

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo

VALENCIA, 10 DE ABRIL DE 1944

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

J. G. E. P. F. C. P.

Resultados y clasificación definitiva

1 Valencia	26	18	4	4	73	32	40
2 Aviación	26	15	4	7	66	49	34
3 Sevilla	26	12	8	6	60	35	32
4 Oviedo	26	13	5	9	71	47	29
5 Castellón	26	13	3	10	42	36	29
6 Barcelona	26	10	8	8	59	46	28
7 Madrid	26	11	6	9	48	39	28
8 Granada	26	9	8	9	41	46	26
9 Bilbao	26	10	5	11	47	51	25
10 Sabadell	26	11	3	12	53	60	25
11 Español	26	9	5	12	42	50	23
12 Coruña	26	6	7	13	35	64	19
13 R. Sdad.	26	5	7	14	34	66	17
14 Celta	26	2	5	19	23	76	9

Valencia, 5; A. Bilbao, 4.
Real Sociedad, 2; Castellón, 3.
Barcelona, 1; Madrid, 2.
Coruña, 0; Sabadell, 4.
Sevilla, 2; Oviedo, 2.
Granada, 5; Celta, 2.
A. Aviación, 3; Español, 1.

Descienden automáticamente a Segunda División el Celta y la Real Sociedad y promocionan el Deportivo Coruña y el Español.

Ayer terminó la competición de Liga

EL VALENCIA, CAMPEON

GIJON Y MURCIA SUSTITUIRAN AL CELTA Y LA REAL SOCIEDAD EN PRIMERA DIVISION

Coruña-Constancia y Español-Alcoyano jugarán la promoción para el ascenso

5-4 EL VALENCIA VENCIO AL BILBAO

En un partido emocionante y disputado

LOS "LEONES" REALIZARON UN MAGNIFICO ENCUENTRO

Mundo fué el mejor jugador sobre el campo



CAMPEONES. — El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, hace entrega, a Juan Ramón, capitán del Valencia, del trofeo de la competición, en presencia del jefe de deportes de F. E. T. y de las J. O. N.-S., camarada Gutiérrez del Castillo, el secretario de la Nacional, señor Sánchez Ocaña, y el presidente del Valencia, señor Casanova. Es el tradicional momento del ¡Alirón! En segundo término, Mundo y Epi, contemplan la explosión de las carcasas «commemorativas».

Quienes acudieron a Mestalla con el puro de las grandes solemnidades, confiando pasar una tarde apacible y feliz, se encontraron de pronto con la desagradable sorpresa de que los «leones» no eran aquel enemigo fácil que pronosticaban los entendidos en la materia. Y que después del emocionante protocolo de los discursos, la entrega de la copa y las carcasas, se adelantaban desconsideradamente en el marcador, poniendo el partido en un alarmante 2-0, a los siete minutos exactamente de que Escartín pitara el comienzo.

Y la tarde placida y tranquila de los «chinchas» merengues se convirtió de pronto en un partido apasionante, agitado y difícil que no se resolvió definitivamente hasta el último minuto.

La abundancia de goles en el marcador y la mínima ventaja de los vencedores ya indican elocuentemente lo que fué el encuentro. Los cuatro tantos en contra, la deficiente actuación del trio de-

fensivo, que ha sido precisamente uno de los puntales más firmes del conjunto a lo largo de la competición. Y los cinco goles a favor, el acierto magnífico, casi genial, de la delantera: o mejor dicho, de algunos de sus componentes, ya que a excepción de Mundo y Gorostiza, los demás atacantes merengues se limitaron a corretear por el campo sin demasiado provecho para su equipo.

Con esta lógica interpretación del resultado quedaría terminada la crónica del partido, añadiendo quizás el importante detalle de que los bilbaínos llegaron a Mestalla con muchas ganas de ganar, poniendo en juego ese típico fútbol del Norte, rápido, profundo y brioso que en muchos momentos obligó al Valencia a emplearse con su mejor codicia y su más acreditado entusiasmo.

LA ENVIDIA DE LOS «DESTRONADOS»

Y es que, sin duda, al Atlético

de Bilbao le puso nervioso todo aquel ceremonial del principio. En fin de cuentas, aquella Copa que pasaba ahora a manos del Valencia había estado hasta ayer en las vitrinas del club, allá en Bilbao: si no la misma, su hermana mayor, ya que los atléticos se quedarán definitivamente el trofeo en propiedad, después de conquistarlo cinco temporadas.

Pero esta vez la broma era demasiado pesada. Habían de ser precisamente los ex campeones los que vinieran a Valencia para presenciar la ceremoniosa proclamación de sus sucesores. Y por lo visto les cogió un poco de envidia. Entre otras cosas, porque este año su situación era, ¡ay!, bastante diferente. Y si el Español y el Sabadell conseguían vencer en el Estadio y en Riazor, respectivamente, no habría escapatoria posible para la promoción.

Por eso, sin duda, salieron dispuestos a llevarse los dos puntos, demostrando que todavía eran «gente» en este difícil arte de repartir derrotas a domicilio.

Reconozcamos sinceramente que estuvieron bien cerca de conseguirlo. Porque durante los noventa minutos jugaron magníficamente, con un tesón y una codicia admirables, sin confiarse demasiado en la ventaja propia ni amilanarse tampoco con exceso frente a la brava reacción enemiga.

Después de presenciar el parti-

do, no podemos comprender razonablemente cómo este gran conjunto ha estado a punto de promocionar. A juzgar por el juego que desarrollaron ayer los bilbaínos, tienen bien conquistado el honor de seguir figurando entre los mejores equipos nacionales. Porque todas las clásicas virtudes del fútbol vasco —la rapidez, la profundidad y la codicia— siguen siendo otras tantas cualidades de su grupo actual de jugadores.

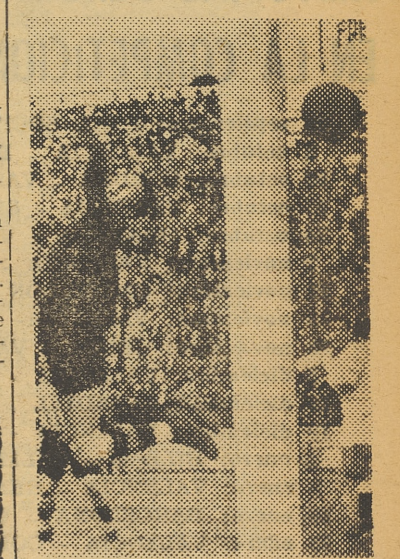
LA ETERNA CUESTION

Casi siempre que se obtiene una victoria mínima, se suele plantear esta pregunta inevitable: ¿Mereció ganar el Valencia?

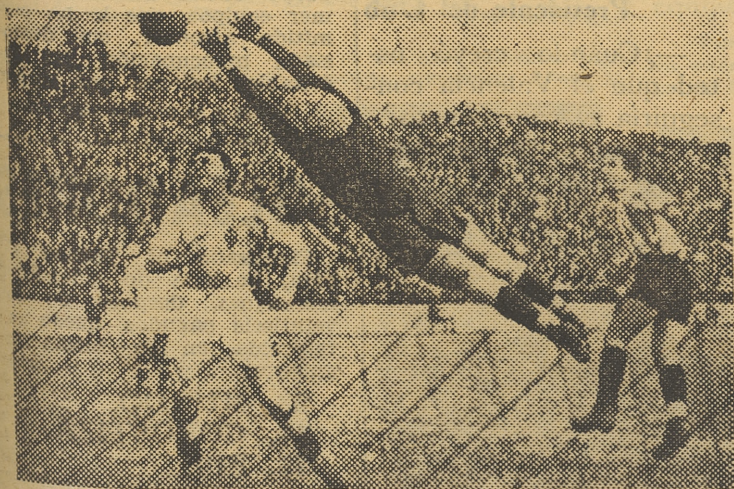
Y esta vez hay que confesar, con la misma sinceridad, con un rotundo cabezazo afirmativo. Sí, señores; mereció ganar el Valencia. Porque a pesar de que los atléticos jugaron con aquella admirable tenacidad y en algún momento llegaron a alcanzar una limpia ven-

taja en el marcador, fueron los merengues los que ejercieron con mayor insistencia su dominio, presionando sobre la puerta forastera.

Lo que pasa es que también al Valencia le pusieron nerviosos los solemnemente preparativos. Y emocionado, sin duda, embarulló un poco



PRIMER GOL «DE CASA».— Junto al palo, matemáticamente, ha colocado Mundo el balón en la red bilbaína. Valencia, 1 - Atlético, 2. El partido se está poniendo de un escalofrío que asusta. Un vecino de localidad pasa rápidamente a la cantina para tomarse tres tazas de tila seguidas



ASI SE COLO EL BALON. — A los ocho minutos de comenzado el encuentro, cuando ya el marcador señalaba un 1-0 favorable a los «leones», Zarra se encargó de aumentar la ventaja, consiguiendo, de fuerte cabezazo, «francar» la puerta de Eizaguirre. Y no sirvió de nada la estirada de Ignacio, ni el gesto desesperado de Juan Ramón, al ver cómo entraba el balón en el marco

ALINEACIONES

VALENCIA (equipo blanco): Eizaguirre: Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza.

ATLETICO BILBAO (camisola rayada blanquirroja y pantalón negro): Barrie; Arqueta, Oveja; Panizo, Celaya, Nando; Iriondo, Escudero, Zarra, Duque y Albizúa.

ARBITRO: Señor Escartín, del Colegio del Centro.

GOLES: Valencia: Mundo (3), Gorostiza (de «penalty») y Epi.

Bilbao: Escudero (2), Zarra y Duque.

CORNERS: Contra Valencia, 4.

Contra Bilbao, 9.

CAMPEONES DE LIGA POR SEGUNDA VEZ

Y Mundo, a la cabeza de los goleadores DE PRIMERA DIVISION

El Valencia sólo ha perdido cuatro partidos de los 26 de la competición

CINCO PREGUNTAS SOBRE EL CAMPEON, a los primeros protagonistas del triunfo ¡CAMPEON!

Al aparecer ayer el Valencia en el terreno de juego fué acogido con una formidable ovación por los miles de aficionados que llenaban casi por completo los graderíos de Mestalla, a pesar del nubado.

Un momento antes de comenzar el encuentro, formados los once jugadores ante la tribuna presidencial y acompañados por el orientador técnico del equipo, Eduardo Cubells; el preparador, Andrés Balsa, y el secretario general del club, Luis Colina, recibieron brazo en alto a los señores Barroso y Sánchez Ocaña, presidente y secretario, respectivamente, de la Federación Española de Fútbol, a quienes acompañaban asimismo el jefe de deportes de F. E. T. y de las J. O. N.-S y consejero nacional camarada Gutiérrez del Castillo y los presidentes de la Federación Valenciana y del Valencia C. de F., señores Sanchis y Casanova.

El presidente de la Nacional, don Javier Barroso, saludó a los jugadores y técnicos valencianistas, pronunciando unas breves palabras de felicitación por el triunfo conseguido que hacía extensiva también a los directivos del club por realizar una labor anónima y esforzada que hizo posible la victoria.

A continuación hizo entrega del trofeo de la competición al capitán del Valencia, Juan Ramón, entre una gran ovación del público y bajo el estampido de las carcasas que se dispararon para solemnizar «honorablemente» el acontecimiento. La inevitable nube de fotógrafos, entre los que se contaba esta vez el operador del No-Do, aprovechó esta apoteosis deportiva para perpetuar el momento sobre las placas sensibles y el celuloide.

El presidente de la Federación Española entregó seguidamente unas reproducciones en miniatura de la Copa a cada uno de los jugadores valencianistas que se alinearon ayer, con lo que terminó el emocionante ceremonial de la proclamación del nuevo campeón del torneo 1943-44.



POR DERECHO PROPIO

Bueno, señores. Ya tenemos al Valencia proclamado, con todos los honores, campeón de Liga. Y también nosotros, como los buenos "hinchas" que ayer tributaron una ovación merecida y unánime al mejor equipo español, queremos lanzar nuestro clamoroso grito en homenaje a este gran conjunto deportivo que ha conseguido brillante y justamente el primer título nacional.

El último partido del torneo fué precisamente una auténtica final de campeonato: emocionante, disputada y magnífica. Porque el Valencia no quiso aprovechar su sobrada ventaja para alinear frente a los viejos campeones un equipo de "calderones" y reservas, sino que, por el contrario, formó el grupo de gala

para recibir con los honores que merecía a su antecesor en el historial liguero.

Ha llegado, pues, el momento de los parabienes. En primer lugar, el magnífico cuadro de jugadores que ha realizado la proeza de vencer diecinueve partidos de los veintiséis que componían la competición. Y al inteligente orientador técnico del equipo, Eduardo Cubells, que ha puesto al Valencia en el trance afortunado de alcanzar la victoria nacional. Y al preparador, Andrés Balsa. Y al secretario general, Luis Colina. Y a la Directiva del club, presidida por el entusiasmo y la tenacidad de don Luis Casa-

nova, que no ha regateado esfuerzo para conquistar para Valencia el primer trofeo futbolístico.

