

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV | VALENCIA, SABADO 8 DE ABRIL DE 1944 | NUM. 787

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.590

**El Caudillo acepta la presidencia de honor de las Bodas de Plata del Cerro de los Angeles**

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha aceptado la presidencia de honor de las bodas de plata del Cerro de los Angeles.

(Información en última plana.)

## Fracasan los intentos soviéticos EN EL FRENTE DEL ESTE

### Encarnizados combates al norte de Odesa PROGRESAN LAS TROPAS DEL REICH EN TARNOPOL Y NARVA

#### Intenso bombardeo aéreo sobre Kiev

Han fracasado los diversos ataques e intentos realizados por los rusos a lo largo del frente del Este.

Se desarrollan encarnizados combates al Norte de Odesa.

Entre Cernauti y Tarnopol progresan los ataques de los alemanes.

Poderosas escuadrillas aéreas del Reich han efectuado un intenso bombardeo contra el centro enemigo de abastecimiento de Kiev. Fueron causados incendios y explosiones.

(INFORMACION COMPLETA EN QUINTA PAGINA)

#### Las autoridades visitan los Sagrarios



Nuestras autoridades y jerarquías durante la tradicional visita a los Sagrarios, que efectuaron el Jueves Santo (Foto Finezas)

## EL JEFE CENTRAL DEL S. E. M. EN VALENCIA

### ASISTIRA AL PARTIDO DE FUTBOL DE MAÑANA EN REPRESENTACION DEL GENERAL MOSCARDÓ

Esta mañana llegó en el tren de Madrid el consejero nacional y jefe central del Servicio Español del Magisterio, camarada Gutiérrez del Castillo, que a la vez es jefe de Deportes del Movimiento. Acudieron a recibirle a la estación el Inspector central del Servicio Español del Magisterio, camarada García Llácer; Delegado provincial de Deportes, camarada Salinas; jefe provincial del Servicio Español del Magisterio, camarada Martínez Castillejo; Secretario provincial del mismo organismo, camarada Blat Gimeno, y otras jerarquías del S. E. M.

Después de descansar breves momentos en el hotel donde se hospeda, el camarada Gutiérrez del Castillo se trasladó al despacho del jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, con quien celebró una entrevista.

Seguidamente visitó la Delegación del S. E. M., celebrando un amplio cambio de impresiones con el Delegado provincial, camarada Martínez Castillejo.

El camarada Gutiérrez del Castillo, que ha llegado acompañado de su secretario particular, camarada Vega, viene a Valencia con objeto de asistir, en representación del Delegado nacional de Deportes, Teniente general Moscardó, a la velada internacional de boxeo que se celebra esta noche y para hacer entrega al Valencia Club de

#### Regresa de Berlín el ministro del Japón

Madrid, 8.—A última hora de la noche de ayer regresó, en avión, de Berlín, el ministro del Japón en España don Vakisshiro Soma. — Cifra.

## Hace 4 años fué ocupada Noruega

### "ALEMANIA NO CAPITULARA"

Oslo, 8.— Con ocasión del cuarto aniversario de la ocupación de Noruega, el general von Falkenhorst, comandante jefe de las fuerzas alemanas en dicho país, ha hecho público una orden del día en la que rechaza las maniobras del adversario y define el sentido de la lucha actual, expresando su firme creencia en la victoria final alemana. «Diariamente—se dice en dicha orden—, nuestros adversarios anuncian que ha llegado el momento de pasar al ataque general contra la fortaleza alemana en Europa.»

Añade que Alemania no capitulará y que los soldados en Noruega esperan la fase decisiva, puesta su confianza en la victoria.—Efe.

## ACTIVIDAD ARTILLERA Y DE PATRULLAS EN ITALIA

### Los alemanes ocasionan elevadas pérdidas a los aliados

#### EE. UU. da explicaciones a Suiza

Londres, 8.— La radio suiza anuncia hoy que el Gobierno federal suizo ha recibido «excusas sinceras del Gobierno de los Estados Unidos, por el reciente bombardeo de Schaffhausen». — Efe

En el frente italiano ha habido actividad artillera y de patrullas.

En la cabeza de puente, un grupo de choque norteamericano conquistó un punto de resistencia germano.

Los alemanes han infligido elevadas y sangrientas pérdidas a los aliados.

(INFORMACION COMPLETA EN ULTIMA PAGINA)

## LA JUVENTUD TURCA se halla dispuesta al combate

### POSEE UNA APASIONADA DIGNIDAD NACIONAL

Berlín, 8.— Los problemas de la juventud turca son comentados por el «Deutsche Allgemeine Zeitung» en un artículo de su redactor en Angora, Martín Methke. «La escuela turca moderna —dice— no ha comenzado a existir hasta después de 1924, habiéndose renunciado el Estado antes de esta

fecha a educar metódicamente a la juventud desde el punto de vista de la política nacional, entendiendo que debía consagrarse durante los primeros años a otras tareas. En general, sin embargo, se inculcó siempre en las escuelas turcas el orgullo del origen nacional y de la patria. La mayor parte de la juventud posee una dignidad nacional apasionada. Espera el gran pensamiento que ha de ser su guía, el cual se subordinará con entusiasmo, en el sentido de ser llamada bajo las banderas y hallarse dispuesta al combate. Evidentemente se ha reflexionado desde hace mucho tiempo en Angora sobre este motivo.—Efe.

### Se restablece el orden en El Salvador

Madrid, 8.— En relación con las noticias circuladas en el extranjero acerca del movimiento sedicioso estallado en El Salvador, el día 2 del corriente mes, la Legación de El Salvador en España ha recibido las necesarias informaciones procedentes de fuente oficial, que le autorizan a hacer público el haberse restablecido total y completamente el orden por el Gobierno constitucional que preside el general Hernández Martínez.

#### Heroísmo del ejército rumano

Bucarest, 8.— Los círculos militares rumanos salen al paso de ciertas noticias que circulan por el extranjero acerca del ejército nacional, respecto al cual dicen que carece de moral combativa y no lucha con eficacia frente al invasor. Por todas partes —añaden—, las tropas rumanas luchan bravamente para expulsar de su país al ejército invasor.—Efe.

## LA SEMANA SANTA EN EL GRAO



Un momento de las procesiones de Semana Santa que se celebraron ayer en los Poblados Marítimos.— (F. Finezas)

(INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

### Sábado de Gloria



Un momento del típico acto que, como todos los años, se ha celebrado esta mañana en la plaza de la Virgen, cuando las campanas de nuestras iglesias anunciaban con jubilo la Resurrección del Señor — (Foto Finezas)

(INFORMACION COMPLETA EN SEGUNDA PAGINA)

# Mirador valenciano

## PASCUA

Tras los morados litúrgicos de la Semana Santa, el blanco alborozo de la Pascua de Resurrección, como tras los rigores del invierno, el gozo recobrado de la naturaleza que renace. Ya hay verdes brotes en los árboles callejeros y ronda de golondrinas en cada plazoleta rural. Ya suenan las campanas a alegría victoriosa y hay un despertar de vida en las entrañas de la tierra que se viste de húmedos y tiernos verdes. Ya se precisan los contornos del paisaje y el campo se puebla de infinitos ruidos nocturnos.

Vienen ahora los días de Pascua en los que se desborda la alegría popular de quienes vieron transcurrir el invierno desde este cuadrado de asfalto y cemento que es la ciudad. La gente, ávida de sol y aire libre, se espantará por los pueblos vecinos y por los parajes agrestes para celebrar el triunfo de la primavera; y habrá canciones nuevas y viejas en los atardeceres, con bullicio de juegos y de gritos.

Porque si es cierto que una golondrina no hace verano, no es menos cierto que el clamor de las campanas de Resurrección desatan en el hombre su latente fervor hacia la naturaleza.

Valencia, en cuya esencia más entrañable fluye un claro atavismo de campesinidad, se liberta en estos días de la disciplina que le impone su moderna condición de ciudad con voluntad de futuro y espíritu urbano, y desentierra viejos hábitos de cuando la huerta acchaba tras de las murallas o desde la desembocadura de cualquiera de sus calles. El tono de la Pascua valenciana es popular ruidoso y huertano como conviene al tiempo en que se celebra.

J. O.

# VIERNES Y SABADO SANTOS EN VALENCIA

## Autoridades y pueblo asisten fervorosamente al Via-Crucis en la plaza del Caudillo

La solemnidad litúrgica del Viernes Santo, tuvo ayer su máxima realización en los cultos catedralicios con los Oficios propios del día.

Ofició el Excmo. y Rvdmo. señor Arzobispo, asistido por los señores Capitulares, quien trasladó al Señor desde el Monumento, figurando en la procesión las autoridades que asistían a los actos.

Asistieron desde sus sitialos de honor los Excmos. señores Gobernador civil y Jefe provincial con todos los Delegados provinciales de Servicios y Jefes de Distritos, el Alcalde y concejales del Ayuntamiento, Presidente de la Diputación y una representación de los señores diputados.

El templo, como en días anteriores, se ha visto totalmente lleno de fieles, asistiendo los miembros de Acción Católica, cuyos presidentes diocesanos asistieron con las autoridades a los Divinos Oficios.

### LAS "SIETE PALABRAS"

Esta tradicional devoción fue predicada ayer en varias de nuestras iglesias—Parroquia de San Valero, Compañía de Jesús, etcétera—asistiendo una inmensa cantidad de fieles que escucharon devotamente este piadoso ejercicio.

### VIA-CRUCIS

En otros templos—Calvario público, iglesia del Patriarca, etcétera—se celebró este acto piadoso, asistiendo, como en el del Patriarca, representaciones de nuestras autoridades, concejales y gran número de fieles.

En el Calvario público, además del Via-Crucis celebrado ayer, hubo muchísimos devotos que continuamente practicaban esta devoción.

Todos estos ejercicios piadosos culminaron en el

*Empresarios: Vuestro espíritu de colaboración en la labor social del Estado de Franco, podéis mostrarlo ayudando a vuestros obreros y empleados a reunir el 10 por 100 del valor de la vivienda, que es la cantidad que el Instituto Nacional de la Vivienda exige para conceder el otro 90 por 100, que dicho Instituto anticipa en condiciones ventajosísimas*

### SOLEMNISIMO VIA-CRUCIS DE LA PLAZA DEL CAUDILLO

donde ayer el pueblo valenciano se dio cita para sumarse fervorosamente con la oración colectiva de hermanos a la mente del Sumo Pontífice y a la invitación de nuestro Prelado para que Dios Nuestro Señor proteja la vida del Santo Padre, en estos momentos angustiosos de la Ciudad Eterna.

A las 730, como estaba anunciado y ya en su puesto las autoridades, se inició la procesión, desde el Ayuntamiento a la meseta de la plaza del Caudillo, en la que figuraba un sacerdote portador de una gran imagen de Cristo crucificado, dos largas filas de seminaristas portadores de antorchas y un religioso franciscano, el reverendo P. Fuster, que acompañado de otros dos sacerdotes, bendijo las cruces e indulgenció el ejercicio.

Comenzado el rezo del «Via-Crucis», una gran muchedumbre iba afluyendo por todas las calles a la plaza del Caudillo, llenándola totalmente y dando la impresión de que toda Valencia se había volcado a las azoteas, balcones y huecos de la gran plaza, calculando de cuarenta a cincuenta mil personas las que llegaron a congregarse.

Un sacerdote, el ilustre Magistrado de Zaragoza, desde el micrófono instalado en el balcón principal del Ayuntamiento, dirigió en fervorosas alocuciones y sentidas pláticas de la Pasión—tres de los «Pasos»—. Las restantes, con voz clara y entonación perfecta, las recitó un joven seminarista. El pueblo todo se sumó a las oraciones y entonó con devoción el «Perdón, oh Dios mío!

En la puerta principal del Municipio, se colocaron para presidir este acto, con el ilustrísimo señor Deán y Vicario General don Pedro Tomás, los excelentísimos señores Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón; Alcalde, conde de Trénor; el coronel señor Barbasán, en representación del Capitán general; el

Presidente de la Diputación, camarada Adolfo Rincón de Arellano; los Jefes superior de Policía y de la Policía Armada, los concejales señores Santiago Molina, Borso, Vilar, Gil y Zacarés, el camarada Salvador Tomás, Presidente de la Acción Católica, señor Barcia Goyanes; representación del clero secular y regular y otras representaciones y personalidades.

Terminado este acto, que con tanto fervor fué seguido por el pueblo valenciano, las autoridades se trasladaron a los poblados marítimos e iglesia del Patriarca, para asistir a la procesión del Santo Entierro.

### EN EL PATRIARCA

Con la solemnidad litúrgica con que se celebran en esta iglesia todos los actos del culto, se celebró ayer la tradicional procesión del Santo Entierro, que resultó espléndida y devotísima por el número de fieles que se sumó a ella.

El Santo Sepulcro era llevado a hombros de seminaristas, mientras la capilla entonaba «Motivos» religiosos y litúrgicos.

Figuraban en ella, el clero del Patriarca y representaciones de nuestras autoridades y concejales del excelentísimo Ayuntamiento.

### SABADO DE GLORIA

Tras las jornadas litúrgicas de esta Semana Santa, comenzaron esta mañana los actos propios de este día en todos los templos de Valencia.

En la Santa Iglesia Catedral comenzaron los cultos, oficiando el ilustrísimo señor Deán, don Pedro Tomás, asistido de los beneficiados señores Morán y Martínez, actuando de maestro de ceremonias el doctor Hijarrubia.

A las diez menos algunos minutos, se entonó el «Gloria», al que correspondieron los primeros sonidos de las campanas de la Catedral que, como señal, siguieron todas las campanas de las torres valencianas, produciéndose la iniciación de los actos con que «Els Gloriosos», de gran tradición en nuestra tierra, festejan la resurrección del Señor.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

8 de abril de 1919.

Fueron conocidos en Valencia los primeros ejemplares del inmortal libro "El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha", escrito en noruego por una Casa editorial de Cristiania, cuya traducción había sido hecha por el hispanófilo señor Magnus Grosz.

La obra la constituían dos grandes volúmenes en folio, ilustrada con dibujos de Dannier (francés) y del dibujante noruego Guillermo Mørstam, el que a principios del siglo XIX publicó un Quijote en láminas.

El Presidente de la Sociedad de Pintores de Telas de Abanicos, recibió una carta del marqués de la Torre, anunciándole que el Rey don Alfonso XIII, había aceptado el patronato de la Exposición de abanicos, que había de celebrarse en Madrid. Con tal motivo, fueron convocados todos los artistas de dicho oficio, asociados o no, a una reunión magna, para el siguiente día.

Los obreros albañiles, los fotograbadores y los confeccionadores de cajas de naranja, acordaron volver al trabajo. También hicieron lo propio, los obreros de las fábricas de peines, los de la Unión Cepillera, los carreteros, los de la fabricación y manipulación del papel, no quedando ya por tanto ningún obrero sindicado que no trabajara.

Se estableció por primera vez en las peluquerías de Valencia la llamada "brocha unipersonal", para el servicio de afeitado.

Dicha brocha no servía nada más que para un solo parroquiano, pues adaptada a un sencillo y elegante mango, e impregnada previamente del jabón necesario, se tiraba aquella a presencia del parroquiano, una vez terminado su uso. Esta brocha tuvo tal aceptación, que cuando al cliente no le servían con el citado artefacto, lo pedía inmediatamente. Era considerada de alto valor higiénico.

# SECCION RELIGIOSA

Día 9. — Dominica de Resurrección. Santos María Cleofé y Casilda y Santos Demetrio e Hilario, mártires. Rito doble de primera clase con Octava privilegiada de primer orden. Ornamentos blancos. Misa propia con Secuencia, Credo, Prefacio, Comunicantes y «Hanc igitur» propios.

## SANTO EVANGELIO

¡RESURREXIT...! ¡ALELUIA...!

Desapareció el dolor. Tras las densas sombras de la muerte, aparece el triunfo de Cristo más claro y cristalino por la rapidez de la transición. Las horas de martirio las hace largas Cristo, como si se quisiera gozar en su propia humillación; pero el tránsito de su muerte afrentosa a la milagrosa resurrección quiere que sea breve y rápida, puesto que ya cumplió su misión divina en la tierra y no es menester que permanezca oscurecida su divinidad.

