



# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO IV VALENCIA, SABADO 18 DE MARZO DE 1944 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 18. TELS. 30.617 Y 15.599

Se solicita la Medalla del Trabajo para el camarada Girón

Oviedo, 12.—Los Ayuntamientos de Langreo y San Martín del Rey Aurelio, han tomado el acuerdo de solicitar de la Presidencia del Gobierno sea concedida la Medalla de Oro del Trabajo al Ministro del ramo, camarada Girón, como reconocimiento a la intensa labor social que viene realizando a favor de las clases productoras.—Cifra.

## Esta mañana ha llegado a Valencia EL MINISTRO DEL EJERCITO

### Ha sido recibido por las autoridades, jerarquías, Junta Central Fallera y numeroso público



La Falanga Mayor y el Ministro del Ejército visitan la falla de la Plaza del Caudillo

### La respuesta de Finlandia a Moscú

#### NO ES COMPLETAMENTE NEGATIVA, SEGUN "REUTER"

London, 18.—El corresponsal de la Agencia Reuter en Estocolmo, comunica que la respuesta finlandesa, según noticias de fuente digna de crédito, a Rusia, no es completamente negativa y se limita a no aceptar las condiciones modificadas por los rusos. Al parecer, en dicha respuesta, se dice que los finlandeses no quieren ir a Moscú para que les sea entregado un ultimátum, sino para discutir las condiciones de paz, bajo una fórmula de igualdad.—Efe.

#### COMENTARIOS DE LA PRENSA DE HELSINKI

Helsinki, 18.— Los periódicos de esta mañana acusan una posición de espera en lo que concierne a una declaración oficial sobre la sesión de la Dieta del 15 de marzo. Los diarios estiman que la evolución de la situación, en materia de paz, no depende del país más débil, sino de aquel que está en condiciones de dictar dicha paz; por tanto —declaran— las exhortaciones en este caso deben ir dirigidas al adversario de Finlandia.—Efe.

Esta mañana, a las nueve, ha llegado a nuestra ciudad, en el expreso procedente de Madrid, el Ministro del Ejército, general Arsenio.

Ha sido recibido por nuestras primeras autoridades y jerarquías, Junta Central Fallera, comisiones de fallas y numeroso público.

Ha rendido los honores de ordenanza, una compañía de Ingenieros, con bandera y música. Seguidamente se ha trasladado al camarín de la Patrona, orando breves instantes. Acto seguido, se ha trasladado al palacio de Capitanía General, donde se hospeda.

## REAPERTURA DEL MUSEO DE ARTE MODERNO

### Presiden el acto el Ministro Secretario general y el de Educación Nacional

Madrid, 18.—Esta mañana, con asistencia de los Ministros Secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se ha inaugurado el Museo de Arte Moderno, después de varios años en que ha permanecido clausurado y que han servido para realizar en él importantes reformas y para colocar los nuevos cuadros adquiridos. Recibieron a los Ministros el director del Museo, señor Llorent; el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y el conde de Doña Marina, subdirector del Museo.

Acompañaban a los camaradas Arrese e Ibáñez Martín el Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Rubio y el Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcántara.

Los Ministros recorrieron detenidamente el edificio en el que admiraron las obras instaladas en las diferentes salas, siempre acompañados del Director general de Bellas Artes y del Director del Museo.

Al terminar su visita, los Ministros Secretario general del Movimiento y Educación Nacional felicitaron al Director del Museo por la magnífica labor realizada y por las adquisiciones efectuadas, que han aumentado notablemente el valor del mismo.

A la salida, los Ministros, acompañados de las personalidades ya citadas fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada. El Museo de Arte Moderno, que casi tiene cien años de vida, con esta reapertura se nos muestra en un nuevo aspecto, aumentadas sus colecciones y remozadas sus salas.

Seiscientos cuadros son los que se exponen en las diez y seis salas, entre ellos muchos nuevos, obras de pintores españoles, y también se ven magníficas esculturas de los siglos 19 y 20. El Museo de Arte Moderno es la feliz continuación y complemento del Museo del Prado. El pintor más antiguo, cuyas obras se exponen en el Museo es

don Francisco de Goya y el más joven, es Toledo, natural de la isla de Tenerife.

Entre los nuevos cuadros figuran delicadísimos lienzos firmados por Esquivel, Casado del Alisal, Federico Madrazo, Eduardo Rosales, Domingo Marqués, Rebollo, Sotomayor, Benedito y Chicharro, entre otros. Más de mil cuadros no han podido ser colocados por falta de material de sitio en el Museo.

El señor Llorent, en manifestaciones hechas a uno de nuestros redactores, dijo que el pronto traslado del Archivo Histórico Militar y de otras dependencias del edificio, hará posible que los mil cuadros que están sin exponerse, por falta de lugar, podrán ser admirados por el público. Añadió que el Patronato está en gestiones para adquirir otros lienzos de gran valor, y que harán de este Museo uno de los más interesantes de España.—Cifra.

## Mañana llegará a Valencia el Director general de Prisiones

Mañana llegará a Valencia, en visita oficial, el Director general de Prisiones, señor don Angel Bernardino Sanz, acompañado del Subdirector general don Juan Casanova. Presidirá la Comisión de investigación y Revisión de los expedientes de todos los condenados a veinte años y un día, condenados de carácter político y visitar las prisiones.

## Solemne recepción en la Real Academia de Farmacia

Madrid, 18.—El próximo viernes, día 24, a las siete de la tarde, celebrará solemne recepción la Real Academia de Farmacia, para el reparto de premios, becas, donaciones y socorros, que anualmente concede la Real Academia por un importe total para este curso de 88 718 pesetas.

Valencia, cuya acendrada fe católica se manifiesta en todas y en tan variadas ocasiones, no olvida el profundo sentido religioso de la festividad de mañana en honor del glorioso Patriarca San José. Aunque las fiestas tengan un acusado carácter profano —músicas, pirotecnia...— sobre todo ello flota la emoción de un pueblo hacia el «Varón justo» de que hablan las Sagradas Escrituras, Santo excelso que mereció sobre la infancia de Jesús y hoy ostenta su patrocinio sobre la Iglesia Universal.

## Se recrudece la batalla de Cassino LOS ALEMANES EVACUAN LA ESTACION DE LA CIUDAD

### Los esfuerzos rusos para penetrar en la cabeza de puente de Bug BOMBARDEO DE LONDRES Y VIENA

Continúa con aspereza la batalla en las calles de Cassino. Los alemanes han evacuado la estación de la ciudad. En el Bug inferior ucraniano han fracasado otras tentativas rusas para penetrar, con poderosas formaciones, en la cabeza de puente alemana.

(Información completa en última página)

### Fallo del concurso de carteles de la Feria del Libro

Madrid, 18.—El Jurado que entiende el concurso de carteles anunciadores de la Feria Nacional del Libro, ha acordado por unanimidad conceder el premio a don Ricardo Summers. Los concursantes podrán retirar los carteles presentados a partir del día 20 en el salón de exposiciones del Circulo de Bellas Artes, después de las seis de la tarde.

### LA MEJOR FALLA DE ESTE AÑO



La falla de la Plaza del Mercado, obra de Regino Más, que ha obtenido tres premios: el primero de la Sección Especial, el de Ingenio y Gracia y el de «Cifesa»

Fragment of text from the left edge of the page, including words like 'Su', 'tal', 'Viva Fran...', 'E. T.', 'oscurec...', 'bandit...', 'on en el', 'de Liej...', 'contenid...', 'udales, al...', 'document...', 'o robado...', 'do, recien...', 'autoridad...', 'ado de la...', 'aetic a d...', 'manejado...', 'e en el li...', 'ndonando...', 'ñana, des...', 'el botín e...', 'Efe.', 'a noticia q...', 'a nueva...', 'ombro. Por...', 'prepropia...', 'y porque la...', 'a de la in...', 'Qué intere...', 'sele por est...', 'a la honra...', 'n señor Ju...', 'de todo por...', 'su sueldo m...', 'de filotea...', 'la contempl...', 'del Mo...', 'su juvener...', 'rio como to...', 'Conservado', 'so y minis...', 'ite con la p...', 'no estubo...', 'os' en la es...', 'ocurre el co...', 'no ha popu...', 'las le poga...', 'en vilo con...', 'buesos que n...', 'on la maner...', 'uropa. Post...', 'ur toda la n...', 'hasta ogra...', 'in en una o...', 'andante, por...', 'que concierne', 'lo más q...', 's el preven...', 'sirenas por...', 'ado la juar...

Mirador Valenciano

OTRA VEZ REGINO MAS

Contemplando el miguelangelesco Moisés que el donaire de Regino Más ha erguido junto a las tiendas de coloniales...

Regino Más es substancialmente fallero. Va por la vida presentiendo fallas; adivinando escorzos satirizables en las más firmes y solemnes actitudes...

El gesto de mayor independencia espiritual lo tuvo al hacer una falla sobre y contra las adherencias chabacanas que presentan las fallas mismas.

Hogaño su intención ha ido por otros derroteros al mostrarnos la injusticia social que dilata la andorga de los especuladores...

Un primer premio—otra vez—ha sido la recompensa oficial a su trabajo y a su donaire. Pero la popular es todavía mayor.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS ALCALDES Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastos de todos los pueblos de la provincia...

AVISO A LOS TENEDORES DE CARTILLAS DE RACIONAMIENTO Los tenedores de cartillas de racionamiento...

Farmacias de guardia

Día 18. — Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; Plaza Mosén Sorrell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; Burriana, 44.

Día 19. — Colón, 5; Cuarte, 135; C. Cementerio, 9; Santa Teresa, 17; Plaza del Caudillo, 15; Plaza de la Virgen, 8; Plaza de San Agustín, 2; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Avenida P. y Valero, 196; Avenida de José Antonio, 34; Plaza del Mercado, 42.

Sección Religiosa

Día 19. — Dominica IV de Cuaresma. San José, Esposo de María; San Pancracio y San Leoncio. Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa de la Dominica. Segunda oración, sufragios de santos; tercera, omnipotens, y cuarta, por la paz. Credo. Prefacio de Cuaresma.

Santo Evangelio

«Y COMPADECIOSE DE ELLOS PORQUE ERAN COMO OVEJAS QUE NO TIENEN PASTOR...»

Multitud de veces se compadeció Cristo de los judíos a la vista de la bondad natural de los que constituyen la masa y el pueblo, viviendo engañados—de buena fe— en la perseverancia, y andando por caminos del error y hasta del vicio.

Y en esta ocasión lo manifestó Cristo, recién cometido el crimen aleveso de Herodes en la cabeza de Juan el Bautista.

Debió sentir Cristo intensamente este crimen. En lo humano, era un su familiar con quien había vivido de cerca desde niño.

¿Por qué no le resucitó? El Evangelio de mañana nos lo manifiesta.

Como final del solemne septenario y con motivo de la festividad del día, se celebrará mañana en nuestro primer templo diocesano una solemnisísima función religiosa en honor de San José.

En San Martín También en esta parroquia, mañana, se celebrará solemnisísima Misa con sermón, organizada y con asistencia, de las comisiones falleras enclavadas en la parroquia.

LA JUSTICIA

Señalamientos hechos para el día 26 de marzo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado de Villena. Menor cuantía sobre reclamación de cantidad.

SALA DE LO CRIMINAL SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 2 de Valencia.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 4 de Valencia. Causa por robo contra Francisco Alonso Gaspar y otro.

Parroquia de los Santos Juanes Mañana, festividad de San José, Patrono de la Rama de los Hombres de Acción Católica.

ADORACION NOCTURNA Hoy, turno de San José. Mañana, el del Santo Cáliz.

CUARENTA HORAS Continúan en San José y Santa Teresa.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

Quedó implantada la tasa de los cultivos, hortalizas, pastos y demás comprometiéndose, con la ley, a surtir dichos artículos...

Se publicó la estadística de la producción vinícola de España del año 1918 fue de 3.818.225 hectolitros...

Se declararon en este día de ayer las confeccionadoras de esta rama del pueblo de Alcorchis...

FESTIVIDAD DE S. JOSE

Cultos en la Catedral Como final del solemne septenario y con motivo de la festividad del día...

Parroquia de los Santos Juanes Mañana, festividad de San José, Patrono de la Rama de los Hombres de Acción Católica...

ADORACION NOCTURNA Hoy, turno de San José. Mañana, el del Santo Cáliz.

CUARENTA HORAS Continúan en San José y Santa Teresa.

Advertisement for 'Jornada' radio sets, featuring 'PARA FALLAS VALENCIA PARA RADIO CESAR' and 'GASOGENOS OSQUI' with various technical details and prices.

Advertisement for 'GARANTIA' telefunken sets, highlighting 'Clarion TELEFUNKEN OLYMPIA (Sachsenwerk)' and offering a 3-year warranty.

Advertisement for 'HORNO DE PAN' (bread oven) and other household appliances, mentioning 'MUEBLES LA PERLA DEL TUR' and 'AGUA'.



Ordenación de nuestra provincia

El orden a la economía y a la justicia del Nacionalismo... la inquietud actual del Gobierno de nuestro Caudillo Franco se concreta en estos dos puntos: aumento de la riqueza nacional y elevación del nivel de vida social de los españoles. La honda transformación que esta política representa, debe ser algo más que un conjunto de medidas oportunas o excepcionales para hincar las dificultades de la vida; y es por esto que la obra del Gobierno se ha trazado, por encima de la tarea de los departamentos ministeriales aislados, una empresa de futuro, social y económica al mismo tiempo, que sustituya la psicología de normalización por la de un ambicioso porvenir.

Diariamente vienen dictándose las normas legislativas adecuadas, para que esta justicia social y este nacional florecimiento sean una gozosa y fecunda realidad próxima. Pero la variedad de las condiciones españolas se opone a la acción central del Estado... "Poco importaría—ha dicho nuestro Caudillo—el que dictásemos las leyes más sabias y generosas para transformar a España, si el esfuerzo provincial no se uniera en su esfera su ejecución... Atendiendo a las características de esta provincia de Valencia, y requiriendo en primer lugar la colaboración de nuestro Gobernador civil, camarada Laporta, junto con la de las principales autoridades e instituciones, se ha dictado ahora un decreto del mayor interés para los valencianos.

Aludimos concretamente al que tiene a crear la Comisión Superior del Plan de Ordenación de la Provincia de Valencia. La peculiaridad de nuestra provincia "con zonas tan destacadas de cultivos agrícolas y aglomeraciones de población"—como se lee en el preámbulo del decreto—requieren en verdad que ese gran problema aquí planteado, por las actividades constructivas de un lado, y por la expansión industrial del otro, sea resultado de una armonía y fe para todos los intereses afectados por el mismo, y dentro de las normas previstas.

Cada cual con su tema

¿CUAL ES EL FESTEJO FALLERO QUE MAS TE SATISFACE?

Luis Marti nos dice que la becerrada benéfica

Y no es en sí por la fiesta, taurina. Yo soy buen aficionado, amante de la fiesta nacional como muy pocos y verdadero devoto de la luz y del color de nuestro espectáculo, tan noble y tan español. Me encanta una faena de Pepe Luis y me entusiasmo con unas manoletinas. Pero qué quiere



de la comida extraordinaria con que la Junta Central Fallera obsequia a los acogidos en aquel benéfico establecimiento, honra de Valencia y de la Junta gestora que la dirige. Allí, sentados, centenares de pobres, limpios en el vestir, están comiendo, siendo servidos por nuestra Fallera Mayor, que es valenciana y, como tal, hermosa. Aquí y allá la nota policroma de los rasos y blondas, el oro de los aderezos y la majestuosa belleza de las damas de honor de la Fallera Mayor. Discutiendo entre las mesas van estas lindas valencianas sirviendo manjares y repartiendo sonrisas. Y los pobres agrazan sus rostros, tantas veces tristes, y agradecen el servicio con la mejor de las sonrisas.

