

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO 111
NUM. 549

VALENCIA, SABADO 16 DE JULIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Cortes Españolas

Ha aparecido el número 13 del "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", que publica la convocatoria de la sesión plenaria de las Cortes, para el día 15 de los corrientes, y el dictamen de la Comisión de Educación Nacional, sobre el proyecto de ley de Ordenación de la Universidad Española.

También se inserta en dicho número la inclusión en la lista de señores procuradores de don Pedro Lamata Mejías, por haber sido nombrado Alcalde de Albacete.

LOS ALIADOS DESEMBARCAN EN SICILIA

Tenaz resistencia de las tropas del Eje

ANIKILAMIENTO DE PARACADISTAS ANGLO-YANQUIS

DIRIGE LA OFENSIVA EL GENERAL EISENHOWER

NUEVA YORK, 10. (Urgentísimo).—«Han sido efectuados desembarcos en una punta rocosa del Oeste de Sicilia, ha dicho esta mañana Radio Argel, según los escuchas oficiales norteamericanos. — Efe.

EL EJE OPONE TENAZ RESISTENCIA

LONDRES, 10. (Urgente).—Radio Argel anuncia que las fuerzas aliadas están efectuando desembarcos. Añade que las condiciones atmosféricas son buenas y que las fuerzas aéreas alemanas e italianas oponen una tenaz resistencia. — Efe.

EISENHOWER DIRIGE LAS OPERACIONES

ARGEL, 10. (11'30 mañana, Urgente).—El comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte, dice: «Fuerzas aliadas a las órdenes del general Eisenhower, han comenzado, en las primeras horas de esta mañana, operaciones de desembarco en Sicilia. Los desembarcos fueron precedidos de ataques aéreos.

Nuestras formaciones navales y las unidades de escolta, protegieron las operaciones de las tropas de asalto y bombardearon las defensas costeras durante el ataque. — Efe.

LAS TROPAS DEL EJE ENTRARON INMEDIATAMENTE EN ACCION

BERLIN, (11'45 mañana, Urgente).—Durante la noche del 9 al 10 de julio, importantes fuerzas angloamericanas, apoyadas por unidades navales y aéreas han realizado la tentativa de desembarco, esperada, en la costa Sureste de Sicilia. Estas fuerzas han tropezado con la defensa de las tropas del Eje, que entraron inmediatamente en acción. — Efe.

LAS OPERACIONES HAN SIDO DE CARACTER ANFIBIO

Londres, 10, 11'15 de la mañana (Urgente).—Un breve comunicado del Cuartel General Aliado informa que la operación de desembarco en la isla de Sicilia ha sido de carácter anfibio y que se ha encontrado resistencia por parte de las baterías germanoitalianas de costa, que lograron salir indemnes de los bombardeos aéreos y navales de las fuerzas aliadas.

«El ritmo y la intensidad de los ataques aliados—añade la información—ha ido ganando en amplitud. Durante los seis últimos días se

ne servicios sanitarios, cirujanos y ambulancias aéreas encargadas de prestar auxilio a los heridos en los mismos lugares de la batalla. Estos servicios se hallan concentrados en aeropuertos próximos a la zona de combate. — Efe.

INGLESES, YANQUIS Y CANADIENSES PARTICIPAN EN LAS OPERACIONES

Washington, 10. — El desembarco en Sicilia fué efectuado por fuerzas británicas, norteamericanas y canadienses. El hecho de que no figuren en la operación elementos franceses—se declara en los centros competentes—, es debido, probablemente, a no estar suficientemente entrenados en el manejo de las armas modernas. — Efe.

AL CLARO DE LUNA SE EFECTUO LA OPERACION

Cuartel General Aliado de África del Norte, 10. (Urgente). — Informaciones oficiales dicen que la operación de desembarco en Sicilia, ha sido efectuada con buen tiempo y claro de luna. Los barcos de guerra y los transportes han atravesado por entre zonas de



minas y bajo el fuego de las baterías del Eje. — Efe.

AVANZAN LOS ALIADOS

Londres, 10. — «Las tropas aliadas avanzan por las playas sicilianas hacia la primera línea de las formidables defensas alemanas e italianas—informa el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General Aliado de África del Norte—. El avance tropiezo con dura resistencia, pero

las fuerzas de desembarco son apoyadas por masas de aviación y unidades de la flota. Las fuerzas aliadas de Infantería que han puesto pie en tierra, se han lanzado al asalto en operaciones de gran audacia. — Efe.

Se están desarrollando grandes combates en Sicilia

En la batalla de Bielgorod y Orel los rusos pierden 1.227 carros

Berlin, 10.—Gran Cuartel General del Führer. El Alto Mando de las fuerzas alemanas comunica:

18 DE JULIO

El 18 de Julio, fecha cumbre del Movimiento Nacional-sindicalista, celebra nuestra Patria la Fiesta de Exaltación del Trabajo.

Demostremos con entusiasmo nuestra incorporación total y disciplinada a la doctrina salvadora.

Su significado alcanza la máxima trascendencia política, asegurando a España unidad, libertad y grandeza, metas del destino imperial hacia cuya culminación la conduce el mando providencial de nuestro Caudillo.

«En la gran batalla de Bielgorod y Orel, las tropas del ejército y de las S. S., armadas, han obtenido éxitos contra la encarnizada resistencia enemiga. Al Norte de Bielgorod se han obtenido apreciables conquistas de terreno; al Sur de Orel, se han librado fuertes duelos de artillería. Hasta el momento presente, el enemigo ha perdido 1.227 tanques. La aviación ha participado con gran intensidad en la lucha. Los cazas y la D. C. A. han derribado 119 aparatos soviéticos.

En la noche del 10 de julio, el enemigo ha iniciado su ataque contra Sicilia, apoyado por poderosas formaciones navales y aéreas. La oposición terrestre y

aérea del Eje ha sido inmediata. Continúan los combates.

Bombarderos británicos atacaron anoche el territorio del Oeste de Alemania; fueron ocasionados daños e incendios en los barrios habitados de distintas ciudades, sobre todo en la de Bochum. Hasta ahora han sido derribados 11 bombarderos enemigos. Otros dos lo fueron sobre los territorios ocupados al Oeste y sobre el Atlántico.

Entre el primero y el 10 de julio, las fuerzas navales, la D. C. A. de la marina mercante y la de la marina de guerra, han derribado 21 aviones enemigos.

En la lucha contra la navegación enemiga, los submarinos alemanos (Para a la última página)

¿DONDE HAN DESEMBARCADO?

Eisenhower dirige una proclama a los franceses

Washington, 10 (11'30).—No se sabe todavía con exactitud el punto elegido en el litoral de Sicilia por el general Eisenhower para efectuar el desembarco. Los técnicos norteamericanos estiman que debe haber sido en la costa meridional, o en Palermo, al Noroeste. — Efe.

PROCLAMA DE EISENHOWER A LOS FRANCESES

Cuartel General Aliado de África del Norte, 10. — Ha sido publicada una declaración del general Eisenhower dirigida a la Francia metropolitana. La declaración, difundida por la radio aliada, dice:

«Franceses de la Francia metropolitana: Fuerzas armadas de las naciones unidas han lanzado hoy una ofensiva contra Sicilia. Esta es la primera etapa de la liberación del continente europeo, a la que seguirán otras.»

La declaración añade: «Cuento con vuestra sangre fría y vuestro

sentido de disciplina. No seáis imprudentes, porque el enemigo vigila. Continúa escuchando las radios aliadas y no déis jamás crédito a los rumores. Comprobad escrupulosamente las noticias que recibáis. Conservad la calma y no os expongáis a represalias por acciones prematuras. Nos ayudaremos mutuamente de esta manera. Cuando llegue la hora de la acción, nosotros os lo advertiremos. Hasta este momento, ayudados siguiendo fielmente nuestras instrucciones. Es decir, conservad vuestras fuerzas. Repetimos: cuando llegue la hora de la acción, nosotros os lo haremos conocer. — Efe.

HA SIDO DESTRUIDO EL CUARTEL GENERAL DEL EJE EN SICILIA

El Cairo, 10. — Oficialmente se anuncia que bombarderos pesados norteamericanos han destruido por completo el Cuartel General del Eje en Sicilia. — Efe.

Se reúne el Pleno de la Comisión de Servicios del Consejo Nacional

En el día de ayer, en el Palacio del Consejo Nacional, se reunió el Pleno de la Comisión de Servicios, presidido por el Vice-secretario de Servicios, camarada Manuel Valdés Larrañaga, actuando de secretario el del Consejo Nacional, miembro de la Junta Política, Antonio Riestra del Moral.

Se sometieron a estudio los dictámenes elaborados por las ponencias respectivas sobre los «Presupuestos generales del Partido» y el «Proyecto de disposición de ordenanza disciplinaria y de procedimientos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.». Asistieron a la reunión los con-

sejeros nacionales camaradas excelentísimo señor general don Miguel Rodrigo, ilustrísimo señor don Pedro Fernández Valladares, Sub-secretario de Gobernación; don Francisco Rodríguez Martínez, Director General de Seguridad Agustín Aznar, miembro de la Junta Política; Tomás Gistau, Delegado Nacional de Justicia y Derecho; Rafael Llopert, Delegado Nacional de Transportes; Gregorio Sánchez Puerta, Jefe Superior de Personal; Antonio Paguaga, Secretario de las Cortes; Juan Selva Mergelina, Gobernador de Tarragona; Aniceto Ruiz Castillejos, Jefe Provincial de Zaragoza, y Jesús Muro Sevilla. (Pasa a la quinta página)



EISENHOWER

causaron graves daños en los aeródromos y en las defensas terrestres de la isla de Sicilia.»

El comunicado no menciona el número de efectivos transportados por vía aérea, pero en los medios competentes se indica que este detalle no excluye la posibilidad de que hayan sido empleadas fuerzas de paracaidistas para la conquista de los aeródromos.

En Londres se hace observar que el ejército de África del Norte tie-

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

Palacio de las Bellas Artes

Un comentario aparecido hoy en nuestro colega «Las Provincias» plantea la conveniencia de que nuestra ciudad cuente lo antes posible con un Palacio de las Bellas Artes que fuese la casa social de todas y cada una de las manifestaciones de la cultura incluidas en dicho concepto: música, pintura, escultura, grabado, cinematografía, etcétera, etcétera.

Dicho Palacio habría de ofrecer un marco adecuado a periódicas audiciones musicales, exposiciones de arte, tanto con carácter retrospectivo como actual, conferencias, y, en fin, todas las manifestaciones de la vida corporativa, formativa y profesional de los artistas valencianos.

La idea, sin que pueda aspirar a una absoluta originalidad, es plausible, digna de encomio. Desde estas mismas columnas hemos insistido en numerosas ocasiones sobre la necesidad de que Valencia cuente con un salón de exposiciones, capaz y bien dotado, y con una sala de conciertos a tono con su floreciente vida musical. Respecto al primero, su falta se hace sentir a cada paso. Descontadas las escasísimas salas particulares en las que apenas hallan holgado acomodo las exposiciones individuales de exiguuo volumen, no queda espacio para los grandes certámenes o muestras de Arte. El salón de Falange, el de actos del Ayuntamiento, el mismísimo patio de la Universidad han albergado muy precariamente interesantes demostraciones artísticas, pero esto no puede satisfacer a una ciudad en la que lo plástico cuenta con una tradición gloriosa y fecunda.

En cuanto a la necesidad de una sala de conciertos, si no tan prepotente, no es menos real. Las audiciones dadas en teatros están, naturalmente, condicionadas y restringidas, por los normales compromisos de los mismos, con el consiguiente perjuicio para músicos y filarmónicos.

Queda un último punto: el fomento de las relaciones entre artistas. En este aspecto, no podemos liberarnos de un cierto pesimismo. Los artistas valencianos no parecen sentir la necesidad de incrementar su vida de relación, porque si la sintiesen, con Palacio de Bellas Artes o sin él, la desarrollarían.

De todas formas, la idea se va abriendo camino y cuenta con nuestro apoyo decidido, leal y entusiasta.—J. O.

LOS CHOFERES DE VALENCIA EN HONOR DE SAN CRISTOBAL



Los chóferes de Valencia están celebrando estos días diversos actos en honor de su Patrono, San Cristóbal. He aquí dos momentos de la procesión que se efectuó en el día de ayer. — (Fotos Finezas)

SOBRE EL TRIPLE CRIMEN EN EL PUEBLO DE PAIPORTA

Facunda Tomey, "la espiritista" aparece como principal inductora

Prosiguiendo las diligencias correspondientes al descubrimiento del triple crimen cometido en el pueblo de Paiporta, ante el Juez han comparecido Elvira March Monrabal, sus hijos José y Juan; Alfredo Tarazona —sobrino de Elvira, así como también de Enrique March, asesinado por éstos— y Facunda Tomey, «la espiritista».

Hábilmente interrogados por el Juez, confesaron su delito, coincidiendo con las manifestaciones hechas al Jefe Superior de Policía, el cual, como ya relatamos ayer, verificó las oportunas indagaciones al efecto, al conocer los previos antecedentes del caso —y no

los sumarios, como se dijo por error—, todo lo cual ha dado por resultado el más completo esclarecimiento de los hechos.

De las actuaciones judiciales se deduce que Facunda Tomey, invidua de malos antecedentes, ha sido la principal inductora de los hechos cometidos y preparó la comisión de los hechos ya conocidos.

En la instrucción de esta causa han intervenido con singular pericia y gran acierto, el Juez don Ernesto García Trevijano, así como los Fiscales don Remigio Moreno y don Santiago Chamorro, cuya brillante actuación ha merecido unánimes elogios.

Junta Central Fallera valenciana propuesta para el ejercicio 1943-44

Presidente, don Luis Martí Alegre; vice primero, don Luis Casanova; vice segundo, don Salvador Cerveró Ferrer; secretario, don Francisco Martínez Montañana; vice, don Vicente Barrera Cambra; presidente de Festejos, don José Carbonell Balaguer; secretario de festejos, don Ricardo Serra Vallcenera; tesorero, don Salvador Masía; contador, don José María Marco Blat; asesor artístico, don Regino Más Mary; asesor musical, don José Roca.

Vocales: Don Salvador Rodríguez Viñar, don Domingo de G. Robles, don Rafael Larruy Mata, don Abelardo Graullera Tendero, don Vicente Novella Sansano, don Amadeo Bartual March, don Ricardo Moleres Ferrándiz, don Martín Puig Martí, don Federico Torregrosa García, don Fernando Lull.

Delegaciones: P. R. la C. N. S., camarada José María Gil Escartí. Por Espectáculos Públicos, camarada

Farmacias de guardia

Día 10:
Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús, 116; plaza Caudillo, 29; Correjería, 30; Mariano Benlliure, 3; Gran Vía Ramón y Cajal, 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista Plascencia, 38; plaza Molino Robella, 2; Doctor Sanchis Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada:
Cirilo Amorós, 66; Mariano Benlliure, 3; Alta, 32; Organista Plascencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20.

Poblados marítimos:
José Benlliure, 21; José Benlliure, 74; José Benlliure, 266.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 74; José Benlliure, 266.

da Daniel Miquel Boronat. Por Turismo, Julián Vilella. Por Fallas Infantiles, Vicente Ros Belda. Por «Lo Rat-Penat», Ricardo Valero Muñoz. Asesor de Folklore y Tradición, Rafael Gayano Lluch. Por Prensa y Propaganda, Delegado de la Vice-secretaría de Educación Popular. Asesores jurídicos: Mauro Guillem, José Calabuig y Bernardo Cano.

SECCION RELIGIOSA

Día 11.—Dominica IV después de Pentecostés. La Virgen del Milagro; San Abundio, Obispo, y San Marciano, mártir. Rito semidoble. Ornamentos verdes. Segunda oración de San Pío I, Papa. (Misa «Si me amas»). Tercera oración de Santos. Oración por la Paz. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

EN LA IGLESIA CATEDRAL
Mañana, durante la Misa de 12, plática apologetica.

ADORACION NOCTURNA
Hoy día 10, turno de San José. Mañana 11, el de Nuestra Señora del Pilar y San Estanislao.

V. O. T. DEL CARMEN
Segundo domingo de julio, día 11, a las 8, Misa de Comunión en la Encarnación. A las 6 de la tarde, ejercicio en las Escuelas Pías.

IGLESIA DE LOS PADRES CAPUCHINOS
La V. O. T. de Penitencia de San Francisco de Asís celebra mañana su ejercicio mensual. Misa de Comunión, a las 8. Por la tarde, no hay ejercicio. Indulgencia plenaria.

REAL CAPILLA DE LA PATRONA
A las 8 de la tarde, Rosario y Salve solemnes.

A LA SMA. VIRGEN DEL CARMEN
Continúa el ejercicio del novenario con ejercicio y sermón, a las siete, en la iglesia de los Carmelitas, y a las siete y media, en la de la parroquia de Santa Cruz. Continúa el septenario con ejercicio y sermón, a las siete y media de la tarde, en la iglesia del convento de la Encarnación, organizado por la V. O. T. del Carmen, de Valencia.

MISAS MATUTINALES DEL DOMINGO
Con el fin de que los que hayan de ausentarse de la ciudad en las primeras horas de la mañana del domingo puedan cumplir el precepto de oír la Santa Misa, se vienen celebrando Misas matutinales todos los domingos en la parroquia de Santa Mónica y en la capilla de San Pablo, junto al Instituto «Luis Vives», donde está enclavada la parroquia de San Agustín.

La Misa se celebra, en la parroquia de Santa Mónica, a las cuatro y veinticinco minutos de la mañana, y en la capilla, de San Pablo, a las cinco en punto. Es interesante que todos los fieles tomen nota de ello, en atención a que, de esta manera, ha quedado resuelto el problema que se les planteaba a

Oh, la cosa no es tan terrible!

Acaba de ser puesto a la venta el número 13 de la gran revista europea «Signal» y, como siempre, nos sorprende su contenido con temas de palpitante actualidad, tratados con insuperable maestría. Entre los de este último número destaca el artículo cuyo título aparece sobre estas líneas y con el cual se da a conocer al mundo la artera forma empleada por los soviets para la conquista «pacífica» de un pueblo honrado y trabajador. A través de la lectura de este documentadísimo y veraz artículo vamos conociendo los modos y maneras del comunismo, para jalar previamente el camino que ha de conducirle a la conquista de su inocente víctima. Tras el primer paso de la firma de un tratado se suceden «en crescendo» los acontecimientos. Finalmente este pueblo se ve dolorosamente sorprendido con su incorporación «voluntaria» a la U. R. S. S. que lleva la ruina y el dolor a todos los hogares sin excepción. Expropiaciones, «nacionalizaciones», anulación de los ahorros «reforma agraria», matanzas y asesinatos en masa formalizan su sovietización.