Nuestro representante deportivo ha alcanzado por segunda vez el título de campeón de Liga. Y ha sido justamente por sus méritos propios, por su propio esfuerzo y por su clase indiscutible y magnífica.

Pueden ya, después de la protocolaria proclamación, vocar los periódicos madrileños su rabieta por el triunfo valencianista. Pueden escribirse sobre las columnas del periódico esas cosas tan eufóricas y bienintencionadas como que "el Valencia ha conseguido el campeonato a costa de llenar todos los quirófanos de España". No puede importarnos gran cosa el estrepitoso patateo. La Copa ha venido a Valencia por segunda vez. Y a nosotros nos consta que la victoria ha sido justa, merecida y razonable.

Lo demás es solamente ganas de perder el tiempo. Y de estragarse el hígado inútilmente. Alirén por el Valencia.

—Pues, a pesar de que a partir de la cuarta jornada el equipo alcanzó la cabeza de la clasificación, el momento en que, a mi juicio, se afirmó como probable campeón del grupo fué en su partido contra el Sevilla, en Nervión. Desde entonces se aumentó la ventaja inicial y el mismo equipo cobró renovado entusiasmo para afrontar los últimos encuentros del campeonato. Claro es, que esto no quiere decir, en modo alguno, que el Valencia haya conquistado el título por el azar de una victoria propicia. Porque el Valencia llega, por segunda vez, a ser campeón con todos los honores: empezando a conquistar su magnífica victoria desde la primera jornada.

DON LUIS COLINA Secretario general del Club

—¿Cuál ha sido el «arma secreta» del Valencia?

—Los suplentes, desde luego. En estos campeonatos largos ya se sabe que lo que decide virtualmente la competición, es la reserva que po-



see cada club. Y en este sentido, el Valencia, ha conseguido formar un «doble primer equipo» que le ha permitido afrontar, sin demasiada preocupación las inevitables lesiones que surgen (Pasa a la página siguiente)

HISTORIAL DEPORTIVO DEL VALENCIA EN LA COMPETICION DE LIGA 1943-44

- 26 septiembre: REAL SOCIEDAD - VALENCIA, 2-4.
- 3 octubre: VALENCIA - BARCELONA, 2-4.
- 10 octubre: CORUÑA - VALENCIA, 0-2.
- 17 octubre: VALENCIA - SEVILLA, 8-0.
- 24 octubre: GRANADA - VALENCIA, 1-3.
- 7 noviembre: VALENCIA - AVIACION, 2-2.
- 14 noviembre: CASTELLON - VALENCIA, 1-1.
- 21 noviembre: VALENCIA - ESPAÑOL, 4-0.
- 28 noviembre: CELTA - VALENCIA, 1-2.
- 5 diciembre: VALENCIA - OVIEDO, 5-3.
- 12 diciembre: SABADELL - VALENCIA, 2-4.
- 19 diciembre: VALENCIA - MADRID, 1-0.
- 2 enero: BILBAO - VALENCIA, 2-1.
- 9 enero: VALENCIA - REAL SOCIEDAD, 3-0.
- 16 enero: BARCELONA - VALENCIA, 1-1.
- 23 enero: VALENCIA - CORUÑA, 3-0.
- 30 enero: SEVILLA - VALENCIA, 0-2.
- 6 febrero: VALENCIA - GRANADA, 3-0.
- 13 febrero: AVIACION - VALENCIA, 4-2.
- 20 febrero: VALENCIA - CASTELLON, 2-0.
- 5 marzo: ESPAÑOL - VALENCIA, 0-3.
- 12 marzo: VALENCIA - CELTA, 5-1.
- 19 marzo: OVIEDO - VALENCIA, 2-1.
- 26 marzo: VALENCIA - SABADELL, 2-1.
- 2 abril: MADRID - VALENCIA, 1-1.
- 9 abril: VALENCIA - BILBAO, 5-4.

EL COPO

El Valencia ha conseguido, además del título de Campeón de Liga, en la presente temporada, las siguientes distinciones en la competición que terminó ayer:

Ha ganado más partidos que ningún otro equipo: 19.

Ha perdido menos encuentros que los demás clubs de Primera División: 4.

Su delantera es la que ha marcado más goles: 73.

Su trío defensivo es el que ha encajado menos tantos: 32.

Y su delantero centro, Mundo, ha conseguido, también, el título de primer goleador nacional, consiguiendo 28 tantos.

DON LUIS CASANOVA Presidente del Club

—¿Cuándo creyó usted que el Valencia conseguiría el campeonato?



GOLEADORES

Finalizado el Torneo de Liga, la lista de goleadores merengues, después de los veintiséis partidos, queda establecida en la forma siguiente:

- 28, MUNDO.
- 14, GOROSTIZA.
- 12, EPI.
- 5, HERNANDEZ.
- 3, ASENSI.
- 2, ELZO y LECUE.
- Y un solo gol, AMADEO, IGCOA, GIRALDOS y JUAN RAMON.

EL RELOJ EN EL PARTIDO

Después de los solem- narios preliminares, Mundo po- ne en juego el balón. Mundo se retira a la... Primer gol bilbaino. Barullo ante la puerta va- lenciana. Zarru cede el balón escudero que empalma un... Segundo gol bilbaino. Mundo centra sobre puerta. Zarru remata de cabeza. Zarru reaparece Mundo. Primer gol valencia- no. Iturraspe saca un golpe cerca del área. Y re- mite el balón Mundo, quien, marca el tanto en una bellísima. Empate. Nuevamente Mundo, protagonista de esta maravillosa jugada, la me- jora en la tarde. De un tiro cruzado, difícil y ra- pido, hace llegar el balón a la red. La ovación es tam- bién de gala. Hemos presen- tado el mejor gol de la tem- porada en Mestalla. Juan Ramón cae al suelo lesionado a consecuen- cia de una entrada codiciosa de Escudero. Se interrumpe el partido. El capitán valencianis- ta sangra por la ceja. Tres minutos después, una vez curado provisionalmente, se in- terna, reanudándose el jue- go. Desempeña. Eizaguirre realiza una salida extem- poránea. Hay un momento de desatención en Juan Ramón que aprovecha Escudero pa- ra recoger el balón impul- sándolo suavemente a las ma- nos de un auténtico gol de ver- dad. Gran tiro de Ama- deo que rechaza el larguero. Cuarto gol bilbaino. Escudero jallo de Eizaguirre se entra de que ha en- tregado el balón cuando todos los jugadores forasteros abra- zan a Duque, que remató de cabeza la jugada. Tercer gol valencia- no. Otra vez Mundo. Recoge un rebufo corto de Barrie y lo tira cruzado y coloca- ción disminuye la diferencia en el marcador. Comienza el segundo tiempo. Casi de salida la de- fensa valenciana realiza una magnífica internada que ter- mina con un chut de Gorostiza que se estrella en el lar- guero. Mala suerte. Eizaguirre hace una magnífica salida quitándole el balón de los pies a Iriondo. Buen tiro de Lecue que Barrie desvia a córner sin apuros. Panizo hace unas ma- nos dentro del área, en un barullo ante su puerta. Escar- tin castiga a los bilbainos con un correspondiente penalty sacado por Gorostiza se- guromente en el cuarto gol va- lenciano. Amadeo, que anda co- rriendo por el campo, permu- ta su puesto con Epi. Igoa empalma un gran gol desde fuera del área que Barrie desvia sin extremis a córner. Gorostiza y Amadeo intercambian los puestos de- fensivos. Desempeña final. Al intentar detener un tiro flojo e ineficaz de Epi, se le escapa el balón de las manos a Barrie y llega a la red. Otro gol con síor a churros. Buen tiro de Amadeo que da en el larguero cuando el gol parecía ya inevitable. Final del partido. El bilbaino campeón.

5-4 EL VALENCIA VENCIO AL BILBAO

su juego, no consiguiendo sus lí- neas la eficacia y la seguridad a que nos tienen acostumbrados. Pero la superioridad quedó sufi- cientemente demostrada. Sobre todo cuando en el segundo tiempo se afianzó el trío defensivo, que había sido quizás lo más deficiente del equipo durante los primeros cua- renta y cinco minutos. Aunque a pesar de todo continuaran existien- do en el conjunto dos huecos consi- derables: los interiores y los me- dios alas. A pesar de todo, se jugó lo su- ficiente para ganar con pleno de- recho. Porque si la victoria necesi- tó de aquel penalty que Goros- tiza convirtió en el cuarto gol, fué en justa compensación por aque- llos tiros de Lecue, de Igoa y de Amadeo, estrellados en el larguero o desviados a córner sin extre- mis» per un Barrie con más for- tuna que acierto. Y váyase lo uno por o otro.

ITURRASPE Y MUNDO

En medio del irregular conjunto merengue de ayer, destacaron po- derosamente dos jugadores: Itur- raspe y Mundo.

El veterano medio centro reali- zó un soberbio partido, siendo en realidad el único elemento eficaz de su línea, en la que Lecue no consiguió hacer una jugada a de- rechas y Ortúzar se ahogaba cor- riendo de aquí para allá, sin prestar demasiada ayuda a sus de- lanteros ni enlazar tampoco con la defensa.

De Iturraspe nos faltaba todavía comprobar una cualid interesante: el fondo. Desde luego, podía afirmarse, cumplidamente su ex- celente forma, la magnífica super- vivencia de aquel juego frío, im- pasible, casi apático, de sus me- jores tiempos; el temple estupendo de sus entregas y su insuperable colocación, que sin apenas mover- se le permitía cubrir eficazmente su terreno. Pero los señores esos que entienden tanto de estas co- sas, decían que a Iturraspe le fal- taba fondo para resistir bien los noventa minutos. Y afirmaban con suficiencia que se «desinflaba» en el segundo tiempo.

Ya vieron ustedes ayer que todo esto es un cuento chino. Porque Iturraspe se mantuvo formidabile- mente hasta el final, a pesar de que en el segundo tiempo se llevó casi todo el juego por el centro, haciéndole trabajar de firme. Y fué precisamente este «recargo» el que sirvió para demostrar la ma- gnífica forma de ese gran jugador, que, como me parece que hemos dicho antes, realizó un estupendo encuentro.

Y con él, Mundo. Que también merece ciertamente los honores del párrafo aparte. Entre otras cosas admirables, el primer goleador merengue consiguió dos tantos fan- tásticos. Uno de ellos, sobre todo, el segundo, de los que se comen- tarán quizás durante mucho tiem- po. Porque fué un prodigio de co- locación, de inteligencia, de maes- tría. Y además, Mundo fué, como ha venido acreditando a lo largo de la temporada, el ágil conductor de línea y el gran rematador de sus mejores tardes de Mestalla.

Tras ellos, Gorostiza. Que no pareció decidirse a jugar «de ver- dad» hasta después del descanso. Pero que en la continuación reali- zó algunas jugadas magníficas. Y en el segundo tiempo también, el trío defensivo, que en el primer periodo había tenido una tarde aciaga, llena de errores y fallos de los que cabe culpar a portero y defensas por partes iguales.

De los demás, es mejor decir poca cosa. Buena voluntad por parte de Ortúzar, algún destello de Epi, no demasiado luminoso, y pare usted de contar. Porque a pesar de que nos dijeron que Amadeo, Lecue e Igoa jugaron ayer, no nos lo hemos creído del todo.

LOS «LEONES»

Todo el conjunto bilbaino jugó un excelente encuentro. Acaso la

única excepción haya que hacer- la con el guardavallas Barrie, a quien hay que atribuir la respon- sabilidad de un gol, por lo menos, del más puro estilo churriguere- sco: el último de la tarde.

La defensa, magnífica, especial- mente en el segundo tiempo y más especialmente por el lado de Oca- ja, más correcto que de ordina- rio. Muy compenetrada y rápida la tripieta central, que fué qui- zás la mejor línea del equipo, con un Panizo bien adaptado a un puesto no habitual para él un Nan- do en su mejor momento y un Celaya infatigable y codicioso.

La delantera, rápida, profunda y bien enlazada. El ala izquierda mejor que la derecha. Y las dos eficazmente lanzadas por Zarru, que se desmarcó con facilidad y acció con su característico empu- je la portería de Ignacio.

Desde luego, todo el conjunto se desenvolvió con tanta agilidad y rapidez, que al levantar la vista más arriba de los graderios de ge- neral, no nos explicamos lógicame- nte cómo la bandera de su club estaba allá detrás, haciéndole com- pañía a lag del Español, el Saba- dell y el Deportivo de La Coruña.

ESCAERTIN, Y LOS BOXEA- DORES ESLOVACOS

El señor Escartín no quiso ser «gafe» esta vez para el Valencia. Y los campeones ganaron el par- tido, a pesar del historial adver- so de otros encuentros similares arbitrados por el competente cole- giado madrileño. Aunque bien es verdad que pasamos algunos apu- ros.

El arbitraje del señor Escartín fué excelente. Sin los grandes fal- los ni las decisiones absurdas a que nos tienen acostumbrados al- gunos trencillas de nuevo cuño. Y algunos de viejo cuño, también.