—Por una cosa tan sólo—continúa el presidente de la Junta Central Fallera—, por ver la alegría en esos rostros de los desheredados de la fortuna; por que sus corazones se expansionen ante la caridad que no es sólo caridad sino hermandad; porque yo quisiera poder hacer esto que se hace hoy, todos los días del año, y que todos los días fuesen para ellos días de fiesta. Mícalos—se entusiasma—. No hay ninguno triste; todos están contentos. Están convencidos de que tienen derecho a comer y a vivir, que todos son hermanos nuestros. No me hagas caso; me exalto hablando de ellos; me emocionó al verlos dichosos. Nosotros, los que tenemos un hogar y una mesa, olvidamos muchas veces que hay seres que sufren privaciones y llegan al extremo de no poder comer. Eso no es justo, ¿verdad que eso no es justo? Y si esos pobres son viejecitos, como la mayoría de los que aquí se acogen, no dantes de comer es inhumano. Luis Marti parece un apóstol. Su palabra es sincera y en la casa se le admira porque, además de su palabra, es su cartería la que acude con largueza en apoyo de esta obra que tanto y tanto honra a Valencia.

res; de todo este sabor de la fiesta me apartaría, si fuera preciso, y lo dejaría por entero por mi becerrada, por la becerrada fallera. Es mi obsesión y constituye la más grande de mis preocupaciones de todo el año. Acabamos de celebrar la de este año—con ese éxito que ha superado a todos mis cálculos—y ya estoy pensando en la del año próximo, en mejorarla, en dotarla de mayores alicientes, en hacerla más amena, más simpática, más agradable si cabe. Y todo por una cosa tan sólo... (Estamos, para que el lector siga la escena con pleno conocimiento de su escenografía, en el amplio comedor de la Asociación Valenciana de Caridad. Es el día

incendiaria destrucción de una obra linda y laboriosa en la que se empleó considerable cantidad de ilusión, de tiempo y de dinero. Los siglos de civilización que gravitan sobre el hombre no han conseguido oegar cierto instinto de destrucción feroz e indefinible que late en el fondo de su ser paralelamente a su tendencia constructiva—una de tantas manifestaciones del dualismo inevitable de la humana naturaleza—. El soberbio espectáculo de la «crema» causa un profundo placer porque viene a constituir una inofensiva válvula de escape para el oscuro instinto, primario y elemental que la cultura y nuestra voluntad mantienen ahorrado de continuo. Hay, además, otra poderosa razón que, juntamente con la anterior, explica por qué en estas fiestas ha de concederse a la «crema» el máximo rango: dicha razón estriba en la honda y permanente atracción que el fuego ejerció siempre sobre la Humanidad. El fuego posee suficiente poder sugestionador para hacernos pasar horas enteras sentados frente al hogar de una chimenea doméstica, en muda contemplación de las movedizas y flamigeras volutas prendidas en unos chisporroteantes trancos de enoña. Los parsis de la India, practicantes de la más antigua de las religiones existentes—la del fabuloso Zarathustra—, son adoradores del fuego. Y acaso sea también nuestra afición al fuego reflejo o atávica reminiscencia de uno de los más antiguos cultos de la Humanidad: el culto al Sol. El incandescente astro rey es la suprema manifestación física del divino poder creador: toda fuerza procede, en último término, de él. Los hombres primitivos celebraron siempre los momentos cruciales de la carrera solar: solsticios y equinoccios. Las fogatas que se encienden por todos los campos de Europa en la noche de San Juan

viene juzgándose de antaño como un residuo de heliolatría. Independientemente del origen histórico inmediato de la fiesta fallera, sobradamente conocido y comentado, los valencianos hacen en la noche de San José—en vísperas, nótese la coincidencia, del equinoccio primaveral—una reedición, en grande, de lo que todos los pueblos han hecho durante muchos siglos en la solsticial noche de San Juan: alegrarse, cantar, reír, danzar y saltar en torno a una hoguera. Una hoguera que tiene de común con las antiguas—como las que los romanos celebraban en honor de la diosa Pales (de «pales», paja)—un cierto sabor pánico, dionisiaco; pero que tiene de exclusivo, de fuertemente original y cautivante, el que en ellas se quema una obra en la que el hombre desarrolló actividad, ingenio y buen humor; generosa prodigalidad valenciana, que después de deleitarnos con un trabajo artístico y gracioso, lo arroja desenfadadamente al fuego! Es, en cierto modo, un gesto análogo al del gran señor espléndido y manirroto que, tras regalarnos con un opíparo banquete, hace que los criados lancen la vajilla por la ventana: gesto dilapidador y afanador, éticamente indefendible, pero que nunca dejó de hacernos gracia y de encontrar en muchos peones un eco de simpatía. Valencia nos regala también todos los años con unas fiestas magníficas, en las que sobre todas las cosas destaca el flameante colorón de la «crema» apoteosis fulgurante que hace que el entusiasmo de la gente se elve casi tanto como las crepitantes chispas aéreas que en esa noche pretenden ser confundidas con las estrellas.

Mujer: Por un deber de Patria y por tu propia conveniencia, debes realizar tu servicio social. Solicita en la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

FINLANDIA Y SUS HOMBRES

Koskenniemi, el poeta de la ciudad blanca

Por JUAN DE ALCARAZ

ES Lanzi Viljanen quien nos dice que Koskenniemi tiene su puesto entre los más eminentes maestros de la lira. Onlu, «ciudad blanca», una de las más septentrionales de Finlandia, a orillas del extremo Golfo de Botnia, constituye siempre uno de los recuerdos más inolvidables del poeta. Es lo que nos patentizan, no solamente sus versos, sino también un libro de memorias personales que publicó con motivo de su cincuentenario, bajo el título de «Ounen antimet». —Dones de Fortuna—. El cielo vertiginoso y de alientos fríos que durante el invierno colgaba sobre los techos poco altos de esta pequeña ciudad de Onlu resultó ser, para el niño Koskenniemi, una verdadera vivencia honda.

Reaparece este motivo constantemente en sus poesías de la edad madura —proclama Viljanen—cuál una visión cósmica maravillosa, efigie de la eternidad. En cambio, durante el verano brillaba sobre aquel paisaje de sus tiernos días el misterio del Norte, la luminosidad translúcida y sin sombra que reina en las altas latitudes, la cual al aproximarse la hora de medianoche sin oscuridad, llega a veces a derramar sobre el mar una como escala de colores opalinos que dan al alma nostalgias y presentimientos de lo sobrehumano.

La poesía de tales magnificencias de la Naturaleza rodeaba al Koskenniemi niño y joven cantándole al oído una trifonía pura y severa: sea de libertad, fatalismos humanos, elevación hacia lo eterno.

Su primer volumen de poesías, «Runoja», cimentó su fama. Koskenniemi vivió ya entonces en Helsinki, de joven estudiante de la Universidad. Pero aun aquí espasmo sus miradas («por encima de los callados techos», y preocupábase igualmente esa visión de la gran ciudad adornada debajo de ese cielo, camino abierto para internarse en el Universo sin fin. Y este poeta joven proclamaba la idea de la fragilidad de las cosas, en unos versos de austeridad casi religiosa. Pero en otro volumen, inspirado por la extensa llanura de su provincia natal, reina al lado de aquel también el tono positivo de un gran expectación de la vida. En su libro siguiente —«Valkeat Kämpungit»— Las ciudades

blancas, Koskenniemi se desahoga de un nuevo anhelo de la vida; más significativa, su tercera publicación «Hullivalkeat» —Hoguera de carbón— impresionó, se ha dicho, del mismo modo que una imponente catedral gótica. Sus renglones de pureza marmórea abren perspectivas filosóficas. Contempla la vida terrenal —insinúa el panegirista del poeta— desde el punto de vista del «tiempo sidéreo». Sus versos ya no tienen el carácter ascético de antaño, pero brillan de una luz interna no menos admirable.

El Koskenniemi joven de la «Hoguera de carbón» aspira ya a una nueva vida compasiva, activa. Siente la comunidad de destinos que le une a todo lo humano y en especial a su propia nación. Koskenniemi ama y canta a la Finlandia de las «viejas ciudades nuevas», según ha dicho en alguna parte Georges Duhamel. Helsinki, no es una ciudad muy vieja; mas pronto hará cuatrocientos años que Gustavo Vasa ordenó su fundación. Fue en esa fecha cuando desde la desembocadura del Vantaa, Helsinki fue emplazado, tras prolijas y dolorosas vicisitudes, en el lugar que hoy ocupa. ¿Cómo le conmueven al poeta estas vicisitudes y estos dolores de su patria! Los acosos por el hambre, las destrucciones por el fuego, la ocupación por los rusos, aunque luego fortificada y vuelta a tomar por los nacionales...

Los destinos de Finlandia no cambiaron hasta después del tratado de Muskanpunkki —Nystad— firmado en 1809. El Gran Ducado de Finlandia tuvo que unirse al Imperio de los zares. Pocos años después, Helsinki se convirtió en capital. Tan intensa ha sido a partir de esa fecha la historia de Finlandia, que puede afirmarse que no cabe en los límites del tiempo que cuenta. Para su engrandecimiento, más que con los medios materiales, con ser éstos muchos, ha contado siempre con sus sabios y sus poetas. Poetas como Koskenniemi, que, gozoso por la independencia de su patria y al ritmo de sus heroísmos, va produciendo y exaltando los valores espirituales de su raza con estrafalanas tan recias e incommovibles como sus monumentos.

Durante esta fase de sus optimismos, a Koskenniemi le gustaban ante todo las ideologías y metafóricas propias de la antigüedad clásica. Sobre la página del poeta finés se extendió la luz calorosa, al mismo tiempo que serena, de una fantasía muy personal que fue a saciarse en una soñada Hélada. Una ola de sentimientos correspondientes a la edad adulta; mas penetrada ya de vitalidad, aumentó la presión dinámica latente de su alma. De ahí la altura filosófica siempre más grandiosa que alcanza el lirismo de sus libros sucesivos «Elegioja» y «Sydan ja kuolema» —El corazón y la muerte.

Llamado a ocupar la cátedra de Historia literaria en la Universidad de Turku, ya se había documentado antes también como crítico y humanista muy versado en la Historia de la literatura mundial. El arte de la crítica lleva en Koskenniemi el sello europeo, y es de una belleza variadísima, que en los anales de estilo ensayista finés ostentará siempre un título de gloria. Durante muchos años se dedicó al estudio de Goethe, y una biografía de éste, publicada por él bajo el título de «Nuori Goethe», Goethe joven, figurará entre los más nobles documentos de la cultura de humanidades en Finlandia. Otra monografía de mucha hondura psicológica es la que dedicó al Cervantes de Finlandia, Aleksis Kivi.

Casi en los comienzos mismos de nuestra guerra de Liberación, publicó Koskenniemi las más amplias y bellas colecciones de sus poesías, bajo los títulos respectivos de «Musia runoja». —Nuevas poesías «Kurkianra» —La falange de las grullas— y «Tuli ja tubka» —El fuego y la ceniza—. Constituyendo otras tantas etapas magníficas en su camino de poeta, que va trazando con paso firme y óptimos frutos a través de los años de la independencia finlandesa.

El trueno de la guerra se cierra otra vez, asolador, sobre la bella Finlandia blanca y martirizada. Las profusas centareas azules de los fríos campos nórdicos vuelven a convertirse en cascotes de metralla. Bajo los cuales quedan sepultadas las estáticas perspectivas de una eterna y prodigiosa vegetación hiperbórea. También el poeta llorará la amargura de fracaso, de su gigantesco esfuerzo baldío —pensando en el dolor de la Humanidad irredenta—, a la pálida luz de las noches sin ocaso de su Finlandia.

Lo importante es la "crema"

Adolfo de Azcárraga

EN la copiosa literatura elaborada hasta la fecha en torno a las fallas, nunca he visto debidamente subrayada la capital importancia de la «crema», el igneo broche que cierra y concluye la singular y barroca fiesta valenciana. Porque, señores, había que decirlo alguna vez: «lo más importante de las fiestas falleras es la «crema». A la gente le atrae, sin duda alguna, el arte y la gracia de más o menos quillates que los artistas falleros derraman en sus obras, pero el factor más decisivo de la atracción que las fallas ejercen en indígenas y forasteros es el hecho estupendo y un poco bárbaro—había que decirlo también—de la crema».

Aunque de ello, por supuesto, no tengamos conciencia, eso es lo que más nos gusta y entusiasma: la

incendiaria destrucción de una obra linda y laboriosa en la que se empleó considerable cantidad de ilusión, de tiempo y de dinero. Los siglos de civilización que gravitan sobre el hombre no han conseguido oegar cierto instinto de destrucción feroz e indefinible que late en el fondo de su ser paralelamente a su tendencia constructiva—una de tantas manifestaciones del dualismo inevitable de la humana naturaleza—. El soberbio espectáculo de la «crema» causa un profundo placer porque viene a constituir una inofensiva válvula de escape para el oscuro instinto, primario y elemental que la cultura y nuestra voluntad mantienen ahorrado de continuo. Hay, además, otra poderosa razón que, juntamente con la anterior, explica por qué en estas fiestas ha de concederse a la «crema» el máximo rango: dicha razón estriba en la honda y permanente atracción que el fuego ejerció siempre sobre la Humanidad. El fuego posee suficiente poder sugestionador para hacernos pasar horas enteras sentados frente al hogar de una chimenea doméstica, en muda contemplación de las movedizas y flamigeras volutas prendidas en unos chisporroteantes trancos de enoña. Los parsis de la India, practicantes de la más antigua de las religiones existentes—la del fabuloso Zarathustra—, son adoradores del fuego. Y acaso sea también nuestra afición al fuego reflejo o atávica reminiscencia de uno de los más antiguos cultos de la Humanidad: el culto al Sol. El incandescente astro rey es la suprema manifestación física del divino poder creador: toda fuerza procede, en último término, de él. Los hombres primitivos celebraron siempre los momentos cruciales de la carrera solar: solsticios y equinoccios. Las fogatas que se encienden por todos los campos de Europa en la noche de San Juan

viene juzgándose de antaño como un residuo de heliolatría. Independientemente del origen histórico inmediato de la fiesta fallera, sobradamente conocido y comentado, los valencianos hacen en la noche de San José—en vísperas, nótese la coincidencia, del equinoccio primaveral—una reedición, en grande, de lo que todos los pueblos han hecho durante muchos siglos en la solsticial noche de San Juan: alegrarse, cantar, reír, danzar y saltar en torno a una hoguera. Una hoguera que tiene de común con las antiguas—como las que los romanos celebraban en honor de la diosa Pales (de «pales», paja)—un cierto sabor pánico, dionisiaco; pero que tiene de exclusivo, de fuertemente original y cautivante, el que en ellas se quema una obra en la que el hombre desarrolló actividad, ingenio y buen humor; generosa prodigalidad valenciana, que después de deleitarnos con un trabajo artístico y gracioso, lo arroja desenfadadamente al fuego! Es, en cierto modo, un gesto análogo al del gran señor espléndido y manirroto que, tras regalarnos con un opíparo banquete, hace que los criados lancen la vajilla por la ventana: gesto dilapidador y afanador, éticamente indefendible, pero que nunca dejó de hacernos gracia y de encontrar en muchos peones un eco de simpatía. Valencia nos regala también todos los años con unas fiestas magníficas, en las que sobre todas las cosas destaca el flameante colorón de la «crema» apoteosis fulgurante que hace que el entusiasmo de la gente se elve casi tanto como las crepitantes chispas aéreas que en esa noche pretenden ser confundidas con las estrellas.

Mujer: Por un deber de Patria y por tu propia conveniencia, debes realizar tu servicio social. Solicita en la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

CUANDO DESCANSAN LAS ARMAS



Los soldados alemanes libres de servicio en el frente del Este, se dedican a jugar en la nieve, detrás de las líneas de fuego. — (Foto Orbis).

# LA GRAN SEMANA FALLERA

## Entrega de los trofeos a las fallas premiadas

### ASISTEN AL ACTO LA FALLERA MAYOR Y EL MINISTRO DEL EJERCITO

Esta mañana a las doce y media ha llegado al Ayuntamiento la Fallera Mayor señorita Mari Carmen Asensio, acompañada de las damas de su Corte de Honor.

Fue recibida por el Alcalde, conde de Trénor y la mayoría de concejales que le acompañaron al salón de fiestas donde se habían congregado la mayoría de las Comisiones de fallas. Acto seguido se ha procedido al reparto de los premios de todas las secciones, previa la lectura del acta por el señor Just.

Han asistido al acto la mayoría de los falleros de honor, entre los que recordamos al almirante Basterreche, Subsecretario de Hacienda y Agricultura señores Camacho y Rein; Director general de Turismo don Luis A. Bolin; Alcalde de Madrid señor Alcocer; Vicepresidente de las Cortes, don José María Alfaro; Presidente de la Diputación, camarada Rincón

caba, el significado e intención de sus grupos y figuras.

Acompañaban a la señorita Mari Carmen Asensio, su distinguida madre, el secretario del excelentísimo señor Ministro del Ejército, coronel Canillas y su distinguida esposa, y Luis Martí, Presidente de la J. C. F. con todos los componentes de la misma.

Terminada la visita a las fallas se dirigieron al Ayuntamiento al acto de la entrega de premios a las mejores fallas.

#### CONCIERTO POR LA BANDA MILITAR DE AVIACION

A las diez de la noche, en la plaza del Caudillo, se celebró un interesante concierto a cargo de la banda militar de Aviación.

El numeroso público que acudió a escuchar a esta notable organización musical aplaudió calurosamente cada una de sus interpretaciones.