Otros muchos son los problemas y temas tratados en este magnífico número, descollando por su interés los epígrafos: «La araña y su red», «De secreto acuerdo», «Hombres de mañana», así como noticias de la División Azul, etcétera, etcétera.

Numerosísimas y amenas informaciones, completan y cierran el broche de tan interesante volumen.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial
Señalamientos hechos para el día 12 de julio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL
Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Callosa de Ensenada. Don Ignacio Orts Salvá con don Antonio Salvá Marlés, sobre reclamación de legado y otros extremos. Procuradores, señores Estrada y Soriano.

SALA DE LO CRIMINAL
SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Sumario por robo contra Enrique Gil Peralta y otro. Letrados, señores Asensi y Valero. Procuradores, señores Herrero y Soriano. Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sagunto. Causa contra Encarnación Miguel Fernández y otros, sobre escándalo público y corrupción de menores. Letrados, señores Muñoz y Campos.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Sumario contra José Albert San Francisco y otros sobre robo. Letrado, señor Ramírez. Procurador, señor Puchol.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Causa por usurpación de funciones contra Alfonso Quiles Ramírez. Letrado, señor Fayos. Procurador, señor Del Río. Secretaría de Sala del señor González Mora. Sumario por hurto contra Teresa Arévalo Grau y otra. Letrado, señor Adlert. Procurador, señor Vayá. Juzgado número 3 de Valencia.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

10 de julio de 1918.
El desastre de la administración municipal llegó al desideratum. Los pobres de la Beneficencia, en su hincierón acto de presencia en el Ayuntamiento para protestar del hecho nunca ocurrido, de que las farmacias que surtan a los enfermos pobres, a cuenta de la Corporación, se negaban a servir las recetas que presentaban en vista de que el Ayuntamiento no les pagaba las fabulosas cantidades que les debía.

Enemigos personales de los trabajadores en pescado, echaron a volar la noticia de que se habían producido varios envenenamientos, por ingestión de pescado de nuestras costas, por contaminación de sustancias nocivas. Alarmado el público, que creyó la especie vertida, se abstuvo de tal modo que el pescado se pudría en los mercados y mercados, sin que nadie lo mirara, viéndose precisadas las autoridades a desmentir oficialmente los rumores, que tan graves perjuicios había irrogando a la industria.

Organizada por la Sociedad Valenciana de la Alameda, se celebró en la Alameda, con asistencia de numerosos públicos, una carrera de tres horas, con un recorrido de 66 vueltas, siéndole concedido el premio especial, consistente en un diploma y ciento cincuenta pesetas en metálico, al corredor señor Riera, que triunfó francamente, entre los nueve corredores.

A S. CAMILO DE LELAN
En la iglesia de los Padres Camilos, continúa el novenario, con ejercicio y sermón, a las siete y media de la tarde.

HOMBRES DE ACCION CATHOLICA
Mañana, a las diez y media, en la capilla del Patriarca, retiro interparroquial.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL
Esta tarde, a las siete, conferencia por el Padre Segarra.

ROSARIO DE LA AUMIL
Saldrá mañana de la iglesia del convento de San Cristóbal.

CUARENTA HORAS
Continúan en la iglesia del convento de San Cristóbal.

AUXILIO SOCIAL

Relación de entregas de donativos en metálico hechos a la Delegación Provincial de «Auxilio Social» de Valencia, en el mes de junio de 1943:
Sociedad de Cereales y Salvados de Valencia, 1.179'30. Total pesetas, 1.179'30.

Oh, la cosa no es tan terrible!

Acaba de ser puesto a la venta el número 13 de la gran revista europea «Signal» y, como siempre, nos sorprende su contenido con temas de palpitante actualidad, tratados con insuperable maestría. Entre los de este último número destaca el artículo cuyo título aparece sobre estas líneas y con el cual se da a conocer al mundo la artera forma empleada por los soviets para la conquista «pacífica» de un pueblo honrado y trabajador. A través de la lectura de este documentadísimo y veraz artículo vamos conociendo los modos y maneras del comunismo, para jalar previamente el camino que ha de conducirle a la conquista de su inocente víctima. Tras el primer paso de la firma de un tratado se suceden «en crescendo» los acontecimientos. Finalmente este pueblo se ve dolorosamente sorprendido con su incorporación «voluntaria» a la U. R. S. S. que lleva la ruina y el dolor a todos los hogares sin excepción. Expropiaciones, «nacionalizaciones», anulación de los ahorros «reforma agraria», matanzas y asesinatos en masa formalizan su sovietización.

Otros muchos son los problemas y temas tratados en este magnífico número, descollando por su interés los epígrafos: «La araña y su red», «De secreto acuerdo», «Hombres de mañana», así como noticias de la División Azul, etcétera, etcétera.

Numerosísimas y amenas informaciones, completan y cierran el broche de tan interesante volumen.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

AVISO
Instada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Vicente Barber Soler, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para que el que tuviera pendiente alguna reclamación, la exponga durante el plazo de seis meses ante el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia, calle de Cirilo Amorós, 66.

CAMPAÑA CONTRA LA MORTALIDAD INFANTIL

EL ACTO DE AYER EN CHESTE

Prosiguiendo la campaña contra la mortalidad infantil, organizada por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., se celebró un acto de orientación en el pueblo de Cheste. Desde Valencia se desplazaron las camaradas Delegada y Auxiliar de Prensa y Propaganda de la S. F. y el camarada Jefe de los Servicios de Propaganda y Prensa sindical.

En Cheste fueron recibidos por el Alcalde, Jefe local de Falange, cura párroco, delegada local de la S. F., camaradas de las organizaciones del Partido, de ambos sexos, y gran número de madres, interesadas en las orientaciones prácticas para evitar la mortalidad infantil. El acto se celebró en el local del cine de la población, presidiendo el Alcalde, Jefe local, cura párroco, delegada local de la S. F. y médicos titulares.

El camarada Rafael López Atalaya, expuso el londo significado de la campaña emprendida por la S. F., y dirigió a las madres, con palabras sencillas y elocuentes, normas a seguir para preservar a sus hijos de las enfermedades que les acechan durante sus primeros años, muchas de las cuales, como la difteria, suelen acarrear grandes trastornos en su organismo, y, frecuentemente, la muerte.

El orador se extendió en consideraciones al efecto, terminando con las voces de «Franco, Franco» y «Arriba España». Dio fin el acto cantándose el «Cara al Sol».

¿Qué prefiere usted: deporte, toros, cine? ¿Tal vez las tres cosas? ¡Van tan bien con la forma de suavizar la vida de hoy! En páginas completas, con informaciones únicas, se lo ofrece diariamente «Marcel».

ARTE Y LETRAS

CUANDO LA MUJER NACE

Por FELIX GARCIA BLAZQUEZ

ra las cuales «lo femenino» no asoma nunca por el horizonte. Está sepultado en la noche. Por congénita incapacidad, en estas zonas sociales, la mujer perdurará sometida a un trato duro que probablemente es más penoso para nosotros que lo miramos comparativamente, que para

Y también es al pueblo griego a quien corresponde el honor de ser el primer espíritu que da testimonio de múltiples, absolutos y perdurables, valores femeninos. En el pueblo griego la mujer ha conocido el nacimiento de un día por encima de toda naturaleza. Con el pueblo griego la mujer co-



ella, que es la que lo sufre. Me hubiera complacido dar pábulo a mi curiosidad preguntando ingenuamente a uno de estos mores de pasiones ardientes qué diferencia de consideración otorgaba a su mujer respecto de su cabalgadura. Mas si es patente que para los pueblos europeos —y con ellos para sus vástagos ultramarinos— la mujer ha conocido de largo tiempo una aurora espléndida, esta misma realidad nos remite al momento original en que la mujer realmente nace con valores propios de mujer. Momento original que no es otro que aquel en que el hombre da testimonio de presenciar la vida de ella, porque ya no sólo a la luz contemplativa, sino a los efectos de la acción, llega a ser principio de la conducta esforzada, de los afanes y quimeras del varón.

mienza a estar presente en el Espíritu y en la Historia. Porque sólo lo que es real en el Espíritu tiene eficiencia histórica. ¿De qué manera este pueblo comenzó a alumbrar recreativamente el nuevo ser de la mujer? Era tan constitutivo de su espíritu esta exaltación de «lo femenino» que por todas partes estalla. Hay que reparar en lo que tienen de simbólico hechos y concepciones como estos, aducidos a título de ejemplos. Cuando se quiere exaltar el valor de un héroe se trae a colación la gloria de sus ascendientes. Y a este tenor al héroe mayor de la Grecia antigua, Aquiles, se le hace descender de un hombre. Peleo, y una diosa, Tetis. Otros héroes menores son despachados abreviadamente con sólo su ascendencia paterna.

(Pasa a la página siguiente)

LA ACTIVIDAD ARTISTICA EN MADRID

EXPOSICIONES

POR

GUILLOT CARRATALA

Aun en pleno calor las exposiciones siguen su rumbo; un mes nos queda para admirar la belleza creada por el artista. En agosto cierran los salones hasta primeros de octubre, que comienzan otra vez las manifestaciones artísticas. El resumen de este junio ha sido lisonjero. En primer lugar la exposición del salón «Dardo», organizada por

FERNANDO CAPURRO

el pintor uruguayo, ha tenido un éxito indiscutible en sus obras diversas, interpretadas en Uruguay, Francia y Madrid.

Capurro es arquitecto y por esta causa observamos que sus pinturas, construidas con solidez, buscan la arquitectura de las formas visibles, apretadas de línea, un poco duras, pero en conjunto equilibrado tienen acordes que iluminados por un color expresivo, encontramos encantos en «Bahad», «Gliscinas», «Ruinas españolas», «Nubes de tormenta» y «Rincón de parque».

Si Capurro se acostumbra a tratar el color más suelto, quizá conseguiría mayor atracción que no al modo técnico del bordado.

ENTREGA DE PREMIOS A LOS EXPOSITORES DE RINCONES Y COSTUMBRES Y DE HUMORISTAS

El Sindicato de Bellas Artes hizo entrega de los premios otorgados a los expositores de la Exposición de Rincones y Costumbres de Madrid y a los de la Exposición de Humoristas celebradas este año. La medalla de oro fué entregada a Solana; la de plata a Baroja, Bráñez, Castrón y Esteve Botey, y las de bronce, a Vaquero, Fran, Magdalena Serón, Luisa Butler, Ziegler y Casero.

La medalla de oro del XXVII Salón de Humoristas se le adjudicó a Sileno; la de plata, a Cuesta, y las de bronce, a Toledo, Dávila, Méndez y Carreño.

EXPOSICION «ASI ERAN LOS ROJOS»

En el círculo de Bellas Artes fué inaugurada una importante exposición de dibujos sobre temas de la retaguardia roja, que ha resultado un éxito grandioso. Presentaron trabajos los conocidos artistas Castro Gil, Casero, Lagarde, Chansa, Kin, Juberías, Montero, Tejada, Delgado y Valverde. Todos los trabajos fueron calurosamente elogiados por su demostración gráfica del terror producido por los rojos en sus checas y antros, adonde iban a parar los pobres inocentes que en nada se habían metido. Los saqueos, la violación, la deshonra, el robo, el asesinato... (Pasa a la página siguiente)

libros

¿QUIEN ES QUIEN?

HOMBRES DE HOY

Volumen I, por José

Luis Peña. Editorial

Arte y Letras. Madrid.

La editorial Arte y Letras inicia con este volumen una serie de biografías de las figuras más representativas del momento en todos los órdenes de la vida. Como dice en la presentación, políticos, diplomáticos, guerreros, escritores, científicos, etcétera, irán desfilando en esta colección, que aspira a ser un documento humano y una obra de consulta.

El primer volumen de la colección es obra del periodista José Luis Peña especializado en cuestiones internacionales. Traza en él las semblanzas de veinte hombres públicos, gobernantes y militares, figuras culminantes de la actual contienda mundial. El público que ve citados en los periódicos constantemente los nombres de estos personajes, pero que, por regla general, permanece ignorante de su vida íntima y de cómo se han forjado, tiene ocasión de conocer, con esta obra, la trayectoria vital de los que hoy deciden los destinos del mundo. El estilo periodístico, ameno y brillante, del autor, así como las fotografías de los biografiados avaloran este primer volumen de la colección «¿Quién es quién?».

En esta página aparecerán reseñas bibliográficas - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

EXPOSICION DE PINTORES VALENCIANOS

En la Sala Prat. Un numeroso y representativo grupo de pintores valencianos actuales presenta una selección de su más reciente obra. Pintores jóvenes rebosantes de inquietudes, y pintores que han alcanzado ya las difíciles cimas de la madurez. Pintores, también, de las más dispares tendencias sobre un denominador común de valencianía y decoro artístico. Esta exposición apunta así a múltiples objetivos laudables y fecundos: celebrar un balance de la pasada temporada artística, procurar una ocasión propicia para el contraste de los distintos «modos» pictóricos, y hasta resucitar, en un ámbito forzosamente reducido, las provechosas exposiciones colectivas tan afortunadas para los artistas y para el

público. Ausencias, y notables, las hay en la que ahora nos ocupa; mas no podía ser de otro modo. Agradecemos, no obstante, a la Sala Prat, la fiesta de arte que nos ofrece.

Pasemos ahora a enumerar las obras presentadas. Américo, pintor de las últimas promociones, comparece con un bodegón interesante que alumbra fecundos detalles plásticos; un bodegón de finas intenciones expresivas y de dicción correcta y moderna a la vez, en el que una hábil conjugación de blancos centra la atención del espectador inteligente. Américo podrá realizar obras de verdadero empeño si amplía la órbita de su esfuerzo creador. Otro bodegón, más reposado y elegante, débese a Francisco Lozano, artista en permanente trance de superación de contradicciones íntimas que, encauzadas, le serán muy saludables a lo largo de su carrera artística: el óleo que ahora presenta es una irrefutable muestra de la exquisitez de su paleta. Bizarra y admirable pintura también la de Amparo Palacios, que presenta un paisaje valientemente concebido y realizado, en franca rebeldía frente a los convencionalismos hostiles a la personalidad de cada artista; en la pintura de Amparo Palacios hay aceros aprendidos directa y sagazmente en la obra del Greco, pinceladas ígneas que truecan en llameantes los tonos más helados. Tuset reinicia en su ya característica pintura de interiores, suaves de luz, gratos, sugeridores y diestramente pintados. Escrivá Cantos cuelga una «Maternidad», neoprimativa, expresionista y lograda. Ricardo Verde, una certera impresión de un cortejo procesional, justo de luz y color. Segrelles, una ilustración alucinante como casi todas las suyas, fantástica, y admirable. Dubón, un bodegón luminoso. Urios, un bodegón una vez

más su sensibilidad fina y despierta en un cuadro «de flores» rico en matices. Peris Brell expone un bodegón en el que se ha planteado —y resuelto— interesantes problemas. Moreno Gimeno, una estimable apoteosis vegetal. Fabregat, un estudio de figura, bien captada. Sigüenza, un simpático cuádrilo, algo más que un apunte Bellver, un paisaje de templado acento. Vaquer, unas flores. Novella, un paisaje.

Y, en un segundo término, Mongrell, al que se le nota enjuto; Estellés Bartual, un tanto inanimado en un paisaje de huerta; Ridaura, que presenta también un paisaje; y Badenes, poco afortunado en esta ocasión.

Esto es la exposición ahora en curso en la Sala Prat.—J. O.



«BODEGON», de José Américo

«FRUTOS DE OTOÑO», de Francisco Lozano

CUANDO LA MUJER NACE

(Viene de la tercera pág.)

Cuando se quiere significar misticamente la belleza del nacimiento del día, surge el nombre y la figura de una mujer: la Aurora. Lo que quiere decir que los griegos no tenían a la vista otra estampa de la belleza absoluta que ésta de la mujer. Para que la Aurora sea el mito de la belleza del sol naciente ha sido menester que la mujer haya sido mirada por un ojo revelador de la belleza.

Al lado de las diversas potestades del Olimpo masculinas, los griegos colocaron un número tan crecido como el anterior, de potestades femeninas.

Las flores y frutos del campo son transmutados misticamente en la hermosa figura de Ceres; Diana tiene potestad sobre los animales. Todas son rubias, de piel blanca: dechados de belleza.

Con la potestad olímpica de Júpiter está Juno, su mujer; con la suprema potestad subterránea de Plutón, está la hija más bella de Ceres, Proserpina, de cabello suelto y abundante, ondeado por el aire, que va quedando atrás de un rápido veloz.

Y en el seno del mar, Anfítrite, origen de una encantadora genealogía de ninfas, y otras criaturas que moran en las aguas.

A la perspicaz sensibilidad de este pueblo no se le podía ocultar la poderosa realidad del amor; y como toda la mitica griega está originada al fin y al cabo por el espíritu de los hombres, era forzoso que el mito del Amor cobra-

ra la más bella de las figuras femeninas. Sus atractivos y su fuerza seductora plasmáronse en la imagen de Venus.

Venus, Palas y Juno constituyen las tres Gracias. ¿Cuál de ellas es la preferida? El raptor de Helena, Paris, sentenció que la más preciosa era Venus. Pero Paris era un seductor empedernido y entre el poder, las riquezas y el amor, optó por la que le ofrecía el amor: Venus. Pero Venus (¿quién podrá dudar que es muy bella?) no es la primera en absoluto de las tres Gracias. Depende de quién sea el que sentencie. Pero es lo cierto que aquel que lanzó una manzana, cuando se hallaban las tres juntas, diciendo que iba destinada a la más bella, promovió un juicio, cuya sentencia se renueva y cambia de continuo. Pero sea cualquiera de ellas a quien corresponda la manzana, lo cierto es que constituyen la trilogía de la Gracia.

Y ya en un terreno humano los griegos hicieron de la mujer el fundamento de la acción trágica, así como de la epopeya. Helena, Penélope y Clitemnestra son figuras cumbres de los monumentos épicos y teatrales de las musas griegas. Las Musas, habitadoras del Helicón, sugeridoras del soplo de la inspiración a los hombres, también son femeninas. Pero lo primero a esclarecer es la figura de Helena, la mujer más bella de las que realmente pisaban la tierra. Porque las diosas más que correr, volaban. Y éstas no deben contar para medir la belleza de las mujeres de los hombres.

EXPOSICIONES

(Viene de la pág. anterior)

trenes de la muerte, los paseos, las iglesias con todos sus tesoros de arte convertidas en antros de miseria y ferocidad, los martirios, asesinatos en masa, todo lo ocurrido durante la revolución marxista que nos hace recordar duras jornadas de espanto. Se dieron varias conferencias por distinguidas personalidades.