Dirigió el juego con discreción y acierto, sin permitir que asoma- ra el juego copero en ningún mo- mento.

Durante el descanso, los equi- pos internacionales de boxeadores eslovacos y españoles, que presen- ciaron el partido, saludaron al pú- blico desde el césped. Y con este motivo se organizó un pequeño y divertido lío entre los pugiles y esos hombres anuncio de Chester- field, que tampoco estuvo mal del todo.

ARCO.

(Información gráfica Finezas.)

D. Luis Colina...

(Viene de la página anterior)

siempre cuando más falta hacen los jugadores titulares. En nuestro equipo, todos han sido prácticamente jugadores titulares y a ello cabe atribuir, en primerísimo plano, la razón del triunfo valencia- nista. Porque dígame usted ¿qué hubiera ocurrido cuando enfermó Monzó si no hubiéramos tenido en la caseta a un Iturraspe en su mejor momento, al que sólo le fal- taba la oportunidad de unos cuantos partidos para recon- quistar su puesto en el primer equipo? Decididamente: los suplentes har ganado la Liga

ANDRES BALSA Preparador físico

—¿A qué atribuye usted el triunfo de su equipo?

—Pues en primer lugar, a su excelente preparación física, a la que me he dedicado

TERCERA DIVISION

2-1 El Levante venció en Málaga

JUGARA LA PROMOCION PARA EL ASCENSO

Málaga. — Con un lleno abso- luto se celebró el partido Málaga-Levante, que decidía qué equipo promocionaría para la Segunda Di- visión de Liga.

El Levante ha tenido una gran actuación, consiguiendo un triunfo merecido, aunque mínimo, pero que le clasifica para disputar la pro- moción a Segunda División de Liga.

Presenció el partido el selecciona- dor «señor Teus.

En el primer tiempo dominó com- pletamente el Levante realizando un juego rápido y profundo, mien- tras que el Málaga se mostraba im- pudente e incapaz de oponerse a los valencianos.

A los 17 minutos, el interior Lu- ján conseguía para el Levante el primer gol en una jugada prepa- rada por Ricart.

A los 25 minutos, Segarra rema- tó una buena combinación de toda la delantera valenciana marcando el segundo gol, con cuyo resultado se llegó al descanso.

El defensa Salazar resultó con fractura de la clavícula, pasando a ocupar el puesto de extremo de- recho.

A los 15 minutos, Doménech, en una jugada personal, consiguió el único gol para el Málaga, llegán- dose al final con el resultado de dos a uno favorable al Levante.

Alineaciones: Málaga. — Cuesta, Salazar, Mon- tano, Junco, Virgós, Gastón, Domé- nech, Fuentes, Peralta, Pierita y Argila.

Levante. — Soro, Pitarch, Marco Paris, Martínez, Ribes, Segarra, Dolz, Ricart, Luján y Pastor.

con el mejor entusiasmo desde el primer día. Y, además, a la magnífica disciplina y sincero compañerismo entre los jugadores. Y a la estu- penda orientación técnica de Cubells. Y a la labor tenaz y esforzada de toda la Directiva, que no ha regateado sa- crificio para dotar a Valen- cia del equipo que merecía por su historial deportivo y por su importancia.

DON EDUARDO CUBELLS Orientador técnico

—¿Qué posibilidades tiene el Valencia ante la competición de Copa Generalísima?

—Al terminar felizmente el torneo de Liga mi única pre- ocupación es la de conquistar para Valencia el otro título nacional: el de campeones de Copa. Claro es, que para jugar la Copa es necesario

tidos más difíciles sean siem- pre los que se pierden. Por-



que, en fin de cuentas, la di- ficultad consiste precisamen- te en no poder ganar al con- trario. Pero aparte de las cuatro derrotas, el encuentro más emocionante y disputado de toda la Liga fué, a mi ju- cio, el que jugamos en Las Cortes contra el Barcelona. El resultado estuvo sin decidir hasta el último minuto. Y allí fué, quizás, donde se re- solvió la Liga a nuestro fa- vor.

MUNDO



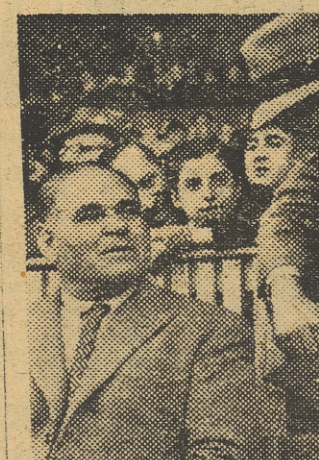
El gran goleador merengue realizó ayer un encuentro memorable, consiguiendo tres tantos —uno de ellos, el se- gundo, realmente maravillo- so— ascendiendo así al pue- sto de primer goleador nacio- nal que ostentaba, hasta ayer, el delantero centro as- turiano Echevarria. Por eso publicamos hoy su «vera efi- gie», como merecido home- naje al magnífico acierto de su labor a lo largo de toda la competición

JUAN RAMON Capitán del equipo

—¿Cuál ha sido el parti- do más difícil de todo el campeonato?

—Lo lógico es que los par-

¡TRABAJADOR! No dejes de asegurarte el Régimen Nacional de Subsidios Familiares, porque actualmente estás soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo. Si no lo haces, impedirás que en su día tu viuda y huérfanos, puedan disfrutar del Subsidio de Viudedad y Orfandad.



«PENALTY». — Escartín acaba de castigar «con la máxi- ma pena» a los bilbainos. Y es Gorostiza quien se en- cargo de convertir el «penalty» en el cuarto gol, a pesar de la original estirada de Barrie, que parece hacer gim- nasia suca bajo los palos

Rotunda victoria de España sobre Eslovaquia por 14 puntos a 2

SANTIAGO, MARTI, DIAZ I Y CALPE LUCIERON SU EXCEPCIONAL CLASE

Kozmal, Strba y Kamenicky figuras destacadas de la selección extranjera

SENKA LOGRO LA UNICA VICTORIA ESLOVACA FRENTE AL CATALAN GUASCH

A la velada internacional celebrada el sábado por la noche, con brillante éxito deportivo y de organización, no asistió el público numeroso que requería la envergadura del acontecimiento deportivo. La inseguridad del tiempo durante la misma, fué un factor que, sin duda, influyó para que el aficionado se retrajera, pero nunca justificó la escasa concurrencia, que apenas si llenaba el redondel y precarios grupos en las gradas.

La velada, por lo demás, reunió todos los alicientes para calificarla de magnífica. Magnífica por el ardor y entusiasmo con que los dos valiosos conjuntos eslovaco y español, se emplearon buscando la victoria para los colores nacionales que representaban. Excelente la calidad de algunos combates —citamos a los choques en que intervinieron Díaz, Martí, Santiago y Calpe, que superan en mucho, a tantas y tantas peleas profesionales que de muchas campanillas llevamos vistas—. Y es que los cuatro púgiles citados, poseen una clase y conocimientos técnicos del arte de boxear, que no sufre desdoro si comparativamente lo ponemos al lado de los mejores profesionales en la actualidad. En Santiago, Calpe, Martí y Díaz, especialmente los dos primeros, hay promesa cierta de figuras indiscutibles, tan necesarias para cubrir la ausencia de ellas, en el campo no aficionado.

La victoria de la selección española sobre la eslovaca, rotunda —siete victorias frente a una derrota— refleja toda la superioridad que en el cuadrilátero de la Plaza de Toros evidenciaron los componentes de la primera, sobre los de la segunda. Victoria que habría sido total si, en vez de Guasch, hubiera llegado a tiempo el titular marroquí Sassi, u otro cualquiera más hecho a estas lides.

Sin embargo, pese a la derrota no decepcionaron los púgiles eslovacos. Se había dicho con anterioridad al encuentro, que eran valientes, duchos, con admirables condiciones físicas. Reconocemos que todas las referidas cualidades las demostraron los pundonorosos boxeadores centro-europeos. Y algunos, como Kozmal, el difícil adversario de Santiago, y hasta los mismos Strba y Krsko hicieron gala de una técnica muy apreciable, dominando perfectamente la modalidad de boxeo a la contra. Pero, por encima de las demás cualidades, la experiencia y la valentía fueron sus virtudes más características.

LOS COMBATES POR ASALTOS

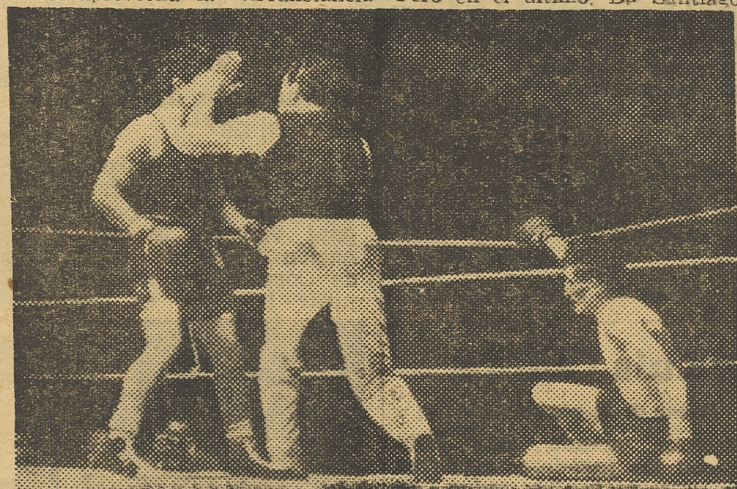
DIAZ I-KRSKO (PESOS MOSCAS)

El eslovaco maneja bien la izquierda de salida, pero Díaz, con su esquivar maravillosa, la evita, y contraataca con ambas manos, anotándose el primero por ligera ventaja, ventaja que se acentúa en el segundo y sobre todo en el tercer y último, en que Díaz, se dedica a una furiosa ofensiva. Krsko valiente, aguanta el castigo y reacciona sin resultado. Primera victoria para España, por puntos.

MARTI STRBA (PESOS GALLOS)

El eslovaco usa la guardia cambiada, es zurdo, y concibe bien la modalidad de boxeo a la contra, que emplea con eficacia gracias a su no despreciable pegada. Martí estudia la manera de entrarle, y su rival tampoco se decide al ataque, por lo que Peiró les amonesta por falta de combatividad.

En el siguiente, el catalán, muy inteligente, se coloca en el centro del cuadrilátero, y se lanza decidido al ataque poniendo en dificultad al eslovaco con repetidos golpes en corto, pese a las marrullerías de que se sirve éste. El asalto ha sido neto del español. En el último y por virtud del castigo recibido Strba, aparece fatigado y Martí aprovecha la circunstancia



El eslovaco Kozmal, en el suelo, derribado por la impetuosidad de Santiago. — (Fotos Finezas)

para perseguirle por el ring con una magnífica serie de izquierda, colocándolo a su vez la derecha, que es largamente aplaudida. La decisión favorable a Martí, por puntos, es clarísima.

SANTIAGO-KORMAL (PESOS PLUMAS)

El eslovaco supera a nuestro compatriota en envergadura, y es además un magnífico boxeador. Como sus compañeros, se bate a la contra, y tiene una guardia excelente y cerradísima. Cada vez que Santiago intenta entrarle, Kormal reacciona y se anota puntuación favorable.

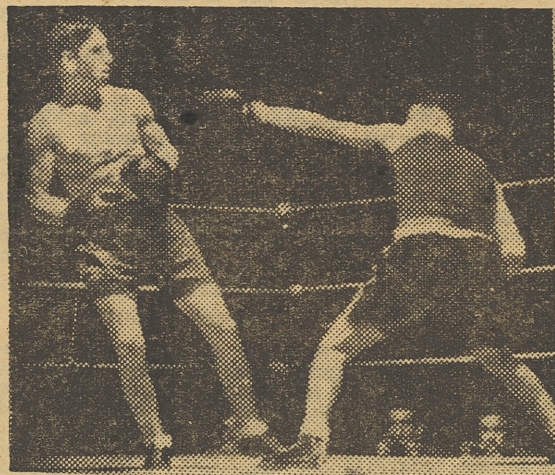
En el segundo, de parecidas características que el anterior, Santiago busca la posibilidad de lo-

sale decidido a anotarse la decisión, y se arroja con extraordinario ardor y endiablada velocidad sobre Kormal, infligiéndole duro castigo, sin que el eslovaco apenas acierte a contrarrestar la formidable actividad del gran púgil madrileño.

La victoria del español refleja exactamente la neta superioridad de Santiago en el último asalto.

GUASCH-SENKA (PESOS LIGEROS)

El campeón de Cataluña, no boxea mal, y tuvo brillantes reacciones que le hubieran dado una merecida victoria por puntos. Pero Senka es de una fortaleza a toda prueba y posee además una pegada fortísima, que obliga al español a



Izquierda: Martí mantiene a raya al difícil zurdo Strba. — Derecha: El propio Strba atiende a Kamenichy, durante un intermedio del combate entre este último y Calpe

que bajar la guardia a su contricante, pero Kormal sigue tapándose bien. El asalto resulta muy igualado, y la victoria del español no aparece clara.

