

AÑO III | Valencia martes 7 de diciembre de 1943 | NUM. 683

Dirección, Administración y Talleres:
Pintor Scrolla, 10. Teles. 10.617 y 15.599

Fiesta católica de
maternidad y milicia

FRANCO RECIBE LAS CREDENCIALES DEL NUEVO EMBAJADOR DEL PERU

El Gobierno en pleno asiste al acto

Esta mañana, en el Palacio de Oriente, el nuevo Embajador del Perú, excelentísimo señor don Ricardo Rivera Scheresber, ha efectuado la entrega de sus cartas credenciales al Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

RICARDO LEON HA FALLECIDO

A consecuencia de
una angina de pecho

ESCRIBIA ACTUALMENTE
"La Cocina de los Angeles"

Madrid, 7.—En el Sanatorio de Santa Alicia, donde llevaba hospitalizado unos siete días, ha fallecido, a consecuencia de una angina de pecho, el ilustre académico e insigne escritor don Ricardo León. En el momento de ocurrir el fatal desenlace acompañaban a don Ricardo León su esposa y dos de sus hijos. Momentos después de conocerse la triste noticia acudieron al sanatorio para testimoniar su pésame a los familiares del finado, numerosos académicos, artistas y escritores. El gran escritor trabajaba actualmente en su libro «La Cocina de los Angeles». La Real Academia Española, en su próxima reunión, iba a nombrarle bibliotecario, en sustitución de don Joaquín Álvarez Quintero, que pasará a ocupar el cargo de censor. El cadáver del ilustre finado será trasladado a Torreleón.—Cifra.

(Datos biográficos en la última página)

VOROCHILOF A LONDRES

Para preparar la
invasión de Europa

Londres, 7.—«El mariscal soviético Vorochilof se trasladará probablemente a la capital británica para asistir a las conferencias de los Estados Mayores ingleses y norteamericanos, según se estima en Washington, y a la elaboración de los planes de invasión del continente europeo—escribe el corresponsal de la Agencia Reuter en la capital norteamericana—. Se cree asimismo que serán discutidos los detalles de una operación de invasión del Continente, con base en la Gran Bretaña».—Efe.

Al acto han asistido el Gobierno en pleno, el Presidente de las Cortes españolas, la Junta Política, el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. y diversas autoridades y jerarquías.
(Información completa en última página)

Otro terremoto en Anatolia SE ABRE LA TIERRA

Dos pueblos destruidos

Estambul, 7.—Un nuevo terremoto de gran intensidad se ha registrado en Erbar, en los territorios del Norte de Anatolia, gravemente afectados por los movimientos sísmicos de fines de noviembre último. Más de 550 personas han resultado muertas. En varias localidades se ha abierto la tierra. Dos pueblos han quedado completamente destruidos.—Efe.

Shmidt se niega a hacer declaraciones sobre el viaje del Presidente turco

Berlín, 7.—El director del Departamento de Prensa, doctor Schmidt, se negó, en su conferencia de prensa, a hacer declaraciones sobre el viaje del Presidente turco, que ha salido con dirección a El Cairo y se limitó a recordar las afirmaciones de los grandes diarios turcos que subrayan la neutralidad de Turquía.—Efe.

Los alemanes conquistan al asalto varias localidades rusas

AVANZAN LOS RUMANOS AL SUR DE KERCH

Hitler recibe a Mussert, Jefe del partido Nacionalista holandés

La Haya, 7 (S. E. T.).—El Führer ha recibido en su Cuartel Ge-

En la región del Noroeste de Jitomir, la infantería y los carros blindados alemanes han conquistado, al asalto, varias localidades.

Continúa, con grandes progresos, el ataque de las tropas rumanas contra la cabeza de puente al Sur de Kerch.

(INFORMACION COMPLETA EN ULTIMA PAGINA)

Roosevelt expresa su agradecimiento AL SHA DE PERSIA

Y le invita a visitar EE. UU.

Teherán, 7.—Antes de abandonar el país, Roosevelt ha escrito una carta al Sha de Persia, en la que le agradece su hospitalidad y le expresa la satisfacción que le ha producido su visita al país iraní. Asimismo, el Presidente norteamericano invita al Sha y a su esposa a visitar los Estados Unidos.

También el primer Ministro británico ha escrito al Soberano persa una carta de agradecimiento por su hospitalidad a la que expresa al mismo tiempo su esperanza de que la declaración concerniente al Irán producirá satisfacción al Sha y al pueblo iraní. Churchill añade que «tiene la esperanza de que la conferencia de Teherán haya contribuido materialmente a acelerar la derrota del enemigo y a apresurar el alba de la paz y de la prosperidad mundiales».—Efe.

LOS ALIADOS, SEGUN ROOSEVELT AUMENTAN SU POTENCIA

Washington, 7.—El presidente Roosevelt publica en el número especial del periódico del Ejército y la Marina, «Estados Unidos en gue-

rra», una declaración en la que afirma que las cifras y los hechos demuestran que los aliados aumentan constantemente su potencialidad y que esta potencia será utilizada para el logro de los fines comunes.

«Nos encontramos en el camino—añade—de la realización de nuestros objetivos, a causa de la unión que agrupa estrechamente a las naciones unidas y que afirma, cada día más, su colaboración militar y política».—Efe.

En Italia los aliados cruzan el río Moro

Argel, 7.—Tropas del octavo ejército, con fuerzas blindadas, han cruzado el río Moro, según las informaciones que se reciben del frente italiano, en el Cuartel general aliado de África del Norte.—Efe.

(MAS INFORMACION EN LA ULTIMA PAGINA.)



En este tradicional homenaje que, con motivo de la fiesta de la Infantería, rinde España a nuestro glorioso Ejército, queremos renovar el testimonio de nuestra gratitud, nuestra admiración y nuestra lealtad al primer soldado de la Patria, Francisco Franco, que, con su invicta espada, nos devolvió la paz, el orden y el honor



MUSSETT

neral al jefe del partido nacional-socialista holandés, A. Mussert, con el que sostuvo extensa conversación sobre cuestiones que en la actualidad se encuentran pendientes.

La entrevista se mantuvo dentro de la mayor confianza mutua. Estuvieron presentes en las conversaciones el comisario del Reich en Holanda doctor Seyas Inkuart, jefe de la Cancillería del Reich; el Ministro doctor Lammerla, además de altas personalidades del trabajo y del partido.—Efe.

193.000 HOMBRES, 2.728 AVIONES Y 185 BARCOS

Pérdidas de los aliados en las Aleutianas y el sur del Pacífico

LOS CHINOS HAN SUFRIDO MAS DE 400.000 BAJAS

Tokio, 7.—El Gran Cuartel Imperial publica un resumen de los movimientos militares desarrollados desde diciembre de 1942 hasta fines de noviembre de 1943, con motivo de celebrarse hoy el aniversario del comienzo de la guerra en Asia Oriental.

En las regiones del Sur y en las Aleutianas—declara este resumen—el Japón se ha enfrentado con fuerzas enemigas estimadas en 193.000 hombres, a las que, incluidos prisioneros y evadidos, se les ha infligido pérdidas evaluadas aproximadamente en 193.000 hombres.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

"¿Está usted seguro?"

Este es un bonito, distraído y moralizador juego que publica en sus páginas el semanario humorístico «La Codorniz», mediante el cual los lectores pueden medir su cultura del mismo modo que en las ferias se mide la fuerza individual con aparatos preparados al efecto.

Dicho juego consiste en la enunciación de una pregunta, lo más insólita posible, sobre un punto cualquiera de los distintos ramos del humano saber, seguida de cuatro o cinco respuestas, una exacta y las demás inexactas y desorientadoras. No es preciso decir que el lector ha de acertar la auténtica, operación considerablemente difícil dada la malicia de las preguntas, que suelen presentar una abominable concreción, y el equívoco establecido con las falsas respuestas.

Jugar al «¿Está usted seguro?» es un buen ejercicio contra la pedantería y la vanidad intelectual, porque viene a demostrarnos de manera irrefutable las lagunas, la limitación y la fragilidad de nuestros conocimientos.

Y ahora, si a ustedes no les parece mal, vamos a jugar nosotros por nuestra cuenta. Para ello les proponemos, para empezar, unas cuantas preguntas relativas al Palacio de Dos Aguas, seguidas de las posibles soluciones que ustedes habrán de acertar. Y conste que esto no es más que un ensayo.

Primera pregunta: ¿Qué duración se le puede diagnosticar sensatamente al Palacio de Dos Aguas, visto su estado actual y los cuidados que se le dedican?

Posibles respuestas: Cinco meses; tres meses; dos semanas; cuatro días; unas horas. Como pueden apreciar, el problema es fácil; y vamos con la segunda pregunta: ¿Qué es lo que, según todas las probabilidades se instalará en él?

Respuestas: Un museo; un jardín botánico; una academia; un ultramarinos; nada. Tercera pregunta: ¿En qué ciudad radican mayores intereses sobre el palacio?

Respuestas: Valencia; Barcelona; Baltimore; Singapur; Don Benito.

Cuarta y última pregunta: ¿Para qué sirve el vallado que se le puso rodeándole?

Respuestas: Para proteger al Palacio de los viandantes; para proteger a los viandantes, del Palacio; para pintar unos bonitos letreros que digan «se prohíbe fijar carteles»; para entorpecer el tránsito; para nada.

Y hemos terminado. No dirán ustedes que el ejercicio no es para principiantes.—J. O.

GOBIERNO CIVIL

PREVENCIÓN DEL TIFUS EXANTEMÁTICO

Para el adecuado cumplimiento de lo dispuesto por el excelentísimo señor Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, recuerdo a los médicos la especial atención que conviene dedicar en las presentes circunstancias a la posible presentación de casos de tifus exantemático, a cuyo fin no deberá confiarse sólo en la sintomatología, a veces atípica y benigna, sino también muy particularmente en la procedencia de los mismos o en la relación que puedan haber tenido con personas o sectores sociales sospechosos, y al menor indicio, sin esperar en formalizar el diagnóstico, deben ser declarados los casos a la autoridad sanitaria municipal, ya que sólo el rápido aislamiento de la primera invasión y de los contactos, con las medidas de desparasitación, pueden evitar la epidemia. La autoridad sanitaria decidirá, según las circunstancias, el aislamiento en el propio domicilio del enfermo o en el Hospital.

Debe cumplirse escrupulosamente lo dispuesto en la Circular de 16 de julio último sobre desinfección y desinsectación con medidas sobre los vagabundos, inserta en el B. O. de la provincia del día 5 de agosto, cuya disposición está en todo su vigor, bajo la responsabilidad de los Alcaldes y personal sanitario.

La Tercera Unidad de Tropas de Veterinaria celebran la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción

Con motivo de la festividad de su Patrona, la Inmaculada Concepción, la Tercera Unidad de tropas de Veterinaria, perteneciente al Cuerpo de Ejército del Turia, ha organizado varios actos que se ciñen al siguiente programa:

Día 7, a las tres de la tarde, gran partido de balompié, el cual se ha celebrado en el campo deportivo de Bétera, enfrentándose dos equipos formados por elementos de la misma unidad.

Mañana, día de la Inmaculada Concepción, se celebrará una misa de campaña en la explanada del Campamento de Bétera, en honor a la excelsa Patrona.

A la una de la tarde, será servida una comida extraordinaria a la tropa.

A las seis, tendrá lugar un interesante festival deportivo y, seguidamente, una gran función cinematográfica.

El día 9, a las once de la mañana, se celebrará una misa en sufragio de los compañeros de Arma fallecidos.

LA JUSTICIA

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos para el día 9 de diciembre de 1943:

SALARIOS.—Miguel Betenguer Vidal contra "Tabos, S. A.". Letrado, señor Dasí.

DESPIDO.—Ramón Sanz Hernández contra Industria Reunidas Izquierdo, Letrado, señor Frigols.

DESPIDO.—Mercedes Benlliure Argüello contra José Fuster Orti. Letrado, señor Dasí. Procurador, señor Baixauli.

ACCIDENTE.—Don Miguel Lillo Gallago contra "Don José Cañizares y don Francisco Ponce García. Letrados, don Víctor Frigols y don Eduardo Martínez Sabater.

DESPIDO.—Don Blas Candela Llopis contra don Antonio Cervelló. Letrado, don Víctor Frigols.

DESPIDO.—Gaspar Moreno Muñoz y otro contra Cementos Turia, S. A. Letrado, señor Frigols.

TAURINAS

Como está anunciado, mañana miércoles, a las 4 tarde, se celebrará en nuestra Plaza de Toros un grandioso espectáculo cómico taurino musical como homenaje póstumo al malogrado torero cómico Pamplinas.

Actuará el novillero Valenciano Chico, los toreros cómicos El Cochero-Torero, El Gran Laurelito y El Botones, la inimitable y auténtica banda El Empastre y la renombrada Banda Internacional El Embrujo Musical, con sus famosísimos conciertos cómicos musicales.

100 artistas en el ruedo, 100. Entrada general, 4 ptas.; especial para señoras, niños y militares, 2 pesetas.

ANUNCIOS OFICIALES

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día veinte (20) de diciembre corriente, se admitirán en esta Jefatura, Plaza de Tetuán, 18, entresuelo, proposiciones para optar al concurso de destajo de ejecución de las obras de mejora y acondicionamiento del Camino de Servicio del Pantano del Generalísimo (Valencia), entre los kilómetros 5'100 al 6'150.

Los requisitos para este concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura durante las horas de oficina hasta el día de celebración del concurso.

La apertura de pliegos se realizará en esta Jefatura, ante Notario, el día veinte (20) de diciembre de 1943, a las doce horas y treinta minutos.

Valencia, 3 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día veintinueve de diciembre corriente, se admitirán en esta Jefatura, Plaza de Tetuán, 18, entresuelo, proposiciones para optar al concurso de destajo de ejecución de las obras correspondientes a los ensayos de impermeabilización del vaso del pantano de Isber (Alicante).

Los requisitos para este concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura, durante las horas de oficina, hasta el día de la celebración del concurso.

La apertura de pliegos se realizará en esta Jefatura, ante Notario, el día veintinueve de diciembre de mil novecientos cuarenta y tres, a las doce horas.

Valencia, 6 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día once del corriente, se admitirán en esta Confederación Hidrográfica del Júcar (Jefatura de Obras)

Plaza Tetuán, 18, proposiciones para optar al Concurso de Destajo número 6 de las obras de «Conducción de agua del Pozo Masroyo para riego de Algar del Palancia», cuya apertura se verificará ante Notario en esta Jefatura a las once y media horas de dicha fecha.