FRANCISCO CABRERO

Otro arquitecto que en los Salones Macarrón presentó varias obras al óleo, una escultura, «Cabeza de aviadora», y diferentes proyectos de arquitectura de viviendas protegidas en Béjar; los oleos un poco amanerados para la ilustración, se valorizaban por sus coloridos llamativos. En «Adoración de los Magos» estuvo mejor, «Bautismo» y retrato de factura limpia y sana, despertó un interés notable en el pú. ar arquitecto, que puede hacer mucho más de lo exhibido.

MARIA REVENGA

En este mismo salón, la pintora María Revenga presentó una colección de cuadritos muy bien orientados, en paisajes de Madrid, Guadarrama, El Pardo, Navacerrada, Segovia y San Rafael. Diecinueve bodegones más de una expresión maravillosa y conjunto de armonías coloristas dignas de admirar.

ALEXIS MACEDONSKI

El pintor rumano residente en Mallorca celebró una exposición de sus obras en los Amigos del Arte,

luminoso de color, Macedonski ve la luz española con clara percepción y lleva el alma de su ilusión a un plano poético, breve y sutil. El Estado le compró dos cuadros, obteniendo un éxito grande que nosotros reconocemos.

LOS ONCE

En el salón Biosca se inauguró la exposición de «los once» artistas pertenecientes a la pintura extrema; entre ellos se destacan Blanchard, Pedro Bueno, Fujita, Gran Sala, Mozos, Olasagasti, Prima, Sachvof, Vicente, Zabalaza y Huqué, precadidos de una crítica monográfica de cada uno por diversas firmas selectas que los avalan y los apadrinan. El señor Biosca, gran amante del arte, es un gran organizador del avance intelectual artístico, que ha de traer al salón prestigio y cultura, dando a conocer este arte magnífico y feliz.

LOPEZ MORELLO

En el salón Cano, este ilustrador formidable expuso una colección de dibujos en color, desarrollando verdaderos poemas ideales, que ingeridos y vistos, soñados por este gran pintor y dibujante en un éxtasis de simbolismos metafísicos, sus trabajos, de gran pa-

ciencia y entretenimiento, han sido un éxito grandioso. Hoy nadie ha podido ejecutar tan ajustado don de ejecución, nudo esta labor, que en algunas veces supera al trabajo de los chinos. Los temas están guardados en algunos versos que colorista, a la vez.

VICTOR DE LOS

En los Amigos del Arte, el escultor presentó el proyecto monumento a los caídos de la visión Azul, magnífico de concepto y bien trabajado su arquitectural estructura. Se dieron conferencias por García Serrano y el padre Otaño.

SALA VILLO

Exposición colectiva: corrientes, Roberto Domingo, Losada, Martínez Vázquez, Pérez Peregrín, Vázquez Díaz, tiérrez-Solana y Durancam.

MERCADO DE ART

SANIA

Exposición de las obras fueron con el Cabo de Hornos América. Pintura y escultura, los más afamados artistas.

EN HOF SE HABLA CASTELLANO

Los españoles han establecido allí el centro de la retaguardia divisionaria

Berlín (Del enviado especial de la prensa del Movimiento Luis López Ballesteros).—Hof es un lugar delicioso, porque tiene subidas empinadas que ofrecen al escalador el goce y el consuelo de tener que volverlas a bajar. Huidos de la planicie verde y monótona que ha atravesado el tren durante diez horas, hacen sonar las botas sobre el adoquinado los soldados españoles que han hecho de la ciudad, con elegancia provinciana, centro de la retaguardia divisionaria. «Buenas noches», nos grita al paso un pequeño rubicundo, asomado a una ventanilla alta. «¡Buenas noches!», se oye por las esquinas, que comienzan a apagarse. «¡Buenas noches!», se dan las parejas que, junto al parque de la ciudad, se han dado cita. Un grupo de alemanes se rie de los mejicanos vestidos de guardias de asalto en la fotografía anuncio de una opereta que en Berlín causaría admiración por su «temeramento» fiero y arrogante. Ellos han comprendido la estupidez de la española a fuerza de ver españoles y a fuerza de sentirse casi iguales.

Hof habla castellano, porque tiene un campamento de barracas cuidadas que hace de caja de mago. Por sus puertas entran hombres morenos y menudos, vestidos de caqui castrense que revienta en el rojo de una boina terciada sobre la cabeza, y por su puerta salen, como si entre tanto el hechicero les golpeara con su varita de virtudes, soldados de uniforme verdegris, con los emblemas del Reich y botas recias de germano. Del rayo de luz de su boina y el claro de sus guerreras no ha quedado más que un rojo y gualda en un escudo gateando al alma por la manga. Con ojos asombrados, con picardías de tercios, los nuevos combatientes dejan en Hof una hazaña y un recuerdo antes de seguir el camino alegre, pensando en que algún día volverán a la caja mágica para que el brujo de la barraca les transforme de nuevo, haciéndoles sentirse un paso más allá tan sólo de la patria que defendieron. Sobre el caqui de vuelta lucen cintas sederas, huellas del encantamiento, negras, blancas y rojas, de cruces serias y mates bandas, que hablan de frios tan intensos como el acero y el bronce de los emblemas de asaltos y de heridas.

En el hotel —¡buenas noches!— se cuchichean en castellano piropro andaluces al oído de una remolona, y por la ventana entran los saludos de alguien que en él la canción se despidió de Pamplona, junto a la estación, donde el gendarme, guardián de casco y placa al cuello, cuenta y recuenta la España que pasa y repasa durmiendo el camino, alborotando la «kammerad» flemático o arrastrando los pies para formar secciones de marcha en los andenes.

¡Bonita! es la más rubia de ellas.
¡Feo! es el más moreno de ellos, que con su «blüte» y su «danke»,

su macuto y su pan negro, flechas y su escudo, ha ganado en Hof las posiciones a «guerra» jurando lucha en la explanada junto a las barracas, donde a vuelta oye la última misa de campaña. Y arriba y abajo se oyen las novedades de Riga y Putehkin, de Madrid o de Seville, y tan absorto escucha el ruido de la voz de la trinchera como veterano de la primera, la última faena de Manolete. Hof es «pena» de la división, donde el paso hay que entrar a escuchar comentarios y gustar de las juergas que prepara el legionario que durante quince años de milicia ha tenido tiempo de tatuarse la punta de los dedos, el mayor abstemio que conociera la legión, mientras no estuviera borracho, permiso, aunque los dieciséis aguantaron el achuchón sobre el dedo no lo crean y se distingan garrapateando sus señas en el cuaderno de notas antes de para Bayreuth.

Y confesemos que la caja convertida por Wagner en un polio anecdótico, posee el más hábil para no mencionar genio musical más que dos veces ante cada monumento artístico, hace de cuando en cuando a los marqueses de la ciudad al rey de Baviera, que se premia de las gracias andaluzas de aventura escocesa, cuya acción se inquieta en los labios del grupo viajero imitando a Comita Piquer.

Para estudiar los tesoros bibliográficos de Valencia

Un grupo de bibliotecarios de diversos Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, dirigidas por su bibliotecario central, don Amadeo Tortajada, han visitado nuestra ciudad para estudiar los tesoros bibliográficos de sus archivos y bibliotecas.

En el Ayuntamiento, después de visitar al excelentísimo señor alcalde, acompañados por el verdadero bibliotecario de este cuerpo, admiraron los fondos más importantes que allí se conservan.

En la Universidad fueron atendidos por los profesores Beltrán García Gallo y Calvo Serrano, vices de la Delegación en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Recorrieron las bibliotecas y los laboratorios de los mineros de la Facultad de Filosofía y Letras, deteniéndose especialmente en la Escuela de Estudios Medievales.

Acompañados por el canónigo chivero, don Elías Olmos, visitaron la Catedral y su Archivo.

En su breve estancia entre otros, estuvieron también en el Archivo Regional, museos y demás monumentos artísticos, quedando gratamente impresionados por las riquezas en Valencia, atesoradas por la cordialidad y cariño con que se les acogió.

Anoche salieron para Palma de Mallorca, continuando su viaje de estudios.

MÚSICA

Homenaje a López Chavarri en los "Amigos de la Música"

Ayer noche se celebró en «Amigos de la Música», la anunciada velada-homenaje al ilustre compositor y musicógrafo valenciano don Eduardo López Chavarri, con motivo de haber sido



Don Eduardo L. Chavarri, en su documentada charla sobre temas musicales

nombrado socio de honor de la mencionada entidad.

Ningún acto tan merecido como este, en el que se puso de relieve toda la larga y fecunda labor del homenajeado, realizada a través de toda una vida dedicada al arte de la música. La actividad de López Chavarri en este aspecto, es casi polifacética. Tanto en el terreno de la pedagogía—en el que pronto demostró su extraordinaria erudición desde la Cátedra de Historia y Estética de la Música de nuestro Conservatorio—como en el de la dirección orquestal—es fundador de la Orquesta Valenciana de Cámara—y en el de la composición, donde ha revelado una sensibilidad poética admirable, López Chavarri se ha desenvuelto con pasmosa facilidad merced a sus dotes creadoras puramente innatas.

No olvidemos tampoco que el maestro Chavarri, figura en vanguardia de los músicos literatos modernos. Tiene publicadas un gran número de obras didácticas de gran interés y unos profundos estudios sobre la música wagneriana de la que es gran entusiasta. Actualmente, alterna sus incesantes trabajos musicales con la colaboración en nuestro querido colega «Las Provincias», donde su pluma perspicaz, señala certeramente los altibajos de la actividad musical valenciana.

El tema de la conferencia desarrollada por López Chavarri, era la «Historia de la Música valenciana». Con su verbo fácil y fluido, tras unas palabras de salutación, inicia su charla haciendo una poética descripción de la Valencia antigua, verdadero jar-

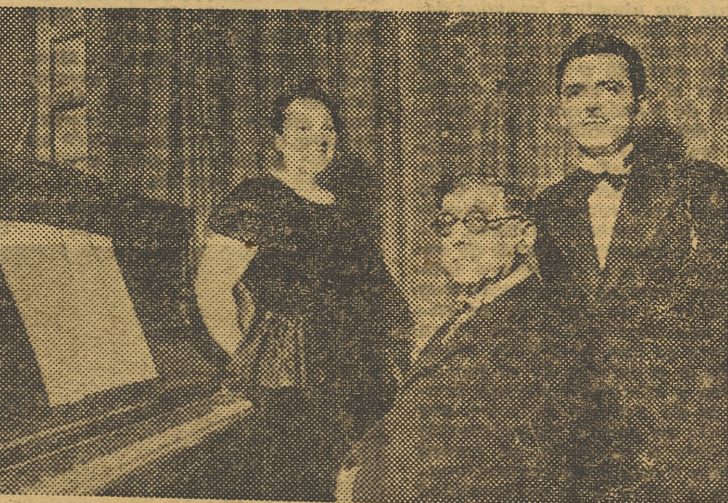
dín de flores. Hace ver el alto nivel artístico en general de aquel entonces, debido a la continua afluencia de gente extranjera que por la ruta abierta del Mediterráneo, enriquecía con sus diversas características nuestra formación espiritual. Habla de la gran influencia morisca en nuestras costumbres y en nuestra música.

Pasa a la época polifónica, destacando la gran emoción de las obras de la polifonía española, comentando la gran figura del valenciano Comes por su música de carácter exultante y su barroquismo genuinamente valenciano.

Si siguiendo adelante, nos encontramos con la sustitución de las voces por los instrumentos y la protección de la nobleza valenciana a los instrumentistas, organizando sus conciertos íntimos o «di cámara». Llegamos a la influencia italiana, que con la ópera había de tiranizar durante largo tiempo el favor del público decayendo el cultivo del arte sinfónico. Aquí, refiere dos anécdotas: una relacionada con el músico valenciano Antonio Soler y Martín, autor de la ópera «La cosa rara», que dió triunfalmente la vuelta al mundo, de la que tomó Mozart un fragmento para su ópera «D. Giovanni», pues necesitaba para determinado momento, un trozo de música bien conocida. La otra, es con motivo del viaje de Listz a Valencia donde en un concierto, le dieron

con su exquisita voz, cantando tres lieder bellísimos del homenajeado que este mismo acompañó al piano, no sin antes explicar su intención expresiva. Terminó la primera parte del programa, con la audición al piano de la «Danza de la Alegría» también de López Chavarri, interpretada por el notable pianista valenciano José María Machancoses. La obra, de delicioso color modal en algunas ocasiones y en general de ambiente español muy conseguido, fué muy aplaudida.

En la segunda parte, el señor Calvo Acacio, leyó unas cuartillas en las que se trazaba fielmente la silueta personalísima de López Chavarri, en sus dos aspectos de hombre y artista, constituyendo sus palabras un merecido y elocuente elogio a la obra de este precioso hijo de Valencia. El final del acto, fué la audición de tres obras pianísticas de López Chavarri: «Danza en la huerta», con interesantes hallazgos en el campo de la polifonía; «Danza de los labradores valencianos», danza briosa de gran ambiente popular, en la que se asoma Valencia con los acentos inconfundibles de una sentida copla, y «Leyenda del viejo castillo moro», donde una guitarra estilizada, sirve de fondo a la copla andaluza. La interpretación de estas obras por el pianista Machancoses, sirvió para evidenciar



Doña Carmen Andújar y el pianista José María Machancoses, junto al señor López Chavarri. — (Fotos Finezas)

como tema para improvisar la «Danza dels nanos».

Termina la conferencia citando los poemas sinfónicos de Giner «Nit d'Alba» y «Es chopá hasta la Moma», como base de la música valenciana actual que nuestros compositores modernos han impulsado a tan alto nivel artístico. Grandes aplausos han acogido las últimas palabras del maestro, prolongándose por largo tiempo.

A continuación, doña Carmen Andújar de Chavarri nos deleitó

su perfecto dominio del instrumento, con una agilidad de mecanismo y delicadeza de pulsación, que revelan un auténtico temperamento artístico. Machancoses fué aplaudidísimo.

La entrega de un pergamino con el nombramiento de socio de honor al ilustre homenajeado y de un hermoso ramo de flores a su señora doña Carmen Andújar, fué el digno epílogo de lo que constituyó la sesión clausural del curso de «Amigos de la Música».

M. A. - A.

Calzados DADOS
GRAN LIQUIDACION ADQUIRIENDO LOS ZAPATOS QUE VENDE
ESTA CASA A LA MITAD DE SU PRECIO. **Colon-6**
VALENCIA

EN CHUNGKING UNA MAQUINA DE ESCRIBIR CUESTA 180.000 FRANCO

“¿Quiere usted venderme su calzado?”, es la pregunta obligada a todo viajero que llega a la ciudad

ESTA CAPITAL, CONSTANTEMENTE BOMBARDEADA, POSEE DOCE REFUGIOS PARA DIEZ MIL PERSONAS CADA UNO

PERO LA POBLACION DE CHUNGKING ES DE MAS DE UN MILLON DE HABITANTES

Las colinas de Chung King se esfuman en medio de un vapor azulado. El avión ronca dulcemente por encima de la extraña ciudad, cortada en todas las direcciones por anchas corrientes de agua; luego pica hacia el campo de aterrizaje, a través de la espesa bruma provocada por una lluvia reciente.

—Caballero, ¿querría usted venderme su calzado?

Apenas he puesto en tierra china un pie calzado —tan elegante como modestamente— de boxcalf marrón, cuando una voz masculina me lanza esa pregunta, un poco sorprendente, así, de pronto.

como las moscas. Las caras son hostiles, y a todo lo largo de mi caminata oigo como un estribillo dos palabras: «Yank Koi». Me las han traducido como «¡perro extranjero!».

¿La causa de tal hostilidad? Sencillamente, que son desgraciados.

EL CAMINO DEL ASSAM, TIENE EN 3.500 KILOMETROS, 2.153 PUENTES Y VIADUCTOS

Todo falta en Chung King, cuyo único contacto con el mundo se hace a través del camino, largo, a veces impracticable y siempre peligroso, de la U. R. S. S.

—¿No podría usted venderme un par de zapatos, caballero?

Esta vez es el dueño del hotel el que me lanza esta frase, que parece ya una contraseña. Y, sin embargo, el hombre se pasea descalzo, con una tranquilidad que asombra.

Verdaderamente, con la misma calma ve el hombre cómo la lluvia gotea en medio de mi cuarto, se extiende como un lago y desciende en cascada por la escalera si se prolonga el chaparrón. Se excusa con una amable sonrisa, diciéndome que lo mismo ocurre en todas las casas de la ciudad.

—Usted tiene—agrega—la mejor habitación de todo el hotel, la que tiene cristales en las ventanas.

La crisis de alojamiento es aquí agudísima, porque la población de la capital de Chang Kai chek se ha quintuplicado desde que empezó la guerra. En cada casa viven, bien o mal, cinco o seis familias, conformándose cada una con una habitación, y reuniendo sus escasos recursos alimenticios para guisar en común.

—No deje nada a mano en su habitación, caballero. Cierre sus maletas con llave, y, sobre todo, no se separe jamás de su máquina de escribir.

Es siempre el propietario del hotel quien me da estos prudentes consejos; pero aunque mi máquina sea portátil me horroriza la idea de llevarla conmigo a todas partes. Por fin, tras muchas discusiones, llegamos a un acuerdo: por 30 francos diarios tendré derecho a depositarla en su caja blindada.

UNA BOTELLA DE WHISKY CUESTA 16.000 FRANCO

Sólo hay en Chung King una máquina de escribir en venta. Su



Un cadete de la Academia Militar china

dueño pide por ella 180.000 francos, y hasta el momento no se ha presentado comprador; pero no puede considerarse demasiado cara cuando sabemos que por una botella de «whisky» se pagan 16.000 francos, que una caja de cigarrillos



La señora de Chang Kai-shek, dirige la palabra a las mujeres norteamericanas, durante un acto de propaganda en favor de Chungking, en su reciente viaje a Estados Unidos

Los americanos, vale 3.500 y una latita de leche condensada, 1.500.

—Señor, ¿no querría usted?... Esta vez no dejo terminar al dignísimo caballero que me interpela, cuando llego a los baños turcos. Le respondo en el acto que no tengo más que un par de zapatos.

Apenas me he conitado a las expertas manos de un masajista, cuando suena la señal de alarma. Desde que Chang Kai chek hizo su capital de guerra de esta población, Chung King está sin cesar sometida a los bombardeos aéreos. No hay apenas D. C. A., puesto que no llega material americano sino en proporciones mucho menores de las que necesitan las tropas de primera línea. Y los aviadores japoneses martillean la ciudad a su placer, siendo rarísimo ver un avión derribado.

Lo único que tiene Chung King son los recursos de una modesta defensa pasiva, a cargo de «coolies».