#### PERSONALIDADES QUE SE ENCUENTRAN EN VALENCIA CON MOTIVO DE LAS FALLAS

Desde ayer se encuentran en nuestra ciudad, con motivo de las fiestas falleras, el General de Aviación, señor Gallarza, con su distinguida esposa; el director del periódico «Marca», camarada Fernández Cuesta; el popular actor del cine, Miguel Ligeró; el conocido barman Pedro Chicote y varios destacados periodistas madrileños.

Hoy llegará el Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, José María Alfaro, con el que vendrá el periodista Francisco Casares y varios distinguidos compañeros de la capital de España.

#### LA FALLERA MAYOR HACE UN DONATIVO DE 500 PESETAS A LOS PADRES DEL NIÑO MAS POBRE NACIDO EL DIA 13 DE MARZO

Nuestra Fallera Mayor, la señorita María del Carmen Asensio, al saber la precaria situación de los padres del niño que ella ha de apadrinar, en consecuencia al concurso celebrado para elegir el más pobre nacido el día 13, tuvo el noble gesto de remitirles un donativo de 500 pesetas para aliviar su penuria. El generoso rasgo ha sido vivamente agradecido por los padres del recién nacido, los cuales tienen ocho hijos más.

Remitida por un donante que firma de modo ilegible, se ha recibido, con destino al mencionado niño, una valiosa medalla de oro.



La Fallera Mayor, con el Alcalde y el Capitán general, presencian la típica fiesta valenciana

de Arellano; Tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de Valencia; Delegado de Hacienda señor Serrano; Presidente de la Cámara de Comercio, señor Gordillo; directores de «Pueblo» y «A. B. C.», don Jesús Ercilla y señor Losada de la Torre; señor Branco Kadic, corresponsal de la prensa croata en España, y nuestro querido compañero José Antonio de Torreblanca, que ocupa un alto cargo en el Ministerio de Justicia.

Momentos después ha llegado el Ministro del Ejército general don Carlos Asensio, acompañado del Capitán general don Miguel Abriat.

Los primeros premios han sido entregados y entre grandes aplausos, por el Ministro, el Almirante, el Alcalde de Madrid y el Subsecretario de Hacienda.

Acompañando a la Comisión de la falla de Félix Pizcueta, de la que es fallero de honor, y que ha obtenido el preciado estandarte iba nuestro camarada Guillén Salaya, Secretario del Sindicato nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Terminado el acto han desfilado por la Plaza del Caudillo todas las Comisiones acompañadas de sus respectivas bandas.

#### EN LA FALLA DEL «SO QUELO»

El Ministro y demás personalidades, se han dirigido a la falla del «So Queolo», donde han sido recibidos por la Comisión y numerosos falleros. Después de verla detenidamente han penetrado en el bar instalado en su interior donde han sido obsequiados con una copa de vino español. El popularísimo barman Enrique Chicote ha ofrecido personalmente al general Asensio una copa de Jerez.

#### EL «ENGRAELLAT»

Momentos después se ha disparado a presencia del Ministro y de todas las autoridades y personalidades que le acompañaban, el «engraellat» cuyos miles de truenos hacían retumbar la amplia Plaza del Caudillo, que estaba repleta de público.

#### La Fallera Mayor y su corte de honor, visitan las fallas

Como estaba anunciado, esta mañana a las once, la reina fallera y señoritas que componen la corte de honor han hecho su visita a las fallas.

Visitaron aquellas que han obtenido los primeros premios, siendo en cada una de ellas recibidas por la respectiva comisión, que expli-

#### NOTAS FALLERAS

Ayer visitó nuestra redacción un grupo de falleros de la Comisión de las calles Cadiz-Cura Femenia y Puerto Rico, para hacer entrega a nuestro Director de un artístico «libreto» editado con todo lujo.

La Agrupación Musical de Castellón visitó esta mañana nuestra Redacción. La dirige don Antonio Font e iba acompañada por don Juan Tarancón, presidente de festejos de la falla de San Vicente-Marvá.

La comisión de la calle de Castellón, que ha obtenido el primer premio de la primera sección, ha visitado nuestra redacción acompañada por la belleza fallera.

#### EL BAILE DEL «SO QUELO» EN HONOR DE NUESTRA FALLERA MAYOR

Anoche tuvo lugar, en el salón de fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, el baile de gala que el «Só Queolo» organizó en honor de nuestra Fallera Mayor, señorita María del Carmen Asensio Ballester.

A la fiesta, que alcanzó un éxito brillantísimo, asistieron las primeras autoridades valencianas con sus distinguidas familias; ilustres personalidades que se encuentran en Valencia; bellas damas y señoritas, la corte de honor de la Reina Fallera y numerosos invitados.

A las once y media de la noche hizo su entrada la señorita María del Carmen Asensio Ballester, del brazo del Capitán general.

A su llegada, en la escalera principal habían formado guardia de honor gran número de parejas vistiendo el típico traje regional valenciano, las cuales se unieron al cortejo de la Fallera Mayor.

El baile lo inició la señorita María del Carmen Asensio con nuestra primera autoridad militar.

En el salón de concejales, secretaria particular y salón de la chimeña, se instalaron bufets en los que el «Só Queolo» obsequió con su proverbial esplendor a los distinguidos invitados.

El baile se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

#### LLEGA A VALENCIA EL TREN FALLERO DE BARCELONA

Procedente de Barcelona, llegó anoche a nuestra ciudad, alrededor de las ocho, el tren fallero organizado por la Casa Regional Valenciana, en aquella capital. En él viajaban gran número de excursionistas, la Fallera Mayor de la mencionada entidad y elementos directivos de la misma.

Al entrar el tren fallero en agujas fue disparada una gran traca en el interior de la estación.

Acudieron a recibir a los expedicionarios, representaciones de autoridades, Junta Central Fallera y numeroso público, que acogió con fervorosos aplausos la presencia de los viajeros del tren fallero.

#### LA TRACA Y EL PASACALLE DE HOY

Esta mañana, al mediodía, ha sido disparada una gran traca que, partiendo de la Plaza de Toros, recorrió las calles de Colón, Félix Pizcueta, Cirilo Amorós, Jorge Juan, Grabador Esteve, Serrano Morales, terminando en la plaza de las Américas.

A la misma hora, las notables bandas de música militar de Aviación y Corporación Musical Nueva, de Ibi, han verificado un gran pasacalle por las principales calles de la capital.



Grupos que figuraron en el cortejo de las «corregudes de joies»

#### EL SUBSECRETARIO DE HACIENDA, EN VALENCIA

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad, al objeto de presenciar

las fiestas falleras, el Subsecretario de Hacienda señor Camacho.

Fue recibido en la estación por el Delegado de Hacienda don Eduardo Serrano y otras jerarquías

### Concurso de pasodobles organizado POR LA JUNTA CENTRAL FALLERA

#### En la segunda audición han actuado catorce bandas

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar la segunda audición del concurso de pasodobles organizado por la Junta Central Fallera. La obra obligada a interpretar era «L'entrà de la murta», original del maestro Giner.

Las bandas que han tomado parte en la segunda audición son las que a continuación se expresan: Banda de Villanueva de Alcaudete, integrada por 35 plazas, dirigida por el maestro don Superacio Martínez; banda de Chiva, 37 plazas, dirigida por el maestro don Domingo Vela; banda «La Unión», 37 plazas, de Sueca, dirigida por el maestro don Francisco Granell; banda de Aldaya, 38 plazas, dirigida por el maestro don José Medina; banda de Gilet, 21 plazas, dirigida por el maestro don Ricardo Melchor; banda de Castellón 35 plazas, dirigida por el maestro don Antonio Font; banda de Quart de Poblet, 36 plazas, dirigida por el maestro don Onofre Molins Valldecabres; banda de Benisanó 38 plazas, dirigida por el maestro don Antonio Cabeza; banda de Alborache, 40 plazas, dirigida por el maestro don José Cervera; banda de Puebla Larga, 39 plazas, dirigida por el maestro don José Pérez; banda de Pedralva, 40 plazas, dirigida por el maestro don Alberto Martín; y la banda de Turis, 38 plazas, dirigida por el maestro don Miguel Gimeno.

Todas las bandas, después de interpretar la obra obligada y la de libre elección ante la tribuna del jurado, desfilaron por las calles de la ciudad, siguiendo el itinerario que termina en la falla donde actúan.

El acto ha resultado brillantísimo, superando a la primera audición, ya por el número de bandas como por la extraordinaria concurrencia de aficionados a la música de banda.

Este festejo, que se ha venido celebrando en años anteriores en la plaza del Caudillo, y en el presente en la Glorieta, requiere un lugar apropiado donde los innumerables amantes de esta clase de música puedan presenciar con re-

lativa comodidad tan bello espectáculo.

El público aplaudió la actuación de todas las bandas, en especial a las de Quart de Poblet, Benisanó



Los «Ninots» indultados (Foto Vidal)

Pedralva y Turis, de las cuales ovacionó con entusiasmo el solo de fliscorno en interpretación de «L'entrà de la murta».

#### ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DEL PASODOBLE

Mañana a las doce, se verificará la entrega de premios del Concurso del Pasodoble. El acto tendrá lugar en el Ayuntamiento y el fallo se comunicará por los altavoces del circuito periférico de la plaza del Caudillo, una vez concluido.

#### EL CAMARADA EUGENIO MARTÍ, FALLERO MAYOR DE LA CALLE DE SAMANIEGO

En el domicilio de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes ha tenido lugar esta mañana el acto de ser entregado al camarada Eugenio Martí el nombramiento de fallero mayor de la falla instalada en la calle de Samaniego. Han asistido la bella señorita Fallera Mayor, Magdalena Díaz Melo de Portugal, con sus damas de honor, y la comisión de la falla en pleno, con su presidente, don Gaileto Montoro, quienes han acompañado por la avenida de Benaguel



Pintoresco aspecto del cauce del río, durante las «corregudes de joies».—(Fotos Finezas)

# ¿Usted no ha visto luchar a dos machos cabríos?



Se cogen dos machos cabríos, se pelan y después se echan... al ruedo — Una vez en el ruedo, los machos se acometen. — ¡K. O.! Machito Gutiérrez, desplomado sobre la lona, mientras Kid Oveja, observa cómo el árbitro efectúa la cuenta fatal. — Kid Oveja, felicitado por su segundo. — (Fotos obtenidas por FINEZAS en la sesión de Circo Vasco celebrada ayer tarde en la Plaza de Toros)

## Gallo del Jurado para premiar las mejores fallas

Presidido por don Luis Casanova, presidente de la Comisión de Fallas del excelentísimo Ayuntamiento, se reunieron ayer los miembros del Jurado que había de otorgar los premios a las mejores fallas que se formaban don Vicente Navarro, don Carmelo Vicent y Ramón Cabrelles, artistas; y don Julián Martí, Presidente de la Junta Central Fallera, acordando, en unanimidad, el siguiente fallo:

**SECCION ESPECIAL**  
Primer premio 3.000 pesetas. — Plaza del Mercado, del artista don Regino Mas.  
Segundo premio, 2.000 pesetas. — Plaza de Santa Cruz, del artista don Juan Vidal.  
Tercer premio 1.500 pesetas. — Plaza de San José Antonio-Ruzafa, del artista don Modesto González.

**PREMIOS CIFESA**  
Sección especial 2.000 pesetas. — Plaza del Mercado. Autor, don Regino Mas.  
Sección primera. 1.500 pesetas. — Plaza de la Merced. Autor, señor Soriano.  
Sección segunda. 1.000 pesetas. — Cirilo Amorós-Hernán Cortés. Autor, don Sancho.

**SECCION PRIMERA**  
Primer premio 2.000 pesetas. — Plaza de Castellón. Artista, señor Soriano.  
Segundo premio. 1.500 pesetas. — Plaza de Cajal-Espartero. Artista, señor Mas.  
Tercer premio 1.000 pesetas. — Plaza de Encorts. Autor, J. Sancho.

Primer premio 750 pesetas. — Plaza de la Reina, Autor, señor Soriano.  
Segundo premio de 200 pesetas, a las fallas instaladas en las calles de Altea-Cádiz; Sueca-Denia.

## BARBAS DIFICILES: HOJAS MEZQUITA

Primer premio 1.500 pesetas. — Plaza de San Vicente-Clymphia; Avenida del Puerto, Félix Pizcueta-Cirilo Amorós, y Samanigo.

**SECCION SEGUNDA**  
Primer premio 1.500 pesetas. — Plaza de Costa-Conde de Altea, Artista, señor Mas.  
Segundo premio 1.000 pesetas. — Plaza de Tonia, Artista, señor Mas.  
Tercer premio. 750 pesetas. — Plaza de Costa-Conde Altea. Artista, señor Mas.

Primer premio 500 pesetas. — Plaza de Cuenca. La Comisión.  
Segundo premio 300 pesetas. — Plaza de Pascual y Genis. Artistas, señores Llop y Chapí.  
Tercer premio. 200 pesetas. — Plaza de San Sorell. Artista, señor Martí.

Primer premio. 250 pesetas. — Plaza de Pucheta. Artista, señor Martí.  
Segundo premio 250 pesetas. — Plaza de Mercado Ruzafa. Artista, señor Martí.  
Tercer premio. 250 pesetas. — Plaza de la Jordana.

Primer premio. 250 pesetas. — Plaza de Ángel. La Comisión.  
Segundo premio. 250 pesetas. — Plaza de Ángel. La Comisión.  
Tercer premio. 100 pesetas, a las fallas instaladas en las calles de Altea-Cádiz; Sueca-Denia.

las fallas instaladas en las calles de San Vicente-Marvá, Borrull-Botánico, plaza de Serranos, Escalante (Cabañal). Játiva-Jerusalén, Guillén de Castro-Embañ, Pie de la Cruz, Gran Vía Fernando el Católico-Espinosa, plaza del Arbol, Burriana-Maestro Gozalva Cádiz-Literato Azorín, Pelayo-Matemático Marzal, plaza de la Jordana, Engall, Calabazas, y Cervantes-Padre Jofré.

**PREMIOS DE INGENIO Y GRACIA**  
Sección especial 1.000 pesetas. — Plaza del Mercado. Autor, don Regino Mas.  
Sección primera. 1.000 pesetas. — Calle de Sagunto. Autor, señor Bañón.  
Sección segunda. 750 pesetas. — Cádiz-Literato Azorín. Autor, señor Sancho.

**SECCION SEGUNDA**  
Primer premio 1.500 pesetas. — Plaza de Costa-Conde Altea, Artista, señor Mas.  
Segundo premio 1.000 pesetas. — Plaza de Tonia, Artista, señor Mas.  
Tercer premio. 750 pesetas. — Plaza de Costa-Conde Altea. Artista, señor Mas.



Falla de la Plaza de Santa Cruz, segundo premio de la Sección Especial

## José Antonio Pérez Torreblanca, en Valencia

Invitado por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento y procedente de Madrid, ha llegado esta mañana a Valencia el que fué nuestro Director, camarada querido José Antonio Pérez Torreblanca, actualmente Secretario Nacional de la Junta Técnica de Libertad Vigilada. Viene acompañado de su señora, para pasar entre nosotros estos últimos días de fallas. Les deseamos de corazón una grata estancia en nuestra ciudad.

## El Director general de Turismo se encuentra en Valencia

Entre las personalidades llegadas ayer para disfrutar de nuestro típico festejo de San José, figura el ilustrísimo señor Director general del Turismo, don Luis A. Bolín, quien desde la estación se dirigió a las nuevas oficinas de Turismo, elogiando el buen gusto del arquitecto municipal, don Francisco Mora, a quien felicitó efusivamente al decoradas como se merece Valencia, felicitando a la Junta de la Sociedad Valenciana de Fomento del Turismo por su actuación altamente beneficiosa.



Falla de las calles Ramón y Cajal-Espartero, segundo premio de la Primera Sección

# LA FALLA DE LA R. E. N. F. E.

Los falleros de la R. E. N. F. E. están de enhorabuena. Han entrado con buen pie, pues los comentarios del público están siendo unánimes y elogiosos. Gracia, arte y alegría tiene la falla plantada ante la Estación del Norte.

Regino Más se ha lucido una vez «más», y tanto la paella como el arroz a banda están diciendo comedine, hasta el punto de que junto a ellas ha habido que colocar sendos guardianes para evitar que algún invitado espontáneo pique.

Por su parte, la comisión hace gala de la más exquisita hospitalidad con los visitantes.

Acude todos los días, con bandas de música y banderas, a recibir a los forasteros que llegan a Va-

locar en las fallas cartelas en des- crédito de los artistas, sin la previa autorización de esta Junta Central Fallera.

También se recuerda que no deberán admitir ni colocar en las fallas estandartes anunciadores de ninguna clase.

Asimismo se recuerda nuevamen-

## BARBAS DIFICILES, HOJAS MEZQUITA

te la condición precisa de entregar en esta Junta Central tres ejemplares del «libret», para su archi-



FALLA DE LA RENFE

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

lencia a pasar las fiestas de San José. Dos de los principales promotores de esta falla son don Julián de Miguel, inspector de ferrocarriles, y el jefe de la estación, señor Ferrando.