El cumplimiento de todas las profecías y de sus divinas promesas a los fieles se realizan con la resurrección; las pruebas de su divinidad se hacen más palpables; la gran obra de la santificación de los hombres por los Sacramentos que complete la de su redención por la Cruz, se realiza ahora, y la de la fundación de su Iglesia y la institución de su Pontificado apostólico se llevará a cabo en esta etapa, ¡con razón dice San Pablo que si Cristo no resucitó, vacía es nuestra fe y necia nuestra esperanza! Pero Cristo sí resucitó y buena prueba de ello fueron los guardianes, el sepulcro intacto y vacío, la alarma de los Escribas, el testimonio de los Poncios, la misma ingenuidad

*Cada jornada que transcurre sin tu aportación a la labor de reconstrucción del Cerro de los Angeles, es un día que retrasa la apoteosis triunfal y reparadora del Divino Rey en el corazón de la Patria*

de los apóstoles y de las «mujeres de Jerusalén», la duda de algunos de éstos que les llevó a buscar pruebas fehacientes y que con la misma sencillez fueron narradas por ellos mismos, dejando constancia de ello, y las mil y mil pruebas que dejaron los apóstoles de aquellas horas vividas sin Jesús. No es menester recurrir a historiadores imparciales y aun enemigos que esta resurrección narran—Tertuliano, Flavio Josefo—y los testigos oculares, pues con seguir tranquilamente los pasos a los apóstoles, veremos en sus naturales narraciones como se incorpora Jesús a la vida de ellos, cómo da pruebas de su nueva vida—Emaús, pesca de Tiberiades, fundación de la Iglesia, confesión de Tomás, comida en el Cenáculo, etc.—y cómo dejará cumplida totalmente su obra redentora y santificadora de la humanidad.

Es, pues, cierto que Jesús resucitó y entre las brumas atormentadoras de la soledad en que dejara a sus apóstoles y las dudas en algunos de ellos sobre la realidad de su resurrección—a pesar de las afirmaciones y promesas de Cristo— surgió de pronto la voz de las mujeres piadosas—más creyentes y constantes— que hizo vibrar a todos y volverlos a la vida de Cristo con aquel grito de María Magdalena y las otras Marías: «Resurrexit» que habían recogido de un manecbo joven y guapo—cuyo aspecto era como un relámpago, y su vestidura como la nieve— que les hizo volver a la realidad con sus palabras: «Resurrexit sicut dixit», resucitó como lo había afirmado, llenándose de gozo y haciéndoles exclamar como hoy a la humanidad en su conmemoración: ¡Aleluia, aleluia! Alegraos, alegraos, porque Cristo ha resucitado.

### SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana domingo, con motivo de la Pascua de Resurrección, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo celebrará en la Catedral solemne Misa Pontifical y al final de la misma impartirá la bendición papal a todos los presentes.

Esta Junta diocesana ruega muy encarecidamente a todos los miembros de las cuatro Ramas de la Acción Católica la asistencia a dicho acto, que, como de costumbre, comenzará a las diez, y al que llevarán las banderas de los Centros todos de la capital.

Mañana, durante la Misa de doce, plática apologetica.

### CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATORICA

Mañana domingo, los Centros de la capital asistirán con sus benditas a la Misa de Resurrección que oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, a las diez de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral.

La bendición papal vendrá a ser aproximadamente a las once y media.

### ADORACION NOCTURNA

Mañana, turno de Nuestra Señora del Pilar y San Esteban. Turno de San Tarciso.

### CUARENTA HORAS

Han comenzado hoy en la Colegiata de San Bartolomé.

### IGLESIA DE SAN MARTIN

COMULGAR DE IMPEDIDOS.—El próximo lunes, día 10 de los corrientes, a las 730 de la mañana, será el solemne Comulgar de impedidos de esta parroquia. Se invita a todos los feligreses y se suplica pongan colgaduras al paso de Jesús Sacramentado. En la Sacristía se facilitará cena a las personas que deseen acompañar al Señor.

EN LA IGLESIA DE CORPUS CHRISTI.—Mañana, domingo, a las nueve y media, Misa conventual en la que oficiará el señor Rector. Se interpretará la Misa de Mas y Serracant y la «Sequentia» de Mitterer. Por la tarde, a las tres y media, Vísperas solemnes.

ROSARIO DE LA AURORA.—Saldrá mañana, a las seis y media, de la iglesia parroquial de los Santos Juanes y se dirigirá a la de los Franciscanos.

V. O. T. DEL CARMEN.—Mañana, a las ocho y media, Misa de comunión en la iglesia del convento de la Encarnación. Por la tarde, a las cinco, ejercicio en la de las Escuelas Pías.

CONGREGACION MARIANA DEL MAGISTERIO.—Se advierte a las congregantes que este mes se suprime el retiro correspondiente al segundo domingo.

IGLESIA DE LOS PADRES REDENTORISTAS.—Mañana, ejercicio mensual en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con Misa de comunión a las ocho y ejercicio con sermón a las siete de la tarde.

TINTA SAMAS

# "Els Gloriosos" celebran su acostumbrada fiesta al toque de Gloria

El valencianísimo grupo denominado «Els Gloriosos», que se desarrolla bajo el amparo de «Lo Rat-Penat» ha celebrado esta mañana, al toque de Gloria, su eutrapélica fiesta.

Esta agrupación, fundada allá por el año 1890, por un grupo de rat-penatistas, para conmemorar la Resurrección del Señor, revistió hoy tal importancia, que la plaza de la Virgen, lugar de la celebración de la fiesta, ha sido insuficiente para contener el desbordante número de concurrentes.

A las 730, en la Casa Vestuario, la comisión designada al efecto, comenzó a expender las estampas conmemorativas a cuyo dorso figura el correspondiente número para el sorteo de las tres «monas de Pascua», de tamaño monumental, que tradicionalmente se vienen sorteando al término de la fiesta.

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Esta benéfica institución, se complace en invitar a sus clientes y público en general a visitar la exposición que de la labor realizada desde la Liberación tiene instalada en las oficinas centrales, calle del Mar, 63.

Horas de visita: días laborables, de 10 a 13 y de 18 a 20; días festivos, de 10 a 13.

## De enseñanza

### SECCION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE VALENCIA

Habiéndose extendido diligencia de nombramiento a favor de las señoras doña Delfina Penollar Gilbert, doña Benita Hernández Marías y doña Angeles Armergot Rulet, se pasarán por esta Sección, la mayor brevedad posible, para lograr dichos nombramientos. Lo que se pone en conocimiento de las interesadas, a sus efectos.

Al acto se asoció también el Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, como amante de la fiesta de «Els Gloriosos», el cual cedió la Banda Municipal para amenizar el acto.

A las diez en punto, al toque de gloria y a los acordes del Himno Nacional y el sonar jubilosos de las campanas de toda la ciudad, centenares de palomas se elevaron en rauda vuelo desde la plaza de la Virgen, en signo de gozo y de victoria, al tiempo que los clamorosos aplausos de la multitud se fundían con el alegre estampido de la traca que recorría el perímetro de la plaza. El momento fué verdaderamente conmovedor.

Entre el fragor de la traca irrumpieron por la calle de Navelllos los carreteros, que, en porfía—como es tradicional—, han de llegar al centro de la citada plaza, como meta de la carrera que inician a partir del toque de gloria, saliendo desde las Torres de Serranos.

Los ganadores en esta competición han sido, en primer lugar, Francisco Noguera, del Cabañal, a quien se le ha hecho entrega de una faja—como de costumbre—, y en segundo lugar, Gregorio Ortiz, soldado de la Tercera Unidad Veterinaria, Campamento de Paterna, que tripulaba un carretón, el cual recibió como premio un gran pañuelo de seda.

La muchedumbre les premió, además, con entusiastas aplausos. Verificado el sorteo de las clásicas «monas de Pascua», correspondieron, el primer premio, al número 743; el segundo, al 184, y el tercero, al 817, siendo sus poseedores, respectivamente, don Rafael Molina, don Francisco Gil y el cabo de la Guardia Municipal don Felipe García.

## Sala PRAT

Presenta hoy, a todo honor, al maestro

# R. LOPEZ CABRERA

con sus cuadros regionales

## El vínculo fuerte de la juventud

CON ocasión de haber sido aprobada por las jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S., la nueva Ordenación de la Juventud Española, según el espíritu que inspiró las tareas del Consejo Nacional del S. E. U., celebrado en enero último; y a propósito de ese Pleno Nacional de Delegados Provinciales del Frente de Juventudes que estos días tiene lugar en Barcelona bajo la presidencia de los camaradas Eola y Rodríguez de Valcárcel, queremos recordar aquellas palabras alegres y profundas de Enrique Sotomayor que ahora parecen tener entre nosotros acabado cumplimiento: "Después de la Patria, la Juventud es —en lo humano— el lazo más fuerte que puede unir hoy a los hombres en el mundo".

Ya en el preámbulo de la Ley fundacional del Frente de Juventudes, se afirmaba rotundamente que "el Sindicato Español Universitario, de gloriosa tradición jalangista, forma también en la línea de unidad moral de las juventudes que constituyen el Frente". Unidad de las juventudes al servicio de nuestro Movimiento, el S. E. U. cuenta con una historia de diez años de lucha martirizada y heroica, unida por la sangre y el dolor a esta etapa dura y decisiva de la Patria, cuyo largo camino se extiende desde las guerrillas primeras en los claustros y en las esquinas contra un enemigo tenazmente inextinguible que negase lo que nosotros afirmamos como razones supremas de la existencia; pasa por esa zona entrañable de nuestra guerra de Liberación, iluminada por su innumerable y generoso heroísmo y martirio; llega hasta el frente ruso, en el que afirma nuestra fidelidad europea y anticomunista, y hoy sigue batallando en esta lucha diaria e incruenta de la Universidad y de los escolares, de la impetuosa fe y entusiasmo, sobre todo, por y en España y su Caudillo Franco, contra los cansados y contra los empedernidos, contra todos aquellos que nos quisieron ver renunciar a cuanto se puede y se debe tener.

Por su parte, el Frente de Juventudes, que desde el principio del Alzamiento surgió "como una de las más vivas realidades de la Revolución española", ha venido haciendo posible desde su creación, el instalar en el alma de las nuevas generaciones ese elevado orgullo de la Patria, alegre en lo heroico, reflexivo en la doctrina, honda y gravemente sentido en lo religioso, que comprende una totalidad educadora, física, moral y política, y que utilizando encuadramientos naturales y existentes, tales como los Centros docentes o de trabajo, o bien constituyendo unidades propias de selección, como las Falanges Juveniles de Franco, se nos ofrecen como la más cierta promesa jalangista de unidad, como la guardia mejor en la continuidad de la empresa que José Antonio inició y que ahora viene enteramente cumpliéndose por voluntad y autoridad de nuestro Caudillo victorioso.

Las escuadras de flechas y cadetes, juntamente con las que militan en el S. E. U., representan sobre el paisaje total de la nación, la total juventud de la Falange. Suma del espíritu que es posible para ellos este recinto reconquistado de la Patria; suma también de ese lazo fuerte de su juvenil edad, en unas y en otras se resumen el efectivo cumplimiento de las creaciones jalangistas. Y la nueva Ordenación de la Juventud Española ahora aprobada, no puede suponer sino la unidad más fuerte y apretada, la afición mayor, en la de esta esperanzada ilusión de nuestro Movimiento, que es, como siempre, en la mejor línea de servicio a España.

## Entrega de una biblioteca española A LA UNIVERSIDAD HUNGARA

### Posible creación de un Instituto de Estudios hispanos en Budapest

Budapest, 8. — Se ha celebrado en la residencia de la Facultad de Filosofía y Letras, de esta capital, la solemne entrega de una Biblioteca española, regalo del Gobierno de España, a la Universidad húngara.

Al acto concurren el subsecretario de Estado para la Instrucción pública, barón Julio Walsstich; el Rector de la Universidad y distintas personalidades de la intelectualidad magiar.

El ministro de España pronunció un breve discurso en el momento de la entrega, diciendo que la Biblioteca condensa las diversas manifestaciones de la cultura española. Don Miguel Angel Muguiro, concluyó con las siguientes palabras: «Al ofrecer a los estudian-

tes de esta Real Universidad de formación, cuya analogía con la nuestra, su historia proclama esos nuestros valores ideológicos, preside el acto una alta inspiración y es el hecho universal de expresión española.»

A este mensaje contestaron los representantes culturales húngaros agradeciendo vivamente el obsequio y sugiriendo la idea de que este donativo pueda ser la base de un Instituto de Estudios Españoles en Budapest, ya que existe en este país un gran interés por las manifestaciones culturales hispanas. —Efe.

¿Eres católico y todavía no has realizado tu aportación a la obra del Cerro de los Angeles?

## CADA CUAL CON SU TEMA

### EL ESCULTOR VICENTE RODILLA HABLA DE IMAGINERIA

#### Se está produciendo un verdadero renacimiento de arte sacro

Vicente Rodilla nos recibe en su Estudio, rodeado de obras, terminadas unas, otras abocetadas todavía. Haciendo un alto en su trabajo se dispone a contestar a nuestras preguntas.

—¿Puede hablarse de una nueva etapa de la imaginería?

—Sí, realmente; la imaginería tiene un nuevo enfoque desde después de la Cruzada. Era una faceta del arte que languidecía y hoy renace. Se había llegado a una manera de hacer casi mecánica. Hoy somos varios los que seguimos la huella de los maestros clásicos, como Gregorio Hernández, Juan de Juni y Berruguete. Pero esto requiere una gran vocación. Existe en contra una razón material: el precio. Groseramente puede hacerse una comparación entre el coste de las

imágenes de ayer y de hoy con el de cualquier otro producto. Si antiguamente se pagaban unas seiscientas pesetas, hoy habría de tasarse cualquier obra semejante en unas quince mil. La realidad es muy otra, pues el precio corriente es de cinco a seis mil pesetas. El escultor debe hacer siempre lo que se hace hoy en raras ocasiones. Esto es, modelar des-



pués de un boceto escrupuloso, pasar de puntos la imagen y polícrómala cuidadosamente.

Yo estoy seguro de que si se hiciese un concurso de imágenes del Crucificado con una dotación económica suficiente, se presentarían obras muy interesantes a la altura de las clásicas. Y hablo de Cristos, porque estimo que es en esta obra donde se puede hallar mayor inspiración e insospechadas facetas, ya que los clásicos no llegaron en ella como en las restantes imágenes al grado de perfección logrado tanto en la expresión, como en el movimiento y el ropaje.

—¿A qué crees que se debe la existencia de tanta escultura sacra con tan escasa calidad artística?

—En primer lugar a la razón apuntada. Además, son muchos los que hacen imágenes al aire. O sea, tallando directamente con un modelo cualquiera a la vista. Esto podría hacerlo un genio como Berruguete, por ejemplo, pero no está al alcance nuestro.

Por otra parte, mucho se ha evitado con la creación de la Junta de Arte Sacro que ejerce una previa censura en el Seminario. Su sola existencia hace que los imagineros pongan mayor cuidado, no sólo en la propiedad, sino en la calidad artística de sus obras.

—Y sobre las exigencias de los clientes...

—Hay cosas muy pintorescas. La mayoría sabe lo que quiere, pero no falta quien encargue una imagen a medida sin cuidarse de otros detalles. Puedo referirte el caso de alguien que me encargó sobre todo que me cuidase de las uñas de la imagen. (La de antes —decía— tenía unas uñas preciosas, brillantes, que se veían desde muchos metros de distancia. Y de este estilo podría contarte muchos casos. Ya comprenderás el efecto que estos encargos nos producen.

—En resumen...

—En resumen, creo que la imaginería española está en un buen momento. Podrían hacerse cosas muy buenas con un poco de estímulo y sobre todo amor a esta clase de arte, propicio a auténticas sublimidades.



### MANUEL MARTINEZ, JUEZ DE ZAMORA

La tarde en que el nuevo Juez de Instrucción de Puebla de Sanabria ha llegado a Zamora, es una tarde triste, grisácea, metida en agua. Sobre las piedras porosas y oscuras del cimborrio bizantino de la Catedral; sobre las guijas de las calles estrechas; en las canaleras y en los terrizos del Paseo de Requejo, se siente llover casi en gallego. Huele a cirio, a verdín, a novela triste atufada por el cisco del brasero.