Al sonar las sirenas, me doy prisa. Dos minutos más tarde estoy en la calle, a medio vestir, pero con los pies cuidadosamente encerrados en mi precioso calzado. Los comerciantes cierran sus tiendas, lo cual quiere decir que atan los cuatro picos del lienzo en que llevan su heteroclitica mercancía. Y después vagan negligentemente por las calles, pues una larga experiencia les ha demostrado la inutilidad de buscar refugio. No hay más que doce en

Chung King, magníficamente instalados y capaces para diez mil personas cada uno; pero la ciudad y sus alrededores reúnen más de un millón de habitantes.

Un violento estampido me hace estremecer, y puedo comprobar que la impasibilidad oriental no es un producto de la imaginación de Occidente. Alrededor mío nadie se ha movido. Mas tarde supe que los japoneses habían hecho saltar un depósito de municiones; pero cuando, guiado por las columnas de humo negro, quiero dirigirme hacia los lugares siniestrados, me cierra el paso una inflexible barrera de tropas con bayoneta calada.

En el aeródromo, donde voy a continuar mi viaje, encuentro de nuevo al que pretendió comprarme mis zapatos, siempre a la caza de un extranjero bien calzado.

—¿Cómo no se va usted por el camino de Assam? —me preguntó—. Esto le habría permitido ver a Omi, el espectro de Buda.

Parece que el llamado espectro de Buda es un fenómeno de refracción inolvidable; pero la verdad es que no tengo el menor deseo de acabar mis días en el fondo de un barranco.

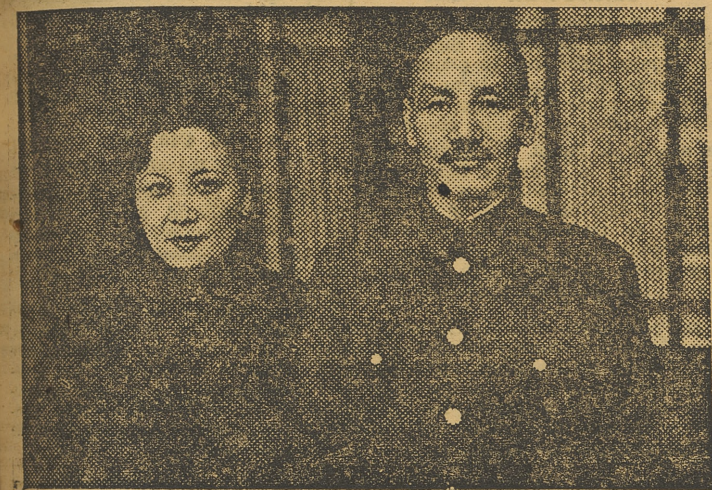
—Ha podido usted continuar hacia el Este...

—Pero allí están las tropas japonesas y el ejército de Wang Chin wei...

—¿Qué más da? Usted hubiera podido pasar, puesto que no es un general chino, ni un periodista inglés o americano. Los funcionarios de Chung King se rinden con frecuencia a Nankin. Los soldados pelean, pero no contra los hombres civiles. Y puesto que regresa usted en avión, ¿no podría venderme sus zapatos?

Decididamente, no lo quiero. Será tal vez una debilidad, pero tengo en gran estima mis zapatos, incluso después de mi estancia en esta población, donde el decir de uno que va descalzo no quiere decir que esté en la indigencia, ni mucho menos. Y, además me han contado la aventura de un periodista, que habiéndose dejado enternecer por estos ruegos y los mismos argumentos, tomó el avión en calcetines, y un aterrizaje forzoso le obligó a hacerse 230 kilómetros descalzo, a través de mesetas rocosas.

Y yo tengo las plantas de los pies muy delicadas.



Chang Kai-shek, con su esposa Mei-Ling

En medio del hormigueo de los «woolies», mi interlocutor —que habla francés— se me presenta vestido con un traje impecable, que hace todavía más extraña su demanda.

—Por favor, caballero; si lleva usted dos pares de zapatos, vendame uno, y se lo pagaré incluso en oro, si quiere.

La proposición es tentadora; pero, desgraciadamente, los zapatos marrón, de que estoy tan orgulloso, son la única representación del calzado en mi guardarropía de viaje, y no estoy por continuar mi reportaje calzando las destruidas sandalias que usa mi interlocutor.

—Mi negativa le hace lanzar un suspiro de decepción. Luego su rostro refleja una filosófica serenidad.

—Tanto peor. Tal vez tendré más suerte con el próximo avión. Chung King es una ciudad extraña. Colinas, en cuyos flancos penden calles y casas. Y agua, mucha agua. Las peregrinaciones a través de la población son casi siempre pintorescas. Se atraviesa el río en «sampanes» largos, afilados, pero demasiado toscos para resistir las terribles corrientes. Y en tierra, si no está uno especialmente dotado para el alpinismo, tiene que utilizar una litera, llevada por coolies, que suben con maravillosa agilidad las interminables escaleras y las rápidas pendientes orladas de casas encaramadas sobre pilotes, que las ponen a salvo de las furiosas crecidas del río.

El increíble bullicio de la población levanta oleadas nauseabundas de terribles olores. Innumerable mendigos os persiguen

Se han hecho gigantesco esfuerzo para acabar el camino del Assam, que debe reemplazar al de Birmania. De sus 3.500 kilómetros quedaban 1.000 por hacer cuando los japoneses entraron en Rangún y Mandalay, evacuados por los ingleses. Desde entonces se han sacrificado miles de hombres; pero éstos jamás escasean en China. En cambio, las máquinas y el material faltan de un modo desesperante.

El camino del Assam está casi todo él tallado en la roca; a veces a más de 4.000 metros de altura. Su nivel medio es de 2.000 metros, y lleva 2.153 puentes y viaductos. Se le utiliza ya, pero únicamente para transportar material de guerra. Los barrancos que bordean el camino se han convertido al mismo tiempo en un cementerio y un mercado de chatarra. Cuando un convoy se encuentra con otro, el que va cargado lanza a los barrancos al que no lo está. El procedimiento no puede ser más sencillo.

Sólo un dos por ciento del material de guerra que los Estados Unidos afectan a los beneficiarios de la ley de préstamos y arriendos son destinados a China —ha declarado la señora de Chang Kai chek—, agregando que la mitad de las entregas se pierden en el mar, hundidas por los submarinos y aviones del Eje, y la mitad de lo que aún resta, se pierde en el trayecto entre Calcuta y Chung King.

Esto explica que los medios de transportes estén consagrados de modo exclusivo al material de guerra.



Chungking, durante un bombardeo aéreo de los japoneses



Una escena en Chungking después de un bombardeo nipón

Las personalidades anglo-sajonas no podrán hacer manifestaciones sobre la guerra submarina

ROOSEVELT Y CHURCHILL lo prohíben terminantemente

Sólo ellos harán mensualmente una declaración oficial

Londres, 10. — La Presidencia del Consejo de Ministros ha hecho pública la siguiente declaración:

«El Presidente de los Estados Unidos y el primer Ministro de Gran Bretaña, se hallan inquietos por el número de declaraciones que de tiempo en tiempo se hacen por personalidades públicas en la Prensa de una y otra parte del Atlántico, en relación con la guerra antisubmarina y los métodos y dispositivos empleados. El enemigo reuniendo porciones de estas declaraciones podría obtener más informaciones de las que serían de desear que poseyera relacionadas con estos asuntos. En consecuencia se ha decidido que en la primera decena de cada mes sea publicada una declaración aprobada por el Presidente y por el primer Ministro, y que con excepción de visos o declaraciones especialmente autorizadas por el Presidente o por el primer Ministro o informaciones oportunamente censuradas, esta declaración mensual será la única hecha por parte de los Gobiernos británico o norteamericano. Todos los departamentos han recibido instrucciones en este sentido. En espera de que la Prensa colaborará en cuanto le sea posible, manteniendo sus discusiones técnicas de la guerra submarina en los límites de las declaraciones oficiales, dejando al enemigo en su estado actual de duda y de inquietud, en este importante aspecto de nuestra guerra sobre el mar».

Conjuntamente se ha hecho pública la declaración siguiente sobre operaciones antisubmarinas

en el mes de junio, por los Gobiernos británico y norteamericano:

1. En el mes de junio, las pérdidas de buques mercantes aliados y neutrales, a consecuencia de ataques de submarinos, han sido menores desde la entrada de los Estados Unidos en la guerra. Las pérdidas resultantes de todas las formas de acción enemiga fueron más bajas que las registradas desde el comienzo de la guerra entre Gran Bretaña y Alemania.

2. El número de objetivos expuestos al ataque de buques y aviones antisubmarinos de las naciones unidas, ha sido también menor en junio que anteriormente, pero el número de submarinos del Eje hundidos fué substancial y satisfactorio.

3. Las graves pérdidas sufridas por los submarinos enemigos se han demostrado en el mes de junio, puesto que los principales convoyes trasatlánticos se hicieron virtualmente, sin ser molestados y atacados por los submarinos enemigos, y sus ataques contra nuestros buques se produjeron en regiones muy alejadas unas de otras. Se aprovecha toda ocasión de atacar a los submarinos enemigos que parten de sus bases en la costa occidental de Francia o regresan a ellas.

4. El tonelaje de buques mercantes de las naciones unidas ha marcado un aumento importante durante todos los meses de este año. Los buques y aviones antisubmarinos han entrado en servicio en número importante. —Efe.

LOS ALEMANES AVANZAN AL NORTE DE BIELGOROD

Otros 85 carros de asalto han perdido los bolcheviques

AYER FUERON ABATIDOS 119 AVIONES ROJOS

Berlín, 10. — En la gran batalla de Bielgorod y Orel, las tropas de infantería y las S. S. alemanas han registrado, el 9 de julio, importantes éxitos contra la encarnizada resistencia de los bolcheviques. Las fuerzas alemanas han podido ganar terreno, después de duros combates al Norte de Bielgorod y a pesar de que los bolcheviques pusieron en línea constantemente nuevas fuerzas. —Efe.

OCHENTA Y CINCO BLINDADOS SOVIETICOS DESTRUIDOS EN BIELGOROD Y OREL

Berlín, 10. — 85 carros blindados soviéticos han sido destruidos por la Luftwaffe en el sector Bielgorod-Orel. La aviación alemana ha intervenido con poderosas formaciones en la batalla que se libra en este sector y ha desarticulado los refuerzos y transportes soviéticos

y bombardeado las posiciones artilleras de los bolcheviques.

La D. C. A. y los cazas alemanes derribaron, el 9 de julio, 119 aviones soviéticos, según las últimas informaciones. —Efe.

OCHO MERCANTES HUNDIDOS POR LOS SUBMARINOS ALEMANES

Berlín, 10. — Los submarinos alemanes han hundido ocho buques, que desplazaban en conjunto 51.000 toneladas, a lo largo de la costa brasileña y en el Atlántico central. Estos barcos formaban parte de convoyes fuertemente protegidos. —Efe.

UN SUBMARINO ALEMAN DESTRUIDO EN EL ATLANTICO

Washington, 10. — Una declaración del departamento de Marina de Guerra de los Estados Unidos señala que un submarino alemán ha sido destruido por el ataque coordinado de los aviones y buques de superficie, en el Atlántico meridional. Muchos miembros de la tripulación del submarino fueron hechos prisioneros. Dos bombarderos navales de patrulla arrojaron granadas submarinas en el momento en que el submarino alemán se sumergía, obligándole a elevarse sobre la superficie, donde los aviones le ametrallaron. Cinco impactos de obús, disparados por un destructor, acabaron con el submarino. —Efe.

Se reúne el Pleno de la Comisión de Servicios del Consejo Nacional

(Viene de la 1.ª página)

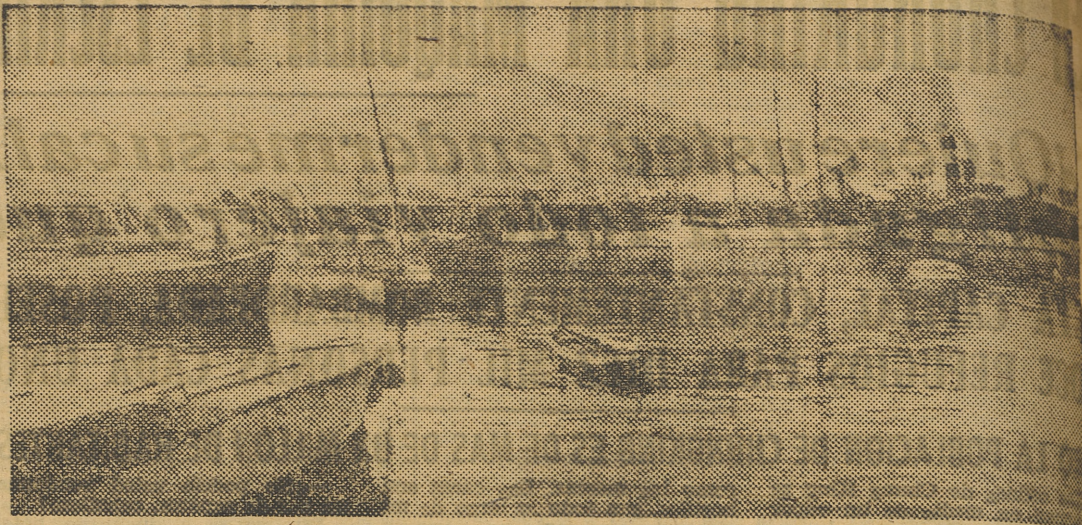
Después de dos horas de deliberación, en la que hicieron uso de la palabra varios de los consejeros nacionales, se hicieron ligeras modificaciones de los dictámenes de las ponencias, elaborando los definitivos proyectos y disposiciones.

La ordenanza disciplinaria consta de 87 artículos, divididos en dos libros. El libro primero, de dos títulos: «De la jurisdicción disciplinaria del Movimiento» y «De las faltas y sanciones». El libro segun-

do, «Del procedimiento», consta de cinco títulos: «De las cuestiones de competencia». De los expedientes disciplinarios». «Del procedimiento para sanciones y faltas leves». «Del procedimiento para la aplicación de la ley sobre conexión de jurisdicción del Movimiento con la del Estado» y «De los recursos». Contiene, además, este proyecto, una disposición final y una disposición transitoria.

Los presupuestos generales del Partido para 1944 han sido aprobados por unanimidad.

PALERMO



Una vista del puerto de Palermo, en la isla de Sicilia

“La victoria no será fácil”, dice Wáshington

300.000 HOMBRES DEL EJE EN SICILIA

Washington, 10. — «La victoria no será fácil», ha declarado el portavoz del departamento de guerra, refiriéndose a los desembarcos en Sicilia y al número de efectivos germano-italianos que se oponen al avance de las fuerzas aliadas. —Efe.

300.000 HOMBRES DEL EJE EN SICILIA

Washington, 10. — En los círculos

“Marca” nos comunica que no puede atender, por el momento, los pedidos de suscripciones que diariamente se le formulan, por ser desde hace tiempo completamente agotada su elevadísima tirada.

militares se estima que el total de efectivos del Eje en Sicilia asciende a unos 300.000 hombres, por lo menos, bien equipados. —Efe.

LOS PROPOSITOS DE EISENHOWER

Londres, 10. — Acerca de los desembarcos de la isla de Sicilia, en los círculos militares se estima que el general Eisenhower tiene el propósito de abrirse camino, sin demora, a través de Sicilia, con el fin de atacar a Italia. Se afirma que se trata de la primera fase de la liberación del continente europeo y que el desembarco en la isla siciliana es presagio indudable de otras operaciones militares, que, en importante escala, serán realizadas en un porvenir próximo.

Las posiciones aliadas de Sicilia —se añade— quedarán expuestas al asalto aéreo de las fuerzas del Eje, pero esta operación no ha sido efectuada al azar. Todos los preparativos han sido cuidados con extrema precisión. —Efe.

DECLARACIONES DE MACKENZIE KING

Ottawa, 10. — El primer Ministro Mackenzie King, ha declarado hoy: «La guerra por la liberación de los territorios conquistados en Europa ha entrado en una nueva y activa fase con la invasión de Sicilia». Añadió que «todo el Canadá se siente orgulloso de que unidades del ejército canadiense hayan sido utilizadas en este ataque». —Efe.

A LAS 4'40, DIO LA NOTICIA RADIO ARGEL

Londres, 10. — Radio Argel informó esta mañana, a las 4'40 (hora de Greenwich), en una emisión dirigida a los italianos, que las fuerzas aliadas han desembarcado en Sicilia.

La lectura del comunicado aliado fué repetida, en cortos intervalos, hasta el medio día. Seguidamente fué leída la declaración del general Eisenhower, en la que se recomienda a los pueblos francés, griego y yugoslavo la conservación de la calma. —Efe.

Se han triplicado las deserciones EN EL EJERCITO DE CHUNGKING

Nankín, 10. — El número de prisioneros y de desertores del Ejército de Chungking, es triple en el período de julio de 1942 al del mismo mes de 1943, que en los doce meses precedentes. El número de cañones caídos en poder de los nipones es doble; el de ametralladoras ligeras y pesadas ha aumentado en un ciento cincuenta por ciento en relación con el año anterior y, finalmente, el número de fusiles y pistolas es triple, según el informe de la Oficina de Prensa del Gran Cuartel General del Ejército japonés. —Efe.

LOS NORTEAMERICANOS HAN PERDIDO 159 AVIONES Y UN GRAN CONTINGENTE DE TROPAS EN RENDOVA

Tokio, 10. — Después de su desembarco en la isla de Rendova, efectuado el 30 de junio, los norteamericanos han perdido, en el curso de numerosos y violentos combates aéreos, desarrollados en el Pacífico del Sur, a consecuencia de diferentes operaciones de tierra, un total de 159 aviones. Nuevos tipos de aviones norteamericanos han hecho su aparición en los últimos días, en el frente del Pacífico. Los combates han sido especialmente obstinados sobre el sector de lucha entre la isla de Munda, ocupada

por los japoneses, y la isla de Biana, donde los norteamericanos han desembarcado, y que están de tantes entre sí unas tres millas. Los norteamericanos han perdido en esta ocasión, no solamente numerosos aparatos, sino también algunos centenares de hombres pertenecientes a las tropas que habían desembarcado y que permanecen expuestas a los ataques de los aviones japoneses desde escasa altura. —Efe.

BUQUES YANQUIS HUNDIDOS EN LA BATALLA DEL GOLFO DE KULLA

Tokio, 10. — Comunican del Gran Cuartel General japonés: «Según un informe posterior, los buques enemigos hundidos durante la batalla naval contra fuerzas norteamericanas en el golfo de Kulla, el 4 de julio, son el crucero «Helen», un crucero de la clase «Santa Fe», un destructor de gran tonelaje, de la clase «Strong», un crucero de clase indeterminada y otro barco más. —Efe.

no haberse aún confirmado, a título de rumor, informamos a nuestros lectores de que el gran diario madrileño en huecogrado “Marca” está perfeccionando aún más sus servicios para batir su marca actual en la próxima temporada.