Adelante, pues, los falleros de la R. E. N. F. E. y a ver si el próximo

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

año superan todavía el éxito de éste, llevándose el primer premio.

## JUNTA CENTRAL FALLERA

Se advierte a todas las comisiones que deberán abstenerse de co-

no lo hayan entregado.

no lo hayan entregado.

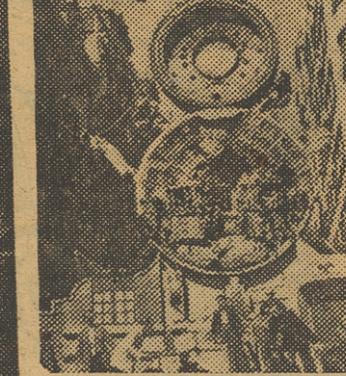
## La falla Joaquín Costa-Conde Altea



En esta falla, el público pagará para ver algunos de los asuntos.

pues sus beneficios serán íntegros para un centro benéfico. Entre los falleros existe gran entusiasmo por conseguir el galardón de ingenio y gracia. Tracas tenemos en abundancia, música tienen contratada a la banda de Casinos y una gran orquestina, esperando que el vecindario quedará satisfecho de los festejos y tendrán hasta la clásica «bescuitá».

La fotografía representa el momento en que es entregado por esta comisión el nombramiento de presidente honorario a don Vicente



Falla de las calles Ramón y Cajal-Espartero, segundo premio de la Primera Sección

## BARBAS DIFICILES, HOJAS MEZQUITA

Torres Crú. Esta falla tiene como fallero mayor al excelentísimo señor don Juan Granell, Subsecretario de Industria y Consejero Nacional, y forman la comisión los siguientes señores: Presidente, don José Maicas Martí; vicepresidente y presidente de festejos, don Vicente Añón Marco; secretario, don José Dolz Aleixandre; vicesecretario, don Juan Bautista Pérez Sellés; tesoroero, don Vicente Navarro Herrero; contador, don José Dolz Fuentes; artista de la falla, don José María Mas.

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

## HOJAS DE AFEITAR MEZQUITA

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados, sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

# VALIENTE Y BRU

CONSIGNATARIOS-AGENTES DE ADUANAS-TRANSPORTES INTERNACIONALES  
SERVICIOS COMBINADOS-SEGUROS GENERALES

Ave del PUERTO, 364

GRAO-VALENCIA (España)  
Telegrafo VALBRU (Grao)

Telefonos { 30548  
30549  
30550

Casa en GANDIA  
AVE MARQUES CAMPO, 5  
TEL. 79

*Canlojo*  
MUEBLES  
DECORACIONES  
CANOVAS del CASTILLO, 8  
TEL. 19262

*Canlojo*  
prabador esteve. 33  
ofrece a la mujer objetos  
primorosos que adornen  
su distincion y personalidad

Transportes  
**DIEGO**

SERVICIO RAPIDO POR  
CAMIONES PROPIOS ENTRE  
VALENCIA-MADRID  
Y BARCELONA

CENTRAL VALENCIA TEL. 17118  
CERVANTES, 8

SUCURSAL MADRID TEL. 45689  
S. BERNARDO, 119

BARCELONA TEL. 55381  
JOSE ANTONIO, 770 712

## MARZO

1er premio  
oloroso  
Vino-Pedregalina

MOSCATEL  
VALENCIA



COÑAC PONS



EN FIESTAS TAN POPULARES  
TODOS PIDEN  
**COÑAC PONS**

### San José

la delicadeza  
del regalo en  
MARROQUINERIA FINA

*d. Abel.*

GRAN VIA. M. TURIA, 70  
TEL. 15402

Encontrará usted extenso surtido en  
BOLSOS-ESTUCHES - CINTURONES  
CARTERAS-BILLETEROS Y PETACAS

CHAPAS-TABLEROS - ASIENTOS Y  
MADERAS DE TODAS CLASES

**ENGUIDANOS H<sup>nos</sup> S. L.**

CUENCA 7 y 9

Ada del PUERTO, 217  
TEL. 30663

OBJETOS DE LONA  
**VALERO**  
(MARCA REGISTRADA)

C/0 S. FRANCISCO, 3  
(frente H. Alhambra)

CARBONES

## DAVID

PARA ESTUFAS  
COCINAS ECONOMICAS  
E INDUSTRIALES

DOS de ABRIL 47 y 56  
TEL. 19282

ANGEL PEREZ ELPARZA  
TUBOS  
CEMENTO  
AVE DEL PUERTO, 117  
TEL. 30372

¿IMPRESOS COSMOS?  
¿IMPRESOS DE CALIDAD!  
PINTOR S. ABRIL, 36 17560

DULCES SELECTOS  
HELADERIA ITALIANA  
EN

## La Vienesa

CENTRAL  
CALVO SOTELO, 7  
TEL. 14906

SUCURSAL  
S. VICENTE, 16  
TEL. 17403

BAÑON

# Texto del discurso pronunciado por el Director General de Seguridad a los policías de Valencia

## NO CABE EN ESTE CUERPO EL TIBIO CONCEPTO DE LA INHIBICION POLITICA "La Policía defiende el "ser o no ser" de España"

...dirigidas por el ex-...  
 ...señor Director General...  
 ...a los funcionarios del...  
 ...General de Policía de la...  
 ...de Valencia:

...En el curso de visitas...  
 ...propongo realizar para to-...  
 ...contacto con las diversas plan-...  
 ...que razones que debéis su-...  
 ...a mi voluntad, me...  
 ...quiero aconsejar más de lo que...  
 ...comunicar y desde luego...  
 ...más de lo que a mi deseo...  
 ...me cabe hoy la satisfac-...  
 ...convivir unas horas con vos-...  
 ...los funcionarios de la Jefa-...  
 ...Superior de Policía de esta...  
 ...Valencia, en donde por ra-...  
 ...de mi destino militar hubie-...  
 ...permanecer algún tiempo, guar-...  
 ...para siempre el recuerdo de...  
 ...ambiente, de su clara...  
 ...de su rico colorido, de...  
 ...de lo que hace amable y...  
 ...de la vida y que por concesión...  
 ...se ha dado cita en este her-...  
 ...de España.

...mis primeras palabras para...  
 ...la presencia entre nos-...  
 ...de quien es vuestro Jefe más...  
 ...el excelentísimo señor Go-...  
 ...civil de esta provincia, a...  
 ...debenos gratitud, en gene-...  
 ...y muy particularmente en es-...  
 ...ya que él ha patrocinado...  
 ...función deportiva, en beneficio...  
 ...Municipio, recién creado, del...  
 ...General de Policía. A su...  
 ...a su entusiasmo, a su...  
 ...por vosotros, se debe la es-...  
 ...recomendación que se ha ob-...  
 ...y algo más: esa asistencia...  
 ...no me mueve a gratitud del...  
 ...de Valencia. Para él sea...  
 ...nuestro primer aplauso.

...este primer debe, de...  
 ...y cordia, os dirijo a vos-...  
 ...en salud, todo lo sincero y...  
 ...que dicta mi corazón, lleno...  
 ...hacia vosotros, y todo lo...  
 ...y sincero que en justa re-...  
 ...corresponde al afecto de...  
 ...hacia mí, bien demostrado...  
 ...y medio de labor en...  
 ...afecto que me mueve a...  
 ...y que yo me esforzaré en...  
 ...más cada día.

...este puesto desde el mo-...  
 ...que el Caudillo me hizo

el honor de su confianza, para en-  
 cargarame de la dirección del servi-  
 cio, con el firme propósito de hacer  
 cuanto de mi dependiera para mos-  
 trarme digno del honor recibido,  
 pero con el no menor firme deseo  
 de llegar a ser, más que por razón  
 de jerarquía, por razón de afecto,  
 uno más entre vosotros. Quise fun-  
 darme en vuestro propio espíritu pa-  
 ra sentir como mis todas vuestras  
 inquietudes, todas vuestras ansie-  
 dades, todas vuestras preocupacio-  
 nes, para sufrir vuestros mismos dó-  
 lores, para gozar vuestras propias  
 venturas. Pues tanto empeño en  
 conocerlos que, si conocer es amar,  
 ello explica la razón de mi profun-  
 do afecto hacia vosotros y la pasi-  
 ón que he puesto en este cometido  
 de mando.

Estas visitas, aunque forzosa-  
 mente han de demorarse por apremios  
 de tiempo, sin embargo, no se es-  
 tablece entre nosotros una ruptura  
 de relaciones ni una situación de  
 continuidad en la comunicación;  
 en doble corriente armónica de órde-  
 nes generales, instrucciones particu-  
 lares y de servicio, se establece  
 contacto y mutua comunicación, y  
 yo os doy a vosotros mis normas y  
 orientaciones; y no ignoro ninguna  
 de vuestras consideraciones, de ór-  
 denes particulares y corporativo. Pero  
 aunque esto sea así, aunque la co-  
 municación mutua esté establecida,  
 no quiero desaprovechar esta oca-  
 sión que se me brinda de contem-  
 plaros aquí reunidos, para expresar  
 unos conceptos en forzosa repeti-  
 ción, que, si no es necesario desde  
 el punto de vista de la percepción  
 conviene, sin embargo, para que  
 queden bien afirmados en vosotros  
 por el superior influjo de la pala-  
 bra oral sobre la palabra escrita,  
 que permite una mayor influencia  
 recíproca y que hace fluir esa cor-  
 riente emotiva entre los comuni-  
 cantes, tan necesaria para que el  
 concepto pase de ser idea en el co-  
 nocimiento que percibe a ser fuerza  
 en el corazón que siente.

Uno de mis primeros propósitos,  
 quizá el más firme en mí desde que  
 llegué a vuestro lado, fué lograr  
 elevar al máximo vuestro prestigio  
 personal y corporativo. Al decir es-  
 to, no quiero expresar palabras de

adulación: soy militar con veinti-  
 cinco años de ejercicio de mando  
 y sé bien que éste no puede fun-  
 darse nunca en el hallago del su-  
 perior al inferior, sino en la justi-  
 cia que se ejerce y corresponde  
 a un sentir íntimo mío de justicia;  
 la consideración de que, siendo vos-  
 otros, la Policía gubernativa, el or-  
 ganismo en quien el Estado des-  
 cansa, su seguridad interior, es me-  
 jorar esté rodeado de toda clase  
 de asistencias, entre las que cuen-  
 tan la estimación, el afecto y el res-  
 peto públicos que deben rodear a  
 esta profesión, de la que cada día  
 más os debéis mostrar orgullosos.

Punto inicial para lograrlo era el  
 rodear de la máxima garantía de  
 eficacia a la Escuela General de  
 Policía, y comprendiéndolo así, des-  
 de el primer momento, presté todo  
 mi apoyo y calor a la recién na-  
 cida Escuela.

Es evidente que se estima más,  
 se aprecia más, se considera más a  
 una profesión a medida que sus  
 componentes han tenido que reali-  
 zar mayor esfuerzo para lograr su  
 capacitación. Cuando una profesión  
 está desempeñada por quienes han  
 consumido largas horas de vigilia  
 sometiendo su inteligencia a aspe-  
 ras disciplinas; cuando una y otra  
 noche una lámpara encendida mar-  
 ca el fervor de quien, aislándose del  
 mundo exterior, va conquistando  
 afanosamente su cultura profesio-  
 nal, el vencedor de su propia natu-  
 raleza que propende a la mollicie,  
 recibe como laureo el aplauso, la ad-  
 miración de sus conciudadanos, y la  
 profesión se ennoblec por suma de  
 individualidades selectas y la fun-  
 ción pasa de ser un cometido sub-  
 alterno, para elevarse a las zonas  
 de la más distinguida profesionali-  
 dad. Por esto, a los cursos, tanto  
 de capacitación como de perfeccio-  
 namiento, habéis de acudir sin que  
 nadie pueda sentir mortificación al-  
 guna; por el contrario, han de des-  
 pertar orgullo, legítimo orgullo con-  
 siderando que por vuestra propia  
 labor en ellos iréis labrando el por-  
 venir de esta noble profesión.

Pero me interesa mucho dejar  
 bien sentado que esta preocupación  
 por vuestra capacitación técnica, no  
 envuelve en modo alguno preten-  
 sión ni menosprecio hacia funcio-  
 narios encamadas en largos años  
 de labor profesional. Precisamente  
 porque ellos, en el transcurso del  
 tiempo, han llegado a las categorías  
 superiores y son por ello mis colabo-  
 radores más directos, he podido  
 apreciar bien todas sus actividades,  
 toda su capacitación práctica, todo  
 lo que merecen de vosotros en quan-  
 to a consideración y respeto. Ellos  
 poseen un tesoro de experiencia de  
 incalculable valor, que, contrastado  
 por la práctica, les hace dignos, del  
 título de Jefes que ostentan y de  
 maestros de las nuevas genera-  
 ciones de agentes, que no podrán nun-  
 ca encontrar en los libros nada que  
 pueda sustituir a esa experiencia  
 profesional.

Otro punto sobre el que me inte-  
 resa insistir: nada más lejos de la  
 razón de ser, del fundamento de  
 la Policía, que ese falso concepto  
 de su apolitismo. El concepto era  
 bueno para ser admitido en épocas  
 felizmente pasadas para siempre,  
 en las que lo que se debatía en el  
 terreno de la política, era lo acce-  
 sorio de la función de mando,  
 desempeñada por éste o por aquel  
 grupo de afines, con nexo tal vez  
 más materialista que ideológico;  
 pero llegó un día en que la lucha  
 se entabló entre la Patria y la an-  
 tipatria, y el triunfo de nuestro  
 Movimiento, salvador de nuestros  
 ideales más caros, gracias a la  
 ayuda de Dios y al genio militar  
 del Caudillo, cambió lo accesorio  
 en esencial, y, así, la policía, al  
 defender la seguridad interior del  
 Estado, al garantizar en estos mo-  
 mentos que muestra paz, gozada  
 en medio de los horrores de un mando  
 en guerra, lo que defiende es el  
 "ser o no ser" de España. No cabe,  
 pues, el egoísta, el acomodaticio,  
 el tibio concepto de la inhibición po-  
 lítica. Se está con nosotros o se  
 está contra nosotros. Es menester  
 que todos y cada uno de vosotros  
 advierta peligro para su propia vida  
 en el peligro que pueda adver-  
 tir para el Régimen; sólo de esta  
 manera os entregareis con apasio-  
 namiento a su defensa, muy lejos

de limitarse a cumplir estricta-  
 mente con un deber reglamentario.  
 Es preciso, es indispensable, llegar  
 a un activo y apasionado sentido  
 de la palabra «servir», muy lejos  
 del frío, triste y rutinario concep-  
 to de «cumplir».

De un hondo contenido vocacio-  
 nal debéis estar poseídos. En vues-  
 tras filas no puede encontrar acom-  
 odo quien, más que comprender,  
 no sepa sentir su función como un  
 apostolado y no como la justifica-  
 ción de unos devengos; no es sus-  
 ceptible vuestro trabajo de ser tra-  
 ducido en los guarismos fríos de  
 un sobre de paga y la remuneración,  
 si ha de aceptarse natural-  
 mente para atender necesidades  
 ineludibles de la vida, no puede  
 representar el signo de vuestros  
 afanes y de vuestros desvelos, que  
 por pertenecer al mundo de lo es-  
 piritual, sólo con moneda espiri-  
 tual de la satisfacción interior del  
 deber cumplido y del legítimo orgu-  
 llo de pertenecer a profesión tan  
 noble, pueden ser pagados. Atrás,  
 pues, todos aquellos que lleguen a  
 vosotros en último término, fraca-  
 sados de otras oposiciones, decep-  
 cionados de otros intentos, los in-  
 adaptados, los turbios, los «enco-  
 rrosos, los incapaces, que es muy du-  
 ro el camino, muy punzantes sus  
 espinas, muy fatigoso el esfuerzo,  
 muy penosas las inclemencias muy  
 peligrosa la lucha para que el final  
 sea tan sólo percibir una remunera-  
 ción que siempre resultaría esca-  
 sa para vuestro rendimiento.

Y pues que apostolado debe ser  
 vuestra profesión, debéis dar mues-  
 tra en todo momento de una ética  
 profesional exquisita: en ella está  
 vuestro principal atributo de man-  
 do. Humanos, somos sujetos por  
 naturaleza, a la misera condición de  
 la imperfección humana; pero por-  
 que habéis aceptado voluntaria-  
 mente este papel activo en la lucha  
 contra la delincuencia, debéis lu-  
 char primeramente contra toda po-  
 sibilidad de concupiscencia propia,  
 pues no estaríais en condiciones de  
 exigir de los demás aquello que  
 vosotros no superáis o no pudierais  
 cumplir primeramente. En la co-  
 rrección de faltas de esta natura-  
 leza soy y seré inexorable; la aus-  
 tencia inequívoca de moralidad de  
 que habla vuestro Reglamento es,  
 más que falta gravísima, delito de  
 traición.