Pero en el último, De Santiago,

besar la lona tres veces. En dos el español ha dejado contarse hasta nueve para reponerse. En la otra, la campana suena oportuna, rehaciéndose a sí mismo.

Los tres golpes, sin embargo, que le han derribado, no nos han parecido muy contundentes, por lo que apreciamos que Guasch, joven valiente y nada desconocedor de la técnica de pelear, tiene un punto vulnerable en la mandíbula. Cada vez que era tocado perdía la esbaldad.

La victoria de Senka a los puntos es la única que se anota la selección eslovaca.

AURELIO DIAZ BLESACK (PESOS MEDIANO-LIGEROS)

Toma la iniciativa el asturiano, que es zurdo, pero sabe colocar con precisión también la derecha. Díaz dirige casi todo el castigo al estómago de Blesack, y éste acusa claramente los golpes.

En el segundo, Blesack es quien toma la iniciativa, pero, inútilmente, porque el español tiene una serenidad asombrosa y porque además el eslovaco no sabe golpear.

Blesack lleva en el tercero señales evidentes de castigo en la cara, mientras Díaz, completamente fresco, continúa imponiéndose. Un fuerte derechazo del extranjero al rostro del español en el minuto final, sin efecto práctico, viene a demostrar que Díaz no carece de condiciones como encajador.

La derrota a los puntos de Blesack no ofrece ningún género de dudas.

CALPE KAMENICKY (PESOS MEDIOS)

Calpe, habitualmente, es medianofigero pero por circunstancias de acoplamiento se las tiene que entender con Kamenicky, medio, de una fortaleza extraordinaria, entrenador del equipo, y, naturalmente, con mayor pegada. Pero Calpe es una figura consagrada del pugilismo aficionado. Con técnica admirable y con experiencia de muchos combates internacionales sabe sortear las fuertes acometidas del eslovaco. Luce su buen juego de piernas, al servicio de una movilidad sobre el ring, formidable. Además, Calpe no desaprovecha ocasión para colocar crochets en corto y directos a la contra, que van frenando el ímpetu de Kamenicky.

Este abusa de recursos y entrañas con la cabeza. En una de ellas abre la ceja izquierda a Calpe, pero el púgil catalán no se anonada y en el segundo comienza a atacar con decisión, adelantando la izquierda y contrando con la derecha, Kamenicky, en el tercer asalto tiene el rostro sangrante, y ya no muestra el ímpetu que en su salida. Calpe se impone claramente, consiguiendo una victoria brillantísima sobre un rival de superior peso.

IBARRONDO - KUS (SEMI PESADOS)

Quizás técnicamente fuese superior el púgil eslovaco, pero Ibarrrondo puso a contribución su extraordinario coraje y temible pegada, acabando por desarticular la guardia de Kus.

Ibarrrondo se dedicó, en el segundo asalto, a golpear duro al estómago e hígado de Kus, obligándole a bajar la guardia, lo que aprovechó para castigarle asimis-

mo el rostro. Kus, sin embargo, resistió bien hasta el final, sin perder la cara, haciendo gala, al igual que todos sus compatriotas, de una valentía poco común.

La pelea, en conjunto, fué de regular calidad, y la victoria de Ibarrrondo, por buena diferencia de puntos.

MEDRANO - TRNKA (PESADOS)

A la lentitud clásica de los pesados, los dos boxeadores unieron sus escasos conocimientos. La pelea resultó embarullada y sin ninguna emoción. Medrano tenía que luchar con un rival que le aventajaba en envergadura —y en peso—: le llevaba más de cinco kilos—, y quizás por este motivo no pudo desenvolverse o rendir normalmente.

Si intentaba atacar —y lo intentó durante los tres asaltos—, la izquierda extendida de Trnka le impedía acercarse. Por ello, sus ataques carecieron de efectividad. Ahora bien, como tampoco Trnka hizo mella con su iniciativa, se dio la victoria al campeón español, que hizo gala de mayor acometividad. Victoria, por muy escaso margen de puntos, por supuesto.

TRISTAN

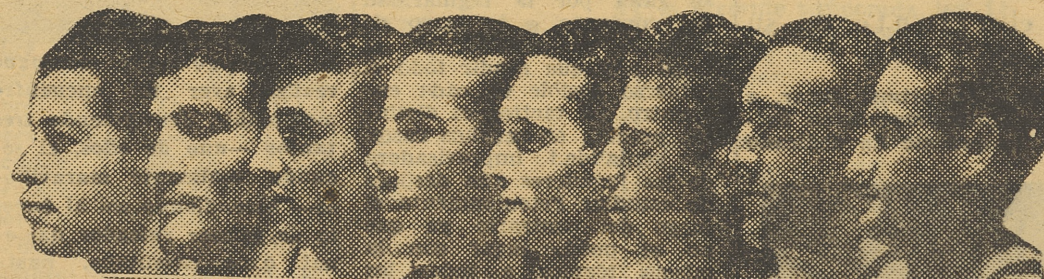
El reparto de trofeos a los eslovacos y españoles

Ayer por la tarde se celebró el acto del reparto de trofeos a los participantes en el encuentro internacional España-Eslovaquia. Primeramente se celebró un banquete en un restaurante de la plaza, con asistencia del Gobernador civil, Alcalde, camarada Gutiérrez del Castillo, que con el comandante Ocerín, formaban la presidencia, asistiendo también los directivos de la Federación Española, señores Tabanera, Gordillo, González Llopis, Del Valle, y de la Federación, doctor Oliete, Chavarría, señores Prieto y Herrera, el Delegado provincial de Deportes, camarada Salinas; los árbitros de la velada, el portugués Caballero Serodio, Peiró y Aguilár, los delegados eslovacos señores Kozmal, Pospech y Valenta, con el equipo eslovaco; el equipo español, con su preparador, Martínez Fort, y representantes de la prensa.

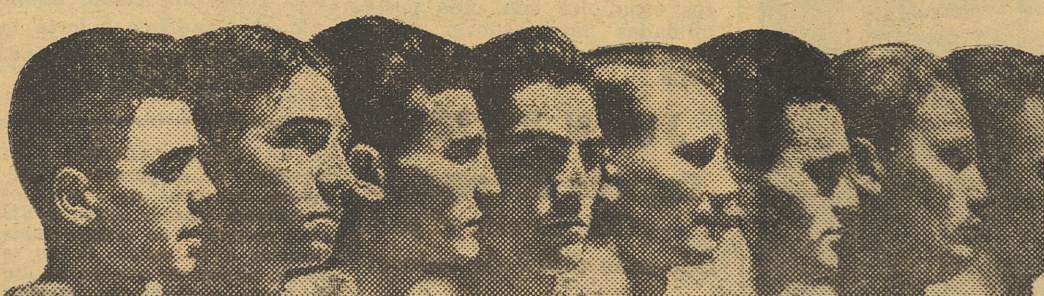
Al final del mismo, el comandante Ocerín pronunció unas palabras, agradeciendo a los eslovacos su visita a España, y poniendo de manifiesto la confraternidad deportiva que existe entre España y Eslovaquia. Sus palabras fueron muy aplaudidas por todos los concurrentes. Estas fueron traducidas al eslovaco por el intérprete señor Kelle. Seguidamente, contestó el vicepresidente de la Federación Eslovaca, señor Pospech, agradeciendo al comandante Ocerín sus palabras, y deseando que este acto de amistad deportiva entre Eslovaquia y España continuara en el porvenir. Sus palabras fueron traducidas al castellano por el señor Kelle.

Finalmente, pronunció unas palabras el camarada Gutiérrez del Castillo, consejero nacional, que de Deportes del Movimiento, que los deportes han experimentado en España con las nuevas normas falangistas, que se evidencia con encuentros internacionales como el España-Eslovaquia.

EQUIPO ESPAÑOL



DIAZ, MARTI, SANTIAGO, GUASCH, A. DIAZ, CALPE, I BARRONDO, MEDRANO



KASKO, STRBA, KOZMAL, SENKA BLESACK, KAMENICKY, KUS, TRNKA

Fiesta de Resurrección en los poblados marítimos

SOLEMNE COMULGAR DE IMPEDIDOS

Brillante desfile de Hermandades, Cofradías y Corporaciones

Organizado por la parroquia de San Rafael Arcángel, ayer, a las 9'30 de la mañana, tuvo lugar el solemne comulgar de impedidos.

En el religioso cortejo figuraban, la Centuria «Vicente Lleó», perteneciente al Distrito X; Hermandades, Corporaciones y Cofradías.

Presidían, con las autoridades eclesiásticas, el capitán Cabaña, en representación del Comandante de Marina; el Presidente de la Junta Central y Presidente de la Hermandad de la Santa Faz, don Antonio Bellmón, y otras personalidades.

Cerraba el cortejo una compañía de Infantería de Marina y la banda del Patronato Musical, encuadrada en el Frente de Juventudes.

El paso del Comulgar de Impedidos fué presenciado por una gran multitud, con profunda unión religiosa.

EL BRILLANTE DESFILE DE LAS HERMANDADES

Alrededor de las doce comenzaron a concentrarse todas las Hermandades, Corporaciones y Cofradías de las cuatro parroquias de los poblados marítimos, en la calle de Escalante, lugar señalado para la iniciación del desfile.

Este fué presenciado, desde la tribuna, instalada frente al número 70 de la calle de la Barraca, por el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón; coronel de Artillería, don José Miralles de Madrazo, en re-

presentación del Capitán general; Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; capitán de corbeta, don Antonio Ameida, en representación del Comandante de Marina; capitán don Carlos García Cabrera y teniente ayudante don Agustín Gracia, en representación de las fuerzas de Policía Armada; presidente de la Junta Central de Fiestas de Semana Santa, don Antonio Bellmón; el secretario, don Francisco de P. Manglano; don Santiago Molina, teniente de alcalde; Delegado provincial del S. E. M., don Fausto Martínez Castillejo; camarada Justo de Avila; don Francisco Catalán, que ostentaba la representación de la Delegación Provincial de Turismo; reverendo cura párroco de Santa María del Mar, don Ricardo Climent; coadjutor, don José Martín; reverendo cura párroco de la iglesia de Nuestra Señora del Rosario, don José Panach; vicario, don Vicente Vidal, y otras autoridades y jerarquías.

La Centuria «Vicente Lleó» formó al pie de la tribuna.

El magno desfile comenzó a la una, partiendo desde la iglesia del Arcángel San Rafael y continuando por el siguiente itinerario: Travesía Industria, plaza de los Angeles, Travesía Mariana, calle de la Barraca, Paseo de Colón, calle de Chapa, Avenida del Doncel García Sanchiz —zona derecha—, doblando a la altura del paso a nivel, con dirección a la iglesia de Santa María del Mar.

Un piquete de Guardia Municipal montada, de gran gala, abría marcha, siguiendo, a continuación, las organizaciones correspondientes a la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles; Corporaciones armadas de Sayones y Granaderos; Cofradía del Silencio y Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador.

Parroquia de Nuestra Señora del Rosario: Sayones, Real Hermandad de la Santa Faz, Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Acierto, Hermandad del Santo Sepulcro y Corporación Armaña de Granaderos de la Virgen.

Parroquia de Santa María del Mar (Grao): Corporación de Pretorianos, Sayones, Real Hermandad de la Flagelación del Señor y Corporación Armada de Granaderos.

Parroquia del Arcángel San Rafael: Sayones, Hermandad del Santo Cristo del Salvador y del Amparo, Granaderos, y los siguientes personajes bíblicos: las tres

Marias, María Magdalena, Arrepentida; Virgen de la Soledad, grupo de la Samaritana, la Verónica y la Fe.

Cerraba la comitiva correspondiente a las organizaciones de cada parroquia, una banda de música.

El desfile resultó brillantísimo, rivalizando todas las Hermandades, Cofradías y Corporaciones en cuanto a disciplina y perfecto orden, así como a presentarse con toda propiedad y riqueza.

A causa de la lluvia, que comenzó alrededor de las dos y media, el desfile dió fin a las tres de la tarde.

Una entusiasta multitud presentó el paso del magnífico cortejo.

Junta Central Fallera

RASGO DIGNO DE IMITAR

La Comisión falla de la plaza de Serranos, del pisado ejercicio 1943-44, de la cual es presidente don Carmelo Sanmartín, ha hecho los siguientes donativos del superávit del citado ejercicio fallero: Asociación Valenciana de Caridad, 1.000 pesetas, Hermanitos de los Pobres, 1.000 pesetas, y Asilo de San Juan de Dios, 500 pesetas.

La Junta Central Fallera se siente orgullosa de dicha Comisión, y les felicita al mismo tiempo que agradece, en nombre de los pobres, dichos donativos.

AVISO A TODAS LAS SEÑORITAS BELLEZAS FALLERAS

No habiéndonos presentado las señoras bellezas falleras números 11-20-21-22-25-28-29-34-35-38-39-42-46-48-49-62-67-73-76-79-81-82-104-110-113-122-123-126-127-129-129 y 130 a recoger sus fotografías, se les comunica que como plazo improrrogable, podrán recogerlas en esta Junta Central Fallera hasta el próximo sábado, día 15 de los corrientes. Caso de no pasar hasta dicho día, perderán todo derecho, no admitiendo reclamación alguna.