EL ANGEL Pilarín Esteller Galarza

de tres años de edad Sus desconsolados padres, don José Esteller Luengo y doña María Jesús Galarza Romaguera, hermano, Juan; abuela materna, doña Isabel Romaguera; tios y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las 11 horas, desde la casa mortuoria, plaza del Caudillo número 26 (edificio La Equitativa) hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedará muy agradecidos.



EL “NAVEGANTE SOLITARIO” LLEGA A MAR DEL PLATA

Buenos Aires. (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Inigo Santiago). — Después de doscientos setenta días de circunnavegación, acaba de llegar a Mar del Plata el esforzado deportista argentino Vito Dumas, conocido por el «navegante solitario».

La hazaña realizada por Dumas llena de júbilo a los medios deportivos, que ven a su héroe superando las proezas del canadiense Voss y del francés Alain Gerbault. Dumas hizo el viaje en el frágil esquife «Legh II», especialmente acondicionado para esta travesía. Salí de Puerto Nuevo, en Buenos Aires, el 27 de junio, e invirtió cincuenta y cuatro días para llegar a Ciudad del Cabo; ciento cuatro en llegar a Wellington, en Nueva Zelanda, y setenta y cuatro para arribar de nuevo al continente, en Valparaíso, adonde llegó con las ropas destrozadas y maitrecho, pero con un excelente espíritu. Después de recibir los auxilios que le llevaron unos entusiasmas argentinos, emprendió el 30 de mayo la última etapa, atravesando el estrecho Magallanes, que sólo había atravesado en navegación solitaria

el año 1934, el noruego Hansén. A Mar del Plata llegó ligeramente herido, a consecuencia del temporal, al maniobrar las velas de su embarcación, que mide nueve metros y medio de largo. Ahora emprenderá el regreso a Buenos Aires para completar el viaje, y todos los diarios cantan la hazaña de este minúsculo hombre de los mares, que acaba de redondear la tierra por la ruta más difícil, es decir, por el Sur y de Oeste a Este, en tiempo «record» para esta clase de periplos.

Racionamiento de arroz, aceite, azúcar, y patatas en la capital

Y DE ARROZ, ACEITE, JABON Y PATATAS EN LA PROVINCIA

EN LA CAPITAL En la provincia

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Esta Delegación ha dispuesto un racionamiento de arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'40 pesetas la ración, debiendo los comerciantes efectuar el corte de la tira de cupones, de la cartilla individual señalado con el número 3 dejando el último cupón de dicha tira, para su ministro de patatas.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un octavo de litro por persona, al precio de 0'60 pesetas la ración, debiendo los comerciantes, bien de ultramarinos o de aceite, efectuar el corte de la tira de cupones señalados con el número 2.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se suministrará azúcar en la capital, a razón de 125 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración. Los comerciantes detallistas efectuarán el corte de todos los cupones señalados con el número 5, correspondientes a la tercera semana.

RACIONAMIENTO DE PATATAS

A partir del lunes próximo y hasta el sábado inclusive, se racionarán patatas a todo el vecindario de la capital, a razón de seis kilos por persona, al precio de 0'95 pesetas kilo, y previo corte del último cupón, es decir, el correspondiente al sábado de la hoja número 3.

Al igual que el anterior racionamiento de este artículo, los comerciantes detallistas podrán venderlo bien en su establecimiento o en otro que ellos señalen, pero siendo éstos responsables de que todas las cartillas inscritas en su establecimiento han recibido dicho cupón.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Esta Delegación ha dispuesto un racionamiento de arroz a la provincia, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'40 pesetas ración. Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos se presentarán en las Oficinas de la Agrupación de Mayoristas de Arroz, calle del Mar, 80, a retirar, previo pago, el cupo de arroz correspondiente, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 13; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 14; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 15.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la provincia a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos se presentarán en la Avenida de José Antonio, 6, (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupos por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 13; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 14; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 15.

RACIONAMIENTO DE JABON

Se racionará jabón en la provincia a razón de 200 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas ración.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos se presentarán a retirar sus cupos, en la Oficina Distribuidora del Jabón, Gran Vía del Marqués del Turia, 52, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 13; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 14; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 15.

RACIONAMIENTO DE PATATAS

Se racionarán patatas a los pueblos de la provincia a razón de cinco kilos por persona, al precio de 0'95 pesetas kilo.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos, deberán dirigirse, a partir de la publicación de la presente nota, mediante oficio al Presidente de la C. R. E. P. A., indicando en el mismo comerciante que desea le suministre dicho artículo.

NOTA

Los tenedores de cartillas de racionamiento exigirán de los comerciantes expendidos, que sean entregados los géneros dentro de los plazos indicados y al precio que se señala, debiendo dar cuenta a la Inspección de esta Delegación, caso de no hacerlo en la forma mencionada anteriormente.

ECONOMATOS PREFERENTES DE MINAS Y CEMENTOS

Los Alcaldes-Delegados Locales de Abastos de esta provincia, en cuyos pueblos existan obreros y familias de éstos que pertenezcan a dichos Economatos, entregarán con toda urgencia a los jefes de los expresados Economatos las cartillas individuales de racionamiento de dicho personal, causando baja en los respectivos Municipios y siendo suministrados en lo sucesivo directamente por esta Delegación Provincial.

NOTA IMPORTANTE A LAS PERSONAS QUE TRASLADEN SU RESIDENCIA

Para general conocimiento se recuerda que las personas que "accidentalmente" se ausenten de esta ciudad por un plazo no superior a tres meses, vigencia de la actual cartilla de racionamiento, y deseen proveerse de artículos racionados en la localidad o localidades adonde se dirijan, deberán ser portadoras de sus correspondientes cartillas para poder ser suministradas por las tiendas destinadas a transeúntes o establecimientos colectivos (hoteles, pensiones, casas de comidas, etc.), sin tener necesidad de solicitar previamente la baja en la Delegación de Abastecimientos. Aquellas otras personas que, por el contrario, deseen trasladarse "definitivamente" a otra población

taurinas

MANOLETE Y PEPE LUIS TRIUNFAN EN LA TERCERA DE SAN FERMIN

Pamplona, 10. — Se ha celebrado la tercera de San Fermín, con tiempo nublado y la plaza totalmente llena. Gran afluencia de automóviles. Preside el teniente de alcalde señor Sagüés. Seis toros de José Escobar, de Madrid, para Manolete, Pepe Luis Vázquez y Antoñito Bienvenida. Los matadores son aplaudidos en el paseo. Corresponden Manolete y Pepe Luis, y también Antoñito Bienvenida, que es la primera vez que actúa en esta plaza.

Primero. — Manolete oye una ovación al dar varios lances con quietud. También oyen aplausos Pepe Luis y Antoñito en sus respectivos quites. Tres varas. Tres pares muy buenos. Manolete comienza la faena con tres naturales, entre olés y aplausos. Sigue con la izquierda, dando otros pases muy ceñidos, que se jalean. Sigue con la derecha, de cerca. Señala un pinchazo. Termina de media estocada buena. Ovación y salida.

Segundo. — Pepe Luis es muy aplaudido al dar cuatro lances con los pies quietos. También es aplaudido en el turno de quites al llevarse al toro, en una caída de un caballo, con lances tempidos. Tres varas. La última recarga mucho, y el picador es multado por la presidencia. Pepe Luis cita con la muleta plegada. Da cuatro naturales y liga el de pecho, entre olés y aplausos. Sigue con la derecha. Suena la música. Más naturales con quietud, y el de pecho. Olés y aplausos. Media estocada buena y cae el toro al tercer golpe de descabello. Ovación y petición de oreja. Al toro se le da la vuelta al ruedo entre aplausos. Pepe Luis también da la vuelta al ruedo.

Tercero. — Antoñito es aplaudido al lancear. Hay una caída aparatosa, y quitan los tres matadores. Cuatro varas. Tres pares. Antoñito lo trastea de cerca. El toro está quedado. Un pinchazo, otro en su sitio y cae al tercer intento de descabello.

Cuarto. — Manolete es aplaudido con la capa. Pepe Luis y Antoñito, en sus quites. Tres buenas varas. Tres pares. Manolete, con la muleta, comienza con un estatuario y otro en redondo con la derecha, muy quieto, entre olés y aplausos. Pasa tres veces con la derecha tan metido en el toro, que levanta una exclamación del público, que cree inevitable la cogida. Manolete, Ovación. Suena la música. Más faena y más aplausos. Entra derecho y deja una estocada formidable, hasta el puño. Ovación. Oreja, vuelta y salida. Muchas prendas en el ruedo.

Quinto. — Tres varas y tres pares. Pepe Luis le hace una faena valiente de cerca con varios pases por alto, molinetes, sin perder la cara, muy metido en el toro.

Y en la actualidad estén en posesión de la cartilla individual de racionamiento expedida por esta Delegación Provincial, deberán proveerse de los boletines de baja de todas las tiendas donde hubiesen inscrito su cartilla y junto con ésta presentarse en la ventanilla correspondiente al distrito a que pertenecen en el Regociado de Cartillas de esta Delegación Provincial, siendo la entrada a este local por la calle de Vercher, núm. 2.

el toro. Media estocada y cae al primer golpe de descabello. Ovación, oreja y salida.

Sexto. — Cuatro varas. Par y medio. Antoñito, con la muleta, no hace una faena de lucimiento, y con el estoque está desahogado. Termina de seis pinchazos y tres intentos de descabello, por lo que oye pitos.

El peso de los toros en canal ha sido: 261, 271, 241, 276, 264 y 280 kilogramos, respectivamente. — Cifra.

EL FESTIVAL DE HOY

Pamplona, 10. — Hoy se celebrará en la plaza el gran festival a beneficio de la Misericordia, con seis novillos de Galache, para los cinco matadores que han tomado parte en las corridas y Angel Luis Bienvenida. — Cifra.

LA DESECAJONADA DE LOS TOROS QUE HAN DE LIDIARSE EN LAS PROXIMAS CORRIDAS DE FERIA

Ayer quedaron fijados los carteles de la gran desecajonada de los toros para las corridas de FERIA.

Decimos «gran desecajonada», porque, como es natural, ante el caso de celebrarse nada menos que diez corridas y una novillada, también el número de reses que saldrán de los jaulones ha de ser extraordinario. Y así es. En la desecajonada de este año se dará suelta a 178 reses, pertenecientes a las ganaderías siguientes:

- 8 de doña Caridad Cobaleda, viuda de Galache.
- 6 de don A. Sánchez Cobaleda.
- 6 de don Alipio Pérez T. Sanchón.
- 8 de don Vicente Charros, antes Juan Cobaleda.
- 6 de don José Escobar.
- 8 de don Alipio Pérez T. Sanchón.
- 6 de don José A. Marzal.
- 6 de Santa Coloma.
- 6 de don Pablo Romero.
- 6 de Miura.
- 6 novillos de los señores Garro-Díaz Guerra, y
- 6 toros (sobreros) de Guardiola, antes Gamero Cívico.

Esta desecajonada se celebrará el próximo día 18, y comenzará a las seis de la tarde.

LOS ENCARGOS Y VENTA DE LOCALIDADES PARA LAS PROXIMAS CORRIDAS DE FERIA

Esta tarde continuaba, en la cantaduría de la Plaza sirviéndose sus localidades a los señores que las tienen reservadas durante toda la temporada.

El próximo lunes, día 12, y los siguientes, 13 y 14, de cuatro a ocho de la tarde se abrirá una nueva lista de encargos. Y los días 15, 16, 17, 19 y 20, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, se despacharán las localidades y entradas sobrantes para todas o cada corrida, indistintamente.

Asociación de la Prensa Valenciana

BASES PARA LA ELECCION DE MUSA DE LA PRENSA 1943

En la verbena de JORNADA se elegirá la Musa de la Prensa

Nuestro querido colega «Levante», va a la cabeza en la organización de su verbena, ya que esta es la primera que ha de celebrarse; el próximo sábado, día 17, se proclamará la «Musa Levante», primera concursante al título de «Musa de la Prensa Valenciana, 1943».

Por nuestra parte estamos organizando la gran verbena de JORNADA, para la designación de nuestra Musa, y sólo he de decir que se han recibido ya algunas fotografías que constituyen un feliz augurio. Nuestro Jurado se ha reunido extraoficialmente para echar un vistazo a las «fotos» y desde ese instante parece que el trabajo de redacción cunde más y sólo le vez en cuando rompen el silencio en que se escribe, algunos formidables suspiros, hasta el momento insólitos en esta casa.

La noche del 24 se celebrará la verbena de nuestro diario, y como es sabido, en ella se proclamará la «Musa de JORNADA», a partir de cuyo momento el público podrá elegir entre las tres Musas, la que ha de ser «Musa de la Prensa, 1943», cuya presentación se hará en la gran verbena del día 28, para la que se preparan extraordinarios alicientes a tono con la elevación de este formidable festival.

La Asociación de la Prensa Valenciana abre un concurso para la elección de Musa de la Prensa 1943.

A tal objeto, se procederá previamente a la designación de las musas de cada uno de los tres periódicos locales: «Las Provincias», «Levante» y JORNADA.

Podrán concurrir a él todas las señoritas de 15 a 25 años, residentes en la provincia de Valencia.

Quienes deseen participar en este concurso deberán enviar a uno de los tres periódicos citados su fotografía, tamaño postal, acompañada de los siguientes datos: nombre y dos apellidos, edad, domicilio y número de teléfono, si lo tuviere, especificando en el sobre: «Concurso Musa de la Prensa 1943». Bien entendido que cada señorita podrá optar por el periódico de su preferencia.

La designación de la Musa de cada periódico se verificará por un jurado nombrado por la Redacción y su proclamación se celebrará en cada una de las verbenas correspondientes a los dichos diarios, que tendrán lugar en los Viveros Municipales durante los festivales de la FERIA de julio.

La elección de Musa de la Prensa 1943 se verificará por los asistentes a la tercera verbena, que se celebrará el sábado día 24 de julio, organizada por JORNADA, a cuyo efecto las entradas llevarán al dorso el boletín de votación. En él podrá cada asistente verificar su designación, y en la misma noche de dicha tercera verbena, o durante los dos días siguientes, podrán depositar su voto en los buzones emplazados al efecto en el local de la Asociación de la Prensa Valenciana, Pintor Sorolla, 5, bajo. El miércoles, y ante notario, se verificará el escrutinio de los votos, levantándose el acta correspondiente. La Musa que resulte elegida será presentada al público valenciano en la verbena monumental de dicho día, 28 del actual.

rante los festivales de la FERIA de julio.

A partir de la fecha de publicación de estas bases, se admiten las solicitudes de las concursantes y cada periódico anunciará con la debida antelación el día en que expirará el plazo de admisión de dichas solicitudes.

Cada periódico concederá a su Musa un regalo, consistente: el de «Las Provincias», en un reloj de oro de pulsera; el de «Levante», en un traje de noche, y el de JORNADA en una pulsera de oro, valorados cada uno de ellos en mil pesetas, pudiendo optar la concursante por el valor en metálico, en caso de preferirlo. La Musa de la Prensa elegida en la última verbena será obsequiada con un magnífico mantón de Manila, valorado en dos mil pesetas.

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de la Ley de la Ley, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VENDO PISOS, grandes, vacíos, nuevos, baratos, en Ciscar, número 42.

ALQUILERES

ALQUILERES. Deseo chalet amueblado. Godella, Burjasot, cercanías. Teléfono 15.165.

VARIOS

INQUILINOS de Valencia y su provincia, con ingresos mensuales fijos, pueden vestirse irremprochablemente en una afamada sastrería, abonando sus compras en varias mensualidades. Pida usted hoy mismo información al teléfono núm. 17.402.

UN AISLANTIC. Evita contagios asintomáticos. Pídale en saneamientos, droguerías, etc.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82 entrepiso, izquierda.

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

RADIO A PLAZOS

Únicamente se pueden vender aparatos de absoluta garantía; por la tranquilidad de quien lo vende y satisfacción de quien lo compra; y como el

Meria

Plazos de un año

RADIO IBERIA

CASTELLON, 4, y ALICANTE, 5.—Chafán.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES

Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VERSOS DE AYER Y DE HOY

Yo te quiero, mujer

Yo te quiero, mujer, porque mereces
que te entregue mi alma dolorida
y, juntos, por la ruta de la vida
sepamos caminar sin altiveces.

Elevemos al cielo nuestras preces
restañando los dos la misma herida,
convirtiendo en vereda florecida
una senda de abrojos otras veces.

Prendime entre las redes de tu alma,
afirmando mi espíritu la calma
que deriva de limpia ejecutoria;

y me enzarcé en el oro de tu risa,
pues fulgía en tu rostro la sonrisa
lo mismo que un destello de la gloria.

N. ANTONIO ALONSO CORTES

Un sombrero doblemente original

La fantasía de los creadores de la moda se desborda con frecuencia en su afán de superar los últimos modelos aparecidos.

Sin duda alguna es en sombrería donde surgen las concep-



ciones más atrevidas, tanto en lo que a la forma se refiere como en cuanto a los materiales empleados en la confección.

Después de los numerosos modelos de turbantes realizados con los tejidos más dispares e inverosímiles, ha sido lanzado este modelo, al que no debemos achacar falta de gusto ni de originalidad. Lo verdaderamente sor-

prendente es que las volutas que se componen graciosamente sobre el gorrito, cayendo ligeras sobre la frente, están hechas lisas y llanamente de virutas gruesas de madera. No sabemos cuál pueda ser la duración de este modelo, pero sería aconsejable empezar por asegurarlo contra incendios.

Para utilizar el aceite de freír pescado

De todas es sabido que el aceite en el que se ha frito cualquier clase de pescado, sólo es nuevamente utilizable a riesgo de que transmita a los alimentos que después se frien un marcado sabor adquirido en la fritura anterior.

Para evitarlo, no tenéis sino echar al citado aceite un poquito de jugo de limón.

PRUEBE USTED...

TORTILLA CHUFLADA

Se pone una fuente que resista al fuego, ligeramente engrasada con mantequilla fresca de vaca.

Se ponen al fondo bizcochos de soletilla, rociados con almíbar y jerez.

Se baten seis o doce huevos, se-

gún el tamaño de la fuente. Las yemas separadas de las claras, se baten con una cucharada de azúcar por yema, se suben las claras a punto de nieve, se mezclan a las yemas y se vierte en la fuente, poniéndolo al horno fuerte durante cinco minutos antes de servirse. Cuando suba y se dore, se sirve en caliente, rociada de ron, al que se prende fuego.