En una tarde así no puede gustarle a nadie la Audiencia de Zamora. Hay en el portal, entre el empedrado negro, unas astillas de leña mejada, unos pedazos de papel de oficio humedecidos contra el barro. Al fondo, entre rejas, está la sombra. Gruñen los cerrojos; el hierro carcelario da dentera en una tarde de lluvia, en un melodía de sol, a todas horas. Es muy penoso que las Audiencias habiten en las prisiones, sobre todo en estas ciudades lluviosas, porque ese ritmo de gotera que tiene el tiempo en la cárcel se impone en la Administración de Justicia, y el fastidio y el pesadumbre son el compás de los «considerandos» en las Salas de lo Criminal.

El joven instructor de Puebla de Sanabria lleva el corazón añorado y a punto de sollozar. ¿Por qué ha elegido para su vida un camino tan sombrío?

Pero en Zamora, aunque un poco estrafalario, el Juzgado de Primera Instancia es menos morriñoso que la Audiencia. Se llega al despacho del Juez un tanto extrañamente, bajo una puerta comercial de chapa acanalada. Por allí cerca andan los sanabreses, con unos paraguas enormes, y las sanabresas, con sus grandes cestas atiborradas de mercado. Ronca el motor del coche de línea, mientras el chófer hace sonreír a una muchacha de abrigo azul tras el parabrisas empañado por la lluvia. Debe de ser la maestra de Mombuey. A lo lejos, detrás de la bruma, pita un mercancías. Allí enfrente, envuelta en agua, está en silencio, tan oscura, que parece enlutada, la casa de piedra del abogado más listo de Zamora.

Cuando echa a andar el coche de línea, Manuel Martínez se queda en la puerta del Juzgado diciendo adiós con la mano al joven compañero que se aleja camino de Sanabria. Su figura maciza, vestida de negro; su testa firme y carirredonda, se quedarán en la memoria del novato mientras el autobús chapotea y cruje por la ruta arrollosa, más tolerante al paso de los romeros de Santiago que a la prisa de los automovilistas, tan extraños al éxtasis romántico de estos caminos visigodos.

Manuel Martínez, Juez de Zamora, se queda en aquella esquina del Paseo de Requejo, sonriendo detrás de la lluvia; con esa mano suya un poco abacial aleteando en el aire cordial de la despedida. ¿Cuánto tiempo estará así Manuel Martínez?

Decía Galileo que la belleza y la alegría del mundo sólo consisten en su orden establecido. Que cada ser y cada cosa ocupen el centro del lugar que les pertenece. Y en esa visión instantánea de la eternidad de Zamora pasada por el agua de otoño, yo veré siempre a Manuel Martínez jubiloso bajo la orballada, con el brazo enlutado batiendo en el aire la morriña, mientras a su espalda espera, bajo la lámpara recién encendida en el atardecer, un voluminoso juicio de mayor cuantía sobre legado de residuo en período de sentencia.

Así, para siempre, en el orden perseverante que circundan las aguas despaciosas y turbias del Duero. Así, en tanto tiemblan, caladas de humedad, las campanadas de la Torre de Santa María de la Orta. Así, mientras las niñas del Delegado de Hacienda, los horterillas con la cara de frío y de buena persona, los sargentos de la guaracía y los obispos del Instituto pasean junto a la plaza

de San Gil, por aquella calle angosta que no recuerdo cómo se llama.

Manuel Martínez es un Juez a quien la profundidad y el dramatismo de la misión no le han turbado la natural modestia, la comunicativa llaneza, la condición angelical para discernir la Justicia difícil con limpio y juvenil entusiasmo. Recuerdo su soltería sin el entrecejo de la soledad; su aplomo de celestático enterizo, como de hombre que ha logrado retrotraer la Magistratura a su originaria sacerdotal imparcialidad. Zamora, en mi recuerdo, es un mundo perfecto en sus piedras mojadas que florecieron lejanísimamente sobre el polen de la Bizancio cristiana; en sus almenas fatigadas de «extremadura» combatiente.

«¿Quién es esta gran señora? ¡La numantina Zamora!...»

En los ojos y en los mantos negros de sus Dolorosas de Viernes Santo.

Pero sin la menor concesión al lisonjero espíritu corporativo, Zamora se me perfecciona en la memoria bajo la dovela irrefragable con que la humana persona de su Juez cierra en alma viva la clave de tan serena hermosura.

He aquí una imagen del orden cristiano. Los sillares y las cruces en su sitio; los zamoranos en paz y sosiego mientras su «consul» —su «colega»— hace justicia sin prisa y sin mal humor. Bajo los trece arcos del puente, las aguas, los sueños, la sangre, las pasiones, todo camina lentamente hacia el morir. ¡Pero en orden, Dios mío!

En 1133, un Rodrigo Martínez era en Zamora cónsul de León. ¿Qué importan ochocientos años en estas ciudades donde siempre los mismos negrillos gotean la misma lluvia, y el mismo «Angelus» alienta como una paloma temblorosa bajo los mismos botareles?

Manuel Martínez sigue labrando con calma la Justicia serena de todos los tiempos en el aire de Zamora. El interdicción esquinado como una insidia de portal; la muchacha ultrajada; el recibo del usutero; la letra de cambio —pocos juicios ejecutivos en Zamora, ¿no?—, pasan a la sombra de su tranquila frente mientras en la puerta del Juzgado alborotan los viajeros del auto de Puebla de Sanabria.

No he querido ver a Manuel Martínez, Juez de Valencia. No es la inamovilidad administrativa, sino la «inmovilidad» sagrada de un hombre bueno en el centro de su mundo, lo que supongo que Zamora habría defendido si le fuera posible disputar a Valencia la posesión de un gran Magistrado. Una comisión de zamoranos fué hace unas semanas hasta allí, para entregar a Manuel Martínez el lujoso bastón de mando y el álbum de vistas de Zamora sobre las que caerán mil siglos de aquella fina lluvia que entristeció los ojos del Juez de Sanabria, tan jovencito. Zamora ha llorado a su Juez en oro fino y en Carey, y en láminas escritas con mano de novia. Tampoco, digo yo, tendrá muy secos los ojos Manuel Martínez.

...Aunque los árboles de la Glorieta y el tranvía del Grao pertenecen, a su vez, a un orden del que algunos nos hemos enamorado vitaliciamente. La Feria de Navidad es otro mundo, y no de los peores. Vale la pena vivirlo y ajusticiarlo.

—¿Por qué no escribe usted de Madrid?

—No sea impertinente, señor lector. Yo escribo para dar descanso a mi alma... y a la de usted. Dejemos a Madrid que se fatigue sólo con esos dos quehaceres que tanto le divierten: la zancadilla y la estadística.

Nosotros —usted, lector; Manuel Martínez y yo— somos gentes alegres y formales. —TORRE-BLANCA.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

Administración: Carretas, 10 Madrid



# El Mar



## EL CINTURON DE HIERRO DE INGLATERRA

En los 56 meses de la guerra actual la marina británica ha perdido 28 cruceros.--Durante la contienda del 14 perdió 25

Fue Rudyard Kipling, el poeta del Imperio y de la Flota de la Gran Bretaña, quien dijo que Inglaterra es un «H. M. S.» más («His Majesty's Ship», navio de Su Majestad) anclado y fijo en la mar, con viveres para seis semanas.

Pero el gigantesco pontón de la «Home» permanecía en constante comunicación dominadora con todas las tierras del planeta, merced a la supremacía secular indiscutida de la «British Fleet» hasta que a Guillermo II le dió por crear la gran Marina alemana en el primer decenio de esta centuria, y desvanecido el poder naval germano en la mesa alrededor de la cual se tejió el Tratado de Versalles de 1919, allende el Atlántico, surgió con mayor impulso e impetu la colosal flota de los Estados Unidos, como corolario del nuevo imperialismo norteamericano.

Para abarcar la inmensidad de los territorios británicos, dominios, colonias y protectorados, a través de la «ruta roja» o caminos del mar que unían a todos ellos, estaba siempre vigilante y dispuesto para la acción el numeroso y fuerte contingente de los cruceros británicos, formando lo que se denominaba el «Cinturón de hierro» del Imperio, protector al mismo tiempo de la «Cintura de oro» que era la flota mer-

de sus súbditos y protegidos, que es lo mismo que decir en todo el orbe.

Por eso la flota inglesa de cruceros fue la primera en número y clase entre todas las marinas. Era en los tiempos del «two power standard» o sea, cuando la Marina de guerra británica superaba a las dos más poderosas extranjeras juntas. Después vino la época, menos ambiciosa, del lema «two keels to one», dos quillas por cada una, de buques de línea puestas en los astilleros británicos, por cada una de la potencia naval más avanzada. Los recursos financieros del tesoro británico no consentían más, mientras que otras naciones procuraban aumentar su poderío naval a toda costa.

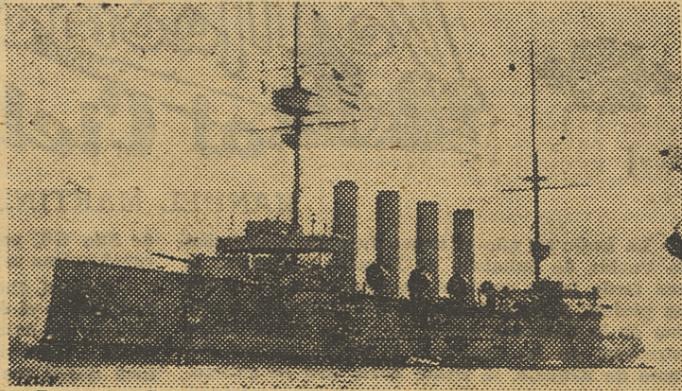
\*\*\*

Sobrevino la temida y tantas veces anunciada conflagración europea en el verano de 1914. El «Cinturón de hierro» de Inglaterra contaba con cerca de centenar y medio de eslabones, de cruceros de todas clases: ocho «battle cruisers» o cruceros de combate desde 19.000 a 30.000 toneladas; 48 cruceros acorazados y protegidos; 48 cruceros ligeros modernos y 37 antiguos, más ocho ligeros en construcción. Total 145 unidades en servicio. Jamás flota

los ligeros: «Hawke», de 7.500 toneladas; «Vindictive», de 5.850; «Nottingham» y «Palmouth», de 5.500; «Amphion», «Arethusa», «Brilliant», «Intrepid», «Iphige-

crementaron las nuevas construcciones de la Marina británica, y al año siguiente expiró el plazo de vigencia del Tratado de Washington, denunciado por el

Japón, y 50 ligeros entre los ya en servicio, los que estaban en construcción más o menos avanzadas y los correspondientes a los programas aprobados de nuevas construcciones que eran ocho, todos los cuales han empezado a navegar en el curso de la guerra, y algunos de ellos han perecido en la campaña.



Crucero «Cressy», hundido en la otra guerra mundial

nia», «Patfinder», «Sirius» y «Thetis», de 3.000 y pico de toneladas, y el «Pegasus», de 2.200.

Total algo más de 200.000 toneladas de cruceros de todas clases, que, sumadas al tonelaje de los tres cruceros de batalla hundidos en Jutlandia, suman por encima de las 275.000.

Terminada aquella guerra, la ineludible política de economías en evitación de la bancarrota, hizo que se operara una severa revisión del material superviviente de la campaña, tan desgastado y envejecido, y se dieron de baja en las listas de la flota multitud de cruceros, condenados al desguace como hierro viejo.

El Tratado de Washington de 1922 en el que se plasmaron los acuerdos, más o menos a regañadientes, adoptados por las cinco grandes potencias navales participantes, aun determinó que se eliminaran del servicio más cruceros, incluso algunos en perfecto estado de conservación. Además, a partir de 1919 se restringieron en plan de economías las nuevas construcciones y se dilató el plazo de entrega de las que estaban en curso, hasta el extremo de que durara ocho años la construcción de un crucero.

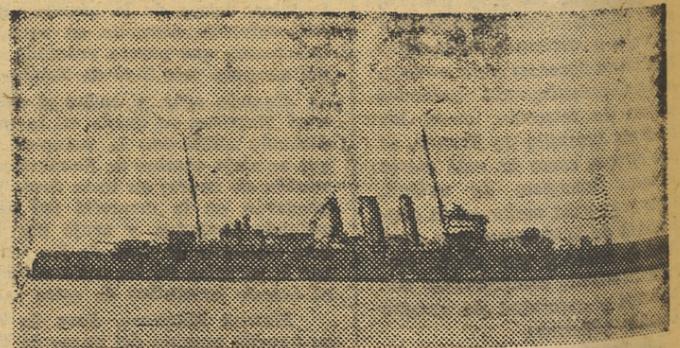
A principios del año 1927 la flota inglesa tan sólo contaba unos 45 cruceros en servicio, casi la tercera parte de los que había en 1914. El cinturón de hierro se aflojaba...

El Tratado de Londres de 1930 estabilizó el número de cruceros que Inglaterra había de tener en activo, fijándolo en 50 unidades, con el módulo de que cada uno nuevo que entrara en servicio, determinaría la retirada del más antiguo.

Pero cinco años después surgió la crisis mediterránea causada por la conquista de Abisinia por Italia fascista. Momentos hubo en que parecía inminente el estallido de una guerra entre Italia e Inglaterra. Entre las «medidas de precaución» adoptadas por el Gobierno de Londres, figuró naturalmente, el armamento de un buen golpe de navios de guerra de todas clases, que se hallaban en la reserva o en expectativa de desguace. Pasada la crisis, se in-

cremieron las nuevas construcciones de la Marina británica, y al año siguiente expiró el plazo de vigencia del Tratado de Washington, denunciado por el

Japón con la antelación debida, y empezó la nueva y ruinoso carrera de armamentos en todo el mundo, que había de desembocar fatalmente en una nueva conflagración universal, de extensión, duración y dureza, que dejó casi en mantillas a la anterior.



EL CRUCERO «DEVONSHIRE»

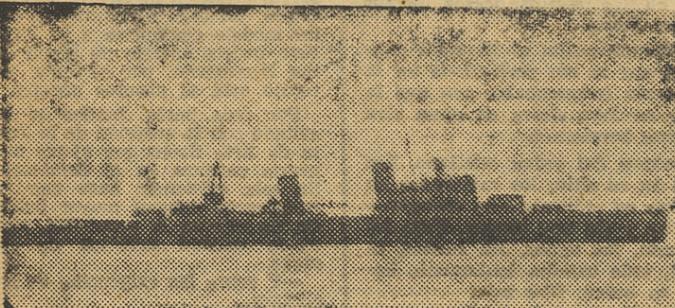
Ignorándose la cuantía de las construcciones navales en guerra, no es fácil saber la composición actual de la «cintura de hierro» británica. Desde luego que hay motivos para suponer que hoy flotan menos cruceros ingleses genuinamente británicos, que en 1939. Pero en cambio, el refuerzo de los franceses e italianos representa un factor de consideración, y sobre todo, la estrecha unión de las dos grandes Marinas anglo-sajonas, con predominio de la norteamericana. Hoy por hoy no se puede hablar del «cinturón de hierro» de Inglaterra, sino del «cinturón de hierro» de los aliados. Que ni en estas fechas ni en el futuro, significa lo mismo, bajo el punto de vista inglés y en el terreno de las realidades prácticas.

Computando sólo aquellos cruceros cuya pérdida ha declarado el Almirantazgo británico, suman 28, de ellos, cinco de la clase de pesados y los restantes, ligeros. Total, 200.000 toneladas en números redondos.

Los cruceros pesados hundidos son los «Cornwall», «Dorsetshire», «Essex» y «York», desde 8.250 a 10.000 toneladas, y el «Cambridge», australiano, de 9.850, que en conjunto montaban 36 cañones de 203 mm., aparte de la artillería de calibre medio pequeño y piezas antiaéreas.

Y los ligeros, «Edimburgo», «Gloucester», «Manchester» y «Southampton», de 9.100 a 10.000 toneladas; «Effingham», de este tonelaje, pero buque antiguo; «Trinidad» y «Fiji», de 8.000, entrados en servicio después de empezada la guerra; «Neptune», de 7.175; los australianos «Perth» y «Sydney», de 7.000; «Bonaventure», «Hermione», «Charybdis», «Naiad», «Penelope» y «Galatea», de 5.000 y pico; «Dunedin», de 4.850; «Calcutta», «Curlew», «Cairo», «Calyson» y «Coventry», de 4.300; y el «Spartan», de tipo desconocido, por ser una de las últimas construcciones, empezada en el curso de la campaña. Los 28 cruceros montaban más de 400 piezas de medio calibre.

