

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III
NUM. 483

VALENCIA, SABADO 24 DE ABRIL DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Choque de trenes EN FRANCIA

Tres muertos y varios heridos

Paris, 24.—Tres personas han resultado muertas y otras varias heridas a consecuencia de un choque de trenes registrado entre los departamentos de la Dordogne y la Charente, no lejos de Angulema. Los heridos graves han sido hospitalizados.—Efe.

No hay actividad bélica en el frente del Este

AYER FUERON DESTRUIDOS 72 AVIONES
BOLCHEVIQUES

PROTECCION DE LA VIVIENDA HUMILDE

Cuando recién ganada la Victoria, Franco quiso enjuiciar el tránsito de la guerra a la paz, y significar a todos los españoles que en la nueva etapa que entonces se iniciaba se tenían que librar nuevos y difíciles combates—nueva fase de la contienda, con perspectivas nuevas y nuevos dispositivos tácticos y técnicos—, dijo clara y escuetamente estas palabras: «Hemos hecho un alto en la batalla, pero no hemos acabado la empresa». Entiende el Caudillo que la defensa de la Patria no puede limitarse al choque heroico de la batalla, sino que ha de extenderse a los distintos planos de las actividades nacionales, y abarcar extremos mucho más amplios donde el desvelo ha de llegar hasta la creación de todas aquellas instituciones que hagan accesible al trabajador, el disfrute de todos los bienes del Nacional-sindicalismo.

Llegado el tiempo de convertir en realidades lo estatuido en el Fuero del Trabajo, ya en los primeros días de la Victoria—el 19 de abril de 1939— se dictó una ley creando el Régimen de las Viviendas Protegidas que a través del Instituto Nacional de la Vivienda debía proporcionar a todos los productores viviendas alegres e higiénicas. El nuevo Estado procuró en esta ley—frente al criterio mezquino de las antiguas Cooperativas de construcciones, que tenían, en la mayoría de los casos, como móvil principal la realización de su negocio— fomentar la construcción de la vivienda, pero con un fin exclusivamente humano.

A la gran tarea llevada a cabo desde entonces en este aspecto social; en la misma línea de exigencia, y a la vista de las circunstancias por las que actualmente atraviesa la industria de la construcción, el Estado Nacional hace un nuevo esfuerzo de generosidad para que los trabajadores manuales puedan adquirir una vivienda. Aludimos al reciente y trascendental decreto firmado por el Caudillo el día 6 de este mes, por el que se impulsa eficazmente la construcción de viviendas para obreros, labradores, artesanos y pescadores.

Este decreto concede una prima a la construcción de tales viviendas, que puede llegar hasta el importe del 20 por 100 del presupuesto total, otorgada a fondo perdido, con la sola condición de que los beneficiarios aporten un 5 por 100 del presupuesto en prestación personal. Con ello se rebaja considerablemente la cuota de amortización que los beneficiarios habrán de satisfacer para la devolución de las cantidades concedidas por el Instituto Nacional de la Vivienda como anticipo y préstamo. Se concederá este beneficio especial a los tipos modestos aprobados por el Instituto y cuyo tope se determinará en relación con el valor de los jornales de peón, estableciéndose que no ha de sobrepasar los dos mil quinientos jornales. También gozarán del beneficio de esta prima las viviendas actualmente construidas que pertenezcan a los tipos antes mencionados, que estén habitadas personalmente por sus dueños, y que éstos se dispongan a mejorarlas en su distribución y acomodamiento.

Este decreto, inspirado en un criterio realista y práctico, demuestra, una vez más, el decidido propósito de protección que el nuevo Estado ejerce sobre la vivienda, y cuyos beneficios ofrece a los que con su trabajo contribuyen a crear la riqueza nacional. La meta es el hogar limpio y alegre que profetizara Julio Ruiz de Alda, grata habitación de esa cátedra espiritualidad que es la familia.

LOS ALIADOS, DURAMENTE CASTIGADOS EN TUNEZ

En el sector occidental la lucha
ADQUIERE GRAN VIOLENCIA

La aviación del Eje opera sin tregua

Roma, 24.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas:

«La batalla del frente tunecino tuvo ayer una fase de descenso en el sector meridional, donde el enemigo—duramente castigado por la resistencia energética y los duros contraataques de nuestras tropas—no prosiguió su acción.

Por el contrario, la lucha ha adquirido gran violencia en el sector occidental, donde los fuertes ataques de las divisiones acorazadas enemigas fueron detenidos por las fuerzas alemanas.

En los combates de estos últimos días han merecido la citación militar por su comportamiento en el campo de batalla la división «Trieste», el 340 batallón de ametralladoras, dos compañías de la división «Folgore» y un batallón de granaderos. También es digna de particular elogio la artillería italiana que se ha distinguido por su

gran capacidad y completa abnegación.

La aviación del Eje operó sin tregua contra las concentraciones de vehículos enemigos y aeródromos anglosajones.

Un ataque enemigo contra la provincia de Nuoro ha ocasionado daños poco importantes. Se lamenta, tres muertos y seis heridos entre la población civil. Tres aviones enemigos fueron derribados por nuestros cazas alemanes frente a la costa oriental de Cerdeña.

Nuestros elementos navales «Mas» han hecho fracasar, en brillante acción, un intento de las lanchas rápidas soviéticas contra un puerto de Crimea.»—Efe.

COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTE

Argel, 24.—Comunicado del Cuartel General Aliado de Africa del Norte:

«Un gran ataque ha sido desencadenado en el perímetro que ocupa el Eje; comenzó en la mañana del jueves, sobre un pequeño sector del frente de Bu Arada y se transformó durante la tarde de dicho día en una ofensiva de gran estilo por la entrada en acción, a todo lo largo de este frente, de centenares de cañones que procedieron a efectuar una de las más intensas preparaciones de artillería que registra la historia; esta preparación artillera fué seguida del ataque de la infantería.»—Efe.

(Continúa en 8.ª página)

RAEDER CELEBRA SU CUMPLEAÑOS

Hitler felicita al almirante



RAEDER

(Foto ARCHIVO.)

Gran Cuartel General del Führer, 24.—El Führer ha enviado una carta al almirante Raeder, inspector almirante de la Marina de Guerra del Reich, expresándole sus votos más cordiales con motivo de su cumpleaños.—Efe.

LA ENTREVISTA TISO-HITLER

Eslovaquia ha unido
su suerte a la del Reich

Berlín, 24.—La visita de Monseñor Tiso al Führer, en el Cuartel General del Canciller alemán,



MONSEÑOR TISO

(Foto ARCHIVO.)

es motivo de comentarios de toda la prensa alemana en el día de hoy. Los diarios ponen de relieve que desde el primer día de su fundación el Gobierno eslovaco unió su suerte de nuevo Estado a la del Reich alemán. El «Voelksischer Beobachter», dice que los dos pue-

blos luchan unidos, por su existencia, en un mismo combate contra el bolchevismo y contra las plutocracias anglosajonas. Eslovaquia pone en juego todas sus fuerzas, participando en los esfuerzos comunes de las potencias del Pacto Tripartito, para conseguir una Europa libre y para asegurarse su puesto en la comunidad de los pueblos europeos. El «Voelksischer Beobachter» termina su comentario haciendo resaltar que el Gobierno y el pueblo eslovacos han reconocido claramente esta realidad de la guerra. El «Deutsche Allgemeine Zeitung» recuerda que Eslovaquia, en el momento de su fundación en 1939, con motivo de la disolución de la antigua Checoslovaquia, fué el primer testigo, fuera del Reich, de que los tiempos habían cambiado. Durante veinte años habían esperado los eslovacos el concurso de sus liberadores. Hoy—termina diciendo dicho diario—los bravos camaradas de las formaciones eslovacas, que participaron al lado del ejército alemán en la campaña de Polonia y que luchan en los combates del frente del Este contra el bolchevismo, forman en las primeras filas de combatientes por la libertad europea.—Efe.

Llega a Santander el general italiano Grassi

VISITA EL MONUMENTO DE LOS
FASCISTAS CAIDOS EN ESPAÑA

Santander, 24.—El Capitán general del Ejército italiano, señor Grassi, acompañado del coronel de Estado Mayor, Carnevali, el coronel de Ingenieros, Arani, y otros tres oficiales de la misma nacionalidad, ha llegado a esta capital procedente de Zaragoza. Fueron recibidos por un representante del

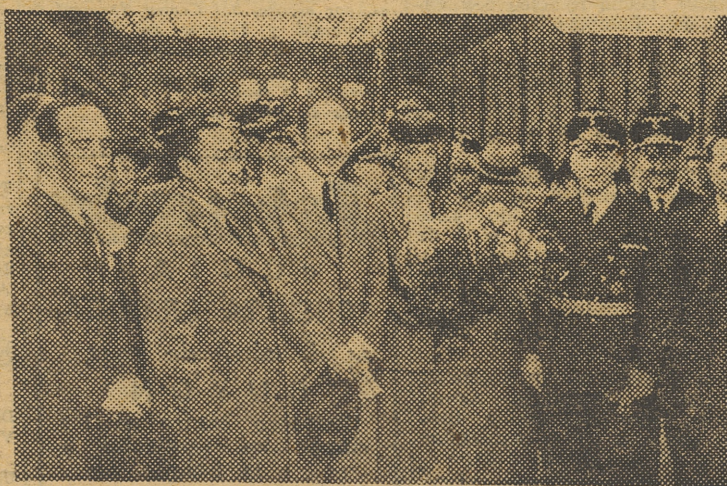
Gobernador militar y el Cónsul de Italia en Santander, señor Cignolini.

El Capitán general italiano se trasladó inmediatamente a la plaza de Italia, en el Sardinero, para visitar el monumento dedicado a la memoria de los italianos caídos en nuestra gloriosa Cruzada. Mañana marchará al Escudo para visitar el monumento-osario allí erigido y que guarda los restos de los soldados italianos muertos durante la ofensiva que precedió a la reconquista de la provincia.—Cifra.

El Emperador japonés visita el monumento a los muertos

Tokio, 24.—El Emperador ha visitado esta mañana el monumento a los muertos en campaña, en Yasokuni.—Efe.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ALEMANIA



Llegada a Madrid del nuevo Embajador de Alemania en España, acompañado de su esposa. — (Foto Contreras)

10.000 pesetas de multa a la Compañía de Tranvías

S. E. el Gobernador civil ha sancionado con una multa de diez mil pesetas a la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles Económicos de Valencia, por irregularidades cometidas en el servicio.

Mirador valenciano

SABADO DE GLORIA

La liturgia católica cobra hoy todo su esplendor para celebrar el hecho feliz de la Resurrección de Jesús, sobre el que San Pablo asentaba la más rigurosa fe cristiana. Todas las opacidades dolientes que caracterizaron el culto de los pasados días, truecense de pronto en luminoso y alto júbilo. El órgano ciérne de nuevo sobre los fieles sus brillantes sonos; derrámase sobre la ciudad el pregón alborozado de las campanas, y un coro de voces juveniles entona el gozoso aleluya. Cristo ha resucitado, vencedor del dolor y de la muerte; y ahora vaga por las campiñas de Galilea, mostrándose a sus discípulos en la plenitud de su renacida gloria.

Valencia echa a volar las campanas de sus cien torres, y un alborozado y numeroso bando de palomas, mientras la traca vernácula truenas sobre el bullicio de la gente. Cristo ha resucitado, y estamos ya de lleno en la Pascua de Resurrección, en la Pascua Florida. Mañana se desparmarán, por los campos vecinos, los valencianos, que se disponen a celebrar la fiesta entre ruidosos juegos y alegres canciones.

También los teatros reencuentran sus candilejas para la tradicional campaña de estrenos, que este año nos traen una gratísima y emotiva novedad: la presentación de «La Venta de los Gatos», la estampa becqueriana de trágico romanticismo llevada a la escena por los hermanos Quintero, y al pentagrama por nuestro José Serrano, maestro en donosuras líricas y en encendidos patetismos.

J. O.

TINTA SAMAS

Información de enseñanza y oposiciones

EXAMENES DE INGRESO EN LAS ESCUELAS ESPECIALES DE INGENIEROS INDUSTRIALES. — Se convoca exámenes de ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, que se celebrarán a partir del día 16 de junio próximo. El cupo de alumnos que pueden ingresar en la Escuela, no excederá, en total, de 125. Los aspirantes presentarán sus instancias, dirigidas al ilustrísimo señor Director de la Escuela y con arreglo al modelo que se les facilitará, solicitando ser admitidos a los exámenes, en cualquiera de las Secretarías de los tres establecimientos de la Escuela, Madrid, Barcelona o Bilbao, en las horas de despacho marcadas en las mismas, dentro del plazo del 1 al 20 de mayo próximo, ambos inclusive. Deberán acompañar a las instancias, los que se presenten por primera vez a examen, los siguientes documentos: Acta de nacimiento, título de Bachiller superior, certificado médico de revacunación y de no padecer enfermedad ni defecto físico que dificulte el ejercicio de la profesión y dos fotografías para la tarjeta de identidad.

ESTABLECIMIENTO DE LA REVALIDA EN LA CARRERA DE VETERINARIA. — El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que al terminar el período de estudios de Grado Profesional, los alumnos de las Escuelas Superiores de Veterinaria sufrirán un examen de revalida, que se efectuará en la Escuela de Madrid en dos convocatorias, ordinaria y extraordinaria, durante los meses de julio y octubre, respectivamente.

La matrícula para el examen de revalida se formalizará en la Secretaría de la Escuela de Madrid en el mes de junio para la convocatoria de julio y en el de septiembre para la de octubre; en todo caso los alumnos dispondrán para hacerla de ocho días, a contar de la terminación de los exámenes de las asignaturas de quinto año de la carrera.

Los alumnos no aprobados en la convocatoria de junio, podrán examinarse sin hacer nueva matrícula, en la convocatoria de octubre siguiente.

GOBIERNO CIVIL

AVISO

Por no obedecer a las diversas indicaciones dadas por esta Delegación, sobre personas que no corresponden estar en las cartillas de racionamiento, han sido sancionadas las correspondientes a los titulares:

Aguar Sáez, Venancio; Alarcón Clemente, Vicente; Albert Herrero, Vicente; Albert Janosa, Joaquín; Almazán Gómez, Manuel; Aygues Villuenda, Salvador; Barraquet, Antonia; Beltrán Ubeda, María; Franch Murgul, Dolores; García Cañavate, Francisco; Martínez Portas, Francisco; Molina Soriano, José; Muñoz Vertet, Joaquín; Ortega Giménez, Conrado; Pascual Arrando, Vicente; Sancho Alabau, Juan; Santacruz Molina, Elena.

Abandonar la ganadería es hipotecar la supervivencia de España.

SECCION RELIGIOSA

Día 25.—Dominica de Resurrección. San Marcos, Evangelista; Santa Dorotea y Marcelina y San Lucio. Rito doble de primera clase con octava privilegiada de primer orden. Ornamentos blancos. Misa y Oficio, propios, con Secuencia, Credo, Prefacio, Comunicantes y «Hanc igitur» también propios.

SANTO EVANGELIO

La dulce emoción que en un alma se produce al llegar a la luz de la gracia, después de la permanencia en la noche del pecado; como la sensación del ciego que recobrara repentinamente la vista o la del que tras una larga permanencia en un infecto y obscuro calabozo presenciase la luz primaveral de un sol saliente, débil bosquejo sería para la comparación con la honda impresión y emotiva sensación que las piadosas mujeres, Magdalena y María Salomé, sentirían al llegar al sepulcro de Jesús, entre las tinieblas de la duda, el dolor de su pérdida, el recuerdo de su Pasión, la amargura de la separación, y el contraste alegre y la felicidad sin límites al ver cumplida aquella profética palabra de Jesús de que «al tercer día resucitaré de entre los muertos».

No para temblar de emoción y alegría, sino para temblar de miedo y espanto, entre débiles y acongojadas mujeres, fué la presentación del Ángel que su Jesús ya les enviaba para anunciarles su Resurrección. Dice San Mar-

Delegación Provincial de Trabajo de Valencia

Se hace público, para general conocimiento, que conforme a lo dispuesto en la Orden ministerial de 27 de marzo del corriente año, ha quedado disuelto el Servicio Sindical del puerto de Valencia y constituida la Sección de Trabajos Portuarios de esta Delegación, a la que compete, conforme a lo dispuesto en dicho texto legal, la organización y regulación de los trabajos de carga y descarga, estiba y desestiba en el puerto de Valencia.

Dicha Sección queda instalada en locales del antiguo Servicio Sindical, muelle de Levante.

LA JUSTICIA

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 26 de abril de 1943, en las diferentes Salas de esta Audiencia:

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala vacante. Juzgado número 3, de Valencia. Sumario por robo contra Francisco Martínez Ruiz y dos más. Letrados, señores Valero y Senent. Procuradores, señores Puchol y Mascarós.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Jativa. Sumario contra Vicente Alemany Egea por amenazas. Letrado, señor don Antonio Pla. Procurador, D. I. Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Jativa. Sumario contra Vicente Alemany Egea por amenazas. Letrado, don Juan Ochando. Procurador, D. I. Manzanera.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

24 de abril de 1943

La Cámara de Comercio dirigió un telegrama al Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Fomento, interesándole la liquidación de las cuentas pendientes de la Exposición Nacional celebrada en Valencia y que tanto enaltecía el nombre de nuestra ciudad y el de la Patria.

La Sociedad Patronal de las Artes del Libro dirigió telegramas al Presidente del Consejo y al Embajador de Inglaterra, en súplica de que gestionaran del Gobierno inglés la autorización necesaria para la exportación de tintas tipográficas que había quedado suspendida, a fin de evitar mayores males para la industria española.

Los autores y periodistas valencianos visitaron al Alcalde para ofrecerle la presidencia honoraria del Comité organizador del homenaje que se preparaba al glorioso sainetero Eduardo Escalante. El Alcalde aceptó muy agradecido el cargo que se le ofrecía, prometiendo, además, pedir en la sesión próxima la adhesión del Ayuntamiento al homenaje proyectado en honor de tan ilustre personalidad.

La Comisión de Fiestas emitió su fallo en el concurso para la tirada de los carteles anunciadores de los festejos de mayo, otorgando por unanimidad a la Casa Ortega. El boceto del cartel ofrecía al fondo la vista del puerto y a uno de los extremos aparecía una alegoría de las fiestas, dos labradores, grupos de flores, la Señera y el escudo de la ciudad.

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

CONSEJO DE LA VIEJA GUARDIA

El camarada Francisco Belenguer González, procedente de la Comunión Tradicionalista de la que fué presidente D. Requeté, ha sido nombrado Consejero Provincial de la Vieja Guardia Valenciana.

XXI FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Se pone en conocimiento de los señores expositores cuyos bocetos de instalación hubieren sido ya aprobados, que desaparecidas las causas que demoraban las obras, se hace urgente la iniciación de las mismas, por lo que a partir de esta fecha deben comenzarse inmediatamente las instalaciones en los espacios que les han sido destinados.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 274

Horizontales: 1.—Me drosos, pusilánimes. 2.—Ciudad caldea. Dar voces las ovejas. Símbolo químico. 3.—Diminutivo de nombre femenino. 4.—Bebida alcohólica. Junta, alfa. 5.—Especie de cervicería. Planta trífida hortense. Ar. busto euforbiáceo de madera muy apreciada. 6.—Ciudad balear. Embuste, trampa. 7.—Al revés, adverbio. Signo aritmético. Patriarca israelita, hijo de Jacob. 8.—Acudirán. Igualé. 9.—Parecidos, semejantes. 10.—Terminación verbal. Villa de la provincia de Pontevedra. Artículo. 11.—Asolado. ras, devastadoras.

Verticales: 1.—Calidad de mudable. 2.—Terminación verbal.

Tierra sembrada de nabos. Nota musical. 3.—Mineral del que se extrae el hierro (pl.). 4.—Ave zancuda venerada por los egipcios. Gran río del África Oriental. 5.—Oxido de calcio. Hijo de Noé. Perjuicio, enfermedad. 6.—Lancero del ejército alemán. Rey de los Hunos. 7.—Hogar. Artículo. Lucha, pelea. 8.—Villa de la provincia de Almería. Especie de ciervo de las regiones nortea. 9.—Aguacero fuerte que descarga una nube (pl.). 10.—Lemosín. Novenas. Nota musical. 11.—Mozo de los cortijos que va por el recado al pueblo (pl.).

Solución al crucigrama número 273

Horizontales: 1.—Abad. Lugo. 2.—Lira. Eter. 3.—Os. Rubor. Mi. 4.—Nabes. Dejan. 5.—Loa. Aza. 6.—De. La. 7.—Sur. Sed. 8.—Afaca. Ornar. 9.—Ra. Ayora. Va. 10.—Eras. Tren. 11.—Lote. Oída. Verticales: 1.—Alón. Arel. 2.—Bisa. Faro. 3.—Ar. Blesa. At. 4.—Dario. Ucase. 5.—Usa. Ray. 6.—Ab. Oc. 7.—Oda. Sor. 8.—Lerez. Erato. 9.—Ut. Jalón. Ir. 10.—Gema. Aved. 11.—Orín. Rana.

