por los autores de la obra anoche estrenada en el Serrano antes de iniciarse la representación, no lo voy a hacer yo? Luis Manzano y Ramón Peña pueden estar convencidos de este perdón. Aunque en algunas ocasiones no lo merecieron realmente en justicia.

«Caballero del alto plumero», caricatura de folletín según sus autores, no es en verdad una obra muy apropiada para las condiciones artísticas de Mariano Azaña. Mientras el folletín va enredando en sus mallas a los distintos personajes con ese juego incesante que las incidencias de la acción le proporcionan, el del primer actor permanece en un tanto obscurecido en su matiz cómico. Ello resta indudablemente interés a la obra máxime cuando en esta clase de conjuntos de compañías de comedias cómicas

la labor personalísima de sus más destacadas figuras juega un importantísimo papel en el éxito final.

El argumento de «Caballero del alto plumero» está marcado con el sello del género. Aunque quizás en algún momento se exagera un tanto esa múltiple búsqueda permanente de padres e hijos que no terminan de encontrarse y que se reparten como en cualquier sorteo corriente.

Mariano Azaña demostró una vez más su buena calidad artística que hoy de retorcimientos excesivos, desgraciadamente muy en boga. Bien María Luisa Gámez, Carmen Sanz, Milagros Guíjarro, Carlos García, Antonio Soto y Regález. Y cubramos un tupido velo ante la actuación de otros intérpretes como ese personaje de Gerardo a quien hasta el frac quería escaparsele.

El público —que como decía al principio, también había perdonado inicialmente— recibió con agrado el estreno. Y prodigó sus aplausos al final de cada uno de los tres actos de que se compone la caricatura de folletín.—P.

PELICULAS NUEVAS

«Mi cielo de Andalucía», en el Lírico

Nacionalidad: Argentina. Distribución: Astoria Films. Música: Julián Bautista. Dirección: Carlos Torres. Intérpretes: Angélico, Trini Moreu, Enrique Diosdado

con una pobreza de medios de todo orden que contrasta realmente con las noticias que sobre el mejoramiento de aquella cinematografía, tenemos.



do y Antonio Calderón. Fecha de estreno: 14 de abril de 1944.

Si de este pobrísimos film argentino excluimos las tres o cuatro canciones que Angélico interpreta con su peculiar estilo, lleno de sabor popular, nada quedará que merezca realmente tomarse en serio. Porque cinematográficamente, «Mi cielo de Andalucía» carece en absoluto de valores, además de haber sido realizada

Por otra parte, ha sido otra vez falsificada totalmente una Andalucía excesivamente martirizada con fines comerciales por distintos productores cinematográficos de todo orden. ¡Ya está bien...! El film no merece otro comentario.

La interpretación está a la altura del resto de los valores de la película.

CAPITOL

Lunes próximo
SENSACIONAL ESTRENO

FRANCHOT TONE
Dirección **Frank Lloyd**
FRANCHOT TONE
JOHN CARROLL
Walter BRENNAN
CAROL BRUCE

El Rey de las Mareas

Las más impresionantes aventuras de los mercaderes de pieles en el Oregón

OLYMPIA

Lunes próximo:
Extraordinario estreno

NO SE INTERRUMPE LA CADENA DE LOS EXITOS!
RADIO FILMS presentará la más hilarante de las comedias:

Ginger ROGERS
en
Mamá la FUERZA
con **David NIVEN**
Director: **GARSON KANIN**
Un film RADIO...

¡UNA TEMPESTAD DE CARCAJADAS!
¡BUEN HUMOR! — ¡ALEGRIA! — ¡OPTIMISMO!

APOLO POLONESA

7 tarde y 10'30 noche
Compañía lírica
Mtro. Moreno Torroba
Grandioso éxito

Compañía lírica bajo la dirección del maestro **PABLO SOROZABAL**
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
DON MANOLITO
El máximo acontecimiento de este año
Dirigirá la orquesta su autor **PABLO SOROZABAL**

Frontón Valenciano
Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE
LAS A CESTA PUNTA

FRONTON CHIQUI
3'30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE
LAS A RAQUETA

PRINCESA LUNES PROXIMO SENSACIONAL PROGRAMA
SU PRIMER AMOR (Diana Durbin),
EL EXITO DE LA TEMPORADA

Robert DONAT Greer GARSON

Dirección **SAM WOOD**

Adiós, Mr. Chips!