No confundir jamás la entereza  
 de carácter la energía, tan neces-  
 aria en vuestro cometido, con la  
 incorrección, con la grosería en el  
 trato. Es indigno, es ocoarde, es  
 innoble y es vil utilizar el escudo  
 que proporciona el estar investido  
 de autoridad para ofender o mal-  
 tratar a aquel a quien, de no darse  
 esta circunstancia, tal vez no  
 nos atreveríamos ni a sostener la  
 mirada.

La característica especial de  
 vuestra función os ha de llevar, sin  
 regateos, a la consideración de ha-  
 llaros en permanente servicio. Nada  
 se puede esperar de un agente  
 que limita su jornada de trabajo  
 al cumplimiento de las órdenes re-  
 cibidas al tomar su servicio diario,  
 y al terminarlo espera, tranquil-  
 mente a recibir otras nuevas. El

policia digno de tal nombre ha de  
 ser un atento observador de cuan-  
 tas anomalías pueda entrever  
 a su alrededor, e, incluso, en aque-  
 llos momentos en que no tenga  
 asignado un cometido especial, de-  
 be continuar observando atenta-  
 mente cuantos indicios pueda mos-  
 trarle la casualidad. La mayor parte  
 de los éxitos alcanzados lo han  
 sido merced a esa constante ob-  
 servación de personas o sucesos  
 que, sin saber por qué, infundie-  
 ron sospecha en un agente poseído  
 de ansia de superación y amor al  
 servicio.

Al compañerismo, fruto sazona-  
 do del espíritu de Cuerpo, debéis  
 rendir ferviente culto. Ese lazo tan  
 sutil y tan fuerte a la vez, del espí-  
 ritu de Cuerpo, ha de daros la for-  
 taleza que proporciona la unión  
 con las ventajas que se derivan de  
 la acción común, y ese vínculo fra-  
 terno del compañerismo os dará el  
 inmenso consuelo de saber a los  
 demás partícipes de vuestras amari-  
 guras y la inefable sensación de  
 saber a los demás gozando en vues-  
 tras alegrías, pero, entendiéndose bien,  
 que este compañerismo ha de ser  
 rectamente entendido y debe deri-  
 varse y no oponerse al espíritu de  
 Cuerpo y, por ello, al compañe-  
 ro necesitado, tendid siempre una  
 mano amiga, incluso suplir en ca-  
 so necesario, con vuestro propio  
 esfuerzo, la falta de rendimiento  
 ajeno; pero ante el réprobo, ante  
 el indigno de pertenecer a la Cor-  
 poración, el interés general deman-  
 da sea expulsado de su seno. Ha-  
 béis de sentir, como dije en re-  
 ciente orden general, miembros de  
 una misma familia y no forzados  
 de una misma galera; pero, ante  
 la indignidad, no por un mal en-  
 tendido compañerismo os hagáis  
 nunca solidarios de ella.

En cuanto os llevo hablado y en  
 todo cuanto os hablaré, si por la  
 alegría de estar con vosotros ol-  
 vidase que estoy fatigado quizá  
 en demasia vuestra atención, me  
 he referido a estímulos de índole  
 espiritual, pero yo sé que también  
 hay que vivir de realidades y no  
 desconozco la dureza de las de la  
 hora presente. El Gobierno se ha  
 preocupado y se preocupa de vues-  
 tros problemas de orden material,  
 y así recientemente, no más atrás  
 que nuestra fiesta del Angel Patro-  
 no, pude anunciar con satisfacción  
 a vuestros compañeros de la Direc-  
 ción General de Seguridad que en  
 el último Consejo de Ministros ce-  
 lebrado el día antes, se había apro-  
 bado algo que afectaba a vuestro  
 bienestar material; pero como está  
 pendiente del refrendo de las Cortes,  
 no me parece oportuno hacer a  
 ello alusión.

Y voy a terminar expresando lo  
 que seguramente embargo, el ánimo  
 de todos, pues no será ya po-  
 sible en lo sucesivo una reunión de  
 españoles honrados en la que no  
 se tenga en la mente y en el cora-  
 zón la idea de España y no se  
 haga un acto de afirmación de  
 lealtad firmísima a su Caudillo;  
 como si él pudiera oírnos, gritad  
 con todas las fuerzas de vuestra  
 alma: ¡Franco, Franco, Franco!  
 ¡Arriba España! ¡Viva España!

## PERSPECTIVA CAMBIOS EN FRANCIA

PRIMERO Henriot y Darnand ahora Marcel Deat; el cambio po-  
 lítico producido en Francia es significativo. Desde que se acaba  
 la guerra, en Francia, estallaron múltiples polémicas acerca de  
 las responsabilidades de la misma, aunque se refiriesen más bien a  
 la derrota, que a la guerra misma y por todas partes se ma-  
 nifesta y se escribe la necesidad de acabar con el antiguo or-  
 den de cosas y hacer una revolución nacional que restituya el an-  
 tigo esplendor francés. Pero si bien eran muchas las frases, fueron  
 pocos los hechos. El mal estaba muy arraigado, los antiguos par-  
 tidos políticos eran muy fuertes y no se cambia de la noche a la  
 mañana la psicología de un pueblo. Hace falta una larga serie de  
 hechos y problemas para forjar un nuevo estado de conciencia co-  
 lectiva y los acontecimientos habían sido tan rápidos, la derrota tan  
 humillante, que la reacción fué casi nula.

Los procedimientos de la tercera República, la enemistad con  
 Alemania, estaban tan arraigadas entre los franceses, que aunque  
 se sucede siempre en estos casos, se impusiera una minoría y de-  
 clarara el régimen que nadie se atrevía a defender abiertamente, por  
 la mala inercia, el rancio que había ante los nuevos gobernantes era  
 grande que de antemano estaban condenadas todas las refor-  
 mas. Y poco después, conforme transcurrían los sucesos de la guerra,  
 se fue acentuando la hostilidad entre unos y otros. El primer experi-  
 mento Laval acabó en el fracaso más absoluto: Laval quiso apresurar  
 las cosas y producir un acercamiento a Alemania, bajo la base de  
 una colaboración que acabara con aquella antigua enemistad y fuera  
 el fundamento de una nueva Europa continental. El resultado fué  
 que tiró que abandonar el poder y por poco va a parar a la cárcel.  
 Laval tomó la jefatura del Gobierno y su política de «espera», com-  
 binada con las complicidades con los aliados, dió los resultados que  
 todos sabemos.

Laval volvió al poder, ingenuo otra vez por las circunstancias,  
 pero más cauto que antes, se limitó a esperar. Hasta que, esta ausen-  
 cia de Gobierno produjo, como es lógico, sus naturales frutos. La si-  
 tuación se agravó hasta tal punto, que Francia vivía en plena guerra  
 civil.

El Laval esperaba para actuar que la «politique du pire» produ-  
 jera sus consecuencias y que el pueblo francés supiera a lo que se  
 exponía, o si juzgaba que los franceses ya tendrían la suficiente ex-  
 periencia de los pasados sucesos, para conocer el origen de  
 sus males, lo cierto es que un día se decidió a actuar enérgicamente  
 y entraron en el Gobierno Henriot y Darnand. La represión del te-  
 rrorismo empezó y recientemente parece que se ha descubierto en Lyon  
 el mayor de la resistencia.

El nombramiento de Deat para Ministro de trabajo tiene toda-  
 vía más significación. Con él, entra en el Gobierno uno de los teó-  
 ricos nacionales y de la aproximación a Alemania. Procedente del so-  
 cialismo, el régimen que quiere para los obreros es semejante al na-  
 zista. De ahí el significado que tiene el que sea titular de  
 la cartera de Trabajo. En Francia, a raíz de la catástrofe, se hicie-  
 ron algunas reformas sobre el papel, muchas reformas; una de ellas fué  
 una magnífica carta del trabajo, que, naturalmente, tropezó con la  
 resistencia de muchos sectores y no se aplicó. El Ministro que pre-  
 cede a Deat tenía que dimitir al poco tiempo, si iba de buena fe.  
 Ahora es Deat el que quiere aplicarla, contando seguramente con  
 el apoyo de la mayoría. Y el régimen que preconiza es, como el alemán, una  
 supremacía total del Estado.—J. S.

VISITE ESCAPARATES DE

FORNITURA PARA CORSES  
 MEDIAS SELECCIONADAS  
 ROPA INTERIOR  
 FAJAS SOSTENES  
 ORTOPEdia

Galo Sopaña

PLAZA MARIANO BENLLIURE, 2  
 SECCION ECONOMICA, en TRENCH, 9

Objetos de lona "VALERO"  
 (MARCA REGISTRADA)  
 Venta: CONVENTO SAN FRANCISCO, núm. 3 - Telf. 30.509  
 Talleres: AVENIDA PUERTO, números 75 - 77.

ANÍS DEL MONO



# Deporte

## Resultado incierto en el combate IGNACIO ARA-PACO BUENO

### Garcia Alvarez y Peter Kane deben conservar sus títulos

Tres campeonatos de España se disputarán esta noche en el redondel de la Plaza de Toros. Tres combates interesantísimos entre primeras figuras nacionales, de clase reconocida, cuya característica más acusada es la igualdad de fuerzas existente entre los actuales campeones y sus respectivos aspirantes, en quienes concurre la circunstancia de haber poseído anteriormente los títulos —los casos de Juanito Martín y Eusebio Librero— o de ostentar, en el momento presente, la primacía en una categoría inferior, el caso de Ignacio Ara con relación a Paco Bueno.

De los tres, quizás el que entraña mayor incertidumbre es el que enfrenta a Ignacio Ara con Paco Bueno para el título de los semipesados, que posee este último.

Es evidente la superioridad técnica del aragonés, quien, además, reúne el saber y la experiencia de su espléndida veterania. Y frente a estas cualidades, reconozcamos el valor de la juventud, fortaleza y ventaja de peso del donostiarra sobre su contrincante, no por inferior, técnicamente excelente boxeador, como tuvo ocasión de demostrar en su pelea victoriosa con el campeón de Europa, el italiano Mussina. Pero por encima de todas las cábalas que acerca de la apreciación de sus cualidades físicas o técnicas podamos hacer, debemos atenernos a la realidad del momento actual de los dos boxeadores.

Paco Bueno —y precisamente desde aquel combate con Mussina— por causas de todos conocidas, no ha combatido ni una sola vez, mientras Ignacio, a intervalos regulares, ha medido sus fuerzas con los mejores púgiles nacionales, sin conocer la derrota.

No creemos que la pegada de Paco Bueno sea un factor decisivo, por cuanto que Ara, en su larga carrera pugilística, ha cruzado los guantes con figuras de renombre mundial, y nunca conoció la horizontal. Y planteada la lucha hasta su término, sólo cuentan dos elementos para decidir la victoria a los puntos de uno de los contrincantes: la ciencia y el fondo. Ya hemos quedado, que la primera, es favorable al aspirante. ¿Y la segunda? Difícil verdaderamente determinar quién acusará primero los síntomas de cansancio.

No podemos guiarnos por la edad —entonces no habría duda, Paco Bueno vencedor— si pensamos que Ara, con todos sus años sabe realizar —para algo le sirven sus profundos conocimientos y su dominio del cuadrilátero, con la ayuda de la sencillez admirable de su juego de piernas— una sabia administración de fuerzas, que le permite llegar a los últimos asaltos, con la frescura del que no se ha empleado, en disposición de forzar el tren y anotarse la decisión por puntos.

Nuestras preferencias por la victoria del donostiarra, por la victoria, en suma, de la juventud, sin que ello sponga deseo malsano de ver caer por los suelos un sólido prestigio, sino todo lo contrario, movidos por el anhelo de que surja uno nuevo —no quita para que esta vez nos inclinemos por la victoria del aragonés—. Cerca de dos años sin pelear es un «handicap» digno de considerar, que no puede menos de influirnos en el instante de emitir el juicio definitivo. Favorable, por este motivo, a Ignacio Ara.

Respecto al campeonato de España de los ligeros, juzgamos a Juanito Martín enemigo más difícil para García Alvarez que el catalán Micó, que como no ignoran nuestros lectores, por lesionarse durante un entrenamiento, ha tenido que renunciar, por ahora, a disputar el título.

Son tres los combates que llevan celebrados entre sí los dos púgiles. Y el balance arroja dos victorias, a los puntos —la última, por escasa diferencia, quizás por el incidente de la mano lesionada— de García Alvarez, frente a una victoria por fuera de combate de Martín, en circunstancias bien dudosas.

Repetimos, en esta ocasión, lo que ya dijimos en las veces anteriores que se enfrentaron los dos boxeadores. Si el combate se desenvuelve por cauces normales, victoria a los puntos del valenciano, superior a su rival técnicamente. En el caso, poco probable, de no llegar al límite, victoria del madrileño, por su pegada.

La lucha para la supremacía de los gallos, entre «Peter Kane» y Eusebio Librero, debe resolverse a favor del primero, aunque por escasa diferencia. Porque si Luis Fernández es mejor y más completo que el valleciano, éste es un boxeador de indudable temperamento y recursos, que le hacen siempre enemigo difícil de batir.

Y, desde luego, por tratarse de expertos del «ring», pertenecientes a un peso en que el k. o. tiene menos posibilidades de producirse, el combate deberá llegar, seguramente, a su límite.

No porque no haya por en medio la disputa de un título, desmerece en nada de los anteriores, por emoción, y hasta por calidad, el choque entre las dos esperanzas de los medianoligeros, el valenciano Llácer, y el también paisano, Martínez Perales, formado pugilísticamente en Barcelona.

Dura prueba a la que se somete Llácer, después de una temporada de éxitos. No existe ningún punto de referencia para medir la valía de los dos notables púgiles. Ambos, cuentan con una victoria rotunda sobre el portugués Souza, que poco sirve para el caso. Y hasta los dos parecen tener cierta afinidad en la manera de combatir: fogosidad, valentía y pegada terrible.

Esta última puede decidir la pugna, suponiendo que en fondo —tanto uno como otro, se han preparado cuidadosamente— resistan por un estilo. Si no se produce el golpe decisivo, nos inclinamos por Llácer, que ha sabido asimilar rápidamente provechosas enseñanzas bajo la experta dirección de Martínez Fort.

En conjunto, la velada extraordinaria y llena de emoción, sea cual fuere el desarrollo y resultado de los combates, quedará, seguramente, grabada en la memoria de los aficionados como verdadero acontecimiento deportivo.

TRISTAN

## LA GRAN VELADA DE ESTA NOCHE

### Tres campeonatos de España en juego

### EL PESAJE SE EFECTUO ESTA MAÑANA EN «JORNADA»

### El presidente de la Federación española, comandante Ocerín, en Valencia

Según se había anunciado, esta mediodía, a la una y media, ha tenido lugar el pesaje de los boxeadores que han de tomar parte en la gran velada pugilística de esta noche en nuestra Plaza de Toros.

El acto ha tenido una especial solemnidad, tanto por la importancia de los pesajes, como por el número y categoría de los púgiles, y el extraordinario número de asistentes, entre los que se contaban el presidente de la Federación Española de Boxeo, comandante Ocerín; director de «Marca», camarada Fernández Cuesta; Julio Cuetto, redactor deportivo de «Informaciones»; el árbitro internacional señor Casanova, que dirigirá los encuentros entre Ara-Paco Bueno y García Alvarez-Juanito Martín; el valenciano Peiró, juez único del «Peter Kane»-Librero; Carlos Fuertes Peralba, primer locutor deportivo de España, y «Flix», redactor deportivo de «Levante». También figuraban todos los miembros de la Federación Levantina, Dr. Olete, presidente; Prieto, Ricart y Herrera; los artistas cinematográficos Freyre de Andrade y Armando Calvo; los organizadores, Alfonso Camorra, de Madrid, y Juanito Tomás, de Valencia; y numerosos boxeadores y periodistas de toda España, cuyos nombres, por apremio del espacio, sentimos no citar.