Jornada

«G U I A»

CONSULTA GRATUITA

24 de abril de 1943

C U F O N

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

El examen de reválida comprenderá dos ejercicios: teórico y práctico. El ejercicio teórico consistirá en la contestación por escrito a tres temas sacados a la suerte, uno de cada sección fundamental sanitaria y zootécnica, de entre los que figuran en el cuestionario que, de común acuerdo, redactarán las Direcciones Generales Superior y Técnica de Ganaderías, y que oportunamente se publicará en el B. O. del Estado.

RELACION DE APROBADOS EN LAS OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO GENERAL DE POLICIA. — En el B. O. del Estado del día 15 de los corrientes se inserta relación nominal de los 503 opositores aprobados en los ejercicios de ingreso en el referido Cuerpo, convocados por orden ministerial del 13 de mayo de 1942 (B. O. del Estado número 154), y propuestos por los Tribunales para ocupar las 500 plazas anunciadas, con expresión de las puntuaciones obtenidas y, en su caso, de las circunstancias de prelación. Cinco de los señores aprobados no cubren plaza por concurrir en ellos alguna de las circunstancias que determina el párrafo segundo de la norma sexta, de las instrucciones de 4 de septiembre de 1941 (B. O. del Estado número 250). Dicha relación comienza con don Pompeyo Sancho Artola.

RESUMEN DE OPOSICIONES CONVOCADAS. — Entre las oposiciones convocadas y cuyo plazo de instancias aún no ha terminado están:

ARQUITECTO. — Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Burgos. Una plaza; sueldo, 4.000 pesetas. Instancias hasta el 1 de mayo de 1943. (Guía número 117).

AUXILIARES FACULTATIVOS DE MONTES. — Treinta plazas. Sueldo, 6.000 pesetas. Instancias hasta el 24 de abril de 1943. (Guía número 116).

INTERVENTORES DE FONDOS. — Instituto de Estudios de Administración Local. 200 plazas. Instancias hasta el 20 de septiembre de 1943. (Guía número 115).

INTERPRETES INFORMADORES. — Dirección General de Tu-

rismo, cuatro plazas; sueldo, 5.000 pesetas. Instancias hasta el 8 de junio de 1943. (Guía número 116).

INTERVENTORES DE FONDOS MUNICIPALES. — Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos. 250 plazas. Instancia hasta el 20 de septiembre de 1943. (Guía número 115).

LECTORES DE RADIO. — Vice-secretaría de Educación Popular. Diez plazas, 13.000 pesetas de sueldo. Título de Bachiller. Instancias hasta el 30 de abril de 1943. (Guía número 118).

OFICIALES TECNICOS DE ADMINISTRACION. — Ministerio de Agricultura. 64 plazas. Sueldo, 6.000 pesetas. Instancias hasta el 31 de junio de 1943. (Guía número 113).

SANIDAD EJERCITO AIRE. — Veinte plazas. Instancias hasta el 15 de mayo de 1943. (Guía número 116).

SUBINSPECTORES DE TRABAJO. — Veinte plazas. Instancias hasta el 30 de abril de 1943 (Guía número 112).

Nota. — Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. «Guía» (García Morato, 121, Madrid), adjuntando a su consulta el CUPON, que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

ARTE Y LETRAS

Rememorando a Cervantes

En el 327 aniversario de su muerte

Han pasado más de tres centurias, de aquellos días que en el campo de las letras, se destacaron tres genios, que dieron como fruto inmortal de su talento las obras cumbres: «Hamlet», «Os Lusíadas» y «Don Quijote de la Mancha».



Cervantes, en un grabado de Selma

Ninguna como la última lleva el sello especialísimo y completo de la ideología de una raza, como la que concibiera el Príncipe de los Ingenios españoles, don Miguel de Cervantes y Saavedra. De casta de hidalgos españoles fué Cervantes, de aquellos en quienes corrían gemelas las virtudes y los blasones, que con carencia de caudal de bienes materiales, les bastaba el de altos ideales que les impulsaban a la realización de las más aventuradas empresas.

Así Cervantes sintió dos íntimos amores ideales, por las letras y por las armas, demostrando con su vida la fraternidad hermanada en que pueden convivir juntas, y se demuestra también, que los altos puestos y los favores de la fortuna, no se alcanzan por los propios méritos, sino con la protección de los poderosos o a los azares de la suerte, salvo siempre los destinos providenciales.

Odisea verdadera es toda su vida, digna por sus heroísmos e infortunios, de lo inmortal. Así le vemos de fámulo del cardenal Aquaviva mediante cuyo cargo pudo su genio admirar y estudiar en la Ciudad Eterna, el maravilloso archivo de bellas artes que atesora; soldado de las banderas pontificias, dando pruebas de heroísmo en Chipre y en Nicosia; héroe en la nave capitana de Juan de Andrea, en la más alta empresa que vieron los siglos en Lepanto, en la que como recompensa pierde su brazo izquierdo; breve campeón en los tercios de Nápoles; cinco años prisionero del renegado Arnaut Mani, en las mazmorras de Argel; ya rescatado, luchador en la expedición a Portugal.

Viendo lo poco ventajoso que le era el noble ejercicio de las armas, deja la espada, para empuñar la pluma y de ella surgen admirables producciones. Contrae matrimonio con la dama de Esquivias, doña Catalina Palacios y aumentando entonces las necesidades y rindiendo poco las letras, acepta un cargo burocrático en el Consejo de Contaduría Mayor, en cuyo desempeño obtiene el premio de ser encarcelado y en la soledad de su encierro concibe la idea del Quijote, ese libro en cuyas páginas halla consuelo el triste, enseñanza el ignorante, que es guía de avisados, deleite de doctos, fijeza de atolondrados, pureza de fe y de amor, admiración y asombro de todos, a la par que espejo en que se reflejan las negruras del alma de tantos egoístas que se revuelven entre los materialismos del espíritu y del cuerpo.

Y llega el mes de abril de 1616, que lo halla enfermo y achacoso, en que había dado fin a «PERSILES», escrito en las angustias de dolorosa enfermedad; en sus primeros días pasa a Esquivias, pueblo de su mujer, en

Por J. FONT Y FARGAS

busca de alivio, pero viendo que se agravaba su mal, quiso volver a su casa, para hallar en ella la curación o la muerte. Ya aposentado en Madrid y perdida toda esperanza en los humanos remedios, buscando fortaleza, en recibir los Santos Sacramentos con la frecuencia prescrita a los terciarios de San Francisco, el 16 de dicho mes le fué administrada la Extremaunción y el 19

puesto ya pié en el estríbo y en las ansias de la muerte,

escribió la dedicatoria al Conde de Lemus, ofreciéndole LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA, despidiéndose con los postreros rayos que brotaron de su brillantísima pluma: «Ayer me dieron la Extremaunción, y hoy escribo esta. El tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y con todo esto llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir, y quisiera yo ponerle coto hasta besar los pies de V. E. que podría ser fuese tanto el contento de ver a V. E. bueno en España, que me volviese a dar la vida. Pero si está decretado que la haya de perder, cúmplase la voluntad de los cielos, y por lo menos sepa V. E. este mi deseo; y sepa que tuvo en mí un tan aficionado criado

cía y varios hermanos terciarios, entregó su alma a Dios, probada con toda las hieles del sufrimiento, la decepción y la amargura, el español que supo encarnar en obra inmortal todo el espíritu de la raza, don Miguel de Cervantes, a los 68 años, 6 meses y 14 días.

En su testamento había dispuesto se enterrara su cuerpo en la iglesia de las Trinitarias, en cuyo convento y en la comunidad de religiosas estaba la hermana Isabel, hija del esclarecido ingenio, y así en día de sábado, el 23 de abril, se abrieron las puertas del templo para dejar pasar el féretro conducido pobremente en hombros por cuatro hermanos de la Tercera Orden.

El cuerpo del inmortal autor del Quijote iba amortajado con el tosco sayal de aquel corazón encendido de amor, seguidor de Cristo, el Poverello de Asís, como símbolo de la pobreza humilde, mortaja que cubría el cadáver del valiente soldado, festivo y profundo escritor, tapando la capucha aquella frente lisa y desembarazada, los cerrados ojos que habían reflejado la viveza y la alegría, y las barbas canas y crecidas, que desfiguraban su rostro aguileno.

Allí cerca de la hija única de su corazón, quiso descansar sus restos para recibir su alma los perfumes de la oración balbuceada por los labios virginales de la



PRIMERA PARTE DEL INGENIOSO hidalgo don Quixote de la Mancha.

Capítulo Primero. Que trata de la condición, y ejercicio del famoso hidalgo don Quixote de la Mancha.



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocin flaco, y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los

Sabados, lantejas los Viernes algun palomino de añadidura los Domingos; oonfumian las tres partes de su hazienda. El resto della concluian, sayo de velarte, calças de velludo para las fiestas, con sus pantuflos de

Primera página del Quijote en la edición de 1605

de servirle, que quise pasar aún más allá de la muerte mostrando su intención. Con todo esto, como en profecía, me alegro de la llegada de V. E.; regocijame de verle señalar con el dedo, realégrese de que salieran verdaderas mis esperanzas, dilatadas en las bondades de V. E.

Así son sus últimas letras un reflejo de la bondad que atesoraba su alma, una manifiesta prueba de su humildad y un reconocimiento de la presea que le adornaba, la gratitud.

El 23 de abril de 1616 en modesta estancia de su casa de la calle del León, en Madrid, asistido de su amante esposa doña Catalina Palacios, de su confesor y amigo don Francisco Gar-

prenda de su amor; que estuvieron cobijados por la cruz redentora a la que sirviera con el esfuerzo de su espada y los primores de su pluma.

Bajo las losas de aquel templo hallaron reposo los restos de Cervantes por espacio de diez y siete años, pasados, los cuales, al trasladarse la comunidad, se recogieron también los restos de los que habían elegido aquel sitio para su reposo, colocándoles juntos en ignorada tumba, viniendo así a perderse para la Patria los restos mortales de aquel genio.

Poco importa el caso, ¿si toda la iglesia es panteón cobijador del héroe que, prototipo del honor sacrificara su vida por san-

Un nuevo aniversario y otra vez las cuatro letras de Larra han entrado en la contradanza de nuestros temas del día.

Plumas entendidas y no muy piadosas han aventado, durante sesenta años, la voltereta de su ser y estar, dejándonos un haz de últimas dudas, cendal que empieza a rasgarse ya en torno a «Figaro».

Hasta ayer mismo, todos los comentarios sobre Larra se han dedicado a sus escritos, sus palabras, sus acciones; un mar de tinta corre sobre su último gesto de gran histrión; su suicidio.

Nada se ha escapado a la criba, casi siempre amable.

Pero el golpe seco de la piqueta ha comenzado a sonar junto al lazareto de «Figaro».

Un último comentarista acaba de colgarle a Larra la primera estrella amarilla, la tacha de «acomodaticio» capaz de vender su primogenitura de hombre singular por un sueldo para contar en reales.

El golpe ha sido precipitado e injusto. ¡Larra acomodaticio y opositor a bicocas y prebendas, cuando lo peor que sabemos de él es que, harto de manar y clamar a los vientos, entrega la vida a cambio de una mirada que no le han dado!

Hay en torno a Larra algo que no puede olvidar ningún comentarista: su «tiempo», su «circunstancia», que llegan a concretarse alrededor suyo como un ámbito estrecho y hostil que le cercena... y ante el que finalmente sucumbe en trágica evasión.

Paul Valéry, señor de caminos escondidos, ha escrito precisamente para los hombres hendidos como Larra: «Conocer, y ¿qué es conocer? Es, seguramente, ser lo que no se es». ¡Y en tiempo de Larra era tan difícil ser lo que no se era, trascender no sólo en la faena de creación, sino en la vida sencilla de cada hora, aquello que a vueltas con la realidad no se podía ser!

Entre tanto atajo posible, quizás sólo hay un camino cierto para llegar a «Figaro»: el camino de lo que no ha sido, de lo que no ha dicho, camino estricto y en vilo que lleva puramente a sus sienes.

Hay, es cierto, el recodo político que hoy nos descubre defectos suyos, actitudes poco conocidas; la alambrada periodística que deja identificar a algunos jirones—«humano, demasiado humano»—que se le quedaron enzarzados a su paso entre el hilo de espino de «penas» y redacciones de su día. Sus cartas, que nos descubren su inmensa capacidad de ficción, de suplantación hermosa que rige, quieran o no, esa cosa clara y alucinada como un auténtico temporal de la Rosa, que es su vida.

Pero sobre eso hay algo más ¡Su silencio! Los denuestos de «El Pobrecito hablador» son parcos comparados con el desprecio del Larra que calla. Su breve vida, consagrada a ponerle sangrientas «mazas» a lo injusto, convencional y a todo y a todos los que discurren por la vida luciendo sobre las cabezas la bandera verde del servilismo, convertidos ellos mismos en mástil de ignominia, se ultima en la afrenta del silencio con que dota algunas cosas...

Después de esto, importará me-

tos ideales, y caballero abnegado, para quien la justicia y el honor, la verdad y la virtud, eran presea suyas con las que adornó con su fecunda ideología al parto de su ingenio, el sin par caballero de la Triste Figura? Y si los hombres de flaca naturaleza no supieron apreciar y premiar sus méritos eminentes y gracia de que le dotara Dios, estas que cuando son bien empleadas reciben siempre la merecida recompensa, le permitieron el morir rodeado de los más dulces afectos de escogidos y aquellos le colmaron de perfumes de fama imperecedera y de resplandores de gloria inmortal que durante siglos llenan el mundo.

El mérito de un hijo que supo honrar a la Patria en que naciera y a la que sirvió en todos los órdenes de manera tan admirable, implica una obligación ineludible en los que nos preciámos de ostentar el blasón de amar a España, el honrar su memoria con todos los íntimos afectos de nuestra alma.

nos que el mismo cayera alguna vez y aun llegara a cambiar su ira por sonante moneda de cobre. Para salvarse de su vencimiento ocasional le quedará siempre la lanza gigantesca de su orgullo, por el que, como Don Rodrigo, antes de tender la mano, pedirá que le tengan la diestra antes de que se le vaya a la cara de su padre—de su tiempo—la sinies-tras. (¿Su pistoletazo final no fué, más aún que su muerte, como una bofetada gigantesca que Larra le dió a su «circunstancia», a ver si de una vez conseguía romper amarras con el coro de esperpentos que le condenaban a vivir todo el año a extramuros de sí mismo, en carnaval?)

Contra los que adquieren presencia y estilo a través de lo que dicen, Larra, ente a horcajadas de un tiempo que, pese a todo, no es el suyo, se yergue como una enorme escultura conformada de silencios enhiestos. Su secreto virtual se encierra en la paradoja de aquello que «no ha tenido tiempo de decirnos».

He aquí algo que han observado muy pocos. La enseñanza que trasciende el mutismo de Larra frente a tantas cosas.

En un siglo hecho al bisbiseo, a las palabras a media voz, a



«las bocas tuertas de cortar con malas tijeras» de Quevedo, Larra es «el pobrecito hablador» que, o dice lo que quiere, o calla. No hay término medio en su actitud; o demuestra o comparte, o clama o enmudece. Lo que no hace nunca es hablar al oído, entre dientes. No adula; la adulación hay que hacerla con esa media voz vergonzante que denigra por igual al que la escucha que al que la emite.

Larra no conoce el servilismo de la media voz—claxon vergonzante que anuncia siempre un celestino—, de la voz en arco sin columna dorsal. O habla para que le escuchén todos, o calla hermético y duro con un silencio tan firme y bien alzado, que las palabras que no dice se adivinan restallantes y en pie.

Reconducir a uno solo el silencio de Larra, frente a tantas cosas, quizás nos daría un auténtico flanco todavía inédito sobre él.

Figaro es el hombre que nunca ha asentido con su palabra escrita a algo que no compartiera. Frente a un paisaje de reiteradas deserciones; frente al coro servil de los que cabecean incansables o enmudecen complacidos para articular un «sí, sí» renqueante y cobarde. Larra acaba por cerrar su boca a piedra y lodo y yergue su silencio como una acusación yerta e implacable, mientras la comparsa de su siglo sigue historia abajo...

El suyo no es el silencio de los que enmudecen bajo el peso de su propia mezquindad; silencio enteco, echado, con su collar de esquilas de «sí, sí, sí» por afrenta; sino el silencio altivo del que calla por no mancharse con la agnominia de palabras falsas y esclavas. Silencio alzado como un mástil evidente, que, deshuído de bandera, aun sigue clavando en el viento su rendición imposible.

En el siglo de las pequeñas perfecciones, de las anchas comodidades, del vivir fácil y el medrar seguro, todo a cambio de asentir y asentir y asentir, ¡qué gran lección—siempre nueva—la del silencio izado de Larra!

Don Jaime Pla Rubio presenta en una monografía aritmética—«El segundo caso de la División de números enteros», Valencia, 1943—, interesantes sugerencias encaminadas a la solución práctica de este problema matemático.

LA SEMANA SANTA EN VALENCIA

Más de cien mil personas asistieron al Vía-Crucis de la Plaza del Caudillo

LOS TRADICIONALES ACTOS EN LOS POBLADOS MARITIMOS RECOBRAN SU ANTIGUO ESPLENDOR

El Gobernador civil, aclamado por los valencianos

En la mañana de ayer, en la Santa Iglesia Catedral, se celebraron los oficios propios del día, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, asistido como presbítero de honor por don Pascual Llopis, y como diáconos, por los canónigos don Melchor Ramón y don Juan Miñana, haciéndolo como diáconos de oficio los señores don Bernardo Asensi y don Desiderio López-Ruyales.

Asistieron todas nuestras primeras autoridades civiles y militares y gran número de fieles, que llenaban el templo catedralicio.

La capilla de música interpretó el «Passio» de Comés; el «Popule meus» de Victoria; el «Domine Jesu-Christi» de Comés, y el «Miserere», de Goicoechea.

EL VIA CRUCIS EN LA PLAZA DEL CAUDILLO

Como estaba anunciado, en la tarde de ayer, en la plaza principal de nuestra ciudad, se celebró un solemnisimo Vía Crucis con un fervor extraordinario y con una devoción propia de este santo día, en que la liturgia católica conmemora la muerte del Salvador.

El aspecto de la plaza era hermosísimo, pues iban acudiendo a ella, a medida que la hora se acercaba, más de cien mil católicos para ocupar los espacios libres alrededor de la gran rotonda. En ésta se colocaron las catorce cruces, ante las cuales se hizo el piadoso ejercicio.

A las siete y media en punto, seis guardias de a pie y otros tantos montados, iniciaron el desfile de la comitiva, desde el palacio municipal para cruzar la plaza del Caudillo. Figuraban en ella veinte

amor, rezase fuerte y con fervor el «Credo».

Para concluir, exhortó al pueblo valenciano a que, mientras se disuelven para regresar a sus hogares, canten todos por las calles, para que estas se inunden de aquellos sentimientos y merezcan las bendiciones divinas, ofreciéndolas por nuestros hermanos que en estos momentos están muriendo en los campos de batalla.

Al desfilar los miles de católicos que asistieron a esta imponente y magnífica manifestación de fe y religiosidad, observaron la salida del padre Salvador del edificio del Ayuntamiento, rindiéndole un homenaje de simpatía con sus muchos aplausos, y hasta consiguiendo, incluso, por unos momentos, llevarlo, entre varios entusiastas, sobre sus hombros, mientras el público repetía sus aplausos.

Después, desfilaron algunas cofradías, que, como la Tercera Orden Franciscana, han asistido con sus distintivos, siendo portadores de una gran Cruz.

Fue un acto sencillamente grandioso y lleno de gran espíritu de piedad, digno del catolicismo valenciano, por el que merecen ser felicitados sus organizadores, que, con seguridad, habrán llenado de consuelo el corazón de nuestro excelentísimo y reverendísimo Prelado, que desde el primer momento apoyó y dió su bendición a tan solemne acto religioso.

EL PUEBLO VALENCIANO ACLAMA AL GOBERNADOR

Las autoridades asistieron desde la puerta del Ayuntamiento al so-

porta subió a uno de los balcones del edificio Martí, desde donde dirigió unas palabras al pueblo valenciano.

Dijo que aquellos aplausos los transmitía al Caudillo, que era quien le había nombrado, agradeciendo con emoción estas manifestaciones del pueblo valenciano, rogándole que se disolviera y cesase en sus entusiásticas manifestaciones.

En los poblados MARITIMOS

En los poblados marítimos de nuestra ciudad se han celebrado, con gran fervor, las fiestas de Semana Santa. Las cuatro parroquias de esta zona dieron, a los Santos Oficios propios de estos días un esplendor extraordinario, y los feligreses llenaron por completo los templos.