Los requisitos para concurrir a este Concurso, proyecto, Pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días y horas hábiles de oficina desde la publicación de este Anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia hasta el día de la celebración del Concurso.

Valencia, 6 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día once (11) del corriente, se admitirán en esta Confederación Hidrográfica del Júcar (Jefatura de Obras, Plaza Tetuán, 18, proposiciones para optar al Concurso de Destajo número 1 de las obras de «Mejora mediante el revestimiento de las acequias del Sindicato de Riegos de Chiches (Castellón de la Plana, cuya apertura se verificará ante Notario en esta Jefatura a las doce (12) horas de dicha fecha.

Los requisitos para concurrir a este Concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días y horas hábiles de oficina, desde la publicación de este Anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, hasta el día de la celebración del Concurso.

Valencia, 6 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día 21 de diciembre corriente, se admitirán en esta Jefatura, plaza de Tetuán, 18, entresuelo, proposiciones para optar al concurso de destajo de ejecución de las obras de revestimiento de las acequias de «Barche la (Valencia), trozo segundo.

Los requisitos para este concurso, proyecto, pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura durante las horas de oficina, hasta el día

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

7 DE DICIEMBRE DE 1918

La Junta Administrativa de la nueva casa de Correos y Telégrafos, se reunió en este día, informando favorablemente la solicitud del Ayuntamiento para que se prorrogara por dos años el plazo de ejecución de las obras, fundándose en las dificultades con que luchaba el contratista por causa de la guerra.

Los médicos valencianos se reunieron en este día en el Instituto Médico, acordando pedir con urgencia la celebración de una Junta general extraordinaria del Colegio de Médicos de Valencia para tratar de la gestión de la Directiva del mismo y del aumento del 30 por ciento sobre la ordinaria tributación de patentes.

Se recibió noticia telegráfica de que, en el Congreso, habían prestado oposición a que se votara el crédito para enjugar el déficit de la pasada exposición valenciana, don Baidomero Argeñe y otros diputados romanistas, hecho que produjo general malestar en los centros valencianos.

En el Palacio del Conde de Peralta, se celebró una asamblea de representantes de los pueblos interesados en la exportación de la cebolla, acordando por unanimidad las siguientes conclusiones:

Vender la cebolla por kilos, al precio mínimo de 17 céntimos; darse por enterados de que el señor Cónsul inglés, no había puesto tasa para la exportación y seguir las gestiones que el Gobierno español venía haciendo con el Gobierno inglés hasta ver de conseguir la libre exportación de dicho producto.

En Eslava se puso en escena «La Horita está loca» y «A campo traviesa», en Olympia, «La aventura del coche» y «El sitio de Gerona» y en el Saldú Roma, estreno de la revista «La Jue de Milá», que el público recibió con regocijo.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día trece del corriente se admitirán en esta Confederación Hidrográfica del Júcar (Jefatura de Obras) Plaza Tetuán, 18, proposiciones para optar al Concurso de Destajo número 5 de las obras de «Mejora de riegos y revestimiento de las acequias de la Comunidad de Regantes de Artana (Castellón)», cuya apertura se verificará ante Notario en esta Jefatura a las once y media horas de dicha fecha.

Los requisitos para concurrir a este Concurso, Proyecto, Pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días y horas hábiles de oficina desde la publicación de este Anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, hasta el día de la celebración del Concurso.

Valencia, 6 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Confederación Hidrográfica del Júcar JEFATURA DE OBRAS ANUNCIO

Hasta las once horas del día trece del corriente, se admitirán en esta Confederación Hidrográfica del Júcar (Jefatura de Obras), Plaza Tetuán, 18, proposiciones para optar al Concurso de Destajo número 28 de las obras de «Revestimiento de Acequias de Onda (Castellón)», cuya apertura se verificará ante Notario en esta Jefatura a las doce horas de dicha fecha.

Los requisitos para concurrir a este Concurso, Proyecto, Pliego de condiciones, modelo de proposición, etc., estarán de manifiesto en esta Jefatura todos los días y horas hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia hasta el día de la celebración del concurso.

Valencia, 6 de diciembre de 1943. — El Ingeniero Director, JOSE BURGUEA.

Sección Religiosa

Día 8, miércoles. — La Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, Patrona de España. La Misa es de la Inmaculada. Rito doble de primera clase con Octava privilegiada de segundo orden. Ornamentos azules. Comunión de la Virgen. Credo. Prefacio de la Virgen.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA

Mañana día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, deben acudir los Centros de la Capital a la solemne Misa y Bendición Papal que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral a las diez de la mañana.

La entrada será por la puerta del Palau. Las banderas deberán encontrarse en la Catedral a las nueve y media.

VII CONCURSO DE BELENES

Las Bases para este tradicional Concurso ya se han publicado, y se hallan a la disposición de quienes las soliciten en el Consejo Diocesano de los J. de A. C., Plaza Correo Viejo, 2, pral., y en las librerías y tiendas de objetos para Belenes, admitiéndose en los mencionados sitios inscripciones para las diferentes categorías. Los concursantes de años anteriores, las recibirán a domicilio.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana, día de la Purísima, de la iglesia parroquial de San Nicolás, y se dirigirá procesionalmente a la iglesia parroquial de San Esteban.

MAÑANA SE CELEBRA LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA

SOLEMNE PONTIFICIAL, ROGATIVAS Y BENDICION PAPAL, EN LA CATEDRAL. — Interesante: Todos los centros parroquiales de las cuatro ramas de Acción Católica, de la capital, deberán acudir mañana a la Catedral, con sus banderas.

Orden de la fiesta: A las diez, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo celebrará solemne Pontifical. Alternando los fieles con el coro, se cantará la misa «Pax Vobis».

A continuación, cumpliendo el deseo expreso de Su Santidad el Papa, serán las rogativas por la paz.

Finalmente, se impartirá solemne Bendición Papal a los fieles.

Como es ya costumbre establecido en estos actos, todos los fieles deberán atenerse a las siguientes instrucciones:

La entrada a la Catedral la efectuarán los caballeros por la puerta de la Almoina, y las señoras, por la de los Apóstoles.

Dentro del templo se guardará el orden acostumbrado, ocupando cada sexo, el lado correspondiente.

Ruego a todos los fieles: En beneficio de todos, suplicamos se ajusten a las presentes indicaciones, cooperando de esta forma al mayor esplendor de esta fiesta tan española y específica de la Acción Católica.

CRONICA DE ARGEL

Aumenta la presión de Clark sobre la retaguardia alemana

NUEVE DIVISIONES DEL REICH EN EL CAMPO DE BATALLA

Argel. (Crónica especial transmitida por radio). — Continúan sus avances bajo una lluvia torrencial y por un terreno muy difícil, las fuerzas británicas y americanas del quinto Ejército alcanzaron el sábado una de sus más brillantes victorias en la batalla que se está librando con violencia sin par en las alturas inmediatas al monte Casino, conquistado ya por las fuerzas del general Clark. La mayoría de estas alturas, ocho en total, se encuentran ya en poder de las fuerzas aliadas; pero en una serie de colinas de unos tres mil metros de altura sigue combatiéndose con gran encarnizamiento a causa de la enconada resistencia que ofrecen los alemanes; los prisioneros capturados manifiestan que la fuerza enemiga concentrada en esta región está determinada a perecer antes que rendirse. Los destacamentos alemanes que se batían con sorprendente furia, están totalmente acorados y no tienen la menor probabilidad de poder retirarse hacia las nuevas posiciones de resistencia alemanas. La presión

de las fuerzas del quinto Ejército aumenta continuamente sobre las retaguardias alemanas que tratan de oponerse a la progresión de la infantería del general Clark por este sector. Un portavoz oficial declaró el domingo que no es probable que la resistencia tenaz de las fuerzas de Kesselring en esta región pueda prolongarse mucho tiempo más. La importancia de esta batalla, que se va desarrollando muy favorablemente para las fuerzas aliadas, se aumenta por el hecho de que las alturas por cuya posesión se combate con tanta dureza, situadas a unos seis kilómetros al Suroeste de Mignano, permiten dominar un gran trecho de la carretera de Nápoles a Roma.

En el frente del octavo Ejército y durante las últimas cuarenta y ocho horas, se han sostenido violentas batallas, en el curso de las cuales los alemanes han conseguido éxitos temporales. Atacando con gran superioridad de fuerzas, las tropas alemanas consiguieron el sábado reconquistar la población de Orsogna, en cuyos

alrededores se sigue combatiendo a causa de los contraataques en curso del general Montgomery. El ataque enemigo fué apoyado por algunos tanques; las luchas todavía continúan con gran encono de una y otra parte. Las pérdidas padecidas por ambos beligerantes en el sector oriental de Italia son considerables.

Ai ponerse de relieve el reforzamiento de las tropas de Kesselring en las dos alas del frente, se declara por los centros competentes allegados al Cuartel General de Eisenhower que los alemanes disponen actualmente de nueve divisiones en el campo de batalla italiano. Cuatro de ellas hacen frente a las fuerzas de Montgomery, y las cinco restantes se oponen al avance del quinto Ejército. Una y otras reciben constantemente refuerzos de Italia septentrional. La distribución de estas fuerzas es la siguiente: la 15/A y 19/A divisiones de granaderos blindados y las divisiones 44/A, 94/A y 305/A de infantería, están combatiendo contra el quinto Ejército, mientras que contra el octavo luchan la 26/A división de tanques y la 19/A de granaderos blindados. La primera división de paracaidistas y la 65/A de infantería; en reserva se encuentran actualmente la división «Hermann Goering» y la tercera división acorazada, amén de varias brigadas de tropas especiales.

No se tienen más detalles acerca del desarrollo de las operaciones, y tras anunciarse que en monte Maggiore las fuerzas del general Clark han ocupado nuevas posiciones de importancia, continuando en el resto del frente las enconadas luchas, no ha sido posible obtener en las esferas militares otro dato que permita formarse a la hora de transmitir esta crónica una idea exacta de la actual situación en Italia.

CRONICA DE MELBURNE

La actividad bélica a cargo de la aviación

TONELADAS DE BOMBAS SOBRE LOS OBJETIVOS JAPONESES

Melburne. (Crónica especial transmitida por radio). — Las operaciones registradas desde el sábado en el teatro de la guerra del Pacífico Suroeste, han sido eminentemente aéreas, pero éstas han alcanzado un grado superior de intensidad, que hace creer a los medios generalmente bien informados que ahora es cuando verdaderamente puede hablarse del comienzo de la fase preparatoria de acciones terrestres de gran envergadura. El aeródromo de Cabo Glauschester, en Nueva Bretaña, ha vuelto a ser atacado con gran intensidad por importantes formaciones aéreas aliadas, que, además de causar grandes estragos en sus instalaciones y otros objetivos inmediatos al campo, alcanzaron con impactos de lleno o cercanos a varios aviones enemigos que se hallaban en el suelo en el momento de producirse el ataque. Los objetivos nipones entre Rottok y la bahía de Rein fueron también bombardeados y ametrallados intensamente, provocándose en ellos grandes incendios y explosiones; el total de sesenta y cinco toneladas de bombas empleadas en esta acción representa el mayor número de bombas jamás arrojadas contra estas instalaciones japonesas, vitales para el aprovisionamiento de las fuerzas de tierra que combaten contra los elementos aliados de desembarco en las Salomón.

Contra las posiciones japonesas de la región de Wewar fué lanzado el domingo otro intenso ataque coronado por

el éxito; además de reducirse al silencio a numerosas baterías del enemigo, fueron alcanzados dos depósitos de municiones que volaron. En la bahía de Hamsa fueron ametralladas barcasas de aprovisionamiento japonesas, resultando varias de ellas hundidas o severamente averiadas. Las tropas terrestres que combaten en la península de Huon rechazaron en la jornada última tres fuertes contraataques lanzados por los japoneses con apoyo de su artillería. Los elementos que avanzan al Oeste de Bonga, han alcanzado posiciones situadas a kilómetro y medio al Norte de Nongora, continuando todavía su avance. La aviación aliada apoyó también en este sector, con eficaces ataques, a las posiciones adversarias, las operaciones terrestres.

En la isla de Bougainville, del grupo de las Salomón, la aviación aliada ha lanzado varios ataques sucesivos contra las posiciones japonesas con importantes formaciones. Más de cien toneladas de bombas se emplearon en estos ataques, con los que se destruyeron las posiciones de varias baterías adversarias.

La aviación japonesa intentó atacar a la navegación aliada de aprovisionamiento, fracasando en su intento de impedir los aprovisionamientos de los elementos de desembarco. Por lo menos, tres aviones japoneses fueron derribados seguros, y otros cinco resultaron probablemente destruidos.

La caridad cristiana es una virtud que todos debemos practicar. Las almas nobles y altruistas se sienten conmovidas ante las necesidades de nuestros prójimos. Contribuyendo, pues, a la Campaña de Navidad y Reyes, cumplis un deber de cristiano y una alta obligación social.

PERSPECTIVA

El comunicado de la conferencia de Teherán

OR fin, a los cuatro días de haber terminado la conferencia tripartita de Teherán, ha cesado la reserva de que estaba rodeada —para todos, excepto Rusia, al parecer— y podemos conocer los detalles de la misma y el comunicado oficial que la resume.

Stalin, llegó el día 27 del pasado mes, y al día siguiente, Roosevelt y Churchill, todos por vía aérea. Junto con ellos tomaron parte en la conferencia las más destacadas figuras militares y políticas de los tres países. Por los Estados Unidos, si bien faltaba Hull, estaba Hopkins, y los tres jefes del Ejército, Marina y Aviación, Marshall, King y Arnold, respectivamente. Por Inglaterra, Eden; Portal, jefe de la Aviación; Brook, jefe del Estado Mayor del Ejército terrestre, y Cunningham, primer lord del Almirantazgo. En cuanto a Rusia, se sabe que asistieron los mariscales Vorochilov, Timoshenko y Jukov, e, indudablemente, también estarían algunas de las principales figuras de la diplomacia. Las conversaciones duraron, al parecer, seis días, desde el mismo 27, por la tarde, hasta el 2 de diciembre.

En estos seis días ha habido tiempo, tanto más si tenemos en cuenta lo reciente del trabajo preparatorio de la conferencia de Moscú, para tratar todos los asuntos que había pendientes, capaces de producir divisiones entre ellos y a los que hemos aludido repetidas veces. Sin embargo, de nada de esto se habla en el comunicado.

