

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

EL "MONTE ABRIL"  
SALE PARA TENERIFE  
Y ANGOLA

BILBAO, 6. — EL VAPOR "MONTE ABRIL" HA SALIDO EN LASTRE PARA TENERIFE Y ANGOLA, DONDE RECOGERA DIVERSAS MERCANCIAS PARA LA PENINSULA.—  
Cifra.

VALENCIA, MARTES 6 DE JULIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

## Duros combates en el sector de Bielgorod LA LUCHA ADQUIERE EXTRAORDINARIA VIOLENCIA

### 51 aviones pierden los aliados en Sicilia

Cuartel General del Führer, 6.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«A consecuencia de fuertes contraataques soviéticos, en respuesta a una operación local, coronada por el éxito, realizada por la Infantería alemana en el sector de Bielgorod, se han desarrollado duros combates en tierra y en el aire, que se han extendido hasta la zona situada al Norte de Kursk. Estos combates, que siguen aún en curso, adquieren cada vez más violencia.

En reiteradas incursiones contra las costas de Sicilia, las formaciones aéreas angloamericanas sufrieron de nuevo graves pérdidas en la jornada de ayer. Las fuerzas aéreas alemanas e italianas derribaron en total 51 aparatos enemigos, en su mayor parte bombarderos cuatrimotores.

La noche última, una importante formación de bombarderos alemanes atacó la región del puerto de Bizerta con bombas pesadas.

Solamente han ocasionado daños insignificantes las bombas aisladas arrojadas en el curso de vuelos enemigos de hostigamiento contra los territorios del Norte y el Noroeste de Alemania.—Efe.

### COMUNICADO DE ROMA

Roma, 6.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«El puerto de Bizerta ha sido atacado y bombardeado por formaciones alemanas.

Diversas localidades de Sicilia, Mesina, Catania y Marsala, entre ellas, han sido objeto de incursiones aéreas que causaron daños ligeros y un pequeño número de víctimas.

La aviación del Eje y la artillería de la D. C. A. obstaculizaron eficazmente el avance de las tropas aliadas.—(Pasa a la quinta pag.)

### La existencia de intermediarios privados para el alquiler de pisos es, en estos momentos, una inmoralidad que debe ser atajada sin vacilaciones.

## Wallace acusa a Jesse Jones Y ESTE REPLICA CON 7.500 PALABRAS

Washington, 6. — Jesse Jones, Secretario de Comercio norteamericano, ha publicado un documento de 7.500 palabras para desmentir las acusaciones del Vicepresidente Wallace, según las cuales la Corporación Financiera de Reconstrucción, de la que es Presidente Jones, ha retrasado la realización del programa del Consejo Económico de Guerra para la adquisición de materias primas de carácter estratégico.

Jones ataca en términos duros al Vicepresidente Wallace y declara que el Consejo de Guerra citado ha necesitado siete meses y medio para negociar el contrato concerniente a la adquisición de 90 millones de galones de alcohol canadiense, en tanto que la Corporación Financiera de Reconstrucción compró 50 millones de galones de alcohol producido en los Estados Unidos en 1942.

El Secretario Jones hace otras comparaciones de este género entre las actividades de los dos organismos citados, y termina diciendo: «En mi opinión, el Gobierno debería reservarse a las Empresas privadas, para utilizarlas en las ocasiones necesarias al esfuerzo de guerra, y no actuar directamente más que en los momentos indispensables.»—Efe.

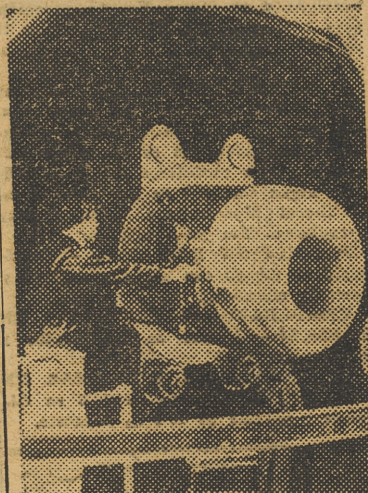
### La esposa de Sikorski se entera de la muerte de su marido

Iyer (Buckinghamshire), 6. — La noticia de la muerte de su marido y de su hija, ha sido anunciada a la señora Sikorski por dos oficiales superiores polacos. En el momento en que estos oficiales llegaron a la residencia de Sikorski, la viuda del general estaba ocupada en la preparación del equipaje de su marido. La noticia afectó tan profundamente a la señora Sikorski, que hubo de ser trasladada al lecho y asistida por un médico.—Efe.

## Debates en la Gran Asamblea Otomana SE DISCUTE SOBRE EL TURQUISMO Y LAS DOCTRINAS RACISTAS

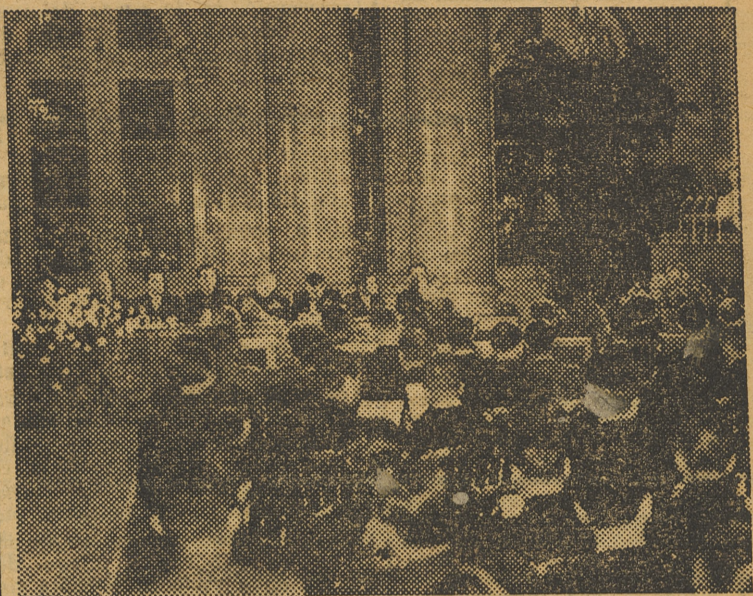
Estambul, 6. — Radio Angora transmitió una reseña de los animados debates registrados en la

### Fortificaciones en la costa italiana



Posición de artillería de grueso calibre en la costa de Sicilia. — (Foto Orbis)

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS



En Viena se ha celebrado el II Congreso Internacional de Periodistas. En la foto aparece, entre la presidencia, el representante de España, Consejero Nacional, Luys Gutiérrez Santamarina. — (Foto Presamundo)

## El mariscal von Manstein entrega a Antonescu el escudo de Crimea

Bucarest, 6. — El mariscal von Manstein llegó a esta capital, donde ha estado varios días.

Como ya ha sido anunciado, el mariscal von Manstein hizo entrega solemne al mariscal Antonescu del escudo de Crimea, en una comida de honor ofrecida al mariscal germano por el Ministro de Defensa Nacional, general Pantasi.

A este banquete asistieron altos oficiales rumanos y alemanos, entre ellos cuatro oficiales rumanos condecorados con la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro.

El mariscal von Manstein depositó una corona de flores en la tumba del soldado desconocido y en el cementerio alemán. El mariscal ha emprendido el viaje de regreso.—Efe.

### MIGUEL ANTONESCU REGRESA A BUCAREST

Bucarest, 6. — El Vicepresidente del Consejo, profesor Mihail Antonescu, ha llegado a la capital rumana procedente de Italia.

Fué recibido en la estación por

los miembros del Gobierno, altos funcionarios civiles y militares, representantes del cuerpo diplomático y varios miembros de la legación italiana.

Llegaron con el Vicepresidente el secretario de Estado de Propaganda, profesor Marcu, y el Ministro plenipotenciario, Petala.—Efe.

### ION MARIAN NUEVO MINISTRO DE AGRICULTURA DE RUMANIA

Bucarest, 6. — Ion Marian ha sido nombrado Ministro de Agricultura, para sustituir al antiguo titular Aurelian Pana, que había presentado la dimisión.

Por otra parte y como ya se anunció, el arquitecto Anescu ha sido designado Subsecretario de Trabajo, en sustitución de Danulescu.—Efe.

### COMENTARIOS DE LA PRENSA ITALIANA AL VIAJE DE ANTONESCU

Bucarest, 6.—La visita del vicepresidente del Consejo, doctor Antonescu, a Roma, es objeto de comentarios por parte de la prensa rumana.

«Timpul» pone de relieve que italianos y rumanos combatieron en la edad media en defensa de la cultura europea y que los lazos de sangre de los dos pueblos se han estrechado aún más por la visita de Antonescu a Roma. También destaca la visita al Papa.