VISITA A LOS MONUMENTOS

El Jueves Santo, las corporaciones (sayones, soldados romanos, ronquinos y granaderos) y las Hermandades de todas las parroquias, visitaron, conjuntamente, los monumentos, asistiendo los representantes de las autoridades en esta zona, que acompañaba, a la piadosa comitiva. El público que iba, contempló el desfile, comentando elogiosamente la riqueza y perfecta presentación de los personajes que tomaban parte.

VIA CRUCIS

Ayer, por la mañana, después de los solemnes oficios en cada parroquia, se celebraron solemnes Vía Crucis por las calles de su respectiva demarcación parroquial, a los que asistió, igualmente, gran cantidad de público y las corporaciones y Hermandades.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

Por la tarde, las cuatro parroquias, celebraron, conjuntamente, la procesión del Santo Entierro, que fue una fervorosa manifestación de fe religiosa. Desde primeras horas de la tarde, empezó a afluir el público a los poblados marítimos. Tan grande era la aglomeración, que, a pesar del servicio extraordinario de tranvías, varios miles de personas tuvieron que trasladarse a pie.

El extenso itinerario de la procesión aparecía cubierto de varias filas de sillas y de una espesa barrera de público. En los balcones, todos ellos engalanados, se amontonaban las personas, y no sería exagerado calcular en más de cien mil las que contemplaron el piadoso cortejo.

Las autoridades y jerarquías, entre las que se encontraban el Gobernador civil, camarada Laporta; Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rincón de Arellano; el Alcalde de la ciudad, señor barón de Cárcer; el Presidente de la Diputación, don Rafael Cort, y representación del señor Arzobispo.

Terminada la solemne ceremonia, los miles de personas congregadas en la plaza del Caudillo aclamaron entusiastamente al Gobernador civil, que saludó repetidamente, ante estas pruebas de adhesión. Como, a pesar de ello, el entusiasmo crecía, y miles de valencianos le rodeaban por completo, impidiéndole casi avanzar, el camarada La-



Los granaderos juran vengar la muerte del Señor, haciendo sendas cruces con sus espadas



Desfile, por una de las calles de los Poblados Marítimos, de la comitiva del Santo Entierro

sar de la extraordinaria longitud del recorrido no hubo a lo largo del mismo ninguna interrupción. Los fieles cantaron, desde la calle y balcones, inspiradas saetas a las diversas imágenes, y gran número de penitentes, muchos de ellos con los pies descalzos, iban detrás de las andas, en cumplimiento de promesas, por gracias divinas recibidas.

La vistosidad de los trajes de nazarenos, corporaciones, Hermandades, figuras bíblicas, etc., excitó la curiosidad y admiración del público. El cortejo se organizó con el desfile de cada una de las parroquias, precedidas de su respectiva cruz, cerrando el clero de las mismas. Sería interminable describir cada una de las Cofradías que han tomado parte; baste decir que el paso por un punto determinado duraba hora y media, y que la procesión, después de recorrer calles de las cuatro parroquias, entró en la de Nuestra Señora de los Angeles después de las once de la noche.

Cerraba el cortejo el Santo Sepulcro, cuyo paso contempló el público de rodillas, y la presidencia civil, compuesta por don Vicente Sospedra, comandante jefe del Puesto de la Guardia Civil; don Luis Martínez, del de Carabineros; reverendo don José Noguera, en representación del señor Arzobispo, y el camarada Esteve, Delegado del 10.º Distrito.

Desfilaron, con las parroquias, (Pasa a la séptima página.)

ACTOS PARA MAÑANA EN LOS POBLADOS MARITIMOS

PARROQUIA DE SANTA MARIA DEL MAR-GRAU

A las siete y media de la mañana, procesión del Santo Encuentro de Cristo resucitado y la Santísima Virgen. A las ocho, solemne Comulgua de Impedidos, acompañando a S. D. M., además de todas las Cofradías y Asociaciones parroquiales, las Hermandades y Corporaciones de Semana Santa. A las doce de la mañana, y partiendo del Grau, desfile general de todas las Cofradías, Hermandades y Corporaciones de los poblados marítimos.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (CANAMELAR)

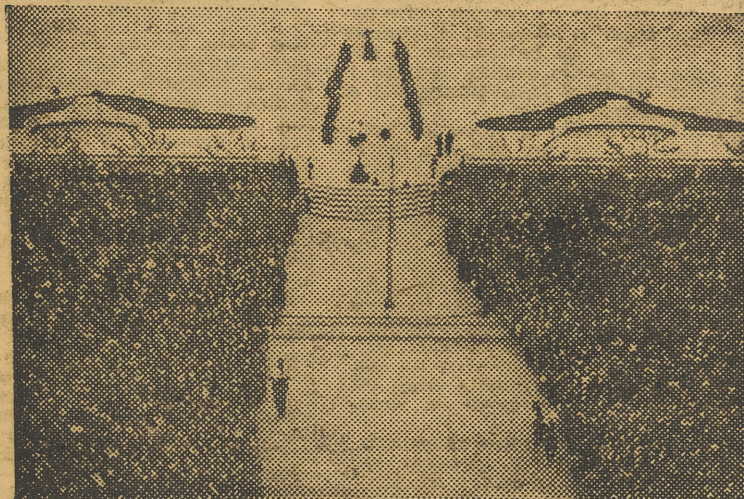
A las ocho horas, la Hermandad del Santísimo Cristo del Buen Acierto procederá a la recogida de estandarte e incorporarse junto con la Corporación de Granaderos de la Virgen, después de las mismas ceremonias que efectuará dicha Corporación a la procesión del Comulgua de Impedidos. Al finalizar estos festejos formarán, junto con las demás parroquias, en el gran desfile general a las 12 horas de la mañana.

PARROQUIA DE SAN RAFAEL ARCANGEL (CABANAL)

A las ocho horas, Misa de Comunión general. A las 9.30 horas, solemne Comulgua de Impedidos, y a las doce se incorporarán al desfile general de las cuatro parroquias.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DE LOS ANGELES (CABANAL)

A las siete de la mañana, Santo Encuentro del Niño Jesús con la Santísima Virgen María, acompañados por todas las Cofradías. A continuación, solemne Comulgua de Impedidos, y a las doce, incorporación al gran desfile general.



Vista aérea de la salida del Vía-Crucis de la Plaza del Caudillo

seminaristas con cirios encendidos, que precedían a otro, portador de un gran imagen de Cristo Crucificado. Tras éste, un religioso y dos sacerdotes revestidos de sobrepelliz, presidían la procesión.

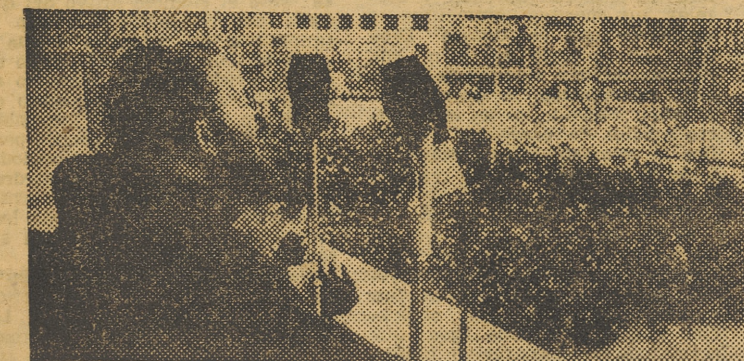
El reverendo padre Salvador, desde el edificio municipal, dirige el rezo por el micrófono allí instalado, y comienza predicando cada uno de los pasos con el fervor y el acierto en el característicos.

El pueblo siguió con devoción y religiosidad las escenas de la Pasión de Nuestro Señor, y cantó, cada vez con más fervor y voz más fuerte, el «Perdón, oh, Dios mío!»

Terminó el ejercicio pidiendo el padre Salvador que el pueblo, en esta manifestación de fe y de

lemne Vía Crucis. Estuvieron presentes, entre otras autoridades, el Capitán general de la Región, don Eliseo Alvarez Arenas; el Gobernador civil, camarada Laporta; el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rincón de Arellano; el Alcalde de la ciudad, señor barón de Cárcer; el Presidente de la Diputación, don Rafael Cort, y representación del señor Arzobispo.

Terminada la solemne ceremonia, los miles de personas congregadas en la plaza del Caudillo aclamaron entusiastamente al Gobernador civil, que saludó repetidamente, ante estas pruebas de adhesión. Como, a pesar de ello, el entusiasmo crecía, y miles de valencianos le rodeaban por completo, impidiéndole casi avanzar, el camarada La-



El Padre Salvador, que dirigió, desde los balcones del Ayuntamiento, el Vía-Crucis



Autoridades que presidieron el Vía-Crucis de ayer tarde (Fotos Finezas)



El Mar

Diario Oficial del
Ministerio de Marina

Madrid, 24.—En el "Diario Oficial del Ministerio de Marina", se publican las siguientes disposiciones: Ascensos de personal del C. A. S. T. A., que se relaciona. Nombramientos de operarios de segunda a la Maestranza permanente de arsenales a varios aprendices. Varios ascensos a la clase de cabo segundo.—Cifra.

LA BATALLA DE TUNEZ EVOCA glorias de la Marina española

CUANDO LA FLOTA IMPERIAL ANULO UN INTENTO DE BARBARROJA DE INVADIR EUROPA

Solimán contaba para esta empresa con la complicidad de Francisco I

Las grandes operaciones actuales en Túnez, nos llevan, por el parecido íntimo que entrañan con las de otras épocas, a evocar un recuerdo que, por otra parte, constituye una gloria de la Marina española. En la topinimia de nuestras gestas navales, hay que citar también ésta, y recordarla —como en esta ocasión— cuando acontecimientos militares

ponen en los oídos de todos estos nombres.

¿Qué pasaba en Túnez el 4 de agosto de 1534? El almirante de la flota imperial, en el Mediterráneo, escribía al Emperador Carlos V:

«Vuestra Majestad tiene 35 galeras y podrá pertrechar seis más en el reino; sería menester que concurrieran diez del Papa, cuatro de Malta, dos de Florencia, una de Génova, una de Lucca y tres de Nápoles; en total, 62, para afrontar a Barbarroja. Urge resolver...»

El pirata Barbarroja, bey de Argel, nombrado Jefe Supremo de la escuadra de Solimán, había juntado una poderosa flota para un plan de invasión de Europa. Pensaba primero arrojar a los españoles de Berbería hasta el Estrecho de Gibraltar y empezar así la reconquista de España, como en otro tiempo había hecho Tárk y Muza. Tomaría seguidamente las islas de Cerdeña, Córcega y Baleares, que no resistían a su embate; la conquista de Sicilia y de Otranto, se le presentaba fácil y desde ellas quedaría bajo el poder de Solimán, toda Italia y el Mediterráneo, desde Alejandría hasta Cádiz. En su viaje desde Argel hasta Constantinopla para recibir el nombramiento, había rodeado la isla de Pantelaria; se había refugiado en Lampedusa y, desde allí, a Santa Maura, desviándose de Malta.

Y de Constantinopla regresaba con 80 galeras y 22 fustas, equipadas con 800 remeros griegos y 10.000 infantes turcos, entre ellos 800 genizaros. «Urge resolver...» decía el gran Almirante al Emperador —y era evidente la urgencia, porque ya el pirata, con fuerzas tan colosales, había atacado Reggio en el estrecho de Mesina; devastó Calabria, destruyendo todas las naves que halló en los puertos y llevándose cautivos 11.000 personas, y tras esto, pasó ante Nápoles, Civitavecchia y Gaeta, sembrando por todas partes el espanto...»

El pirata alineaba 80 galeras y 22 fustas, frente a las 62 que pedía Doria, y que en todo caso habría que juntar; contaba además con la alianza del Rey de Francia, Francisco I. Había entre ambos convenio de que el pirata marchase sobre Génova por el mar, mientras él lo haría con sus

Luis de Portugal, hermano de la Emperatriz, que llevaba un galeón, 20 carabelas y 2.000 soldados, mandados por nobles caballeros portugueses; Virgilio Ursino se presentó con doce galeras, del Papa Paulo III; Aurelio Botigela, con cuatro, equipadas por la religión de Malta; don Alvaro de Bazán, con 15, que equipaba España; don Berenguer de Requesens, con diez de Sicilia; don García de Toledo, con seis de Nápoles; don Antonio Doria, con cinco, y algunas otras armadas por príncipes.

Andrés Doria presentaba 19, y su entrada en el puerto fue grande acontecimiento, pues en la galera imperial arbolaba un estandarte carmesí con un crucifijo bordado, y en los lados las efigies de la Virgen María y de San Juan Evangelista. Tras de sonar las trompetas, chirrimias y tambores, las gentes gritaban con de-

pachó todas las riquezas de que disponía, en doce galeras, a Bona, y otras doce a Argel, para que estuvieran resguardadas bajo la protección de la fuerte artillería que allí había montado. Por su parte, juntó unos 100.000 hombres y 30.000 jinetes y se dispuso a una defensa encarnizada.

La armada imperial saltó de Porto Farina y se dirigió hacia Túnez, donde realizó un desembarco a tres millas de la Galleta. En el asalto a las posiciones cayeron muy buenos capitanes y fue tomada el 14 de junio por mar y por tierra. El trofeo de esta operación fueron 300 piezas de artillería, y lo que es más importante, la captura de 100 naves que había en la dársena, entre ellas, 40 galeras excelentes, con la capitana de Barbarroja.

Tras esta espléndida victoria de las fuerzas imperiales, victo-ria que cambiaba por completo



ANDREA DORIA

ARTESANIA VALENCIANA DEL MAR

Jornada

Con la cooperación del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, la Obra Sindical de Artesanía y la XXI FERIA DE MUESTRAS, organiza el

Primer concurso de modelos de naves

con arreglo a las siguientes bases:

1.º Este primer concurso tiene por objeto exponer y premiar las reproducciones reducidas de naves, obra de artesanos de las provincias de Valencia, Alicante y Castellón. Podrán ser admitidos modelos de cualquier tipo de embarcación, antigua o moderna, de vela, de vapor o motor, cuyo tamaño no exceda en la eslora a un metro aproximadamente.

2.º Dada la extraordinaria amplitud de tipos que comprenden la arqueología naval y la construcción moderna, se establecerán dos categorías:

A) Modelos de naves antiguas, de época, entendiéndose como tales los tipos anteriores a la clásica marina de vela ochocentista, como cocas, galeras, galeones, carabelas y navíos de guerra, según las construcciones, hasta el siglo XVIII.

B) Veleros del siglo XIX, de tipos existentes en la actualidad, como fragatas, corbetas, bergantines, goletas, bergantín-goletas, pailebots, balandras y embarcaciones pesqueras y deportivas. Buques de guerra y mercantes, tipos de vapores y motonaves.

3.º Para cada uno de estos dos grupos, habrá un primer premio de 2.000 pesetas, un segundo de 1.000, un tercero de 500 y dos de 200.

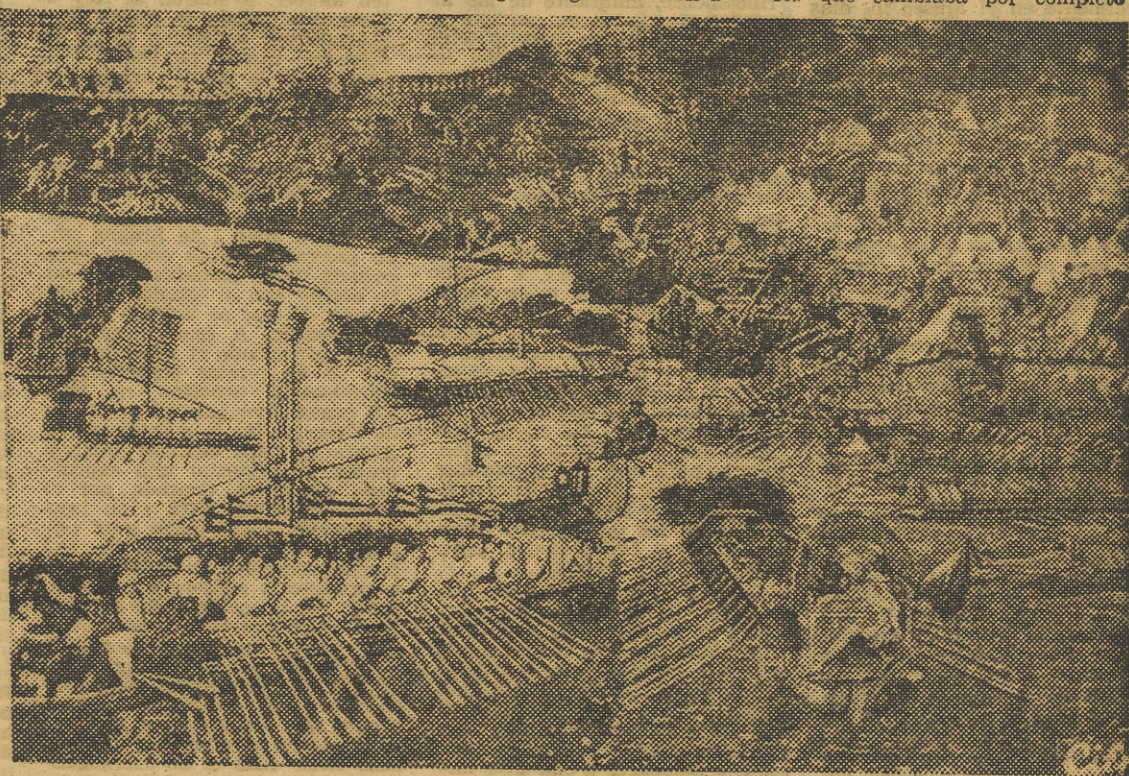
4.º Otro premio especial de 1.000 pesetas se adjudicará al modelo de nave que, a juicio del Jurado, basado en lo perfecto de su ejecución arqueológica y técnica, merezca ser reproducido para su venta y difusión.

5.º Los premios, en ambas categorías, podrán ser declarados desiertos.

6.º La presentación de modelos habrá de ser efectuada, necesariamente, en la Redacción de JORNADA (Pintor Sorolla, 10), o en el despacho del señor Presidente de la Feria Muestrario, de las 12 a las 14 horas, desde el 1.º al 8 de mayo próximo. Los modelos quedarán expuestos en un departamento adecuado del recinto de la XXI Feria.

7.º En el acto de la presentación serán reseñadas las tarjetas de artesanos de los concursantes, quienes, en caso de no poseerlas, darán los datos necesarios, y quedarán sometidos a las normas reglamentarias de la Obra Sindical de Artesanía.

8.º El Jurado, del que formarán parte representantes de la Comandancia de Marina, del Patronato del Museo Naval, de los organismos patrocinadores, de la Escuela de Pesca y de la Academia de Flechas Navales, emitirá su fallo y hará la entrega de premios durante el plazo de celebración de la XXI Feria Muestrario.



Jornada de Túnez. Galeras de España, tres remos por banco. (De la capicería de la Real Casa). — (Fotos Cifra)

ejército por tierra. La flota de Barbarroja se refugiaba en Bizerta.

Bravo era el almirante del Emperador y, sin embargo, tenía mucho de su enemigo e instaba con el angustioso: «Urge resolver...»

«No conocen nuestros lectores a esta figura? En verso, decían sus contemporáneos:

«Questo e quel Doria che fa dai
Sicuro il vostro mare per tutti i
(lati.)»

De Doria decían también que un corsario. Barbarroja y un aventurero genovés, Doria, señalaba a los Reyes lo que vale la posesión del mar. Y tenemos un ejemplo, cuando para trasladar a Francisco I, preso a España, fue preciso pedirle autorización a Doria.

«IMPERIO, IMPERIO, IMPERIO»

Durante un año, hubo negociaciones para juntar la flota que pedía el almirante, pues fue preciso convocar Cortes en Madrid y pedir ayuda a otros príncipes. En Barcelona se reunían las naves a medida que se equipaban, y así fueron entrando las de don Lirio: «Imperio, Imperio, Imperio...»

El 3 de junio llegaba la flota

a Mahón y el 12 a Cagliari, en Cerdeña, donde se juntaron las naves de Nápoles, formando en total una flota de 74 galeras y 30 galeotas y fustas. En ellas iban 20.000 soldados de infantería y 2.000 jinetes. Entre las disposiciones dictadas antes de salir del puerto de Barcelona, había una que prohibía el embarco de mujeres; pero, no obstante, como dice Sandoval, aparecieron en Túnez más de 4.000 «enamoras» que seguían a los guerreros en la peligrosa aventura.