CORDERO SALTADO CON GUISANTES

Cortar en trozos cuadrados dos espaldillas de cordero y rehogarlos con manteca y seis cebollas tiernas.

Sazonarlos.

Así que hayan tomado buen color, añadirles medio kilo de guisantes y un ramito de perejil.

Cocerlos entre dos lumbres, haciéndolos saltar de vez en cuando, agregándoles unas cucharadas de agua caliente o caldo.

Terminese trabando el guiso con un poco de manteca amasada y sirvase.

MAGDALENAS

Se trabajan dos yemas de huevo con 125 gramos de azúcar; se añaden poco a poco 125 gramos de harina, 125 gramos de mantequilla derretida y una cucharada grande de ron, añadiéndole las claras de huevo subidas a punto de nieve.

Se pone esta masa en moldes de chocolate a horno moderado.

BUÑUELOS DE ARROZ

Cocer el arroz en leche y azúcar.

Añadirle agua de azahar, una pulgarada de canela en polvo y un poco de manteca.

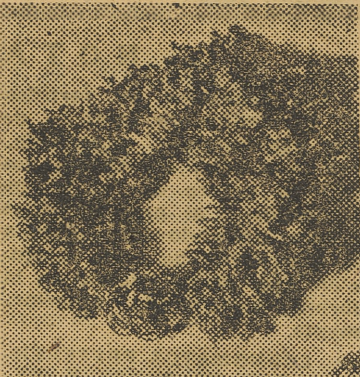
MAS CARO PORQUE ES MEJOR

Comex

DETALLES DE ADORNO



Dos brazaletes y un anillo de plata, trabajados a mano.



Brazaletes de coral, con varias vueltas torcidas.



Collar rosa y celeste de seis vueltas.

Para VOSOTRAS

MEDINA

Ha llegado a nuestra Redacción la interesante revista «Medina», cuyo sumario es el siguiente:

«Tiempo peligroso», por Celeste. María Lasso: «Poema del mar y del monte», Bruno Benson: «Luisa de Tournemire», Miguel García Baró: «Sencilla historia de tres carreras breves y brillantes», «La flor en el sendero», cuento de Aurora Mateos. José Enrique del Buey: «Al compás de la moda». Y las secciones de siempre.



COMO SE QUITAN LAS MANCHAS DE YODO

La tintura de yodo es una de las medicinas caseras de uso más frecuente; pero lo triste es que si por una parte obra como medicamento prodigioso, causa por otra lamentables averías.

Cuando queráis borrar una mancha de tintura de yodo, tomad la cantidad necesaria de almidón, según el tamaño de la mancha, y amasadlo con agua hasta formar una pasta, con la

cual se cubre por ambos lados parte invadida por el yodo, se dejará entre dos papeles blancos todo el tiempo que tarde en recobrar su blancura o color natural.

LA HOJA DE HIEDRA COMO QUITAMANCHAS

Las hojas de hiedra quitan las manchas de los tejidos. Se lavan unas veinte hojas jóvenes y verdes; se ponen en un vapor escaldan con medio litro de agua hirviendo y se dejan en maceración unas dos horas. El líquido manchado se lava y se frota con el infuso pasado por un colador fino. Los colores recobran su primitivo brillo; pero es necesario tener mucho cuidado en la operación de secar. La ropa así lavada no puede plancharse. De este modo se lavan bien la seda y las cintas negras.



Vestido de tarde en crespón de china azul celeste, estampado de flores blancas bordeadas de negro. En segundo lugar, un vestido de tarde en crespón de china verde vivo estampado de corazones, cuadros, trébol y piques del juego de cartas. Cinturón de cuero rojo



Chaqueta con grandes bolsillos y falda a pliegues en color verde prado

Deportes

BOXEO

CAMINO DE LAS FINALES... CONTINUARAN MANANA POR LA TARDE LOS CAMPEONATOS DE LEVANTE «AMATEURS» EN LA PLAZA DE TOROS

Continuarán mañana sobre el cuadrilátero de nuestra Plaza los campeonatos de Levante de boxeadores aficionados y vemos en esta reunión los nombres de Toledo, Alberola, Bolaños, Almerich, Cerezo, Almela que son garantía firme de que vamos a asistir a presenciar batallas realmente emocionantes.

Las últimas reuniones fueron acompañadas de un buen éxito y la reunión de mañana —sin duda la más interesante— verá desfilar en la misma a los pequeños moscas, veloces gallos, fogosos pluma.

¿Vencerá Llácer, o Polo?

Esta es la pregunta que sugestionará a todos los aficionados

Los interesantes combates que componen la reunión

Son innumerables los amigos aficionados al boxeo, que ante el anuncio de la velada de esta noche, y en particular ante el combate estelar entre Polo y Llácer, nos han asediado con la pregunta: ¿vencerá?

—¿Qué te parece, ¿vencerá Llácer, o Polo? — Y nosotros, puestos en el importante papel de pronosticadores, les contestamos, con voz campal:

—Vencerá, a nuestro entender... el que no pierda, si no hay un malch nulo.

Es que si nos cuadrara el par de adivinadores nos dedicaríamos a pronósticos más productivos, como cuando terminará la guerra actual y otros por el estilo, o deportivamente, cuándo perderá el título de campeón Ignacio Arana, cuánto tiempo poseerá García Álvarez el título que esperamos gane contra Juanito Martín, etc.

Pero la preguntita consiguió seducirnos, y con ella nos fuimos a «entrevistar» a los «actores» del match, y así, a la llegada de Polo, nos acercamos a él y le asetamos con la interrogación.

—¿Qué, Polo, quién crees que va a vencer? ¿Tú o Llácer?

—Hombre, eso no cabe ni dudar. En mi combate con Llácer, ha de haber un vencedor y ese será yo.

Como ya teníamos una pregunta rotundamente contestada, nos dirigimos a ver a Llácer, que precisamente se dirigía a hacerle una visita «amistosa» a Polo, con quien esta noche, también «amistosamente», se zurrará de lo lindo.

Antes de que le interroguemos, nos responde:

—Estoy dispuesto a ganar. Ya sé que Polo piensa lo mismo. Pero es diferente mi caso. Yo ya cuento con dos victorias sobre él, y en esta pelea, que es la más decisiva de mi momento, tengo la seguridad de que sabré derrotarle.

Ya tienen ustedes las dos contestaciones de los más interesados. De ahí deduzcan lo que quieran. Ahora, dado lo que ambos piensan, se prevé una lucha durísima y emocionante.

Soria, el magnífico boxeador aragonés, ex campeón de España del peso gallo y «challenger» al mismo título, es de los que en sus peleas ofrecen su máximo esfuerzo en pro de la victoria, y por ello su simpatía es grande entre la afición valenciana, que recuerda sus peleas de la temporada pasada.

Pero sobre todo, es su nuevo título de aspirante, el que presta a su combate más interés, porque le importa mucho no quede en entredicho su fama.

Con la calidad de los principales, era preciso que los combates preliminares tuvieran su interés, que se ha conseguido con la participación de Sevilla y Romero, que en los campeonatos regionales, tuvieron destacada actuación; des-

pués Palao, campeón regional, y Blasco, otro magnífico pugil. Lorenzo Muñoz, campeón levantino, contra el campeón aragonés Sáiz.

De sobre es conocida la «araña blanca», para que pretendamos hacer su presentación. Esa valentía que imprime a sus actuaciones, la tiene muy en cuenta el público,

mas, hábiles ligeros y duros y potentes mediano-ligeros en una completa gama pugilística prometedora de emociones y de combates de extraordinaria dureza.

LLEGA A MADRID EL DELEGADO ESPAÑOL DEL EQUIPO DE AFICIONADOS.

Madrid, 10. — Ha llegado a esta capital el Delegado del Equipo español de boxeadores aficionados, que ha estado en Hungría y en Eslovaquia, señor Tabanera.—Alfil.

TAMBIEN HAN REGRESADO LOS PUGILES AFICIONADOS.

Madrid, 10. — Ayer llegaron a sus respectivas residencias los boxeadores aficionados españoles que han intervenido en los encuentros internacionales contra Hungría y Eslovaquia.—Alfil.

EN MARZO SE CELEBRARÁ UN NUEVO ENCUENTRO ENTRE LAS SELECCIONES DE ESPAÑA Y ESLOVAQUIA DE AFICIONADOS

Madrid, 10. — En el próximo mes de marzo se celebrará en una localidad española no designada todavía, el encuentro de boxeo aficionados entre los equipos nacionales de España y Eslovaquia.—Alfil.

NATACION

DIMITE CON CARACTER IRREVOCABLE EL PRESIDENTE DEL CLUB PALMA

Palma de Mallorca, 10. — Ha dimitido con carácter irrevocable el Presidente del Club Natación Palma. Para cubrir su puesto ha sido nombrado el abogado don José Luis Pina Fuster.—Alfil.

ATLETISMO

ARNE ANDERSON FRACASA EN SU INTENTO DE RECORD DE LOS 1.500 METROS

Estocolmo, 10. — Veinticinco mil espectadores se han reunido el jueves por la tarde en el Estadio Olímpico de Estocolmo para asistir a la tentativa de Arne Anderson contra el record del mundo de los 1.500 metros.

La expectación ha sido tan enorme, que ha determinado que se cerrasen las taquillas del estadio y fuera del mismo quedaran 10.000 personas sin localidad.

La pista se hallaba muy pesada y ello ha hecho fracasar el intento del atleta sueco, quien de todas formas ha realizado el mejor tiempo del año al cubrir dicha distancia en 3 minutos, 48 segundos, 8/10.

El record mundial de los 1.500 metros lo posee actualmente el atleta sueco Gundher Hagg con el tiempo de 3 minutos, 45 segundos, 8/10. —Alfil.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GOLF

Ignacio Arana, vencedor en la prueba de caballeros y señora de Garriga en la femenina

Sitges, 10. — Ha terminado el Campeonato de España de golf. Resultó vencedor de la prueba de caballeros el señor Arana, de Bilbao, con 277 puntos. El catalán Batlló, que el día anterior marcha-

ba bastante retrasado, ha podido, gracias a un espléndido recorrido, remontarse y alcanzar el segundo puesto. Numeroso público siguió los incidentes del recorrido, principalmente los de los tres primeros jugadores.

La clasificación de la prueba quedó establecida como sigue:

Primero, Ignacio Arana, 277 puntos, Campeón de España; segundo, Agustín Batlló, 299; tercero, Genaro de la Riva, 302; cuarto, Marqués de Sobroso, 303; quinto, Marqués de Viluma, 309; sexto, Juan Andreu, 312.

El Campeonato femenino ha tenido sus sorpresas. La señora de Garriga Nogués, que terminó el día anterior la primera jornada con 3 puntos sobre Ana María Perogordo, ha hecho un excelente recorrido. Hay que decir en favor de la señorita Perogordo, que no le acompañó la suerte, pues al llegar a uno de los «greens» se le ha ido la bola a un «bunker» y en dicho obstáculo no acertó a poner pronto en juego la pelota, necesitando 10 golpes para salir de él. La clasificación ha sido la siguiente:

Primera, señora de Garriga Nogués, 173 puntos, Campeona de España; segunda, Nuria Soler, 175; tercera, Marquesa de Sobroso, 177; cuarta, Ana María Perogordo, 180. —Alfil.

BOXEO PLAZA DE TOROS

HOY, A LAS 10'45 NOCHE: ¡La velada de la emoción!

Sevilla — Romero

Palao — Blasco

(Campeón de Levante) (Vencedor de Beltrán)

MUÑOZ-SAIZ

(Campeón de Levante) (Campeón de Aragón)

FORTEA-SORIA

(Vencedor de Menjíbar y Lloveras) (Ex campeón de España)

y la sensacional revancha

LLACER - POLO

FUTBOL

EL CELTA DEJA EN LIBERTAD A NOLETE, MACHICHA Y VICTORERO. Y TRANSFERIBLE A AGUSTIN

Vigo, 10.—La solución prevista en la reciente convocatoria de socios del Real Club Celta ha fracasado, por cuyo motivo la situación económica actual del equipo vigués será afrontada por la antigua junta directiva, que continuará en su puesto y que ya ha iniciado su gestión relativa a la reorganización del club, y muy particularmente al fichaje de jugadores.

Entre los antiguos jugadores que quedarán libres figuran Nolete, Machicha y Victorero, y entre los presuntos transferibles, Agustín. El defensa Deva ha terminado ya su contrato, pero se cree que será prorrogado por una temporada más.

Se desconoce si Albeniz, que negocia actualmente las futuras condiciones con el Celta, continuará ejerciendo su cargo de entrenador.—Alfil.

MOVIMIENTO DE FICHAS EN EL CONSTANCIA

Palma de Mallorca, 10.—Han renovado la ficha por el Constancia los jugadores Germán, Navarro, Hernández y Antolin.

El delantero centro, Ostolaza y el extremo izquierda Primo se hallan decididos a no renovar su compromiso y en ese caso quedarán en situación de retenidos.

Han quedado en libertad el defensa Salas y el guardameta Pericás.—Alfil.

LAFUENTE SE HACE CARGO COMO ENTRENADOR DEL CORUÑA

La Coruña, 10.—Bajo la dirección del nuevo entrenador del Deportivo, Ramón Lafuente, se celebró ayer tarde, en Riazor, un partido de entrenamiento.

Fueron probados los dos extremos del equipo de fútbol del Regimiento de Artillería de Costa número 2 del Ferrol del Caudillo y otros jóvenes elementos, que causaron buena impresión.

Se suspende el partido homenaje al Montepío de Chófers

El partido que mañana había de celebrarse entre los equipos Parque y Talleres de la III Región Militar (Campeón regional 1943) y Automovilismo (Subcampeón regional 1942), en homenaje al Montepío de Chófers, se suspende por causas ajenas a la voluntad de los organizadores.

Lo que comunicamos para general conocimiento.

Existe la creencia de que el Deportivo no realizará nuevas adquisiciones y que para la próxima temporada dispondrá del mismo plantel de jugadores que en la anterior.—Alfil.

ANTE LA PROXIMA REUNION DE LA FEDERACION ESPANOLA

Madrid, 10.—A la próxima reunión de la Federación Española de Fútbol asistirán todos sus miembros, ya que las cuestiones a tratar en dichas reuniones son del máximo interés.—Alfil.

AYER SE IMPUSO LA PLACA DEL MERITO DEPORTIVO AL DIRECTIVO DEL MADRID DON LAUREANO ORTIZ DE ZARATE

Madrid, 10.—Ayer, a las 8 de la noche, tuvo lugar en la Federación Castellana de Fútbol, el acto de imponer la insignia y la placa del mérito deportivo al directivo del Real Madrid don Laureano Ortiz de Zárate.

Ofreció el acto don Ernesto Coto-ruelo, presidente de dicha Federación, ya dimitido. Le contestó el homenajeado y más tarde habló el secretario del Atlético de Aviación, don José Luis del Valle, y el presidente del Madrid, don Santos Peralba.

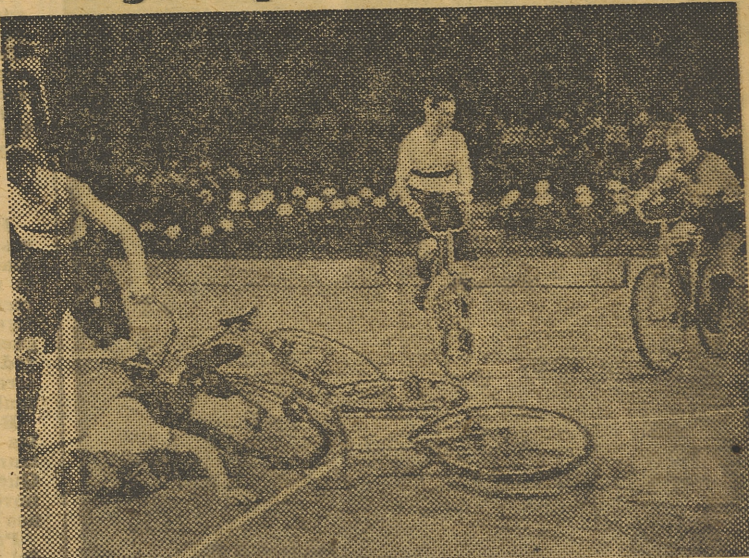
Estuvieron presentes el general Sáenz de Buruaga, Gobernador militar de Madrid y vicepresidente honorario del Real Madrid; el embajador de Francia, M. Pietri; el secretario de la Federación Nacional de Fútbol, señor Sánchez Ocaña; Colegio de Arbitros, directivos del Madrid y Atlético Aviación, personalidades y otras ramas deportivas y críticos madrileños.

El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, no asistió por tener dislocado un tobillo, y el señor Rivero Meneses se adhirió al acto con una carta en la que hacía constar que no podía asistir por hallarse enfermo.—Alfil.

LA MEDALLA DE PLATA LOPEZ GARCIA AL VICEPRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPANOLA

Sevilla, 10.—Lo primera medalla de plata López García, instituida por la Federación Sur de Fútbol como recuerdo y homenaje a la memoria del gran deportista señor López García, fallecido hace algunos años y que siempre fue animador y alentador del deporte en Andalucía, le será impuesta al vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, señor Sánchez Pitjuán.—Alfil.

Juego de pelota con bicicleta



Un deporte emocionante que está adquiriendo en Alemania singular auge, es el del juego de pelota con bicicleta. El juego en cuestión requiere en quien lo practica, además de una gran habilidad, una valentía y serenidad a toda prueba. En la foto se puede apreciar claramente la dureza de este deporte nuevo, durante un partido celebrado en la capital del Reich, entre dos equipos berlineses (Foto Orbis)

HIPICAS

Madrid, 10. — Se ha celebrado la prueba de Despedida del Concurso hípico organizado por la Sociedad Fomento Hípico de Chamartín de la Rosa. La clasificación de esta prueba ha sido la siguiente:

Primero, «Silo», montado por el comandante Momediano, sin falta, en 1 minuto, 0 segundos, 4/5; segundo, «Turista», montado por el teniente Soria; tercero, «Tarifa», montado por el comandante Castro.

En la prueba de Principiantes, se clasificó en primer lugar «Grand Duc», montado por Teresa Barroso, sin falta; segundo, «Berzocana», por Ana María Navarro; tercero, «Carobca», por Juan Antonio Castresana.

Hoy no se celebrarán pruebas y el domingo habrá una reunión en la que se disputarán las siguientes pruebas: Copa de la Diputación Provincial de Madrid, Copa de la Academia de Sanidad Militar y la Copa de Alcántara.—Alfil.