A continuación, tuvo lugar el acto del pesaje, bajo la dirección personal del comandante Ocerín. Los pesos de los púgiles fueron los siguientes:

- «PETER KANE» 52'900
- LIBRERO 54
- GARCIA ALVAREZ 61'400
- JUANITO MARTIN 61'800



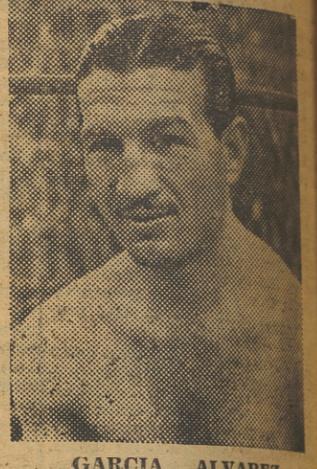
PETER KANE



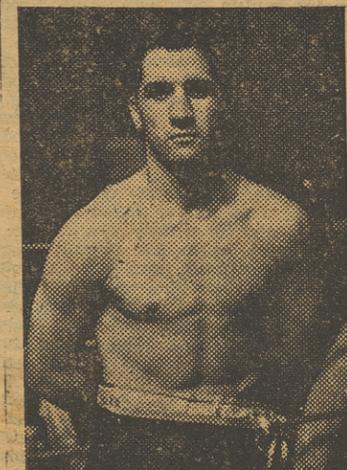
EUSEBIO LIBRERO



JUANITO MARTIN



GARCIA ALVAREZ



PACO BUENO



IGNACIO ARA

# BOXEO PLAZA DE TOROS

Hoy sábado 18 de marzo, a las 10'15 noche

TRES CAMPEONATOS NACIONALES EN LA MAS SENSACIONAL DE LAS VELADAS CELEBRADAS EN ESPAÑA

Primero.—8 asaltos de tres minutos:

**LLACER - MARTINEZ PERALES**

Segundo.—CAMPEONATO DE ESPAÑA DEL PESO GALLO, 12 asaltos de 3 minutos:

**PETER KANE - LIBRERO**

Tercero.—CAMPEONATO DE ESPAÑA DEL PESO LIGERO, 12 asaltos de tres minutos:

**GARCIA ALVAREZ - JUANITO MARTIN**

Cuarto.—CAMPEONATO DE ESPAÑA DEL PESO SEMIPESADO, 12 asaltos de 3 minutos:

**PACO BUENO - IGNACIO ARA**

Las taquillas estarán abiertas desde las diez de la mañana.

SILLA DE PRIMERA FILA: CIEN PESETAS  
NAYAS: NUEVE PESETAS

VALLEJO

FASE FINAL PRO ASCENSO SEGUNDA DIVISION

**C. de F. MALAGA - LEVANTE U. D.**

Con anterioridad: EXPRESO-LEVANTE (Campeonato aficionados)

Domingo, día 19, a las 4'45 tarde:

### NUESTRO PRONOSTICO SINTETICO

En realidad, el interés y la emoción del Torneo, han saltado de la cabeza a la cola. Porque, si no ocurre un verdadero camaleón, el Valencia ha conquistado ya el título nacional, resolviendo, definitivamente, a cuatro jornadas del final de la competición el pleito del primer lugar.

En cambio, ahora, lo que queda todavía por decidir, es la peligrosa situación de los colistas. Desde luego, ya tenemos un seguro: el cadáver irremisible del Celta, separado siete puntos de su compañero más próximo en la tabla de clasificación. Pero ¿quién le acompañará en el descenso automático? ¿Y quién habrá de jugar la promoción?

La jornada de mañana quizás aclare algunas dudas respecto a las posibilidades de alguno que otro colista. Y para que ustedes hagan también sus cálculos, como cada hijo de vecino, aquí tienen nuestra lista de favoritos:

- OVIEDO - VALENCIA (3-5)
- R. SOCIEDAD - Madrid (1-4)
- SABADEL-Bilbao (3-4)
- Celta - BARCELONA (4-3)
- ESPAÑOL-Coruña (1-3)
- CASTELLON - Sevilla (4-4)
- AVIACION - Granada (3-2)

A R C O

## Ante el Oviedo-Valencia en Buenavista

### LOS VALENCIANOS, OPTIMISTAS

Mañana se juega en Buenavista el segundo choque Valencia-Oviedo de la temporada. Pero la verdad es que el pronóstico de este encuentro no puede tener demasiado interés. Porque el Valencia, a cuatro jornadas del final del torneo, tiene ya virtualmente conquistado el título y no puede importarle decisivamente el resultado de esta penúltima vista.

De todas maneras, los once jugadores merengües que formaran mañana la alineación valenciana frente a los asturianos, van a Oviedo confiando en un resultado decoroso. De todos ellos, quizás sea el más optimista Eizaguirre, quien espera que el Valencia se traiga los dos puntos de Buenavista.

Las probables ausencias de Echevarría y Emiliu de la delantera ovetense habrán de restar bastantes posibilidades al equipo de Herrerrita, que además no parece estar en su mejor momento. Por el contrario, el Valencia, después de sus fáciles victorias sobre el Español y el Celta, mantiene en absoluto su moral, afianzada ahora por el hecho de estar prácticamente decidido el campeonato. Vamos a Buenavista sin nervios y con confianza. Por lo tanto, no es muy aventurado predecir una victoria nuestra.

Hernández y Alvaro apuestan también por el Valencia, que esperan impondrá su mejor clase y mayor profundidad ante el marco asturiano. Y Lecue y Gorostiza, más precavidos, pronostican un empate con pocos goles en cada casilla.

Por su parte, también los ovetenses se sienten optimistas, como pueden ustedes comprobar leyendo esta minúscula entrevista de nuestro corresponsal en la capital asturiana.

### La velada de esta noche

(Viene de la pág. octava)

IGNACIO ARA 73'600  
PACO BUENO 79'200

Radio Mediterráneo retransmitió un interesante reportaje del acto, actuando de locutor su redactor deportivo, camarada Hernández Perpiñá, quien presentó, ante el micrófono, a los seis pugiles que disputarán esta noche los tres campeonatos de España, quienes saludaron a los aficionados valencianos.

También pronunciaron breves palabras de comentario y pronóstico, ante la monumental reunión pugilística, diversas personalidades deportivas, entre ellas, el director de «Marca», Fernández Cuesta, los redactores deportivos «Fix», Julio Cueto, «Giler», Fuertes Peralba y nuestro compañero «Arco»; el árbitro internacional, señor Casanova; el artista cinematográfico Fernando Freyre de Andrade y el presidente de la Federación Española, comandante Ocerin, que pronunció unas palabras de agradecimiento a cuantos han colaborado en la organización de este sensacional velada.

## Herrerrita confía ganar, sin goleada

Los camaradas de Valencia piden la opinión de ciertos jugadores del Real Oviedo acerca del partido que el domingo próximo han de jugar en Buenavista los conjuntos valenciano y ovetense. El primer jugador entrevistado es precisamente el mejor jugador del Oviedo, y si nos apuran usted un poco, de España, que responde al nombre de Eduardo Herrera.

Herrera, dice así: —Los dos puntos se quedarán con nosotros. Tenemos una deuda de gratitud con esta magnífica afición nuestra y estamos dispuestos a demostrar a todos que el Oviedo es hoy, a pesar de las bajas que padece su delantera, un equipo de primerísima División.

Preguntamos después a Herrerrita cuál será, a su juicio, el resultado del encuentro, y Eduardo nos dijo esto:

—No puede hablarse de goleada. Ganaremos y ya está bien. El Oviedo —te repito— tiene una deuda de gratitud con su afición y vamos a saldarla, ganándole al Valencia, Campeón indiscutible de la Liga en esta temporada que termina.

Y aquí llega lo peor del encuentro: hablar con Ricardo, el defensor derecha del Oviedo. Este jugador es hermético, profesional puro. Por lo tanto, apenas habla.

—¿Qué te parece el Valencia? —El indiscutible Campeón de Liga.

—¿Vais a ganarle el próximo domingo?

—Lo intentaremos. —¿Tanteo probable? —El marcador lo dirá.

No hay nada que hacer. Ricardo, a nuestro juicio, es el más puesto en razón. Vaya usted a saber lo que puede resultar de este Oviedo-Valencia que se promete como el más emocionante de los encuentros de Liga jugados hasta la fecha en Buenavista.

JUAN LUIS

La Obra Sindical del Hogar de la Delegación Provincial de Sindicatos, te informará de los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda para que seas dueño de una casa.

## Los encuentros del domingo y sus árbitros

### I DIVISION

- Oviedo-Valencia, Melcón.
- R. Sociedad-Madrid, Rodríguez.
- Sabadell-Bilbao, Ocaña.
- Celta-Barcelona, Suárez.
- Español-Coruña, Gojenuri.
- Castellón-Sevilla, Azón.
- Aviación-Granada, Fombona.

### II DIVISION

- Arenas-Constancia, Trias.
- Osasuna-Zaragoza, Reñones.
- Betis-Murcia, Antón.
- Jerez-C. Leonesa, Pérez.
- Valladolid-Alcoyano, Rivero.
- Hércules-Gijón, Vilalta.
- Baracaldo-Ceuta, Mateos.

### III DIVISION

- Grupo primero: Cacereño-Santander, Escartín.
- Ferrol-Logroñés, Nieto.
- Grupo segundo: Mallorca-Elche, Cruella.
- Levante-Málaga, Arribas.

### COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

- Palencia-Berbéis, Trabote.
- Tanagra-Alavés, Isasi.
- Teruel-Lérida, Molinas.
- Júpiter-Gimnástico Tarragona, Obiol.
- Imperio-Acero, Caballero.
- Imperial-Albacete, Quintas.
- Badajoz-Onuba, Fernández.
- Olimpica Jienense-Córdoba, Alvarez Corriols.

## 2 equipos para mañana

CASTELLON Pérez; Baiges, Melenchón; Santacatalina, Güillem, Santolaria; Arnau, García, Díaz, Basilio, Doménech y Pizá. Esto es, el de gran gala.

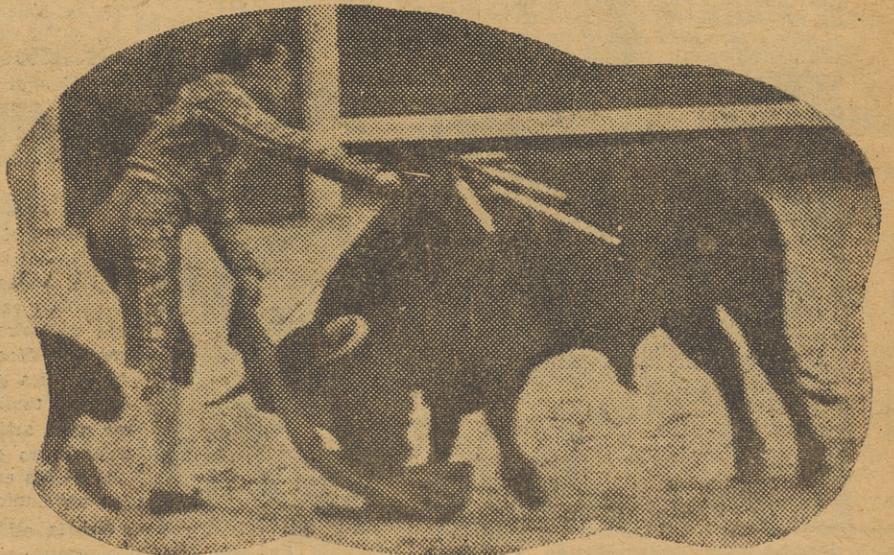
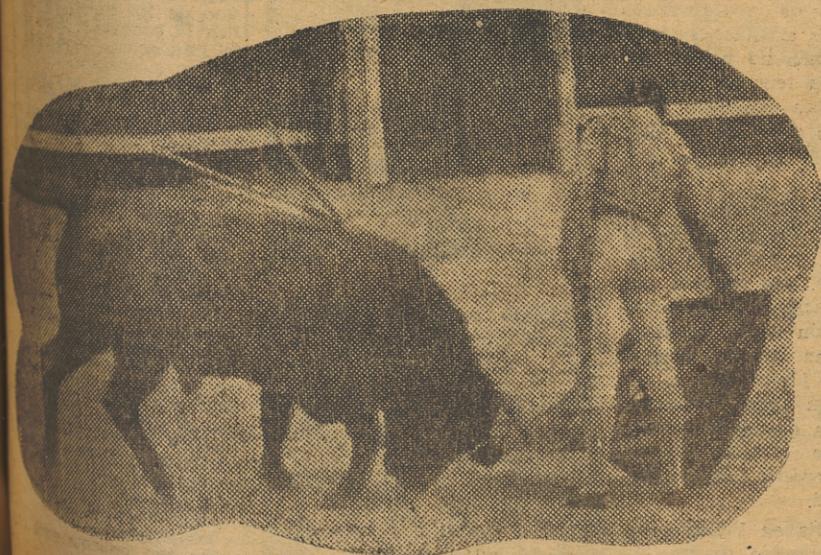
AVIACION Ederra; Riera, Cobo; Gabilondo, Calixto, Machin; Adrover, Amestoy, Taltavull, Campos y Lozano. —Alfil.

# PEPE DOMINGUIN

### Figura preeminente del toreo

Pepe Dominguin, próximo al doctorado, tendrá un puesto preeminente entre las grandes figuras del toreo

Los razonamientos de este vaticinio los tiene Pepe Dominguin en la fuerza incomparable de su maestría, que en el toreo tiene un valor de eternidad, y que con el conjuro de su arte han ido tejiendo con solidez inquebrantable, el perfil de una gran figura que domina, embelesando, todas las suertes del toreo.



# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## Márka Magyari canta muy bien el flamenco

### Y HABLA LATIN Y GRIEGO, ADEMAS DE VARIOS IDIOMAS

*"Yo no he visto --dice--, que el Danubio sea azul..."*

Yo cada vez que veo a Márka Magyari me la imagino paseando por el Ferenc Jozsef Rakpart, el hermoso paseo por el que des-



envuelve su vida el mundo elegante de esa gran ciudad del Danubio que es Budapest, donde nació. Porque Márka Magyari es una mujer elegante y distinguida, a la que se unió su extraordinaria personalidad su belleza —en la que domina el nervio y la hermosura de sus ojos expresivos y elocuentes— y su calidad como artista.

Estos días, los valencianos hemos podido admirar su silueta estilizada y señorial —con ese aire cosmopolita que toda ella irradia—, buscando con inteligente curiosidad los innumerables motivos de belleza que Valencia ofrece como botones de muestra a la mirada ávida de quienes nos visitan.

Márka Magyari ha recorrido la ciudad —la antigua y la moderna—, los jardines, y ha llegado hasta el mar. Y ha gustado de charlar con cuantas personas se acercaron a ella con curiosidad y admiración.

Yo le he acompañado en uno de esos paseos. La conversación —que ella mantiene con sin igual simpatía— ha sido extensa. Y de ella he podido sacar material abundante para una entrevista que no ha sido celebrada como tal. La primera extrañada al leerla será la propia Márka.

#### AMBIENTE FAMILIAR Y NIÑEZ

Márka recuerda su niñez —no muy lejana si se puede contemplar desde una ataraya tan atractiva como la de los 22 años— con nostalgias que la lejanía de la Patria aumenta.

Forma parte de una familia de artistas e intelectuales. De un lado, su abuelo, ilustre abogado criminalista y escritor leonado y brillante.

Su abuela, primerísima soprano de la Maggjar Kiralyi Operahaz, el bello teatro Real de purísimo estilo renacimiento italiano. Y su

padre, un notable actor de comedia.

Márka inició su vida con el estudio. Todos los días los habituales paseantes del Nagy Korvt, el gran boulevard, pudieron ver a la juvenil chiquilla dirigirse a la Universidad. Junto a su primo —traductor de Homero, primer premio de literatura de Hungría a los 20 años, diplomado en filosofía y periodista— asistió durante bastante tiempo a las clases. Griego, latín, mitología y filosofía fueron las disciplinas que más asiduamente cultivó.

Pero, al mismo tiempo que el estudio, empezó a dedicarse a la gran pasión de su vida: al arte.

Ya a los 13 años, mientras se examinaba de bachillerato, se dedicaba al baile. Más tarde, cumplidos los 16, actuaba en la ópera. Y hasta cantó «El barbero de Sevilla».

—Y después —le digo— ¿siempre ha actuado usted en la revista?

—Sí. Llevo cuatro años en ella, a excepción de una temporada que actué en un grupo artístico de Radio Roma.

Márka ha viajado mucho. Conoce toda Europa y gran parte de América. Y sus viajes le han proporcionado ocasión para aprender idiomas. Puede decirse que casi domina el español.

#### LOS TOROS Y EL FLAMENCO

—Y ¿qué es lo que más le ha impresionado de España?

—Desde luego, la fiesta de los toros. Aunque sufro mucho cuando empiezan a lastimar a la tierra. Me gustan mucho como torear Manolete Gallito, Bienvenida y Belmonte. Y de toda la fiesta prefiero su colorido y la suerte del capote. Y me entusiasma el vocerío de la gente con el clamor de los jotes... y las nubes de pañuelos al viento pidiendo para el matador la oreja por su triunfo.

A Márka Magyari la he visto entusiasmarse en una faena. Y los jotes! más expresivos salían de su garganta. Por ejemplo, cuando José Manuel Gómez Trínor dejaba pasar con escalofriante serenidad la arremetida furiosa de un becerro saetarin y acometer en la corrida benéfica del jueves.