El 13 de junio partía la flota que había de intentar de nuevo el dominio del Mediterráneo, y evitar un desembarco en las costas europeas que baña este mar. Llegados a Porto Farina, entre Bizerta y Cartago, capturaron una nave francesa, enviada por Francisco I, para avisar a Barbarroja de la expedición; era un traidor a la causa de la cristianidad, que se aliaba con los mahometanos en la lucha que España sostenía contra todas las fuerzas enemigas. Barbarroja había fortificado la Goleta y Túnez, aunque no podía creer que el mismo Emperador hubiera embarcado para ir a combatirle personalmente. Cuando, gracias a los informes franceses, no le cupo duda, del panorama de Europa, las fuerzas de tierra se dirigieron hacia Túnez. Nunca había pensado

Barbarroja que cometerían esta temeridad, porque sus tropas eran infinitamente superiores. Podía enfrentarse a sus escasas fuerzas de Carlos V, unos 80.000 infantes y 25.000 caballos. En aquella dura pelea, en la que se sucedían cesar las nuevas oleadas de tropas de refresco, se dice que exclamó el marqués de Aguilar, para curar el espanto de sus tropas ante aquellas tempestades de hombres:

«A más moros, más ganancias...!»

Esto ocurría el 21 de julio.

Encendida de nuevo la guerra con Francia, no fue posible continuar aquella lucha. Una medalla de 41 milímetros, grabada entonces, recuerda esta hazaña del Emperador Carlos V. Aparece su busto mirando hacia la izquierda, vestido de traje romano; en el reverso se ve al Emperador rompiendo las ataduras de los cautivos. La leyenda dice: «Carolus V Imp. Aug. Africanus» (El Emperador Augusto Carlos V el africano).

Algunas circunstancias de la actual contienda, obligan a un lector atento, a repetir en su memoria estos hechos, en los que España llevaba a su cargo la defensa de Europa contra aquellas potencias de piratas que hallaba, sin duda alguna, muchos cómplices en el Continente.—Cifra.

UNA VISITA A LA EXPOSICION MARITIMA DE BARCELONA

Es un exponente del secular abolengo marítimo de España

La verdad es que para denominar propiamente la interesante evocación de la España náutica que tiene por escenario las Atarazanas de Barcelona, semirreconstruidas gracias al generoso esfuerzo y la vigilante perseverancia de buenos patricios catalanes, no resulta el título más apropiado el de «Exposición del Libro del Mar».

Porque entre el conjunto de cosas que allí se han reunido y por el significado de los actos conmemorativos del CDL aniversario de la llegada de Colón a Barcelona, realmente se aminora la prestancia del envío de unos millares de libros más o menos relacionados con la marina y la navegación, que se exhiben en las improvisadas vitrinas.

Un estudio detenido de lo que encierran las viejas estancias de las Atarazanas, es labor de muchas horas de visita y de recogimiento íntimo en aquellas majestuosas naves centenarias. Y para explicarlo todo, harían falta muchas páginas de JORNADA. Dificulta ambas tareas la falta de catálogos, que no hubo la posibilidad de confeccionar porque hasta el mismo día de la inauguración se estuvieron recibiendo valiosos elementos de todas clases y se habían prometido bastantes más, que no han tenido tiempo hábil de llegar.

Una cosa es el Museo Marítimo en formación, plantel promotor de óptima cosecha de valiosos recuerdos históricos y de preseas marítimas, cuyo patrimonio todavía se halla en germen. Pero hay mucho más.

Aparte debe considerarse el verdadero tesoro de aportaciones traídas por corporaciones y particulares para que figuren temporalmente en el Museo los días que la Exposición del Libro del Mar permanezca abierta.

El Museo Naval del Ministerio de Marina, ha enviado, sabiamente seleccionados, objetos, reliquias, libros de su propiedad, circunscribiendo su aportación a un tema de idoneidad perfecta con los fines de la gran manifestación marítima e hispanoamericana, que en concreto han venido a plasmar los actos celebrados, bien definida por el Caudillo al delegar su representación en los Ministros de Asuntos Exteriores y de Marina.

Y finalmente, la cooperación del Instituto Nacional del Libro Español se ha verificado mediante una cuantiosa remesa de libros.

LA SALA DEL «CONSOLATO DEL MAR»

¡Lástima que la duración de esta sala sea efímera!, nos decía una personalidad de alta categoría marítima al visitar la Exposición en su jornada inaugural, aludiendo a que Valencia retiraría el precioso ejemplar del «Libro del Consulado» propiedad de su Ayuntamiento, y que los demás ejemplares de casi una veintena de ediciones diversas del célebre cuerpo legal, tornarian a las bibliotecas de su procedencia.

En efecto, por lo recoleto del local en el espacio ámbito del Museo, por el buen gusto informante de su instalación, huyendo de lo farragoso y de la abrumadora pesadez de lo heterogéneo y lo demasiado numeroso, el salón donde campea en su bella urna central, el hermoso códice valenciano, es uno de los atractivos mayores del certamen.

El busto de Don Jaime el Conquistador, más que presidir la estancia, cede la preeminencia a la monumental obra anónima de Derecho marítimo-mercantil que con su prestigio tantas veces secular, sirve de ejecutoria de nuestro abolengo en las lides de la mar y del Derecho.

Allí, en las vitrinas laterales, se exhiben ediciones del «Consulado del Mar» en serie que cronológicamente se inicia con el códice de nuestro archivo municipal y termina con la de Molliné y Brases, impresa por la casa Henrich de Barcelona hace un cuarto de siglo.

A la vista del celebrado y discutido códice, que en su vitrina con honores de fanal marino, luce los primores de la policromía de sus miniados, los eruditos discuten la autenticidad de edición príncipe del valioso ejemplar valenciano y sobre la existencia de otras ediciones anteriores; pero el hecho indudable es que ninguna que le preceda en el tiempo se ha podido en-

contrar en esta ocasión, tan indicada para ello.

IRONICO CONTRASTE

Al descender los escasos tramos de la escalinata que conduce a la sala del Consulado, el visitante divisa unas sencillas vitrinas que albergan interesantes colecciones filatélicas de sellos de correos con viñetas de asuntos marítimos, descollando la emisión española del IV Centenario del Descubrimiento de América y de medallas conmemorativas de tema idéntico.

Una de ellas llamó especialmente nuestra atención. Forma parte de un lote donado al Museo Marítimo por don José María Vigo Llagostera. Se trata de un curioso ejemplar en bronce,

Por MATALOTE

acufiado en 1887 en la ciudad de Tampa, de la Florida, hoy territorio yanqui, en memoria del pirata «Gasparrilla» que tuvo allí su guarida y se constituyó en protector de la población... ¡Un «gangster» norteamericano evocado a la vera del egregio código marítimo mercantil mediterráneo! La disparidad ética no puede ser más marcada.

LA APORTACION DEL MUSEO NAVAL DE MADRID
El Museo Naval del Ministerio

de Marina ha presentado en el certamen los «Regimientos y Artes de Navegar» de los siglos XVI y XVII que posee su rica biblioteca y que constituyen la colección más importante del mundo por la extrema rareza de sus ejemplares, tres de los cuales son únicos. Un estudio bibliográfico de estas obras fundamentales de la Náutica, escrito por el Director del Museo Naval y Consejero de la Hispanidad, capitán de fragata don Julio Guillén, está en imprenta, costeando la edición ambas entidades.

No hace mucho, dedicamos un artículo en esta página marítima de JORNADA a uno de los autores más famosos de estas obras

de Náutica, el maestro Pedro de Medina.

El Patronato del Museo Naval, en su última sesión, anterior a la Exposición de Atarazanas, acordó con acierto criterio concreto la aportación suya al certamen, para no incurrir en el defecto tan frecuente de las exposiciones, abrumando al visitante con un exceso de materiales, sobre los que resbala, sin fijarse, la atención de las gentes. La calidad siempre es preferible al número en todos los órdenes de la vida.

Además de este tesoro bibliográfico y científico, el Museo ha remitido algunos objetos de valor inestimable, como la espada de Don Juan de Austria.

Tampoco podía faltar en una Exposición del Libro del Mar, la magna obra de la «Monumenta Chartographica Indiana» que han emprendido los académicos y miembros del Patronato del Museo Naval, don Pedro Novo Chicarro y el citado señor Guillén. Constará la publicación de unos veinte volúmenes de texto, cincuenta de ilustraciones y unos diez de índices. El 12 de octubre último, Día de la Hispanidad, se inauguró en el Palacio del Ministerio de Asuntos Exteriores una exposición de las primicias de dicha obra monumental, consistentes en las primeras entregas de los tomos I y IV y algunas láminas. Se trata de la colección de documentos cartográficos relativos a la era de los descubrimientos geográficos hispanos a partir del siglo XV.

Aunque esta aportación no es directa del Museo Naval de Madrid, puede considerarse como cosa también suya, por la personalidad de los autores y porque la mayor parte de los documentos proceden del Museo.

LAS PRESTACIONES PARTICULARES

Tapices, documentos curiosísimos, cuadros, banderas, trofeos, bulas de Cofradías de pescadores, reliquias históricas, cerámicas, placas conmemorativas, maquetas, más libros... Un verdadero tesoro, cuya enumeración ha ido refiriéndose en la Prensa de toda España en vísperas de la apertura de la Exposición, se ha reunido en el Museo Marítimo Barcelonés, en patriótica y magnífica competencia de aportaciones prestadas por cuantos en España poseen algo que evoque las glorias preteritas de la Marina, en todos sus aspectos, militares, de comercio marítimo, de industrias pesqueras. Demasiadas cosas quizás para que el significado de su contenido llegue hasta el gran público, por la carencia de tiempo para ordenarlo todo, sistematizándolo en orden a las materias y al tiempo. Pero ello no quita el menor ápice de mérito a esta explosión del ansia nacional de prestar su piedra, por pequeña que sea al monumento integral de la grandeza marítima hispana. Cualquier otra nación sentiríase orgullosa legítimamente de haber podido reunir un acervo tal de testimonios, nobilísima ejecutoria de la España grande, que lo fue por seguir los caminos del mar.

Y LA EXPOSICION DEL LIBRO DEL MAR

El Instituto Nacional del Libro Español organizó, no hace muchos meses, otra Exposición de libros de Agricultura. Su labor en este sentido es muy meritoria. Trátase de confeccionar con el tiempo y a fuerza de un trabajo impropio, el índice bibliográfico por materias científicas y artísticas que catalogue todo el esfuerzo español a través de los siglos. Se prepara otra exposición de libros relativos al África.

Quizás tan generoso esfuerzo se repita con demasiada frecuencia. El trabajo preliminar de una exposición de semejante género, es arduo, requiere mucha preparación de tiempo y la colaboración de especialistas es necesaria en absoluto. Se corre el peligro de incurrir en una especie de cajón de sastre y de que más que una exposición bibliográfica sistemática se arbitre cosa parecida a una librería de lance.

Es digno de toda loa el esfuerzo del Instituto Nacional del Libro, en su conjunto, en su orientación y en el rendimiento de sus trabajos. Esperemos ahora la impresión del ensayo de bibliografía marítima que ha de ser el colofón del certamen de Barcelona.

LA TRADICION MARITIMA VALENCIANA

Sus aspectos más importantes en la edad media

Y II

MARINOS VALENCIANOS

Y es en el reinado de Alfonso III, cuando este Rey pidió armamentos navales a Valencia en su guerra contra Sancho IV de Castilla, organizándose una flota al mando del vicealmirante Berenguer Montoliu, expertísimo marino formado en la escuela del gran Lauria. Y en el propio reinado, otro valenciano, Bernardo de Belvis, señor de Montesa y Vallada, se titulaba, siquiera honoríficamente, almirante de las armadas de Valencia, aunque el mando efectivo de ellas lo tenía Juan de Lauria, sobrino del insigne Roger. Bajo Jaime II figuraron como marinos valencianos destacados, Bartolomé Matoses, que había sido Jurado y Justicia de Valencia, que dirigió la armada que venció en 1315 al Rey de Fez; y Juan Francisco Carroz, que al frente de 20 galeras, construidas y armadas en las costas valencianas, toma parte en la conquista de Cerdeña... Y cuando el mismo Jaime II quiso reemplazar a las naves de Mallorca que habían desertado de Cerdeña, las pidió presurosamente a Valencia; y más adelante, al saber que la República de Pisa armaba naves muy ligeras que podrían superar a las suyas para combatirle, apremió a los valencianos para que le prepararan barcos de las mismas características que los pisanos, los cuales puso bajo las órdenes del famoso caballero Pedro Belloc, reputado marino y capitán.

Pedro IV combina su flota valenciana, mandada por Jofre Gilabert de Cruilles, con la de Castilla, para combatir a los musulmanes, y al morir Cruilles da el mando de los barcos valencianos a Pedro de Moncada. Cuando Pedro IV conquistó Mallorca, hizo venir esa escuadra desde Algeciras, y uniéndose a ella siete naves que se custodiaban en Cullera y algunas otras que salieron de Valencia, se integró una escuadra de 116 velas, en la que iba un ejército de desembarco, que sirvió para la conquista de la isla, que volvió a quedar anexionada a la Corona de Aragón. Para su empresa en Cerdeña se le prepararon a Pedro IV naves que integraron la armada que, a las órdenes del almirante Ponce de Santapau, y unida a la veneciana, aliada de Aragón entonces, combatió a los genoveses. Los barcos valencianos de esa expedición, que salieron del Grao de Valencia, los dirigía Bernardo Ripoll. Y cuando al morir Santapau en la batalla del Bósforo, el Rey aragonés tuvo que enviar refuerzos a su flota, consistentes en doce galeras, puso al mando de otro experto marino valenciano, Mateo Mercer, que se juntó con la armada del Rey en el mar Negro. También en la gran armada que prepara Pedro IV en 1352, previa la reunión del Consejo de sus prohombres de Barcelona, Valencia y Mallorca en Peníscola para continuar su lucha contra Génova, puso al mando de Bernardo Cabrera las galeras de Valencia, que, concentradas en Mahón con el resto de las flotas reales, llegaron a Argel en agosto de 1353, triunfando sobre la armada genovesa; triunfo que mandó celebrar solemnemente en la Catedral de Valen-

POR LUIS QUEROL ROSO

Director del Instituto «Francisco Ribalta», de Castellón

cia, pues en esta ciudad se encontraba el monarca cuando supo el triunfo de su Marina. En el mismo reinado, cuatro galeras equipadas en el Grao de Valencia y regidas por el mismo Mateo Mercer, ayudaron al Rey de Tremecén, aliado de Pedro IV, y atacado por su vecino el de los Algarves, vasallo de Pedro I de Castilla, a la sazón enemigo del Ceremonioso; dichas naves fueron apresadas, perdiendo la vida Mercer.

EL ATAQUE BERBERISCO CONTRA TORREBLANCA

La ciudad de Valencia ofreció en 1392 a Juan I de Aragón cinco galeras, durante cuatro años, cuando dicho monarca se propuso acabar con el estado de insubmisión en que se hallaba la isla de Cerdeña. A este mismo reinado corresponde el atrevido ataque de los piratas berberiscos a Torreblanca, acaecido en 1397, los cuales consiguieron arrebatar de dicho pueblo la custodia de su iglesia; y para castigar tamaña osadía, se organizó una expedición, declarada Cruzada por el Papa Benedicto XIII, y en cuya preparación tomó parte muy activa el Consejo general de Valencia, haciendo un llamamiento a catalanes y mallorquines, aportando los primeros cinco galeras y 28 embarcaciones más pequeñas; Barcelona, dos galeras, y otros pueblos catalanes, una cada uno, armando espléndidamente Valencia seis galeras gruesas y cuatro más pequeñas, a más de que algunos gremios de la ciudad, entre ellos el de curtidores, prepararon otras embarcaciones, haciendo lo mismo algunas otras poblaciones del Reino valenciano, reuniéndose así una poderosa flota de 19 galeras y unas 70 embarcaciones, con un contingente de 7.500 hombres armados, desig-

nándose como Capitán general de tal armada a Mosén Jofre de Rocaberti, de ilustre estirpe aragonesa, que tripulaba la galera real «San Juan», cedida por el Rey. Esta escuadra atacó la ciudad de Tedeli, dependiente del Reino de Tremecén, que fue saqueada por los cruzados, que sólo tuvieron 15 muertos, entre ellos el Justicia de lo criminal de Valencia Mosén Jaime de Pertusa, frente a un millar de bajas y 300 prisioneros que sufrieron los de Tedeli. No se ha logrado comprobar si fue recuperada la Custodia robada en Torreblanca, causa de aquella famosa expedición, ya que la leyenda que afirma que lo consiguieron los curtidores de Valencia, que habían armado su galera en esta Cruzada, se fue elaborando un siglo después, consignándose en 1477 en su bandera gremial, que ostentaba un Santísimo Sacramento, la leyenda «Lo llevamos porque lo ganamos». En solemnidades ciudadanas posteriores en Valencia figuró una carroza que reproducía la expresada galera de los curtidores. Lo que si arrebataron como trofeo de victoria fue un farol del siglo XIV, que se guarda en el Archivo Municipal de Valencia, y que pertenecía a la galera berberisca que se llevó la aludida Custodia de Torreblanca. La citada flota, dispersa por los temporales, regresó a los litorales valencianos; y habiendo dimitido su jefe Rocaberti, se reorganizó, confiriéndose el mando al valenciano Pedro Siscar, que intentó proseguir la campaña contra moriscos; pero el rey Martín I, ya reinante, quiso que dicha flota acudiera en ayuda del Papa Luna que se hallaba sitiado en su palacio de Aviñón; y efectivamente, las naves valencianas de Siscar y remontaron el Ródano y contribuyeron a la liberación del famoso Pontífice aragonés, cuando ya desesperaba de ser socorrido; regresando las naves a Valencia en 1399. No fue ésta la única ayuda naval de Valencia al Papa del Mar; en 1412 se le arma en Valencia una galera, y en 1413 se le facilitaron subsidios para que pudiera hacerse a

(Pasa a la página 7)



Carroza, que figuró en una solemnidad ciudadana, representando la galera de los Curtidores, que recuperaron la Custodia de Torreblanca, raptada por los piratas

LA SEMANA SANTA EN VALENCIA

(Viene de la cuarta pág.)

las bandas del Pósito de Pescadores, Unión Musical, Patronato, Cruz Roja, y la de la 31 División, cerrando el desfile una Compañía con armamento.

Terminado el desfile de la procesión por delante de la tribuna donde estaban las autoridades, el público aplaudió calurosamente al Gobernador civil, que agradeció estas demostraciones, saludando desde la tribuna.

"ELS GLORIOSOS" CELEBRAN SU TRADICIONAL FIESTA DE GLORIA

Como es tradición y ante la numerosa presencia de valencianos, esta mañana en la plaza de la Virgen se han celebrado los popula-

res y tradicionales festejos de «els gloriosos».

A las diez en punto y al sonar el toque de Gloria en la Santa Iglesia Catedral, que es la señal para que todas las parroquias y templos valencianos echen sus campanas al vuelo, se han puesto en movimiento «los gloriosos» sumándose a esta alegría de la Resurrección de Cristo, prendiendo fuego a una traca, mientras multitud de palomas revoloteaban por la plaza en libertad y los asistentes prorrumpían en vítores y aplausos.

Se ha sorteado la tradicional «mona» y han corrido también los carros engalanados, que siguiendo otra distinta tradición, han hecho correr a sus caballerías para conseguir el premio.

La animación en la Plaza de la Virgen y sus alrededores ha sido grande, poniendo esa nota pintoresca de alegría y animación tan característica en nuestra ciudad en este día glorioso y resurrección.

Como ya es costumbre de años anteriores, esta mañana al toque de Gloria se dió suelta a un bando de seiscientas palomas mensajeras.

Pertenecen a la Sociedad Colombófila de Valencia «La Paloma Mensajera», una de las dos primeras que se fundaron en España y que disputa la supremacía con la Sociedad de Barcelona.

Actualmente integra el Sindicato Nacional de Ganadería.

Las palomas mensajeras se encuentran en pleno período de entreno, para llevar a efecto en los próximos meses de mayo y junio los concursos de Manzanarés, 261 kilómetros; Ciudad Real, 310 kilómetros, y el de fondo, Badajoz, 572 kilómetros en línea recta.

Entre las palomas solistas hemos observado valiosos ejemplares, ganadoras de primeros premios: una hembra roja, primer premio de velocidad, perteneciente al palomar de don Emilio Sorio; las tres palomas ganadoras del premio de seguridad del concurso Badajoz-Valencia, pertenecientes al palomar de don Antonio Gozález, y descendientes de los primeros premios del concurso de gran resistencia Lisboa-Valencia, 780 kilómetros, en cuyo recorrido invirtieron diez horas.

La suelta de esta mañana se ha efectuado con la colaboración de la Jefatura de Transmisiones del Tercer Cuerpo de Ejército, bajo cuyo control se encuentran todas las palomas mensajeras y Sociedades de esta región.

Entre los asistentes al acto se hallaba el teniente señor Sánchez, que ostentaba la representación de la Jefatura de Transmisiones; el presidente de la comisión de Concursos de la Sociedad, don Vicente Serra; don Humberto Roig, el señor Torres y otros socios.

La tradición marítima valenciana

(Viene de la sexta página)

la mar con otras naves que salieron en persecución de los piratas; y, por último, en 1414, pone Valencia a su disposición cinco galeras para que pudiera regir manteniendo sus derechos a la tiara.