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES

Valencia-Madrid-Valencia

Transportes «EL RAYO»
GERARDO ROBREDO
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321
MADRID: Tudescos, 3. - Tel. 24.238



Dos momentos de la procesión con que ayer terminaron los festejos de Semana Santa en los Poblados Marítimos (Fotos Finezas)

La estancia del Jefe central del S. E. M., camarada Gutiérrez del Castillo, en Valencia

VISITA LA DELEGACION PROVINCIAL Y DIRIGE LA PALABRA A LOS MAESTROS

Esta mañana, a las diez, el Jefe central del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del doctor Errando y el Inspector central del S. E. M., camarada García Llácer, visitó la Escuela de Orientación profesional.

VISITA A LOS LOCALES DEL S. E. M.

A las doce en punto, el camarada Gutiérrez del Castillo, acompañado del camarada García Llácer, llegó a la Delegación Provincial del S. E. M., siendo recibido por el Jefe provincial del S. E. M., camarada Fausto Martínez Castillejo; asesor técnico de la Secretaría central, camarada Justo de Avila; Secretario provincial, camarada Blat Gimeno; Inspector jefe de Primera Enseñanza, don Antonio Michavila; Director del Conservatorio, don Tomás Aldás; profesores de la Normal, doña Emilia Ranz, doña Natalia Ballester y don Claudio Vázquez; miembros del Consejo Asesor del S. E. M., Inspectores, Directores de graduadas y gran número de maestros de ambos sexos, con quienes departió en franca camaradería.

A continuación, en el salón de actos tuvo lugar una solemne sesión en la que el Jefe central del S. E. M. habló al Magisterio valenciano. Ocupó la presidencia el camarada Gutiérrez del Castillo, que tenía a su izquierda al camarada García Llácer, don Claudio Vázquez, don Antonio Michavila, camarada Juan Bautista Martí, don José María Esteban, y a su derecha el Delegado provincial del S. E. M.; Director del Conservatorio de Música y Declamación; Secretario general del S. E. M. y profesores Ballester y Ranz.

El salón aparecía completamente ocupado por otras jerarquías, personalidades y maestros. Inició el acto el camarada Martínez Castillejo, trazando la silueta moral y política del camarada José María Gutiérrez del Castillo, el cual se forjó con José Antonio y Onésimo Redondo, en el ideal que informa el Movimiento nacional-sindicalista.

Hace referencia a la formación integral del Jefe central del S. E. M. y evoca los días en que se bató en las filas nacionales y en el frente del Este, en defensa de los postulados de la España auténtica. Seguidamente narra las actividades orientadoras del camarada Gutiérrez del Castillo, con referencia a la organización del Frente de Juventudes, en cuya plena formación tanto trabajó, viendo

coronada, al fin, su obra por un bellísimo resultado.

Resalta el marcado interés del Jefe Central del S. E. M. por que el Magisterio alcance el alto rango que le corresponde en las tareas de la Enseñanza, en cuya augusta misión es factor principal.

El camarada Martínez Castillejo termina su vibrante discurso, señalando la orientación laboral del Magisterio y pide para el mejor cumplimiento de la tarea que le ha sido confiada por la Superioridad, la entusiasta colaboración de todos los maestros.

Fué largamente aplaudido.

DISCURSO DEL CAMARADA GUTIERREZ DEL CASTILLO

Las primeras palabras del camarada Gutiérrez del Castillo, son de salutación, haciendo extensivo su saludo a todo el Magisterio valenciano.

A continuación, pasa a hablar

de la orientación pedagógico-política de la Escuela, que sólo puede lograrse contando, como ahora, con maestros conscientes de su deber, puestos sus afanes en el mejor servicio de Dios y de España, bajo la égida del Caudillo.

Se extiende en razonamientos acerca de la alta jerarquía del Magisterio, puesto que en sus manos está el porvenir de la Patria.

Respecto a las justas aspiraciones de los maestros, dice que son objeto de estudio y que será una realidad lo que hoy es firme esperanza.

Exalta la figura del Caudillo, Guía providencial de España, y exhorta a todos a perseverar en la fe en sus orientaciones y a formar junto a él en la tarea común de lograr el mayor engrandecimiento de nuestra Patria.

Una imponente salva de aplausos rubrica tan brillante discurso.

Terminó el acto entonándose el «Cara al Sol», pronunciando las invocaciones de rigor, el camarada Gutiérrez del Castillo.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 461

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Horizontales: 1. — Sabor. Defecto. 2. — Jefe de alguna gente. 3.—Inv. negación. Invertido, aconsonantar. Consonante. 4.—Inv. entregan. Ardíd. Perro. 5.—Relativos al sonido. 6.— Inv. prenda, cualidad. Defectuosa. 7.— Tarugo (4 esp). Alisar, perfeccionar (5 esp.). 8.— Tratamiento inglés. En «Lleón». Inv. adverbio. 9.—Preposición inseparable. Trozos de árboles cortados y sin ramas. Conjunción. 10.— Que ha sufrido daño (4 esp.). Existir. 11.—Inv. abandonada. Inv. limpieza.

Verticales: 1.—Inv. título anejo a un empleo. Abismo. 2.—Diminutivo de «café». 3.—Inv. consonante. Adornar a uno la naturaleza. Artículo. 4.—Donar. Inv. preposición. Forma de pronombre (pl.). 5.—Murallas. 6.—Inv. tengo inquietud. Piedra sin labrar. 7.—Mueven la risa. 8.—Igual. Planta comestible. Catedral. 9.—Artículo. Almohadón. Nota. 10.—Penetrarán. 11.—Rueguen. Ti. naja.

Solución al crucigrama número 460

HORIZONTALES: 1.—CA. AREL. CA. 2.—AS. TEMA. AL. 3.—REVIVIDERO. 4.—EVAN. IRAN. 5.—TELEFONEMA. 6.—AR. NESO. EM. 7.—AY. OL. 8.—REV. EVO. 9.—ARE MES 10.—ON. EN. VERTICALES: 1.—CARETA. 2.—ASEVERARA. 3.—VAL YERO. 4.—ATINEN. YEN. 5.—REV. FE. 6.—EMI. OS. 7.—LADINO. EME. 8.—ERE. OVEN. 9.—CAMELOS. 10.—ALONAM.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES GINESTAR

Novios: vuestros muebles en 10 meses plazo. Tresillos gran confort, 150 mes. Trajes estambre a medida, desde 35 al mes. Antes comprar, visítenos.

PLAZOS

DIE DE LA CRUZ 9 RUFASA 53

(ESQUINA MALDONADO) (FRENTE CALLE DENIA)

AGUA CALIENTE AL MOMENTO POR MUY POCO CONSUMO DE FLUIDO

TERMOS

ELECTRO-AUTOMATICOS

Vda. de **MIGUEL ROCA**

SAN VICENTE, 40 y 42

MUEBLES Joba

VENTAS A PLAZOS

HERNAN CORTES, 10.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana. Caballeros, 15, Teléf. 11.449, Fábrica, 10.740.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

EMPRESA IMPOR- TANTE solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escríbido al núm. 2289. Publicidad Cía. Bargas. 2.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732. Bilbao.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo Estafeta 71 Pamplona.

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5829. Publicidad Elso. Avenida General Franco 15, Pamplona.

TRABAJO DOMICILIO. — Pueden ganar 15-40 diarias. Proporción material. Compromiso producción. — **INDUSTRIAS PRACTICAS**, Conde Peñalver, 39. Madrid.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. **GARANTIZADOS.** Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

Los estrenos del Sábado de Gloria

Presentación de Lola Membrives EN EL PRINCIPAL

Tras de su larga estancia por tierras americanas, ha hecho su presentación en nuestra ciudad. La gran actriz Lola Membrives y su compañía de comedias, que la expectación suscitada ante su actuación era grande no es necesario resaltarlo porque era muy natural. Mucho tiempo separada de nuestros escenarios, hemos seguido todos los españoles aficionados al teatro sus pasos con interés y cariño y la noticia de sus éxitos ha llegado siempre hasta nosotros con gran alegría. Por eso en este Sábado de Gloria, su presentación en Valencia ha constituido un acontecimiento destacado.

Eligió la gran actriz para su presentación la comedia de don Jacinto Benavente, "El mal que nos hacen", que proporciona a Lola Membrives suficientes motivos para el lucimiento de sus extraordinarias calidades artísticas.

El personaje central de la comedia, difícil y peligroso para una actriz que no tenga la extraordinaria flexibilidad de Lola Membrives, fué incorporado por ella con una maestría y dominio realmente destacados.

Lola Membrives, toda naturalidad, delicada, deliciosamente apasionada y expresando todas las emociones que las distintas situaciones le ofrecen con una propiedad maravillosa, demostró sobre el escenario del teatro Principal que

se encuentra en la plenitud de sus condiciones artísticas. Su figura, que llena siempre la escena, dió una gran lección de bien interpretar. Desde el delicioso timbre de su voz con ese tono emotivo que ella le imprime siempre, hasta la armonía de su gesto y además en conjunción asombrosa. Aquel final del segundo acto de la comedia benaventina quedará para mucho tiempo grabada en la memoria de los buenos aficionados.

¡Lástima que el espacio no nos permita dedicarle hoy los elogios que merece esta gran actriz!

El resto de la compañía cumplió como buena y colaboró al éxito indiscutible obtenido en su presentación. Magnífica María Paz Molinero —una primera actriz que para sí quisieran muchos conjuntos—, delicada y ajustada en todo momento; bien Lu's Roses, que empezó un tanto desorientado para afianzarse a medida que la comedia avanzaba. Y cumplieron Joaquina Almarche, Carmen Yegros —una deliciosa doncellita—, José García Novil, Hurtado, Guerra y Chavarrí.

Las más cálidas ovaciones rubricaron toda la actuación del conjunto presentado en el Principal. Y especialmente fueron dedicadas a Lola Membrives, la gran actriz que tantos días de gloria ha dado y dará a nuestro teatro. Su presentación es seguro presagio de una espléndida temporada.—P.

EN RUZafa

"Don Manolito", sainete ejemplar

Lo firman Fernández, Sevilla, Carreño y Pablo Sorozábal.

La Dirección de este teatro, acortó al renovar el ambiente de sus espectáculos. Cansado el público de tanta ramplonería y desatino, la presentación de una muy buena compañía lírica, fué recibida con las mejores demostraciones de agrado. Si a ello se añade la expectación que siempre lleva consigo un estreno, máxime cuando éste trae aparejado al éxito en otras capitales, los nombres de autores ya prestigiosos, sólo falta que no asome un momento la defraudación para que la temperatura de los aplausos y los comentarios fuese realmente la que nosotros apreciábamos no hace mucho para el género en que la lírica popular española encontró su auténtica gracia y grandeza. Fué tal la complacencia de los estrenistas, que obligó al maestro Sorozábal a corresponder desde el palco escénico con palabras emocionadas.

Todo cooperó al triunfo: la interpretación —magnífica, por su naturalidad al accionar y al cantar, evidenciando una magistral dirección— y la obra; contribución valiosa en la recuperación del buen gusto. Los atractivos físicos y vocales de la Barandella, una tiple muy estimable; la fuerte simpatía de Mercedes Obiol; la fina comicidad de Carmen Valor; Manuel Gas, el estupendo bajo; Andrés García Martí, barítono notable y protagonista feliz; Anselmo Fernández, cuyo arte nos es bien conocido; Manuel Alares y Salvador Castelló, los tenores, en su respectiva participación; y un coro, que ya lo quisieran para sí formaciones artísticas de mayor pretensión, logran un "Don Manolito" excelente. Como lo que es. Un sainete ejemplar.

Su libretto observa estrictamente las unidades preceptivas de acción, tiempo y lugar; se atempera a lo que el asunto aconseja; el interés, por la variedad de situaciones y el carácter de los personajes, excita la curiosa atención de los espectadores; hay en él colisión de afectos y diálogo sencillo, que corre y se anima a medida que llega el desenlace, después de haber crecido con el ardor de la pasión más licita; ridiculiza viciosas inclinaciones y contiene trazos sentimentales de buena ley; festivo e ingenioso, recrea, deleita y comunica su alegría, que para ser más sana, nos llega desde un Madrid al aire libre del Guadarrama, donde los personajes practican el deporte de la nieve o alivian sus calores que la indiferencia en invierno de un amor, se derrite al verano en cariño bien contrastado.

Un sainete tan bueno, acrece sus valores con la música que para él escribió Sorozábal, en el propósito de que nuestro teatro lírico no se descaste del todo. Entendemos sobremanera difícil acertar en el llamado "género chico". Pues bien, Sorozábal, con un arte de perfiles emoción, canta con nobleza, diseña el humor de las situaciones, obtiene del folklore ambientaciones precisas, modula con los sentimientos del texto, resuelve con originalidad números cuya solera, se aprovecha de tal modo, que los

aleja del tópico, en atrevimientos, que por ser hallazgos, se convierten en la cosa más natural. A este respecto y por no citar más ejemplos, nunca vimos un pasadoble empleado con más eficacia escénica. La partitura, bastante copiosa, pues en "Don Manolito" no se desaprovecha ninguna situación musical, solicita el constante aplauso y las posibles repeticiones. En toda ella son de notar, a través de una frondosa pero equilibrada orquestación, el colorido instrumental, la robustez armónica y la riqueza de motivos que entre alusiones temáticas, vivifican la gracia y mantienen su variada unidad.