GALGOS

SE ESTA ACONDICIONANDO EL ESTADIO METROPOLITANO PARA CANODROMO

Madrid, 10. — El próximo lunes, día 12, comenzarán las obras del Estadio Metropolitano para acondicionarlo como canódromo.

Se levantarán los palcos que están al borde de la pista. El día 26 se instalará la liebre eléctrica y el primer día de entrenamiento se ha fijado para el día 6 del próximo mes de agosto.—Alfil.

BOXEO PLAZA DE TORO

MAÑANA DOMINGO, 7 TARDE

Tercera eliminatoria

Campeonatos Aficionados

de Levante

Organización Federación

Levantina de Boxeo

¡¡OCHO RENIDISIMOS COMBATES!!

Sáez II - Morell

Riera - González

Jiménez - Palau

Bolaños - Ros

Alberola - Latorre

Sáez I - Barrachina

Javaloyes - Cerezo

Toledo - Almela

Precios extrapopulares:

GENERAL: UNA PESETA

PISTA: DOS PESETAS

MISIONES DE CULTURA DEL MOVIMIENTO

Esfuerzo y acierto de los Teatros Nacionales

TAREAS DEL ESPAÑOL, MARIA GUERRERO, TEATRO LOPE DE RUEDA Y T. E. U.

Mediada la guerra española, la Falange, creadora de tantas obras que han perdurado por su eficacia política y social, acometió la tarea de fundar un teatro que funcionara en la retaguardia y en los frentes. Así surgió la compañía del Teatro Nacional llena de ímpetu, con ambiciones artísticas extraordinarias, y que, a pesar de lo limitado de los recursos, fueron realizándose.

Resulta curioso estudiar, a distancia, las creaciones de este tipo hechas durante la guerra de liberación. Frente al Movimiento, en la zona sometida a los rojos, éstos empleaban cantidades realmente fabulosas en organizar y montar la propaganda y las llamadas obras artísticas. Por otra parte, disponían de numerosos cuadros de artistas de verso y música, unos obligados a trabajar, otros que lo hacían voluntariamente. Sin embargo, los rojos separatisas apenas llegaron a resultados apreciables.

En la zona nacional, la propaganda se realizaba, interiormente,

EL TEATRO ESPAÑOL

La terminación de la guerra estimuló el interés de los organismos de la Propaganda en pro del teatro. Un Estado como el español, ha de contar con el teatro y el cine como elementos de cultura popular.

Especialmente, la creación de teatros por la Vicesecretaría de Educación Popular —todavía no creada en 1939, pero que, orgánicamente, estaba constituida por las Direcciones Generales de Propaganda y la de Prensa—, tenía el máximo interés en Madrid, donde el teatro disolvente había causado patentes estragos. El español fue, durante gran espacio de tiempo mientras subsistió la segunda República, un foco de propaganda antiespañola, encubierta a veces, hábilmente, y en otras ocasiones descarada.

El Movimiento se hizo cargo del Teatro Español, y fue creada una compañía, que empezó sus tareas en pro de la popularización del gran teatro nacional y de la vul-



El estreno de «La primera legión», en el Teatro Español

giones, que en otros países ha costado conseguir muchos años y muchos millones. El balance de las campañas realizadas, desde que asumió la dirección el malogrado Felipe Lluch hasta la actualidad, en que Cayetano Luca de Tena se ha revelado como un extraordinario director, es francamente meritorio.

Por otra parte, se ha logrado suscitar en el pueblo el interés por las obras de arte dramáticas. Ya no es el español un teatro casi clandestino por la escasa asistencia de espectadores.

Al mismo tiempo, es una de las instituciones que dan relieve a la vida madrileña.

EL MARIA GUERRERO

En el antiguo Teatro de la Princesa, cuyo nombre ha sido cambiado por sentido de homenaje a la memoria de doña María Guerrero, el Teatro Nacional, la antigua compañía de los días de guerra, ya definitivamente encajada y transformada en una interesante agrupación, funciona simultáneamente al Español.

Representa este principalmente las obras clásicas, españolas y extranjeras, mientras en el María Guerrero se dan a conocer las novedades del teatro contemporáneo español y extranjero.

Puede decirse que el escenario del Español es el espejo en el que se refleja la belleza dramática antigua y persistente y ejemplar, mientras en la luna del María Guerrero aparecen los semblantes coetáneos, la vanguardia de un arte eterno e incansablemente renovado.

Asimismo, es el María Guerrero otro de los atractivos de la capital de la Nación, centro de la intelectualidad madrileña, a la que se han brindado extraordinarios espectáculos, figuras eminentes del arte dramático y piezas que han promovido excepcional curiosidad.

EL LOPE DE RUEDA Y EL T. E. U.

Dependiente de la Vicesecretaría de Educación Popular en el reciente Teatro Lope de Rueda, especialmente formativo para las

generaciones jóvenes y de gran eficacia social y política.

En el Teatro Lope de Rueda, que dispondrá de una sala capaz, se han empezado a abordar aspectos didácticos interesantísimos, con una dignidad artística notable.

El Teatro Español Universitario, obra del S. E. U. —gracia y levadura de la Falange— tiene organizaciones gemelas en numerosas provincias y reciente-

mente, en un concurso celebrado con carácter nacional, han sorprendido las realizaciones, en verdad inesperadas por lo perfectas, que han presentado los diversos departamentos provinciales.

El T. E. U., en Madrid, y en las capitales universitarias, con firma el lema del Sindicato Universitario, «Estudio y Acción». Es una de las más interesantes obras realizadas por los estudiantes falangistas.—Cifra.



La «Lucía de Lammermoor» organizada por la falla de la calle de las Barcas

Como ya habíamos venido anunciando, anoche tuvo lugar en el Teatro Apolo una función extraordinaria organizada por la Comisión de la falla de las calles de Barcas, Don Juan de Austria y adyacentes, dedicada como homenaje a su presidente don Francisco Martínez Montañana.

El teatro se vió completamente ocupado por un numeroso e inteligente público entre el que destacaba la presencia de todas las bellezas falleras.

Se interpretó «Lucía de Lammermoor» la bella partitura de Donizetti, que encontró en el conjunto de artistas de calidad los intérpretes que la ópera requiere. A pesar de que la obra de Donizetti fue montada con un apremio de tiempo extraordinario toda ella fue montada con una dignidad realmente digna de destacar.

Lolita Pastor triunfó anoche

plenamente. Su actuación constituye un nuevo y valioso eslabón de su brillante carrera artística. En toda la ópera, pero muy especialmente el acto segundo, la tiple demostró sus altas calidades de cantante con esa delicadeza de su voz que emite con asombrosa facilidad y la depurada escuela de su canto. Las ovaciones se le ofrecieron generosas y justamente como homenaje a su actuación destacada. Junto a ella triunfaron plenamente el resto de los cantantes. Así Jerónimo Meseguer en la plenitud de sus facultades; Jerónimo Anglada y Alejandro Noya. El resto de la formación que interpretó «Lucía de Lammermoor» cumplió de manera perfecta ayudando al éxito de la representación. Lo mismo podemos decir de los coros, muy secretos a pesar de los pocos ensayos.

La orquesta, espléndidamente dirigida por el maestro Izquierdo, tuvo también una participación destacada en el éxito de conjunto.

A la función asistió el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Ramón Laporta Girón, a quien el presidente de la Comisión de la falla entregó un artístico pergamino nombrándole presidente de honor de la misma. El acto, lleno de simpatía, fue subrayado por los calurosos aplausos del público que, puesto en pie, ovacionó a nuestra primera autoridad civil.

Igualmente por el presidente le fue impuesta a Lolita Pastor la banda de fallera mayor. La tiple recibió de nuevo con este motivo las más visibles muestras de admiración por parte del numeroso público que llenaba Apolo.

Terminó la solemne función con la interpretación del «Himno de la Exposición», que fue interpretado por toda la compañía.—P.

Un periódico de la noche ha de ser dinámico, de confección alegre, para hacer fácil su lectura después de las horas de trabajo. ¡Cómo se lo diríamos a usted! Ha de ser... como «Pueblo». Si a esto une informaciones únicas, especiales, se conseguirá un periódico de la categoría de «Pueblo».



El Teatro Nacional de la Falange ofrece una representación de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca

con un austeridad que a las veces parecía excesiva. Y lo parecía a quienes olvidaban el carácter de Cruzada de la guerra. Esta no toleraba sueldos ni dispendios. Todo parecía poco para los frentes y para sostener la normalidad de los niveles de vida barata. Las pesetas ahorradas en los trabajos de la retaguardia, eran inestimables para los fines máximos de la guerra. El trabajo personal no tenía remuneración, y sólo a mediados de la guerra se concedieron cantidades para el sustento indispensable, siempre que los individuos carecieran de medios propios de existencia.

En estas condiciones empezó a funcionar la compañía del Teatro Nacional, con la dirección de Luis Escobar, verdadero paladín de la empresa. Los actores no eran profesionales, en su inmensa mayoría. Trataba Escobar, pues de realizar una empresa teatral para la que era menester, primeramente, educar a los aficionados.

Los resultados fueron notabilísimos. El Teatro Nacional llegó a celebrar fiestas de arte perfectas, presentando autos sacramentales y comedias clásicas. Cada elemento de las representaciones constituía un problema a resolver inevitablemente. Todos los problemas se resolvían y la obra alcanzaba incluso un punto de virtuosismo excepcional. Los muchachos del Teatro Nacional divulgaron piezas fundamentales de nuestro teatro antiguo en la retaguardia y en los frentes de guerra.

garización del extranjero merecedor de ello.

En cuatro años de trabajo, el Teatro Español ha llegado a adquirir, por sus campañas artísticas, una categoría elevada, una perfección de programas e inten-



Una escena de «Las mocedades del Cid», representada en el Teatro Español.—(Fotos Cifra)

"LA DIVISION AZUL EN LA CAMPAÑA DEL ESTE"

Será proyectada en Rialto en función beneficio de la gloriosa División

EL HOMENAJE HA SIDO ORGANIZADO POR EL SINDICATO DE ESPECTACULOS PUBLICOS

En la luminosa mañana de un 15 de julio—Valencia vistió sus mejores galas espirituales y afectivas—, los voluntarios que al poco tiempo debían ser ya héroes, acudieron a la estación del principio de un viaje de gloria, con las garras apretadas por la emoción de una despedida y con el corazón ensanchado y abierto por la esperanza del cumplimiento de sagros deberes íntimos y patrióticos. Desde aquella fecha, ¡cuántos heroísmos individuales y colectivos...! Y todo el cine, magnífico auxiliar de la humanidad para la supervivencia de sus más trascendentes sucesos— ha ido recordando por la cámara cinematográfica con la verdadera emoción que proporciona la plena visión de un realismo crudo y emotivo.

Tuvimos conocimiento de que se tenía el propósito de combinar—en un todo tipo de historia— la gloriosa gesta de nuestros voluntarios, partiendo de las raíces que forman esos antecedentes obligados de cualquier fenómeno trascendental. Hasta nosotros llegó después la noticia de su realización, y no a la manera informativa de un documental más o menos interesante, sino formando una película de largo metraje.

Conocimos posteriormente los detalles de su estreno en Madrid y Barcelona. "La División Azul en la campaña del Este" fué presentada en solemnísimas funciones, que sirvieron para demostrar la devoción y admiración que en todos los españoles ha producido la gloriosa gesta de sus voluntarios.

Solamente ayer, uno de esos amigos—numerosa legión de favorecedores de los periodistas, auxiliares meritorios de la noticia de interés— deslizo ante nuestros oídos la noticia de una función extraordinaria para presentar en Valencia film tan interesante como este largo metraje de "La División Azul en la campaña del Este". Y como, efectivamente, conocíamos que la casa distribuidora tenía ya en su poder una copia de la película, movilizamos inmediatamente la esfera numerada de nuestro teléfono para poder inquirir noticias concretas sobre este acontecimiento cinematográfico. Por el hilo del teléfono nos llega la confirmación y algunos datos.

—¿Cómo? ¿El Sindicato Provincial de Espectáculos Públicos?

—Nos dirigimos al local que ocupa dicho Sindicato Provincial, y muy pronto encontramos a su Delegado, camarada Miquel. Junto a él, y en actitud de reunión, varios camaradas que me dan a entender que la oportunidad ha presidido nuestra visita. López Atalaya, Delegado de Prensa y Propaganda Sindical; Joaquín Deusa, Secretario Provincial de ex combatientes, y José María Carrillo de Albornoz, Vocal de Junta del proyectado Hogar de Ex Combatientes.

Rápidamente inquirimos al Delegado Provincial del Sindicato de Espectáculos Públicos.

—¿Qué hay de una función que me han dicho organizáis para presentar la película de largo metraje "La División Azul en la campaña del Este"?

—Precisamente dentro de unos momentos vamos a llamarte para que conozcas cuanto hemos organizado. Yo tuve conocimiento de la llegada a Valencia de una copia de la película. Y por cierto de una manera bien simpática. Cierta empresario cinematográfico de Valencia—cuyo nombre no cito por no herir su característica modestia— me informó de que la película le había sido ofrecida. Pero que él creía que su primera proyección debía ser motivo oportuno de un homenaje a sus protagonistas, vividos de una acción real y no fingida. Acogí la idea con entusiasmo e inmediatamente le puse en conocimiento del Jefe Provincial del Movimiento, que me ordenó preparase la función con todo cuidado.

—¿Dónde va a tener lugar la proyección?

—Inmediatamente que se conoció la

idea, todos los empresarios de las salas de cine de Valencia se me ofrecieron generosa y espontáneamente. Pero hemos elegido el Rialto, por su cabida y refrigeración. La función la organizamos con la colaboración de la Delegación Provincial de Ex Combatientes.

Interviene el Secretario de dicha Delegación.

—La función homenaje será a beneficio de un Hogar de Ex Combatientes que tenemos en proyecto y que muy pronto será una realidad.

—¿Y la fecha...?

—El próximo día 15 por la noche. Hemos hecho coincidir la representación y el homenaje con la fecha en que nuestros primeros voluntarios valencianos salieron para el frente del Este desde esta Valencia, que tan numeroso contingente ofreciera. Estamos seguros de que el pueblo valenciano responderá con todo entusiasmo, como merecen estos voluntarios y su gesta de gloria y heroísmo. Todas las autoridades han prometido su asistencia.

Carrillo de Albornoz, Vocal de la Junta de Hogar de Ex Combatientes, nos habla de la cinta, que ya conoce. Su productora es "Alianza Cinematográfica Española".

—¿Podías darme un esquema rápido de lo que abarca el film...?

—Desde luego, es una película de largo metraje, que tiene comentarios de Víctor de la Serna, realizados muy acertadamente y con una gran belleza literaria. Empieza el film arrancando de aquellos tiempos de nuestra España en el año 1936, revuelta y dominada por la insidia y la presión soviética, con las famosas elecciones de febrero. Aparecen después diversos fotogramas de nuestra guerra de Liberación, que recogen en toda su intensidad el heroísmo individual y colectivo de nuestro pueblo en los momentos de nuestra maravillosa gesta. La declaración de guerra por parte de Alemania a Rusia provoca una serie de manifestaciones en España que expresan con claridad su espíritu antibolchevique.

Siguen diversas vistas del alistamiento de los voluntarios, su salida de las diversas ciudades españolas y de la frontera, el campo de instrucción en Alemania y, finalmente, la marcha de 1.385 kilómetros hacia el frente. A partir de este momento, la cinta recoge, con una realidad sorprendente, lo que ha sido la actuación de la gloriosa División Azul en las luchas sostenidas contra el comunismo, enemigo de la civilización, sobre las heladas tierras de una Rusia sometida al yugo bolchevique.

—Desde luego, la película está mag-



El Jefe del Sindicato del Espectáculo, con sus colaboradores en la organización del homenaje a la División Azul

níficamente realizada y expresa con claridad y verismo el heroísmo de nuestra gloriosa División.

Nos despedimos de estos camaradas para recoger en las cuartillas la noticia importante de esta función que con todo cariño organiza la Delegación Provincial del Sindicato de Espectáculos Públicos, con la colaboración de la de Ex Combatientes.

El próximo día 15, pues, coincidiendo con la fecha de aquella mañana de julio,

Valencia va a poder rendir un homenaje sentido y sincero a los valientes voluntarios de la División Azul, viviendo, a través de la plateada pantalla de Rialto, la gran empresa guerrera que sus inteligencias y corazones forjaron. Y en ese desfile de soldados, aparecerán, seguramente, rostros de héroes caídos, que derramaron su sangre generosa en las heladas tierras de una Rusia aprisionada por el bolchevismo, enemigo de la civilización y de la Cristiandad.

BODA sosegada

RIALTO LUNES PROXIMO: ERROR DE CORAZONES

Refrigerado

ESTRENO de la extraordinaria película hablada en ESPAÑOL

Por Paul Hartmann y Leny Marenbach

VIVEROS MUNICIPALES ORQUESTA MUNICIPAL

Primer concierto sinfónico extraordinario

Hoy, día 10 de julio de 1943, a las ONCE en punto de la noche

PROGRAMA

PRIMERA PARTE: "La gruta de Fingal", obertura, Mendelsshon. "Sarabanda", de la "suite" en si menor, J. S. Bach. "El sueño de una noche de verano", Mendelsshon; a) Nocturno; b) Scherzo; flauta solista, señor J. Campos.

SEGUNDA PARTE: "Sinfonía inacabada", en si menor, Schubert I, Allegro moderato. II, Andante con moto. "Oberón", obertura, C. M. Weber.

TERCERA PARTE: "Los maestros cantores", preludio. "Lohengrin", preludio. "Tannhauser", obertura, Wagner.

DIRECCION: JUAN LAMOTE DE GRIGNON

PRECIOS:

SILLAS NUMERADAS ... 6 PESETAS
SILLAS SIN NUMERAR ... 3

NOTA: Las entradas para el concierto se podrán adquirir, hoy, sábado por la noche, en las taquillas de los Viveros Municipales.

CAPITOL - LUNES, ESTRENO UNA BRILLANTE GESTA DE LA AVIACION



Ensalzamiento de los pilotos que, después de haber ofrendado a su Patria su heroísmo durante la guerra, la sirven de nuevo en las líneas aéreas comerciales

OLYMPIA ESTRENO Lunes próximo

Maria Roberto Toni Gabriel
MERCADER REY D'ALGY ALGARA
en la divertida película española

Madrid de mis sueños

secundados por el gran actor cómico italiano

CARLO CAMPANINI

TOLERADA PARA MENORES

Director: Max Neufeld — Distribuidora: Hispania Tobis

NOVEDADES

PRELUDIO DE AMOR
ANTES DE MEDIANOCHE

METROPOL

EL TIGRE DEL RING
LOS MOSQUETEROS DEL REY

Plaza de Toros

MANANA:

—«Circuitos—
ANDALUCIA»

presenta el verdadero programa de ARTE ANDALUZ, con

Manolo CARACOL

Pepe PINTO

Rafael ORTEGA

Maruja HEREDIA

Melchor de MARCHENA, Pepita CABALLERO, y 40 ARTISTAS

Los mejores intérpretes del ARTE ANDALUZ Finalizará el espectáculo con la estampa andaluza

FERIA DE JEREZ

Manolo Caracol, Pepe Pinto, la atracción coreográfica Los Jerezanos, Rita Ortega y el gran Chaqueta

TEATRO RUZafa

Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche:

La obra de grandioso éxito.