«Universul», por su parte, declara que existe un acuerdo completo entre Rumania e Italia, por lo que concierne al porvenir político de ambos pueblos.

«Curentul» dice que las conversaciones de Rocca delle Caminate son «una brillante manifestación de los intereses comunes de la sociedad latina.»—Efe.

### Esta noche regresará a Madrid el Ministro de Obras Públicas

Barcelona, 6. — El Ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, ha visitado esta mañana las obras de los accesos a la ciudad, las del río Sos, en Badalona, y las de la Avenida del Generalísimo Franco. Le acompañaron el ingeniero jefe de Obras Públicas de la provincia y otros técnicos del departamento. El señor Peña estudió sobre el terreno la realización de estas importantes obras. A medio día fué obsequiado con un almuerzo íntimo por los ingenieros de la II Jefatura de Obras Públicas. Esta noche emprenderá el viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

## EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA Y LA LEGISLACION NACIONAL-SINDICALISTA

Importa mucho insistir, en que el Nacionalismo ha venido a valorizar aquellos conceptos que, como los de vivienda, familia, etc., tienen una referencia permanente con el hombre, y esencialmente—y por lo tanto, vinculaos—a supremos valores ético-religiosos.

Cuando en los primeros tiempos de nuestra Cruzada, al iniciar el nuevo Estado la promulgación de disposiciones protectoras para los españoles, tuvo éste que enfrentarse con problemas como el de la vivienda, sintió como primera necesidad—antes que dictar nuevos preceptos sin una plena garantía de eficaz aplicación—la de hacer que tuviesen exacto y acabado cumplimiento, las disposiciones legales ya existentes. A ello respondió la creación por Decreto de 20 de diciembre de 1936, del cargo de Fiscal Superior de la Vivienda, con la misión de procurar que no existieran viviendas insalubres o faltas de higiene, de evitar la aglomeración de moradores, y velar por la fiel observancia de los reglamentos de construcción, ensanche de poblaciones, saneamiento, etc.

En este anhelo decidido y constante por dotar a los trabajadores de España de vivienda sana y suficiente, la Ley de 19 de abril de 1939—a los pocos días de la Victoria rotunda de las armas nacionales—representa una de las decisiones más justas y generosas de nuestro Caudillo, cara al porvenir esplendoroso de la Patria renaciente. Por esta Ley se establece un régimen, como ya se sabe, de protección a la vivienda de renta reducida, y se crea juntamente el Instituto Nacional de la Vivienda, con el encargo de aplicarlo. Los beneficios a conseguir de este régimen de viviendas protegidas son: Exenciones tributarias; anticipos sin interés, reintegrables a largo plazo; primas a la construcción; y derecho a la expropiación forzosa de terrenos edificables.

Los particulares han hecho, en verdad, bien poco uso de estas facilidades que el nuevo Estado ofrece, con el propósito de «facilitar vivienda higiénica y alegre a las clases humildes», exigencia Nacionalista y realización espléndida de los postulados del Fuero del Trabajo.

Pero si son interesantes estos beneficios de bonificaciones tributarias, todavía son hoy mayores los del «turno de preferencia» y el suministro de materiales; y el cuidado del Estado también alcanza a este extremo, decretándolo por Orden de la Presidencia de 18 de junio de 1941. Este turno libera al constructor particular de viviendas modestas, de la tiranía fraudulenta del mercado negro o «estraperlo».

Queremos recordar también, en relación con el crédito hotelero—al que nos hemos referido repetidamente en estas columnas—las inmensas ventajas que a los particulares se proporcionan por medio del Banco de Crédito Industrial y de la Dirección General de Turismo, concediendo créditos a módico interés y largo plazo, para la construcción y reforma de hoteles, según se establece en las órdenes ministeriales de 27 de marzo y 13 de mayo de 1942.

La protección del Estado alcanza aún mayor extensión en sus extraordinarias ventajas, que han ido ampliándose en sucesivas disposiciones, y que nosotros prometimos recoger en futuros comentarios, para comprender hasta qué grado viene haciéndose realidad la consigna Nacionalista sobre la vivienda.

SEGUNDA EDICION



# Alto coeficiente de labor desarrollada por la Escuela-Hogar de la Sección Femenina

## COMO SE PREPARAN NUESTRAS CAMARADAS PARA SER MUJERES DE HOGAR

### Los primores de la cocina

Con motivo de su clausura, visitamos la exposición organizada por la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, como exponente de la labor realizada durante el curso 1942-43.

Esta exposición, por la cantidad y calidad de prendas y objetos expuestos, constituye una prueba más de la capacidad rectora de la Sección Femenina, que en todas sus actividades va marcando brillantes jalones en misión y servicio de los altos y nobles postulados de la Falange.

#### SECCIONES QUE COMPONEN LA EXPOSICION

En nuestra visita a cada uno de los departamentos, nos acompaña la Jefe de la Escuela-Hogar y un grupo de camaradas profesoras.

Para mejor orientar nuestra información, preguntamos:

—¿Cuántos departamentos comprende la exposición?

—Corte y confección, labores, ciencia doméstica, puericultura, y arte culinario—responde la camarada Jefe—.

—¿Existen otras enseñanzas en la Escuela-Hogar?

—Sí. El plan de estudios de esta Escuela abarca, además, las en-

muñecos, cofrecitos, lamparillas, afiliteros, muñequitas, bolsas, cajas y cestas de labor, estuches de costura para viaje, en los que reside la fantasía conjugada a maravilla con el arte.

En la sección de puericultura, con los álbumes, donde se explica cada uno de los cuidados que requiere el niño recién nacido, así como el dibujo de cada una de las prendas de su natural uso, se exponen equipos completos que forman las canastillas, así como las diversas prendas propias del niño, según su desarrollo y estaciones climatológicas.

—Estas prendas han sido confeccionadas—nos advierte la camarada Jefe— según las más rigurosas normas dictadas por los médicos puericultores. Nuestras alumnas—prosigue—, al tiempo que aprenden todo cuanto se refiere a los cuidados de los bebés, se instruyen en medicina de urgencia, como la aplicación del remedio para caso de heridas, hemorragias, desmayos, fracturas...

#### EN LA COCINA ESTA LO NUTRITIVO

Por último, visitamos la sección de arte culinario, el cual ocupa lugar apartado, el propio de la

El pan de la dicha hogareña también se cuece en la cocina.

#### COMO FUNCIONA LA CLASE DEL ARTE CULINARIO

Después de admirar cuanto aparece en este departamento sentimos curiosidad por saber el funcionamiento de sus clases.

Interrogamos a la camarada Jefe, y nos dice:

—Esta es una clase eminentemente práctica y resulta muy amena, y esto hace que aquellas alumnas que en un principio muestran débil inclinación por el arte culinario, se aficionen a los pocos días de asistencia a clase. —¿Qué procedimientos empleáis en orden a su enseñanza?

—Verás. Cuando llegan las alumnas el fuego arde ya en los hornillos de la cocina, las viandas están dispuestas, así como los ingredientes que han de servir para la preparación de los platos de repostería, los cuales reciben las miradas golosas de las alumnas. Estas se sientan alrededor de la mesa, colocada en un ángulo de la cocina, mientras se pone al fuego lo que haya de cocerse, con referencia a la receta del día.

La profesora dicta dicha receta, que es copiada por las alumnas. Seguidamente, se les explica de manera sucinta, la forma de interpretar la receta. Cada alumna «actúa», por turno riguroso, en la preparación de los elementos que constituyen esencia del guiso y en su condimentación. Todos los días—prosigue— se preparan dos platos en la clase de cocina—uno de éstos, de repostería—, y si salen a la perfección se sortea uno de ellos entre todas las alumnas, previo pago del importe, a precio de tasa, cuyo plato se lleva a casa la agraciada, con el natural alborozo de sus familiares. El de repostería, generalmente, se distribuye entre las alumnas, quienes de esta manera, «endulzan» su estancia en la Escuela-Hogar, variándose—con cierta ventaja—, el principio pedagógico «enseñar deleitando», por el de «enseñar deleitando y alimentando», que al fin y a la postre es más nutritivo.

Terminada esta visita nos congratulamos de la gran labor llevada a cabo por la Escuela-Hogar en el curso que ha culminado en esta brillante exposición, en virtud de la cual el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Ramón La-porta Girón, ha hecho entrega de 6.000 pesetas para las alumnas que más se distinguen en el curso 1943-44.

Gratamente impresionados por cuanto vimos en esta exposición, felicitamos a las camaradas rectoras de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que con tanto afán cubren las etapas del camino que les va marcando el imperativo de la hora señalada en el cuadrante de la nueva España.