Según el enemigo los cruceros británicos destruidos durante la guerra, son en mayor número. Pero nos atenemos, a la versión oficial inglesa, aunque naturalmente ésta sufra modificaciones en más al término de la lucha, como sucedió en 1918, que una vez firmada la paz, el Almirantazgo de Londres publicó la noticia de muchos buques perdidos que hasta entonces se había mantenido en el secreto.



EL «SOUTHAMPTON»

cante británica, la primera del mundo por su cuantía y calidades hasta que la guerra actual la relegó al segundo lugar después de la yanqui.

La «ruta roja» era como otra cintura ideal del mar, rodeando todo el planeta con los caminos marítimos imperiales, que media unas 25.000 millas marinas, dividida en seis trozos o etapas, a saber:

Primera etapa: Islas Fidji-Sandwich-Victoria (Canadá), 5.070 millas.

Segunda etapa: Victoria-Halifax, 3.020 millas.

Tercera etapa: Halifax-Londres, 3.000 millas.

Cuarta etapa: Londres-Colombo (Ceilán), 6.700 millas.

Quinta etapa: Colombo-Albany (Australia), 3.340 millas.

Sexta etapa: Albany-Nueva Zelanda-Fidji, 3.900 millas.

Punto primordial de la política naval inglesa, era la salvaguarda de esta «ruta roja» gracias a las divisiones de cruceros destacadas en su contorno con bases navales en todos los puntos del globo donde radicaban intereses políticos del Imperio y mercantiles

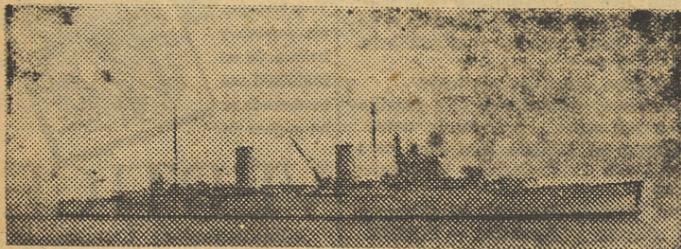
alguna había reunido un número tal de buques de esta clase

La guerra de cincuenta y dos meses —menor duración que la actual— mermó mucho la flota británica de cruceros. En la batalla de Jutlandia fueron hundidos por la artillería alemana los cruceros de batalla «Queen Mary», de 30.000 toneladas; «Invincible», de 20.300, e «Indefatigable», de 19.050. Pero esta clase de navios están mejor clasificados entre los buques de línea o acorazados, que entre los cruceros propiamente dichos.

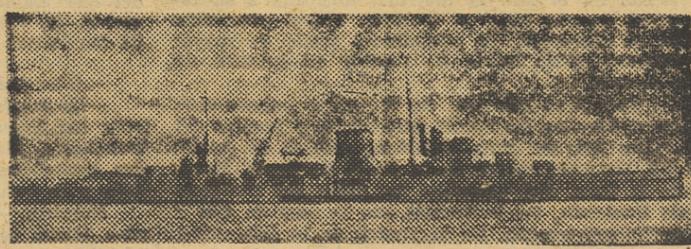
Las pérdidas de cruceros ingleses, aparte de los tres citados durante la guerra «vieja» de 1914-1918, sumaron 25, entre los hundidos por submarinos, por minas o por la artillería enemiga.

Una docena justa de estos buques pertenecían a la categoría de cruceros acorazados, los «Goodhope» y «Drake», de 14.300 toneladas; el «Defence», de 14.800; los «Warrior», «Black Prince» y «Nathal», de 13.750; «Hogue», «Aboukir» y «Cressy», de 12.200; «Argyll» y «Hampshire», de 11.000 y «Monmouth», de 9.950.

Trece eran cruceros de los entonces llamados protegidos y de



EL «GALATEA»



EL «NEPTUNE»

# Fracasan los intentos soviéticos en el frente del Este

Gran Cuartel General del Führer, 8.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas, comunica: «En Crimea han fracasado ataques locales del enemigo, tanto en la cabeza de fuente de Sivach como en el istmo de Perekop. El regimiento de infantería rumano número 33, que se ha distinguido notablemente en los combates defensivos librados ultimamente, rechazó mediante un contraataque al adversario, que había efectuado una penetración en nuestras líneas.

Continúan con encamizamiento los combates al Norte de Odesa donde los bolcheviques siguen atacando.

Al Este del Dniester y entre este río y el Pruth, las tropas germano-romanas han rechazado los ataques del adversario y han aniquilado varios grupos de choque soviéticos en contraataques.

A pesar de las dificultades del terreno, han progresado los ataques del ejército y de las S. S. armadas en el sector comprendido entre Cernauti y Tarnopol. La guarnición de esta última ciudad ha rechazado repetidos ataques soviéticos durante la noche última.

Al Sur y al Norte de Brody nuestras tropas han rechazado a los bolcheviques en distintos puntos y han dispersado a columnas enemigas que se retiraban. Los contraataques del adversario han fracasado.

Se señalan encamizados combates locales cerca de la ciudad de Kovel, al Norte de la cual fracasaron varios ataques enemigos.

Poderosas escuadrillas aéreas han efectuado un intenso ataque contra el centro enemigo de abastecimiento de Kiev, durante la noche pasada; fueron causados incendios y explosiones en los objetivos.

Al Sureste de Ostrov y al Sur de Pleskau, los bolcheviques han reanudado sus tentativas de penetración con el apoyo de numerosas divisiones de tiradores, gran número de carros blindados y potentes formaciones de aviones. El ataque enemigo se desmoronó después de librarse duros combates de suerte alterna, en los que fueron destruidos 62 tanques.

Continúan todavía las operaciones de limpieza en algunas brechas de pequeña importancia.

En el frente de Narva sigue haciendo progresos el ataque de nuestras tropas, a pesar de la encarnizada resistencia enemiga.—Efe.

*En la España de Franco, los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle corrientemente la familia, célula fundamental del Nuevo Estado.*

# Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y jabón en la capital

## Y HARINA PARA LAS CARTILLAS INFANTILES

### A C E I T E

Se racionará aceite en la capital, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 2, correspondiente a la semana número 42.

### A R R O Z

Se racionará arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'35 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 3, correspondiente a la semana 42.

### A Z U C A R

Se racionará azúcar en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones número 5, correspondientes a la semana número 42.

### J A B O N

Se racionará jabón en la

capital, a razón de 200 gramos por persona al precio de 0'70 pesetas la ración, contra corte del cupón número 106 de la Hoja de Varios.

Igualmente se racionará jabón a las cartillas infantiles, a razón de 400 gramos por cartilla, al precio de 1'40 pesetas la ración, contra corte del cupón número 106 de la Hoja de Varios.

### RACIONAMIENTO DE HARINA A LAS CARTILLAS INFANTILES

Se racionará harina a las cartillas infantiles que optaron por harina en lugar de pan, a razón de 3'500 kilogramos por cartilla, contra corte de las tiras número 1, de las semanas 35 a 41 inclusive, al precio de 5'25 pesetas la ración.

### RACIONAMIENTO DE HARINA A LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Se avisa a los Alcaldes-Delegados de Abastos de los pueblos de la provincia, a excepción de Ayora, Bocarrente, Carricola, Fontaneres, Fuente la Higuera, Guadasequies, pueblo de San Miguel, Sempere y La Yesa, para que el día 11 de los corrientes se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genís, 4), al servicio de esta Delegación Provincial, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndoles a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

### AVISO AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público en general que las cartillas correspondientes al segundo ciclo que fueron puestas en circulación en 4 de octubre próximo pasado, deberán quedar en poder de los interesados en espera de ser entre-

gada a los detallistas de ultramarinos en el próximo racionamiento correspondiente a la semana del 9 al 15 del corriente mes sin cuya presentación de la cartilla citada, no podrán retirar el racionamiento de referencia.

### AVISO A LOS DETALLISTAS DE ULTRAMARINOS

Se pone en conocimiento de los detallistas de ultramarinos, que tendrán muy en cuenta lo que se indica en la orden anterior y que afecta al público en general, cuyas cartillas correspondientes al segundo ciclo, deberán retirar en el primer racionamiento que afecte a las nuevas cartillas, debiendo retenerlas en su poder una vez entregadas por el público, en espera de los órdenes oportunos, que por esta Delegación se darán.

## Inauguración de las obras del templo de La Cañada (Paterna)

Mañana domingo, a las 12'30 horas, se celebrará el solemne acto de bendecir y colocar la primera piedra de la iglesia de La Cañada, en los terrenos cedidos gratuitamente por los herederos del excelentísimo señor conde de Montornés, situados frente a la estación.

Ante la imposibilidad de avisar particularmente a todos los vecinos, veraneantes y personas que frecuentando aquella colonia, tengan gusto de sumarse a esta solemnidad, se les invita por el presente anuncio, agradeciendo anticipadamente la asistencia.— La Junta pro Iglesia de La Cañada.

# En los poblados marítimos se celebraron brillantemente las procesiones del Viernes Santo

## ASISTIERON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES Y JERARQUIAS

Con gran solemnidad se celebraron ayer las procesiones y cultos religiosos del Viernes Santo en los poblados marítimos, viéndose unas y otros extraordinariamente concurridos por millares y millares de personas que abarrotaron los templos parroquiales y las calles del tránsito procesional. También se vieron realizados por la presencia de nuestras primeras autoridades y jerarquías, las cuales, además de asistir a alguno de los cultos, presenciaron el paso del grandioso y solemne Entierro del Señor desde la tribuna especial levantada al efecto en uno de los más estratégicos lugares por donde tuvo lugar el suntuoso y severo desfile.

A las siete de la mañana tuvo lugar en la parroquia de Santa María del Mar los oficios propios del día, con adoración del Lignum Crucis, trasladándose a Su Divina Majestad desde el Monumento. También se celebró la misa de Presantificados.

Después de los oficios, el Vía Crucis público recorrió las calles de la parroquia con la ceremonia, en la IV estación de Jesús con su Santa Madre.

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario se celebraron también los cultos propios del día, después de los cuales el Vía Crucis recorrió también las calles de la parroquia.

Igualmente, en la de Nuestra Señora de los Angeles se celebraron los oficios correspondientes, y a las diez, el Vía Crucis cantado recorrió las calles, con el encuentro en la IV estación, siendo representada la persona de la Dolorosa por una distinguida señorita, la cual fué acompañada después de la ceremonia por los famosos granaderos. En la VI estación fué representado el acto del Verónica limpiando el rostro sudoroso del Redentor.

### EL GRANDIOSO Y SOLEMNE ENTIERRO DEL SEÑOR

Por la tarde, a las siete, las cuatro parroquias de los poblados marítimos celebraron conjuntamente la famosa procesión del Santo Entierro, yendo en cada una de ellas su respectivo Clero, hermandades, cofradías y corporaciones, con sus ricas y valiosas imágenes.

Desde primera hora de la tarde comenzó a afluir el público a los poblados marítimos. Tan grande iba siendo la aglomeración, que ya cerca de las seis era imposible transitar por las calles de los barrios

*En la España de Franco los productores humildes tienen derecho a tener en propiedad un hogar que reúna las condiciones aptas para que en él se desarrolle corrientemente la familia, célula fundamental del nuevo Estado. La Obra Sindical de Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos, te informará de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda, para que seas dueño de una casa.*

marineros. A pesar del extraordinario servicio de tranvías que funcionan desde las dos de la tarde, muchos miles de personas hubieron de dirigirse a pie a los poblados marítimos.

Las aceras de las calles por donde iba a desfilarse el procesional y suntuoso cortejo aparecieron llenas de millares de personas, primero las filas de sillas y luego la masa compacta de público que se apretujaba increíblemente para no perder el soberbio y maravilloso espectáculo. Igualmente, en los balcones, todos ellos engalanados con preciosas colgaduras, se vieron abarrotados de público. Se calcula que más de ciento cincuenta mil personas presenciaron ayer el paso del Santo Entierro.

En la calle principal del trayecto y en una gran tribuna, se situaron las primeras autoridades; el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Ramón Laporta Girón, con su familia; el general Madariaga, jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército del Turia, en representación del Capitán General; Alcaide de Valencia, conde de Trénor; Secretario de la Viceconsejería de Educación Popular camarada Andrés Sevilla; Jefe Superior de Policía, señor De la Fuente; teniente de navío señor Almeida, en representación del Comandante Militar de Marina; teniente coronel de la Policía Armada; teniente coronel de Milicias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., jefe de la Zona de Levante de Regiones Devastadas; teniente coronel Santiago, y otras autoridades, jerarquías y representaciones.

Poco después de las siete de la tarde se iniciaba la procesión, cuya organización constituye una maravilla de orden y disciplina, por el gran número de fieles y entidades religiosas que en ella toman parte. Partió de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, recorriendo el siguiente itinerario: Plaza de los Angeles, Travesía de la Marina, Barraca (donde estaba instalada la tribuna de las autoridades), Paseo de Colón, Chapa, por el derecha de la calle del Doncel García Sanchiz y, por la calle del Consuelo, a terminar en el punto de llegada.

A pesar de la extraordinaria longitud del recorrido, no hubo ni la más pequeña laguna de interrupción. Toda la procesión desfiló en orden continuado, lentamente, y con el más profundo silencio y fervor. Esta extraordinaria severidad fué subrayada por algunos fieles, que, desde distintos sitios, elevaron conmovedoras saetas al Redentor y a la Virgen. También acompañaron a la procesión, siguiendo detrás de las andas y «pasos», gran número de penitentes con los pies descalzos, en cumplimiento de promesas.

Cada parroquia iba precedida de su cruz alzada, integrada por sus hermandades, cofradías y corporaciones, imágenes y personajes bíblicos, cerrando cada una el clero parroquial.

Sería interminable describir todas

las cofradías, entre las que destacaban los severos congregantes, con sus túnicas, de los colores correspondientes a cada hermandad así como los clásicos centuriones, las figuras bíblicas, los famosos granaderos, etc. Lleno de profunda admiración el nuevo «paso» de la Verónica, que el insigne maestro de artistas, don Mariano Benlliure terminó este año para sus paisanos feligreses de los poblados marítimos, y que ha costado y encargado la Real Hermandad de la Santa Faz.

Cada cofradía llevaba su banda de música, casi siempre detrás de cada «paso», que ponía una nota sublime de fervor religioso con sus marchas fúnebres.

Cerraba el cortejo el Santo Sepulcro, cuyo paso presenció la multitud de rodillas. Detrás del Santo Entierro se incorporaron las primeras autoridades a la procesión presidiéndola. Entre las autoridades, figuraban también el presidente de la Junta Central de Fiestas de Semana Santa de los Poblados Marítimos, don Antonio Belmont; el secretario, don Francisco de Paula Manglano, y el vocal don Francisco Morán, así como el teniente de Alcalde y Jefe del X Distrito de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., camarada Izquierdo.

El desfile del cortejo duró cerca de cuatro horas.

# Frente de Juventudes

## COMPETICION PROVINCIAL DE ARTE

Esta Delegación Provincial convoca a todos los camaradas de las Centurias, Delegaciones locales, Centros de Trabajo, Rurales y Enseñanza, a una competición de Arte, a la que podrán presentar cuantas obras estimen oportunas, siempre que estén comprendidas dentro de uno de los apartados siguientes:

- A) Pintura al óleo.
- B) Pintura a la acuarela, Guacha o lavado.
- C) Dibujo artístico a lápiz o carbón, que no podrá ser copia, sino original.
- D) Talla en madera.
- E) Modelo en barro o escayola.
- F) Grabado en metal o papel.
- G) Artes decorativas (repujado, batik).

Cada obra llevará una tarjeta adjunta con el nombre y categoría del autor, es decir, si pertenece a F. J. de F., a Centros de Enseñanza, a Centros de Trabajo o a Rurales.

El plazo de admisión de los trabajos, que serán remitidos directamente al Servicio Provincial de Publicaciones E. Política y Cultura, terminará el día 3 del próximo mes de mayo.