Tolerada menores

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedia
LOLA MEMBRIVES
A las 7 y 10'30 noche:
Grandioso éxito
De don **JACINTO BENAVENTE**
¡MUJER, AL FIN!
Representada 150 veces en Buenos Aires y escrita expresamente para **LOLA MEMBRIVES**

ESLAVA
Compañía de comedias de **RAFAEL RIVELLES**
7 tarde y 10'30 noche:
Un hombre de negocios
Enorme éxito

TEATRO CASA OBREROS
Compañía comedia
Pepe CODONER
Mañana, 4 y 7 tarde:
Mi señor es un señor

ALKAZAR
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
BERTINI
Grandiosa creación en las NUEVAS ESTAMPAS ESCENIFICADAS
MAÑANA: Tres funciones

Compañía de comedia
MARIANO AZANA
A las 7 tarde y 10'30 noche:
Grandioso éxito
CABALLERO DEL ALTO PLUMERO
De Manzano y Peña
Butaca, 5 pesetas

Gran éxito
EN TINIEBLAS
(Ronald Colman-Walter Huston)
TYRIS
EL NEGOCIO, ANTE TODO
(Will Rogers-Greta Nisen)
EL VAQUERO Y LA DAMA
(Gary Cooper-Merle Oberón)

Teléfonos de **JORNADA**
Núms. 10.617 y 15.599

RIANTO
7 tarde y 10'15 noche:
ME CASE CON UNA BRUJA
Por Fredric March y V. Lake (Cepicse). Se despacha en contaduría para la numerada de mañana domingo

COLOM
De 7 t. a 12'45 n., continúa
El ladrón de cadáveres y **SU MEJOR VICTORIA**
Por Herminio Spalia (Cifesa)

TEATRO LIRICO
A las 7 y 10'15 noche:
Mi cielo de Andalucía
Una gran producción de **ANGELILLO**
Un gran éxito de **ANGELILLO**

PALACIO
INTRIGA AEREA
LADI HAMILTON
ESPAÑOL
ESCUELA SECRETARIAS
SI NO AMANECIERA

GRAN VIA
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
Magnífica creación de Greta Garbo - Charles Boyer, en **MARIA WALEWSKA**

GRAN TEATRO
Boda accidentada
Crímenes en Londres

NOVEDADES
Ufilms presenta
FIEBRE

OLYMPIA 10'30 noche:
Grandioso éxito
Cary Grant - Irene Dunne
en
SERENATA NOSTALGICA
Director, George Stewens.

SUIZO
Almas en el mar
Eloisa está debajo de un almendro.—T. menores.

METROPOL
ADIOS JUVENTUD
LUNA NUEVA

Las piedras rotas del Cerro de los Angeles, deben ser el acicate que mueva nuestros actos en ayuda del nuevo monumento



Antonio Galán, el excelente baritono, ha hecho su presentación, el pasado lunes, en el Teatro Variedades, de Lisboa, con «La Montería». La prensa portuguesa destaca su actuación con elogios bien merecidos

Antonio Vico sube un mareo en escena

DURANTE LA REPRESENTACION DE "MANOS DE PLATA"

Sevilla, 15. — El popular actor Antonio Vico goza de buena salud. No ha sufrido ningún ataque de tipo cerebral. Vico está muy satisfecho del éxito obtenido en la comedia de Serrano Anguita, titulada «Manos de plata», que se estrenó anoche en el teatro Cervantes.

Compartió los aplausos entusiastas del público la actriz Carmen Carbonell. Cuando ya estaba para terminar la representación de «Manos de plata», Antonio Vico sufrió un simple mareo producido según el propio interesado, por una mala digestión. El hecho carece en absoluto de importancia, de tal manera, que Vico no ha necesitado asistencia facultativa.—Cifra.

Agrupación Valenciana de Autores Teatrales S. A.

Pasado mañana lunes, por la noche, después de la emisión de Radio Nacional, la Agrupación Valenciana de Autores, S. A., celebrará una emisión en la que se dará cuenta de las obras presentadas en virtud del reciente llamamiento, labor realizada y orientación. Se completará la emisión con la actuación ante el micrófono de autores de A. V. A. T. S. A. y con la cooperación de notables cantantes.

La emisión será retransmitida por Radio Valencia.