M. B.



En primer término, un aspecto de la Sección de Ciencia doméstica. — (Fotos Finezas)

## CRONICAS DE AFRICA

### I.- EL PAISAJE

Por PEDRO SALVADOR

Dice Burkhardt, que los italianos han sido los primeros entre los hombres de la Edad Moderna que han visto el paisaje como un objeto más o menos bello y que han encontrado un placer en contemplarlo. Pero sólo se pudo llegar a esa meta por la coexistencia de dos anchas vías: la realidad palpable de un paisaje y el vencimiento de todo el trasfondo sobrenatural y místico que los pueblos niños han visto siempre como el habitante lógico de su entorno. Y los dos elementos son inexistentes en el mundo inmenso que se extiende a caballo de la línea ecuatorial, por lo menos en el sector africano.

¿Qué impresión recibe el blanco en el choque violento de sus sentidos con un mundo ni siquiera imaginado? El paisaje precisa la perspectiva, punto de referencia, contrastes, elementos diversos; de lejanía en definitiva. Y es precisamente esta lejanía la que difícilmente podría lograrse en ese mar verde de la selva. O se está fuera o se penetra en ella; pero si no entramos, no podemos conocerla y en el momento mismo de cruzar el umbral de su mundo, éste nos rodea tan íntimamente, como si quisiera asfixiarnos para que nunca pudiéramos contar su secreto.

Ni siquiera nos queda el recurso de vencerla lanzándonos hacia una dimensión que escape a su dominio; volando sobre su inmensidad, todo parece más igual, monótono y hasta la impresión de gigantismo, que podía ser signo de belleza, desaparece; las manchas uniformes de algunos bosques de palmeras, la línea sutil de la costa jalonada de talles flexibles de cocoteros, el azul plomizo de sus rios perezosos, el verde claro de alguna pradera litoral y las arrugas de sus montes también verdes, también cubiertos de árboles...

En Africa no se podían decir aquellas palabras de San Agustín que Petrarca meditaba en las cimas de los montes por el escalado: «Y los hombres van a admirar las altas montañas, el oleaje del mar, los torrentes de agua que se precipitan con estruendo, el Océano inmenso y los cursos de los astros y se olvidan de sí mismo en esta contemplación». El único paisaje—si así puede llamarse—es el de la costa arenosa y baja, porque en ella los árboles son ya «individuos» y su figura se recorta teniendo por fondo la lejanía inabarcable de un mar que parece dormir.

En Salamanca he oído contar una anécdota que, naturalmente, pertenecía al caudal inagotable de las que tienen por personaje único a don Miguel de Unamuno. Había venido a visitarle cierto paisano de su Vascongadas natal,

y le acompañó en el diario paseo por la carretera de Zamora; a Vasco no podía comprender el entusiasmo de don Miguel por el paisaje castellano, desnudo de árboles, y Unamuno, orientando la mirada de su interlocutor con sus dedos nerviosos, le iba mostrando los chopos que se recortaban en aquel atardecer y exclamó: «Y la personalidad que tienen estos chopos de Castilla!»

Sería ingenuo pedir al indígena que «contemplase» el paisaje; él, en definitiva es una parte de ese mundo que le rodea y se sabe incapaz de salirse de su marco para poder abarcarlo con mirada escrutadora. La selva no es algo estático colocada allí para que él la contemple o se sirva de ella; la selva es, en definitiva, el personaje central de su vida. Todo está plagado de fuerzas misteriosas, de enemigos que es preciso tener contentos; sabido es que el negro ecuatorial tiene una idea lejana de lo que pudiéramos llamar «Dios», creador de todas las cosas, pero hace mucho tiempo que dejó la tierra y no se ocupa de nada de lo que en ella pasa y está tan lejos que no puede oír las plegarias de los hombres. Por eso ha tenido que inventar los «genios» de la Naturaleza; para él, el negro, la Naturaleza no está formada de cuerpos inanimados todo es útil o dañoso; favorece al hombre o lo mata (la muerte nunca es producto natural); por todas partes está rodeado de fuerzas que obran y destruyen; por eso hay que tener contentos a esos «geniecillos» terribles, bien administrados por los brujos de la comarca. ¿Cómo podría contemplar el paisaje un negro sometido a estas influencias?

En Africa, a nuestro modesto entender, sólo existen dos paisajes: el marítimo y el fluvial. Allí donde el agua corta—rios de Africa semejantes a los hombres ribereños, perezosos y como dormidos hasta el momento en que un raído o un ballele les comueve—a la selva, permitiendo a los ojos extenderse más allá de los diez metros que constituyen su «horizonte» normal, entonces surge la belleza auténtica de Africa. Una belleza que resultaría insuperable si pudiera ser contemplada librándonos del influjo que la selva sigue ejerciendo (y aquí quizá esté el secreto de que el mundo africano sea el único que resulte «favorecido» en las fotografías).

Porque en Africa Ecuatorial la vida vegetal y animal, el sol, el agua, las tempestades, los fenómenos eléctricos, alcanzan su máxima potencia y el hombre se siente empujado, impotente, teniendo que recordarse a sí mismo y a cada instante que él es el señor de lo que le rodea.



Sección de corte y confección

señanzas de canto, religión, nacional-sindicalismo. También poseemos una sección de plancha, donde se practica el planchado de ropa interior, camisas de caballero, cuellos duros, etc., así como de ropa exterior: abrigos, trajes sastre, de calle. Al mismo tiempo se atiende el planchado artístico que abarca toda clase de labores, tales como mantelerías, juegos de cama, y otras prendas similares.

—¿Muchas alumnas en total?

—En matrícula figuran 108; 54, en la matrícula de clases diurnas; 42, en las clases nocturnas; contamos también con 25 sindicalistas, 40 de servicio social, 27 del S. E. U.—cumplidoras de Servicio—y 20 del Frente de Juventudes, todas las cuales se adaptan a las clases vesperales y nocturnas.

Hemos llegado a un amplio salón donde están instaladas con toda propiedad y bajo el signo del más depurado gusto artístico, las secciones de corte y confección, labores, ciencia doméstica y puericultura.

En la sección de corte y confección, pudimos admirar diferentes modelos de trajes de señora, abrigos, blusas, juegos de ropa interior, delantales y otras prendas complementarias del atuendo femenino.

En la sección de labores abundan los encajes—verdaderas filigranas—, juegos de cama, cubre jarros, caminos de mesa, pañitos centro, cubre camas, peñadores, lagarteranas, guantes, zapatillas y mantelerías de punto de cruz, punto noruego, con primorosos bordados, gala y orgullo de la mujer valenciana.

En la sección denominada ciencia doméstica, figuran sin fin de objetos, entre los que recordamos

cocina, que es, a la par, «taller» de prácticas.

La cocina está dotada de todo el «material» correspondiente: baterías propias, instalación de fogones y hornillos, fuente de agua en amplia pila, provisión de toda clase de «elementos» para las funciones de enseñanza práctica y demás «complementos».

Allí vimos, expuestos sobre una mesa «bien puesta», los diferentes platos de la cocina valenciana más corrientes; platos de repostería fina y toda clase de pastas caseras, primorosamente elaboradas.

La Escuela-Hogar hace buenas amas de casa, que es como encaminarlas por la senda de la felicidad.

—¿La importancia de cocinar a la perfección!...

Cocinar ayuda a amar.



Otro detalle de las primorosas labores de confección

## Acto de fin de carrera en la Escuela de Peritos Industriales de Madrid

Madrid. — Se ha celebrado en la Escuela de Peritos Industriales el acto de fin de carrera organizado por el Director de la Escuela, señor Alfaro.

Asistieron al acto, junto con el Director de la Escuela, el Presidente de la Asociación Nacional de Peritos y Técnicos Industriales y el Delegado del S. E. U., camarada O'Donnell, acompañado de las jerarquías del mismo.

Hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el camarada O'Donnell, quien dirigió breves palabras encomiando la labor que realiza el profesorado, y exhortó a los camaradas que en este curso finalizan sus estudios, a poner sus conocimientos al servicio incondicional de la Patria, como aportación para su grandeza.

A continuación, el señor Calvil, por la Asociación de Peritos y Técnicos Industriales, hizo una breve historia de la Escuela, y eligió la meritoria labor que al frente de la misma realiza actualmente su Director señor Alfaro. Este hizo uso de la palabra, agradeciendo el homenaje que representan las pronunciadas por el señor Calvil, y finalizó haciendo una breve exposición de lo que ha de ser la nueva Escuela de Peritos Industriales, ya en construcción, la cual ha de ser, no sólo la mejor de España, sino una de las mejores del mundo. Como final del acto, se dió lectura a la alocución que el Jefe

Una revista de política; una revista de arte; una revista de ciencia. «Ház», revista para todos los universitarios

Nacional del S. E. U. ha dirigido a todos los camaradas que en el presente curso terminan sus carreras.