Este, redactado en unos términos que recuerdan las declaraciones personales de los reyes absolutos y al que, en verdad, para ser en todo igual, sólo falta el obligado principio atribuido por la Divina Providencia: «fijémonos en las cuestiones: «Nosotros... nos hemos reunido en la capital de nuestro aliado... nuestros Estados Mayores... con nuestros consejeros militares... ningún poder de la tierra puede destruir los ejércitos alemanes... etc.»—, revela, en primer término, una absoluta confianza en el poder de las naciones. En estas «camigables conferencias» se ha resuelto que los ataques serán «implacables y crecientes» y se acordado los planes «para la destrucción de las fuerzas alemanas», sin que, como hemos dicho, «ningún poder de la tierra pueda impedirlo».

La parte principal de la conferencia ha sido, pues, dedicada a las cuestiones militares y de ahí que hayan asistido los jefes de los Estados Mayores, confirmándose lo que escuchamos ayer acerca de una ofensiva simultánea desde el Este y Sur; ofensiva sobre cuyo alcance y horario ya se ha llegado a un acuerdo. Claro, que según la Reuter, la ofensiva por el Sur, que era una variante y adición al segundo frente, tenía que ser por los Balcanes, mientras que en la declaración de Teherán, no se indica lugar, por lo que puede muy bien, ser este tercer frente, el de Italia, llevado a cabo, efectivamente fuera por los Balcanes, no se indica que las fuerzas, si rusas o aliadas, o una combinación de las dos, las que deben efectuar la ofensiva.

En cuanto al aspecto político, en lo que se refiere a los problemas del momento: Polonia, Finlandia, etc., no se dice nada en el comunicado. Únicamente se insiste, en todos y cada uno de los párrafos, como si se quisiera desvanecer toda duda y escepticismo, en que la inteligencia alcanzada es absoluta, y en que la amistad más completa ha presidido las conversaciones. Más que al presente, soslayado con estas palabras, la declaración se refiere al porvenir, en la época de la paz, insistiendo que continuará el concierto y en que, como en la conferencia, han salido «amigos de hecho, de espíritu y de intenciones».

Como se ve, la conferencia, si bien insiste en esta amistad y confianza logradas, elude sus declaraciones concretas. El resultado, pues, será el que nos haga ver su alcance real. Y en cuanto a las operaciones militares, la conferencia viene a corroborar lo que decíamos ayer, de que 1944 puede ser un año decisivo para la guerra. — J. S.

MÚSICA

La «Heroica», el violinista Mus y Ricardo Lamote

Con estos tres factores, una Sinfonía cumbre, un concierto de méritos indiscutibles y un compositor en sus funciones además de director auxiliar, la Orquesta Municipal celebró ayer por la tarde, en el teatro Apolo, un concierto extraordinario. El aspecto de la sala no podía ser más brillante. Tampoco cabía mejorar la versión que de la Tercera Sinfonía de Beethoven dió don Juan Lamote de Grignon. El cenit de su carrera, tuvo ayer, para el nuestro público, la acogida fervorosa de siempre. Y tras este saludo, que ya es devoción, dió comienzo el programa que tantos atractivos presentaba.

Constante tentación de los grandes directores, eligió para prologar la audición, la «Heroica»: obra en que Beethoven rompe definitivamente con el delicado y empolvado clasicismo de Haydn, y que en su tiempo, debió sonar a algo increíblemente nuevo. Excepción hecha de la Novena, creo sea su sinfonía más difícil. Sólo intentar su tremendo recorrido, exige el aliento interpretativo que no poseen más que las grandes figuras de la dirección orquestal. Pero hoy mucho más: hay la riqueza sinfónica, la complejidad estética que en ella alcanza el propósito y la concepción de lo heroico, y por último, dominar el amplio y desmesurado molde en que todo se contiene. Alcanzar estas premisas previas es conseguir la interpretación de la obra, lo que realizó plenamente el maestro Lamote con la preciosa colaboración de la Orquesta Municipal. Intensa señal la feliz fusión del sentimiento poético y la firmeza varonil lograda, que es en lo que consiste, a mi entender, la clave de la «Heroica». Con ello y el vigor rítmico y obtener de la orquesta estilo representativo y aciertos en las sonoridades y acentos, el calificativo de insuperable, salta a la pluma.

En la segunda parte, el mismo director valorizó totalmente la parte orquestal del Concierto para violín, de Mendelssohn, que, confiado al virtuosismo bien contrastado del concertino, obtuvo una ejecución irreproachable, Abel

Mus, magistralmente conducido, lució su técnica segura, y fraseó con perfecta elegancia, dando prueba cumplida de exacta musicalidad, sentido absoluto de lo interpretado y ánimo deliberado de llegar a la emoción por los caminos más lícitos. Cuidado en todos sus detalles, el bellísimo Concierto de Mendelssohn, se esmalta en el violín de Mus, sino de expansiones cálidas y arrebatos, si de matices líricos, que la pureza del sonido decide admirar en su contenida serenidad, sin reservas.

El público, muy justificadamente, rindió un espléndido homenaje al violinista, que él quiso compartir con la ilustre batuta conductora a la que se debió el mejor equilibrio de sonoridades.

A cargo de Ricardo Lamote estuvo confiado el final del concierto. Como autor, yo le escuchaba por primera vez, su obra titulada «Facacia». Se trata de una amplia travesura orquestal, realizada durante un largo período de estudios. Y, desde luego, la estimo muy considerable. Es la idea seria de variar constantemente, por todos los procedimientos y a través de todos los instrumentos, un tema dado, que así se agota en modificaciones de su melodía y su ritmo. Con ellas, cambia también la armonización y el timbre o color orquestal, logrando la orgía «caleidoscópica» que el autor se propuso. El problema está resuelto de manera divertida, y la pieza puede catalogarse entre las del género regocijante de buena ley.

Esta «Facacia», lejos de degenerar en irreverencia contra dogmas artísticos, e ir detrás del hallazgo morboso, emparenta más bien, aunque no por modos tradicionales, con las «burletas» italianas, especie de farsas musicales y nuestras famosas «ensaladas» y muchos villancicos preñados de los compositores españoles del siglo XVI.

La obra de Ricardo Lamote, en su sano deleite y enseñanza, de otra tendencia, mira hacia adelante. Pero allí puede encontrar su precedente intencional. Tiene novedad; es decir, juventud y lozanía. Y, además, perfección.

nes: acabado sometimiento a sus necesidades intrínsecas, pues la técnica empleada se acomoda al pensamiento.

Ricardo Lamote, artista, ha sentido sobre sí el imperativo de la época y, habla el lenguaje musical de sus contemporáneos. El arte no es el juego superior de las sensaciones? Pues él ha escogido un tema popular, y a fuerza de burlas le ha sacado los colores a la orquesta, transformando la energía de aquel en mil formas armónicas totalmente distintas de la original.

Después de esta obra, dirigida con toda fortuna, nos brindó una robusta Rapsodia húngara número dos, de Liszt, cuyo arrebatado rítmico, allá al final, se interrumpe con la interposición de una cadencia que la cual también es autor. En ella, concentración quintaesenciada de la Rapsodia y de su forma total, utiliza para mayor riqueza el timbre de diferentes grupos de instrumentos.

A la espectacularidad de sus maneras y a su buen oficio de compositor, Ricardo Lamote, parece querer asociar las virtudes instrumentales del clarinete, violines, violas, violoncelos, contrabajo, arpa y celesta.

A requerimientos del aplauso unánime, concedió una pequeña obra de sus comienzos, fuera de programa. Pero donde se contrastó su capacidad directora ayer, para mi gusto, fué en el «Cisne de Tuonela», poema sinfónico de Sibelius, donde la leyenda finlandesa se tiñe de intensa poesía entre tonalidad de ensueño y el cantar melancólico. Aquí, su personalidad, encuentra el más denso y legítimo reflejo orquestal. Y el profesor de corno inglés, ocasión para que se le pueda elogiar.

De éxito en éxito, la Orquesta Municipal, que ha removido profundamente el ambiente artístico de Valencia, en el breve espacio de no muchas horas, ha conseguido de nosotros lo que alguien pretendía para la vida de los hombres cultos: que transcurriese entre la música y la ausencia de música, como entre el sueño y la vigilia.

FEDERICO

FRANCO, INFANTE ESPAÑOL

HEROE DE LA LEGION EN LA GUERRA DE AFRICA

EL PASO DEL ESTRECHO PARA LA RECONQUISTA DE LA PATRIA

Siempre fué orgullo de buenos españoles la gloria de nuestra infantería modelo de virtudes castrenses y firme baluarte de la grandeza patria. Mas hoy, al orgullo de la heroica mesnada, se une y nos inunda el alma de fervorosa admiración la figura de nuestro Caudillo que supo llevarla desde sus años mozos por las metas gloriosas de nuestro destino.

Franco y la infantería española se vinculan estrechamente desde que, apenas salido de la Academia toledana, se siente atraído imperiosamente por aquel pedazo de imperio, el suelo africano, que es cuanto resta de un pasado grandioso.

Son los tiempos duros de la campaña marroquí. Franco es segundo teniente y sueña hazañas guerreras que rindan gloria a la Patria. Berenguer está organizando al otro lado del Estrecho las fuerzas de la Policía Indígena, que más tarde serán de Regulares. Tropas de choque, fuerzas de van-

Es en junio del 16, después de la toma de Tafugall, Melusa y Ain Guenine. Las tropas de Ceuta, en las que va el capitán Franco, han de vencer muy dura resistencia. El avance se detiene un punto. Mas cuando Franco advierte el parapeto desde el que se hostiliza a las fuerzas españolas impidiendo el avance, se pone al frente de sus soldados para lanzarse al asalto de la posición. A sus pies ha caído el fusil de un regular herido. Franco lo recoge y lo carga, pero no llega a usar de él. Apenas ha avanzado unos pasos, cuando cae herido de un balazo en el vientre. La herida es grave, pero más que el dolor material, le duele al capitán abandonar a sus soldados. A este dolor no sabe sobreponerse, y a pesar de su herida, sigue dirigiendo el ataque.

La heroica acción merece recompensa. Se le propone para el ascenso. Pero... la propuesta no prospera. ¿Obstáculo? La juventud del oficial. Tiene tan sólo 23 años. Se le concede la Medalla de Sufrimientos por la Patria y la Cruz de María Cristina, pero Franco reclama sus derechos por la vía reglamentaria, y al fin, en atención a sus méritos excepcionales, es ascendido a comandante y se abre juicio contradictorio para la concesión de otra preciada recompensa: la Cruz Laureada de San Fernando.

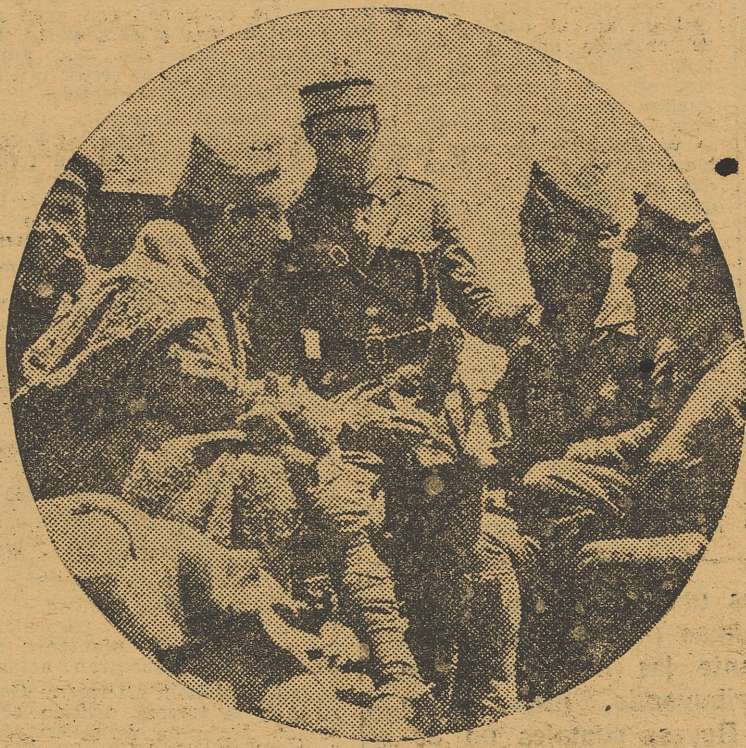
Franco está en la Península reponiéndose de su herida y cobrando nuevos bríos, pero el pensamiento y el corazón están en África, para donde tiene extendida solicitud permanente. En esa tierra africana, que es tierra española, y para cuya reconquista, la clara visión del comandante ha asignado ya importancia decisiva a la Infantería.

FRANCO Y LA LEGION

Al fin se logra su anhelo. La ocasión se la brinda Millán Astray en 1920, cuando organiza el Tercio Extranjero y le ofrece en él el puesto de «lugarteniente». En octubre del mismo año está en Algeciras el comandante Franco, dispuesto para embarcar con los primeros voluntarios.

De Ceuta, a Rif. De aquí, a Uad Lau, donde adiestra para la guerra a los legionarios de la Primera Bandera y juntos sueñan impacientes con ir a Xauen remontando el valle del Lau.

Operan con los Tabores de Tetuán y Ceuta, con la Mehala Xerifiana y fuerzas de artillería y cazadores. En la ciudad sagrada de Xauen se reúnen por vez primera las tres Banderas de la Legión. Han participado en las operaciones de Beni-Lait. Pero Fran-



Franco, en Africa, da instrucciones a sus colaboradores para asaltar una posición enemiga

co y sus hombres quieren ir en vanguardia y, respetuosamente, ruegan al general ese puesto de honor.

Por fin se logra su deseo. Mas ¡con qué dolorosa emoción! «¡Me lilla se hundel», dicen los despaños de Tetuán. Y a marchas forzadas sale la Bandera para El Fondak. A su entrada en Melilla, el espectáculo es de indescriptible emoción. Huellas terribles de la catástrofe. Por las calles, el desfile de los legionarios se corona de vítores y aclamaciones. Pero el cuadro es desolador. «Los corazones lloran la derrota...», ha dicho Franco en aquella jornada.

Los fugitivos que llegan enloquecidos, deshechos, casi inconscientes, relatan con espanto escenas de increíble crueldad... Pero Nador resiste y también se defiende Zeluán.

EN VANGUARDIA

Es entonces cuando, en callado dolor y encendido coraje, forma en vanguardia la Bandera, cerrando heroicamente el paso a la furiosa avalancha mora que se pre-

cipita del Gurugú intentando ocupar Melilla.

La Primera Bandera de la Legión, que manda Franco, rinde allí su tributo de sangre a la Patria. Y entonces comienza también para los legionarios de Franco una gloriosa página que había de hazañas incandescentes en el auxilio de convoyes y blocaos.