## COMPETICION PROVINCIAL DE INSTRUMENTOS MENORES

Con el fin de tomar parte en las competiciones nacionales de instrumentos menores del Frente de Juventudes, esta Delegación organiza una competición provincial para seleccionar el grupo de instrumentistas que por sus méritos pueda representar dignamente a Valencia. Podrán tomar parte en este concurso todos los camaradas encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco, Centros de Enseñanza, Trabajo Rurales, etc., de esta provincia, estableciéndose para ello las siguientes bases:

- 1.ª Se entiende por instrumentos menores la dulzaina, la corneta (acompañados ambos del tamboril y tambor respectivamente), acordeón armónica, etc., etc.
- 2.ª Se seleccionarán en este concurso tantos instrumentistas como el jurado crea oportuno, atendiendo siempre a que no existan dos de una misma especie.
- 3.ª La inscripción a este concurso podrá efectuarse a partir del día de la fecha en el Servicio Provincial de Publicaciones, E. Política y Cultura de esta Delegación, con indicación del nombre de los camaradas participantes, instrumentos, que tocan, obras que ejecutan, centuria a que pertenecen y escuadra de la misma.
- 4.ª El plazo de inscripción a este concurso quedará cerrado indefectiblemente el 20 del presente mes.
- 5.ª El concurso se celebrará el día 23 de los corrientes, en el local que oportunamente se anunciará. El fallo será publicado dos días más tarde.
- 6.ª Los camaradas seleccionados en este concurso quedarán obligados a participar en las competiciones nacionales de instrumentos menores que se celebrarán posteriormente.

# Francia necesita una revolución verdadera

## DEAT AFIRMA QUE SERA SOCIALISTA O COMUNISTA

París (Servicio exclusivo de nuestro corresponsal, Pedro Carreño). — «Mi misión es construir el Socialismo; hacer de Francia una verdadera comunidad nacional.» Con estas palabras, ha tomado posesión Marcel Deat del Ministerio del Trabajo y de la Solidaridad, y con un discurso de idéntico sentido se ha dirigido a toda esta opinión francesa, ansiosa de una revolución de verdad después de todas las falsificaciones de revolución que se han realizado desde julio de 1940. En la voluntad socialista del actual Ministro de Trabajo coincide el presidente del Consejo, Pierre Laval, ex militante socialista, que ya por abril de 1942 anunció sus propósitos de hacer de Francia una república socialista. Aquí la palabra socialismo está en todas las bocas. ¿No se nos anunció hace días desde Argel que la IV república sería socialista? En Vichy, como en Argel, los buenos deseos son innumerables. Pero el prometido socialismo no pasa nunca de la fase retórica. En tanto la hora «H» llega, los obreros de Francia deberán conformarse con los comités de organización.

Tranquilemonos. La revolución socialista que se preconiza desde Vichy por algunos de los miembros del Gobierno —no todos coinciden sobre las grandes trayectorias de la política social— no va a ser una antorcha aplicada al edificio ya bastante endeble de nuestra sociedad. Es un socialismo manso y transformista, benigno y amable, sin ninguno de los rigores de la revolución del 48, y sin radicalismos extremos de menchevismo vergonzante. En Francia el socialismo se ha convertido desde hace muchos años en un partido semi-burgués, cuyos jefes —no olvidemos a Mr. Blum— eran, muchas veces, banqueros y millonarios, magnates del comercio o de la industria, interesados por defensa elemental de sus intereses en no desencadenar las reivindicaciones reales de las masas proletarias. No creamos no obstante que el socialismo de Vichy no es serio; pero Mr. Deat, que es un revolucionario tremendo, no ha de construir la nueva Francia social sobre las ruinas del viejo edificio burgués, agrietado como una casa vieja, apuntalado desde la guerra de 1914 y en período de

desahucio desde el frente popular de 1936. Los testigos del espíritu de la Francia de nuestro tiempo sabemos demasiado bien que no es ahorrando dolores a la burguesía —a la que el diario particular de Mr. Deat consideraba hace días «podrida de cuerpo y de alma»— como ha de edificarse el socialismo francés. Un «hersatz», acaso pueda ser.

Y no obstante, Francia necesita imperiosamente una revolución verdadera. Todos los países de Europa, excepto Inglaterra que no la necesita, han hecho la suya, socialista o sindicalista, cuando no —lo que es peor— comunista. El tiempo de las blandas soluciones de carácter burgués conservador ha pasado, como se ha ido el tiempo de las hermosas batallas y de las cargas de caballería. Francia, que ha perdido el respeto por el republicanismo místico, no conserva demasiado por estos socialismos de medias tintas, conservadores y no revolucionarios, tímidos y no arriesgados, inseguros de sí mismos y algo pacatos que son los socialismos creados desde el Gobierno por la voluntad aplicada en frío de algunos jefes avanzados. Monsieur Deat, que ha sido secretario parlamentario de la Minoría socialista francesa y que se separó de su partido en 1933, debe saber bastante de esto para no intentar aplicar desde Vichy un sistema que fracasó estrepitosamente en París. Mr. Deat desea practicar sin duda un socialismo nuevo, el socialismo nacional que reclama su partido desde 1940.

Un socialismo, aunque tardío, puede ser más útil a Francia que un paternalismo anacrónico, que encargó a los «buenos patronos» la reorganización del sistema social y que, como se esperaba, ha fracasado rotundamente. Desde el Ministerio del Trabajo, Marcel Deat dispone del futuro de Francia. De las virtudes y eficacia de su «socialismo nacional» depende la reconstrucción de este pueblo francés ya no excesivamente confiado, y que después de un exceso de profecías ha dejado de creer en todas las promesas ministeriales.

«Francia será o socialista o comunista.» Mr. Deat no deja demasiado espacio a la esperanza. Si su socialismo fracasa —deseémosle lo contrario—, Francia volverá a encontrarse tan desnuda de armazón política como en julio de 1940, cuando después de destruir la III república se inició el ensayo de «estatismo» que continúa Vichy.

## SEQUIA EN FRANCIA

### La capital en trance de suprimir el "Metro"

París (Crónica del enviado especial Pedro Carreño). — Hace meses que no llueve en Francia. En distintos departamentos la lluvia se ha presentado como un raro fenómeno durante un cuarto de hora, y, verdaderas algunas gotas, las nubes se han ido hacia lugares más favorecidos por el tiempo. Apenas si en el invierno de 1943 a 1944 las cimas de Los Alpes han recibido su aportación de nieve. En Suiza, como en Francia, los ríos descienden de la alta montaña muy bajos, el tráfico se paraliza, la industria se ve condenada al paro y las ciudades a unas restricciones crecientes de la ya muy escasa iluminación autorizada. Mientras que Suiza puede sustituir los millones de kilovatios que le falta con algunos cientos de miles de toneladas de carbón, Francia no puede hacer lo mismo, porque la hulla es necesaria para algunas industrias vitales. En París las líneas del Metro se suprimen, las estaciones se cierran, numerosas industrias están condenadas al paro, y hasta las p. e. rias deben cerrar sus puertas dos días por semana. Ya los cines sólo ofrecen cuatro sesiones por semana, y los teatros, cuatro. Se habla incluso de la supresión total del servicio de ciertas líneas importantes del Metropolitano de París. Y esto en una ciudad de siete millones de habitantes, es una catástrofe comparable a un seísmo. Sin Metro, París en una ciudad amputada, paralizante. ¿Quién oará hacer a pie los diez kilómetros que separan Vincennes de Neuilly?

Cuando René Berjabel publicaba hace un año «Ravage», y en un exceso de fanfarria, anunciaba el fin de nuestra civilización por la desaparición brusca de la electricidad, no podía imaginar que los acontecimientos iban a darle la razón en poco más de un año. Sin duda que la civilización francesa no va a extinguirse por las restricciones en el consumo de energía eléctrica, pero el nivel de vida de los habitantes de París desde de vertiginosamente por el simple hecho de una disminución brusca del consumo de energía. La civilización de nuestro tiempo se debe a la máquina, que funciona —falta de impulso, como cualquier juguete— mediante el petróleo, el carbón o la electricidad. Y Francia no tiene, en esta primavera de 1944, ninguna de las tres cosas esenciales para la buena marcha de la civilización industrial. El carbón se consume en ciertas industrias vitales y en la fabricación de artefactos de guerra. El petróleo falta casi en absoluto desde 1940, porque no existe en todo el territorio un solo pozo, y la preciosa gasolina debe llegar desde la lejana Rumania. Y la electricidad, último recurso de estos tiempos de crisis, falta también, porque la lluvia no se digna presentarse en los campos de Francia. Los cines y los teatros se cierran, las máquinas eléctricas se paran, los bares y los restaurantes ven restringido hasta el límite su tiempo de apertura, el

«Metro» reduce su servicio y hasta los trenes disminuyen de número en tan aterradora forma que adquirir billete y obtener plaza, se ha convertido para los franceses en una especie de Lotería Nacional sin premio. La paralización de los transportes supone la disminución del racionamiento —ya en sí bien exiguo— y el aumento de los precios del Mercado Negro. La falta de lluvia hace que la manteca cueste 700 francos el kilo; la carne, 300; el aceite, 1.500 el litro, y las patatas, 25 francos. Para obtener en Mercado Negro un kilo de patatas, un obrero francés debe trabajar dos horas. Si la civilización no se detiene en seco —como preveía Berjabel— es porque aún queda algo de electricidad en los cables que enlazan París con Los Alpes y el macizo central.

Una sola solución queda al Gobierno: aumentar nuevamente la hora. Lo que quiere decir que dentro de poco cenaremos a la hora del té.

## CRÓNICA DE BUENOS AIRES

### HACIA LA NACIONALIZACION DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS

#### La agencia argentina "Andi" se encarga de ellos

Buenos Aires. (Crónica del enviado especial Inigo de Santiago). — Mientras sigue manteniéndose la suspensión impuesta a la agencia internacional de noticias «United Press», acaba de encargarse el Gobierno a la agencia argentina «Andi», de los servicios informativos para todas las emisoras de radio del país. Así, pues, los numerosos noticiarios que entre las distintas audiciones y a horas fijadas radiaban las emisoras argentinas, tendrán en lo sucesivo, un solo origen: el de esta agencia, que lleva más de quince años de funcionamiento, y que ahora tendrá carácter de oficiosa y a la cual, a cambio del importante servicio que se le encomienda, se le exigen ciertos requisitos, tales como nacionalidad argentina de sus directivos y de un ochenta por ciento de sus empleados, capital en acciones nominales distribuidas entre argentinos, y ampliación de sus servicios, estableciendo un corresponsal en las

principales capitales del mundo. Se tiende, como se ve, a la nacionalización de los servicios informativos en lo que se refiere a radiotelefonía.

Esta medida tiene su fundamento en las anomalías anteriormente producidas por ciertas transmisiones de noticias tendenciosas divulgadas por algunas agencias carentes de independencia informativa por estar sus empresas comerciales subordinadas a intereses políticos extranjeros.

La propaganda de guerra había llegado por radio a extremos de apasionamiento y deformación tales, que en algunos casos alcanzó hasta a la divulgación de noticias lesivas para el propio Gobierno y para el buen nombre de la nación.

Revelan, una vez más, las autoridades argentinas, una especial atención a los servicios de radio, y su ya copiosa legislación sobre la materia alcanza ahora a la divulgación de noticias.

## Objetos de lona "VALERO"

(MARCA REGISTRADA)

Venta: CONVENTO SAN FRANCISCO, núm. 3 - Telf. 30.509  
Talleres: AVENIDA PUERTO, números 75 - 77.

# La erupción de... fué la más violenta de...

## LA LAVA ARDIENTE PENETRO...

### Los habitantes de Nápoles creían...

El Vesubio ha dado en las últimas semanas pruebas de actividad, añadiendo su fuego al de la guerra. Varias aldeas: Massa di Somma, Pelleña, etc., tuvieron que ser evacuadas. San Sebastián fué sepultada bajo una capa de lava de 17 metros de espesor. Sobre el borde del mar, las villas de Portici, Torre del Greco, Torre Annunziata fueron amenazadas. Una inmensa nube de humo cubrió todo el golfo de Nápoles y 20.000 personas quedaron sin albergue.

Esta erupción no es un fenómeno raro. Desde la famosa del año 79 de la era cristiana, que sepultó las villas de Herculano y Pompeya y de la que Plinio el Joven hizo el relato de las horas más trágicas, el Vesubio ha dado repetidas muestras de actividad.

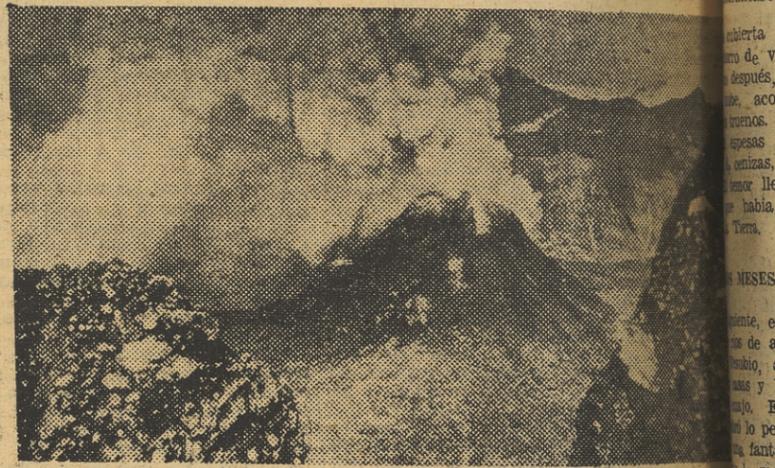
En 1631, 1707, 1760, 1794, 1805, 1822, 1855, 1868 1872, 1903 se han registrado actividades amenazadoras de este viejo cráter, al que la edad no ha quitado la fogsidad. Ciertamente ha tenido períodos de calma. Si arrojó fuego y llamas medio siglo después de Jesucristo, durante cerca de trece, pareció sumido en una especie de letargo, hasta que en 1302, se despertó

con una terrible explosión. Sus ruidos de reposo son en general, furor, descansa, para tomar luego preparar nuevas violencias.

Los períodos de reposo se producen por el enfriamiento de la lava, siendo empujada ya desde el interior por una presión insuficiente de gases, bloquea la chimenea del y acaba por obstruirla. Los años Los gases se acumulan. Entonces empuje es irresistible y hacen aquel formidable tapón. Es una va erupción.

La más terrible de las erupciones fué la de 1631, de la cual poseemos los auténticos. El Vesubio dormía de más de cien años antes. Las lavas habían invadido sus laderas, recubierta de arbustos y los llevaban sus ganados a aquella dera.

Hacia el final de 1631, algunas cuidadas agitaron la montaña. prestó atención. El Vesubio pareció bien muerto. Pero he aquí que, en el cumbre, el fondo del cráter se llevó todo con él y un barrido



Cono eruptivo en el interior del cráter

El trigo de las pirámides se ha puesto de moda. Lo merece, indudablemente, desde el momento que sus descubridores han tenido la precaución de darle un sonoro nombre que han inventado exclusivamente para nosotros y para los catálogos de novedades culturales, «Milagro de los Faraones», tal es el rimbombante vocablo que adorna al anejo comestible, aunque debemos nacer constar que las características de la querida gramínea no se encuentran, contrariamente a lo que su nombre indica, ni sobre los obeliscos, ni entre los accesorios funerarios de esas tumbas del Valle de los Reyes, que están inventariando los ingleses.

En Francia, el introductor de esta milagrosa planta ha unido al nombre original el suyo propio, más conocido hasta ahora en la agricultura literaria que en la literatura agrícola.

«José Pesquinox-Milagro de los Faraones»: esta es la nueva y corta designación botánica del venerable trigo, que fué llamado sucesivamente «Amenofis IV-persistente» o «Sesostriyivaz». Esto no fué un obstáculo para que otro literato africanista, el señor Demaison, nos invitase, por medio de las ondas de la radio, a emprender su cultivo metódico, pero a la manera china: plantando los granos espaciadamente, como se hace con los tallos de las alcachofas.

Lo más extraordinario del caso es que ese trigo milagroso no nos ha sido transmitido por los fellás, que, según los usos inmemoriales, hubiesen podido ir mejorándolo empíricamente en el transcurso de los siglos.