Este, no es lo que se dice el clásico sainete; en rigor, por sus perfecciones, es un sainete clásico de nuestro tiempo. Y acabaremos nuestro comentario, aplicándole al maestro Sorozábal palabras de su mismo sainete. Aquellas en que uno de los personajes, cuando se le califica de formal, contesta: «de esos... quedamos muy poquitos».

FEDERICO

"Cualquiera lo sabe", en Serrano

Salvemos, ante todo, la personalidad y simpática comicidad de Mariano Azaña; la muy estimable calidad artística de las actrices y actores que forman la lista de su compañía, y el éxito, en verdad, feliz, de asistencia y representación que el sábado obtuvieron todos, compañía y teatro. Pero hemos de confesar, que viendo y escuchando anteañoche esta para nosotros mal recordada comedia de don Jacinto Benavente, y sorprendidos constantemente por el cúmulo de frases, no ya irónicas ni satíricas, sino de una picardía malintencionada y gruesa, que sazonan y hasta estragan la obra, llegamos a creer se trataba de una adaptación concesiva, de una necesaria versión de esta compañía,

"Sinfonía en colores", en el Lírico

Este es el título de un nuevo espectáculo de variedades que, en el Lírico, ha presentado Manolo Bel al público valenciano.

El programa, ameno y entretenido, cumple sin grandes pretensiones la elemental misión de entretener y divertir al "respetable". El principal atractivo de estas exhibiciones coreográficas y musicales reside, sin duda alguna, en la actuación de la disciplinada y dinámica orquesta que dirige Manolo Bel. Para éste y sus muchachos fueron los mejores aplausos que se escucharon la noche del sábado en la sala del Lírico.

También fueron muy bien acogidas por el auditorio las intervenciones de la simpática cupletista Blanquita Suárez y las danzas que nos ofrecieron las excelentes bailarinas hermanas Jara,

ESLAVA PRESENTACION DE RIVELLES

con el estreno de «Un hombre de negocios»

Nuevamente ha hecho su presentación en Eslava nuestro ilustre paisano Rafael Rivelles, el mejor actor español con que cuenta actualmente nuestra escena. Y su presencia ofrece a esta última etapa de la temporada teatral valenciana uno de sus máximos alicientes. Su aparición en escena, en la noche del Sábado de Gloria, fué saludada con una gran ovación, elocuente prueba de lo que aquí se le admira y quiere.

EN APOLO

Presentación de la compañía de Moreno Torroba con "La Caramba"

Ni el verso de Luis Fernández Ardavin, con todo su prestigio evocador, aquí, de un Madrid en el que alternan y rivalizan duquesas y tonadilleras y en el que brillan figuras como las de Goya, don Ramón de la Cruz y don Leandro Moratín; ni la anécdota mundana —finalmente edificante— de María Antonia Fernández «La Caramba»; ni, mucho menos la felicísima inspiración de Moreno Torroba en la partitura de esta gran obra lírica, constituían novedad alguna para nuestro público ni para nosotros. Pero el arte y las facultades sobresalientes de Matilde Vázquez y de Pedro Terol, consiguen el sábado para «La Caramba» un éxito nuevo de acontecimiento. Una y otra están, en verdad, en plena forma; voz, timbre y registros fueron de absoluta calidad y potencia, y su arte teatral se nos apareció asimismo plenamente logrado. Es por todo esto que hubieron de bisar varios números, correspondiendo al entusiasmo del público. Y a ellos se debe preferentemente que la presentación de la compañía que dirige el maestro Moreno Torroba consiguiese un triunfo tan claro y fervoroso. En honor a la justicia habremos también de destacar del elenco femenino la lucida actuación de María Rosa Parés, una deliciosa duquesa Cayetana y la de Amparito Lara, en el papel de Manuela. Por los actores merecen lugar primerísimo, Manolo Hernández, Constantino Pardo, José Marín, Casimiro Morales y Antonio P. Fernández. La escenografía, el vestuario y la presentación entera de la obra, un esfuerzo y un acierto completos.—A. C.

La compañía de Rafael Rivelles eligió para su presentación la comedia de Manuel López Marín y Luis G. Sicilia, «Un hombre de negocios», a la que en Madrid se dieron más de 200 representaciones.

«Un hombre de negocios», por sus propios valores, es solamente una producción discreta. Con un argumento sencillo, en el que juega especialmente el equívoco, han montado los autores su comedia, sin esforzarse seguramente mucho en darle una mayor consistencia, porque seguramente conocían ya el intérprete que tenía que dar vida a la obra y proporcionarle su máximo aliciente. Y así, ni el juego escénico, ni el desarrollo del tema, ni los diálogos, tienen otros valores que los que les proporciona Rafael Rivelles, cada día más artista y seguro en la escena.

Nuestro ilustre paisano, en la plenitud de sus condiciones artísticas, nos ofreció una interpretación irreprochable en todos sentidos. Sin él, «Un hombre de negocios», pocos «negocios» podía haber realizado. Dueño del gesto y

además, con esa su maravillosa naturalidad en la escena, que domina y llena siempre, conciso y sobrio cuando las situaciones lo requieren, expresionista siempre, dió sobre la escena «Eslava» todo un curso de bien interpretar. Y el público se le entregó —como siempre— desde los primeros momentos, brindándole con sus aplausos la más elocuente prueba de su afecto y admiración.

Muy bien Conchita Montijano, aunque no entrara del todo en la psicología de su personaje. Carmen López Lagar, María del Carmen Unceta, Monchi Morales y Rafael Calvo.

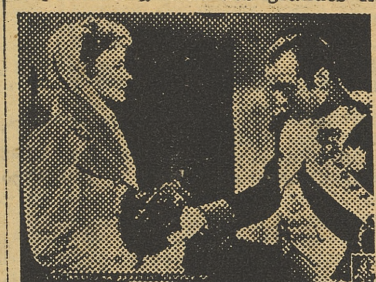
El público, muy numeroso, que acudió a la presentación de Rivelles y su compañía, premió con sus constantes aplausos la labor de todos los artistas. Y las ovaciones se repitieron con insistencia al terminar cada uno de los actos de que consta la comedia.

Rafael Rivelles ha iniciado con buen paso esta temporada, que se presiente de gran brillantez. —P.

"MARIA WALEWSKA", EN EL GRAN VIA

Nacionalidad, norteamericana. Producción, «Metro Goldwyn Mayer». Dirección, Clarence Brown. Intérpretes: Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshal, Henry Stephenson, Leif Erikson, Dame May Whytty, y C. Henry Gordin. Fecha de estreno, 8 de abril de 1944.

Con un notable retraso ha llegado hasta nosotros esta producción de la «Metro», que unió en la pantalla a esas dos grandes fi-



guras de la cinematografía que Europa ofreció a la técnica norteamericana y que se llaman Greta Garbo y Charles Boyer. «Maria Walewska», es una de las primeras producciones realizadas en Hollywood por Charles Boyer en esta última etapa de su vida que se inicia con el abandono de los Estudios cinematográficos franceses.

Seguramente que el título es debido a que en la cinta se recoge de la vida del gran genio de la

guerra sólo la etapa que coincide con su amistad con la condesa polaca. Porque realmente, la figura que destaca poderosamente en el film es la del propio Napoleón visto con acierto y habilidad a pesar de las inexactitudes históricas en que se incurrir.

Clarence Brown no muestra en la cinta sus condiciones como director. Teniendo tanto en su mano, no supo extraer las inmensas posibilidades que un tema de este tipo le ofrecían. Y así la acción sigue generalmente una marcha excesivamente lenta que perjudica los propios valores de un film con categoría de superproducción por los medios puestos a su alcance.

Ahora bien, «Maria Walewska», tiene por encima de todos un gran aliciente. Y es el de su espléndida interpretación, Charles Boyer nos ha dado otra prueba de su extraordinaria calidad y de su flexibilidad artística. Ha superado incluso a Greta Garbo en ese excelente pugilato que supone la interpretación del film. Conciso y acertado en todo momento, vigoroso y exacto, ha dado una versión de Napoleón que huye de los tópicos para adentrarse en la propia alma gigante de su gran figura. Greta Garbo es la gran actriz de siempre. Dueña del gesto y del ademán, mantiene su actuación a una gran altura artística.

La presentación de «Maria Walewska», es espléndida. El film, pues, será visto con agrado especialmente por su acertadísima interpretación. —P.

"Me casé con una bruja", en Rialto

Nacionalidad, norteamericana. Producción, «Artistas Asociados». Director, René Clair. Protagonistas, Fredric March y Verónica Lake. Fecha de estreno, 8 de abril de 1944.

El Sábado de Gloria del año pasado se estrenó la primera película americana de René Clair. Nos referimos a «La llama de Nueva Orleans». Ante este film dijimos, sobre poco más o menos, que en la travesía del «gran charco», el René Clair de «El millón» y «Viva la libertad» había arriado su intransigencia para dar a la ironía de su estilo un perfil más pulido y más circunspecto. Y ahora después de ver «Me casé con una bruja», nuestro criterio no ha sufrido modificaciones. Seguimos, pues, creyendo que entre el René Clair francés y el René Clair americano, media un abismo. Y, desde luego, preferimos a aquel René Clair de «El millón», realizador inquieto y sarcónico, escéptico y cínico, que aplicaba la burla inoivisa de su humorismo sin paliativos ni restricciones de ninguna clase. Era quizá un director ácrata y revolucionario, pero era también un director de relevante y audaz personalidad. Esta no la ha perdido completamente, mas ya no se muestra tan

tenso y trascendental como antes. La cinta que motiva, estas líneas tiene cierta similitud con «El fantasma va al Oeste», el primer film que montó René Clair, en Inglaterra, después de haber abandonado los «estudios» de París. Se trata de una fantasía cómica, en la que continuamente brilla la sutil ironía del realizador galo. La originalidad del argumento y la gracia de las si-



tuaciones dan lugar a una trama regocijante y rezozona que, desde la primera a la última escena, mantiene la sonrisa y el optimismo en el espíritu de los espectadores.

A pesar de ser ésta una película de incuestionables calidades técnicas y cinematográficas, no tiene los atractivos necesarios para reconciliarnos con el nuevo René Clair ante la idea de haber perdido para siempre al creador de «Bajo los techos de París».

En algunos momentos, el ocular de acusa destellos del auténtico René Clair, como, por ejemplo, en las escenas de la boda frustrada. El público valenciano ha dispensado una excelente acogida al film, cuyos méritos se ven realzados por la eficaz intervención de Fredric March y por la espectacular belleza de Verónica Lake. CAMERAMAN

Espectáculos Rialto con Bertini, en Alkazar

El Sábado de Gloria se presentó en el teatro de la calle de San Martín, el espectáculo de variedades, Rialto, en el cual figura como primerísima estrella el popular Bertini.

Bertini, en su nueva modalidad de estilista gitano, ha conseguido destacar aún más su nombre con su arte personalísimo. El sábado consiguió los más entusiastas aplausos por sus justas y geniales inter-

Formación de enseñanza y oposiciones

INGRESO EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR.—Con el fin de que los aspirantes a ingreso en la Academia General Militar, a fin de realizar en el curso actual el examen de ingreso para obtener el título de Alférez, puedan tomar parte en la convocatoria anunciada por orden de 10 de diciembre de 1943 (B.O. núm. 281), el Ministerio del Interior ha resuelto: Primero. Se ha fijado hasta las 24 horas del día 15 de abril próximo el plazo para la presentación de instancias solicitando su admisión en la convocatoria. Segundo. El sorteo de plazas para determinar el orden de habrán de actuar tendrá lugar el día 15 de abril próximo. Tercero. Se les autoriza a fin de la presentación del certificado de aprobación del examen de ingreso hasta el día 31 de julio, para la admisión de la prueba de ingreso de los comprendidos en el caso tendrán carácter condicional y no se hará pública la nota del último ejercicio de la ciudadada hasta que presenten el certificado de referencia. Cuarto. Las solicitudes de aspirantes admitidos a cubrir plazas de que hace mención el párrafo segundo de la tercera de las instrucciones dictadas por orden de 8 de diciembre de 1941 («Diario Oficial» núm. 178), se remitirá por el Director de la Academia General Militar al Ministerio del Interior (Dirección General de Enseñanza Militar), el día 5 de agosto próximo. Quedan derogados los datos de la orden de convocatoria de 10 de diciembre de 1943 que opongán en contenido a esta disposición.