CULMINACION DEL PODERIO NAVAL VALENCIANO

Pero el momento de culminación del poderio naval valenciano lo señaló el reinado de Alfonso V, que tanto protegió siempre a Valencia. En 1419 le pidió recursos a Valencia para preparar una formidable armada con la que combatir la revuelta de Cerdeña y Sicilia; y en 1421, la esposa del mismo monarca, Doña María de Castilla, convocó las Cortes valencianas para solicitar ayuda para las atrevidas empresas conquistadoras de su regio esponsa, votándose en ellas un subsidio, parte del cual se empleó en flotar una nave para el Rey. En el famoso y victorioso ataque ordenado por este glorioso monarca al puerto de Marsella (19 nov. 1423), decidió el éxito la audacia de los valencianos Juan o Romeu de Cabrera, Gimén Pérez de Corella y Juan de Torrellas, que rompieron las cadenas que cerraban la entrada del aludido puerto. Eran dos largas y gruesas cadenas que fueron traídas a Valencia como triunfal trofeo y se conservaban, colgadas en la Sala Capitular de la Catedral valenciana, donde estuvieron, a pesar de las tentativas de los marseleses para recuperarlas, hasta que al incendiarse y saquearse dicho templo metropolitano, en 21 de julio de 1936, fueron arrebatadas por las turbas, yendo a parar al Archivo Municipal de Valencia, donde estuvieron a punto de ser enviadas a Marsella, conjurándose, afortunadamente por los

funcionarios del citado Archivo el peligro de que fueran devueltas al Municipio marseles, como se estaba gestionando.

MARINA MERCANTE

Además de esta tradición marítima militar valenciana, sería interesante considerar la mercante. Baste consignar que su apogeo, ya iniciado a fin del siglo XIV, coincide con el propio reinado de Alfonso V, manteniéndose por todo el Mediterráneo y hasta con el lejano Flandes. Y a pesar de ello, Valencia no contaba entonces más que con un elemental desembarcadero de madera por todo puerto, desde el que se sostenía el azaroso comercio marítimo propio de la época, que ha dejado una brillante muestra de su reglamentación en el «Libro del Consulado del Mar», que guarda como preciada joya el Archivo Municipal de Valencia, y que fué el resultado de la actuación jurídica mercantil del Consulado del Mar, creado por real privilegio de Pedro III en 1283, de todo lo cual no es posible ocuparse, con la extensión que merece, en un limitado trabajo como el presente.

Con todas las empresas imperiales de la Corona de Aragón, en que parte tan activa y magnífica toman las armadas valencianas, se iba afirmando el poder español en el Mediterráneo. Las galeras españolas de los Reyes de Aragón y, por consiguiente, las valencianas, que las integraban, contribuyen a que haya podido afirmarse por un historiador de nuestra Marina que «ninguna nación, salvo Roma, presenta como la nuestra títulos históricos tan probantes para sostener sus derechos en ese mar de la Latinidad», que nunca se ha apartado de los destinos de España.

HOMENAJE A LOS CAIDOS DEL "CASTILLO DE OLITE"

Inauguración y bendición de un mausoleo en Cartagena

Cartagena, 24.—Ha sido bendecido he inaugurado con toda solemnidad el mausoleo que en el cementerio de Cartagena guarda los gloriosos restos de los caídos en el «Castillo de Olite».

Asistieron al acto el Almirante Basterreche, Capitán general del Departamento; Alcalde, Gobernador militar de la Plaza; Almirante González Aller, Comandante general del Arsenal; generales Murcia y Nevado, jefes de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Decano del Cuerpo Consular, comisiones y representaciones de los ejércitos de

tierra, mar y aire, y numerosísimo público.

Frete al mausoleo se situó una sección de tropas del ejército de tierra y otra del de mar, al mando del capitán Otero, superviviente del «Castillo de Olite», que rindieron los honores de ordenanza.

El Arcipreste, don Tomás Collado, bendijo el mausoleo bajo el cual yacen más de 1.000 víctimas de aquella gloriosa gesta, que denota el espíritu de heroísmo del Ejército español.

A continuación se rezó un responso. El General Nevado, en un patriótico discurso, hizo entrega del mausoleo a la Comisión Militar que ha llegado de La Coruña, haciéndose cargo, en nombre de ésta, el teniente coronel señor Arjona.

Hablaron después el Alcalde, en nombre de la ciudad, y el Almirante Basterreche, que después depositaron coronas de flores al pie del monumento.

Más tarde se verificó el desfile de las tropas y de las secciones del Frente de Juventudes que asistieron al acto.

Desde el cementerio, la Comisión Militar de La Coruña, presidida por el General Nevado, se dirigió a la iglesia de la Caridad, donde se hizo ofrenda de un ramo de flores a la Patrona de Cartagena, Nuestra Señora de la Caridad.

A continuación, se trasladaron al cuartel del Regimiento de Infantería, y depositaron coronas de flores en el obelisco que perpetúa la memoria de los militares caídos en nuestra Cruzada de Liberación.

De Murcia llegaron también, para asistir a los actos, el comandante Virgili, superviviente del «Castillo de Olite», representaciones del Alcalde y del Gobernador civil y algunos miembros de la Cruz Roja. —Cifra.

De tal suerte será más clara la justificación de ganancias o pérdidas y la intervención de inspectores será fácil, evitando enredos y sospechas injustas; pero algunas veces propias de métodos contables con los que no estaban familiarizados.

Quede, pues, así consignado este nuevo esfuerzo hacia lo que tantos pretendemos de buena fe, es decir, conseguir la comunidad total en las tareas y actividades de la nación, que ha de ser hermandad y familia.



Aspecto de una de las procesiones del Grao



La procesión del Santo Entierro por una de las calles del Grao. — (Fotos Finezas)

CRONICA DE ROMA

LAS CONSIGNAS DEL NUEVO SECRETARIO DEL PARTIDO

Roma (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Ismael Herráiz).—Asistimos a un renacimiento, al menos sobre el terreno de la especulación teórica, de la doctrina y de los valores fascistas. En nuestro comentario de ayer intentábamos explicar cómo el cambio de la guardia—perfecto tropo con el que se cubre miméticamente el viejo concepto de «crisis ministerial»—en la Secretaría del Partido representaba el nuevo eje de marcha de una política no diremos que nueva en la historia del Fascismo, pero sí, al menos, diversa de la anterior.

El nuevo Ministro Secretario, Carlos Scorza, ha puesto rápidamente en juego sus probadas condiciones de teórico por las que, según todos los síntomas, ha sido convocado. Un vendaval de elogios y de ánimos es el eco en la prensa y en la radio de las declaraciones oficiales, que se definen nada menos que como «un estatuto de disciplina moral entregado a los italianos para el tiempo de guerra». Y la vieja guardia del escuadrismo está radiante.

Pavolini, en su exégesis al documento, llega a tales extrínsecos de entusiasmo, que asegura que le dan ganas de comenzar a aplaudir ante los doce puntos en que el nuevo Secretario marca normas permanentes de acción frente a la guerra. Es posible que la realidad sea todavía más clara que el lenguaje del Secretario nacional del Partido Fascista; pero no se puede desconocer que en muchos aspectos el documento pone el dedo en la llaga.

Esta tarde se escribe: «El espíritu puede obrar milagros cuando se disciplina, y se enciende. No decimos que por sí sólo pueda bastar en una colosal lucha de material y de medios; pero puede colmar muchas lagunas, acelerar los medios y elevar la potencia de las armas». Resulta conmovedor el llamamiento al espíritu y a la doctrina después de veinte años de régimen—magníficos de realizaciones prácticas y de con-

secuciones en el camino de la grandeza de Italia y de la propia vida de los italianos—; pero, indudablemente, el Partido considera necesario volver al lenguaje inicial y tantear las posibilidades de entusiasmar a las almas que quedan en la soberbia retórica fundacional.

Los rótulos inmortales de la terminología fascista—«Crear, Obedecer y Combatir»—son puestos a la orden del día en el lenguaje del Ministro Secretario. Una fe a prueba de todas las nieblas que la cifren, busca en sus propios resortes una capacidad misionera que galvanice los ánimos en torno a la indeclinable lucha. Se acude para esta potenciación de la doctrina a todos los recursos. Por sí no basta—o para los que consideran más digno de credulidad el lenguaje del adversario—, se escribe hoy el juicio que el Fascismo mereció en su día del señor Churchill: «Vuestro Movimiento ha rendido un servicio al mundo entero. Italia ha demostrado que existe un medio de combatir a las fuerzas subversivas, medio que puede convocar a las masas populares a una real cooperación con el honor y los intereses del Estado. Ha quedado fascinado, como tantas otras veces, del cortés y simple carácter de Mussolini y de su espíritu tranquilo y sereno, a pesar de tantos trabajos y peligros».

Estas palabras de Churchill se clavan hoy en la primera página de un periódico como un aviso para los que malamente entienden la propia suerte histórica que les ha tocado disfrutar primero y defender ahora. El hecho tiene un relieve excepcional. Cuando el Fascismo se ha convertido, por la extensión y profundidad de sus horizontes, en un hecho universal, y con el cual el enemigo de Italia define todo un mundo, presentamos una propaganda renovada de la doctrina fascista en su propio solar. «Nada grande se construye sin pasión—escribe hoy un periódico al comentar el documento—. Precisamente de esa absoluta convicción nos preparamos a contemplar el horizonte».

CRONICA DE PARIS

UNIFICACION DE CUENTAS

París (Del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Ramón Borobio).—No es por vez primera que comentamos, para provecho del lector, felices iniciativas que surgen de la ineluctable revolución eternamente incubada en Francia.

Porque es preciso ser objetivo y justo, reconociendo la originalidad de algunas ideas, signo cierto de que la reserva de inteligencias no se acomoda siempre a un muelle esperar y prueba segura de que hay hombres de buena voluntad que al par creen en esa revolución que tanto repugna a la mayoría de los franceses, empujados afortunadamente de la tristemente fenecida República, en la cual siguen creyendo.

Los aislados signos de renovación, que nos place señalar, si por un lado son consoladores, es por contra forzoso convenir que siempre van al saco roto de la indiferencia y del sabotaje, pues hasta el presente no es dado a nadie el poder señalar una realización que caracterice el orden nuevo.

Tal es la fuerza de la oposición que, bajo el signo cándido de la indiferencia, ataca la endeble estructura que se va dando al nuevo Estado.

El Ministro de Finanzas, que hasta hoy dió bastantes pruebas de una actuación valerosa, porque siempre fué atrevido al exponer claramente la desastrosa situación del tesoro en lugar de recurrir a discursos artificiosos

para mantener la confianza y consolidar la moneda, da ahora una prueba de tecnicismo innovador al declarar su intención de imponer a toda empresa la obligación de conformarse a las pautas de una contabilidad única y uniforme, siguiendo todas y cada una la norma exacta y matemática que será indicada, con objeto de conseguir la pretendida unificación.

No sabemos que país alguno haya implantado una reforma de tal índole y si no somos capaces de discernir en cuanto a las posibilidades de conseguirla, hemos de reconocer al menos que tal medida revolucionaria, de ser llevada a feliz término, tendrá excelente repercusión en la economía francesa y no es de sonrojar el decir que bien pudiera servir de modelo a otros países ávidos de renovación en todos los órdenes de la actividad nacional.

Es posible que semejante pretensión fuera considerada como un atrevimiento absurdo en otros tiempos, pero en la época presente es preciso convenir que a fuerza de impuestos y fiscalización de todas las empresas, el Estado puede ser considerado en cada país, unas veces como tutor, y otras, las más, como asociado, allí donde se produce, se vende o se consume. Nada, pues, más justo que su afán de unificar y simplificar las cuentas en las que sus inspectores han de intervenir.

LOS ALIADOS DURAMENTE CASTIGADOS EN TUNEZ

(Viene de la 1.ª página)

LOS INGLESES AVANZAN EN DIRECCION DE BOU ARADA

Londres, 24. — El octavo ejército realiza nuevos progresos en el sector costero de Túnez, según ha anunciado Radio Marruecos en una de sus emisiones. Añadió que el avance se calcula en unos ocho kilómetros que los combates crecen en intensidad en todos los frentes. El primer ejército ataca a Teburbia en dos direcciones. La infantería avanza en dirección de Bou Arada.

En el sector central las fuerzas francesas han aumentado su presión hacia Pont de Fahs y amenazan envolver las posiciones enemigas en el Oeste.

En el sector costero, el octavo ejército se aproxima a Bou Fichae. 31 aviones del Eje han sido derribados, sin pérdidas por nuestra parte.—Efe.

CRONICA DEL FRENTE TUNECINO

Berlín, 24 (S. E. T.).—Crónica del frente tunecino por el redactor militar de la Agencia Transoceánica, capitán Luis Sertorius.

Con creciente violencia prosigue la batalla en la región meridional de la cabeza de puente de Túnez.

Tras dura lucha, las tropas del flanco derecho de Montgomery se han apoderado de Enfidaville, tratando de proseguir su avance a lo largo de la costa. La granja de terreno llano entre Mejer el Bab y la montaña, relativamente estrecha, está dominada por las tropas del Eje. Por consiguiente, este desplazamiento del ala derecha del VIII ejército se realiza con tremendas dificultades y apenas progresa. No puede progresar tampoco hasta que el centro y el ala izquierda hayan roto la resistencia del Eje, lo cual no ha ocurrido.

CRONICA DE RUSIA

El bosque temeroso de Katyne

(Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Mario Luna).—El horror parecía ya superado por la extensa crueldad de esta guerra terrible, pero el corazón del hombre aun se resiste ante determinadas noticias, que llegan a todos los rincones por el hilo estremecido de la emoción. Toda la propaganda antibolchevique pierde ahora el color, como esas fotografías de los viejos álbumes, ante el aguafuerte violento y reciente de la matanza de Katyne. Europa entera es ya un cementerio y la pisada indiferente del soldado no repugna la fosa, que quizá le acogerá mañana, pero se ha detenido ante este cenotafio vegetal de Katyne. Un campesino, que levanta su choza de maderas de abeto, cerca del bosque, no ha podido con el peso de una memoria horrible.

Si; él lo vió, escondido entre unas zarzas, conteniendo el apresurado latido de sus pulsos, para que las fieras no ventearan su rastro de testigo.

Provisto de un permiso especial, he podido llegar al lindero de la arboleda, que es hoy sepultura de diez mil hombres. Aquí, la primavera, tiene las galas manchadas de barro, y no rie, sino que mancha, rencorosa, el próximo candor de la nevada última, evidenciando de otras latitudes. Un lodo denso, pegajoso, se adhiere a las botas hasta media pierna; corre un viento seco que ondula el barrizal y murmura entre los árboles, asustados del funebre silencio de este cementerio.

Brigadas de zapadores alemanes clavan, cuidadosamente, el azadón en el barro para la macabra pesca: uno, veinte, mil; centenares de hombres muertos, despojos corrompidos, quedan sobre unas tablas, naufragos en aquel mar de horror y suciedad.

El campesino —no he podido retener su difícil nombre— cuenta cómo llegaron hasta la próxima estación los vagones, atestados de humana mercancía. Formaban una confusa algarazara de voces, sin adivinar su triste destino. La guerra había comenzado hacia poco y todos tenían una razonable confianza en los derechos del hombre y del prisionero. Un prisionero pierde pronto la esperanza, pero muchos hombres se animan mutuamente. Total, ¿qué? Unos meses en un desagradable campo de concentración, y nada más. Las viejas amistades de la Academia Militar estrecharon lazos de camaradería en la adversidad, y el optimismo de la milicia hacia poner buena cara a la suerte, adversa. Así, al menos, han declarado los vecinos, que hablaron con los aprisionados.

hasta ahora, ni es posible que suceda en las próximas jornadas.

De momento no puede hablarse de éxitos estratégicos de los anglofranceses. Aunque a pesar de que en cuatro días consecutivos ha disminuido el ritmo del ataque del VIII ejército británico la relativa estrechez del frente —unos 40 kilómetros— y el gran número de fuerzas británicas disponibles, permiten a Montgomery relevar con regimientos de refresco a sus diezmos destacamentos de ataque.

También durante la jornada de ayer se luchó por la posesión de la parte meridional y suoriental montañosa que defienden las tropas del Eje. Algunos de estos mon-

Una misión militar turca en Palestina

Jerusalén, 24. — La misión militar turca que visita el Oriente Medio, ha llegado a Palestina, donde permanecerá varios días antes de regresar a Turquía.—Efe.

Se estrecha la colaboración del Japón y la Indochina

DESPUES DE LAS CONVERSACIONES DE AOKI Y DECOUX

Hanoi, 24 (S. E. T.).—Después de las conversaciones sostenidas entre el Ministro japonés para la Gran Asia Oriental, Aoki, y el Gobernador general francés de la Indochina, almirante Decoux, se ha publicado un comunicado en el que se hace constar la unidad de criterio de ambas personalidades por lo que respecta a la situación ge-

tes, a costa de una enorme cantidad de bajas, fueron finalmente tomados por el enemigo; no así la localidad de Takowne, situado entre dichos montes, donde la resistencia denodada de las tropas germanoitalianas ha hecho fracasar los insistentes ataques británicos.

En algunos lugares, los contraataques alemanes han llegado en las vanguardias del Eje a reconquistar el terreno perdido.

Por otra parte, no cabe la menor duda de que aún falta mucho para que Montgomery agote su potencial bélico. Continuarán las duras luchas en el sector meridional y el mando británico prepara también un ataque en gran escala contra el frente occidental de la cabeza de puente.

El viernes se limitaron las acciones en este sector a luchas de carácter local, pero de inusitada violencia. También tuvieron lugar estas luchas en la región al Noroeste de Medjez el Bab, o sea donde se halla el punto neurálgico de la ofensiva contra Túnez del general Andersson.—Efe.

COMUNICADO DE MELBOURNE

Melbourne, 24.—Comunicado del Cuartel General Aliado del S. O. del Pacífico:

«Sector Noroeste, Nueva Irlanda: Kavieng.—Uno de nuestros bombarderos pesados de reconocimiento atacó a un transporte enemigo de 8.000 toneladas que navegaba hacia el Sur, escoltado por tres destructores. El buque fue alcanzado de lleno con una bomba de 500 libras; resultó inmediatamente incendiado, elevándose una columna de humo hasta una altura de 1.400 metros.

Nueva Guinea.—Salamua: Nuestros cazas de gran radio de acción bombardearon las posiciones japonesas. Nuestras patrullas terrestres sorprendieron y aniquilaron un pequeño puesto avanzado, con veinte hombres, cerca de Komatium. El «Saidor», uno de nuestros bombarderos pesados, bombardeó y ametralló localidades japonesas de esta región.

Finschafen: Nuestros bombarderos pesados atacaron la ciudad y los aeródromos.

Lae: Nuestros bombarderos medios bombardearon y ametrallaron el puerto.

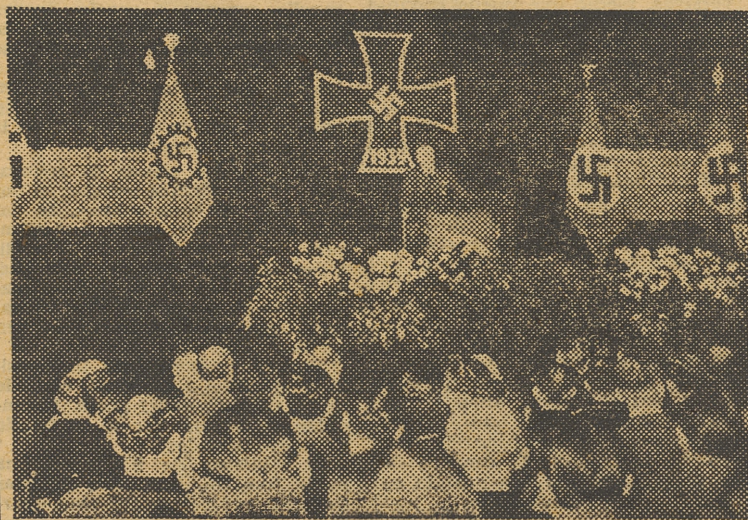
Nueva Bretaña.—Ubili: Uno de nuestros bombarderos pesados atacó, con bombas y ametralladora, la localidad.

Sector Noroeste, Islas Kai.—Tocai: Una de nuestras unidades medias bombardeó la región.

Islas Aroe-Dobo: Una de nuestras unidades medias bombardeó la localidad.—Efe.