No; el trigo cultivado actual-

## Los franceses... con trigo de...

### LA SEMILLA ESCU... EN LA TUMBA...

mente por ellos, con preferencia al de los Faraones, es un trigo degenerado, víctima, como todos nuestros, del tizón, del mal tiempo y de las enfermedades, más que por el trigo «Milagro de los Faraones-Pesquinox» ha escogido a esta destrucción, que no solamente a las obras de un hombre, sino también a los tales cultivados por él, desde de algún tiempo.

Ha sido descubierto, asegurado entre los pliegues de una momia, con la cual había sido, por lo visto, embalsamado, resistiendo por lo tanto, a la mordedura de las polillas de estos cuarenta y un siglos que nos contemplan.

Traído con gran pompa a nuestra latitud por el miembro de la Academia Francesa, que garantiza su antigüedad, no podrá ser menos que empezar a germinar en cuanto se le siembre en tierra árabe.

La Humanidad puede tratar de destruir todo lo que existe a su alrededor, pero en cualquier caso una inexplorada habrá de ser una pequeña muestra de las que quizás que se creyeron perdidas



# Deporte

## Mañana termina la Liga

# VALENCIA-A. BILBAO, EN MESTALLA

## Todavía no se sabe la alineación de los "leones"

### GOROSTIZA Y ORTUZAR CONFIAN VENCER POR TRES GOLES DE DIFERENCIA

#### El presidente de la Federación Nacional, señor Barroso, entregará la copa al campeón

## "GANAREMOS POR 3-1", DICE ORTUZAR

Aunque Higinio Ortúzar ha nacido en Santiago de Chile; es decir, que no es bilbaíno como todos creen, ha sido criado en la capita vizcaína, y desde su infancia está pateando el cuero por las verdes praderas de Bilbao.

Y precisamente, por su condición de ex atlético, hemos creído interesante el pronóstico suyo para esta semana.

Le sorprendemos en su casa en plena cura Ortúzar ha estado unos días inactivo a consecuencia de una distensión muscular en la pierna derecha. Por este motivo no jugó en Madrid. Y en su hogar, teniendo como enfermera a su esposa, le hemos encontrado aplicándose fomentos calientes en el muslo dolorido.

—El calor va muy bien para esto. Así se cura más rápidamente. Siempre me curo solo. Bueno... me ayuda mi mujer, porque yo no me atrevo a ponerme estas cataplasmas.

—¿Qué tal ves el partido de mañana?

—Pues bastante fácil. El Valencia no puede perder ya este último partido. Además, supongo que vendrá un equipo flojo, por las lesiones.

—¿Qué equipo viene?

—Pues no sé. Pero según dice «Hiero», Urquiza tiene muchas dificultades para formar el once. Y a lo mejor ha de jugar él mismo de defensa izquierdo, sustituyendo a Oceja.

## Escartín

Esta vez hay que volver al revés el acreditado refrán. Porque esta vez lo que corresponde decir es que «a tal honor, tal señor». Y a la solemne ocasión de la proclamación oficial del Valencia



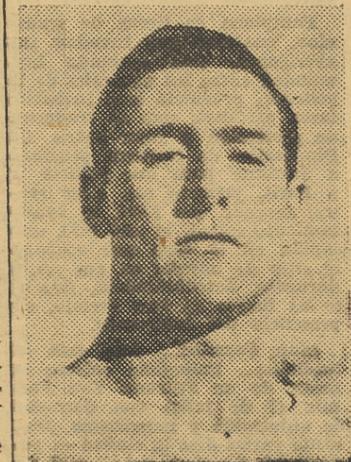
como flamante campeón del grupo, corresponde también la presencia de un colegiado español del máximo prestigio: Perico Escartín. Mañana será Escartín el encargado de la parte «filarmonica» del último partido de Liga en Mestalla. Un nuevo y protocolario interés de esta solemnidad deportiva

—¿Pronóstico?

—Tres a uno, a favor nuestro.

—¿Qué jugadores consideras más peligrosos?

—Pues... Parizo, Nando y Oceja. Si éste no juega, Zarra. No está mal Ortúzar en su



pronóstico. Allí le hemos dejado con sus fomentos, para reponer del todo la pierna. Porque el domingo hay reparto de copas... Y claro, el hombre no quiere perderse el partido.

## Gorostiza también cree que ganará el Valencia por tres goles de ventaja

Guillermo Gorostiza no estaba esta mañana en su casa a las diez y media. A esta hora ya se había levantado, y nos han informado que había salido, como todos los días, temprano de casa.

Una corazonada nos indicó su paradero. Estaba en el Club. Y allí nos fuimos en su busca para lanzarle las consabidas preguntas sobre el pronóstico.

—¿Qué haces por aquí a estas horas?

—Viendo la lista para mañana y sacando unos encargos de entradas para unos amigos.

—¿Qué pronóstico haces para el partido de mañana?

—El Valencia debe ganar y nada más. Otra cosa no se merece esta afición que nos ha apoyado tanto para ganar el título de campeones, y además en un partido así debemos poner todo el esfuerzo posible por conseguir la victoria.

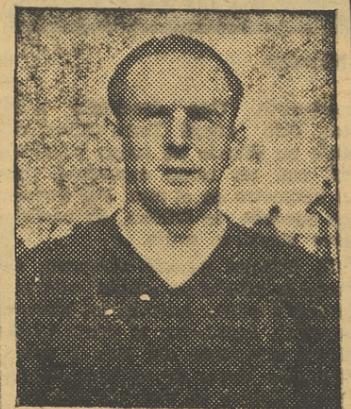
—¿Resultado?

—Pon tres goles de diferencia a nuestro favor, y no creo que te equivoques mucho.

—¿Qué jugadores te gustan más del Atlético?

—Pues Panizo Oceja y... ninguno más.

Y allí, en el Club, dejamos a Gorostiza contemplando la



lista de los citados para el domingo en Mestalla a las «cuatro en punto de la tarde».

## AVISO A LOS NAVEGANTES

Mañana, señores nuestros, se proclamará el Valencia, Campeón de España en el Torneo de Liga, Primera División, después de jugar veinticinco partidos, ganando diecisiete, empatando cuatro y perdiendo solamente cuatro más.

¿No creen ustedes, señores nuestros, que ha llegado el momento de tributar al nuevo Campeón una auténtica ovación de gala a tono con la victoria, el partido y la solemnidad?

Pues nada, señores nuestros: a ello

## ¿URQUIZU DE DEFENSA?

## ¿Pérez Lezama de extremo derecha?

Todavía no se sabe exactamente la alineación que presentarán mañana, en Mestalla, los «leones» de San Mamés. Esta mañana han salido de Madrid con dirección a Valencia los jugadores que componen la expedición bilbaína, acompañados por su entrenador, Juanito Urquiza. Por consiguiente, a pesar de la «persecución» telefónica, no nos ha sido posible localizarles con vistas a nuestra preciosa página de pronósticos de todos los sábados.

Pero en compensación a esta falta de formalidad, que priva a nuestros lectores de las opiniones bilbaínas, podemos ofrecerles una noticia interesante.

Según todas las referencias, el equipo de San Mamés presentará mañana, en Mestalla, una alineación sorprendente. Parece ser que el propio Urquiza tendrá que actuar de defensa, sustituyendo a Oceja, que, por lo visto, no se encuentra en condiciones de jugar. Y, asimismo, el guardameta, Pérez Lezama, formará en la delantera como extremo derecha, ya que por lesión de Iriondo, los «leones» no tienen otro jugador disponible para ese puesto.

En caso de confirmarse estas dos noticias, la alineación bilbaína sería la siguiente:

BARRIE  
ARQUETA — URQUIZU (u OCEJA)  
PANIZO — CELAYA — NANDO  
PEREZ LEZAMA — DUQUE — ZARRA — ESCUDERO — ALBI.  
[ZUA (o GAINZA)]

Es decir: un bonito puzzle de jugadores en el que casi nadie está en su sitio.

Por lo menos, eso es lo que nos ha dicho el amigo ese tan enterado.



PEREZ LEZAMA

## NUESTRO PRONOSTICO SINTETICO

Las diez de últimas, señores. Mañana terminará, improrrogablemente, el Campeonato de Liga en la temporada 1943-44. Pero ya antes de que finalice la competición podemos proclamar por nuestra cuenta el indiscutible campeón del grupo, ¡Allíron por el Valencia!

Por consiguiente, el interés de esta última jornada desciende automáticamente a la cola, donde el Español y el Sabadell, frente al Aviación y al Coruña, respectivamente, intentarán resolver en definitiva ese segundo puesto de la promoción.

- VALENCIA-Bilbao (1-2)
- BARCELONA-Madrid (1-0)
- CORUÑA-SABADELL (1-3)
- SEVILLA-Oviedo (1-5)
- GRANADA-Celta (1-0)
- AVIACION-Español (2-1)
- Real S.-CASTELLON (0-3)

Los resultados corresponden a los partidos de primera vuelta entre los mismos equipos.

Y si las cosas ocurren así —cosa que dudamos bastante, la verdad—, ya tenemos definitivamente resuelto el Campeonato. Campeón, el Valencia. Colistas, Celta y Real Sociedad. Y «promocionantes», Coruña y Español.

Y que ustedes lo pasen bien hasta el año que viene.

ARCO

## EL PRESIDENTE DE LA NACIONAL, EN VALENCIA

### Presenciará el partido de Mestalla y entregará la copa a los campeones

Esta tarde llegará a Valencia don Javier Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol, desplazado a nuestra ciudad con el fin de asistir al encuentro de mañana en Mestalla, para hacer entrega del trofeo de la competición al capitán del equipo merengue, Juan Ramón, en representación de los nuevos campeones.

Asimismo se encuentran en Valencia, el camarada Gutiérrez del Castillo, consejero nacional y jefe de deportes de Federación Española Tradicionalista y de las J. O.N.S., que ostenta la representación del Consejo Nacional de Deportes, y el señor Sánchez Ocaña, secretario de la Federación Nacional de Fútbol.

## El Valencia de gala

Mañana, frente al Atlético de Bilbao, en el último partido del campeonato, conquistado tan limpia y brillantemente, el Valencia presentará su equipo de gala, según nos informa Luis Colina, con la voz solemne de los grandes acontecimientos.

Así, pues, el nuevo campeón formará frente a los «leones», de la siguiente manera:

EIZAGUIRRE  
ALVARO — JUAN RAMON  
ORTUZAR — ITURRASPE — LECUE  
EPI — AMADEO — MUNDO — IGOA — GOROSTIZA

# Esta noche, el encuentro internacional de boxeo España - Eslovaquia

## EL JUEVES POR LA NOCHE LLEGARON LOS PUGILES ESLOVACOS Y DIVERSAS PERSONALIDADES DEPORTIVAS

Esta mañana se ha celebrado en la redacción del diario "Levante", el pesaje de los púgiles EL EQUIPO ESPAÑOL ESTARA PORMADO POR DIAZ, MARTI, SANTIAGO, A. DIAZ, GUASCH, CALPE, IBARRONDO Y MEDRANO

Esta noche, la Plaza de Toros de Valencia, escenario adecuado a la gran velada internacional, en la que las selecciones eslovaca y española se pondrán frente a frente. Hace escasamente unos días se dio a conocer la noticia de la llegada de los eslovacos e inmediatamente los miembros de la Federación Levantina, que tantas pruebas tienen dadas de su laboriosidad y competencia, empezaron a realizar los preparativos que una reunión de envergadura exige. El espacio de tiempo ha sido corto, pero el éxito ha coronado por completo la labor de los federativos valencianos. Todas las dificultades originadas, en mayor parte, por la premura del tiempo, han sido superadas. Esta noche, en nuestro coliseo taurino, la selección nacional de aficionados mostrará sus fuerzas con el fuerte equipo eslovaco. El encuentro, trascendental por todos conceptos, tiene, además, el carácter de una devolución de visita, porque ya en otra ocasión, los púgiles españoles, representando a España, defendieron en Bratislava, y entonces pudieron apreciar la indubitable valía y la excelente preparación física de estos luchadores centroeuropesos.

El catalán Martí, imbatido hasta la fecha en lides internacionales, tendrá que oponerse poniendo en liza todas sus energías y clase indiscutible. Y precisamente el otro as del conjunto extranjero, Kamenicky, notable por su pegada fortísima y sus conocimientos del ring, se enfrentará al catalán Calpe, otro de los firmes puntales del equipo español, de cuyas cualidades técnicas y admirable boxeo nada vamos a decir porque demasiado conocido es en Valencia.

El tren de Madrid nos trajo a los boxeadores Luis de Santiago, Aurelio Díaz y Alejos, el primero magriño y los dos restanres de Galicia. También llegó Ibarrodo desde Bilbao.

Semipesados: Kus (Eslovaquia) contra Ibarrodo (España). Pesados: Truka (Eslovaquia) contra Medrano (España).

En la ciudad de la Ribera se ha organizado para el lunes, y en honor de los boxeadores eslovacos y españoles, un completo programa deportivo, a base de carreras de natación y de ciclismo, y, por la tarde, antes del match de boxeo, un encuentro entre el Atlético de Bilbao y el Sueca, reforzado por algunos elementos valencianistas.

### PESAJE Y PROGRAMA DE LOS COMBATES

Esta mañana, en la redacción de "Levante", con asistencia de personalidades, federativos, prensa, etcétera, se ha celebrado el pesaje de los boxeadores. Ato que ha sido retransmitido por los micrófonos instalados por Radio Mediterráneo, con todo detalle, por el competente redactor deportivo de la misma, camarada Hernández Perpiñá.

### UNIFORMES DE LOS EQUIPOS Y JUECES DE LA CONTIENDA

El equipo español vestirá el uniforme con que ha actuado en otros encuentros internacionales: camiseta azul y pantalón negro, con el escudo nacional bordado en las dos prendas. El equipo eslovaco llevará el uniforme de camiseta blanca y pantalón azul. Los jefes de equipos serán: para el español, el comandante Ocerin, y para el eslovaco, Kobza. Los jueces que actuarán en la velada, son los siguientes: Enrique Peiró, que actuará de director de combate, sin derecho a decisión, y los jueces: neutral, el portugués Caballero y Serodio; eslovaco, Pospech, y español, Aguilár.

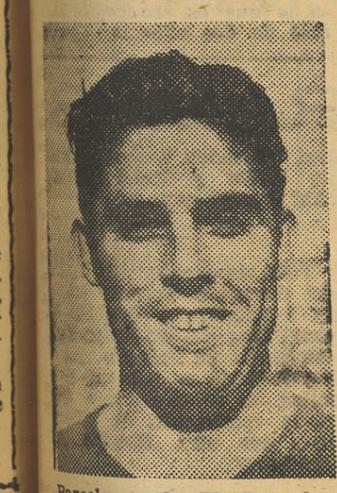
### AJEDREZ

#### UN INTERESANTE ENCUENTRO A CUATRO PARTIDAS ALEKHINE REY ARDID

Zaragoza, 8.—Hoy comenzará a jugarse en el Centro Mercantil de esta ciudad el encuentro de ajedrez entre el campeón mundial, doctor Ale-



### Reaparición de Martín y de Valle frente al Madrid



Barcelona, 8.—El Barcelona anuncia para el partido del próximo domingo frente al Real Madrid la probable reaparición de Valle y Martín.—Alfíl.

### PERSONALIDADES DEPORTIVAS QUE ASISTIRAN A LA VELADA

Ayer viernes fueron llegando algunas personalidades que asistirán a la reunión internacional Eslovaquia-España. Procedente de Madrid llegó el secretario general de la Federación Española de Boxeo don José Tabanera. Igualmente, y procedentes también de la capital de España, llegó el secretario de la Legación de Eslovaquia en Madrid, doctor Cablik.

## 6 equipos a punto

### AVIACION

Madrid, 8.—En el partido de mañana, entre el Atlético Aviación y el Real Club Deportivo Español, los atléticos se alinearán como sigue: Ederria; Mesa, Aparicio; Amestoy, Germán, García; Adrover, Arencibia, Taltavull, Martín y Lozano.—Alfíl.

### MADRID

Madrid, 8.—En el partido de mañana contra el Barcelona, el Real Madrid se alineará como sigue: Bañón; Querejeta, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Barinaga, Belmar y Botella.—Alfíl.