—También me gusta mucho —dice— el flamenco, que canto con frecuencia. Me encanta toda manifestación de música popular. Pero es que además, aunque tan diferentes, tiene un punto de contacto con la música popular de mi país. Y es el del sentimiento.

Hay un proverbio en mi patria —continúa diciendo— que afirma que «el húngaro se divierte llorando». El aire melancólico del violín gime también en esa diversión de la sensibilidad. Algo así, según mi opinión, ocurre con el flamenco.

—¿Qué música prefiere?

—Beethoven, Mozart, Bach. De los españoles, Albéniz, Falla y Granados. ¡Ah! Y me entusiasman las canciones de Conchita Piquer.

—¿Practica deportes?

—Me entusiasma la equitación.

que practico siempre que puedo, lo mismo que la natación. Y actualmente estoy aprendiendo a conducir automóviles. Cuando llegue a Barcelona empezaré seguramente a jugar al tenis. Yo soy una mujer extraordinariamente dinámica. Y no me basta mi trabajo y los ensayos para consumir toda la energía.

Me ha hablado de la gran curiosidad que siento por estas fiestas falleras que se presentan con tanto alborozo como alegría. Y ante las explicaciones que el gran artista Regino Más le daba sobre su construcción, mostraba una admiración sincera para esta manifestación artística del pueblo valenciano, al que ella tanto admira.

Al pasar por el Turia, recuerda con nostalgia el Danubio más caudaloso por Budapest que por Viena. Ella lo ha contemplado muchas veces desde el muelle de Pest en su orilla izquierda. Y junto al comentario surge la pregunta.

—¿ES AZUL EL DANUBIO?

—Y es cierto que el Danubio es azul...

Una sonrisa de comprensión ante la posible suspicacia y contestata:

«Yo no lo he visto azul nunca. Es posible que cuando vuelva...»

Y la frase no termina. Márka Magyari, toda simpatía, tiene de esta forma una gentileza para los



españoles, de los que dice son caballerosos, hidalgos, sinceros y simpáticos.—P.

#### Los artistas de la pantalla y las fallas

Es ya tradicional la llegada a nuestra ciudad con motivo de las fiestas falleras de representaciones de nuestros artistas cinematográficos. Este año no podían faltar. Y aquí los tenemos llenando con su simpática presencia y su popularidad las calles de Valencia y las fiestas que en ella se celebran.

Hace unos días llegaron Armando Calvo, el genial intérprete de «El Escándalo», y Fernando Freyre de Andrade, tan querido por el público valenciano. Y realizaron una demostración de sus condiciones taurófilas en la gran becerrada benéfica del jueves. Hoy se encuentra también entre nosotros ese gran artista que se llama Miguel Ligero que no falta a nuestras fiestas en cuanto tiene la menor oportunidad.

Que la estancia en Valencia les sea grata, es nuestro mayor deseo.

## LA SEMANA CINEMATOGRAFICA MADRILEÑA

Hay un camino muy cómodo para escribir sobre cosas, hechos o conceptos que se desconocen; el del Espasa. Con la noticia no descubro ciertamente «la penicilina» para esa epidemia endémica de periodismo que de antiguo padece España, pues el tratamiento es muy conocido y ha sido ensayado con largueza y verdadero éxito por falsos maestros de la pluma, pero nunca está de más recordar el truco, para advertencia de ingenuos y mucho menos, cuando uno, en su pobreza, ha sentido tentación de imitarles.

Sí, yo me acuso de haber considerado deber de elemental cortesía, el iniciar esta crónica con una alusión encomiástica a «las fallas de San Chusep», y me acuso de haber recurrido a la «F» del Espasa para entresacar unas notas acerca del origen y desarrollo de los alegres y ruidosos festejos valencianos. El golpe estaba bien planeado: el traslado a la cuartilla de los datos de la enciclopedia lo realicé sin incidentales perturbadores dignos de mención, pero cuando me disponía a pasar a máquina la tarea, una vez salvadora y severa saliendo de los entresijos del sentido común me preguntó: —Y no crees tú que en Valencia habrá cientos de enciclopedias y que los valencianos estarán perfectamente documentados en la historia de fiestas tan queridas y populares...? Incliné sobre el pecho la cabeza, que es el gesto tradicionalmente repetido para expresar el asentimiento y la vergüenza y con un ímpetu iluminado cogí la cuartilla, hice una pajarita de alas móviles y le prendí fuego tarareando una canción. Y estoy contento, pues al quemar una mala idea, creo haber rendido mi mejor homenaje a las fallas de Valencia.

También en las pantallas de Madrid —honor del cine madrileño a la gran semana valenciana—, se han levantado hogueras para reducir a cenizas el mal humor, la tristeza y la neurastenia. En la del Capitol se estrenó «Entre nosotras», una película graciosa, dinámica y divertida, ejemplarmente doblada, en la que Diana Barrymore, hija y sobrina de dos astros del celuloide, se nos muestra como una actriz excepcional, llena de travestura y picardía. En el Rialto se ha exhibido «Anuschka» delicioso

sa comedia vienesa, rica de situaciones y de humor suave y to, en la que Hilda Kraus, expresiva e inolvidable protagonista de aquella imborrable «Comedia que fué «Duna» en los tiempos eternos», vuelve a lucir sus grandes dotes de comedianta y acusada personalidad. Y en Callao, Frank Lloyd, el virtuoso experimentado director, ha presentado «El rey de los mares», una película variada, interesante y rítmica, basada en el cuento aventurero del comercio de pieles en el Oregón y magníficamente interpretada por Franchot Tank y Carol Bruce.

Los estrenos, pues, no han sido muchos y todos obedecen al mismo propósito: el de entretener, haciendo olvidar preocupaciones en una época de angustia y de incertidumbre. Y lo han hecho.

En el mundillo cinematográfico de la capital reina, no obstante un optimismo confortante y fortador. Vencida la crisis normal, se encuentran en pleno funcionamiento los cinco estudios de que disponemos —sólo se encuentran inactivos los de Arca y C. E. A., se ruedan dos películas simultáneamente. A la acción taurina, que en Valencia tan numerosa como competitiva le será grato conocer que en estos días se ha terminado un documental de toros, en el que han intervenido Manolete, Belmonte y Alvaro Domecq, y a los clásicos, tal vez les interese saber que en la sala de proyecciones de los Estudios Chamartín, Gance, ante una nutrida y lealísima concurrencia, realizó con pleno éxito, un nuevo ensayo del «Pictógrafo», invención que resuelve definitivamente el problema de los decorados.

Pero la noticia más importante ha proporcionado el «Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo» anunciando dos millones de 400.000 pesetas, cuatro de 250.000 y seis de 25.000 para las mejores películas producidas en España, entre el 15 de junio de 43 y 1 de junio del año en curso. Espléndida iniciativa oficial para demostrar a todos que al producir cine malo, se pierde, como decía el gitano de la comedia con aquella mala mujer, categoría y categoría.

## Presentación de la compañía Gascó-Granada, en el Principal

A pesar de la aglomeración de festejos organizados estos días en nuestra ciudad, con motivo de las tradicionales fiestas falleras, anoche se llenó por completo el teatro Principal, con motivo de la presentación de la compañía de comedias de Tina Gascó y Fernando Granada. Prueba bien elocuente de las simpatías con que cuentan

en Valencia estos admirados artistas.

Eligieron para la presentación una excelente comedia de los hermanos Quintero «Tuyo y mío». Como ya conocida en nuestra ciudad, donde fué estrenada por los mismos artistas. Pero los méritos de la comedia quinteriana la hacen particularmente grata, sobre todo cuando es representada por un excelente cuadro de artistas.

La compañía se nos ha presentado este año considerablemente reforzada. Realmente ofrece un esfuerzo muy de agradecer el realizado por Fernando Granada, que así demuestra su interés por teatro y por ofrecer al público un conjunto de grandes figuras.

En la interpretación de anoche destacó la labor de todos y cada uno de los elementos que componen la compañía. Tina Gascó, la gran artista de siempre, llenando con su elegancia el escenario, matizando cada una de las situaciones con esa especial característica de su arte, depurado y clásico. Muy bien Fernando Granada, dominando por completo su personaje al que proporcionó sus rasgos alicicenos. Lo mismo que Dolores Cortés, la gran artista, con naturalidad; Gaspar Campos, el noble París, Ana María Morales, Mari Fernández, Alberto Sola, Manolo Alexandre... todos en fin.

La escena estuvo montada con el gusto y la propiedad ya habituales en esta compañía.

El público premió con sus constantes aplausos la labor de todos y cada uno de los artistas que forman el admirable conjunto de Tina Gascó y Fernando Granada. Y las ovaciones se hicieron insistentes al terminar la representación de cada uno de los finales de la temporada. Buen presagio el de la iniciación de la temporada, que será seguramente tan brillante como desafortunadamente corta.—P.



Regino Más convenciendo a Márka Magyari de que la monumental paella es solo de cartón piedra

# MUSICA

## Un concierto para los huéspedes de honor

Dando la nota de máxima espiritualidad, esto es lo que ha ofrecido nuestro Excmo. Ayuntamiento en ocasión de las fiestas de San José, a sus ilustres visitantes: un concierto, una magnífica audición a cargo de la Orquesta Municipal, esta entidad artística creada en satisfacción de un anhelo general y que viene a ampliar la labor que cumplía hasta ahora la Banda. Una sensación de seriedad y efectividad, es lo que inudablemente se recibe escuchándolo. Esto es lo que podemos repetir a los forasteros, por tenerlo dicho entre nosotros, sin lanzar campanas al vuelo.

El programa de ayer, ya comentado en otras audiciones, que incluía obras de Weber, Saint-Saens, Granados, Beethoven, Bach y Wagner, respondió plenamente por las excelencias de su ejecución a las necesidades por las que ha sido creado este organismo orquestal. El trabajar con fe y entusiasmo producen necesariamente sus frutos. Estos, tan espléndidos, que son la resultante de someter a un primoroso análisis, en animoso empeño de depuración, obras que los componentes de la Orquesta conocen y han interpretado muchas veces. Pero nunca como ahora. Es evidente, que la nueva agrupación sinfónica valenciana logra unas versiones superiores en calidad, a las que se ofrecían a nuestros costumbres musicales. A ello, es de añadir, la solidez de la naciente corporación, que hace posible una doble misión concertística y de divulgación orientadora de carácter popular.

Nos llegan noticias de Barcelona que hablan del extraordinario éxito que está teniendo Conchita Piquer y su espectáculo, en el que figuran artistas tan consagrados como Carmelita Vázquez y Roberto Font.

El día 28 será estrenada en el teatro María Guerrero una comedia titulada «De lo pintado a lo vivo», original del Marqués de Luca de Tena.

### Entre bastidores

La conocida novela de la popular escritora Luisa María Linares, «Tuvo la culpa Adán», que ha servido de base para la realización de un film todavía no estrenado y dirigido por Juan de Orduña, va a ser llevada al teatro.

El joven escritor y publicista Enrique Songel Mullor, en colaboración con José Bruno, ha realizado la adaptación, María Esperanza Navarro, intérprete también de la película, será quien estrene dicha adaptación de Songel y Bruno.

Las primeras veintiséis audiciones de esta Orquesta que dirige el maestro Lamote de Grignon, justifican el mayor optimismo por el impulso con que inicialmente, se lanzó a nuestra vida musical una entidad que aun antes de su pararse, es ya legítimo orgullo. El concierto de ayer que simboliza los mejores afanes de nuestros músicos y de cuantos han contribuido a organizarles, y la figura del señor Lamote, reuniendo cualidades difícilmente coincidentes en cuanto a entusiasmo inagotable y un firme, insuperable y sentido amor al trabajo, son toda una garantía de tipo artístico. Aristas como él permiten sobresaltar los nuestros. Pero lo que comunica a este gran director rasgos inconfundibles, es que sabe llevar conceptos y maneras propios a modos de interpretar establecidos, sin que por ello, las obras sean falseadas en lo más mínimo, o pierdan solidez constructiva alcance expresivo y contenido estético. El vigor, brío y elasticidad de su batuta, ganan a la Orquesta, que da toda su capacidad para corresponder al maestro insigne.

Afirmación, equilibrio cohesión, plasticidad, ponderación en lo exaltado y una tensión constante, fueron ayer también las notas sobresalientes de este concierto extraordinario, en el que la sonoridad amplia y el virtuosismo emotivo de la obertura de Tannhäuser no fué lo único que suscitó esta vez los entusiasmos del público, diversamente encantado a través de diferentes estilos de música, puesto que hubo de repetirse el Himno a Valencia, del maestro Serrano. Ha de suceder otras veces. El gran y total acierto que es la obra escrita para nuestra primera Exposición, instrumentada adicionalmente y modificada un tanto en sus armonías por Ricardo Lamote, el director auxiliar de la Orquesta, conductor ayer de su

arreglo, cobra nuevo empaque superior interés y máxima eficacia. Esta versión sinfónica del Himno Regional, constituye un delicado homenaje a su creador y nueva demostración de una capacidad técnica, que empleada con libertad, no falta al respeto y añade calidades lo que hace absolutamente lícito, algo que venía siendo necesario para final de concierto en determinadas solemnidades como la de ayer.

Don Juan Lamote, cerró la audición con la magnificencia de la Cabalgata de las Walkirias y el Himno Nacional.

FEDERICO

# CINEMA GRAN VIA Lunes próximo

El más grande acontecimiento de la temporada  
METRO - GOLDWYN MAYER presenta  
la primera producción del año de

## MICKEY ROONEY

PELIGROS Y EMOCIONES



Mickey ROONEY en  
El Loven EDISON  
FAY BAINTER · GEORGE BANCROFT  
VIRGINIA WEIDLER,  
EUGENE PALLETTE

RISAS Y ALEGRIAS

La más grande de sus creaciones  
Recomendable para menores

NOTA.—Para este gran acontecimiento se admiten encargos en taquilla.

PRECIOS  
Butacas de patio... 4'50 pesetas  
Butacas de piso... 3 pesetas  
Butacas anfiteatro... 2 pesetas  
SESIONES: 7 TARDE Y 10'30 NOCHE

Salón perfumado por Perfumería MARLEN, Avda. José Antonio, 54

# Apolo Luces de Viena

TODOS LOS DIAS  
7 tarde, 10'30 noche:

SE DESPACHA EN  
CONTADURIA

## CAPITOL 4'30, continua 10'15, numerada:

Una verdadera apoteosis de carcajadas, con  
LOS MEJORES COMICOS DEL MUNDO



## Pajaros de cuenta

TOLERADA PARA MENORES

NOTA.—Se ruega al público se reprima en lo posible en sus carcajadas, al objeto de que pueda oír enteramente el gracioso diálogo de esta desternillante película.

**DIABLO**  
4'15 tarde; 6'45 y 10'30, num.  
EL CAPITAN CAUTELA  
(Selecciones Cardil). Tolerada Taquilla. 11 a 1. Se despacha en contaduría para las numeradas de mañana

**COLON**  
Desde 4 tarde, continua. Dos rigurosos reestrenos Cifesa ERA UN DEBER y UNA CHICA DE OPERETA

**ALKAZAR**  
PEPE ALBA 4'30, 7 y 10'30:  
¿QUE HACEMOS CON LOS VIEJOS?  
La obra de mayor éxito Creación de PEPE ALBA

**CAPITOL**  
4'30 tarde, continua; 10'15 noche numerada  
Éxito grandioso  
PAJAROS DE CUENTA  
(Bud Abbott - Lou Costello)  
Tolerada menores

**TYRIS**  
4'30 tarde, continua:  
LA VIDA DE CARLOS GARDEL  
(Hugo del Carril-Delia Garcés)  
EL LADRON DE CADAVERES  
(Bela Lugosi, «Drácula»)

**GRAN VIA**  
Segunda semana de éxito  
Selecciones Fuster presenta a  
GARY COOPER en  
El orgullo del Club de los yanquis

**GRAN TEATRO VUELTA AL AYER**  
Por Clive Brook  
Aventuras de Marco Polo  
Gary Cooper  
Una exclusiva Procines

**ORIENTE SUECA 22**  
EL PLACER DE VIVIR y CENA DE LOS ACUSADOS

**OLYMPIA** Sesión: 4'30 a 9 tarde; 10'30 noche:  
2.ª semana de la maravilla del siglo!

**PINOCHO**  
De Walt Disney  
Recomendable para menores

**SIN**  
EL MUNDO A SUS PIES - Noticiario - SUEZ. Tolerado menores

**Frontón Valenciano**  
Todos los días tarde y noche:  
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

### TEATRO LIRICO

TRES UNICOS DIAS  
Hoy, a las 4'15, 7 y 10'45:  
CURT DOORLAY  
presenta  
Tarumba  
Exprés 1944  
con la «estrella» internacional  
TRUDY BORA

### Teatro Principal

Compañía comedia  
GASCO - GRANADA  
con la colaboración de  
don ENRIQUE BORRAS  
A las 7 y 10'45 noche:  
TOYO Y MIO  
GRANDIOSO EXITO

### ESLAVA

Compañía de comedia  
CARMEN CARBONELL  
CONCHA CATALA  
MANOLO GONZALEZ  
ANTONIO VICO  
A las 7'15 tarde y 10'30 noche:  
JUAN PUERTO  
De Quintero y Rivera  
Enorme éxito

PRINCESA De 4'30 a 12'45:  
Extraordinario programa. LA BLANCA PALOMA, por Juanita Reina y ESO QUE LLAMAN AMOR, en technicolor

FRONTON CHIQUI  
3'30 tarde y 10 noche:  
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

SUSCRIBASE  
A  
**Jornada**  
DIARIO DE LA TARDE  
5 PTAS.  
MES

Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO

Hoy sábado, 4 y 6'45 tarde y 10'45 noche,  
la opereta de grandioso éxito  
**LUNA DE MIEL EN EL CAIRO**  
Interpretada por PEPITA BENAVENT y PEPITA HUERTA  
Mañana domingo, tres funciones: 4 y 6'45 tarde y 10'45 noche,  
representándose LUNA DE MIEL EN EL CAIRO.

Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid  
A las 7 tarde y 10'30 noche:  
**UNA MUJER IMPOSIBLE**  
Grandioso éxito

**PALACIO**  
HISTORIA DE IRENE CASEL y El castillo de los misterios  
**ESPAÑOL**  
SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS y ¡SI YO FUERA REY!

Compañía de operetas que dirige el MAESTRO ALONSO

Hoy sábado, 4 y 6'45 tarde y 10'45 noche,  
la opereta de grandioso éxito  
**LUNA DE MIEL EN EL CAIRO**  
Interpretada por PEPITA BENAVENT y PEPITA HUERTA  
Mañana domingo, tres funciones: 4 y 6'45 tarde y 10'45 noche,  
representándose LUNA DE MIEL EN EL CAIRO.

Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid  
A las 7 tarde y 10'30 noche:  
**UNA MUJER IMPOSIBLE**  
Grandioso éxito

**METROPOL**  
Law. Olivier y Vivien Leigh, en  
LADY HAMILTON  
**NOVEDADES**  
Alida Valli, en LAS DOS HUERTAS  
FANTAS (Ufilms)

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

LA COMISION DE LA FALLA DE LA PLAZA DEL MERCADO



La comisión fallera de la plaza del Mercado, con el artista Regino Más, después de recibir los cuatro premios

## SOLEMNE ACTO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Con asistencia del Director general se efectúa el reparto de premios de notabilidad

En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha celebrado hoy al mediodía un acto consistente en el reparto de premios a la natalidad y la entrega de un préstamo de municipalidad. Dicho acto fue presidido por el Director general de Previsión, don Buenaventura de Castro Rialp, y asistieron representantes de los señores Arzobispo de la diócesis, Gobernador civil, Capitán general, Comandante militar de Marina, así como el Delegado provincial del Trabajo, señor Casado; Jefe de la Inspección del Trabajo, don José Muñoz; Inspector del Trabajo y Jefe de la Obra Previsión Social, don Antonio Grau Penadés; Regidora provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, camarada Elena Villalta; Jefa del Departamento de Sindicatos de la S. F., camarada María Corvin y el Delegado provincial accidental del Instituto, acompañado de los jefes de los distintos departamentos del mismo. La concurrencia estaba compuesta por todo el personal de la casa.

Primeramente hizo uso de la palabra el Delegado accidental, quien realizó la significación del acto, muestra de la labor del Instituto, que es esencialmente española y cristiana.

A continuación habló el Delegado provincial del Trabajo. Dijo que como siempre, dicho departamento se asociaba íntimamente a la labor del Instituto.

El Director general de Previsión se dirigió a continuación a la concurrencia, a la que dió una verdadera conferencia sobre la labor del Instituto, realizadora de los postulados del nuevo Estado, que constituyen una avanzada en el mundo entero en materia de legislación social, gracias principalmente a los desvelos de nuestro invicto Caudillo.

El Director general de Previsión procedió a la entrega de los premios: de Natalidad, al matrimonio Ramón Martín Montes y Dolores Egea Quilis, que han tenido 14 hijos de los cuales viven 10, y a Miguel San Martín Cristófol y Consuelo Navarro Husco con 11 hijos, todos los cuales viven.

Asimismo se hizo entrega de un préstamo de municipalidad consistente en 5.000 pesetas, a María López Cortes, por su matrimonio, contraído en el día de hoy, con Juan Alegre Llacer.

El acto finalizó cantándose el «Cara al Sol» por todos los concurrentes.

## Taurinas

### La primera corrida fallera

#### MANOLETE CORTA UNA OREJA

Con muy buen tiempo y tres cuartos de plaza de entrada se celebra la primera corrida fallera, en la que Manolito, Pepe Luis Vázquez y Manolo Martín Vázquez lidian toros de Galache.

Asisten a la corrida el excelentísimo señor Ministro del Ejército, con su bellísima hija nuestra Fallera Mayor, y el Secretario nacional del Sindicato de Papel, Prensa El Ministro es ovacionado por el público en su llegada, y Artes Gráficas.

Antes de dar comienzo desfila por el ruedo la Banda Musical de Ibi.

#### PRIMERO

«Perezoso», núm. 53, negro, veleta y descarado de cuerna.

Manolito lo recibe con siete verónicas y media.

Pepe Luis Vázquez empieza su quite por chicuelinas y acaba por verónicas que se aplauden.

Con tres varas se cambia el tercio. David y Cantimplas clavan tres pares pronto y bien.

Manolito empieza con un parón estatuario por alto y es volteado sin consecuencias. Dos pases por

alto y tres magníficos naturales. Otros cuatro superiores que hacen sonar la música. Tres en redondo, templando mucho, y otra serie de cinco naturales. Tres ayudados por alto, cuatro naturales y un molinete. Le juega la muleta por la cara y clava un pinchazo hondo y descabello al segundo intento. Ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro no ha tenido dificultad.

#### SEGUNDO

«Flamenco», número 17, negro listón.

Pepe Luis le da de salida cinco verónicas y media que se jalean.

Martín Vázquez quite por chicuelinas y remata con una revolera.

Cuatro puyazos. Dos pares y medio de banderillas.

Pepe Luis Vázquez brinda el toro al general Asensio.

Cita, para empezar la faena, con la muleta plegada y desiste porque el toro no le entra. Tres naturales: uno por alto y dos ayudados por bajo. El bicho cabecea. Uno por alto y dos molinetes. Sigue por bajo con muleta por la cara, para un pinchazo escupido.

Otro. Un tercero, delantero. Descabello al tercer intento. (Pitos.)

#### TERCERO

«Comisario», número 13, cárdeno, corniprieto.

Manolo Martín Vázquez no logra recogerlo del todo con el capote.

Manolito en su quite da dos verónicas superiores.

Cuatro varas y cambio de tercio. Martín Vázquez coge los palos a petición del público. Un par de dentro a fuera con el toro aquebrado. Un segundo par al cuarteo y cierra el tercio Flores con un palito.

Martín Vázquez brinda también su toro al Ministro del Ejército. Empieza muleteando por bajo, sigue con uno por alto, tres en redondo, buenos, y un molinete. Continúa valiente con adornos, un molinete y un desplante. Música. Medios pases para una estocada baja y descabello al tercer intento.

\*\*\*

A la hora de cerrar esta edición, continúa la corrida de la que daremos el lunes información completa. — L.

## Se recrudece la batalla de Cassino

Gran Cuartel General del Führer, 18. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«También fracasaron ayer viernes los ataques enemigos en la región de Kereh.

En el Bug inferior ucraniano han fracasado otras tentativas para penetrar, con poderosas formaciones, en nuestras cabezas de puente. En este sector, la 335 división de infantería de Wurtemberg-Bade, que a causa de movimientos de despegue se había visto temporalmente aislada en sus comunicaciones, ha logrado, bajo las órdenes de un

general de brigada, rechazar los incansables ataques del adversario y unirse al grueso de nuestras fuerzas con todos los heridos y gran número de prisioneros.

Al Oeste del Bug central, formaciones bastante considerables de tropas bolcheviques han podido continuar sus operaciones y ganar terreno.

Entre Proskurov y Tarnopol fueron destruidos 20 tanques enemigos en duros combates ofensivos y defensivos. Formaciones blindadas del ejército, en cooperación con fuerzas de las S. S., mediante un avance realizado con ímpetu, han logra-

do cerrar una brecha en el frente del Este. En la región de Kasimierz, combates.

Se ha reanudado la actividad bélica en el sector septentrional del frente del Este. Al Noroeste de Pleskau y en el frente de la zona han sido rechazados los ataques enemigos, apoyado por numerosos carros blindados.

Fueron taponadas algunas brechas y destruidos 32 tanques enemigos. En estos combates se ha distinguido especialmente la compañía del regimiento de cazadores número 3 de la Prusa Oriental, mandada por el ayudante de

En la región de los lagos de Venedec, una formación de artillería pesada y de bombarderos enemigos ha atacado, en Vang, por tres veces, un convoy alemán. De un total de 60 aviones enemigos, 37 en combates aéreos; además, otros aviones enemigos fueron destruidos por la artillería de a bordo. El convoy prosiguió su ruta sin más obstáculos.

No se señaló más que actividad bélica local en la región de Neptun. En el frente del Sur continúan con la misma agudeza los encarnizados combates en la ciudad de Cassino. Después de intensas luchas, ha sido abandonada la estación de Cassino. Los combates prosiguen con encarnizamiento en las calles de la ciudad.

Amparados por la mala visibilidad, bombarderos adversarios efectuaron ayer a mediodía una incursión sobre la ciudad de Dornau. Fueron arrojadas al azar bombas diseminadas sobre la aglomeración vienesa. Las pérdidas y los daños son fuertes. Aunque entorpecida la actuación por las condiciones meteorológicas, la D. C. A. derribó nueve aparatos enemigos en el espacio aéreo de la Ostmark y en Italia.

La noche última, algunos aviones de hostigamiento arrojaron bombas en la región reno-occidental.

Durante la noche del 17 de marzo, aparatos alemanes atacaron objetivos atelados en Londres.—E.

## Choque de trenes en el apeadero de Higuera

### UNA MUJER MUERTA Y DOS HERIDOS

Albacete, 18. — En el apeadero de Higuera se produjo esta mañana, a las seis, un choque de trenes entre el mercancías número

1.513 y el correo 529 de Valencia a Madrid.

Un coche quedó totalmente destrozado y otro volcado.

Resultó muerta una mujer, de unos 50 años, que todavía no ha sido identificada.

Hubo también dos heridos graves, que han sido hospitalizados en Albacete, y 36 más de carácter leve. De esta capital salió, a las siete y media, un tren de socorro.

La vía ha quedado interrumpida. El tren correo de Valencia a Madrid llegó a Albacete este mediodía, a las doce, conduciendo heridos.

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, acompañado del Comisario de policía y del inspector de ferrocarriles, marcharon al lugar del suceso.

Se trabaja activamente para que la vía quede libre hacia las tres de la tarde, hora en que se calcula pasará el rápido descendente de Madrid a Valencia.—Cifra.

## El camarada Fernández Cuesta pronuncia una conferencia sobre Nacionalismo

Madrid, 18.—El camarada Raimundo Fernández Cuesta, Embajador de España en Italia, acompañado de la Delegada nacional de la Sección Femenina de las J. O. N. S., camarada Pilar Primo de Rivera, visitó la Academia Moyca de Mandos instalada en el Castillo de la Mota. Después de recorrer las diversas dependencias del Castillo, Fernández Cuesta, ante las camaradas que actualmente realizan los cursos de educación física y del servicio social, pronunció una conferencia sobre Nacionalismo.—Cifra.

## Programa de festejos para hoy y mañana

### PROGRAMA PARA HOY

A las 13.—Concierto en la plaza del Caudillo por la banda Corporación Musical Nueva de Ibi, bajo la dirección del prestigioso maestro don José Carbonell García.

A las 22.—En la Plaza de Toros, gran velada internacional de boxeo.

A las 23.—Gran baile de gala, que se celebrará en la sala de armas de la guarnición (calle del General Palanca), en honor de la Reina Fallera y las señoras de la corte de honor, organizado por la Sociedad de Esgrima.

A las 24.—Gran castillo de fuegos artificiales, Cifesa a Valencia.

### PROGRAMA PARA MAÑANA

De 7 a 8 horas.—«Despertá».

A las 10.—Bautizo típico valenciano, organizado por la Junta Central Fallera y patrocinado por la Casa Valenciana en Madrid, en la pila de San Vicente Ferrer, de la parroquia de San Esteban, y acto solemne presentación del bautizado a las autoridades en el excelentísimo Ayuntamiento.

A las 12.—Final del Campeonato III Trofeo Pallas y VI Copa Faulcombridge de Tenis, organizado por el Valencia C. T., y entrega de dichos trofeos por la Reina Fallera, junto con las señoras de la Corte de Honor.

A las 12'30.—En la plaza del Caudillo, homenaje en memoria de nuestro genio musical, gloria de Valencia, maestro Sereno, interpretando conjuntamente todas las bandas de música el pasodoble «El Fallero», bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon.

A las 13'30.—Traca por distintas calles de la ciudad.

A las 16'30.—Gran corrida de toros de la ganadería de Charro por los diestros Manolito, Andalucía y Valencia III.

A las 18.—Cabalgata para recoger el «ainot» indultado de la falla donde se encuentre.

A las 22'30.—En el salón de fiestas de la Casa Consistorial (plaza del Caudillo), gran concierto por la Orquesta de Cámara, dirigida por don J. Lamote de Grignon, en honor de las excelentes autoridades e invitados, que presentarán la «cena» de la falla de la plaza del Caudillo desde los balcones de la Casa Consistorial.

A las 24.—«Cremá» de todas las fallas, a excepción de la de la plaza del Caudillo y Tranvías y Ferrocarriles.

A las 24'30.—«Cremá» de la falla de la plaza del Caudillo.

A la 1.—«Cremá» de la falla de Tranvías y Ferrocarriles.

## Los mandos nacionales del S. E. U. complimentan al camarada Valcárcel

Madrid, 18.—Con motivo de haberse cumplido hoy el primer aniversario de su nombramiento para Jefe nacional del S. E. U. en su segunda etapa de mando, el camarada Valcárcel recibió en su despacho a la totalidad de los mandos nacionales del Sindicato que, en unión del personal administrativo, acudieron a testimoniarle su adhesión por la ingente labor que ha llevado a cabo durante este tiempo. En nombre de las jerarquías nacionales, pronunció unas palabras el Secretario nacional, camarada Besansa, que agradeció el camarada Valcárcel.

### PARTE ALIADO

Cuartel general avanzado de las fuerzas aliadas del Medio Oriente:

Tierra: Continúa la dura lucha en Cassino y sus alrededores donde la infantería y los tanques del V Ejército, apoyados eficazmente por la artillería y la aviación, reducen metódicamente la resistencia que todavía ofrece el enemigo desde el extremo Suroccidental de la ciudad y de las alturas situadas al Oeste de la misma.

Las tropas del VIII Ejército, así como las de la cabecera de puente, entablaron intensas acciones de patrullas.

Aire: Bombarderos pesados de las fuerzas aéreas estratégicas con escolta de cazas de gran radio de acción, atacaron ayer a la ciudad de Viena.

Bombarderos medios de las mismas fuerzas atacaron ayer con eficacia el puente ferroviario de Ceceina y los apartaderos ferroviarios de Monte Pescalia.

Nuestros bombarderos ligeros realizaron incursiones contra depósitos de municiones en el sector de Frosinone-Farantino.

El enemigo perdió ayer nueve aviones; once de los nuestros no han regresado a sus bases.

Las fuerzas aéreas mediterráneas efectuaron ayer 1.600 vuelos aproximadamente. Unos sesenta aviones adversarios evolucionaron durante el día de ayer sobre el campo de batalla.—Efe.

## ENCAÑENADA RESISTENCIA ALEMANA AL SUROESTE DE CASSINO

Londres, 18.—Los alemanes resisten encarnizadamente al Suroeste de Cassino, en tanto la infantería y los tanques aliados avanzan hacia la estación, según anuncia el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del quinto ejército. El mando aliado está satisfecho del progreso que se realiza en Cassino hasta ahora.—Efe.

## LA VELADA DE ESTA NOCHE



García Alvarez en el pesaje efectuado esta mañana en JORNADA

AGUA SELLARIM LA MAZ/ FINA AGUA DE MEZA Comodo y notable tratamiento de DIABETES E/TOMAGO - HIGADO - EXTREMIENDIO