Revalorizar nuestra ganadería es revalorizar el abolengo histórico de España

EL DIA DE LOS HEROES DE ALEMANIA EN ROMA



En la Universidad de Roma se celebra el Día de los Héroes, por la Colonia Alemana. — (Foto Transoceánica)

LA LUCHA EN TUNEZ



Durante un breve descanso en la lucha, los soldados alemanes escriben a sus familiares. — (Foto Orbis)

CON LA CONCIENCIA CLARA Y EL SENTIMIENTO FIRME

Por NICOLAS GONZALEZ RUIZ

Varias veces he formulado una observación de crítico, a la que se puede encontrar, sin duda, apurando lógicamente los argumentos, una transcendencia política: en el discurso del Caudillo pronunciado en Salamanca en 19 de abril de 1937 encuentro más solemne y profundo acento, más inflamada inspiración, que en ningún otro de los que han ido jalando luminoso nuestro camino de guerra y de paz. Y ese discurso era el de la unificación.

Todos recordáis aquella invocación del principio, a la que no es posible responder de otro modo que tensando el ánimo y disponiéndose sin regateos al esfuerzo que se nos pida: «En el nombre sagrado de España y en el nombre de cuantos han muerto, desde siglos, por una España grande, única, libre y universal.» Después de esa invocación, que en labios de quien conoce y siente con plenitud el valor que tiene, adquiere un alcance ilimitado, el Caudillo declara hablar «con la conciencia clara y el sentimiento firme» de la misión histórica que le corresponde, y pide a todos unificación, no sólo para terminar la guerra, lo cual hubiera podido pasar por un imperativo de las circunstancias excepcionales, sino «para acometer la gran tarea de la paz». Y en eso estamos. Llevando a cabo a la gran tarea que necesita hoy como siempre, la unidad por encima de todo.

Es hermosa y fructífera la unidad ante el peligro inmediato. Pero cuando este peligro no es un fenómeno ocasional, producto de circunstancias fortuitas, sino la manifestación aguda de un proceso espiritual y político de naturaleza constante, la unidad acrisola su valor y manifiesta su eficacia después que el peligro de carácter inmediato ha pasado ya, y cuando se trata de investigar y sanar sus causas permanentes. El error monstruoso estaría en suponer a nuestra guerra como un suceso desconectado de la cadena de los acontecimientos históricos nacionales y que, por lo tanto, sólo requiriese un poco de lirica y otro poco de olvido. Y lo que nuestra guerra nos brinda, ante todo, es una consecuencia política y una norma de conducta.

La dramática coyuntura de 1936 a 1939, con su cortejo de heroísmo y de sangre, quedaría desaprovechada si no supusiera una

fundamental rectificación, en la cual la Patria exige por una parte, el mínimo sacrificio de algunas posiciones circunstanciales, mientras ofrece por otra a los hombres de buena fe, la magna recompensa de sentirse integrados en un ideal superior que todos han de reconocer como propio. El contenido ideológico de la España católica e imperial es un aglutinante decisivo, porque nadie que se reconozca en el genio y en el destino de su Patria puede negarse a él. Sobre esa base indestructible ha caído la experiencia política del siglo XIX para enseñarnos cuál era la senda nuestra y cuál el camino desviado y falseado. No queda, después de eso, más que unirnos todos en la tarea que el Caudillo bosquejaba con estas frases: «Queremos un Estado donde la pura tradición y substancia de aquel pasado ideal español se encuadren en las formas nuevas, vigorosas y heroicas que las juventudes de hoy y de mañana aportan en este amanecer imperial de nuestro pueblo.»

La unidad de los españoles se ha logrado siempre en torno a lo mismo: la defensa de la fe. Esa defensa no la han conducido en todos los casos administradores especiales con título. Unas veces se ha hecho sin ellos y alguna vez se ha hecho contra ellos, y no por eso ha sido menos cierta y eficaz. Franco alzó y mantiene levantada la bandera de la fe católica, símbolo fundamental de la unidad. Y si luego reconoce, con fino sentido del hombre de gobierno y clara noción de las realidades que las fórmulas políticas del pasado siglo han caducado, es él quien interpreta mejor que nadie el substancial carácter de unidad de lo primero, tratando de salvarlo totalmente, al libertarlo de la mixtificación de lo segundo.

He recordado más de una vez, a este propósito, una experiencia de cautivo, que mantiene inextinguible su virtud de ejemplo. Recuerdo que allá por las fechas de este discurso de la unificación habíamos la llamada galería segunda de la prisión roja de Soler muchos centenares de presos de muy diversas procedencias. Tras de pasado el ingenuo asombro de hallarnos allí, buscábamos inevitablemente el punto de contacto que nos había hecho participar de la misma suerte. Eran los rojos quienes al meternos en tal lugar nos habían sugerido que todos éramos unos. En el fondo de la galería un grupo de jaleanistas entonaba canciones. Más acá se congregaban conmigo un periodista católico, un militar, un comerciante, un abogado, un agricultor. Se analizaban las causas de la detención y se iba viendo su gran fondo de unidad. Si bien mirado, todos estábamos allí por lo mismo. Por católicos y por buenos españoles. Y por la noche todos juntos, absolutamente todos, rezábamos el rosario y le pedíamos a Dios por el Caudillo. Estábamos, pues, unidos en una misma fe y en el ardoroso patriotismo que se concretaba en una adhesión incondicional a Franco, Jefe del Estado español y del Movimiento Nacional.

Lo que existía antes, de hecho, en el fondo de nuestras almas y se nos había revelado en la dureza de la persecución, es lo que hay que conservar articulado, despierto y unido para la gran tarea que comenzamos al día siguiente de la paz. La unidad hizo grande a España; la unidad nos dio la victoria; la unidad ha de salvarnos en definitiva.

Los bombardeos aéreos

(ASPECTOS JURIDICO-MORALES)

Por RICARDO MUNAIZ

El concepto de la guerra integral, lanzado hace años por los estudiosos en cuestiones militares, descansa paralelamente en dos ideas que lógicamente se complementan: a) la nación entera en pie de guerra trabajando para la victoria; b) consecuentemente, toda la nación, frente y retaguardia, es un objetivo militar.

El único medio de ataque adecuado para batir un objetivo de semejante profundidad es el arma aérea; de aquí la justificación legal de los bombardeos aéreos.

La teoría no es nueva. Hace ya bastantes años que fué preconizada la ofensiva aérea sobre la retaguardia como el medio más eficaz de lograr en pocas semanas el derrumbamiento integral de las resistencias de un beligerante. Mas, al propio tiempo, surgía la protesta sentimental: retaguardia, mujeres, niños, ancianos; por consiguiente, su ataque es un delito de lesa humanidad.

Viene después la realidad a probar, con el empleo de la movilización total, que mujeres, jóvenes y viejos contribuyen —cada uno en su esfera y posibilidades— al esfuerzo total por la victoria, y las prácticas del bombardeo se imponen.

Se ha tratado en muy diversas ocasiones de prohibir los bombardeos aéreos, en evitación del horror y destrucción que suponen para la civilización y sus más espléndidas manifestaciones. Desde 1899, existe una declaración suscrita en La Haya por 28 países (entre ellos España), con la posterior adhesión de muchos más, y en la cual se prohibía lanzar proyectiles o explosivos desde lo alto (época de los globos aerostáticos). La prohibición fué ratificada en 1907.

Más tarde, ante el hecho consumado de la existencia del avión militar, comenzaron los juristas internacionales a admitir la legitimidad de la guerra aérea, por las mismas razones de tipo consuetudinario que habían legitimado la terrestre y la marítima. Se esperaba que el progreso de los medios aéreos haría posible el ataque preciso contra los objetivos militares, con la eliminación de todo riesgo para los no combatientes. La práctica ha venido en estos últimos años a evidenciar la dificultad de operar esta selección.

Se trató también, en la conferencia de La Haya de 1907, de aplicar a la guerra aérea los preceptos legales de la terrestre y la marítima, por ejemplo, la prohibición del bombardeo de ciudades no defendidas, por cualquier medio que sea, expresión que se añadió para incluir al arma aérea. Pero ocurre que las ciudades protegidas por barreras antiaéreas no están indefensas, aunque en su interior no exista guarnición alguna. Sin embargo, es forzoso abundar en el criterio del culto teniente coronel auditor del Aire, señor Díaz-Blanco, en cuya obra «Guerra aérea» demuestra que el hecho de contar con D. C. A. no justifica el bombardeo de una ciudad.

El proyecto de expertos juristas de La Haya (1922-1923), solamente legitimaba los bombardeos

contra objetivos militares que se enumeraban concretamente (fuerzas, obras, fábricas, medios de comunicación y transporte). El concepto de la guerra total ha venido a incrementar aquella lista con los objetivos económicos, cuando toda la economía nacional es una economía de guerra.

En la contienda actual hemos presenciado (desgraciadamente) muchos bombardeos de ciudades; algunos, perfectamente justificados y típicos, como los de Varsovia y Rotterdam, por la Luftwaffe, para acelerar la ocupación de aquellas plazas que resistían; los de Coventry y Bristol, por la misma aviación, y los de Bremen, Essen, Milán, etc., por la Royal Air Force, para paralizar la actividad fabril de aquellos importantes centros industriales; otros bombardeos, en cambio, como los de grandes capitales, ciertas regiones ocupadas o aquellos en que la enorme altura de vuelo imposibilita prácticamente el acierto sobre auténticos objetivos concretos (la sustitución del «targot bombing» por el «area bombing»), encuentran a nuestros ojos muy difícil justificación.

Más difícil aún es enjuiciar los bombardeos de represalia. Los mandos de la Royal Air Force iniciaron, en enero de 1940, los bombardeos de ciudades alemanas; al cabo de varios meses de advertencias, contestó el mando alemán con medidas análogas, destacando, por su amplitud y reiteración, los ataques a las zonas industrial y portuaria de Londres, cuya capacidad de producción se calculó reducida por ellos en un 30 a un 50 por 100. Con la incorporación del material americano de gran autonomía y con sus nuevos tetramotores propios, la R. A. F. ha intensificado últimamente sus ataques aéreos a la Europa continental, y los cálculos ingleses estiman haber reducido a la mitad la producción de las fábricas Krupp, a consecuencia de los ataques a la zona de Duisburgo, y en analogía proporción el tráfico oriental del Ruhr por los ataques a Hamm. Las cifras —dadas por uno y otro bando— sobre las edificaciones destruidas, son verdaderamente aterradoras, lo mismo que las listas de bajas. Oímos llamar estos días «ataques terroristas» a los de la aviación anglosajona contra las ciudades europeas. Se pretende que el terror de los habitantes atacados podrá conducir al rápido cese de las hostilidades. Pero el mismo Premier británico declaró a su tiempo que la moral popular se había reforzado con los ataques aéreos del Eje y que reclamaba represalias, y algo parecido ha dicho también el Dr. Goebbels. Esta es la mejor razón que cabe aportar para la cesación de los bombardeos de ciudades. Los pueblos no se rinden por ellos; se odian más y piden venganza.

Hagamos votos, pues, porque la guerra aérea sobre las retaguardias pierda cuanto antes esta innecesaria e inútil ferocidad, para que el día feliz de la paz, la tierra atormentada no sea un cementerio ingente o una escombrera inhabitable para toda la humanidad.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

RACIONAMIENTO DE ARROZ, AZUCAR, ACEITE, CHOCOLATE, CAFE Y TOCINO EN LA CAPITAL

Y de arroz, aceite y jabón en la provincia

EN LA CAPITAL

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Esta Delegación ha dispuesto que a partir del lunes próximo, día 26 y hasta el miércoles inclusive, se racione arroz en la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 12 de la hoja del arroz.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se dispone un racionamiento

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

TIEMPO PROBABLE. — En el cuarto N. W. de España, mejoría franca del tiempo aun cuando en Galicia todavía la nubosidad será abundante. En el Centro, Extremadura, Guadaluquivir y Ebro, cielo despejado o casi despejado. En Levante y Cataluña, nubes de evolución diurna y régimen de brisas. Mejoría del estado del mar en Galicia y Cantábrico: Mar rizada en el Mediterráneo.

PREDICCIÓN REGIONAL. — Régimen de brisas, alguna nubosidad de evolución diurna. Mar rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima, de 22'3 grados, y mínima, de 12'3.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima, de 25 grados, en Alcantarilla, y mínima, de 3'4 en Cuenca.

La heroica
DIVISION AZUL
ocupa el primer plano
en la publicación de
WERNER PICT

**EUROPA
contra
RUSIA**

capta el momento de la
terrible lucha en un magnífico
documental fotográfico.

EUROPA CONTRA RUSIA
se comenta en la alocución del
Excmo. Sr. Teniente General
MUÑOZ GRANDES

48 páginas en papel couché 15 x 21
Precio 1 peseta

En kioscos, librerías y
EDITORIAL RUBIN

ALCALA, 98 MADRID

Envíos a reembolso

de azúcar en la capital, a partir del lunes próximo y hasta el miércoles inclusive, a razón de 125 gramos por ración, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 7 de la hoja del azúcar.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a partir del lunes y hasta el miércoles inclusive, a razón de un octavo de litro por persona, al precio de 0'60 pesetas la ración, contra corte del cupón número 17 de la hoja del aceite.

RACIONAMIENTO DE CHOCOLATE

Se racionará chocolate en todos los distritos de la capital, a partir del lunes próximo y hasta el miércoles inclusive, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 0'80 pesetas la ración, contra corte del cupón número 17 de la hoja de varios.

Distrito Exposición, Patriarca y Gran Vía, lunes, día 26.

Distrito Catedral, Zaidia, Ruzafa y Botánico, día 27.

Distrito Marítimo, Jesús y Dehesa, día 28.

El vecindario de la capital podrá retirar este racionamiento de los siguientes establecimientos:

Gran Vía Marqués del Turia, 22; Falangista Esteva, 1; Ruzafa, 23; Félix Pizcueta, 7; Ruzafa, 18; Burriana, 22; Francisco Sempere, J. C.; Conde Salvatierra, 23; Martí, 10; Murillo, 9 y 11; Gran Vía Jesús y María, 34; Bolsería, 26; Cuarte, 15; plaza San Jaime, 8; Alta, 50; Sogueros, 17; Alta, 54; Luis Morote; Jesús y María, 26; Derechos, 32; San Vicente, 140; San Vicente, 100; Angeles, 5; San Vicente, 54; Nave, 16; Guerrero, 27; Mercado, 45; Santa Catalina, 10; Monjas, 10; San Vicente, 24; Mercado, 29; Na Robella, 7; Serranos, 24; Salvador, 24; Santa Catalina, 10; Naveles 6; Corredera, 15; Serranos, 20; Progreso, 172 (Grao); Escalante, 181 (Grao).

RACIONAMIENTO DE CAFE

Se racionará café en todos los distritos de la capital, desde el lunes al miércoles próximos, a los poseedores de cartillas clasificadas en primera y segunda categorías, a razón de 100 gramos por ración, al precio de 2'20 pesetas la ración, y contra corte del cupón número 16 de la hoja de varios.

RACIONAMIENTO DE TOCINO

Esta Delegación ha ordenado se racione tocino en los distritos Ruzafa, Zaidia, Exposición y Marítimo de esta capital, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 0'85 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 18 de la hoja de varios y durante los días 26 (lunes) al 28 (miércoles) inclusive.

NOTA

Los poseedores de cartillas de racionamiento exigirán a los expendedores de estos artículos sean racionados en los días que se señalan y a los precios fijados en el presente anuncio, debiendo comunicar a la Inspección de esta Delegación, Paz, 42, o a la Fiscalía de Tasas, cualquier anomalía, ya que no sólo será en beneficio del público en general, sino que cooperarán al buen funcionamiento de estos Servicios y de la Fiscalía Provincial de Tasas.

EN LA PROVINCIA

RACIONAMIENTO DE ARROZ EN LA PROVINCIA

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de arroz en la provincia, a razón de 500 gramos por persona, al precio de 1'40 pesetas la ración.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en la Oficina de la Agrupación de Mayoristas de arroz, calle del Mar, 80, para retirar, previo pago, el cupo de arroz correspondiente, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 29; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 30; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 1 de mayo.

RACIONAMIENTO DE JABON

Se dispone un racionamiento de jabón en la provincia, a razón de 250 gramos por persona.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos, se presentarán a retirar sus cupos en la Oficina Distribuidora del jabón, Gran Vía Marqués del Turia, 52, de 9'30 a 13 horas, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 29; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 30; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 1 de mayo.

Nota: A unos pueblos de los anunciados se les racionará jabón de 55 por 100 de ácidos grasos, a 200 gramos por ración y a otros se les suministrará jabón del 40 por 100 de ácidos grasos, a 250 gramos la ración. La ración de 200 gramos de jabón de 55 por 100 de ácidos grasos, será de 0'70 pesetas, y la de 250 gramos, de 40 por 100, a 0'75.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la provincia, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en la Avenida de José Antonio, número 5, (Comisión Delegada Mayoristas de aceite), a retirar sus cupos, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira, Ayora, Carlet y Chelva, día 29; Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 30; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 1 de mayo.

CARTILLAS COLECTIVAS DE SUMINISTRO

Los Hospitales, Asilos, Conventos y demás entidades de esta capital y provincia, presentarán las cartillas colectivas de suministro los días 26 y 27 del actual, por la mañana, de nueve a 1'30, en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes calle de la Paz, número 42, planta baja, derecha.

Deberán presentar las cartillas debidamente llenas y firmadas la hoja de petición por la persona que represente a la entidad y con el sello de la misma, haciendo constar las raciones.

A las que no sean presentadas en las fechas indicadas, dejará de efectuarse el racionamiento del próximo mes de mayo.

LIQUIDACION DE RACIONAMIENTOS DE JABON Y ARROZ POR LOS DETALLISTAS DE LA CAPITAL

Se pone en conocimiento de los mismos que el lunes y martes, días 26 y 27, liquidará el racionamiento de jabón ordenado el 20 de febrero, con número 8, y el miércoles y jueves, días 28 y 29, efectuarán la correspondiente al racionamiento de arroz, ordenado el 13 de marzo, cupón núm. 9.

PRECIO DE LA ANCHOA

Por disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, el 60 por 100 de la pesca total de la anchoa que se dedica a conservación, será subastada a precio libre.

PRONTO...

Surgirá al mercado el...

SUPER 43-E

LA MARCA QUE HA DE ACREDITARSE POR SI SOLA. SI LO ADQUIERE, SENTIRÁ SATISFECHOS SUS NATURALES ANHELOS. HALAGARA SU VANIDAD ANTE SUS AMIGOS, DARA INTIMIDAD A SUS VELADAS DE INVIERNO, ALEJARA SUS PREOCUPACIONES. HA DE SER EL COMPLEMENTO DE SU VIDA. SU PRECIO, HA DE SATISFACERLE. DISPONGASE A ADQUIRIR MUY PRONTO SU

SUPER 43-E

VARIOS

Para CORRESPONDENCIA ALEMANA, se ofrece. V. Blaricum, Vicente Brull, número 63 (Grao).

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de cosas, a mayor precio del 80 por 100 del valor en la tasa."

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

LOCION

K-O

ANTIPARASITARIA

Mata los parásitos de la cabecera y del cuerpo



LOCION INDEFENSIVA PERFUMADA Y DE APLICACION COMODA

FRASCO CUARENTA GROSAS Ptas. 5,50

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

LUJOSO CHALET

a tres kilómetros de Valencia, se vende. Razón: ROLDOS, LAURIA, 7.

NUEVAS INDUSTRIAS

Legalización, Proyectos y Planos. Montajes e instalaciones para Riegos, por. Técnicos Industriales. Plaza Patriarca, 4 Tel. 15492.

YBARRA Y COMPAÑIA, S. en C.

LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA Para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próxima salida en mayo, por el magnífico y rápido trasatlántico de 21.000 toneladas

"Cabo de Buena Esperanza"

admitiendo carga y pasaje en clase única y tercera.

LINEAS DE CABOTAJE

Servicio expreso rapidísimo semanal entre VALENCIA y MALAGA, SEVILLA, VIGO, CORUÑA, GIJON y BILBAO. — Salidas, los JUEVES. SERVICIOS RAPIDOS PARA TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA. — Salidas, los MIÉRCOLES. — Servicios directos para BARCELONA, PALMA DE MALLORCA y TARRAGONA. Para informes en Valencia, en las oficinas, Avenida del Puerto, 362. Teléfonos: urbano, número 30.536; interurbano, 30.566. — Apartado, 232.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

PERDIDAS

PERDIDA de una cruz de rosario, dorada en filigrana, que se extravió el jueves por la tarde. Se ruega a quien la haya encontrado la presente en Almacenes Isla de Cuba, plaza de la Reina, núm. 5. Se gratificará

VARIOS

TRABAJO DOMICILIO Pueden ganar 15-40 diarios. Proporciono material. Compro producción. INDUSTRIAS PRACTICAS. Conde Peñalver, 39 Madrid.

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores Eléctricos. Maquinaria Eléctrica. S. L. Teléfono 23. Durango (Bilbao).

Moncho Rodríguez y la historia del record nacional de los 400 metros

Hace unos días, la afición valenciana pudo observar el potente estilo del actual recordman nacional de los 80, 150, 200, 400 y 4 por 400 metros. Nos referimos al gallego Moncho Rodríguez, quien hizo una demostración de su clase el día del II Campeonato Nacional de Cross del Frente de Juventudes, cubriendo fácilmente los 300 metros en 39 segundos.