Sección administrativa de enseñanza primaria de Valencia

Los señores maestros nacionales que a continuación se expresan, se personarán en esta Sección Administrativa (Poeta Querol, número 4), en días laborables de doce a una hora, para hacerles entrega de documentos y para completar expedientes en tramitación:

Doña María Concepción Salvador Conesa, tiene que presentar copia de la orden de excedencia; doña Gloria Monzonis Solanich, presentar certificado médico de que no padece enfermedad contagiosa y copia de la orden de excedencia; doña Rafaela Avilés García, para entregarle documentos que remite la Sección de Sevilla; doña Enriqueta Soler Fando, documentos que remite la Sección de Sorria; doña Josefa Pino, documentos que remite la Sección de Zaragoza; doña Desamparados Garay Morales, doña Josefa Fenollosa Armengot y doña Gloria González Mendicuti, para hacerle entrega de oficios de la Dirección general, y a doña Rosario Navarro Gil, para lo mismo; doña María Romero Aparicio, documentos de la Sección de Castellón de la Plana.

RIANTO LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO
La película gigante que ha aplaudido toda Europa.

LA FORMARINA

100% **LIDA BAAROVA - WALTER LAZZARO - ANNELIESE UHLIG** + Director **ENRICO GUAZZONI** + Producción **Mediterránea Film**

Una exclusiva CIFESA PRODUCCION
Distribuida por **CIFESA**

NOTA. — Se despacha en Contaduría para la numerada del LUNES.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

El curso para jefes de centuria en el Parador "29 de Marzo"

LOS CURSILLISTAS VISITAN AL JEFE PROVINCIAL

Hoy se clausurará el curso



Los camaradas del Frente de Juventudes que asisten al curso que se está celebrando en la Escuela Provincial de Mandos, cumplimentan al camarada Laporta (Foto Finezas)

El curso intensivo que para el perfeccionamiento de jefes de centuria está realizando en estos días la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, continúa desarrollándose con toda intensidad en el Parador "29 de Marzo" de esta ciudad.

Los camaradas que asisten a este curso han sido recibidos por el jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, acompañados del Delegado provincial del F. de J., camarada Martí, el cual expuso la labor realizada durante este curso intensivo.

El camarada Laporta dirigió la palabra a los cursillistas, interesándose en la prosecución de su trabajo y estimulándoles al cumplimiento del deber, sin olvidar las

dotes de moralidad, abnegación y espíritu de apostolado que han de ser norma específica de su labor de captación de la juventud, para bien de España y de la Falange.

El camarada jefe provincial creó un premio trimestral de 1.000 pesetas para premiar la labor de las centurias que más se destaquen por su labor y espíritu falangista y se dió por terminada la visita con los gritos de rigor, que fueron contestados con todo entusiasmo por los visitantes.

En la tarde de hoy será la clausura del curso, a la que asistirán el Delegado provincial y todas las jerarquías del Frente de Juventudes.

"No debemos colocar nuestras tropas bajo el control de un organismo internacional"

MANIFESTACIONES DEL SENADOR NORTEAMERICANO CONNALLY

Washington, 15. — «Aunque los Estados Unidos participen o no en una organización internacional para preservar la paz, deberán mantener una flota y una aviación lo suficientemente poderosas para garantizar aquellas», ha declarado el presidente de la comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Connally. «No debemos colocar nuestras tropas y equipos bélicos bajo la intervención directa de un organismo internacional», añadió. —Efe.

MAS DE 30 GRANDES EMPRESAS AMERICANAS NEGOCIAN CONTRATOS CON RUSIA

Nueva York, 15.—Más de treinta

La exposición de proyectos de la fachada al Puerto y de reforma de la plaza del Caudillo

SE INAUGURA ESTA NOCHE EN EL AYUNTAMIENTO

Esta noche, aprovechando que las primeras autoridades y jerarquías presenciarán la representación del Milagro de San Vicente, que se efectuará en la fachada principal del Ayuntamiento por el Frente de Juventudes, se inaugurará acto seguido oficialmente, en el salón de fiestas, la Exposición de proyectos de fachada al Puerto y de reforma de la plaza del Caudillo, concurso nacional convocado por la Corporación Municipal; quedando abierta al público de diez a dos de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, domingos y días festivos inclusive, para que todos los ciudadanos y público en general puedan visitarla.