Se entonó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Director de la Escuela, clamorosamente contestados por el gran número de camaradas asistentes al acto.

## “Diario Oficial del Ejército”

Madrid, 6. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» dispone:

Se designan para el mando del Regimiento de Infantería número 19 al coronel don Aniceto Vila Pérez, y para los batallones de Montaña números 10 y 11, respectivamente, a los tenientes coroneles don Luis Senra Calvo y don Gumerindo Zamora Zamora García; del Grupo de Sanidad Militar del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo y del Ejército Marroquí, respectivamente, a los tenientes coroneles médicos, don Enrique Sola Segura y don Servando Casas Fernández; para jefes de los Servicios de los Hospitales Militares de Melilla, Ceuta y Tetuán, respectivamente, a los tenientes coroneles médicos don Pedro González Ruiz y don Juan Chaguaceda Villabrille, y al comandante don Francisco Trigueros Pelalver. También se designa para director de la Clínica Militar de Avila, al comandante médico don Ercilio Escudero Sáiz.—Cifra.

## El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento visitó ayer tarde el Centro de Estudios Económicos y el Hospital Provincial

### FUE ACOMPAÑADO POR EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Ayer tarde, a las cinco y media, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Ramón Laporta Girón, visitó los locales del Centro de Estudios Económicos, donde fué recibido por el Presidente de la Diputación, camarada Adolfo Rincón de Arellano; Director del mismo organismo y Consejero de Economía Nacional, don Román Per-

piñá Grau; y los miembros de la Comisión reorganizadora, señores Dupuy de Lome, vicepresidente de la Diputación y Consejero de Economía Nacional; don Manuel Torres López y don Juan Simón Matutano.

El camarada Laporta conversó detenidamente, en el despacho oficial de la Dirección, con los elementos dirigentes del Centro, los cuales le informa-

Diputación, camarada Adolfo Rincón de Arellano, al Hospital Provincial, donde fueron recibidos por el diputado director del establecimiento, don Joaquín Olcina; por el administrador, don Rafael Juan; por la superiora, sor Concepción Escudero, y por el vicario, don Juan de Dios San Martín, y persona del benéfico establecimiento.

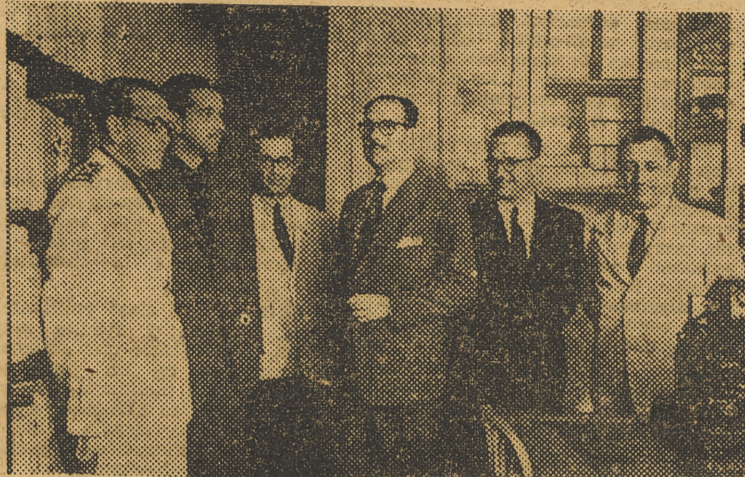
El camarada Laporta Girón visitó detenidamente todos los servicios, conversando con los enfermos, interesándose por su estado y situación.

En el departamento de Inclusiones admiró las magníficas instalaciones, montadas al arreglo a las más modernas exigencias higiénicas y sanitarias.

Visitó también, las salas de cura, quirófanos, comedores, galerías, locales de limpieza y desinfección, departamentos especiales, sala de médicos, etc.

El camarada Laporta Girón se mostró muy bien impresionado del resultado de la visita efectuada, felicitando al Director, a la Madre Superiora y al personal de la Casa.

Al despedirse de cada una de las salas de enfermos, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, fué objeto de grandes aclamaciones y aplausos.



El Jefe provincial en el Centro de Estudios Económicos

ron de las actividades, misión y labor realizada por el mismo. Seguidamente, recorrió todas las dependencias, deteniéndose en el Archivo, donde se hallan recopilados interesantes trabajos sobre estudios y pro-



Los camaradas Laporta y Rincón de Arellano, visitando el Hospital Provincial. — (Fotos Finezas)

blemas económicos, seleccionados de la prensa mundial desde hace cerca de veinte años, contando con más de sesenta mil recortes.

El ilustre visitante quedó altamente complacido, felicitando al Director del Centro de Estudios Económicos y al personal a sus órdenes, por la eficaz labor que realizan.

A continuación, el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, se trasladó, acompañado del Presidente de la

## 91 detenciones por venta de artículos intervenidos en Madrid

Madrid, 6. — Por venta en la vía pública de tabaco y otros artículos intervenidos, a precios abusivos, han sido detenidas 91 personas de la Policía Armada, por faltas de la sonas.—Cifra.

# MÚSICA

## La Orquesta Municipal en la Filarmónica

Después de las breves actuaciones de la Orquesta Municipal con motivo de la visita a nuestra ciudad del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese y la fiesta del Corpus-Christi, en las que había dejado entrever sus magníficas posibilidades; existía en nuestros medios musicales un fuerte deseo, una natural impaciencia de comprobar la excelencia de esta naciente agrupación instrumental.

El concierto del sábado en la Sociedad Filarmónica, nos ofreció tela de juicio más que suficiente para afirmarnos en nuestra opinión ya emitida desde estas columnas a raíz del acto de la plaza de la Virgen. Valencia cuenta con una orquesta de indudable calidad. No se trata ya de una promesa ciertamente; la Orquesta Municipal tiene belleza de sonido, elasticidad de articulación y flexibilidad en el matiz — pese a un período relativamente corto de preparación—. El maestro J. Lamote de Grignon, se ha hecho acreedor a los más cálidos elogios en su difícil labor de creación y dirección de la orquesta, llevada a cabo con el éxito más halagüeño. Su prestigiosa personalidad es para la orquesta el augurio seguro de una cadena de éxitos.

Sin querer entrar en el siempre enojoso terreno de las comparaciones, no podemos por menos que hacer notar el considerable lastre de años que ha perdido la formación de la Orquesta Municipal con relación a la vieja Sinfónica, de grato recuerdo. Eilo es ley de vida muy natural que debe llevarse a cabo cuando es necesario sin que

duelan prendas, para garantía de la vida de una orquesta. Y al hablar así, entiéndase bien que no nos constituimos enemigos de los ancianos ni mucho menos, todos tienen derecho a la vida; pero no a estorbar el constante estado de fluidez en que debe mantenerse el arte musical. Somos enemigos de lo caduco; de lo fosilizado, de los viejos no físicamente, sino de espíritu, que rutinarios y con un estrecho concepto del arte, incapaces en su mayoría de sentir entusiasmo por las conquistas de la técnica moderna, se esfuerzan en un estéril juego de codos para impedir el paso a los jóvenes valores, tanto instrumentistas como compositores que reclaman su puesto.

La Orquesta Municipal ha demostrado que sus solistas —sobradamente conocidos la mayoría— son dignos continuadores de la tradicional fama de los instrumentistas valencianos y que, junto a los restantes profesores, entre los que también se cuentan elementos de reconocida solvencia, puede cuajar en breve plazo en esa orquesta de primerísimo orden que todos deseamos para Valencia y que gracias a la gestión de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, contamos como segura realidad.

El extenso programa del sábado, incluía una composición del director auxiliar de la Orquesta Ricardo Lamote de Grignon, que deseamos destacar en primer lugar por tratarse de una obra orquestal de indudable interés que denota una orientación moderna muy conseguida, a través de una firme personalidad.

“Facecia” —este es su título— está basada en un tema popular catalán cuyo ritmo acusadamente de danza, se transforma incesantemente en unas “variaciones caleidoscópicas” —escribe textualmente su autor— pasando por toda una gama de combinaciones contrapuntísticas de gran efecto, cuyos curiosos contrastes dan lugar a R. Lamote a mostrar un perfecto conocimiento en el empleo del colorido orquestal. La disonancia en esta obra es siempre consecuencia natural de su lenguaje sin llegar a la arbitrariedad sistemática. La obra dirigida por su autor, fué escuchada atentamente y acogida al final con grandes aplausos.

En la primera parte del concierto, dió la orquesta una excelente versión de la ópera “Oberon” de Weber. Los dos preludios y fugas del “Clavecín bien Temperado” de Bach transcritos para orquesta de cuerda por J. Lamote

de Grignon, fueron gustadísimos, poniéndose de relieve la gran calidad de sonido y limpieza de ejecución de los instrumentistas de arco. Anotamos la estupenda agilidad de los contrabajos y en la segunda fuga —en do sostenido menor— el detalle de que en algunos pasajes, el tema confiado a los mismos, casi a descubierto, apenas es audible por la imprecisión propia del instrumento en los sonidos graves.