En la historia atlética se da el caso de primeras figuras que han llegado a serlo a poco de incorporarse a la práctica de los deportes atléticos. Si hemos de hacer honor a la verdad, hemos de decir que pocas veces, ya que el atletismo es el deporte que más necesita de una preparación física, de una larga y lenta formación previa y de una técnica adquirida. Pero a veces, como en el caso de Moncho, con sus 49" 2 en 400; Makencie, con 80"22 en jabalina, y Wastriung, 16"12 en triple, ocurre que el nombre de los plusmarquistas tiene apenas un corto pero elocuente historial.

Ramón Rodríguez Suárez nace en La Coruña, practica la natación y el fútbol, se incorpora al atletismo a finales de 1941. Corre por primera vez los cien, en 11" 4/10 y salta 12'55 en triple. En los juegos del S. E. U. de Madrid, queda segundo en 100 y 200, detrás de Sobral. Preparándose para los campeonatos absolutos, salta ya 13'08 en triple. No puede participar en ellos, pero es seleccionado para los del Frente de Juventudes. Aún es un participante en las carreras de veloci-

1' 18"	Colmenares	Cataluña	7-5-1906
1' 01"	Comanala	"	1910
1' 00"	Aguirreche	"	"
59" 8"	J. L. Elsegui	Vizcaya	12-11-1912
59" 4"	S. Quintana	Guipúzcoa	5-4-1914
57"	L. Coll	Castilla	7-4-1914
56" 2"	L. Coll	Cataluña	2-3-1915
55" 6"	L. Coll	"	11-5-1915
55" 1"	L. Coll	"	2-2-1916
55"	I. Zafire	"	13-3-1916
55"	J. Lorenzana	Guipúzcoa	25-8-1918
53"	J. Lorenzana	Castilla	16-5-1920
51"	M. García	Castilla	30-5-1920
50" 1"	J. Miquel	Guipúzcoa	15-7-1920
49" 2"	M. Rodríguez	Cataluña	15-7-1928
		Galicia	13-9-1942

HOCKEY

La Federación Española publica una nota sobre los Campeonatos Nacionales

Madrid, 24.—La Real Federación Española de Hockey quiere hacer público, como terminación del Campeonato de España celebrado últimamente en San Sebastián:

- 1.º La perfecta organización de este torneo, llevada a cabo por la Federación Guipuzcoana de Hockey, que mereció los elogios y los placeres de todos los asistentes a él.
- 2.º La manifiesta deportividad de los equipos noveles y del Club de Campo de Vigo y el S. E. U. de San Sebastián, el primero de ellos, que realizó su desplazamiento, desde Vigo en tercera, y el segundo, que en sus encuentros demostró la máxima corrección deportiva, poniendo todo su celo en obtener la victoria.
- 3.º Ver, con desagrado, la actitud francamente antideportiva demostrada en el terreno de juego por varios jugadores del Club de Campo, de Madrid, que dieron motivos a incidentes lamentables impropios del deporte de que se trata.—Alfil.

AL TAPRASA SE LE DISPENSA UN GRANDIOSO RECIBIMIENTO

Tarrasa, 24.—Se ha dispensado un grandioso recibimiento al equipo de hockey de Tarrasa, que ha conquistado el título de campeón de España de esta temporada en San Sebastián. —Alfil.

EL EQUIPO DE HOCKEY SOBRE PATINES DEL ESPAÑOL A PALMA

Barcelona, 24.—Han salido para Palma de Mallorca, los jugadores que componen el equipo de hockey sobre patines del Real Club Deportivo Español, que se enfrentarán al equipo de Palma de Mallorca el

La ganadería es oro de España Amar a la ganadería es amar a la Patria

dad. Hace ya los 100, en 11" 2/10, pero Hernández Coronado lo prueba para formar el equipo de 4 por 400 que ha de correr en Milán.

Después de conseguir unos magníficos 11" 3/10, corre los 400 por primera vez y marca 53" 4. A los ocho días, baja a 52" 3, y a los quince asombraba a todos al conseguir 50" 6. Estos tiempos de Moncho causan sensación al ser conocidos y por ello es esperada su actuación en Montjuich antes de emprender el viaje para los Campeonatos de Europa en Milán. La tarde del 13 de septiembre es batido el viejo record de Joaquín Miquel, con un tiempo de factura internacional, y cuatro días después, el de Arévalo, en los 200 (22" 6).

En Milán, en un día lluvioso, consigue el título de campeón europeo de la juventud con 49" 6. Los demás clasificados fueron Wanzelee (Bélgica), 49" 6; tercero, Joman (Alemania), 50" 3; cuarto, Hernker (Alemania), 51" 6; quinto, Banhalmy (Hungría), 51" 6, y sexto, Olivieri (Italia), 51" 8.

Como puede apreciarse, el actual recordman de los 400 m. tiene suficientes méritos para serlo.

A continuación publicamos el historial completo de la plusmarca nacional de los 400 m. Oficialmente, el record no comienza hasta el año 1914, pero en el archivo de la Federación Nacional hay registradas marcas que datan de 1906. El record mundial lo detenta el alemán Harbig con 46".

1' 18"	Colmenares	Cataluña	7-5-1906
1' 01"	Comanala	"	1910
1' 00"	Aguirreche	"	"
59" 8"	J. L. Elsegui	Vizcaya	12-11-1912
59" 4"	S. Quintana	Guipúzcoa	5-4-1914
57"	L. Coll	Castilla	7-4-1914
56" 2"	L. Coll	Cataluña	2-3-1915
55" 6"	L. Coll	"	11-5-1915
55" 1"	L. Coll	"	2-2-1916
55"	I. Zafire	"	13-3-1916
55"	J. Lorenzana	Guipúzcoa	25-8-1918
53"	J. Lorenzana	Castilla	16-5-1920
51"	M. García	Castilla	30-5-1920
50" 1"	J. Miquel	Guipúzcoa	15-7-1920
49" 2"	M. Rodríguez	Cataluña	15-7-1928
		Galicia	13-9-1942

domingo y lunes próximos.—Alfil.

Esta mañana ha tenido lugar, en el campo del Frente de Juventudes, los primeros partidos del Campeonato de España de Hockey de segunda categoría.

A las diez, jugaron el Real Madrid y el C. F. Barcelona, quedando vencedor éste último equipo por dos tantos a cero.

A las doce y media jugaron el Real Club de Polo contra Ingenieros Aeronáuticos de Madrid. En la primera parte marcaron los Ingenieros dos tantos, conseguidos por Onieva y Loyarte, terminando el partido con este resultado.

Esta tarde continuará este interesante torneo.

Esta mañana ha tenido lugar, en el campo del Frente de Juventudes, los primeros partidos del Campeonato de España de Hockey de segunda categoría.

A las diez, jugaron el Real Madrid y el C. F. Barcelona, quedando vencedor éste último equipo por dos tantos a cero.

A las doce y media jugaron el Real Club de Polo contra Ingenieros Aeronáuticos de Madrid. En la primera parte marcaron los Ingenieros dos tantos, conseguidos por Onieva y Loyarte, terminando el partido con este resultado.

Esta tarde continuará este interesante torneo.

Encuentro de fútbol en Berlín



Un momento del partido jugado en la capital del Reich, entre el Berliner Sportvereis y el Balu-Weiss, que terminó con la victoria del primero por 2 a 1.—(Foto Orbis)

Cómo se pasó del saco de arena al "punching"

EL DESCUBRIMIENTO DEL SISTEMA DE LIBRE MOVIMIENTO FUE DEBIDO A LA CASUALIDAD

Es el «punching» una de las partes importantes de la preparación moderna de un boxeador. Pero es, además, un magnífico deporte con vida propia, por ser un excelente ejercicio físico y, aun, un agradable entretenimiento.

Su aparición, anda íntimamente unida a la historia del boxeo moderno. Los tiempos antiguos no conocían el balón de plataforma y si siquiera se preocuparon de una preparación más o menos estudiada.

Los encuentros se disputaban a «puño limpio» y las facultades naturales eran las que predominaban. Los peleadores fiaban más en su potencia natural y capacidad de resistencia, que en la habilidad y rapidez.

Es decir, que el boxeo, al principio, venía a ser la lucha al natural. Frente a frente, los púgiles se golpeaban hasta que uno de ellos caía. Entonces, los segundos, procuraban en el breve tiempo de 30 segundos, de poner a su hombre en condiciones de lucha.

Por todo ello, el «punching» no tenía ninguna utilidad. El balón de plataforma es el primer paso hacia el boxeo científico. Es, sobre todo, el culto a la vista y a la velocidad, las dos cualidades esenciales

del pugilismo moderno. Por eso, hoy día, no se concibe una preparación completa sin él. Pero, además, tiene un valor como espectáculo. Ha sido muy corriente que cuando un combate llegaba a tener cierta importancia que mereciera que la preparación se hiciera en público, fuera este uno de los números que llamaban mayormente la atención del respetable. Y ha habido, como en todos los deportes, verdaderos virtuosos de la pelota periferme, que han arrancado al chocar la pelota con la plataforma anexa, tableteos de ametralladora, verdadero término de la fuerza y destreza.

No hay ningún gimnasio dedicado a entrenar de púgiles, que carezca del correspondiente «punching». El crea una coordinación de movimientos y una idea del momento y de la visión de la distancia, que ha llegado a influir seriamente sobre el estilo de «ases» de primera categoría. No sólo es el golpe lo que se afina, sino también la esquivada. Y es frecuente oír decir a un púgil, cuando tiene un día malo, que se le va la pelota y no puede darle con fuerza.

Ahora bien; ¿de cuándo data su aparición? ¿Cuál ha sido el proceso de su invención?

Educación y Descanso

El miércoles en el estadiu propiedad de la empresa Altos Hornos de Vizcaya, instalado en el Puerto de Sagunto, se jugó un interesante partido de balompié eliminatorio para representar a esta Provincial en el Campeonato Nacional de Sindicatos, por empresas, con el siguiente resultado: 3 a 2 a favor de los Altos Hornos de Vizcaya.

EDUCACION Y DESCANSO CAMPO DEL CORCHO.—BALOMPIE.—COPA DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Hoy, a las cinco de la tarde, contendrán los equipos de las siguientes empresas:

Empresa Cambra contra Villarasa; a las 6'30, Unión Naval de Levante contra Banco Hispano Americano, Campo Levante, Camino Hondo del Grao.

RUGBY

A las siete, semifinales Campeonato Provincial de Rugby entre el equipo Frente de Juventudes y Tárbernes de Valdigna, de Educación y Descanso, campeón provincial.

PELOTA VASCA

Mañana, día 25, a las diez de la mañana:

Primero: Barranco-Sagreras, del Sindicato Textil y Club Valencia de Pelota Vasca, contra Braulio-Gabilondo, empresas Braulio-Gabilondo.

Segundo: Guara II-Gimeno, contra Guara III-Tudón. Revancha infantiles, campeonato.

Tercero. Peris-Cánovas, empresas Peris Monfort y Bernardo Prieto, S. A., contra Moreno-Roca II, Banco de Valencia y Club Valencia. Campeonato.

Cuarto: Campeonato semifinal. Diaz-Emilio, contra Fernández-Miquel, ambos del Club Valencia.

PROGRAMA DE LA VELADA DEL SABADO POR LA NOCHE EN EDUCACION Y DESCANSO

Hoy, día 24, Sábado de Gloria, a las 10'15 de la noche, se celebrará una velada de boxeo en el Gimnasio de esta Obra, sito en Guillem de Castro, número 59, con el siguiente programa:

Primero. Pesos ligeros: González contra Miquel, ambos de Educación y Descanso.

Segundo. Pesos plumas: Campos (E. y D.) contra Cortés (E. y D. de Sueca).

Tercero. Pesos moscas: Reboll (E. y D. Sueca) contra Ombuena (E. y D.).

Cuarto. Pesos plumas: Almerich contra Almela, ambos de E. y D.

Quinto. Pesos ligeros: Cerezo (E. y D. Sueca) contra Francés (E. y D. de Silla).

Sexto. Pesos ligeros: Palau, campeón de Levante de E. y D., contra Riera, de E. y D. de Alcácer.

Campeonato de España de Ajedrez

EL NIÑO ARTURITO POMAR HACE TABLAS CON CASAS Y VENCE A PITA

Madrid, 24.—El jueves se jugaron en el Centro Cultural del Ejército y de la Armada las partidas de ajedrez siguientes:

Grupo A: Rivera fué vencido por Pita; Arturito Pomar y Casas hicieron tablas; Mitjans fué vencido por Ortueta; Domínguez Guartarte venció a Ingelmo; Fuentes perdió con Solá, y Eznaola venció a Aguilera.

Grupo B: Fuentes Rego venció a López Dóriga; Medina hizo tablas con Pedrol; Sanz venció a Gómez; Vilardevol venció a Frías; Clotas y Alonso hicieron tablas.

Los resultados de ayer fueron los siguientes:

Grupo A: Aguilera y Rivera, suspendida hasta hoy; Solá perdió ante Eznaola; Ingelmo y Fuentes, suspendida hasta hoy; Ortueta ganó a Domínguez Guartarte; Casas ganó a Mitjans, y Arturito Pomar ganó a Pita.

Grupo B: Frías y Clotas hicieron tablas; Gómez venció a Vilardevol; Pedrol perdió ante Sanz; López Dóriga perdió ante Medina, y Gamonal y Fuentes Rego hicieron tablas. —Alfil.

EL CONCURSO INTERNACIONAL SE CELEBRARÁ EN JULIO

Madrid, 24.—La Federación Española de Ajedrez, en vista de la contestación dada por la Federación Europea respecto al traslado a Madrid de los maestros europeos, a fin de tomar parte en una compe-

Como siempre, las fuentes de investigación son: crónicas y piezas de museo. Pero, afortunadamente, hace poco que se utiliza, y no es difícil averiguar su origen. Hay precisamente un museo americano —«The Ring»— en el que se conservan cuidadosamente desde el pesado saco de arena usado por John L. Sullivan, hasta el extraligero aparato de Jack Sharkey, pasando por todos los gastados por los «ases» famosos del deporte de los guantes.

La mayoría de los entendidos en estas cuestiones, están acordes en aceptar que el saco de arena creado por William Muldoon, manager-preparador de John L. Sullivan, precedió muy poco al «punching». Un dato viene a confirmar este aserto. El sucesor en el título mundial de Sullivan fué el no menos famoso campeón Jim Corbett. Pues bien, este púgil usó ya el aparato moderno hasta el punto de declarar, con fines más o menos propagandistas, que él nunca había usado ni comprendido el uso del saco de arena.

El descubrimiento del actual sistema se debe a Tom O. Romeke, manager-preparador de George Dixon. Se utilizaba, por este púgil, un balón hinchado sujeto por sus dos extremos, por dos cuerdas. En uno de sus entrenamientos se rompió la cuerda inferior y su preparador, Romeke, indicó a Dixon que continuara boxeando con la pelota libre en el aire, sostenida sólo por la correa superior. Al cabo del tiempo, se fué descubriendo la gran utilidad del sistema de libre movimiento, y con sucesivos perfeccionamientos se llegó al actual «punching».

Otro famoso campeón, Bob Fitzsimmons, vulgarizó su práctica. Fué tan grande la habilidad de Bob en esta especialidad, que recorrió media América haciendo exhibiciones de esta especialidad. Como se trataba de un pegador excepcional, fué creencia muy extendida en aquella época, que su formidable pegada se debía, sin duda, a la práctica del balón de plataforma.

Hoy día, ha perdido un poco de la importancia que en algún tiempo llegó a alcanzar, pero, pese a ello, se sigue utilizando. Y habrán de pasar muchos años para que se deje por completo de usar.

T.

Campeonato de España de Ajedrez

EL NIÑO ARTURITO POMAR HACE TABLAS CON CASAS Y VENCE A PITA

tación internacional, ha contestado a dicha Federación Europea que acepta la fecha del mes de julio para la celebración de dicho torneo en España, pero no en Madrid, sino en alguna ciudad del Norte de España, que bien pudiera ser Gijón, Santander o San Sebastián. —Alfil.

ATLETISMO

MAÑANA SE DISPUTARÁ LA PRIMERA PRUEBA OFICIAL DE MARCHEA ATLETICA

Mañana, a las diez y media, se dará la salida en el Estadio del Frente de Juventudes a los marchadores neófitos inscritos para disputar la primera prueba de marcha del calendario de la Federación Levantina de Atletismo.

Un voluntario de la División Azul ha hecho donación de un trofeo para el primer clasificado. Se han inscrito para la prueba: Paulino, Soriano, Pérez, Alós, y Albifana.

La distancia a marchar es de tres kilómetros y el control de la misma está a cargo de la Federación Levantina de Atletismo.

EL SENSACIONAL ESTRENO DE ESTA NOCHE

Máxima ilusión de su vida, "La venta de los gatos" del Maestro Serrano, llega al público a los dos años de su muerte

«La Venta de los Gatos» debe su popularidad a Gustavo Adolfo Bécquer, que tituló así una de sus más bellas leyendas. Indudablemente el ventorrillo existió. En las afueras de Sevilla, en mitad del camino que va de Puerta de la Macarena al Convento de San Jerónimo. Allí lo sitúa Bécquer. Pero toda la realidad de la Venta famosa acaba ahí: en su existencia material sobre aquel paisaje. Todo lo demás—su leyenda, su emoción, su aureola dramática y romántica—es pura creación literaria. Gracias a ella, aquel ventorrillo sevillano sin importancia, uno de tantos, la adquirió después. Cuando, muerto el poeta, empezaron a ser conocidos y leídos por todos sus versos y leyendas, entre ellas ésta, la de un amor que la muerte hace imposible y acaba en locura.

IGUAL PUEDE SUCEDER AHORA

Inspirados en aquella narración de igual título y al final de una copiosa producción acostumbrada al éxito, los hermanos Álvarez Quintero y el maestro Serrano, unos escribiendo el libreto de una ópera y éste traduciendo musicalmente la dramática intensidad sentimental de situa-



El maestro Serrano interpretando al piano uno de los números musicales de «La Venta de los Gatos»

ciones esencialmente líricas; cuando tristemente ha ocurrido ya la muerte de nuestro ilustre músico y la de don Serafín, y sólo don Joaquín sobrevive, abrumado de emociones por tanto cariño y tanto recuerdo, en estos tiempos de aguda crisis del teatro lírico, al estreno de la producción de los tres; después de todo lo que se ha dicho de esta «Venta de los Gatos», nuevamente popular a



Los hermanos Álvarez Quintero, trabajando en el libreto de «La Venta de los Gatos»

DE SUS TRES AUTORES, SOLO DON JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO LA VERA REPRESENTADA

través de su peripecia de casi medio siglo, podría suceder que, ahora, al ser escuchada por todos los públicos de España—que la esperan con impaciencia—, se valorizase en toda su importancia el arte realmente extraordinario de este músico valenciano, todo inspiración y sabiduría teatral.

En los últimos días de su existencia, aun trabajó en esta obra que fué la máxima ilusión de su vida. Ella viene a ser, pues, como su testamento artístico, reflexivamente redactado durante toda su vida de compositor.

EL ALBACEA DE LA ÓPERA QUE POR POCO QUEDA EN CUPLET

Ejecutor de la última voluntad lírica del maestro por designación expresa de sus familiares, este músico excelente que es Enrique Estela aceptó el honor y la tremenda responsabilidad de instrumentar la partitura que Serrano hubo dejado completamente acabada.

«Por qué no la orquestó? ¿Cómo no la estrenó en vida? Una expectación tan larga—desde mil novecientos cinco hasta hoy exactamente—ha podido recoger un abundante anecdotario y formular sobre la ópera encargada por cierto empresario al mismo tiempo que otras a Chapi, Brteón y Ricardo Villa—«Circe», «Farinelli», «Raimundo Lulio»—mil preguntas.

Todos los periódicos, desde que se viene hablando últimamente del estreno de hoy, vienen contando algo a este respecto. No renuncio yo a lo mismo. Sabido es que el ingenio de los Quintero se ha reflejado durante cuarenta años en las innumerables bromas y agudezas que sobre «La Venta de los Gatos» han gastado en escritos y de palabra al maestro. Al poco tiempo de tener Serrano el libro de «La Venta», mandó a sus autores que redujeran la obra, de tres actos que tenía, a dos. Así lo hicieron. Nuevamente pidió el músico otra reducción. Sobraban cuadros. Los Quintero, hecho el arreglo, le devolvieron el libro con unas letras: «Como verás, te damos facilidades». A poco, el maestro insistió en que le sobraba otro cuadro. Pacientemente, los libretistas accedieron a los últimos deseos del compositor. Pero esta vez, en el libro reformado se leía: «Ya nos avisarás cuando quieras dejar esto en cuplet».

Le recordaban continuamente la obra con dibujos, a los que don Serafín tenía mucha afición.