### ESPANOL

Barcelona, 8.—El equipo que presentará el Real Club Deportivo Español el próximo domingo frente al Atlético Aviación, será el siguiente: Martorell; Pérez, Mariscal; Cardús, Fábregas, Schild; Juncosa, Diego, Jorge, Mendoza y Viela. Como suplente va Iraburu.—Alfíl.

### CONSTANCIA

Palma de Mallorca, 8.—Han salido con dirección a León, con el fin de enfrentarse con la Cultural, los jugadores del Constanica, que se alinearán como sigue: Pericás; Germán, Salas; Navarro, Corro, Marcueta; Hernández, Galvany, Planas, Vergara y Zamorita.—Alfíl.

### MESTALLA CLUB ATLETICO DE BILBAO VALENCIA C. de F.

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL hará entrega a VALENCIA, en este partido, de la copa de campeón de Liga. A las 3: Octavos de final del Campeonato Español Universitario. D. U. MURCIA-D. U. VALENCIA. Venta de entradas y localidades, en el CLUB, hoy, de 11 a 1 y de 5 a 3. Pasos corriente mos—indispensables— a las mismas horas. ENTRADA AL CAMPO, 9 PTAS. Imprescindible el emblema de Auxilio Social

### HERCULES

Alicante, 8.—Ha salido el Hércules para Bilbao, donde el domingo contendrá contra el Arenas en San Mamés. Se desplazan los siguientes jugadores: Alberto; Clemente, Masía; Asensio, Igual, Salas; Manolín; Perdomo, Marqués, Pomar y Periche. Estos jugadores serán los que probablemente formen la alineación del Hércules, ya que el partido del próximo domingo no tiene importancia decisiva. Sin embargo, para el Arenas la tiene, pues del resultado del mismo depende que promocione o no.—Alfíl.

### FERROL

El Ferrol del Caudillo, 8.—Hoy marchó a Logroño, donde jugará mañana, el equipo de El Ferrol que se alineará como sigue: Moreno; Caliche, Sobrino; Ferrero, Silvosa, Alonso; Ortiz, Porta, Carbonell, Barón y Herodes.—Alfíl.

### TRABAJADOR!

No dejes de asegurarte al Régimen Nacional de Subsidios Familiares, porque actualmente estás soltero o no tengas beneficiarios a tu cargo. Si no lo haces, impedirás que en su día tu viuda y huérfanos, puedan disfrutar del Subsidio de Viudedad y Orfandad.

### RADIO

un receptor de todos y para todos; el más simpático, potente y fuerte. HERCULES que por su alta calidad y poco precio, debe usarse de vez en cuando para comprar una radio cualquiera.

### VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de Venta de Bienes, a un precio inferior al 80 por 100 del señalado en la tasa."

## BOXEO PLAZA DE TOROS

Esta noche, a las 10'30: OCHO COMBATES INTERNACIONALES España - Eslovaquia

### AGUA CALIENTE AL MOMENTO POR MUY POCO CONSUMO DE FLUIDO

## TERMOS

ELECTRO-AUTOMATICOS

### Vda. de MIGUEL ROCA SAN VICENTE, 40 y 42

### MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana. Caballeros, 15. Teléfi 11.449. Fábrica, 10.740.

### ¡Peluqueras - Peluqueros!

SOLRIZA, S. A., se complace en recordar a todos sus clientes y favorecedores, que todos los lunes, a las cuatro de la tarde, y en su DELEGACION DE VALENCIA, CALLE DE RIBERA, NUMERO 1, PRINCIPAL, se realizan las demostraciones técnicas de su acreditadísimo sistema SOLRIZA de ondulación permanente, y en donde además, y todos los días, pueden adquirirse sus legítimos e INIMITABLES SAQUITOS, líquidos y demás artículos de peluquería. Visite en nuestra sala de exposición de la CALLE RIBERA, 1, PRINCIPAL, los nuevos modelos de secadores, sillones y tocadores de tubo, pelanganas y secadores de mano, etc. etc. SOLRIZA, S. A. - DELEGACION DE VALENCIA: RIBERA, 1, PRAL. TELEFONO 17.066.

### RELOJES de ocasión

todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

### PISO.—En las inmediaciones de la Gran Via me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## SILUETAS

### ZARAH LEANDER

Zarah Leander —como tantas actrices suecas— debe su definitiva decisión artística a Ibsen. La impresión que las obras del gran autor han causado siempre en el país nórdico, desviaron indudablemente muchas vidas. Y la de Zarah Leander es una de ellas.

Zarah nació un 15 de marzo en el pequeño pueblecito de Karls-



ZARAH LEANDER

bad de la región de Varmland. Hija de una familia acomodada, se da a la pequeña Leander una educación esmerada en la que tiene una importancia decisiva el estudio de la música.

Tan solo a los cuatro años, Zarah aprende a tocar el piano. Dos años más tarde ejecuta con gran precisión ante su padre un vals de Chopin y desde entonces colabora con frecuencia en distintos conciertos organizados en su ciudad natal en donde la llaman con orgullo "La niña prodigio".

No obstante esta tremenda afición y su gran ilusión de ser actriz que alimenta con un sueño ininterrumpido, Zarah continúa una vida placida y tranquila como la de cualquier jovencita de su pueblo. Y se hace mujer.

La madre hace cuanto le es posible para separar de su imaginación esa constante obsesión artística de Zarah. Ella quiere que su hija se case con un hombre formal. Y Zarah finge durante una época una gran afición por todas las cosas domésticas. Aprende cocina y dirige su casa con gran soltura.

Pero no descuida nunca su gran ilusión. El padre que comprende perfectamente el temperamento de su hija, se convierte en un cómplice esforzado que le ayuda en sus afanes.

Por fin, rompiendo con la oposición de su madre y hasta la de su padre a quien empieza a resultar incompatible esa profesión con las tradiciones arcaicas de un miembro de una familia de tanta categoría como es la de los Hedbergs, decide incorporar su vida definitivamente al arte escénico.

Sucede esto cuando Zarah Leander tiene 16 años de edad. No le cuesta mucho tiempo actuar ante un público selecto. Y el triunfo más absoluto da una idea de las posibilidades de la artista. Ante este éxito definitivo es rendida la voluntad de sus padres y comienza definitivamente la vida artística de Zarah, en la que todos adivinan facultades sorprendentes.

De nuevo otra artista había sido lograda por Ibsen. A ella le impresionó la representación de "Peer Gynt", cuyo tema y desarrollo caló hasta lo más profundo de su alma sensible y exquisita.

Después vino su incorporación a la pantalla, señuelo de tantas ilusiones artísticas. Y Zarah conquistó también el séptimo arte como antes había hecho con "los demás". El cine le proporcionó un horizonte extenso que ella supo aprovechar con acierto e inteligencia.

Ante los soles de los estudios y en medio del ordenado decorado de los "plateaux", Zarah Leander siguió siendo, cada día con más intensidad, una gran entusiasta de su vocación y una compañera admirable de trabajo como muchas veces han declarado personas que estuvieron junto a ella.

Zarah Leander ha filmado muchas películas. Su nombre ha llegado a alcanzar una gran popularidad entre los aficionados de todo el mundo. Pero entre todas merecen recordarse "La haba-vera", "La vuelta al hogar", "La canción del desierto", "Noche embrujada", "Casa paterna" y últimamente, "El gran amor".

### Cine-Club Mediterráneo dedica una matinal al cine cómico

El domingo, a las 11'30 de la mañana, Cine-Club Mediterráneo celebra en Rialto su octava matinal ordinaria del presente curso. Está dedicada íntegramente a la evolución del cine cómico. Y el material ha sido facilitado por las distribuidoras Exclusivas Arjol, Columbia Films y Cifesa. Las películas nos llevan desde los tiempos de Tomasin (Jaimito, gota de rocío), hasta «Un bigote parado», la humorada de Tono y Mihura, pasando por el film de dibujos en colores («El caballo de Don Cholo»).

Las invitaciones pueden retirarse durante todo el día del sábado en las oficinas de Radio Mediterráneo Valencia, Avenida, Marqués de Sotola, 2, principal.

### Rafael, el pintor divino

Se ha conseguido plenamente el ambicioso objetivo. Una vez más el séptimo arte reclama sus derechos y se impone por su enorme facilidad de adaptación con «La Fornarina», poema en imágenes, sucesión de asombrosos cuadros que pasan a la posteridad para deleite de los mortales.

La belleza eterna de los lienzos de Rafael de Urbino, no ha sido superada ni lo puede ser. Con «La Fornarina» se paga, a través de los siglos, un tributo de admiración al autor de aquellas obras imperecederas.

Producida por Mediterránea Films, ha sido realizado por Enrico Guazzoni, llevando como protagonista a Lida Baarova y Walter Lezzaro. Cifesa la presentará próximamente al público valenciano.

## A las estrellas de cine ya no les regalan perfumes

La vida es muy variable. Y la guerra, con esa secuela obligada de restricciones que a todos llega ha alterado también las exigencias de la ética tradicional en la elección de los regalos que se realizan en sociedad durante fiestas tradicionales.

Una buena prueba de cuanto queda consignado nos lo ofrece el propio Hollywood —la meca de la abundancia para muchos— durante las



Ann Sothorn, exquisita e inteligente, una de las «estrellas» de cine que con mayor habilidad supo siempre dosificar su personalidad artística en las más diversas interpretaciones

## ENTRE BASTIDORES

Señores y qué día de intensidad teatral en los escenarios valencianos... Hay para todos los gustos. Y además verdaderos acontecimientos que se salen de la actualidad local. Hable si no —como botón de muestra obligado— esa presentación de la gran Lola Membrives, después de su triunfal actuación por tierras americanas y de la que están pendientes los aficionados de toda España.

De paso para Palma de Mallorca, en donde debuta hoy, ha estado unos días en nuestra ciudad Enrique Guitart, que ha mostrado su optimismo ante la campaña artística que realiza a pesar de la "crisis".

La popularidad de la joven y entusiasta Sociedad de Autores valencianos, ha transpuesto ya las fronteras. En el último número del "O Seculo Ilustrado" de Lisboa, aparece la noticia de la constitución de la "Avansa", con un comentario elogioso para los autores valencianos, que de esta forma dedican sus afanes en beneficio de un teatro que necesita de todas las ayudas e iniciativas.

La compañía de comedias cómicas de Davó y Alfayate, ha llegado a Madrid en donde piensa descansar una corta temporada que aprovechará el segundo para atender a su quebrantada salud. Mientras tanto, su compañero seguirá preparando el trabajo para la reanudación de la temporada que iniciarán tan pronto Alfayate se haya repuesto.

En Valencia —tras de su actuación en Palma de Mallorca— se encuentra el popular actor Manolo Dicenta, que se dedica a reforzar su compañía.

Ana María Méndez, según ya anunciamos, ha formado compañía con Vicente Soler. Y su compañera de antes, Pilarín Ruste,

## Ultimas noticias de Hollywood

La gripe ha llegado también a Hollywood. La enfermedad de algunos artistas ha obligado a paralizar los trabajos de filmación de algunas películas. La semana pasada la gripe invadió a la meca del cine. Y entre los artistas más famosos que han sido afectados por ella figuran Virginia Bruce, Rey Rogers, Jack Benny, Dolores Morán, Lionel Barrymore, Bona Granville, Claudette Colbert, Jenifer Jones, Bette Davis, Bárbara Stanwyck y William Bendix.

Sensacionalmente un dentista ha presentado una denuncia judicial contra la artista cinematográfica Ann Sheridan, por haber dejado de pagar una deuda de 605 dólares...

Y que conste que los suel-

dos de Hollywood siguen siendo astronómicos.

La Metro Goldwyn Mayer ha contratado hace poco a Laura La Plante que, como recordarán nuestros lectores, estuvo considerada como una de las más extraordinarias actrices del cinema mudo.

Carmen Miranda ha estado en negociaciones con la productora norteamericana Radio para interpretar el principal papel de la película «It's All True» («Es todo verdad»), que Orsen Welles había comenzado a producir para aquella firma y que se ha dejado sin terminar, después de haber gastado más de 600.000 dólares.

La Columbia Pictures ha terminado de producir un pequeño film de complemento, titulado «Hollywood de uniforme». Revela la vida de los distintos artistas cinematográficos que figuran enrolados en las fuerzas armadas norteamericanas. Entre otros, figuran en el film, James Stewart, Gene Aulrey, Tim Holt, Clark Gable, Gene Raymond, Ronald Reagan, Alan Ladd, John Carroll, George Montgomery, Desi Arnaz, Van Heflin, John Payne, John Howard, Eddie Albert, Wayne Morris, Rudy Vallee, Glenn Ford y Tyrone Power.

Ann Sothorn se ha casado hace muy poco con el artista Robert Sterling. Y cuentan que su padre, que hacía mucho tiempo no la había visto, le telefonó para darle la enhorabuena y preguntarle qué regalo quería que le hiciera.

Ann respondió: «Un buen pedazo de carne de vaca para hacer un bifteck. Yo, no sé lo que es eso desde hace más de dos años...»

lo ha hecho a su vez con Luis S. Torrecilla.

Hoy debutan en Sevilla las compañías de Tina Gascó y Fernando Granada, y la de los "cuatro ases". Ambos conjuntos eran esperados allí con gran ilusión.

"Tobogán", es el título de una opereta original de Leandro Navarro y Lidara con música del maestro Ginés del Campo, que está destinada para Celia Gámez y de la que se hacen elogios al parecer muy merecidos.

Con una solemne Gala de Prensa, se presenta hoy en Barcelona en el teatro Español que ha sido completamente reformado, la compañía de Revistas Vienesas, que pondrán en escena la centenaria "Luces de Viena". Existe verdadera expectación en la ciudad condal, en donde tanto se estima el admirable conjunto.

## FOTOGRAMAS

Hoy, lo mismo que en el teatro, es día clásico de estrenos en nuestras pantallas. Y tendremos, forzosamente, que reconocer que la calidad acompaña a la grandiosidad del día. Y si no, que lo digan esos estrenos en Gran Vía, Olympia y Rialto.

Por cierto que tenemos verdadera ilusión en ver juntos a Greta Garbo y Charles Boyer, los dos actores europeos que se encontraron bajo el firmamento de Hollywood, el mismo que la nueva producción de René Clair.

Ya están terminados los preparativos para la realización de la película «Eugenia de Montijo» que, dentro de breves días, empezará a rodarse en los Estudios C. E. A., de Madrid. Como ya saben nuestros lectores, la película será dirigida por López Rubio, que la ha preparado con todo cariño.

«La torre de los siete jorobados», la obra de Emilio Carrere, va a ser realizada por Edgar Neville.

El film a que se refiere la anterior noticia, será interpretado por Luchy Soto y Antonio Casal, como principales figuras

La realización de «Locura de amor», que se anuncia para en breve, tendrá un reparto realmente extraordinario. Nada menos que cuatro figuras de las más destacadas de nuestro armamento cinematográfico, Amparito Rive-

lles, Mercedes Vecino, Armando Calvo y Rafael Durán. ¡Ahí queda eso!...

Toda la producción teatral del discutido Torrado empieza a apoderarse también del cine. Tras de esa desgraciada «Mosquita en Palacio», que se ha exhibido en nuestras pantallas, se anuncia para ahora la realización de «Chiruca», que será dirigida por Quadrany.

Manuel Augusto García Villafios será el director de la versión española de «Inés de Castro», la película que va a ser realizada en los estudios cinematográficos portugueses.



Hedy Lamarr sigue manteniendo su alta categoría artística en la cinematografía norteamericana gracias a su belleza exuberante y espantosa. He aquí un magnífico plano de la actriz, del «Extasis»



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

# RIALTO HOY, Sabado de Gloria

## ESTRENO

# Me casé con una bruja

Reaparición del conocido galán **FREDRIC MARCH** con la nueva vampiresa **VERONICA LAKE**

Director: **RENE CLAIR**

DISTRIBUCION **CERICSA**

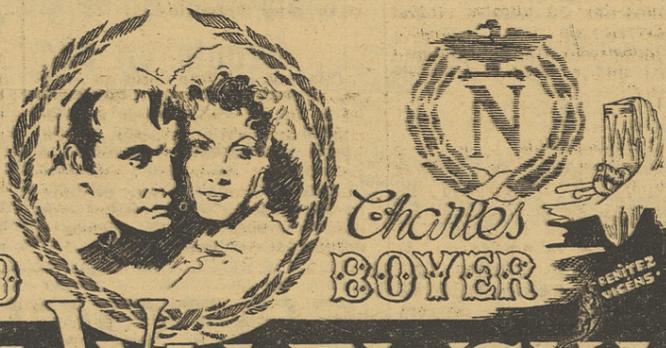
EL TRIUNFO MAS ROTUNDO DE UN DIRECTOR EUROPEO EN HOLLYWOOD

Salón perfumado por **PERFUMERIA LUSI**, flsaders, 5.