PLAZAS DE PROFESORES ADJUNTOS DE ENSEÑANZA MEDIA.—Se ha anunciado un concurso para cubrir 50 plazas referidas entre profesores de Segunda Enseñanza, de los cursillos de sesiones celebrados en el año 1933. La remuneración anual de 6.000 pesetas y de 4.000 pesetas los días de ausencia. Las plazas a proveer serán: para cada una de las siguientes cátedras: Lengua Latina y Literatura Española, Geografía e Historia y Ciencias Naturales (con derecho a concurrir a estas los cursillistas de Agricultura); de seis para las de Física y Química y Dibujo, y de tres para las de Filosofía y Lengua Francesa. En el caso de que por estas dos últimas no hubieran aspirantes o no se cubrieran en su totalidad, las vacantes se sumarán al número de plazas anunciadas para Lengua Latina y Geografía e Historia y Física y Química. El plazo de presentación de instancias, a las que se adjuntará, además de los documentos que prueben los extremos exigidos, ser posible hoja de servicios, declaración jurada de haber estado plaza como consecuencia de curso celebrado en 1933; certificado negativo de antecedentes penales, así como de haber estado depurado por el Ministerio de Educación Nacional, advirtiéndose que serán excluidos aquellos que hubiesen sido sancionados, comenzará el día 20 de abril venidero a las trece horas, en el Registro General de dicho departamento ministerial, y no en las secretarías de los centros docentes. Los que resulten nombrados entrarán en posesión de los cargos que se les asignen hasta el día 1.º de octubre del año en curso, y en el caso de que no fuesen aceptados el nombramiento, entenderá que renuncian a los cargos que se les ha concedido como cursillistas.

OPOSICION PARA CUBRIR PLAZAS ENTRE AUXILIARES MERITORIOS.—Se ha convocado concurso oposición restringido entre Auxiliares Meritorios del mismo Grado o categoría para cubrir las vacantes de los auxiliares numerarios del Grupo «Electrotecnia general y especial» de las Escuelas de Ingenieros Industriales de Madrid, Valladolid y Zaragoza actualmente convocadas a concurso de oposición por la Orden ministerial de 31 de enero próximo pasado (Boletín Oficial del Estado) de 20 de febrero actual). Podrán aspirar a estas plazas los Auxiliares meritorios de Escuelas de Peritos Industriales que lleven dos o más años prestando servicios efectivos en las asignaturas del Grupo que se menciona la vacante y poseer el título necesario para concurrir a oposiciones a plazas de Auxiliares numerarios.

La fidelidad a tus convicciones y el honor de la España reconstruida reclaman urgentemente el esfuerzo en la tarea de la reconstrucción del Cerro de los Angeles

Los aspirantes elevarán sus instancias al Ministerio de Educación Nacional, dentro de un plazo que finalizará el día 1 de mayo próximo. Acompañarán a su instancia hoja de servicios, en la que especialmente harán constar la fecha de nacimiento, títulos que posea el interesado, mérito académico y situación profesional. Unirán a esta instancia recibo de haber satisfecho en la Habilitación General del mencionado Ministerio los reglamentarios derechos de examen y de formación de expediente. Asimismo podrá acompañar cuantos documentos acrediten méritos o servicios publicaciones, etc. Esta convocatoria se inserta en el «Boletín Oficial del Estado» del día 2 de abril actual.

OPOSICIONES A PLAZAS DE ARQUITECTOS, APAREJADORES Y DELINEANTES DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA.—El Ministerio de la Gobernación ha acordado modificar el orden de 30 de mayo de 1943, ampliando las plazas convocadas en el sentido de que se provean 5 plazas de delineantes, 15 de aparejadores y 4 de arquitectos, todas ellas con sujeción a las instrucciones dictadas para celebración de los ejercicios.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE CAMINOS Y PUERTOS

Se ha anunciado una convocatoria para dichos exámenes que darán principio en el mes de junio próximo y en el día que oportunamente será fijado.

Las solicitudes para tomar parte en estos exámenes se dirigirán al Director de la Escuela, acompañando tres fotografías del aspirante (tamaño carnet en tono negro), y deberán presentarse en la Secretaría de dicho Centro del 16 al 30 de abril, en días laborables, de diez a doce de la mañana. Los aspirantes presentarán pruebas de su adhesión al Movimiento y además, relación de los servicios que hayan prestado a la Causa Nacional o en su caso, la justificación de motivos que le impidiesen, todo lo cual será estimado por la Comisión de ingreso, a los efectos de la admisión a examen. Los ejercicios versarán sobre las materias que figuran en los programas e instrucciones publicadas en el B. O. del Estado de 16 de diciembre de 1943. Se satisfará en metálico en concepto de examen, 125 pesetas.

EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

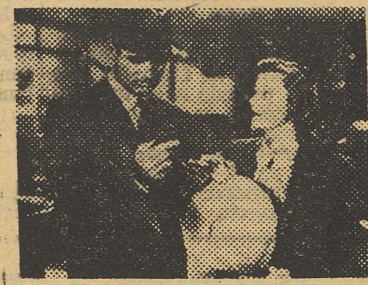
Se ha anunciado una convocatoria para dichos exámenes, que darán principio en el mes de junio próximo y en el día que oportunamente se fijará. El número máximo de plazas a cubrir será el de diez, que no podrán ser aumentadas por ningún concepto ni por ningún caso. Las solicitudes para tomar parte en estos exámenes se dirigirán al Director de la Escuela, acompañadas de tres fotografías (tamaño carnet y tono negro) del aspirante, y deberán presentarse en la Secretaría de dicho Centro del 1 al 15 de abril, en días laborables, de diez a doce de la mañana. Los aspirantes presentarán pruebas de adhesión al Movimiento, y además, relación de los servicios que hayan prestado a la Causa Nacional o en su caso la justificación de motivos que lo impidieron, todo lo cual será estimado por la Comisión de ingreso a los efectos de admisión a examen. Los ejercicios versarán sobre materias que figuran en el cuestionario publicado en la «Gaceta» de 1 de junio de 1936. Se satisfará en metálico por derechos de exámenes, 50 pesetas.

Jornada
«GUIA»
CONSULTA GRATUITA
10 de abril de 1944
CUPON
(Valedero dentro de las cinco días siguientes a la fecha)

NOTA.—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección, puede ser solicitada mediante escrito por nuestros lectores del Centro Nacional de Orientación y Trámite «GUIA» de S. E. U., García Morato, 121, Madrid, adjuntando a su consulta el cupón que se inserta a continuación.

«Serenata nostálgica», en Olympia

Nacionalidad, norteamericana. Distribución, «Mercurio Films». Título original, «Penny Serenade». Dirección, George Stewens. Argumento, Martha Cheavens. Cámara, Joseph Walker. Intérpretes:



Irene Dunne, Gary Grant, Ben-lak Bondi, Edgar Buchanan, Anna Doran, Eva Lee Kuney, Leonard Willey, Wallia Clark y Walker Soderling. Fecha de estreno, 8 de abril de 1944.

Una prueba del valor que tiene en la cinematografía la labor de

dirección, nos la ofrece el film estrenado en Olympia. A un tema sencillo, que en otras manos menos hábiles se hubiese diluido fácilmente llegando incluso a poder adquirir un tono inadecuado, ha sacado George Stewens un partido realmente extraordinario. Exprimiendo matices hasta límites insospechados, «Serenata nostálgica» acusa sobre todo un perfil de humanidad que llega a tener en tensión al espectador con un argumento tan sencillo como es el que ofrece el tema de Martha Cheavens.

Claro está que Stewens ha tenido en su mano un poderosísimo auxiliar para el éxito. Y es el consiguiente por esa magnífica pareja artística formada por Gary Grant e Irene Dunne. La labor de ambos en el film estrenado en Olympia es extraordinaria. Tanto en las situaciones humorísticas como en las sentimentales, nos ofrecen los dos artistas abundantes pruebas de su calidad, capaz por sí sola de proporcionar alicientes suficientes a un film.

«Serenata nostálgica» tiene un

Junta Provincial de Carburantes Líquidos de Valencia

REVISION DE VEHICULOS DE MEDICOS—TARJETAS "E"

Modificadas por la superioridad las normas establecidas sobre la certificación acreditativa del peso de los vehículos previstos de Tarjeta "E", se ha establecido el efectuar el nuevo pesaje en el Paseo Público, sito en el Paseo de la Pechina, en donde deberán presentar los señores médicos sus vehículos, a partir del próximo miércoles día 12 del actual, de nueve a doce horas, pudiendo más tarde efectuar la revisión en cualquiera de las fechas señaladas, como ya se había anunciado, entendiéndose no ser ya preciso el certificado de la Delegación de Industria sobre el peso.

arranque y desarrollo original aunque un tanto excesivamente retorado el motivo narrativo del recuerdo por medio de la música en una colección de discos que son el archivo de unas vidas. — P.

Apolo
Todos los días,
7 tarde y 10'30 noche:
Compañía lírica
Maestro M. Torroba

LA CARAMBA
Principales intérpretes:
Tarde. M. T. Pello,
Luis Rodrigo
Noche: M. Vázquez,
Pedro Terol

LA FORMARINA
La película gigante que ha aplaudido toda Europa

TEATRO LIRICO
A las 7 y 10'30 noche, el sensacional espectáculo
SINFONIA EN COLORES
LA PRODUCCION MODERNA DE
MANOLO BEL
en dos partes y 30 cuadros, con la gentil estrella cómica
BLANQUITA SUAREZ
y las andalucisimas «estrellas»
HERMANAS JARA

TEATRO SERRANO Compañía de comedia Com.
A las 7 tarde y 10'30 noche:
— **MARIANO AZANA**
— **INMENSO EXITO**
CUALQUIERA LO SABE
De Benavente Butaca, 5 pesetas

TEATRO RUZAF Compañía lírica que dirige el
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
MAESTRO PABLO SOROZABAL
DON MANOLITO
Libro de Sevilla y Carreño, música de maestro Pablo Sorozabal
Dirigirá la orquesta el maestro SOROZABAL

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de comedias
Lola Membrives
UNICA FUNCION
A las 10'30 noche:
EL MAL QUE NOS HACEN
De don Jacinto Benavente

ESLAVA
Compañía de comedias de
RAFAEL RIVELLES
7 tarde y 10'30 noche:
Un hombre de negocios
Enorme éxito

ALKAZAR
Hoy, a las 7 y 10'30:
PRESENTACION DE ESPECTACULOS RIALTO,
con
BERTINI
y sus 10 ATRACCIONES
CUATRO UNICOS DIAS
BUTACA: Cinco pesetas

RIALTO
4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:
ME CASE CON UNA BRUJA
Por Fredric March - Verónica Lake. — Director: René Clair (Cepicsa)
COLON
Dos rigurosos reestrenos
El ladrón de cadáveres y
SU MEJOR VICTORIA
Por Emilio Spalla (Cifesa)

CAPITOL
Sensacional estreno
EN **TINIEBLAS**
(Ronald Colman-Walter Huston)
TYRIS
EL NEGOCIO, ANTE TODO
(Will Rogers - Greta Nisen)
EL VAQUERO Y LA DAMA
(Gary Cooper-Merle Oberón)

OLYMPIA Grandioso éxito
Cary Grant — Irene Dunne
en
Serenata nostálgica
Director, George Stewens.

METROPOL
ADIOS JUVENTUD
LUNA NUEVA

Teatro Principal
Miércoles, 10'30 noche:
Sensacional estreno de
don Jacinto Benavente

¡MUJER, AL FIN!
Representada 150 veces en
Buenos Aires y escrita expresamente para
LOLA MEMBRIVES
Se despacha en contaduría

NOVEDADES
Mañana, ESTRENO
Ufilms presenta a Paola Bárbara,
Mary Martín, Jesús Tordesillas
y Carlos Tamberlani, en
FIEBRE
(Un film interesantísimo, de intensa emoción)

PALACIO
INTRIGA AEREA
LADI HAMILTON
ESPAÑOL
ESCUELA SECRETARIAS
SI NO AMANECIERA

GRAN VIA
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
Magnífica creación de Greta Garbo - Charles Boyer, en
MARIA WALESKA

SUIZO
Almas en el mar Eloisa esta debajo de un almendro.—T. menores.