La feliz interpretación de estas obras de Bach en la que se advina la mano experta del maestro Lamote, constituyó un franco éxito que debió causar algún anonadamiento a los que opinan muy seriamente, que la música del gran maestro alemán sólo contiene áridos e inexpressivos problemas de mecanismo. Cerró la parte el poema sinfónico de César Franck, “Psyché et Eros”.

La parte central estaba reservada a la “Tercera Sinfonía” (Heróica) de Beethoven. Es la obra que señala la época revolucionaria del genio de Bonn; la obra que revela su profunda personalidad, lejos de las influencias primitivas. La Orquesta dió a esta sinfonía una interpretación acertada dentro del carácter y estilo de grandeza que llevó a Beethoven a imprimir en sus páginas, el aliento gigante del héroe idealizado. Así, fueron desfilaro ante nosotros, tras los dos acordes iniciales en mi bemol mayor del “tutti”, toda la belleza noblemente viril del primer tiempo, la grandiosa “Marcha Fúnebre”, verdadero poema a la memoria del héroe, el característico “Scherzo”, inconfundiblemente beethoveniano —cuya audición nos hizo pensar en el cuarteto de trompas de la Orquesta Sinfónica de Madrid— y el impetuoso Final digno remate de esta gigantesca obra no solamente por su contenido sino por su extensión.

Terminó el concierto con la ya citada obra de R. Lamote de Grignon seguida del Intermedio de “Goyescas”, de Granados, y “Los maestros cantores”, de Wagner. Los reiterados aplausos del público, invitaron a la Orquesta Municipal a dar el Preludio de “Lohengrin” como bis. En suma, la presentación de la Orquesta Municipal en la Sociedad Filarmónica ha tenido un feliz éxito, del cual toca buena parte a su ilustre director J. Lamote y a auxiliar R. Lamote, sin olvidar la mención del violín solista Abel Mus, por su acertada interpretación en las obras Facecia y Preludio de “Lohengrin”.

M. A. - 4.

## DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y PROPAGANDA

### Sección técnica de talleres CONCURSO:

Precisando adquirir esta Delegación Nacional la siguiente maquinaria de taller con su utillaje:

- Un torno paralelo rápido.
- Un torno de precisión.
- Una máquina rectificadora acoplable al torno.
- Una máquina fresadora.
- Un taladro de pie.
- Un taladro de mesa.
- Una máquina de aserrar metales.
- Una máquina limadora.
- Un equipo de soldadura eléctrica.
- Un equipo de soldadura autógena.

Se abre concurso para dicha adquisición, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El pliego de condiciones en que constan las características deseadas de cada máquina y demás requisitos, se encuentra a disposición de los interesados en la Administración de este diario.

Segunda.—Las ofertas se entregarán cerradas y lacradas en la Administración del mismo, en las que se consignarán características iguales o análogas a las solicitadas, debiendo ir acompañadas de su correspondiente documentación técnica.

Tercera.—La recepción de pliegos quedará cerrada el día 15 del próximo mes de julio, a las trece horas.

Cuarta.—Será de cuenta del adjudicatario el importe de los anuncios publicados en los periódicos de la capital donde sean presentadas las ofertas.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTERON está condensada en las páginas de VERTICE

Administración, Carretas, 10, Madrid





# "Fierecilla", en Olympia

Nacionalidad, italiana. — Distribución, Uffels.—Argumento, de la novela "Retorno", de Dario Nicodemi.—Guión y



«Fierecilla» inicia sus verdaderos valores al terminar su primer tercio y continúa mejorando a medida que la proyección va adentrando en la trama.

Nuccio Malasomma ha demostrado su gran facilidad para la construcción del guión en la adaptación de la novela. Y sus méritos no son menores como director, habiendo conseguido que la cinta siga por los caminos que el tema requería.

La interpretación es excelente. Especialmente, por parte de Lilia Silvi, que tiene un personaje con todas las características necesarias para el lucimiento personal. Cosa que consigue plenamente. Junto a ella, aunque en un plano menor destaca Amadeo Nazari, no cuajado todavía en la época en que se filmó «Fierecilla». — P.

# "La caravana del Oeste", en Capitol

Nacionalidad, norteamericana. — Distribución, "Chamartin". — Intérpretes, Chester Morris, Anita Louise y Buck Jones.—Director, Lew Sanders.—Fecha de estreno, 5 de julio de 1943.

En el Oeste americano, allí donde el cine aprendió sus primeras lecciones de dinamismo, se des-



arrolla el argumento de esta película. Otra vez, sobre la campestre tranquilidad de escenarios de egio-

## NO-DO N.º 27 A Y B

### NOTICIARIOS Y DOCUMENTALES

Las dos ediciones del Noticiero Nacional No-Do nos ofrecen abundante información, tanto de España como del extranjero. Destacan unos fotogramas del dique oruga, que ha inventado un artesano valenciano; la visita del Ministro Secretario General a Bilbao, con motivo de las fiestas de su liberación; la entrega de despachos a los nuevos guardias civiles en Valdemoro, y los entrenamientos del Frente de Juventudes en las escuelas de vuelos sin motor.

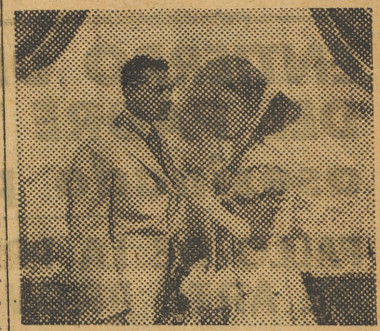
De la información extranjera, el nuevo oleoducto de Texas a Illinois; una magnífica central eléctrica en el Japón; las regatas a remo en Berlín y la acostumbrada información de guerra.

# "HONOR", EN RIALTO

Nacionalidad, alemana. — Distribución, Cifesa.—Argumento, de la obra de von Kamore.—Dirección, Heinz Helbig.—Intérpretes, Irene von Meyendorff, Otto Tressler, George Alexander, Oskar Linna y Rolf Wanka.—Fecha de estreno, 5 de julio de 1943.

El concepto del deber —siempre unido al del honor aunque en muchas ocasiones abarquen campos de acción distintos— ha servido, en combinación con la presencia de bajas pasiones y manejos de tipo económico y político, para la realización de la trama de esta película titulada «Honor», que ayer fué estrenada en la pantalla de Rialto. Y todo mezclado con una historia amorosa, que ha de encontrar sus principales dificultades en la lucha, que por diversas circunstancias, se desarrolla alrededor de ellos. Pero, como no podía por menos de suceder, al final el bien triunfa y con él la historia amorosa que engendrara.

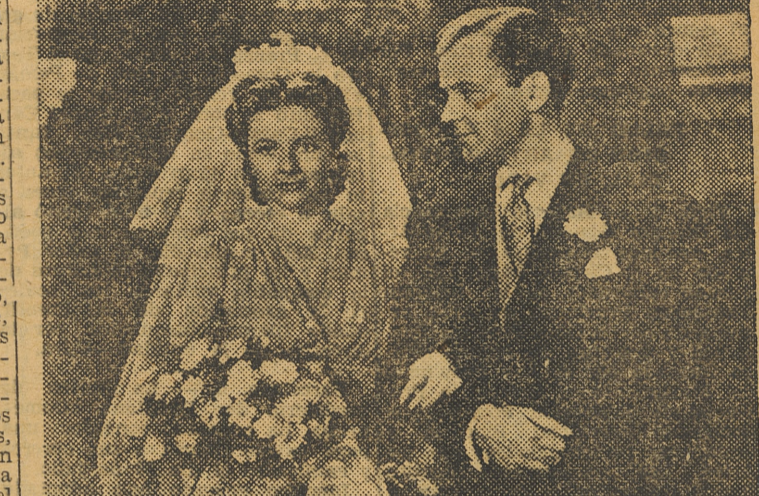
«Honor» es una película discreta, en la que sus principales valores



se deben a una ajustada interpretación y a la propia discreción que sus productores se propusieron seguramente.

Destacan en la interpretación, Irene von Meyendorff, Otto Tressler y Rolf Wanka. — P.

# Otro éxito del cinema inglés



Anthony Asquith, el magnífico realizador de «Goqueta hasta el fin», ha rodado para la casa British Board, una deliciosa comedia titulada «Boda sosegada». En ella intervienen como protagonistas Margaret Lockwood y Derek Farr. «Boda sosegada», película humorística, hecha a base del matrimonio, será presentada en breve en Valencia.