La sangre fría y el ejemplo del jefe son acicate constante que empuja a sus hombres al combate.

Y sobre tales prendas que hacen del comandante Franco un soldado ejemplar, está el dominio de todos los factores decisivos de la guerra. Es su plan de sorpresa nocturna el que hace ondear victoriosa la bandera roja y gualda en el más alto pico de Beni-bu-Ifrur.

Resolución rápida y acción inmediata. Así también, cuando las vanguardias que persiguen la ocupación de Tuguntz, se fortifican en el poblado de Anvar. En lo alto de una loma, las fuerzas regulares, acosadas, empiezan a retroceder. El oficial que las manda, herido, es retirado en una camilla. Pero Franco observa lo ocurrido y se lanza a caballo hasta el punto en que la línea se quiebra. Su voz alentadora y su ardor combativo restablecen el orden en la formación e infunden a los hombres nueva moral. Vuelven a sus puestos los que los abandonaban y convierten en acción heroica lo que pudo ser jornada desoladora.

En menos de un mes vuelve a ser dominada la cábila de Beni-Said. En unos días se ha logrado lo que antes costó diez años conseguir y Franco obtiene la Medalla Militar.

EL ARTE DE HACER LA GUERRA

Corre el año 1922. Franco es ya teniente coronel y jefe de la Legión a los 30 años.

La liberación de Koba Dancá es una prueba más de su pericia militar. Franco sabe hacer la guerra. Conoce el valor de la sorpresa en el ataque y así corona victoriosamente la operación bajo el sol ardoroso del mes de julio africano a las tres de la tarde, cuando la orden de ataque sorprendió no sólo al enemigo, sino a sus propias tropas.

FRANCO Y EL MARQUES DE ESTELLA

El general Primo de Rivera, durante su mando sustentó la opinión de replegar las posiciones de Beni-Said y Tafersit a la línea del Kert. Tal medida era muy dolorosa para la Legión, que por boca de su jefe lo hizo saber al Marqués de Estella. Franco supo llevar al ánimo del general toda su ilusionada ambición, de acabar con el problema de Marruecos embarcando en Alhucemas. Como primera providencia, el general revoca su propósito de repliegue en la zona de Melilla.

Pero don Miguel Primo de Rivera regresa a la Península y

Franco a la zona occidental donde cunde la insurrección y se hallan sitiadas varias posiciones.

A todos pretende socorrer el jefe de la Legión con sus Banderas. Y se multiplica y acude allí, reviviendo las más heroicas jornadas.

El 5 de septiembre, Primo de Rivera se nombra Alto Comandante y general en jefe para llevar a cabo, sin vacilaciones, el repliegue de las fuerzas en Yebala. Su intención es conservar tan sólo la franja costera que califica de Marruecos útil.

Es entonces cuando se lleva a cabo la retirada de Xauen. La situación de la ciudad santa es gravísima. En su socorro va la columna Castro Girona en vanguardia los legionarios de Franco entran en la ciudad a punta de bayoneta, no sin perder el setenta por ciento de su oficialidad y el cuarenta por ciento de la tropa.

Pero queda aún lo más doloroso. Hay que abandonar la ciudad. Sólo a fuerza de arduos esfuerzos, sólo a fuerza de ingenio, se logra la evacuación de las tropas. Al fin sólo quedan en Xauen los cinco Banderas de la Legión que el 17, a media noche con Franco a la cabeza, salen sigilosamente en formación, sin disparar un tiro.

«Con qué pena he dicho adiós a Xauen!», dice a sus compañeros. Pero en estos combates donde el avance es merma, lucha constante, fe como cuando es conquista. Porque también la disciplina es prenda de guerreros excepcionales. Y Franco es uno de ellos. El 5 de febrero de 1925 es ascendido a coronel por méritos de guerra. En su hoja de servicios hay cuarenta y siete hechos de armas siempre en vanguardia. El 3 de febrero de 1926 llega al generalato por méritos de guerra, cuando sólo cuenta 33 años.

La campaña de Marruecos ha terminado después del desembarco de Alhucemas, en el que Fran-



El teniente coronel Franco, cuando mandaba la Legión

co lleva la iniciativa y forma la vanguardia de desembarco. Su empuje y maestría, su visión táctica hicieron el prodigio de lograr el codiciado objetivo con tan sólo un muerto y cinco heridos.

A TRAVES DEL ESTRECHO

Ciertamente, la Providencia guardaba a Franco para más altos destinos. Si el segundo teniente Francisco Franco cruzó el Estrecho para unirse a la reconquista del suelo africano, el general Franco había de traerlos a través del Estrecho la reconquista de España.

Franco, infante español, gloria de la gloriosa infantería, vuelve en 1936 a empuñar la espada heroica, espada de epopeya, que el filio abrió para nuestra Historia capitulos de grandeza sin fin.

Franco, infante español, compendio de virtudes castrenses, hoy símbolo de fe y unidad en la hora de la paz y del trabajo, España entera alienta, vive y crece bajo el pulso firme del soldado sin par que nos ganó la Patria y el honor y nos dió abiertas rutas hacia nuestro destino imperial.



Franco en los días en que, junto a Millán Astray, organizaba la Legión Extranjera

guardia, que requiere una oficialidad abnegada y dispuesta a todo. Porque el servicio ha de ser duro y el riesgo doble. Que no se zafan los entendidos en augurar muy probables deserciones de las tropas frente al enemigo. Energía y valor se requieren y la oficialidad se forma de voluntarios. Franco es de los primeros en inscribirse.

En la toma del acuar Haddu-Allal-u-Kaddur recibe Franco su bautismo de fuego. En el avance de las tropas españolas, una guerrilla llama la atención del mando vigilante, por su precisión de movimientos y la eficacia del ataque. Es la que manda el segundo teniente Francisco Franco y la que ha de decidir la batalla. Un barco avanza de pronto sobre los soldados de España. A su frente, jinete en un brioso corcel que gana terreno caracoleando, va El Mizzián, notable entre sus guerreros, cuando una bala certera abate al moro majestuoso y el barco se disuelve y la batalla decae. Ha sido el primer combate de Franco.

El segundo, que le vale el ascenso a primer teniente, es la gran acción de Izardiy, en la que se revela su temperamento militar al conquistar, con pericia y brío—son palabras de Berenguer—, unas alturas defendidas por el enemigo con empeño.

Luego viene la pelea constante y sin brillo, mas siempre pletórica de heroísmo y abnegación. Son los combates en las aguadas, la protección de convoyes, el auxilio a las posiciones, tenazmente hostigadas por los moros. Franco se juega en ellos la vida diariamente, mas diríase que la Providencia guarda esa preciosa vida para mayores hazañas. Al terminar el año 1915, de cuarenta y dos jefes y oficiales voluntarios, sólo siete quedan con vida e ilesos. Franco, ascendido a capitán por méritos de guerra, es uno de los siete.

Aun no conoce su cuerpo el dolor lacerante del plomo enemigo, pero no ha de tardar en caer herido, porque es constante asombro su salvación en medio del furor de los combates.



EL INFANTE VALENCIANO EN LA GUERRA DE LIBERACION

La primera Bandera de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Valencia ganó en Nules tres Medallas Militares

JUAN ANTONIO GOMEZ TRENOR, INFANTE DEL AIRE

Soldado de a pie, desde la batalla de Cannas hasta nuestros días, el español se ha revelado en toda ocasión, a pesar de vicisitudes y decadencias, como el combatiente máximo; y la Infantería no es sólo para nosotros el arma de más honda tradición militar, sino también la que resume más enteramente nuestras calidades raciales.

«No tiene nación el mundo —afirma rotundamente— de mayor coraje y ejecución, ni que menos sepa qué es temer; porque con ser su condición y trato de azúcar, les ha dado naturaleza de acero el corazón».

Quienes no tenían de Valencia más noticia que la de nuestra huerta feracísima, la de las escaramuzas blasquistas y la de las

En el mes de marzo, y para que nuestra unidad creciera hasta su número definitivo así como para que alcanzase una completa y eficiente instrucción militar, pidió y consiguió su organizador que se trasladase a Tafalla (Navarra), en donde permaneció un mes escaso, incorporándose urgentemente al Cuerpo de Ejército de Galicia y siendo destinada como tropa de acantonamiento a Morella, pasando después por Vinaroz y Benicarló, Salsadella y Oropesa, Alcalá de Chisbert, Castellón y Burriana, hasta el mes de septiembre, que pasó a ocupar la primera línea del frente de Nules y subsector costa.

un dosel de higuera copudisimas, entre naranjos, melonares y arrozales. No pudo ni el «doctor quinina» quitar virulencia a las coplas de nuestros soldados, que alegraban su descanso con todos los recursos de una imaginación fulminante, y de una fácil, y en ocasiones arriesgada ejecución.

Al sol ahora, como antes al frío; a la defensiva primero como más tarde a la ofensiva en la toma del Castillo de Vall de Uxó; en tierra firme como a bordo del crucero audaz «A. Lázaro», bajo el bombardeo de la aviación roja, a la vista del puerto de Cartagena, el infante valenciano ha probado largamente que acepta las más duras condiciones de la vida en campaña y que es, en todo momento, dueño de una moral de acero; que cuando, como en este trance, se sabe mandado por un capitán de universal condición, llega a rendimientos y resultados increíbles; que esta «germanía latente» de nuestro pueblo, canalizada, es capaz de escribir las más rutilantes páginas de la historia patria; y que así el corazón animoso de esta nación —son también palabras de Fr. Francisco Jiménez— se cubre de un cuerpo regalado, está hecho de tal temple que en echando mano al corazón, exceden en furia y ánimo a los mismos leones.

como bravos —soldados rasos y anónimos— a solas con su amor a España y con su recuerdo de la madre, o bien ofreciendo ahora diariamente a la Patria, el heroísmo nuevo y difícil de las batallas de la paz.

El consuelo supremo de los soldados valencianos en aquel Nules mártir, casi a tres años de distancia de nuestra familia y de nuestras calles, fue como siempre el de una Mujer, sombra de casta serenidad en medio del estallido enervante de la campaña castellonense, y a quien la Infantería española seguía venerando con el culto supremo del hombre clásico español: el de la Virgen, el de la Inmaculada. Ella nos concedió la gloria de entrar en Valencia aquí, veintinueve de marzo inolvidable como miembro de las primeras fuerzas liberadoras, entre el clamor de los vótores más entusiastas y agradecidos de nuestro pueblo, y bajo la fuerte presión de unas emociones supremas. Cuando después en el mes de mayo, fresco aún el laurel y las rosas de la Victoria, nos quiso Franco honrar con su visita, al recordarnos el valor, el sacrificio y la sangre que el triunfo había costado, nos subyugó que éste había sido obra del Ejército y del pueblo que han luchado unidos —dijo— con maravillosos temple y espíritu.

VALENCIA Y ESPAÑA

Con treinta y cuatro Caídos y tres Medallas Militares unia nuestra Primera Bandera el nombre de Valencia a una gran victoria. Y son más de doscientas, las bajas gloriosas y definitivas de

JUAN ANTONIO GOMEZ TRENOR

Nos queda en cartera buen acopio de nombres valencianos, a los que corresponden heroísmos, innumerables prodigios como soldados «de a pie» durante la pa-



La Bandera de Valencia desfila por las calles de la ciudad entre las fuerzas liberadoras

mientras la tropa de a pie no ocupaba el terreno, no hay conquista; y ha sido el infante español el eje y el nervio de esta victoria nacional, rotunda y sin limitaciones, lograda bajo la suprema capitania de Francisco Franco. Cuando todos los cuadros de mando, por la experiencia adquirida en las batallas, llegaron al grado de preparación y de eficacia que primitivamente eran característica especial de los jefes y oficiales del Tercio o de las Tropas Regulares Indígenas, creó —son palabras de Manuel Aznar— que cada uno de los batallones organizados a base de recluta forzosa, posea los mismos quilates de combatividad que cualquiera de las Banderas de la Legión o de los Taboros moros. Representación auténtica y profunda del histórico pueblo español, ser infante según nuestro estilo, requiere extremos tan excepcionales de humana pujanza que no existen límites para admirarle.

La Falange quiso desde el principio convertirse en el puente político por donde este espíritu militar, concentrado específicamente en la tradición de nuestro Ejército, trascendiese al Estado, a toda la Patria, a la organización de toda la vida española, necesitada de restaurar penitentemente el rigor y el honor para hacerse otra vez sujeto responsable de la Historia. Y si un cierto ideal democrático no lejano consistía en obtener la reducción de lo militar a lo profesional, mínimo, el ideal falangista consiste precisamente en todo lo contrario: es decir en la penetración expansiva del espíritu de milicia hacia todos los sectores decisivos de la vida española.

EL INFANTE VALENCIANO

Cuando el camarada José de Pablo, con un patetismo siempre sazonado por la ironía, nos habla en su libro de guerra de ese día 7 de noviembre de 1938 en que la Bandera de Valencia hubo de retirarse momentáneamente en Nules ante la poderosa ofensiva de Cipriano Mera y otros capitanes rojos, exclama al final indignado: «La primera Bandera nunca sintió miedo».

Ya en el siglo XV, Fray Francisco Jiménez decía del reino de Valencia que produce hombres, por razón de su ánimo y ardor, grandemente aptos para las ar-

fallas; aquellos que consideraban a nuestros hombres vencidos por la tentación circundante de la cosecha y la retórica, de provisión y la inconstancia, quedaron grandemente sorprendidos por el sacrificio y el heroísmo del infante valenciano durante la Cruzada. Una juventud numerosa que había aprendido la voz exacta de José Antonio, esperaba aquí el arrebatado, el toque de campanas, la llamada del clarín, como un revulsivo que le arrancase de aquella horizontalidad del ánimo. Fueron muchos los que cayeron asesinados con el sueño de una eterna primavera española clavado en sus pechos, y sin lograr combatir por ella en el áspero y amoroso campo de batalla y a las órdenes de Franco. Pero con todo, cerca de cuatro mil infantes valencianos —huerfanos y estudiantes, aristócratas y operarios— nutrieron Banderas, Tercios y unidades de nuestro Ejército, recorriendo y ganando a la Patria, por los duros, esparcidos y violentos caminos de la pólvora.