EL 13.000

Mañana, domingo, 5'30 tarde:

4 ACTOS, 4

Acto primero, LA DOLOROSA y

EL 13.000

Últimos días de actuación

GRAN TEATRO

Salón fresco y ventilado

Las cuatro revoltosas

Kathe von Nagy

El séptimo cielo

James Stewart-Simone Simón

CAPITOL

De 5 a 9, continua; 10'45 noche:

EXITO GRANDIOSO

LA CARAVANA DEL OESTE

(Chester Morris-Anita Louise)

TYRIS

GIGOLETTE (Adrienne Ames-Ralp Bellamy).—No-Do n.º 26.

LA ALDEA MALDITA (Floren-

cia Bécquer)

COLISEUM

LEGION DE HEROES (Mátide Nacher-Emilio Sandoval).—No-

Do n.º 26.—EL COFRE MISTERIOSO (Warner Oland-Heather Angel)

RIALTO

(Refrigerado). 5 tarde, cont., 10'30

HONOR

Por Irene von Meyendorf y Otto Tressler. En español.

COLON

LA VENUS CIEGA

V. Romance - G. Flamant

LOS HOMBRES SON ASI

Hertha Feiler. (Reestreno)

terraza barcas

Cine verano.—Hoy, 10'30 noche: No-

DO, LA PARRALA, LA VUELTA

DEL RUISEÑOR. M. Douglas.

TEATRO LIRICO

Hoy, de 5 tarde a 1 noche:

SESION CONTINUA

Los millones de Polichinela y

Fu-Manchú ataca

Primera jornada de

Los tambores de Fu-Manchú

Tolerada menores

SERRANO

7 tarde, 10'45 noche:

Gran éxito cómico

Los marqueses de Matute

BUTACA. 3 PESETAS

OLYMPIA EXITO

AMADEO NAZZARI

en la divertidísima comedia

FIERECILLA

Con Lilia SILVI

Director: Nunzio Malasomma

PALACIO CINEMA

BUTACA, 1'35; GENERAL, 0'90

SEMANA CLARK GABLE

Hombres en blanco

o

Cuando el diablo asoma

Ambas en español

ESPAÑOL

Homenaje Danielle Darrieux

con dos creaciones en español

Abuso de confianza

y

La sensación de París

Butaca, 1'35 General, 0'90

FRONTON CHIKI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:

GRANDES PARTIDOS Y QUINIE-

LAS A RAQUETA

SUIZO

Laurel y Hardy en el Oeste.—Noti-

ciario.— El soldado profesional



Pepe Latorre, prestigioso actor valenciano, que ha llegado a nuestra ciudad para descansar unos días y que ha sido contratado por María Fernanda Ladrón de Guevara

ULTIMA HORA

EL CAUDILLO VISITA EL CAMPAMENTO DEL F. DE J. EN AVILA

Ha entregado un importante donativo

El Campamento del Frente de Juventudes denominado «Batalla de Brunete», se ha visto honrado con la visita del Jefe Nacional de la Falange, el Caudillo de España. Al Campamento llegó a media tarde y le acompañaban, además de su esposa e hija, los Ministros de Ejército y Agricultura, el Jefe de su Casa Militar, general Muñoz Grandes y otras jerarquías y autoridades.

A la entrada del Campamento fué recibido por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes y el Jefe del Campamento que esperaban al Caudillo y sus acompañantes, en compañía de la Delegada Provincial de la Sección Fe-

menina y del Delegado de la Vicepresidencia de Educación Popular. Una vez en el Campamento, el Caudillo inspeccionó detenidamente todas las dependencias del Campamento, campo de deportes, tiendas y Cruz de los Caídos, preguntando por el número de asistentes y el espíritu de los mismos.

Al pasar por el taller de aeromodelismo, instalado en el mismo campamento, y que es el primero de esta clase, se interesó por la afición que despertaban estas nuevas enseñanzas entre los pequeños camaradas. Dando viva muestra de satisfacción porque la instalación y funcionamiento estaban en mejores condiciones que el pasado.

Al final fueron arriadas las banderas por el Caudillo y los Ministros de Ejército y Agricultura. Después se ofreció ante la Cruz de los Caídos la corona hecha por los acampados y se rezaron las oraciones del campamento y un responso.

En el momento de la despedida, el Caudillo dió un importante donativo y manifestó que enviaría, para los acampados, otros presentes. Al arrancar el coche, el Caudillo se vió rodeado por los camaradas del campamento, que con gran entusiasmo fueron acompañándole hasta donde la disciplina del campamento les permite llegar.

ORGULLO Y ALEGRÍA DE LA PATRIA ESPAÑOLA

Porque nuestro Movimiento es un modo de ser y una manera específica de situarse ante la vida, común, por lo tanto, a todas las generaciones españolas, se ha podido escribir recientemente aquello de "F. E. T. hace un siglo"; y porque el concepto falangista de la Patria no se ve inexorablemente limitado en el espacio por el olor de la tierra y de la sangre, sino que busca universal anchura —unidad de destino en lo universal—, nuestros hombres saben morir, desde siempre y bajo todos los cielos, por la defensa de la primacía de lo espiritual.

Ser miembro de una nación, no es habitar en determinada tierra, hablar un idioma determinado, ni aun llevar en las venas determinada sangre. Por muy nacido en Castilla y por muy español en apellidos, si sienten la causa napoleónica frente a la independencia de la Patria, será un traidor afrancesado; y a la inversa: por muy lejano que esté de nuestro país, si le anima una voluntad hispánica, si el gran quehacer histórico de España le emociona y le mueve hasta absorber sus ilusiones, sus esfuerzos y sus actividades, será un patriota auténtico, que tendrá, además un valor incalculable de eficacia para este anhelo español de volver a ser eje espiritual del mundo hispánico, como título de preeminencia en las empresas universales.

Dondequiera que vibre un alma española, el Partido, "ejército al servicio de la idea del Movimiento", llegará para proveerle de ese necesario armamento espiritual que la lucha requiere, y para instalar en ella el elevado orgullo de la Patria; esa plástica alegría de la España recobrada, que tiene en su ademán y en sus músculos, la viva realidad de nuestra fe.

La Delegación Nacional del Servicio Exterior, ha movilizado este año a trescientos veintidós niños españoles, entre los habitualmente residentes en el extranjero, para que sobre la maternal belleza del suelo patrio, en el aula pura de nuestras sierras y plazas, reciban esa júbilosa enseñanza de los Campamentos de Verano del Frente de Juventudes. Los pequeños españoles alejados de la Patria, van a tener así una versión limpia y alta de la nueva España, de nuestra Historia y de nuestro destino, entrafando a sus primeros años propicios, para que por siempre permanezca en sus almas, el quehacer imprescriptible de España.

Logro de una labor trascendental en el porvenir de nuestra grandeza, para esta bienaventurada formación juvenil estaba ya construida toda la dialéctica y todos los principios de nuestro Movimiento; y ella es la garantía y salvaguardia en el futuro de la Victoria, cuya tradición permanentemente es el más fuerte anhelo de nuestro Caudillo Franco.

Acierto y agudeza de los caminos de la Falange, que aporta toda su pujanza de organización y proselitismo a la homogénea grandeza de España.

Han sido aniquiladas las primeras unidades de paracaidistas aliados

(Viene de la 1.ª página)

manes han hundido, frente a las costas del Brasil y en el Atlántico central, 8 barcos aliados, que desplazaban un total de 51.000 toneladas.—Efe.

PARTE ITALIANO

Roma, 10. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Apoyados por poderosas formaciones navales y aéreas, así como de unidades paracaidistas, el enemigo inició anoche un ataque contra Sicilia. Las fuerzas armadas aliadas se oponen resueltamente a la operación adversaria, desarrollándose grandes combates, lo largo de la costa Suroriental de la isla.

Durante los ataques aéreos efectuados ayer por el enemigo sobre ciudades sicilianas, las baterías de la D. C. A. italoamericanas destruyeron 22 aparatos, 15 de ellos sobre Puerto Empedocles; otros 11 aviones fueron derribados por los cazas germanos. En aguas tunecinas, nuestros aviones torpederos alcanzaron y averiaron gravemente tres mercantes que desplazaban un total de 29.000 toneladas.—Efe.

HAN SIDO ANIQUILADOS LOS PARACAIDISTAS ALIADOS

Berlín, 10.—A las 13'30 horas, la Oficina Internacional de Información comunica:

«Las fuerzas de desembarco anglosajonas en Sicilia —norteamericanos, canadienses y británicos— han encontrado gran resistencia. Las primeras unidades de paracaidistas han sido aniquiladas. La aviación italoamericana ha hundido gran número de navíos de desembarco y transportes, completamente llenos de tropas.—Efe.

ES BOMBARDEADO EL CUARTEL GENERAL DEL EJE EN SICILIA

Argel, 10.—El comunicado especial del Cuartel General Aliado en África del Norte dice:

«Bombarderos pesados del noveno ejército aéreo norteamericano han atacado el Cuartel General del Eje en Sicilia.

Fueron observados enormes incendios. Otros aviones atacaron el aeródromo de Comiso, con buenos resultados.—Efe.

“La lucha sobre nuestro suelo no puede ser más que una lucha hasta el fin”, dice la Prensa italiana

Roma, 10.—La prensa italiana de esta mañana comenta la noticia del comienzo del desembarco en la isla de Sicilia, diciendo que la tentativa de tal desembarco de los aliados no sorprenderá a nadie en Italia, y llama la atención sobre declaraciones hechas en el sentido.

Opina la prensa italiana que el enemigo se vea obligado a arriesgarse a un ataque de esta naturaleza si no quería declararse vencido.

«Pero poco importa que el enemigo emprenda una tentativa de desembarco en Sicilia, en Cerdeña o en Calabria, porque en todas partes los italianos están preparados—escribe «Il Popolo di Roma», bajo el título «La hora». Los italianos miran con imperturbable resolución esta hora que los ingleses esperaban con la mayor tensión y los norteamericanos con gran nerviosismo. Desde hace varios días, para nosotros cada hora es la hora; es decir, que en cada sector de la costa, donde el ataque enemigo pudiera efectuarse, nosotros estamos dispuestos a recibir al enemigo de la mejor manera posible. La lucha sobre nuestro suelo no puede ser más que una lucha hasta el fin, y el enemigo lo sabe muy bien.—Efe.

DECLARACIONES DE LOS CIRCULOS MILITARES DE WASHINGTON

Washington, 10. — La ofensiva aliada, en Sicilia marcha bien, dicen los círculos militares de Washington.—Efe.

Nombramientos militares

Madrid, 10.—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica los siguientes decretos:

Se nombra jefe del Décimo Cuerpo de Ejército, al general de división don Máximo Bariomé y González-Longoria; jefe del Noveno Cuerpo de Ejército, al general de división don Francisco Delgado Serrano, y jefe de la división número 43, al general de división don Ricardo Marzo Pellicer.—Cifra.

A 260 MILLAS DE ROMA SE EFECTUO EL DES-EMBARCO

Nueva York, 10.—El primer desembarco aliado en Sicilia se efectuó en un punto de la costa occidental de la isla, situado a 260 millas de Roma, según se anuncia oficialmente.—Efe.

LAS OPERACIONES SON REALIZADAS POR FLO- TILLAS DE PEQUEÑAS EMBARCACIONES

Londres, 10.—El lacónico comunicado, de 38 palabras, del Cuartel General de las Fuerzas Aliadas de desembarco fué leído a los corresponsales de guerra que, convocados para comunicarle una noticia importante habían pasado la noche en claro.

La lectura del comunicado se hizo en las primeras horas de la mañana, poco después de haber sido desencadenadas las operaciones de desembarco en Sicilia. Estas operaciones fueron realizadas por flotillas de pequeñas embarcaciones, durante las horas de la noche. Al clarear el día se iniciaron las acciones de refuerzo.—Efe.

ATAQUES CONTRA LOS AERODROMOS DE SICILIA

Argel, 10.—Comunican del Cuartel General Aliado de África del Norte que «los aliados efectuaron

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Ante el 18 de Julio

Siendo varias las empresas que se nos han dirigido para manifestar su deseo de seguir la costumbre de años anteriores de ofrecer una paga extraordinaria a sus trabajadores y empleados, con motivo de la festividad del Glorioso Alzamiento Nacional y Fiesta de la Exaltación del Trabajo, esta Delegación Provincial de Sindicatos lo hace público, satisfaciéndole el rasgo de hermandad que ello supone e invitando a las restantes empresas a seguir tan digno ejemplo. Aquellos que lo efectuarán, lo pondrán en conocimiento de su Sindicato respectivo.



La estación invernal de Taormina, en la costa oriental de Sicilia, famosa por sus bellezas naturales y por los restos de la época greco-romana

IMPRESION DE LA "REUTER" SOBRE EL DESEMBARCO

Londres, 10. — A las 12'30 horas la Agencia Reuter comunica la siguiente impresión sobre el desembarco en Sicilia:

«La primera línea de defensa del Eje al Sur de Europa ha preocupado a los aliados desde que los alemanes ocuparon virtualmente la isla de Sicilia en 1941.

Las fuerzas aéreas aliadas han bombardeado sin descanso los objetivos militares de la isla durante los últimos seis días.

Sicilia está sembrada de aeródromos, bases de hidroaviones y de importantes bases submarinas; constituye, pues, un valladar bastante efectivo a través del Canal de Sicilia, de unas 80 millas de ancho. Por tanto, su ocupación por los aliados devolvería a éstos el dominio sobre el Mediterráneo procurándoles las bases necesarias para efectuar una ofensiva por tierra, mar y aire contra la Metrópoli italiana.

En Mesina, Sicilia está separada de la Metrópoli por un canal que sólo tiene dos millas de ancho. Er previsión de un posible ataque alia-

do, los italianos habían preparado una flotilla de pequeñas embarcaciones para evacuar a la población civil, que en tiempos de paz se eleva a cuatro millones de habitantes. Según parece, las autoridades habían retirado desde hace tiempo el papel moneda, sustituyéndolo por valores.

Las últimas noticias recibidas de Italia, indicaban que más de mil técnicos de la organización Todt, trabajaban febrilmente para terminar las obras de fortificación y nuevos aeródromos en Sicilia.

Esta madrugada, con el desembarco, en Sicilia se inició el primer paso de la invasión del continente. La operación ha sido anfibia, tropezando con fuerte oposición. Las fuerzas navales aliadas bombardean las baterías costeras que escaparon a la gñción de los aviones. La aparición de los canadienses en el teatro de guerra mediterráneo, da una nota de color a la operación. Aunque el comunicado oficial nada dice acerca del empleo de tropas paracaidistas, éstas han sido empleadas indudablemente sobre todo para la ocupación de aeródromos. Los círculos militares londinenses han anunciado que las unidades de paracaidistas cuentan ahora con un servicio especial sanitario.

Al parecer, forman parte de las fuerzas de desembarco el primer Ejército británico y el quinto norteamericano.—Efe.

(Más información del desembarco, en la página quinta)

PERSPECTIVA

La guerra entra en una fase decisiva

Se ha planteado la lucha, que puede ser decisiva, en toda su amplitud. El largo período de tensión en que el mundo ha vivido durante toda la primavera y las primeras semanas del verano, ha cesado para dar paso a los acontecimientos decisivos. A la hora de redactar estas líneas sólo se sabe que los aliados han desembarcado en Sicilia, sin que se puedan dar detalles sobre las fuerzas que intervienen ni si ha habido desembarcos en otros puntos, como aconseja cualquier plan militar medianamente elaborado.

La coincidencia de este desembarco con la lucha que se está desarrollando en el sector de Orel-Bielgorod, hace que aparezca con toda claridad el plan de los aliados y se revele el sentido de la ofensiva rusa, ya que no es lógico creer que, llevados de su nerviosismo, los rusos creyeran que el ataque local alemán fuera el principio de una ofensiva del Reich y se lanzaran al ataque para desbaratarlo, obligando a los anglo-norteamericanos a precipitar sus planes. Lo más natural es pensar que ofensiva rusa y desembarco aliado estaban perfectamente sincronizados para evitar la concentración en un solo frente de las fuerzas del Eje.

Así, que ha empezado el asalto general a la fortaleza que forma la posición central del Eje y su resultado ha de influir decisivamente en los destinos de la guerra.

El lugar elegido por los aliados para el desembarco, como era presumible, ha sido Sicilia, el lugar más próximo a Túnez. Las fuerzas que han llevado a cabo la operación deben haber sido las norteamericanas de Eisenhower, junto con algunos contingentes ingleses y franceses, ya que parece que el ejército de Montgomery ha sido trasladado al Oriente próximo.

Pero la cuestión principal no es el haber logrado desembarcar, sino el poder mantenerse allí. En cuanto a lo primero, los mismos italianos, entre ellos Gayda, han dicho que no era posible evitar que los aliados consiguiesen poner el pie en los territorios del Eje, aunque desde luego sería a costa de pérdidas importantes.

Lo difícil es, una vez lograda la cabeza de puente, mantenerla y hacer de ella un punto de penetración. Y para evitarlo interviene todo el poder militar del Eje, hoy mayor que nunca, después de sus preparativos, y que, además, se ve favorecido por la posición interior de sus líneas, que le permiten concentrar rápidamente sus reservas en un punto dado. Que el Eje está dispuesto a afrontar la situación y tiene fuerzas para ello, lo demuestra que Alemania no ha vacilado a intervenir en Kursk una gigantesca batalla de material, en la que intervinieron millares de aviones y de carros y que se está convirtiendo en batalla de aniquilamiento para los soviets, ya que en cuatro días solamente han perdido 1.282 carros y 983 aviones, lo que revela la eficacia de las nuevas armas del Reich. Y el Eje sabía desde hace tiempo y se estaba preparando para ello, que un día tendría que luchar en el Este y al mismo tiempo contra los intentos aliados. Alemania e Italia escogieron no tomar la iniciativa del ataque, lo que no quiere decir, sino todo lo contrario, que la réplica no será el comienzo de un ataque a fondo.

Los aliados se han decidido a jugar su carta. El Eje está preparado. El choque será gigantesco y los próximos días trascendentes.—J. S.