**PLAZA DE TOROS - Jueves, a las 10'45**  
**MONSERRAT presenta su GRANDIOSO ESPECTACULO FOLKLORICO titulado**  
**ARAGON Y ANDALUCIA**  
 50 ARTISTAS RONDALLAS

**TEATRO RUZAFÁ**  
 Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche,  
**EL 13.000**  
 En la función de la noche, presentación de la primera actriz cantante **CELIA GUBERT**

**SERRANO**  
 7 tarde, 10'45 noche:  
**La venganza de Don Mendo**  
 BUTACA, 3 PESETAS

**RIALTO**  
 (Refrigerado). 5 tarde, cont., 10'30  
**HONOR**  
 Por Irene von Meyendorff y Otto Tressler. En español.

**COLON**  
 LA VENUS CIEGA  
 V. Romance - G. Flamant  
**LOS HOMBRES SON ASI**  
 Hertha Feiler. (Reestreno)

**CAPITOL**  
 De 5 a 9, continua; 10'45 noche:  
**EXITO GRANDIOSO LA CARAVANA DEL OESTE**  
 (Chester Morris-Anita Louise)

**TYRIS**  
 GIGOLETTE (Adrienne Ames-Ralph Bellamy).—No-Do n.º 26.—  
**LA ALDEA MARDITA** (Floren-  
 cia Béquere)

**COLISEUM**  
 LEGION DE HEROES (Matilde Nacher-Emilio Sandoval).—No-Do n.º 26.—  
**EL COFRE MISTERIOSO** (Warner Oland-Heather Angel)

**Plaza de las Artes**  
 Cine de verano  
 Hoy, 10'30 noche: No-Do.—**LA PARALA**, Maruja Tomás.—**MELODIA DE BROADWAY**, R. Taylor-E. Powell

**METROPOL**  
 EL TIGRE DEL RING  
 LOS MOSQUETEROS DEL REY

**TEATRO LIRICO**  
 Hoy, de 5 tarde a 1 noche:  
 SESION CONTINUA  
**Los millones de Polichinela y Fu-Manchú ataca**  
 Primera jornada de Los tambores de Fu-Manchú Tolerada menores

**GRAN TEATRO**  
 Salón fresco y ventilado  
 Las cuatro revoltosas  
 Kathe von Nagy  
**El séptimo cielo**  
 James Stewart-Simone Simón

**NOVEDADES**  
 PRELUDIO DE AMOR  
 ANTES DE MEDIANOCHE

**OLYMPIA EXITO**  
 AMADEO NAZZARI  
 en la divertidísima comedia  
**FIERECILLA**  
 Con Lilia SILVI  
 Director: Nunzio Malasomma

**PALACIO CINEMA**  
 BUTACA, 1'35; GENERAL, 0'90  
**SEMANA CLARK GABLE**  
**Hombres en blanco**  
 y  
**Cuando el diablo asoma**  
 Ambas en español

**SUIZO**  
 Laurel y Hardy en el Oeste.—Noti-  
 ciario.— El soldado profesional

**ESPAÑOL**  
 Homenaje Danielle Darrieux  
 con dos creaciones en español  
**Abuso de confianza**  
 y  
**La sensación de París**  
 Butaca, 1'35 General, 0'90

**FRONTON CHIQUI**  
 4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:  
**GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA**

ga, surge la estridente paradoja de la pólvora y las cabaigadas. Otra vez, luego de imperar la razón de la fuerza y de prevalecer la voz de las pistolas, vencen la justicia, el heroísmo y el amor. Y ahora, como siempre, el público se entrega de lleno a estas ingenuas e inverosímiles divagaciones de la pantalla, porque a través de ellas la aventura y la audacia encuentran fantástica y pintoresca exaltación.

La película —movimiento continuo, ritmo vertiginoso y escenarios naturales— está hecha con arreglo a esa técnica elemental y retzona que conviene a esta clase de celuloideos. El ambiente ha sido dibujado con acierto y, como es lógico, no falta el típico café cantante, donde las abigarradas reuniones tienen como colofón la indispensable cacofonía de tiros. La interpretación es aceptable: los «malos» parece que lo son de verdad y los «buenos» resultan, en ocasiones, demasiado candorosos. Aunque en realidad los protagonistas de esta película —cuyo asunto ostenta el decanato entre los temas de que usa y abusa el cine— son el paisaje, esos revólveres cuya recámara nunca se agota y los briosos corceles en los que vuelan sobre praderas, valles y montañas los personajes de la novela. — CAMERAMAN

# Información de enseñanza y oposiciones

**EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE PERITOS AGRICOLAS.**—Se convocan exámenes extraordinarios de ingreso en la Escuela Profesional de Peritos Agrícolas, que comenzarán a partir de la segunda decena del próximo mes de septiembre. Para presentarse a ellos será preciso haber estado matriculado en la convocatoria ordinaria del pasado mes de mayo o hacerlo en el plazo del 1 al 8 de septiembre próximo, abonando en este caso, en concepto de derechos de exámenes, veinte pesetas por cada grupo que solicite ser examinado. Las demás condiciones son idénticas a las publicadas en la pasada convocatoria de mayo («Boletín Oficial del Estado» de 26 de febrero de 1943).

**CONCURSO PARA PROVEER UNA PLAZA DE FOTOGRAFO EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA.**—Se convoca concurso para proveer una plaza de fotógrafo, vacante en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona, dotada con la remuneración anual de 4.000 pesetas. Los aspirantes deberán reunir las siguientes condiciones: Ser español, mayor de 21 años, no hallarse incapacitados para ejercer cargos públicos, y no padecer defecto físico o mutilación que le impida el desempeño del cargo. Las instancias, dirigidas al ilustrísimo señor Director general de Enseñanza Profesional y Técnica, habrán de presentarse en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional, dentro de un plazo que finalizará el día 30 de los corrientes.

**CONCURSO DE TRASLADO PARA PROVEER CATEDRAS EN ESCUELAS DE COMERCIO.**—Se convoca concurso de traslado para proveer las cátedras siguientes vacantes en Escuelas de Comercio; la de «Legislación mercantil española» en las de Bilbao,

Cádiz y La Coruña. La de «Francés» en las de Bilbao, Jerez de la Frontera, Palma de Mallorca, San Sebastián, Zaragoza, Murcia y Salamanca. La de «Mercancías» en las de Alicante, Jerez de la Frontera, La Coruña, Las Palmas, Oviedo, Palma de Mallorca, San Sebastián, Santander, Sevilla, Cartagena, Murcia, Salamanca y Vigo. La de «Geografía económica» de las de Bilbao, Alicante, Jerez de la Frontera, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Cartagena, León, Salamanca y Vigo. Las de «Física y Química» de las de Jerez de la Frontera, Las Palmas y San Sebastián. Las de «Cálculo comercial» de las de San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife y Vigo, y las de «Alemán» de las de Bilbao, Alicante, Jerez de la Frontera, Las Palmas, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Sevilla, Sevilla y Oviedo.

Pueden optar a las traslaciones los catedráticos numerarios que desempeñen o hayan desempeñado asignatura igual a la vacante obtenida por oposición directa. Los aspirantes elevarán sus solicitudes, acompañadas de las hojas de servicios al Ministerio de Educación Nacional, por conducto y con informe del Jefe del Centro donde presten sus servicios, dentro de un plazo, que finalizará el día 20 para los residentes en la Península y Baleares y el día 4 de agosto para los de Canarias.

**CONCURSO DE TRASLADO PARA PROVEER CATEDRAS DE ESCUELA DE COMERCIO.**—Se convoca concurso de traslado para proveer la cátedra de «Legislación Mercantil Española», vacante en la Escuela de Comercio de Bilbao, Cádiz y La Coruña. Pueden optar a la traslación los catedráticos numerarios que desempeñen o hayan desempeñado asignaturas igual a la vacante, obtenida por oposición directa. Los aspirantes elevarán sus solicitudes, acompañadas de las hojas de servicios, al Ministerio de Educación Nacional, por conducto y con informe del jefe del centro donde presten sus servicios, dentro de un plazo que finalizará el día 20 de los corrientes para los que tengan sus destinos en los Centros de Península y Baleares y el día 4 de agosto próximo para los que los tengan en Canarias.

**LLAMAMIENTO DE OPOSITORES.**—Para realizar los ejercicios de oposición a las plazas de delinquentes de los Servicios Centrales de la Dirección General de Industria del Ministerio de Industria y Comercio, según convocatoria de

8 de marzo último deberán presentarse los opositores admitidos, provistos de útiles de dibujo necesarios para ellos y papel milimetrado (tamaño 50 x 100 cms.) el día 19 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en la sala de dibujo de la Escuela de Ingenieros Industriales (Altos del Hipódromo).