FORMACION DE LA PRIMERA BANDERA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N.-S. DE VALENCIA

Esta crecida aportación combatiente fue anónima en su mayor parte y durante casi todo el tiempo que duró la contienda. Es ya en el año 1938 cuando el entonces capitán y Jefe provincial de Milicias, don Alfredo Giménez Buena sintiendo el hondo patriotismo de que nuestra provincia no pareciera menos eficaz y entusiasta en su ayuda al Movimiento salvador que otras regiones españolas, con unidades guerreras de su mismo nombre y de fama dilatada, logró la aprobación del proyecto creando la 1.ª Bandera de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Valencia, cuya constitución se iniciaba en Sevilla con una primera recluta de doce valencianos. El edificio o local que la naciente Bandera usó como primer cuartel en la capital andaluza fue el del Instituto Hispano-Cubano, enclavado en el popular barrio de Triana y donde se formaron poco a poco de dos centurias con camaradas valencianos evadidos del campo rojo.

En una zona relativamente estrecha —desde Villavieja al mar—, el enemigo empleó para sus asaltos varias divisiones y gran número de tanques, abriéndose paso una brigada roja. La bravura de nuestros hombres no pudo evitar esta penetración ante la densidad del asalto. Es entonces cuando al volar la artillería unido nuestro de ametralladoras, el cabo Eduardo Albacar sale de él, entre el polvo y el humo, con los ojos colgando, mientras susurra: «¡Por España!»

Amparados por los desagues de los campos cenagosos del arroz —«dango hasta los muslos, agua hasta el pecho, sudor en las frentes»—, los soldados valencianos se retiraban con ansias de revancha, produciéndose una abolladura, un pequeño entrante de un kilómetro de profundidad; pero el frente no se había roto. Parte de la división 83 y una brigada de la división 12, unos once mil hombres en total, hubieron de batirse contra cuarenta y cinco mil. La Primera Bandera de F. E. T. y de las J. O. N.-S. de Valencia, ganó aquel día tres Medallas Militares: la del alférez José María Bañisteri caído por Dios y por España; la del cabo Andrés Antich González, también gloriosamente caído, y la del hoy caballero mutilado, Eduardo Albacar.

La iniciativa pasó el día 10 a manos del general Martín Alonso, y por entre los poblados naranjales, metro a metro, las tropas nacionales avanzaron lenta, pero seguramente consolidando las conquistas y restableciendo íntegramente la situación. El adversario perdió mil seiscientos prisioneros, y se le enterraron mil quinientos muertos, sufriendo en total ocho mil bajas. Con voluntad y corazón —la mejor compañía, según Gracían, para el mayor aprieto— la Bandera de Valencia ayudaba la decisión heroica del mando, marcando con esta batalla un importante jalón de la gran Victoria final de nuestra Cruzada.

MORAL DE ACERO

Un rumor de acequias fétidas y de mosquitos, rodeó después el campamento de segunda línea instalado en plena huerta, bajo

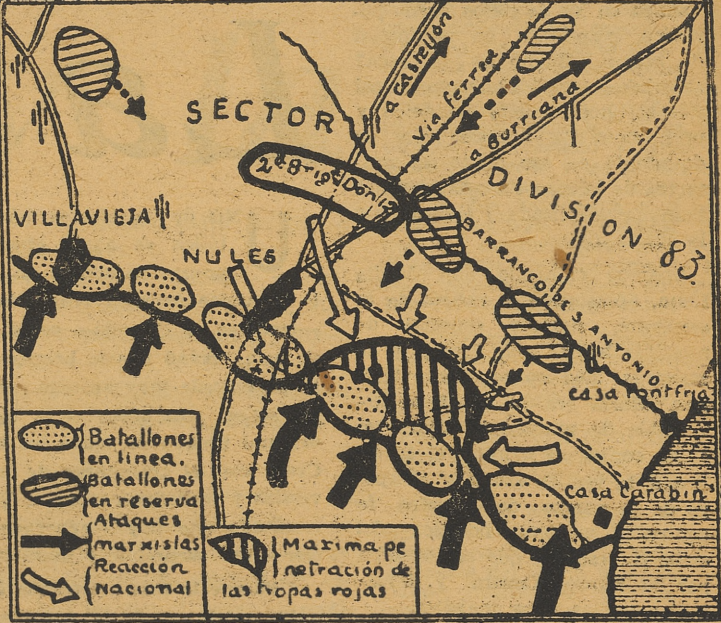


Gráfico de la batalla de Nules, donde la Bandera de la Falange valenciana ganó tres medallas militares

nuestros infantes durante la guerra de Liberación. Casi la totalidad de los cuatro mil ex combatientes valencianos eran evadidos del campo rojo. Y somos testigos excepcionales de la hermandad entrañable entre los soldados de la Bandera Valenciana, unidos todos en el amor y defensa del destino irrevocable de España, y unidos también en el vivo recuerdo del sufrimiento pasado y en el gran hambre de justicia contra los asesinos de nuestros seres más queridos. Son muchos los compañeros de estudios que en Burgos o en Tafalla en Dar-Riffien o en Granada, ganaron la estrella en oro sobre fondo negro de los alférces provisionales, de esos «alféreses estampillados» que supieron morir por derecho, cara a cara, el corazón en su sitio y la sonrisa en los labios; muchos también los amigos de la infancia —valencianos de tierras del interior— que después de una evasión imposible y del enojoso campo de concentración, se encuadraron en las Banderas de Aragón, en las Brigadas Navarras y hasta en Batallones del Ejército, para pelear y caer

sada guerra de liberación. Pero no es posible silenciar aquí el de nuestro actual Alcalde, camaráda Juan Antonio Gómez Trenor, primer infante valenciano del aire, y a quien nuestro Caudillo Francisco ha concedido la Medalla Militar individual. Aristócrata por la sangre, él supo ganar limpiamente, gloriosamente, esa otra difícil aristocracia del heroísmo auténtico, ascendiendo por méritos de guerra desde soldado raso a capitán de Aviación; él supo arriesgar voluntaria y reiteradamente a lo largo de tres años decisivos su «existencia» de privilegio por la irrevocable «esencia» de España; herido, él supo también escapar del Hospital en donde curaba para prestar servicio de nuevo, manejado en todo momento su aparato con «corazón de infantería» y luchado hasta el fin de la campaña con un valor y ánimo ejemplares, verdadero «Cascorro del aire», modelo de espíritu militar, sacrificio y abnegación y a quien su sencillez acendrada no pudo decirle nunca que aquellos hechos resultaran una obra difícil o exacta y mucho menos ejemplar.

A. C.

LA NUEVA ACADEMIA DE INFANTERIA DE TOLEDO

La obra de mayor volumen y trascendencia que se ha realizado desde que Godoy creó las tropas de ingenieros

UN PUENTE DE 220 METROS DE LONGITUD UNIRÁ SOBRE EL TALLA LA ACADEMIA CON EL ALCAZAR

Una interesante información del General don Luis Bermúdez de Castro, Director del Museo del Ejército

Entre el castillo de San Servando y la ermita de la Virgen del Valle, estaba el cerro de San Blas, sobre el que, convertido en explanada por la mano del hombre, se levantarán los nuevos edificios de la Academia de Infantería de Toledo.

—Posiblemente—dice el General don Luis Bermúdez de Castro, Director del Museo del Ejército, en un artículo del que entresacamos esta información—las tareas encomendadas a la Comandancia de Obras y Fortificaciones de la primera Región Militar, reforzada para ello con personal de la Dirección General del mismo Ramo del Ministerio del Ejército, sea la de mayor volumen, importancia y trascendencia de las realizadas desde que el Generalísimo de los Ejércitos Nacionales de España, don Manuel Godoy creó las tropas de Ingenieros. Ninguna obra como la edificación de la Academia de Infantería va a representar mejor la competencia de la gloriosa Arma de los Castillos y el dinamismo y la grandeza de la España de Franco del Caudillo que pasará a la historia con una aureola semejante a la de Carlos III, en cuanto se refiere a monumentos y obras públicas.

Parece que los artesanos de la inmensa fábrica tienen prisa por verla concluida y aún de enorgullecerse de ella. Un Jefe de Ingenieros se multiplica entre ellos, apareciendo casi al mismo tiempo, ya en lo alto de un muro, ora en lo profundo de un sótano, trepando por escaleras provisionales a través de los pisos y descendiendo a los cimientos, como si tuviese el don de desdoblarse en muchos arquitectos.

El estruendo de los barrenos, el chirriar de las vagonetas sobre sus rieles y el golpe de los martillos en las vigas de hierro, son como un himno espléndido al trabajo y una canción guerrera dedicada en honor a los futuros huéspedes Caballeros Cadetes de la Infantería Española.

La idea directriz del monumental proyecto ha sido subordinar a la unión entre la Academia y el Alcázar, considerando a éste como obligada entrada de honor, lo que ha llevado a construir un puente de unos 220 metros de longitud, cuya arquitectura, no sólo no disiente del paisaje, sino que armoniza con el estilo toledano y la estructura del Alcázar. Elegido el cerro de San Blas, distante, en línea recta, 400 metros de la explanada del an-

tiguo Picadero, se han evitado movimientos innecesarios de tierras, adaptándose en diferentes explanadas a las cotas de este terreno. Se forma, pues, un primer patio central, en el que se alza el edificio principal (dedicado exclusivamente a la enseñanza), que consta de tres cuerpos: el del centro, para dependencias generales, Dirección, Profesorado

primera planta se destina a comedor para 800 plazas; el decorado de tan indispensable lugar nada tiene que envidiar a los mejores hoteles del mundo. No se crea que por aficionar a los muchachos a esas exquisiteces van a hacer remilgos al trozo de galleta y la sardina de lata comidos en el suelo, al son del silbido

El ala izquierda del eje longitudinal del conjunto, mirando desde el Alcázar, se destina a cuadras, picadero y servicios anexos; y en el ala derecha estará el gran estadio con su tribuna y cuanto le concierne. Análogamente, y en la situación que aparece en el plano de conjunto, se hallan instaladas las dependencias

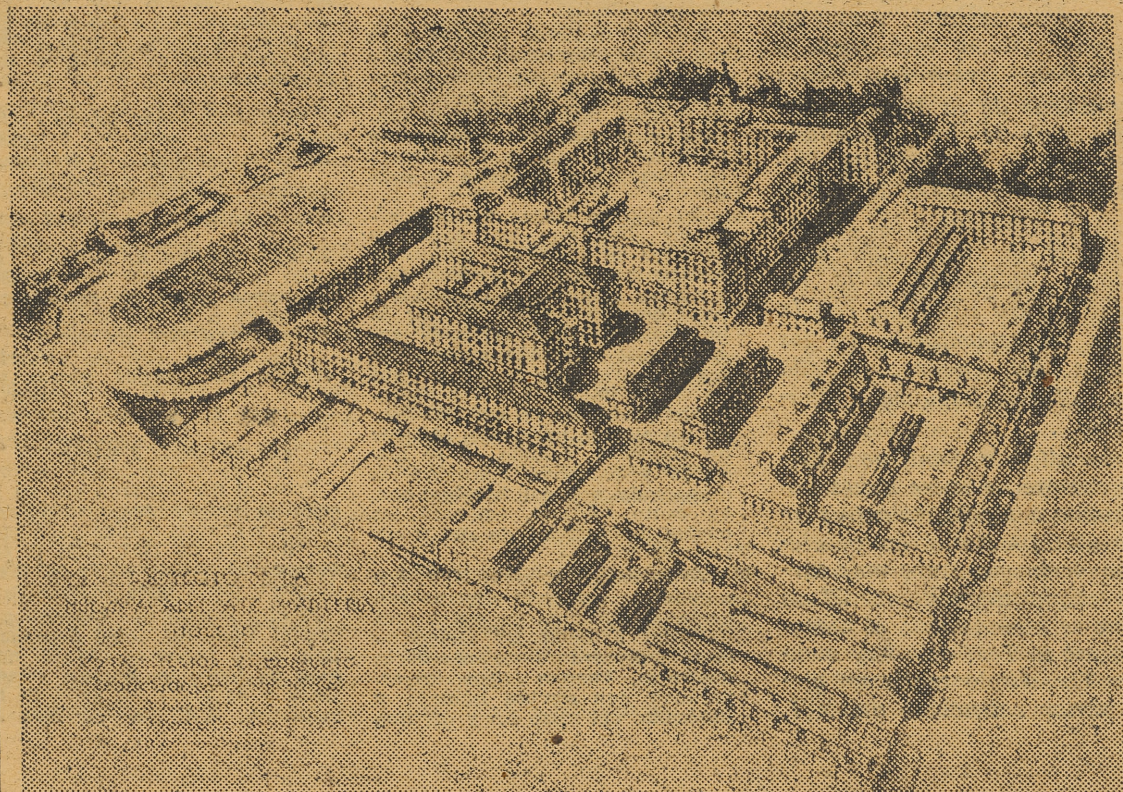
sanea y extirpa las construcciones que fueron, durante años, añadiendo a los alrededores del Alcázar en detrimento de su monumental aspecto. Buena falta hacía meter la piqueta en las casucas allí acurrucadas sin orden ni concierto!

Desde la citada explanada del picadero hasta la entrada principal del Alcázar, se proyecta construir dos grandes escaleras ornamentales, que acortarán mucho el trayecto, y en el arranque, la cruz de los caídos recordará a los viandantes el sacrificio de tantos millares de españoles muertos por Dios y por la Patria; árboles y jardines han de completar la belleza del sitio. La idea de perpetuar con un monumento la liberación del Alcázar por las tropas nacionales, también encuentra su realización, colocándolo en la explanada Este, es decir, en la de la fachada de las almenas. Todo será constante evocación de la epopeya para los Cadetes; asomados a las ventanas de la Academia o desde los jardines delanteros de la puerta principal, ven la cruz de los caídos; más arriba, el monumento a la liberación, y en el fondo, el Alcázar, cargado de historia, hogar de sus antepasados en el Arma y ejemplo eterno de valor, patriotismo, disciplina, abnegación, tenacidad y constancia; virtudes todas que, en faltando una sola, las demás son inútiles.

Es, en sus accesos y cuerpo principal de mampostería, y consta de un andén central para el paso de los peatones y doble circulación lateral de vehículos, con lo que se facilita enormemente el tráfico.

Desde la orilla del cerro de San Blas hasta las instalaciones de la Academia, o sea en cuanto se abandona el puente marchando hacia los edificios, pónese el pie en una amplia avenida central, prolongación de los mismos andenes y anchuras, y que al llegar a la Academia, se convierte en cuatro ramales: dos para utilización de Cadetes, y otros dos para la tropa.

Como puede observarse en la panorámica, la estructura exterior del puente no acusa modernidad ni adorno superfluo; son líneas sencillas y austeras muy en armonía con las, un tanto platerescas, de la fachada Norte del Alcázar, bastante más complicada; una vez construido y desaparecidos los restos del caserón que fué Gobierno militar y pabellones del profesorado, la gran escalinata de acceso a la explanada de las almenas será un basamento espléndido del Alcázar, cuyas majestuosas líneas han de destacarse como nunca en lo alto de la colina donde los romanos pusieron sus primeras piedras.