# CINEMA GRAN VIA

HOY, SENSACIONAL ESTRENO - 7 TARDE Y 10'30 NOCHE, NUMERADAS

presenta a todo honor una producción maravillosa



# MARIA WALEWSKA

Nota: Se despachan localidades en taquilla para las numeradas de mañana domingo, 6'45 y 10'30 y lunes 6'45

# APOLO

HOY, 10'30 NOCHE: Presentación con compañía gran maestro del maestro **Moreno Torroba** Creación de los divos **Matilde Vázquez** **Pedro Terol** Se despacha en contaduría

NOVEDADES METROPOL Ufilms presenta SI, SEÑORA ADIOS JUVENTUD LUNA NUEVA

# LA CARAMBA

## TEATRO LIRICO

6 UNICOS DIAS, 6 — Hoy, a las 7 y 10'30 noche PRESENTACION DEL SENSACIONAL ESPECTACULO

## SINFONIA EN COLORES

LA PRODUCCION MODERNA DE

# MANOLO BEL

en dos partes y 36 cuadros, con la genial «estrella» céntrica **BLANQUITA SUAREZ** y las andalucisimas «estrellas» **HERMANAS JARA**

**ESLAVA** A las 10'30 noche: Presentación compañía de comedia de

# Rafael Rivelles

ESTRENO de

# UN HOMBRE DE NEGOCIOS

De López Marin y Sicilia

**FRONTON VALENCIANO** PALACIO DE LA PELOTA Hoy sábado, noche: Ultimo partido. **LIZARRALDE-LEGARRA** contra **ANSOLA-ARDANZA** Mañana tarde: A PETICION DEL PUBLICO **ECHARREN-LEGARRA** contra **IRAOLA-BASAURI**

# ALKAZAR

HOY, sábado, 8 abril, a las 7 y 10'30: Presentación de ESPECTACULOS RIALTO, con **BERTINI** y sus 10 ATRACCIONES CUATRO UNICOS DIAS

# CASA OBREROS

Compañía comedia **Pepe CODONER** Mañana, 3'45 y 6'30 tarde: **¡QUE HOMBRE TAN SIMPATICO!**

Extraordinario programa **INTRUSA** — **ADORABLE** INTRUSA por Judy Canova

# FRONTON CHIQUI

7'30 tarde y 10 noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A RAQUETA

# CAPITOL

7 tarde y 10 noche: Exito **MOSQUITA EN PALACIO** Rafael Durán-Marta Santaolalla

# TYRIS

**CANELITA EN RAMA** Juanita Reina José M. Seoane **LA MUCHACHA DEL MILLON** (Linden Travers John V. arwick) Tolerado menores

# GRAN TEATRO

**Boda accidentada** **Crímenes en Londres**

# PALACIO

**INTRIGA AEREA** **LADI HAMILTON** **ESPANOL** ESCUELA SECRETARIAS SI NO AMANECIERA

# SUIZO

**CAFE METROPOL** - Noticario SIEMPRE HAY UNA MUJER

# OLYMPIA

10'30 noche: Grandioso éxito **Cary Grant** - **Irne Dunne** en **SERENATA NOSTALGICA** Director: **George Stevens**. Mañana, sesiones: 4'30 tarde; 7. numerada. y 10'30 noche.

# ORIENTE SUECA 22

El milagro del Cristo de la Vega 2.ª semana de gran éxito, Huapango

# COLON

**Sentenciado a muerte** por **Boris Karloff** **El puente de cristal** Riguroso reestreno Cifesa.

Teléfonos de JORNADA

Núms. 10.617 y 15.599

# ANUNCIOS OFICIALES

## Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

### AVISO AL PUBLICO

Aprobada por el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia la propuesta pedida a esta Compañía para reducir sus servicios con objeto de restringir el consumo de energía eléctrica, a partir del día 10 de los corrientes se suprimirán en las líneas de Ferrocarriles Eléctricos los mismos trenes que fueron objeto de supresión la vez anterior, los cuales se detallan en los anuncios fijados en las Estaciones. Valencia, 8 de abril de 1944. La Dirección.

## Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar, S. A.

### AVISO

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad Valenciana de Riegos del Júcar, S. A., a junta general extraordinaria, que se celebrará el día 20 del actual, a las 13 horas siendo el objeto de la misma el siguiente orden del día: 1.º Someter a su aprobación el Inventario, Balance y cuentas cerradas el día 4 de abril corriente y Balance de liquidación. 2.º Para enterarles de la marcha de la liquidación y someter a su aprobación las normas de su adjudicación. Valencia, 8 de abril de 1944. El Presidente del Consejo de Administración, Vicente Mari.

# SUSCRIBASE

A **Jornada**

5 PTAS. MES

# CAPITOL LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO



**Ronald Colman**

• WALTER HUSTON • IDA LUPINO • MURIEL ANGELUS

# ENTINIEBLAS

DIRECCION **William A. Wellman**

Compañía lírica que dirige el **MAESTRO PABLO SOROZABAL**

Hoy, Sábado de Gloria, a las 10'30 noche: ESTRENO del sainete original de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música del maestro Pablo Sorozabal.

# Don Manolito

Dirigirá la orquesta el maestro **PABLO SOROZABAL** Mañana domingo, a las 6'30 tarde y 10'30 noche: **DON MANOLITO**

# TEATRO PRINCIPAL

HOY, SABADO DE GLORIA A las 10'30 noche PRESENTACION COMEDIA

# LOLA MEMBRIVES

con **EL MAL QUE NOS HACEN** de don JACINTO BENAVENTE

Compañía de comedia Cómica **MARIANO AZANA**

Hoy, a las 10'30 noche. PRESENTACION, con la comedia **CUALQUIERA LO SABE** De don Jacinto Benavente Butaca, 5 pesetas Mañana, tres funciones: A las 4 y 6'45 tarde y 10'30 noche.

## La Semana Santa en el Grao



Tres instantáneas de la Semana Santa en los Poblados Marítimos. — (Fotos Finezas)  
(INFORMACION COMPLETA EN QUINTA PAGINA)

# El Caudillo acepta la presidencia de honor de las Bodas de Plata del Cerro de los Angeles

Del 30 de mayo del presente año a la misma fecha de 1945 se celebrarán con toda solemnidad las bodas de plata del Cerro de los Angeles para conmemorar uno de los hechos más trascendentales de la historia religiosa contemporánea de nuestra Patria: la consagración oficial de España al Sagrado Corazón de Jesús.

El Jefe de la Casa Civil de S. E. Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, con fecha 28 de marzo ha comunicado al excelentísimo señor Obispo de Madrid-Alcalá que el Caudillo acepta la presidencia de la Junta Nacional de honor de las bodas de plata del Cerro de los Angeles.

El documento dice así: «Excelentísimo y reverendísimo señor: Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, a quien hice entrega de su atento comunicado del día 25 del actual, en el que solicitaba acepte la presidencia de la Junta Nacional de Honor de las bodas de plata del Cerro de los Angeles, me encarga le haga presente la satisfacción que para él significa ocupar la presidencia de dicha Junta, que trata de dar carácter nacional a la celebración del 25 aniversario de la consagración oficial y solemne de España al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro

de los Angeles, realizada por Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII (q. s. g. h.), el año 1919.

No sólo el hecho de haber considerado los españoles al Cerro de los Angeles como centro de fervor religioso y trono de la Realeza de Cristo sobre España, sino la profanación que de este monte santo hicieron los rojos, quienes después de fusilar la sagrada imagen del Corazón de Jesús lo convirtieron en lugar de bárbaros sacrilegios, nos obliga a volver los ojos hacia El en estos momentos en que España providencialmente se mantiene en paz, en medio de una contienda que conmueve al mundo y hacer patente al Sagrado Corazón, con la reparación pública por la sacrilega profanación de que fué objeto la gratitud de España al Corazón Divino, fuente de nuestros bienes y símbolo de esperanza para nuestra Patria, a la cual hizo objeto de su predilección. Al expresar estos sentimientos del Caudillo, compláceme reiterarle mi consideración, besando devotamente el pastoral anillo de V. E. reverendísima.

Dios guarde a V. E. Rvdoma. muchos años.—Palacio de Oriente, 28 de marzo de 1944.—El Jefe de la Casa Civil de S. E., Julio Muñoz Aguilar.»



Paris, 8 (S. E. T.). — Más de cuarenta millones de francos en joyas y acciones bancarias, han sido robadas al médico de París doctor Efkel.

En el domicilio del doctor se presentaron seis falsos policías, con el pretexto de realizar un registro.

Como el doctor mostrase su desconfianza, los seis individuos armados de revólveres, le obligaron a entregar los valores citados.—Efe.

Mientras el Vichy gubernamental se desconcierta y asusta con la participación de los comunistas en el C. F. L. N., y recurre últimamente a Marcel Deat como "número de fuerza" de un espectáculo nacional, al parecer imposible, el Paris moribundo y repugnante del doctor Petiot se obstina en ofrecernos noticias a cual más desmorozadoras. Porque en la Francia escrofulosa y racionada del mercado negro, la noticia de que a cierto señor médico hay un podido robarse ¡cuarenta millones! de francos, es casi tan escandaloso como el saber que entre las víctimas del doctor Petiot figuran también niños.

Ante todo, afirmemos ese elemental espíritu de discernimiento que nos viene de nuestra enseñanza primaria, y que no nos permite confundir neciamente al médico con la Medicina. Pero esos cuarenta millones nos dan sobrado motivo para creer que también Francia padece una superstición de cuarenta millones más o menos elegantes y con más o menos razón "en moda". Desconocemos la personalidad científica del doctor Efkel, y acaso nuestra ignorancia llegue a la inconveniencia y a la injusticia más notorias; con todo, nuestra mentalidad cazurra no se aviene fácilmente a creer que puedan ganarse muy honestamente cuarenta millones y, sobre todo, a tenerlos en casa inactivos en circunstancias tan extremas como las que actualmente atraviesa el vecino país.

Noticias confidenciales nos aseguran que tales "falsos policías" no eran policías pero tampoco falsos, pues se trata, según dicen, de auténticos patriotas franceses, que dentro de poco harán público los motivos del hecho, y el destino que quisieran se diese a esa voluminosa cifra de millones.

## La procesión del Jueves Santo en Buenos Aires

### GRANDIOSA MANIFESTACION DE FE

Buenos Aires, 8.—Ha tenido proporciones inusitadas la procesión que, como todos los Jueves Santos, organizan los obreros católicos, desde la plaza del Congreso hasta la plaza de Mayo, donde está situada la Catedral. La procesión iba precedida de una sencilla cruz de madera, detrás de la cual marchaban el Cardenal Coppelio y el Nuncio, al frente de una impresionante muchedumbre que cantaba himnos religiosos. Ante la Catedral se elevó una plegaria por las intenciones del Papa a favor de la paz y por que se libre Roma de los horrores de la guerra.

Este momento fué, según «La Nación», «una de las más grandiosas manifestaciones de fe vistas por la Cristiandad en los tiempos modernos».—Efe.

#### NOTICIAS SOBRE LA SEMANA SANTA EN SEVILLA

Buenos Aires, 8.—Los diarios publican informaciones poniendo de relieve la «extraordinaria animación de la Semana Santa en Sevilla y describiendo las ceremonias religiosas y las procesiones».—Efe.

#### LA COSECHA DE PATATAS EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 8.—Según anuncia el Ministerio de Agricultura, la cosecha de patatas será este año de

1.430.000 toneladas, es decir, 398.000 toneladas más que el año anterior.—Efe.

## Detención de 4.700 comunistas en Bélgica, durante un año

Bruselas, 8.—La policía alemana ha detenido, desde marzo de 1943 a febrero de 1944, cerca de 4.700 comunistas, terroristas y criminales. Han sido descubiertos unos 963 atentados, aproximadamente, perpetrados con ayuda de explosivos. Estos crímenes fueron realizados no sólo contra habitantes de la nación, sino contra miembros de las fuerzas armadas alemanas. Han sido capturadas grandes cantidades de explosivos, armas, etc. En los registros efectuados por la policía en los centros de organizaciones ilegales, y especialmente, comunistas.—Efe.

## EL VIA-CRUCIS DE AYER EN LA PLAZA DEL CAUDILLO



1.—Nuestras autoridades y jerarquías presidieron ayer el solemne Via-Crucis celebrado en la plaza del Caudillo, acto religioso al que se sumó, con edificante fervor, el pueblo valenciano en masa. — 2.—Una de las Estaciones del Via-Crucis. — (Fotos Finezas)  
(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

# ACTIVIDAD ARTILLERA y de patrullas en Italia

**PARTE ALEMAN**  
Berlín, 8. — El parte alemán, refiriéndose a la guerra en Italia, dice lo siguiente:

«Nuestros elementos de choque han infligido elevadas y sangrientas pérdidas al adversario en todos los frentes.

Las fuerzas aéreas germano-italianas derribaron el 7 de abril 17 aviones enemigos sobre territorio italiano.

En el mar Egeo, un barco de protección de costas alemán ha hundido un velero motorizado enemigo.—Efe.

**PARTE ALIADO**  
Cuartel General Avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, 8. — El parte oficial de guerra del día de hoy dice:

«Mar. — Entre otras actividades navales, un destructor británico bombardeó posiciones enemigas en la región de Anzio, el 4 de abril. En la noche del 5 al 6 de abril, unidades ligeras de protección de costas entablaron combate con una lancha rápida y un barco de la D. C. A. alemanas, entre Leghorn y Elba. Después de reñida lucha, la lancha fué hundida y averiado el barco de la D. C. A. Más tarde se observó que éste hizo explosión. Las unidades angloamericanas fueron bombardeadas por las baterías de costa enemigas, pero no sufrieron pérdidas ni daños materiales. Durante esa misma noche un navío británico de protección de costas capturó un bergantín enemigo cargado de víveres en aguas de las islas dálmatas. Se hi-

cieron prisioneros. Esta captura no está incluida en las citadas en el comunicado oficial de ayer.

Tierra. — Actividad artillera y de patrullas en los frentes principales del V y VIII Ejércitos. En la cabeza de puente, un grupo de choque norteamericano conquistó un punto de resistencia enemigo.

Aire.—Bombarderos pesados de las fuerzas aéreas estratégicas, con escolta, atacaron ayer los apartaderos de Treviso, Mestre, Bologne y Ferrada, y los puentes ferroviarios cerca de Benigallia. Bombarderos medios atacaron los puentes al Sur de Attigliano, al Suroeste de Ficulle y en las regiones de Pontasieve, Cataldo e Iccisa. También

fueron atacados objetivos industriales en Terni.

Aparatos de caza y de caza y bombardeo repitieron sus ataques contra la navegación, comunicaciones, depósitos de municiones y emplazamientos artilleros del enemigo.

De todas estas operaciones no han regresado tres bombarderos pesados y siete cazas aliados; treinta y un aparatos enemigos fueron destruidos.

Las fuerzas aéreas del Mediterráneo realizaron ayer aproximadamente 1.700 vuelos. El enemigo efectuó unos 30 sobre el campo de batalla, durante las horas diurnas.—Efe.

# CHURCHILL NO MODIFICARÁ SU GOBIERNO

Londres, 8. — Se anuncia oficialmente que Churchill no proyecta hacer ningún cambio en la composición del Gobierno británico. Edén continuará como Ministro de Asuntos Exteriores.

A este respecto se declara en los círculos políticos de la capital británica, si bien es cierto que el Premier tuviera, en un principio, la intención de relevar a Eden, para que éste dedi-

cara toda su atención al cargo de jefe de debates en la Cámara de los Comunes, el desarrollo de la situación internacional y la proximidad de dos conferencias de gran importancia —la de Stettinius y la de los primeros Ministros de los dominios—, hicieron cambiar de opinión a Churchill, quien ya no piensa introducir modificaciones en su gabinete, por lo menos de momento.—Efe.