**RECTIFICACION DE CONVOCATORIA.**—La Diputación Provincial de Oviedo ha rectificado el anuncio de convocatoria para proveer una plaza de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y una de Ayudante de Obras Públicas, en sentido de que esta última estará dotada con el sueldo de 7.200 pesetas en lugar de 7.900 pesetas como erróneamente se había anunciado, quedando subsistentes los restantes extremos expresados.

**OPOSICIONES PARA AUXILIARES DEL MINISTERIO DE JUSTITICA.**—El día 3 de los corrientes aprobaron, en los Ejercicios de Oposición para oficiales del Ministerio de Justicia los opositores números 63 con 50 puntos, 72 con 20'10 puntos.

**OPOSICIONES PARA AUXILIARES DE CONTABILIDAD.**—El día 3 de los corrientes aprobaron la segunda parte del segundo ejercicio de las Oposiciones para Auxiliares de Contabilidad, los opositores que a continuación se citan: Num. 493, 25 puntos; núm. 500, 26 puntos; núm. 505, 26 puntos; núm. 507, 30 puntos; núm. 512, 29 puntos; núm. 514, 22 puntos.

*Nota.*—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. «Guía» (García Morato, 121, Madrid), adjuntando a su consulta el CUPON, que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

**SUSCRIBASE A**  
**Jornada**  
 5 PTAS. MES

**Jornada**  
**« GUIA »**  
 CONSULTA GRATUITA  
 6 de julio de 1943  
**CUPON**  
 (Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

## ENTIERRO DE LOS RESTOS DEL PADRE VALLMITJANA asesinado por los rojos

## FALLO DE LA PRIMERA EXPOSICION DE ARTE PROVINCIAL, EN VIGO

Barcelona, 6. — En el Monasterio de Monserrat, se celebró el entierro de los restos mortales del monje benedictino P. Vallmitjana, asesinado por la horda roja y enterrado en el cementerio de Sardaña, donde ha sido hallado recientemente. El P. Vallmitjana ingresó en la Orden a los 17 años de edad y no abandonó el convento, obligado por los marxistas, hasta los 70 de su vida. Es uno de los 26 monjes de este Monasterio, martirizados. Recibió sepultura en el cementerio de la Orden, en el lugar destinado a los mártires. Por el descanso de su alma, fué rezado un responso.—Cifra.

## FALLO DE LA EXPOSICION DE ARTE PROVINCIAL, EN VIGO

Vigo, 6. — Bajo la presidencia del Director General de Bellas Artes, marqués de Lozoya, se ha reunido en el Círculo Mercantil el Jurado calificador de la Primera Exposición Provincial de Arte, organizada por la Obra Sindical Educativa y descanso. El Jurado estaba formado por el Jefe Provincial del Movimiento, el Secretario Provincial de Educación Popular, el Secretario Provincial Sindical y destacadas personalidades de las Artes. Los tres primeros premios fueron otorgados, el de pintura, a don Feliciano García; el de escultura a D. Juan Vicente López, y el de

dibujo, a don Manuel Camarero. En vista de la afluencia diaria de público a la Exposición, se difiere su clausura hasta la semana próxima. Presidirá la sesión el marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes, con las autoridades y jerarquías provinciales.—Cifra.

## PEMAN ESTRENA EN BARCELONA «YO NO HE VENIDO A TRAER LA PAZ»

Barcelona, 6.—En función de gala, organizada por la Asociación de la Prensa, se estrenó, en el Teatro la Comedia, la obra de Peman «Yo no he venido a traer la paz». Presentó la obra la compañía Carbonell-Catalá-González-Vico. Tanto la obra como su interpretación alcanzaron un gran éxito. El autor se vió obligado repetidas veces a salir a escena y al final recitó algunas de sus composiciones poéticas. Este medio día, el señor Peman y los principales miembros de la compañía visitaron los locales de la Asociación de la Prensa, donde fueron obsequiados por la directiva de la entidad.—Cifra.

Barcelona, 6. — La fábrica de cordelería de Badalona «Doménech», ha acordado conceder una paga extraordinaria a sus obreros y empleados el día 18 de julio. Idéntico acuerdo han adoptado los agentes de Cambio y Bolsa en cuanto a sus empleados.—Cifra.

## Comienzan en Pamplona las fiestas de San Fermín

Pamplona, 6. — Hoy han comenzado oficialmente las fiestas de

## PERFECCIONAMIENTO DEL SUMINISTRO ALIMENTICIO

A nadie puede ocultársele, por ser asunto que afecta a toda la población, que la situación alimenticia del país ha mejorado notablemente en los últimos tiempos. Ello se debe, como es lógico suponer, a una mayor abundancia de productos, pero muy especialmente a la labor realizada por los organismos oficiales competentes en la materia, tanto en lo que se refiere a incremento de producción y acoplamiento de las importaciones, como a la más perfecta distribución del suministro, que alcanza su máxima eficacia con la reciente implantación de la cartilla individual de racionamiento. Son muchos los artículos de primera necesidad, cuyo suministro queda garantizado gracias a operaciones de comercio exterior y a regulaciones de cultivo. Tales, el azúcar, aceite, legumbres secas y patatas, acerea de los cuales se asegura de modo oficial que su regularización podrá mantenerse durante el año agrícola que ahora se inicia.

Unicamente precisa lograr la mayor perfección en el suministro de pan, ya que pese a las amplias importaciones en curso, persistirá la relativa escasez actual, a causa de la disminución de la cosecha, debida a las últimas condiciones atmosféricas desfavorables. Sin embargo, no ha de ser difícil hacer frente a la situación, logrando un racionamiento más uniforme, con las disposiciones dictadas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Las instrucciones para uso de la cartilla individual han venido a imponer un modo de consumir raciones superiores a las asignadas. En efecto, en lo sucesivo, cuantos verifiquen comidas en hoteles y restaurantes habrán de entregar el cupón correspondiente al consumo de pan efectuado. De igual forma quedan obligados los reservistas de cereales panificables.

La evidente justicia de esta medida se comenta por sí sola y es nueva prueba evidente del incansable estudio y la eficaz tutela que los organismos estatales dedican a todos los españoles para conseguir que el espíritu de hermandad adquiere en todas las esferas de la vida nacional una completa cristalización en resultados de orden práctico.

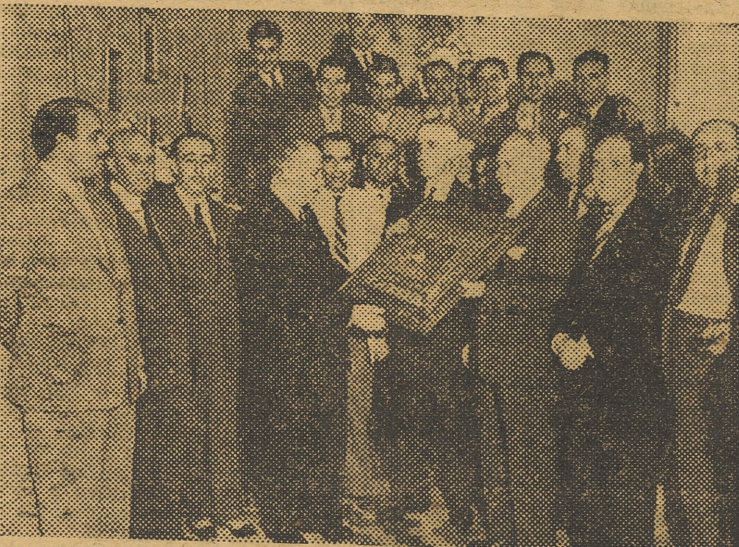
San Fermín. Hay gran animación en toda la ciudad, a la que han concurrido numerosísimos forasteros. A las doce de la mañana, desde el edificio del Ayuntamiento engalanado profusamente, se leyó el Pregón de las Fiestas, y luego fué lanzado al espacio el cohete anunciador del comienzo de las mismas.

En dicho momento todas las Bandas de música iniciaron un recorrido por la ciudad, así como también las Bandas de gaiteros, que interpretaban alegres pasacalles. Mañana, a primera hora, se celebrará el primer encierro, y por la tarde, la corrida, en la que actuarán, con toros de Samuel Hermandos, Pepe Bienvenida, Manolite y Julián Marín, torero navarro, que tomará la alternativa.—Cifra.

## EL AYUNTAMIENTO VISITA LA CAPILLA DE SAN FERMIN

Pamplona, 6. — Esta tarde, la Corporación municipal en pleno estuvo en la capilla de San Fermín, para asistir a las tradicionales vísperas que se celebran en esta fecha.—Cifra.