Proyecto de la nueva Academia de Infantería de Toledo, redactado por los ingenieros militares don Julio Hernández, don Manuel Carrasco y don Arturo Ureña

y Sala de conferencias, y dos laterales, con los grupos de clases correspondientes a los dos cursos del plan de estudios; estos tres cuerpos del edificio están unidos desde la tercera planta, dejando unos arcos laterales para el acceso de la avenida del puente al patio principal. Cierra este patio un edificio en U, instalación de los 800 Caballeros Cadetes, y en el cual estarán las salas de recreo y descanso, cuerpo de guardia de Cadetes y estancias para los arrestados; todo en la planta baja. En las demás, amplios dormitorios con sus necesarios servicios, y, delante, una gran galería sala de estudio, completamente independiente de la Compañía o sala de dormir.

Este edificio se une, por una galería de ocho metros, a otro situado en el segundo patio, cuya

de las balas, y mezclados con la tierra que levantan los proyectiles de cañón.

En las plantas superiores de este edificio van los servicios sanitarios: enfermería, quirófano; habitaciones de las Hermanitas de la Caridad y Capilla.

El edificio del internado tiene en sus sótanos los almacenes y servicios de hidroterapia, y en la planta baja de la enfermería: la cocina, la maquinaria del lavado de ropa y el comedor de tropa, todo con la independencia necesaria, en evitación de olores y molestias de ruido. Cerrando el patio, otra casona (edificada conforme al desnivel de las explanadas) encierra cuanto se relaciona con los deportes y las casetas para ellos: los garajes y dormitorios de tropa están en los bajos del primer patio

para la tropa y los almacenes de material.

En cuanto a pabellones para el Director y Profesorado, el proyecto lo difiere hasta la adquisición, por el Ramo de Guerra, del Hospital provincial, situado cerca de la Academia; Hospital cuya vecindad es incompatible con un Centro de Enseñanza que no sea la de medicina; pero el plan general comprende la construcción de una ciudad jardín, con hotelitos independientes para la oficialidad.

La urbanización se ha resuelto, acertadamente, consiguiendo que, tanto los peatones como los vehículos, circulen fácil y lo más cortamente posible; y esto se logra al unir las explanadas Este y Norte del picadero del Alcázar por un camino de doce metros, con reducidas pendientes, que salva las diferencias de cota y



PEONES VALENCIANOS EN TABILEROS ITALICOS

¿Por qué no empezar evocando a los almogávares?... Eran reacios, velludos, desastrados; se tocaban con una red de hierro a guisa de capellina; vestían sumariamente y llevaban por armas una espada, acaso una brea y lanza y generalmente dos o tres azconas; vivían sobre los territorios conquistados; eran capaces de las más duras marchas y superaban los más abruptos obstáculos; daban a su vida casi tan poca importancia como a la del enemigo, y se lanzaban al combate con una frase —«¡Desperta, ferro!»— cuyo eco se fue extendiendo por tierras y mares y a través de siglos múltiples... hasta servir de título en nuestros días a una novela de don Ricardo León.

Las fazañas de aquellos hombres —que a veces parecían fieras— culminaron simbólicamente en el dominio de Atenas. El Partenón, que tantos acontecimientos había presenciado y ante el que tantos acaecimientos habían de ocurrir, tuvo la presencia de los almogávares, cuyas andanzas ha estudiado ampliamente y detalladamente un historiador tan probo como pacífico: don Antonio Rubió y Lluch, sin que sea de olvidar que un caballero valenciano, don Francisco de Moncada, narró la «Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos», en obra que ha quedado como clásica.

Sabido es que aquellos terribles soldados emprendieron la expedición a Oriente después de haberse batido en Sicilia. Eran entonces —finales del siglo XIII y principios del siglo XIV— un conglomerado procedente de lo que abreviadamente se llama Corona de Aragón, comprendien-

lanes y aragoneses, hay otros momentos históricos en que el nombre de los valencianos queda absorbido por el de unos u otros de aquéllos.

Tal cosa sobreviene cuando Alfonso el Magnánimo, en la primera mitad del siglo XV, se lanza a su magna empresa italiana, que terminó con la conquista del reino de Nápoles. Se habla de los aragoneses... Se habla de los catalanes... Apenas se habla, como colectividad, de los valencianos, a pesar de que éstos integraron las tropas con tanto entusiasmo y con tanta eficacia como los que más. Indudablemente aquellos navios que desde la península ibérica desplegaban sus velámenes con la proa puesta hacia la península itálica, llevaban en su seno multitud de infantes valencianos —perdidos en el anonimato—, de la misma manera que portaban valencianos de nombre periclitado.

A propósito de esto conviene chas y en los triunfos italianos de Alfonso el Magnánimo, sería complementario que los eruditos e investigadores escudriñasen y publicasen la intervención de los auténticos soldados desconocidos que con la fuerza de sus brazos y la resistencia de sus piernas tanto influyeron seguramente en el despliegue de las pugnas y en la obtención de las victorias.

LA TALLA DE UN MICHALET

Cuando aquellos varones setabenses conocidos en la historia eclesiástica y profana con los nombres de Calisto III y Alejandro VI ocuparon el Sumo Pontificado, con la soberanía temporal y —además— temporal, entonces llevaba implicada la huida de pasar a Italia o establecerse en ella muchos individuos del más diverso linaje y de la más heterogénea profesión, entre los que naturalmente abundaban los procedentes del Reino de Valencia.

En virtud de la soberanía temporal anteriormente aludida, Alejandro VI hubo de aceptar o promover luchas contra numerosos señores de los numerosos Estados que a la sazón integraban la entidad geográfica Italia. Y para tan arduos menesteres se valió —también naturalmente— del archifamoso César Borja, tan

amigo del misterio que en el misterio nació, ignorándose por ello ciertamente su progenitura y el lugar de su nacimiento, aunque alguien haya apuntado que fue valenciano. No deja de ser coincidencia que obtuviese el título de duque de Valentinois y que por esta causa le llamaran el Valentino...

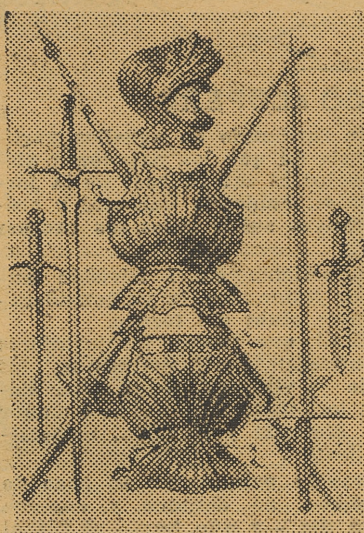
Mas ahora no importa semejante extremo, sino meramente consignar que entre las tropas manejadas por César Borja con una maestría que hasta sus mismos enemigos reconocen, entre aquellos infantes que hoy actuaban aquí y mañana asestaban un golpe a muchas leguas de distancia, con una celeridad de movimientos impropia de la época, figuraban muchos valencianos.

En la imposibilidad de citar a éste o al otro, simples soldados en aquellas mesnadas bravías, será oportuno recordar a uno de sus capitanes, no a Hugo de Moncada, más halagado por la nombradía, sino a otro infamado por la fama.

Trátase de aquel a quien los italianos llamaron don Michelotto de Coreglia, los castellanos don Miguelito y los valencianos don Micalet de Corella. Los tres diminutivos estaban originados por un cuerpo menudo, en el que por lo visto se cobijaba un desmesurado corazón. Pertenece, en calidad de bastardo, a la casa de los Condes de Cocentaina. Por la época mencionada se trasladó a Italia, en compañía de su hermanastro Rodrigo de Corella, el cual llevó a cabo una hazaña muy sonada. Alejandro VI montado en blanca hacanea y acompañado de unos cuantos cubicularios,ambulaba por campos contiguos al Vaticano, cuando se presentó de improviso un león, que pareció descomunal y fué reputado ferocísimo. Al menos, por los cubicularios, que se pusieron en salvo a toda prisa. Don Rodrigo de Corella, que allí estaba, tirió la capa en un brazo, empujó la espada con la otra mano, se puso delante del Papa, que conservaba su típica serenidad y avanzó, mientras el león progresaba hacia ellos. ¡Ya estaban a quince pasos! Y entonces la fiera, desviándose de su trayectoria, se internó por unos viñedos que fueron el proverbial puente de plata...

Miguel de Corella no se vio frente a ningún felino de semejante naturaleza, pero si anduvo

valerosamente contra hombres feroces cuando no talmados. Por tal motivo, la leyenda negra de los Borja le cubrió con su espeso manto. ¡Y de qué manera! El —dice la leyenda— se llevó a Juan de Borja, duque de Gandía, la noche en que fué inmundamente asesinado; él —sigue diciendo— estranguló en su lecho a Alfonso de Aragón, duque de Bisceglie,



Armas y armaduras del siglo XV

esposo de Lucrecia Borja; él —prosigue— mandó despedazar a Julio César Varano, señor de Camerino, y a su hijo Venancio; él —acaba— cometió otros muchos crímenes...

Pero la historia, tras consignar que las muertes de los mencionados Juan de Borja y Alfonso de Aragón aún no han sido aclaradas con los necesarios detalles, afirma terminantemente que los Varano encontraron la muerte en lucha abierta y que entonces el mentado señor de Camerino fué herido y lanzado desde lo alto de una roca por el propio don Micalet. Este demostró su valor en ocasiones como la del ataque a Faenza en que fué lesionado, por arma de fuego, en la cabeza. Y patentizó su excelente clase de capitán cuando, habiendo desembarcado en Piombino los partidarios del desposeído señor y habiéndose conectado con los naturales del país, el lugarteniente de César Borja los redujo definitivamente hasta

el punto de poder permitirse su ma caballerosidad en el trato a los vencidos. Además, prescindiendo de otros lances cuando en 1503, falleció Alejandro VI, precisamente estando enfermo César Borja, él, don Michelotto hizo frente a los hechos, mantuvo a raya los odios contra los extranjeros y salvó, en lo posible, la situación.

La talla —militar ¿eh?— de este don Miguelito puede apreciarse por la de los enemigos con quienes se midió. Fueron, por ejemplo, la Señoría de Florencia y Julio II, el Papa que detestaba a los Borja. A malas artes, hubieron de apelar los florentinos para prender a Corella. Y habiéndolo conseguido, el capitán valenciano fué entregado al Sumo Pontífice, que le pidió cuentas de todos sus crímenes...

Pero he aquí que poco después el mismo Julio II solicitaba la cooperación de don Micalet y nada menos que Nicolás Maquiavelo, con otros insignes florentinos, recomendaba al Consejo de los Diez que don Michelotto fuera tomado al servicio de Florencia.

LA CASA DE LAS CORONAS

Avanzando en el tiempo, llegamos al de Carlos I de España, el Emperador, y concretamente al año 1525.

Entonces, el ruido de los pasos que produjeron los infantes valencianos al pisar tierras italianas se pierde fundido en la resonancia imperial. Pero la existencia de capitanes que esplendieron en aquellas lides denota la existencia de simples hombres de a pie, así como el avistar en lejanía la silueta de un campanario permite conjeturar que bajo la torre se extienden las otras edificaciones del poblado.

Será conveniente, pues, recordar la jornada de Pavía, en que

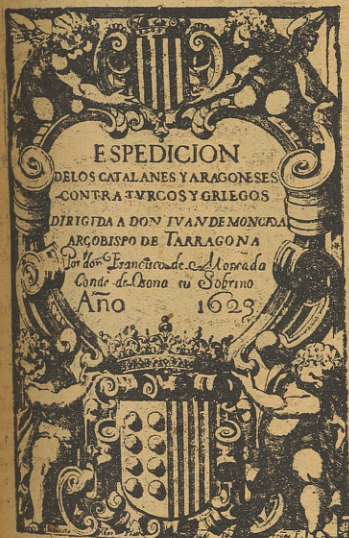


El Papa Julio II, que después de haber recibido como prisionero al capitán valenciano Miguel de Corella, requirió la cooperación de éste

puestos frente a frente, en escenario italiano, los franceses y los españoles, conocieron aquéllos una derrota tan grande, que, según Francisco I, el monarca galo, se perdió todo, menos el honor y la vida, suya... Pues bien: en aquellos trances se distinguió sobrehumanamente un caballero valenciano que se llamaba don Juan de Cervellón y era señor de Oropesa. Por ello fué recompensado con el castillo y tierras de Casella, en Italia, fortaleza que restauró invirtiendo mucho dinero y sin quitar la corona imperial que allí había, antes bien reproduciéndola en todos los merlones. El gesto agradó tanto a Don Carlos el Emperador al apreciarlo en visita de esparcimiento, que ofreció mercedes al castellano valenciano. Y éste se limitó a demandar que se le permitiese añadir a su escudo una corona imperial, lo que le fué concedido. A partir de entonces, el blasón de la casa llevó, aludiendo a la corona, este mote: «Por una que sujeté, imperial la merecí».

Todo ello no está tan lejos como parece. En la calle del Poeta Quintana, a mano izquierda según se entra, hay una vieja mansión. El transeúnte distraído la reputará acaso como uno de tantos edificios afeos que no conservan la patina y el empaque de la antigüedad. Sin embargo, el transeúnte curioso puede observar que la sumidad de la fachada ostenta una serie de coronas. La Casa de las Coronas se ha llamado durante siglos a lo que fué solar y palacio de los Cervellón. Porque los meritados remates aluden al episodio ocurrido en el siglo XVI. Y que —al menos en el espacio— no está tan lejos como parece...

ALBERTO DE ONDARA



Portada de la primera edición de la obra en que el valenciano Francisco de Moncada narró la expedición de los almogávares a Oriente

do por supuesto, Cataluña, y el Reino de Valencia. Que es el que de momento interesa. Porque entre aquellos formidables infantes, los había valencianos, como es de suponer por varias razones y como es de aceptar por la declaración expresa de Ramón Muntaner, el cronista vivido, sonoro y policromo que también anduvo en aquellos azares y que, tras ellos, retiróse a descansar en su alquería de Chirivella...