Al oeste de Tarnopol, los alemanes irrumpen en las posiciones rusas

EN CRIMEA CONTINUA EL DESPEGUE DE LAS TROPAS DEL EJE

Fracasan las tentativas rojas en el Dniéster

Cuartel General del Führer, 15. —El alto mando alemán comunica: «En Crimea, las tropas germano-rumanas siguen despegándose hacia el Suroeste; el enemigo las persigue de cerca. Han sido evacuadas las ciudades de Feodosia y Simferopol. Entre el 8 y el 13 de abril, el ejército, la Luftwaffe y la artillería naval han destruido 285 tanques enemigos. En los combates librados en Crimea últimamente se han distinguido muy especialmente los grupos de choque mandados por el comandante Schroeder y el capitán Heidelberg.

En el curso inferior del Dniéster, los soviets han intentado ensanchar sus cabezas de puente en la orilla occidental del río. Todos los ataques enemigos fueron rechazados por medio de contraataques.

Poderosas formaciones de bombarderos y cazas han participado en las batallas defensivas de Crimea y Tiraspol. En este último sector, el enemigo perdió 73 tanques en los dos últimos días.

El enemigo ha atacado cerca de Delatyn y en el sector al Este de Stanislaw; pero fué rechazado y cerradas algunas brechas.

Al Oeste de Tarnopol, nuestras fuerzas han penetrado en varias posiciones avanzadas del adversario, a pesar de la encarnizada resistencia de éste, y han reconquistado algún terreno. La guarnición de Tarnopol rechazó todos los ataques concéntricos del enemigo.

Al Norte de Brody y al Suroeste de Kovel, nuestras fuerzas han derrotado a varios grupos de choques soviéticos.

Poderosas formaciones enemigas repitieron su intento de penetrar en nuestras líneas al Sur de Pleskau. Nuestras tropas han obtenido un nuevo éxito defensivo y han destruido 48 de 90 tanques enemigos que atacaban.—Efe.

Sin novedades dignas de mención EN EL FRENTE DE ITALIA

Cuartel General Avanzado de las Fuerzas Aliadas en el Mediterráneo, 15.—El comunicado del día de hoy sábado, dice:

«Tierra: Actividad de patrullas en todos los frentes. Nuestra artillería infligió bajas al enemigo.

Aire: El aeródromo de Viterbo fué atacado ayer por bombarderos medios de las fuerzas aéreas tácticas, con buen resultado. Otros bombarderos medios atacaron los empalmes de Leghorn y los puentes ferroviarios de Certaldo, Bucine, Arezzo y Cecina.

Los caza-bombarderos efectuaron

gran número de incursiones contra los puentes de Spoleto, Giulianova y Narni, así como depósitos de abastecimiento, emplazamientos artilleros y un campo de aterrizaje en Furbara.

Los aviones de caza patrullaron sobre todos los campos de batalla.

Más de 40 aviones enemigos han sido observados sobre el campo de batalla durante las horas diurnas. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó más de 1.400 vuelos. Se sabe ahora que otros dos aviones enemigos fueron derribados el 12 de abril.—Efe.

Un ladrón se siente Tarzán

Rompe la cañería de la cárcel e inunda los calabozos

Barcelona, 15.—A las 9'30 de la mañana fué puesto a disposición del Juzgado de guardia Fernando Fontdevilla, autor de un robo, quien poco después de ingresar en los calabozos se desnudó completamente y diciendo que era Tarzán de los Monos, comenzó a dar gritos guturales y a subir por las paredes, consiguiendo llegar hasta la cañería del agua, a la que se asió, y dándole fuertes golpes, llegó a romperla. El agua inundó los calabozos. Los guardias consiguieron reducir al improvisado Tarzán, que fué trasladado a una casa de salud.—Cifra.

LA INVASION DE EUROPA A FECHA FIJA

Se iniciará el 10 de mayo, según un comentarista suizo

Londres, 15.—El comentarista de la radio suiza, profesor von Sailli, dice que la invasión aliada de Europa se realizará el 10 de mayo próximo.

«Si la predicción norteamericana del 13 de marzo pasado se ajusta a los hechos —dijeron entonces que esperaban paralizar las defensas alemanas en 30 a 60 días—, no cabe duda que el alto mando del general Eisenhower habrá ter-

minado sus preparativos y estará listo para actuar alrededor del 10 de mayo. A este respecto, debe recordarse que la ofensiva alemana de 1940 empezó en un 10 de mayo y fué favorecida constantemente por un tiempo seco y templado.—Efe.