## HOMENAJE A UN FUNCIONARIO DE HACIENDA



Con motivo de cumplir sus bodas de oro como funcionario del Ministerio de Hacienda, don Mauricio Molina, ha sido objeto de un cariñoso homenaje por parte de sus compañeros de la Delegación de Valencia, quienes le han entregado una artística y valiosa placa de plata (Foto Finezas)

## MAS DE 10.000 HOMBRES HAN PERDIDO LOS YANQUIS EN RENDOVIA

### Casi todos perecieron al hundirse los buques que los transportaban

### ESTE AÑO LAS TROPAS DE CHUNGING HAN SUFRIDO MAS DE 400.000 BAJAS

## Una batalla naval se está librando en el golfo de Kula

Tokio, 6.—Las fuerzas norteamericanas han perdido de 10.000 a 11.000 hombres desde el desembarco en la isla de Rendova, a consecuencia de los ataques de la aviación japonesa—declaran los círculos militares nipones—. Añaden que la mayor parte de dichos soldados perecieron al ser hundidos los buques que los transportaban.—Efe.

## UNA BATALLA NAVAL SE ESTA LIBRANDO EN EL GOLFO DE KULA

Washington, 6.—Comunicado del departamento de Marina: «Informaciones procedentes del Pacífico del Sur indican que una batalla naval se está librando en el golfo de Kula, al Norte de la isla de Georgia. No se tienen aún detalles de esta acción».—Efe.

## ESTE AÑO CHANG-KAI-SHEK HA SUFRIDO 458 MIL 600 BAJAS

Tokio, 6.—458.600 muertos han

sufrido las fuerzas chinas de Chung-King por las acciones ofensivas japonesas en el curso del presente año, según el balance publicado por el Cuartel general Imperial con ocasión del sexto aniversario del comienzo de la guerra contra China. Los prisioneros y desertores se elevan a 250.000 y el número de aviones derribados asciende a 267. Además, las fuerzas japonesas han capturado 1.100 cañones, 4.150 ametralladoras y 16.000 toneladas de buques mercantes.

Las pérdidas japonesas se cifran en 8.291 muertos y 44 aviones derribados.—Efe.

## LOS JAPONESES ATACAN EL PUERTO DE RENDOVA

Tokio, 6.—Cinco transportes norteamericanos y diez unidades de desembarco han sido hundidas en el puerto de Rendova durante un ataque efectuado contra dicha base por los aviones japoneses—anuncia el Cuartel general Imperial. En

combates aéreos fueron derribados 23 aviones norteamericanos, así como otros varios que fueron derribados.

Las pérdidas japonesas se elevan a nueve aviones.—Efe.

## TOJO ENTREGA A HISACHI TERAUCHI LA CAMPAÑA EN LAS ISLAS

Tokio, 6.—El Presidente del Consejo, General Tojo, que realiza una visita de inspección por los puertos del Sur, ha entregado al Comandante del Ejército de ocupación nipón, Hisaichi Terauchi, la ordenada de Mariscal, como reconocimiento especial de sus méritos en el Tenno.—Efe.

## HA TERMINADO LA PRIMERA FASE DE LA CAMPAÑA EN LAS ISLAS

Melburne, 6. — La primera fase vital de la campaña de las Islas Salomón, se puede dar por terminada, y tenía por objeto realizar los desembarcos que ya han sido llevados a cabo, y controlar los puntos vitales del Estrecho de Co, se anuncia de fuente oficial australiana.

Las pérdidas aéreas niponas desde el comienzo de la ofensiva, elevan a 65 aviones, mientras que los aliados han perdido 31.

Se cree que últimamente los japoneses habían reforzado considerablemente sus formaciones aéreas establecidas en Rabaul.—Efe.

### El encarecimiento de alquileres, como el encarecimiento de las subsistencias, es un atentado contra los derechos del pueblo, que debe ser reprimido con implacable energía.

## LA PRENSA EUROPEA comenta el discurso del Duce

### «ITALIA LUCHARA HASTA EL FIN»

Berna, 6.—La prensa suiza pone de relieve los párrafos más importantes del discurso pronunciado ayer por el Duce, destacando, especialmente, aquellos en que el jefe del Gobierno italiano habla de la decisión de su pueblo de oponerse resueltamente a cualquier intento de invasión. Los periódicos recuerdan, asimismo, que el Duce ha intentado, en diversas ocasiones, adoptar medidas de carácter internacional que reconocieran las aspiraciones de Italia, sin que nunca fuera escuchado.—Efe.

## COMENTARIOS DE PRENSA HUNGARA AL DISCURSO DE MUSSOLINI

Budapest, 6.—«Es indudable la voluntad del pueblo italiano de luchar hasta el final», deducen los

periódicos de Hungría como consecuencia del discurso del Duce. Los periódicos coinciden en afirmar que no existe en Italia ambiente para solicitar una paz separada y «los enemigos de Italia no deben olvidar por su parte la resolución expresada por Mussolini de luchar hasta el fin».—Efe.

## PROFUNDA IMPRESION EN BULGARIA

Sofía, 6.—El discurso del Duce ha producido en Bulgaria una profunda y favorable impresión. Los diarios publican el texto íntegro, con grandes titulares, y comentarios que se refieren a las afirmaciones más sobresalientes.—Efe.

## Smuts se declara partidario de la amistad con los países septentrionales de la Unión Sudafricana

Johannesburgo, 6. — «Por mis experiencias de esta guerra, me declaro decidido partidario de la política de buena vecindad y de estrechamiento de nuestras relaciones con los países septentrionales de la Unión Sudafricana», ha declarado el mariscal Smuts en un discurso electoral. Añadió que sus deseos respecto al Norte «no son rapaces, sino amistosos».—Efe.

## PERSPECTIVA

## ITALIA Y LA INVASION

En el discurso que el Duce pronunció el 24 de junio, en contestación al mensaje del directorio del partido fascista, que se ha hecho público ahora, después de pasar revista a la situación interior y preconizar diversas medidas para hacer frente al mercado negro y realizar totalmente el servicio obligatorio del trabajo, ha fijado de manera clara la posición de Italia en el actual momento de la guerra.

El fascismo, primer movimiento nacional que, malgrado el experimento portugués de Sidonio Pais, rompió con la ideología democrática y liberal, después de realizar la revolución interior, aspiraba a satisfacer las necesidades biológicas de crecimiento de Italia y convertiría en una gran potencia. Esta guerra representa el punto culminante, ya que sus destinos para lo que resta de siglo dependerán de su resultado. Vencida, pasaría a ser, como dice Mussolini, una potencia de cuarto o quinto orden; vencedora, realizaría sus aspiraciones.

El momento actual es el que va a decidir los destinos de Italia, ya que según todas las probabilidades, la proyectada invasión va a dirigirse contra ella. Según los técnicos aliados, el desembarco ha de preceder de una continua ofensiva aérea y contra las islas italianas y el Sur de la península se dirige desde hace tiempo el ataque de la aviación aliada, con solo unas ramificaciones sobre Grecia. Efectivamente, para los proyectos aliados, el mejor punto de desembarco sería Cerdeña, desde donde podrían intentar el asalto al Norte de Italia o al Sur de Francia.

Italia, ha declarado Mussolini, está dispuesta a recibirlos de manera adecuada. «Los 46 millones de italianos se han transformado en 46 millones de guerreros vigorosos y dispuestos a la acción». El Eje, afirman en Alemania, no sólo no teme la invasión, sino que está deseoso de que ésta se realice. Ya una vez, dicen irónicamente, tuvo lugar el desembarco, y con toda clase de facilidades, y el resultado fue Dunquerque. Claro que ahora las circunstancias son diferentes, pero los aliados se juegan aquí una carta decisiva. Dadas las preparativos y fuerzas del Eje, un desembarco estilo Dieppe, o aun de mayor envergadura, pero sin comprometer el grueso de las fuerzas, no conduciría a nada. Se ha de emplear el máximo de los recursos, con resultado incierto, y si fracasan, ya no les queda, como afirma el Duce, otra carta que jugar. Todo el inmenso esfuerzo de fabricación de material quedaría anulado y el Eje podría llevar su iniciativa donde quisiera.

¿Están los aliados en disposición de afrontar esto? En Moscú parecen dudar de ello, según los corresponsales de los aliados norteamericanos. El del «Washington Star» escribe que en la capital rusa hay impaciencia porque la ofensiva prevista en el Mediterráneo parece alargada hasta el otoño. Y el del «Baltimore Sun» declara que «los soviets estiman que una acción anglo-americana en Europa sería insuficiente, si no consiste más que en atacar Sicilia y Creta y formar cabezas de puente en el litoral francés. Moscú no cree que los aliados estén en disposición de emprender una ofensiva de suficiente fuerza para distraer fuerzas alemanas importantes en los seis meses próximos, y todavía menos en los doce meses a venir».—J. S.