TRES POETAS

Así como, al mencionar las tropas de almogávares, este nombre incluye a los aragoneses, a los catalanes y a los valencianos, honrando el nombre de los valencianos, igual que el de los catalanes, en tales gestas tomaron parte Ausias March, Jordi de Sant Jordi y Andreu Febrer. Ausias March, que según palabra del rey, se portó virilmente en Cerdeña y Córcega, fué el eminentísimo poeta valenciano traducido al castellano por el portugués Jorge de Montemayor, en tarea que alifica fraternidades. Jordi de Sant Jordi quedó preso en aquellos embates y durante su estancia en la ergástula "compuso asaz fermosas cosas, las cuales él mismo asonaba, ca fué músico excelente", según frase del marqués de Santillana. Y Andreu Febrer, otro poeta valenciano, se trajo como preciosos botín una traducción de la «Divina Comedia», de Dante Alighieri, labor que realizó —al decir del mencionado marqués— «no menguando punto en la orden de metrificarse y consonar».

Ya que se ha destacado la intervención de estos —y otros— personajes valencianos en las lu-

Presencia del infante español

Por SABINO ALONSO-FUEYO

a lo largo de muchas décadas, por estar ausentes nuestros infantes



También nuestro Capitán general ha efectuado su brillante carrera castrense en las heroicas filas de la Infantería española. A él le ofrecemos el homenaje que hoy dedicamos a quienes en Valencia militan bajo las gloriosas banderas de la mejor Infantería del mundo

ESPAÑA inicia una política de expansión, rebasando sus propios límites, una vez que hubo logrado su unidad interna: la comunión de voluntades hacia un destino común. Cuando, a principios del XVI se hace vida la revolución político-social de la Reconquista y no queda ya ni un solo moro al Sur de la Península, España salta de su sitio y se desborda por tierras extranjeras. Es el instante en que aparece nuestra Infantería en los escenarios de lucha del Continente y llega más allá del Atlántico. Campañas contra los caballeros de Francia, contra los lanceros suizos y alemanes; gestas de una valentía incomparable en las Américas; y unos nombres gloriosos que se incorporan a la mejor historia militar del mundo: Romagosa, Pavia, Ravena, Muhlberg, San Quintín... y Méjico, Chile... Desde entonces la reputación combativa del infante español permanece intacta como un dogma. Y es su arrojo y combatividad los que dicen la última palabra en cuantas contiendas ideales y territoriales se plantean en todas las latitudes.

No pretendemos exaltar en tan limitado espacio el poema épico del Ejército español, porque libros muy abundantes lo cantan cumplidamente. Queremos insistir en cambio en la afirmación primera de este artículo: "que España, unida, realizó su Imperio y lo mantuvo con una Infantería invencible", por lo que encierra en sí de sabia lección de mando y de gobierno. Cuando, a fines del siglo XVIII, la Patria se escindía por intereses parciales, replegándose cobardemente sobre sus propias debilidades, era que se precipitaba la desmembración de nuestro Imperio, sin arcabuceros ya, montando guardia en los bastiones de Italia, de Alemania o de Flandes.

Toda una serie de claudicaciones y derrotas van sucediéndose

de los campos de batalla de Europa. Solamente el paréntesis heroico de la Independencia, con los soldados de Castaños, de Palafox, de Alvarez de Castro, y con los guerrilleros de Mina, de El Empecinado, de Valiacampa, de Julián Sánchez. Pero, entonces, imponiéndose sobre todo las virtudes primarias del hombre: el valor individual y la audacia, porque lo mejor de nuestro Ejército había sido puesto al margen de los acontecimientos por la traición.

Sin una cohesión fuerte de voluntades, sin una meta ambiciosamente nacional, no pudo existir verdadera infantería. Fué preciso que en 1936 se removieran las entrañas de la Patria para que los viejos Tercios abatidos en Rocroy resurgieran de nuevo en los heroicos combatientes de Franco; y para que vuelva a sentir la Patria la necesidad espiritual de abandonar su encierro y de entrar en la gran corriente de la vida europea.

Consumada ahora la reconquista interior, igual que en la fase aquella de la Reina Isabel, por primera vez, después de mucho tiempo, cuenta España con un Ejército disciplinado y victorioso. Y, así como el poderío imperial de los Reyes Católicos, de Carlos V y de Felipe II, va unido al nombre del Gran Capitán, del duque de Alba, de Juan de Austria, de Farnesio, Spinola y Requesens, el resurgir nuestro de esta etapa creadora se debe exclusivamente al genio militar y político del Caudillo Franco. Y, otra vez, manda España sus infantes, allende los Pirineos, tomando parte en la gran contienda decisiva de los destinos del mundo.

Hoy y ayer y siempre la Infantería española ha sido y es la escuela en que aprendieron los mejores soldados: los más eficientes ejercicios de todos los países.

Deporte



OTRA VEZ EL JUEGO «COPERO»

Por lo visto, el apasionamiento furibundo de aquellos partidos de «máxima rivalidad regional» en que los patadones alvosos constituían uno de los principales «atractivos» de la jornada, está a punto de convertirse en epidemia nacional y crónica, que reavive todos los domingos sobre todos los campos de España.

Los siete encuentros de la competición en I División aumentaron, con un buen número de lesionados, la ya considerable lista de inválidos de los catorce clubs del torneo.

Y ha dado la curiosa casualidad, que fueran los jugadores de equipos valencianos los que sufrieran, principalmente, los rigores de este fútbol desgarrado y violento. Amadeo, Pechuán, Basilio y Pizá resultaron lesionados, de mayor o menor consideración, en los partidos de Mestalla y Nervión, respectivamente, frente al Oviedo y el Sevilla.

No vamos a aprovechar la ocasión para hacer un poco de literatura humorística sobre la divisa de «branco y copero» con que se quiso estigmatizar un día —y aún hoy— al fútbol levantino. La reincidencia forastera en emplear estos procedimientos lamentables, es ya demasiado pertinaz para que perdamos el tiempo en ironías.

Es hora ya de que se acaben las contemplaciones: de que se adopten medidas terminantes, enérgicas. O de que se pongan en vigor, con toda decisión, las normas establecidas recientemente para la represión del juego violento. Y si es preciso sancionar con castigos ejemplares a los infractores del reglamento deportivo: sean jugadores o árbitros.

Porque está visto que, para que los demás pongan sus barbas a remojar, es preciso afeitar en seco a los que no quieren comprender las buenas palabras.

DÍA DE FIESTA EN RIAZOR

El Deportivo de La Coruña venció el domingo, en Riazor, al Real Club Deportivo Español. No crean ustedes: La cosa tiene caracteres de acontecimiento nacional. Porque hasta ahora, con diez partidos sobre las cuestas, el de anteayer fue el primero que gana el desconcertante equipo gallego en su propio terreno.

Era ya tradicional que los visitantes de Riazor se llevaran los puntos. Y los socios del Deportivo —inefable y estoica afición de un equipo estupidamente galante— se conformaban ya, anticipadamente, con un melancólico empate que les dejase, al menos, el regusto de una antigua frase de postres de banquete: «Ni vencedores ni vencidos».

Pero casi siempre, la traviesa y caprichuda diosa que gobierna las competiciones futbolísticas, no permitió que las cosas ocurrieran así en Riazor. Y de los cuatro partidos jugados por el Coruña en su terreno, el equipo local obtuvo, hasta ahora, tres derrotas y un solo empate. En cambio, de los partidos jugados en terreno contrario, el Coruña consiguió una victoria, dos empates y dos derrotas. Atome usted esta mosca por el rabo.

Por eso comprendemos el asombrado júbilo de los «hinchas» de Riazor al terminar el partido contra el Español. ¡Una victoria propia! Y por 3 a 1, nada menos. Al salir del campo, organizaron una manifestación entusiasta que recorrió las calles de la ciudad.

Esto último, no lo dicen los corresponsales. Pero es imposible que fuera de otro modo.

BILLAR

Domingo, campeón de España a la partida libre

EL MADRILEÑO SEVILLA SUBCAMPEON

Ayer tarde se jugaron los dos últimos partidos que habían de decidir la clasificación definitiva. Montaner, 500 tantos en 9 entradas y serie mayor de 321.

Sevilla, 109 tantos en 9 entradas y 65 de serie mayor.

En partido final se enfrentaron Domingo y Bofill, venciendo el primero, que hizo los 500 tantos en 8 entradas, serie mayor de 445.

Bofill queda en 233 carambolas, hechas en 8 entradas, serie mayor de 125.

Como el señor Domingo ha resultado imbatido, fué proclamado campeón, con lo que revalida su título para la temporada 1943-44.

Por alcanzar mayor promedio general, resultó subcampeón el representante de la Federación Centro, señor Sevilla, quedando en lugares sucesivos los señores Bofill, García, Ortíz-Vélez y Montaner.

Acto seguido se procedió al reparto de premios, entre felicitaciones.

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

La rica cantera de los plumas españoles

LLOVERAS Y MENJIBAR CANDIDATOS AL TÍTULO

Se ha repetido hasta la saciedad y con sobrado fundamento que el nivel de nuestro pugilismo nacional en la actualidad es mediocre y notablemente inferior en comparación con el anterior a la guerra. Y es tan cierto, que a simple vista se puede observar la falta casi absoluta de

Fortunato Ortega retiene el cetro de los moscas, a pesar de haber sido batido por fuera de combate por el valenciano Lorenzo Muñoz, buen boxeador pero nada excepcional.

Y así, a grandes rasgos, hemos pretendido hacer notar la carencia de valores consagrados y nuevos que suplan a aquéllos, en todas las categorías, arriba mencionados.

Muy distinto, en cambio, es el panorama que nos ofrece la categoría de los plumas españoles. Sea porque los hombres de 54 a 58 kilos es el tipo más corriente en la raza española, sea por otros motivos el hecho cierto es que la cantera de los plumas españoles es la única rica en valores consagrados y legítimas esperanzas. Un breve examen de los que militan en esta división nos lleva al pleno convencimiento de nuestro aserto.

Sabido es que el título que por algún tiempo detentó Librero pasó luego a poder del sanderino Raúl Luengo, más conocido por Raúl Bretonel. En la actualidad se halla vacante, por haber marchado aquél a América sin previo aviso, atraído sin duda por algunas proposiciones ventajosas.

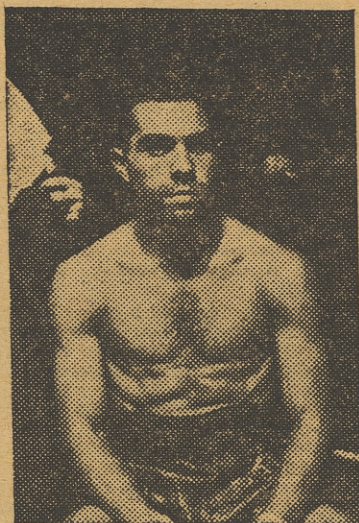
La Federación, naturalmente, en aplicación del Reglamento, le ha despojado del título, y ha nombrado aspirantes al madrileño Menjibar y al catalán Lloveras. Los dos tan dignos de ser campeones como el primero y con sobrados méritos para ello. Quizás de los tres el más completo sea Lloveras, que a más de una técnica y pegada nada común, tiene en su haber una espléndida victoria sobre el doble campeón de Europa, el italiano Bondavalli. Pero sería injusto desconocer que, como estilo y clase, la mejor es sin duda la de Bretonel, el ex campeón, que sólo adolece de un defecto —pero grave defecto—: el de su mandíbula, de cristal, que le pone en el trance peligroso de perder por fuera de combate ante cualquier enemigo que acierte a alcanzarle con relativa contundencia. Menjibar es, quizá, el menos boxeador de los tres, desde un punto de vista estrictamente técnico, pero posee, en cambio, una pegada fortísima propia de hombres de su peso, clave de sus principales éxitos. Precisamente el madrileño ha vencido, tanto a Lloveras como a Bretonel, antes del límite, lo que no influye para que nuestro pronóstico en esta ocasión —se van a enfrentar dentro de pocos días, en Barcelona, Menjibar y Lloveras para el título— sea favorable al segundo, que acaba de demostrar excelente forma batiendo al portugués Oliveira por fuera de combate.

Estos tres, son a nuestro juicio los hombres destacados de la di-

visión. Pero al lado de ellos, y a parecida altura, no podemos olvidar los nombres de Fenoy y Librero. Fenoy, porque ha demostrado su calidad, aun en aquellas peleas que perdió. Librero porque aunque ha dado un enorme bajón, está próximo todavía el día en que posiblemente campeones y con estos cinco formamos un grupo, que bien oúdiáramos llamar, de los consagrados.

En segundo plano, hay una serie de púgiles esparcidos muchos de ellos procedentes del campo de aficionados, que empezaron a sonar no hace mucho y que constituyen la base sólida de que la rica cantera de los plumas, es por ahora un filón inagotable.

Empezando por los catalanes Arias, Olivares —combate nulo con Fenoy— Pascual —vencedor de Olivares por abandono— Romero —vencedor dos veces de Serafin Martín— todos ellos poco conocidos en nuestra capital y acabando por —estoy si que son conocidos aquí— los madrileños Valdés, y el estilista Martos, el canario Young Ciclon, el valenciano Zaragoza, recién pasado al profesionalismo, el veterano Pepe Martín, ex campeón de los ligeros, y algún otro que seguramente escapa a nuestra memoria. ¿Hay alguien que se atreva a poner en duda la gran cantidad y calidad de los plumas españoles?



LLOVERAS

figuras indiscutibles o simplemente destacadas de las que antaño tanto abundaron en nuestro país.

Así, el prestigioso Paco Bueno en los semipesados se vió en la necesidad de emigrar a América —viaje del que luego regresará sin conseguir sus propósitos— con la esperanza de celebrar combates que en España no podía por falta de rivales de categoría. Un Ignacio Ara, veteránísimo, y a quien lógicamente pasó su mejor época, es el campeón indiscutido de los medios. Un Ferrer, fracasado estrepitosamente en su única salida al campo internacional, ostenta la supremacía en los medianos ligeros. García Álvarez, de gran clase sin duda, pero sin pegada eficaz y con un temperamento en exceso frío —no hay que confundir la frialdad con la serenidad— reconquista el campeonato de los ligeros. Peter Kane, Luis Fernández, es otra estrella solitaria en los gallos y, por último,

CICLISMO

CAMPEONATO REGIONAL

El Comité de la U. V. E. organizó para mañana, día 8, festividad de la Purísima, una carrera para cuartas categorías y principiantes, con el recorrido Valencia, Venta Quemada y regreso, con meta en el Paseo de la Alameda, cuya llegada se calcula alrededor de la una de la tarde.

Se conceden cinco premios en metálico, por valor de 250 pesetas, y además a cada corredor clasificado, desde el 1 al 25, se le entregará (completamente gratis) un tubular Galindo, obsequio de la citada firma para los 25 primeros clasificados; si algún corredor entrando en tiempo reglamentario, que no tuviera premio, previo pago de su importe, se le entregará un tubular.