Frontón Valenciano
Todos los días, tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

PRINCESA Extraordinario programa
ENCRUJADA — ADORABLE
INTRUSA por Judy Canova

NOVEDADES
Ufilms presenta
SI, SEÑORA

GRAN TEATRO
Boda accidentada
Crímenes en Londres

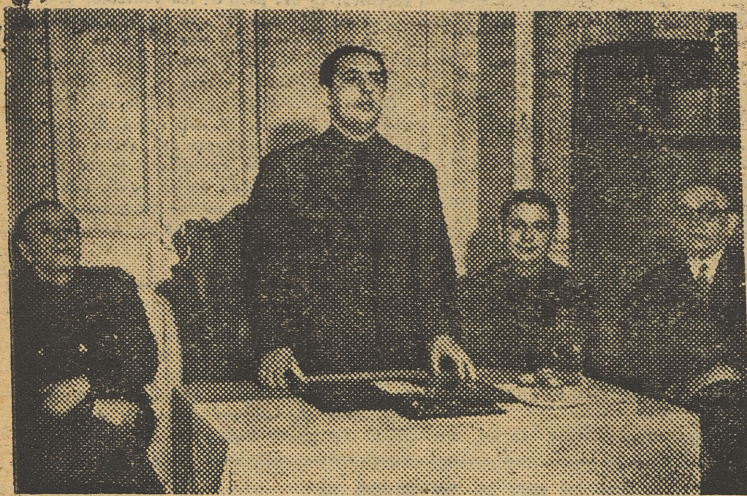
ORIENTE SUECA 22
Recomendable menores. LOCA POR
LA MUSICA. ANIKI - BOBO

FRONTON CHIQUI
3'30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

ANGELILLO, MI CIELO DE ANDALUCIA

muuy pronto, en

LA ESTANCIA DEL JEFE CENTRAL
DEL S. E. M. EN VALENCIA



El camarada Gutiérrez del Castillo, dirige la palabra a los maestros de Valencia, en el solemne acto que se ha celebrado esta mañana en la Delegación Provincial del S. E. M. (Foto Finezas)

(INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

11 BOMBARDEROS AMERICANOS ATERRIZARON AYER EN SUECIA

Estocolmo, 10.—Un comunicado del Estado Mayor del ejército sueco declara que cuatro bombarderos norteamericanos aterrizaron el domingo de Pascua, en el aeródromo del puerto de Malmö.

Otros tres bombarderos —añade el comunicado—, también norteamericanos, aterrizaron en el aeródromo de Kinkaby, y un cuarto en aguas jurisdiccionales, cerca de la ciudad de Dystal, en la costa occidental sueca.

Los bombarderos citados efectuaron aterrizajes forzados.

Además de estos aparatos, otros tres bombarderos estadounidenses aterrizaron en territorio sueco: dos en el aeródromo de Bulltofta y el tercero en las cercanías del puerto de Malmö (Suecia del Sureste).

En total, han sido 11 los bombarderos norteamericanos que ater-

rizaron en territorio sueco el pasado domingo. El avión que amarró en aguas de la costa francesa, frente a Dystad, no ha sido todavía auxiliado. Tanto los aparatos como sus tripulantes se encuentran incógnitos y han quedado bajo la custodia de las autoridades militares. La caza y la D. C. A. suecas entraron en acción.

Por otra parte, se anuncia que dos aviones de nacionalidad extranjera volaron sobre la frontera sueca, por encima de la ciudad de Napapanda, en la frontera sueco danesa, para penetrar en el espacio aéreo de Suecia. La D. C. A. entró en acción y obligó a los dos aparatos a abandonar el territorio sueco. Esta incursión fue rechazada también el domingo de Pascua.—Efe.

ULTIMA HORA

PARECE QUE GIRAUD SE PROPONE IR A LONDRES

Mantiene su intransigencia ante De Gaulle

Argel, 10.—Se cree saber que entre los miembros del Comité argelino que han amenazado con la dimisión de sus cargos en apoyo de la actitud adoptada por el general Giraud, figuran el comisario de la Armada, Luis Jacquinet, y el diputado comunista Fernando Granier.

También se cree saber en los círculos inmediatos al general Giraud que éste intenta realizar un viaje a Londres. No obstante, esta nota no ha sido confirmada en los medios oficiales, donde se dice que no es verosímil una decisión en este sentido, en tanto haya aun esperanzas de llegar a un acuerdo entre Giraud y De Gaulle. Parece ser —según los mismos medios— que el motivo principal del resentimiento de Giraud fue producido por el hecho de haber dado publicidad al decreto de De Gaulle en el que se nombra a Giraud inspector general del ejército, sin que este último hubiera dado su respuesta a este nombramiento. Parece ser que Giraud se sostiene en su actitud en espera de la que adopte el general De Gaulle. La actitud del primero es que no dará su asentimiento a ninguna resolución que pueda disminuir su poder y su prestigio.—Efe.

LA RESPUESTA DE GIRAUD

Argel, 10.—El texto de la respuesta del general Giraud al general De Gaulle no ha sido publicado aún porque las autoridades esperan que Giraud no haya dicho su última palabra. No obstante, se cree que abarca los puntos siguientes:

Primero.—No existe en tiempo de guerra el puesto de Inspector general del Ejército.

Segundo.—De Gaulle puso a Giraud ante un hecho consumado en un momento en que había posibilidad de llegar a un acuerdo.

Tercero.—Giraud no puede aceptar el puesto de Inspector ge-

neral, porque es éste «solamente un puesto honorífico».

Cuarto.—Giraud piensa que hay siempre posibilidad de que un «francés» ejerza un mando importante. Este último punto responde a la declaración de De Gaulle que dijo que no había lugar para existencia de un comandante jefe.

El sábado último —dice el correspondiente especial de la Agencia Reuter— le fué ofrecido a Giraud el puesto de jefe del Estado Mayor, que Giraud se mostraba dispuesto a aceptar. Sin embargo, ayer De Gaulle decidió publicar el decreto por el que se le nombra inspector general, lo que provocó la negativa de Giraud.—Efe.

PRISIONEROS INGLESES



Los prisioneros capturados en alta mar, son desembarcados del barco alemán a su llegada al puerto (Foto Presamundo).

TRANQUILIDAD EN EL FRENTE DE CHINA

Es la calma que precede a la tormenta

PROXIMA OFENSIVA JAPONESA

Shanghai, 10 (S. E. T.).—Del correspondiente de la Agencia Transoceanic, Heinz Ross:

Según opinan los observadores militares, la tranquilidad que se registra en el frente de China es sólo la calma que precede a la tormenta. Esta tormenta es esperada en forma de una ofensiva japonesa, pues se rumorea que se han producido cambios en el estacionamiento de las tropas niponas, cambios que han causado cierta intranquilidad

en Chungking, aumentada por la derrota de los aliados en Birmania y la India.

Los expertos militares prevén, con relación a la próxima ofensiva japonesa, grandes operaciones simultáneas en varios sectores, estimando que la ofensiva avanzará a distintas provincias chinas. Una ofensiva nipona en Homan tendría por finalidad la ocupación del sector central, de unas 200 millas del ferrocarril Pekin-Hankew.

El hecho de que este sector del ferrocarril se encuentre aún en manos de las fuerzas de Chang-Kai-shech, a pesar de no existir una comunicación entre las dos ciudades, es calificado como una anomalía peculiar de las luchas en China.

Las noticias recibidas sobre las victorias japonesas en el espacio indobirmano, donde el Japón, por lo visto, iniciara el golpe decisivo sobre Imphal, ha aumentado los temores de los jefes militares de Chungking, que han vuelto a dirigirse a los aliados para que éstos activen el apoyo militar a China.—Efe.

La guerra submarina durante el mes de marzo

MAS PERDIDAS QUE EN FEBRERO HAN SUFRIDO LOS ALIADOS

Es muy considerable la cantidad de sumergibles alemanes

Londres, 10.—El texto de la declaración conjunta publicada, en relación con la guerra submarina, durante el mes de marzo, dice así: «Marzo ha sido un mes de plena actividad en la lucha antisubmarina, operándose en regiones diversas y alejadas unas de otras, desde el mar de Barents al océano Índico.

El enemigo perseveró ineficazmente en sus esfuerzos asiduos para detener la ola de aprovisionamientos enviados a Rusia por la ruta del Norte. Nuestra Marina

sufrió pérdidas especialmente en mares lejanos. Aunque un poco más elevada que en el mes de febrero, el total de estas pérdidas fué aún escaso y el ritmo de destrucción de submarinos se conservó totalmente. La flota mercante aliada continúa mejorando, tanto en el número como en la calidad, pero la cantidad de submarinos es todavía considerable y exige poderosos esfuerzos por parte de los buques de superficie y de la aviación.—Efe.

ELOLA LLEGA A PALMA

Visita el campamento del Frente de Juventudes de Manacor

Palma de Mallorca, 10.—En el vapor «Ciudad de Palma», procedente de Barcelona, llegaron el Delegado y el Secretario nacionales del frente de Juventudes, camaradas José Antonio Eloia y Alfonso Pérez de Viñeta. En el muelle fueron recibidos por el Secretario provincial del Movimiento, que representaba al Gobernador civil y Jefe provincial, y el Delegado provincial del Frente de Juventudes. Después de saludar a las autoridades y jerarquías se trasladaron al hotel donde se hospedó, y más tarde marcharon al campamento «Jaime I el Conquistador», instalado en Porto Cristo (Manacor), donde fueron recibidos por el Jefe del campamento, las jerarquías y las tres centurias que en él se encuentran en perfecta formación, que les rindieron honores. Se cantó el himno «Prietas las filas». Seguidamente se trasladaron al interior de las cuevas, oyendo misa que ofició el capellán nacional señor López Gallego. Terminado el acto religioso, el camarada Eloia pronunció breves palabras, en las que exhortó a los reunidos a esforzarse para impedir a España la belleza del Movimiento y elaborar por su puñal resurgir. Después se leyó la oración a José Antonio y se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de rigor el camarada Eloia. Después de recorrer con todo detenimiento las cuevas, el Delegado y Secretario nacionales del Frente de Juventudes, acompañados de las jerarquías visitaron el campamento teniendo elogios para su instalación. Tras de una comida extraordinaria que se sirvió en el campamento, los camaradas Eloia y Viñeta regresaron a Palma. Por la noche embarcaron con dirección a Barcelona, donde el Gobernador civil y Jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. les obsequiará con una visita a Montserrat.—Cifra.

Los neozelandeses atacan en el sector del mar Tirreno

ACTIVIDAD DE ARTILLERIA Y PATRULLAS EN ITALIA

Cuartel General Avanzado de las fuerzas aliadas del Mediterráneo 10.—Comunicado de guerra: «Tierra: Han sido infligidas pérdidas al enemigo por las tropas neozelandesas que atacaron en dos puntos fortificados. En el sector del mar Tirreno del frente principal, han sido destruidos por la artillería varios carros adversarios. Nuestras patrullas y la artillería han despegado actividad en todos los frentes.

Aire: Cazas-bombarderos de la aviación del Mediterráneo atacaron ayer las comunicaciones ferroviarias en la región de Roma, em-

plazamientos artilleros en el Norte de la zona de batalla y la navegación adversaria a lo largo de la costa dálmata.

La noche del 8 al 9 de abril, nuestros bombarderos ligeros atacaron objetivos ferroviarios, posiciones artilleras y el puerto de Ancona.

El tiempo, poco propicio ayer, impidió otras operaciones aéreas.

Durante las horas diurnas fueron observados 12 aviones enemigos sobre el campo de batalla. La aviación del Mediterráneo efectuó unos 400 vuelos. Todos nuestros aparatos han regresado.—Efe.

El Ministro de Educación, en Murcia

VISITA LA UNIVERSIDAD

Murcia, 10.—El Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, no salió por la mañana de la residencia donde se hospedó. A mediodía marchó al Colegio Mayor «Cardenal Belluga», de esta Universidad.

A su llegada fué recibido por el Rector de la Universidad, señor Batlle; el director del Colegio Mayor y catedrático de romanesco, señor Martí; decanos de las Facultades de Ciencias, Derecho y Filosofía y Letras, y por todo el cuadro de profesores de la Universidad.

El Rector hizo la presentación del Ministro, quien estrechó la mano de todos ellos, conversando largo rato.

A las dos de la tarde fué obsequiado con una comida, en el Colegio Mayor por los profesores de la Universidad, a la que asistieron también la esposa del Ministro y las del Rector Decano y profesores.

A las cuatro y media de esta tarde, el Ministro recorrió detenidamente todo el edificio de la Universidad, admirando el bello patio, de estilo romano, que hay en el centro del edificio. Pasó después a contemplar las obras que se realizan en dicha Universidad y Facultad de Ciencias, que quedarán terminadas dentro de año y medio. En este edificio se instalarán todos los laboratorios, aulas, salas de estudio y conferencias que, por el espléndido lugar en que se halla emplazado el edificio, rodeado de un hermoso jardín, será una de las mejores Facultades de España.

Es Decano de dicha Facultad don José Lostau y Gómez de la Membrillera. El edificio que se construye consta de dos

alas y otra central que las une, y tendrá tres pisos.

El arquitecto de las obras, que acompañaba también al Ministro, dió a éste toda clase de explicaciones sobre los trabajos.

El señor Ibáñez Martín, después de departir largo rato con los profesores, abandonó la Universidad, siendo despedido por las autoridades. La Universidad estaba toda ella adornada con reposteros y artísticas plantas.—Cifra.

El miércoles, aniversario de la muerte de Serafín Alvarez Quintero

Madrid, 10.—El próximo día 12 se cumple el VI aniversario del fallecimiento de don Serafín Alvarez Quintero. Como en años anteriores, los que le quisieron y admiraron visitarán el monumento del Retiro y depositarán en él unas flores.

Será un acto sencillo y cordial de ofrenda al hombre modesto y desaparecido que dejó en los corazones un recuerdo perenne.

La Sociedad de Autores, al recordar esta fecha a los inconcebibles amigos y admiradores de tan ilustre dramaturgo espera que todas las actrices que hay actualmente en Madrid, se sumen a este homenaje que se le tributará pasado mañana, a la una, en el monumento erigido en su memoria.—Cifra.