Una edición del "Quijote" en miniatura

DOS TOMOS DEL TAMAÑO DE UNA CAJA DE CERILLAS

Esta obra ha sido realizada por el ordenanza de un Banco

Murcia, 15. — Una edición del «Quijote», en tamaño de caja de cerillas, ha confeccionado Manuel Romero Vergara, ordenanza de un Banco de esta capital. Ha invertido en este trabajo, que consta de dos tomos, de seiscientos siete páginas uno y seiscientos sesenta y tres el otro, muy cerca de dos años. Tiene el pequeño «Quijote» doce láminas en colores, copias de cuadros de Moreno Carbonero, también ilustrados a pluma, y cada capitular está dibujada en colores igualmente. El papel es de calidad corriente, pero está encuadernado con cubiertas de pergamino viejo y lleva un artístico medallón de Cervantes, dentro de una orla, todo ello en colores. La diminuta edición ha figurado en la exposición de artesanía organizada por la Obra Sindical y que fué inaugurada por el Ministro Secretario general del Movimiento, que tuvo frases de elogio para tan interesante obra, que le fué regalada. El Ministro camarada Arrese demostró su contento y agradeció mucho el obsequio que se le hacía.

Este mismo ordenanza ha hecho igualmente dos interesantes repro-

ULTIMA HORA

El Ministro de Agricultura visita la ZONA AGRICOLA DE MATARÓ

Barcelona, 15. — El Ministro de Agricultura ha iniciado su visita oficial a Barcelona, siendo cumplimentado por las primeras autoridades y jerarquías del Movimiento. Acompañado por el Gobernador civil y Jefe provincial, camarada Correa, ha salido para la zona agrícola de Mataró.

Antes de llegar a Mataró, el Ministro de Agricultura, camarada Miguel primo de Rivera estuvo en Caldas de Montbuy, donde fué recibido por las jerarquías y autoridades locales. Visitó la Granja Experimental, cuyas dependencias recorrió detenidamente. Tanto a su llegada como al abandonar la población, fué objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía del pueblo.

Después se dirigió a Granollers, donde fué recibido en la Hermandad de Labradores y Ganaderos por las autoridades y Jerarquías. De allí marchó a Argentona, en cuya Delegación Sindical se celebra una exposición de productos del campo.

En las afueras de la ciudad de Mataró fué recibido el Ministro de Agricultura por el Alcalde y Jefe local del Movimiento, Gobernador militar de la Plaza y otras autoridades.

El camarada Miguel Primo de Rivera visitó la Casa Consistorial y en el salón de actos, de la misma fueron presentados todos los jefes y oficiales del Ejército de guarnición y las Autoridades y Jerarquías locales y comarcales.

Terminada la recepción, el Ministro se dirigió a la Delegación de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, interesándose por los problemas agrícolas de la región.

Todas las calles aparecían engalanadas con banderas nacionales y del Movimiento. Numerosas representaciones de agricultores de la comarca llegaron a Mataró para rendir homenaje al Ministro de Agricultura quien después de su visita a la Hermandad de Labradores y Ganaderos, recorrió diversos campos de cultivo, especialmente los de patata temprana.

A su paso por todas las calles de la ciudad y en los distintos centros que visitó recogió constantes y vivas demostraciones de entusiasmo y cariño del vecindario y autoridades.—Cifra.

HA MUERTO VATUTIN

Radio Moscú dice que a consecuencia de una operación quirúrgica FUE DESTITUIDO HACE POCO POR STALIN

Londres, 15.—El general soviético Nicolás Fedorovich Vatutin ha fallecido en Kíef a consecuencia



de una intervención quirúrgica, según anuncia Radio Moscú. Vatutin dirigió la campaña de invierno en Ucrania, durante el período de 1943-44.—Efe.

N. de la R.—El general Vatutin, defensor de Stalingrado era uno de los generales de más prestigio del ejército rojo, y en la prensa aliada se han hecho numerosos elogios de él. En la ofensiva comunista mandaba el grupo Sur de los ejércitos en el frente meridional, ocupando Kíev. A pesar de estas campañas, no pudo evitar la liberación de las divisiones alemanas cercadas en Cherkassy, por lo que fué destituido por Stalin. Ahora, a las pocas semanas de este hecho, se anuncia su muerte, según Radio Moscú a consecuencia de una de esas operaciones quirúrgicas, de las que han muerto tantos prohombres soviéticos, caídos en desgracia de Stalin.