Hay inscriptos 28 corredores, y continúa abierta la inscripción para los que deseen participar, en las oficinas del Comité Regional, calle Cerrajereros, número 21, pral.

¡VALENCIANO!

Si eres rico, para que des; si eres necesitado, para que te alistes entre los beneficiados. A todos llama la Campaña de Navidad

VALLEJO

Valencia C. de F. y Levante U. D.

Con anterioridad: ESCALONA C. D. y VICTORIA U. D. (Campeonato Segunda Regional)

Entradas: Miércoles, de 11 a 1, en oficinas Levante U. D.

MESTALLA CAMPEONATO DE ADHERIDOS PEÑA SOROLLA — DEPORTIVO CUENCA

Entrada, por donativo.

AVISO IMPORTANTE. — Se pone en conocimiento de los señores abonados anuales a los asientos de tribuna, que hasta el día 20 del corriente, de 5'30 a 8 de la noche, se procederá a la renovación de los mismos para el año 1944, rigiendo los mismos precios que en el año en curso. Pasada esta fecha, los señores que no lo hubieran renovado, se sobreentenderá que renuncian a los mismos, disponiendo el CLUB libremente de ellos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

LOTERIA NACIONAL

Falla de Angel Guimerá y Gran Vía de Fernando el Católico.

Los números que tienen a la venta para el sorteo de Navidad son: 12.621—9.732—16.823—18.524—34.275—22.736—31.127—19.488—17.829—11.340. entre ellos el «GORDO», comunica a sus abonados que de nortearán los muchos encargos que tienen hechos, lo antes posible, la Comisión dispondrá de ellos.—El Depositario, Fernando Cortés.—Chapas y Tableros.—Angel Guimerá, 12.

JASPE

COMPRA BRILLANTES. TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO. PAGO TODO SU VALOR. PINTOR SOROLLA 22

MUEBLES JOBA
50 HABITACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE VENTAS A PLAZOS HERNAN CORTES 10

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

ENTRESUELO con terraza, 29.000, y planta baja, con corral, 32.000 en Ruzafa. Nación, plaza del Caudillo, 26, Despacho 17.

VARIOS

DESAPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 84, tren de izquierda.

SOCIO CAPITALISTA. TA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigir a C. Ugarte, 68, Santander.

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado días habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

EMPRESA IMPOSIBLE. Solicita para Valencia personas bien relacionadas para trabajo compatible con otras profesiones, pudiendo obtener importantes comisiones. Escribid al núm. 2288. Publicidad Cl. Barcas, 4.

MANICURA MASA. JISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102.

FRANCO RECIBE LAS CREDENCIALES DEL NUEVO EMBAJADOR DEL PERU

Madrid, 7. — Con el ceremonial acostumbrado, se ha celebrado, a las doce de la mañana, en el Palacio de Oriente, la presentación de cartas credenciales del Embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú, excelentísimo señor don Ricardo Rivera Schoriesber.

Acompañado el doctor Rivera por el primer introductor de Embajadores, barón de las Torres, y el alto personal de la casa civil de S. E. el Jefe del Estado, pasó al salón del Trono, donde entregó al Caudillo las cartas que le acreditan como Embajador del Perú. Seguidamente hizo a Su Excelencia la presentación del personal de la Embajada y se trasladó con el Jefe del Estado y el Ministro de Asuntos Exteriores al salón de tapices, en donde conversaron largo rato.

Al acto asistieron el Gobierno en pleno, el Presidente de las Cortes Españolas, la Junta Política, el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Capitán General de la Primera Región, el General Jefe del Alto Estado Mayor, el Presidente del Consejo de Estado, el Subsecretario de la Presidencia, el Gobernador Militar de

Madrid, el Presidente del Supremo, el Presidente del Tribunal Supremo de Justicia Militar, el Almirante Jefe del Estado Mayor Central de la Marina, el General Jefe del Estado Mayor del Aire y el del Ejército; el Almirante Jefe de la Escuadra; el Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid; el Director General de Seguridad; Presidente de la Diputación, Fiscal del Tribunal Supremo; Fiscal del Consejo Superior de Justicia Militar; el séquito de S. E. el Jefe del Estado, integrado por sus Casas civil y militar y Ayudantes de campo.

El Caudillo vestía uniforme de gala de Capitán general y ostentaba la Gran Cruz de brillantes y banda de la Orden del Sol del Perú.

Terminado el acto, el Ministro de Asuntos Exteriores hizo la presentación del nuevo Embajador a los miembros del Gobierno.

Desde la Embajada escoltaba al Dr. Rivera el escuadrón de la Guardia Marroquí del Generalísimo, siendo acompañado todo el trayecto por el Introductor de Embajadores.

De "Casta de hidalgos" a "Cristo en los infiernos"

DATOS BIOGRAFICOS DE RICARDO LEON

Fué elegido académico el año 1912

Madrid, 7. — Ricardo León nació en Málaga el día 15 de octubre de 1877. Empezó estudiando la carrera militar, que tuvo que abandonar por motivos de salud. Publicó sus primeros versos en «La Unión Mercantil» de Málaga, y en 1905, en el mismo periódico, un gran poema titulado «El combate de la vida». Ingresó en el Banco de España, siendo destinado a Santander, donde trabó amistad con los escritores mallorquines de aquella época y fundó el periódico «La Información». El primer libro, que le dio gran fama, fue «Casta de hidalgos», que terminó en 1905, época en que volvió a Málaga desde Santander. Ningún editor quiso aceptarlo al principio, y por fin se imprimió en Málaga en 1908. Ya se dedicó por entero a la literatura sin abandonar por eso sus deberes de oficina.

De este tiempo son «Comedia

sentimental», «Alcalá de los Zegris» y «La escuela de los sofistas».

Destinado a la Asesoría del Banco de España en Madrid, publicó en 1910 «El Amor de los amores» y más tarde «El Santuario», «Los luchadores», «Vida interior» y otras.

Fue elegido académico de número de la Real Academia Española en 1912 y la recepción tuvo lugar el 17 de enero de 1915. Fue tema de su discurso de recepción «La lengua clásica y el espíritu moderno».

Durante la guerra fue sañudamente perseguido por la horda marxista. Después de la guerra publicó su obra «Cristo en los infiernos», que ha sido la última.

En la actualidad trabajaba en un nuevo libro titulado «La cocina de los ángeles». Con la muerte de este ilustre escritor, España pierde uno de sus literatos más señeros, en el que se reunían la sana doctrina y el perfecto lenguaje.—Cifra.

Se celebra en Berlín el día ferroviario alemán

Berlín, 7.—Con motivo de celebrarse el día ferroviario alemán, el secretario de Estado, Ganzemüller, ha pronunciado un discurso en el que ha expuesto los esfuerzos realizados en los caminos de hierro alemanes y los trabajos de organización llevados a cabo, de una importancia y una celeridad desconocidas hasta la fecha.

«En colaboración con la organi-

zación Todt y los servicios de ingenieros —añadió—, los ferroviarios y sus auxiliares transformaron en los territorios del Este, durante los años 1941, 42, 43, más de 28.700 kilómetros de vías férreas, reconstruyeron 5.500 kilómetros de líneas ferroviarias, edificaron 450 cobertizos de locomotoras y construyeron 1.200 puentes».

Puso de relieve que el notable aumento en la circulación ferroviaria y en el total de mercancías transportadas aumentarán aún más en el año próximo.—Efe.

Jorge VI tiene gripe

CULMINA LA EPIDEMIA EN INGLATERRA

No predominan los casos virulentos

Londres, 7. — Con la enfermedad de Rey Jorge VI, anunciada hoy, culmina la epidemia de gripe que se ha extendido rápidamente por la Gran Bretaña durante las recientes semanas. Predominan afortunadamente, como en el caso del Rey, los casos no virulentos. La epidemia comenzó hace unos quince días y afecta a la mayor parte del país y causa una considerable cantidad de ausencias por enfermedad en las fábricas, oficinas y demás lugares de trabajo. Las cifras de casos de gripe no tienden a disminuir, por lo que las autoridades sanitarias estudian las medidas que habrán de adoptarse. Las ciudades septentrionales son las más afectadas y viene después la región Sureste, incluido el gran Londres, que figura en segundo lugar.—Efe.

BAUTIZO DE LOS TRES GEMELOS DE ALMUSAFES



Como ya informamos a nuestros lectores, el domingo fueron bautizados los tres niños gemelos que, en Almusafes, ha dado a luz la esposa de un modesto agricultor. Fueron apadrinados por el Jefe provincial y la Delegada de la Sección Femenina. En la foto, un momento de la ceremonia religiosa.

Los alemanes conquistan al asalto varias localidades rusas

Gran Cuartel General del Führer, 7. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En Crimea, los soviets no han conseguido ayer por la tarde sus vanos ataques al Noreste de Kerch. Continúan con grandes progresos los ataques de las tropas rumanas

contra la cabeza de puente enemiga al Sur de Kerch.

En el gran recodo del Dniéper, el enemigo ha conseguido, ayer sus ataques. Las tentativas de penetración del adversario han fracasado tras combates encarnizados.

A Suroeste de Dniepropetrovsk, un grupo de choque enemigo ha

sido diezmado en un contraataque, y apenas quedan efectivos de dicho grupo.

Nuestras tropas, en el curso de intensos combates, han contenido al Suroeste de Kremenchug los ataques llevados a cabo por importantes fuerzas de infantería y del ejército blindado enemigo.

Cerca de Cherkasy, los soviets lanzaron ayer algunos ataques débiles.

En la región del Noreste de Jitomir, la infantería y los carros blindados alemanes han conquistado al asalto varias localidades.

En el resto del frente del Dniéper se señala más que actividad local.

Nuestra aviación ha atacado con éxito notable los refuerzos soviéticos por carretera y ferrocarril, así como concentraciones de tropas en la región de Kiev.

La escuadra de caza número 52 ha logrado, el 4 de diciembre, en 8.000 victorias aéreas.

Italia del Sur: Los combates han ganado en intensidad en las alturas del Suroeste de Mignano. Fuertes ataques, efectuados por tropas norteamericanas numéricamente superiores, han alternado con contraataques alemanes. En el curso de estas operaciones, algunas alturas han cambiado varias veces de conquistadores. Todavía prosiguen los combates.

En el sector oriental del frente se señalan vivos combates entre los destacamentos de vanguardia.

Los días 5 y 6 de diciembre han sido derrotados, en el Mediterráneo y en las regiones ocupadas del Oeste, 25 aviones enemigos, de ellos 17 bombarderos cuatrimotores.—Efe.

Ismet Inonu regresa a Ankara

Ankara, 7 (S. E. T.).—Se espera que el jefe del Estado turco llegue a Ankara en la madrugada. Una vez en la capital turca, el Gobierno se reunirá en sesión extraordinaria.—Efe.

LOS ALEMANES CONTRAATACAN CON EXITO EN ITALIA

Las fuertes lluvias entorpecen el avance aliado

Cuartel General Aliado de África del Norte, 7. — Comunicado de las fuerzas armadas aliadas:

«Ejército de tierra: En el frente del V Ejército nuestras tropas han realizado pequeños avances en ciertos sectores y han ocupado varias alturas de importancia. El enemigo ha contraatacado, con éxito local, en algunos sectores, y ha sido rechazado en otros.

En el frente del VIII Ejército, las fuertes lluvias que caen en las montañas entorpecen nuestro avance. En todos los sectores se mantiene la presión sobre el enemigo, que defiende la línea general Ortona-Orsoña-Guardiagrele.

Actividad de la aviación: Los

aeródromos de Eleusia y Kalamaki, cerca de Atenas, han sido atacados por los aviones del Noroeste de África, durante la jornada de ayer. Las informaciones preliminares señalan que el bombardeo fue muy eficaz. Diez cazas enemigos, que se lanzaron al ataque, han sido derribados.

La aviación ha mantenido su cooperación con las fuerzas terrestres, aunque en escala más reducida a causa del mal tiempo.

Durante la noche del 5 al 6 de diciembre, nuestros cazas-bombarderos, desplegaron actividad sobre el Norte de Italia.

Dos de nuestros aviones no han regresado a sus bases.—Efe.

LA INMACULADA CONCEPCION Y LOS POETAS

(Viene de la pag. central.)

solera española en qué injertarse, entonces, siente María el coro numeroso de los poetas que cantan su Inmaculado Nombre.

El culteranismo de Góngora afila su pluma para, glosando el verso que dice: «Virgen pura, si el sol, luna y estrellas», esgrimir en honor de la gran Señora toda la exuberancia y sonoridad de sus versos. Jáuregui y Villamediana le seguirán después, y Quevedo, en el campo opuesto, verterá al papel el ritmo poético de su devoción:

Los poetas del Barroco, en pléyade numerosa, dedican a la Virgen sus versos, en los que el metro largo y el ritmo ceremonioso procura ajustarse a la majestad de la Excelsa cantada. Pero esta preocupación protocolaria ha separado a la maternal figura de María Santísima del canto fresco y lozano de la masa popular. En su ingenuo espíritu, el pueblo teme ser tachado de irreverente y calla asombrado ante el ceremonial magnífico y la grave musicalidad de los versos con que es loada la Madre de Dios.

Pero los excesos del Barroco hicieron degenerar a la poesía del XVII hasta caer en el academicismo del siglo XVIII, y la poesía mariana, abandonada a la

culta grandilocuencia, viene a parar a las frías manos aristocráticas de aquellos arquitectos poéticos que, con la máxima exactitud de líneas, trazaban el incoloro perfil de sus versos. La Virgen era cantada, sí, pero sin el calor humano de otros tiempos y mucho menos con la gracia e ingenua devoción de los poetas medievales.

Después, el siglo romántico, apasionado partidario de los trágicos desenlaces, prefiere el tema del angustioso tránsito por la calle de la Amargura, de la sed del Salvador prendido en la Cruz o de las tormentosas escenas del Gólgota desfiguradas a su manera, a las claras transparencias de la Inmaculada.

Es preciso que llegue una época de juventud, de corazones nuevos como el aire de las montañas, para que los poetas vuelvan a mecer a la Virgen en los ritmos ágiles de los metros potóricos. Y es hoy cuando, en la música rápida del verso corto, se vuelve a cantar la gracia delicada y femenina de la Madre de Dios y se la vuelve cara a un pueblo que la encerró siempre en el culto de la intimidad y que eleva en su espíritu el mejor altar a la Pureza, la más bella de las virtudes porque tiene la más bella, de las Patronas.