Cierta vez, ante la insistencia

de sus colaboradores para obligar al maestro a que fijase la fecha del estreno de «La Venta», éste, que siempre encontró un pretexto para justificar el retra-

he podido comprobar que entre sus apuntes sueltos, lo que fué destinado a la ópera subsiste en ella a pesar de los años transcurridos.



Un dibujo de Serafín Álvarez Quintero. Los gatos ruegan la pronta terminación de la partitura. Entre ellos, se destaca un incrédulo

so, les dijo que solamente le faltaban los «enlaces». Un buen día, el correo llevó al maestro un sobre voluminoso. Lo llenaban recortes de periódicos con la reseña de todas las bodas que durante un mes se habían celebrado en Madrid. Los libretistas añadieron unas letras al envío: «No te quejarás por falta de enlaces». Pero con ser todo esto curioso, es mucho más interesante la conversación con Estela. Con ejemplar modestia, el joven maestro valenciano comienza por decirme en un descanso de los ensayos, que su labor «queda reducida a algo de muy relativa importancia».

—Como comprenderás, Enrique, no me conformo con eso. Quiero que me hables de la partitura, de lo que en ella destaque, de alguna particularidad de esta obra dentro de la producción escénica de Serrano y... tu pronóstico.

—Todo eso requiere café amigo. UNA EMOCIÓN EXCESIVA Y ALGO QUE TODAVÍA NO SE HA DICH

Dejo el ensayo y voy a Teléfonos. Pregunto a don Joaquín Álvarez Quintero si viene al estreno y me dice que comprendamos todos el porqué no. Será de una emoción excesiva y no está en condiciones de poderla resistir. «Diga en su periódico...» Bueno, este encargo lo reproduciré al final.

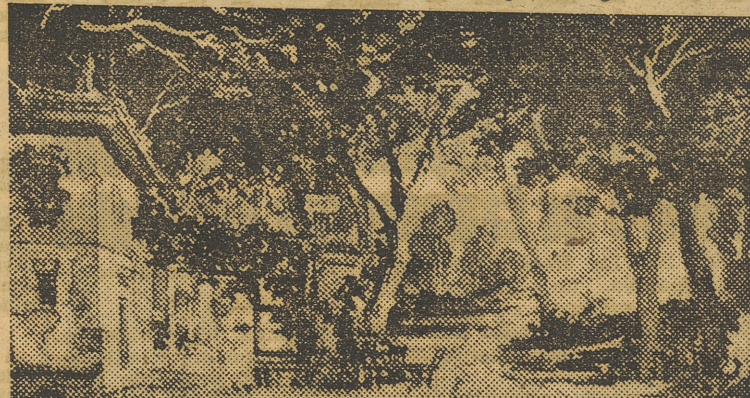
Busco a Estela. Y del brazo con él y Paco Serrano, el hijo del maestro, seguimos el diálogo para esta información.

—Encargado de la instrumentación de «La Venta», quise cerciorarme ante todo del material existente. Después de su análisis, realizado con éste—y señala a Paco—, que, dicho sea de paso, muestra unas excepcionales aptitudes para el arte de los sonidos, comprobé que la ópera había quedado apta para el estreno, salvadas las diferencias de estilo y técnica—más teatrales que musicales—que median de 1905, época en que se planeó su escenificación, a 1943...

No cabe dudar de que el propio maestro concedió durante toda su vida una importancia decisiva a su ópera, de la cual hablaba, en cuanto tenía ocasión, con amigos y allegados. Una noche, en el teatro de la Zarzuela, por los años de su famosa «Canción del olvido», nos quedamos solos él y yo, para trabajar en las ilustraciones musicales de un entremés de Pepito Fernández del Villar que había de estrenarse cuarenta y ocho horas después y en cuya sesión nos dieron las ocho de la mañana sin haber hecho otra cosa que hablar de «La Venta». Aquella noche inolvidable conocí el pensamiento del maestro sobre la obra de sus ilusiones. Es tradición que cuando trabajaba en alguna obra nueva, recurría a la cantera de su «Venta» para sacar temas y motivos que luego reponía en la ópera. Pues bien; en aquella noche de íntima conversación, Serrano me lo negó rotundamente. Yo mismo

«CUATRE NOTETES BEN POSAES»

—En toda la obra—sigue diciendo Estela—campean la vena melódica y la «manera» peculiar de Serrano; pero, si cabe destacar algunas páginas como pro-



Uno de los bocetos que, para el decorado de «La Venta de los Gatos», se hicieron cuando parecía inminente el estreno de la obra

duetos más genuinos de su musa, señalaré: la escena del columpio, sobre una copla coral que recoge la tiple y el tenor en la felicidad de su naciente idilio; la marcha fúnebre del segundo acto, poema de dolor y patética expresión de un amor roto por la muerte; y, sobre todo, el dúo amoroso con que finaliza el acto primero y cuyo tema queda, desde ese momento, como «leit-motiv» que discurre por la partitura expresando todas las fases por que pasa el amor imposible de los protagonistas.

Como momentos instrumentales que se presten a ser ejecutados sin la obligada colaboración de las voces, están: el brioso baile gitano, de sabor personalísimo, y la mencionada marcha fúnebre, que, a no dudar, se incorporará a todos los repertorios para ser utilizada en actos solemnes de igual carácter.

—Entonces, muchos aciertos, ¿no?

—Sí, pero creo que el mejor de Serrano en «La Venta» fué el de no tratar de romper sus propios moldes. El, que poseía un estro tan personal y tan bello, ¿qué hubiera logrado de tratar de hacer «arte nuevo»? ¿Para qué iba a irrumpir en los laberintos de la gran polifonía, si con sus ingenuas claridades ha sabido conmover a dos generaciones? Indudablemente, tuvo conocimiento de las nuevas aportaciones técnicas de su arte, pero toda esa teoría de nuevos modos en la escala, acordes superpuestos, notas añadidas, armonías convergentes, escalas pentáfonas y de diversa y caprichosa constitución, atonías, bitonías y politonías... resbalaron sobre su espíritu y no alteraron—afortunadamente—para nada su «estilo», que aun conmueve y emocionará siempre a los oyentes con el au-

canto de sus «cuatro notetes ben posaes». Serrano fué, ante todo, un músico «personal». Y de encasillarse en alguna escuela, más que en la colorista—Grieg, sobre todos—, sería en la preciosista. Para mí fué un poeta de la música.

PRONOSTICO, NOBLEZA Y BELLAS PALABRAS

—Pero ¿esta noche qué va a pasar?

—Según mi criterio, un éxito. Todo—aplausos, vitores, laureles—será ofrendado a la mayor gloria del gran maestro valenciano. Si así no fuese, caiga sobre las pecadoras manos que se han posado sobre sus cuartillas la única culpa del desacierto. Por mi parte, me he limitado a «verter» en la orquesta lo que se me ha dado hecho. He procurado por todos los medios, salvo en momentos en que es de rigor una frondosidad y vigor dramático que subraye la acción escénica, conservar la transparencia peculiar del maestro, y siendo conocedor de su «manera», por los largos años de práctica teatral y por lo que con él trabajé, incluso en labores de instrumentación, me he limitado a poner lo que juzgo que hubiese él hecho ante una partitura de gran orquesta como requiere la representación de su obra. Con todo, su música ha de imponerse a los posibles desaciertos de mi trabajo. Por ello no puedo dudar del éxito.

Hasta aquí, Estela. Ahora, las palabras que conseguí de don Joa-



quín Álvarez Quintero para esta ocasión memorable:

«Un saludo a JORNADA, cordial y efusivo. Día es éste, inolvidable, en que toda Valencia teje una corona de laurel adornada con flores de su huerto, en honor y gloria del hijo que tanto la enaltece. Yo quiero unir mis manos a las muchas que trabajan en la valiosa ofrenda. Nuestras lágrimas, como lluvia benéfica, la harán inmarcesible».

FEDERICO

24 abril 1943.



El maestro Enrique Estela

Después de muchos años de ausencia, hoy se presenta en Valencia Rafael Rivelles

"EL MAYOR DEFECTO DE LA PRODUCCION TEATRAL ES ENGENDRARLA CON PREOCUPACIONES UTILITARIAS Y COMERCIALES"

"La realización cinematográfica es un juego de luces y mecanismos"

Rafael Rivelles ha llegado a Valencia. A pesar de la serie de acontecimientos teatrales que re- un, muestra Valencia en este lu- minoso y alegre Sábado de Glo- ria, la presencia y debut de

nuevo a mi tierra, que cuando he podido ver convertidos en reali- dad aquellos experimento una sensación agradable como pocas pudiera recibir. Y es que, a pesar de lo obligado de mi vida, siem-

ESTRENOS Y REPERTORIO

—¿Qué obras nos trae en esta temporada que va a iniciar en el Teatro Eslava?

—Desde luego ya sabe que me presento con «La otra honra». Después llevo los siguientes estrenos: «Metternich» (El Ministro mariposa), de don José María Pemán; «La voz del silencio» de don Rafael López de Haro; «La alegría del mal ajeno», de Serrano Anguita, y «Un hombre de negocios», de Sicilia y López Marín. Es posible que también estrene alguna otra de ilustres autores.

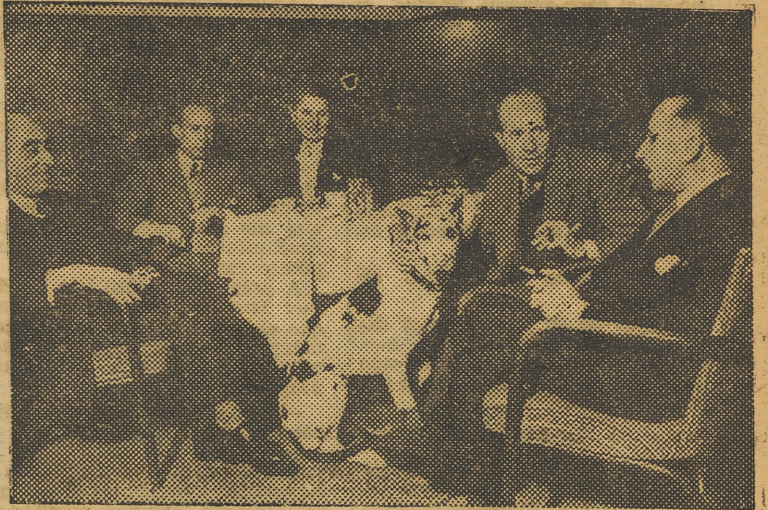
—Y de obras de repertorio...

—«El nido ajeno», «La propia estimación», «El Gran Galeoto», «De mala raza», «¿Quién soy yo?», «El conflicto de Mercedes», «Las hijas del Rey Lear», «Julietta y Romeo», «Raffles», «Felipe Derblay»...

EL TEATRO Y SUS PROBLEMAS

La conversación entra por los caminos de los problemas del teatro en general que Rafael Rivelles tan a fondo conoce. Y antes de nada le preguntamos por su impresión sobre el teatro —en visión de conjunto— en el momento actual.

—Veo el teatro de nuestro momento —nos dice— con franco optimismo. El público recobra día a día su afición por el teatro verdadero, después de algunos años de tendencias de mal gusto. En este orden de cosas son muy



Rafael Rivelles, con varios artistas de su compañía (Fotos Fimezas)

interesantes también algunas realizaciones de las compañías oficiales. Lo que demuestra el interés de los organismos competentes por cuanto con el teatro se relaciona.

—Y usted, ¿cree que existe realmente una crisis de producción teatral?

—Según se mire. No estamos peor que estábamos, ni se puede ambicionar que las grandes obras maestras se produzcan con fecundidad y abundancia. Si momentáneamente existe crisis, buena parte hay que atribuir a la inestabilidad e inquietud de estos días de angustia en que vive el mundo entero.

Las impresiones de Rafael Rivelles son acertadas. Y en el hilo

de la conversación surge, naturalmente, otra pregunta:

—¿Cuál es el mayor defecto de la producción teatral?

—Yo creo —dice— que el mayor defecto de toda obra de arte, es engendrarla con preocupaciones de tipo utilitario y comercial.

—¿Y su mayor virtud?

—La de ir regresando a los manantiales de belleza eterna.

—Entonces, ¿cree en un resurgimiento rápido de nuestro teatro?

—Desde luego. Cada día se advierten síntomas e intentos que permiten sentirse optimistas.

Estas impresiones del mejor actor español, dichas con la sinceridad que le caracteriza, son realmente halagüeñas. Y esperanzadoras. Porque sus ideas son expuestas con una lógica que no pueden realmente contradecirse con facilidad.

PREFERENCIAS INTERPRETATIVAS

—¿Qué género prefiere interpretar?

—Todo género que sea humano. Puede sin embargo decir que el drama tiene para mí ciertas preferencias.

—¿Y cuál o cuáles obras ha interpretado más a gusto?

—Entre muchas, «La otra honra», «El nido ajeno», «Metternich», «¿Quién soy yo?» y «El Gran Galeoto».

—Y entre todas ellas, ¿en cuál ha triunfado más?

—Creo que la interpretación que más generosamente me han aplaudido es la de «Metternich».

Entramos en un terreno difícil. Y por tanto, recuerdo —aunque quizás esto sea innecesario— que lo que más me agradaría es que

(la pág. siguiente.)

"Cristina Guzmán"

Se aproxima una nueva película: «Cristina Guzmán, profesora de idiomas».

La edita Juca Film y la distribuirá Cifesa.

«Cristina Guzmán, profesora de idiomas» es versión cinematográfica de la popular novela original de Carmen de Icaza, de tan espléndido éxito editorial.

El argumento de esta novela brinda al cinema un gran argumento.

La dirección de «Cristina Guzmán» ha sido encomendada a Gonzalo Delgrás, que ha logrado su mejor realización.

«Cristina Guzmán» va interpretada por Marta Santaolalla, que hace dos magníficos papeles, y por Luis García Ortega, Carlos Muñoz, Ismael Merlo, Lily Vicenti, el gracioso y pequeño artista Luisito Martínez y otros selectos valores de nuestro elenco cinematográfico.

La ilustración musical es del maestro Azagra; la cámara, del maestro Goldberger, y los decorados, de Teddy Villalba.

«Cristina Guzmán» es una película con sensibilidad; un proceso sentimental, que se resuelve de modo humanísimo; una novela en pura imagen, que marca una inspirada estabilidad en nuestra producción.

Se nos dice que se estrenará pronto «Cristina Guzmán, profesora de idiomas».



RAFAEL RIVELLES

nuestro ilustre paisano, está rodeada de la importancia y trascendencia que su figura merece.

Rafael Rivelles vuelve a su tierra —a la que tanto ama— después de una ausencia prolongada, cuyo fin tan ansiadamente ha sido esperado. Son ya muchos años —desde bastante antes de nuestra guerra— los que nuestro público no ha podido admirar el arte depurado del gran actor. Y realmente, en esta ciudad, en la que tanto se le quiere, había verdaderas ganas de poder aplaudirle. Por algo es legítimo orgullo nuestro el de que aquí naciera el mejor actor español del momento. Y esto, dicho sin eufemismos y sin temor a equivocaciones ni a que podamos ser injustos por apasionamiento.

La trascendencia, pues, de la



Rafael Rivelles despachando su correspondencia

presentación de Rafael Rivelles nos ha movido —a pesar de que la rapidez pudiera hacer perder a la entrevista en profundidad— a entrevistarnos con el gran actor para ofrecer a nuestros lectores las primicias de sus primeras impresiones y pensamientos.

LA ALEGRIA DE SU RETORNO

Le hemos encontrado al poco de llegar de Barcelona, donde ha realizado últimamente una brillantísima temporada. Su ademán y su rostro —elegancia y seriedad, no por ello exento de simpatía arrolladora— denotan bien claramente la satisfacción y la alegría que ha sentido al encontrarse de nuevo en Valencia. Tras de los obligados y cordiales saludos, bien pronto se ha iniciado una charla interesante y amena, gracias a la inteligencia y habilidad de este gran conversador que es Rivelles.

—¿Contento de haber venido a Valencia? —le decimos.

—Contento es poco. Eran tan grandes mis deseos de venir de

pre recuerdo a esta Valencia —que es mi tierra— con la nostalgia natural...

Le aseguramos que la afición teatral valenciana tenía más ganas que él de que pudiera desplazarse a nuestra ciudad.

EN EL SABADO DE GLORIA

DEMUESTRA LA PUJANZA DEL CINE NACIONAL PRESENTANDO PELICULAS ESPAÑOLAS EN

675

LOCALES DE TODA ESPAÑA ENTRE ELLAS, LAS SUPERPRODUCCIONES NACIONALES DE RIGUROSO ESTRENO:

CRISTINA GUZMAN

PROFESORA DE IDIOMAS • PRODUCCION

DELICIOSAMENTE TONTOS

CIFESA PRODUCCION

HUELLA de LUZ

CIFESA PRODUCCION

Después de muchos años de ausencia, hoy se presenta en Valencia Rafael Rivelles

(Viene de la anterior.)

en todo momento conservase la sinceridad que hasta el momento ha guardado. He aquí la difícil pregunta:

—¿Cree bien orientada a la crítica?

—Positivamente, sí. Yo he recibido tantas pruebas de estimación y tantos alientos, que no puedo hacer de ella más que alabanzas.

Pensamos que realmente éste no es el caso general. Porque es bien natural que con Rafael Rivelles haya sido siempre la crítica justa. Y con ello quiere decirse que las alabanzas y alientos tienen forzosamente que reiterarse en cada uno de los juicios que sobre su figura se forman.

Y ahora otra pregunta algo difícil. Aunque nos está resultando que para el magnífico actor no las hay:

—¿Qué opina del público de teatro?

—¿Qué he de opinar?—nos dice—. Que de él vivimos y que, como la crítica, para mí ha sido el público pródigo en amabilidad y cariño.

¿CINE O TEATRO?

Rafael Rivelles ha sido junto al gran actor de teatro que todos conocemos, destacadísima figura en la cinematografía. Los «plateaux» nacionales y extranjeros han conocido de sus actuaciones, y tanto en las películas que en España hiciera, como en las realizadas en Hollywood, Alemania, etc., dejó bien sentado su pabellón de magnífico artista. Por ello es bien oportuna la pregunta—tantas veces hecha a diversas figuras—sobre preferencias en los dos géneros artísticos.

—¿Qué prefiere, cine o teatro? Y Rafael Rivelles contesta rápido y sin dudar:

—Ningún verdadero actor puede vacilar: teatro.

—Y ¿por qué?

—Porque para el artista, aun para los de más mérito, popularidad y categoría, la realización cinematográfica es un juego de luces y mecanismos. La de teatro, una labor de inspiración auténtica.

No puede concentrarse en menos palabras una impresión tan real y exalta.

La conversación vuelve de nuevo por los contornos teatrales.

—Aunque la pregunta sea quizás un poco indiscreta, ¿cuáles son sus autores preferidos?

—Es ocioso citar a Calderón, Shakespeare y Lope. De los contemporáneos, Pemán, los Quintero, Marquina, Serrano Anguita, Ardavin, Calvo Sotelo y Antonio Quintero entre los españoles. Y que me sea disculpada alguna involuntaria omisión que seguramente existirá...

A pesar de la gentileza de Rafael Rivelles, empiezo a notar que el interrogatorio es excesivamente extenso. Pero todavía quiero conocer sus más inmediatos propósitos.

—¿Cuáles son sus propósitos para un porvenir próximo?

—Trabajar con entusiasmo y tesón. Continuar incorporando al repertorio, con los estrenos que me ofrezcan, algunos grandes títulos consagrados de nuestro teatro y de la escena universal, mientras las fuerzas me sigan ayudando...

Tenemos que desear, por el bien de la escena española, que estas

fuerzas se mantengan por muchos años.

Y la conversación tiene que terminar. No sin agradecer a Rafael Rivelles esta oportunidad que nos ha brindado para que nuestros lectores puedan conocer sus ideas sobre todo lo que con el teatro se relaciona.

Esta noche hace su presentación en el simpático escenario de Eslava nuestro gran paisano. Y los aplausos con que seguramente será recibido, hablarán bien alto de los deseos que nuestro inteligente público teatral tenía de poder admirarlo. Ojalá esta actuación que se inicia pueda repetirse con frecuencia sin interrupciones tan largas como la que en estos últimos años se ha producido. Que así sea.

P.

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, de Valencia

Se recuerda a todos los directores de Academias, tanto de la capital como de la provincia; profesores particulares de enseñanza media y doctores o licenciados pertenecientes a este Colegio Oficial, que los días 28 y 29 del corriente mes, y a las once horas, se celebrará en el local del Colegio (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras) e Consejo de Distrito del S. E. P. E. M., preparatorio del nacional que se celebrará en Madrid en el mes de mayo.

Película y fotografía de colores

EL ALBUM DEL PORVENIR

Antes se formaba la película cinematográfica con la simple fotografía; hoy ocurre lo contrario con la de colores. La negativa de color existía ya hace tiempo en la película, pero las copias en papel sólo se han podido conseguir ahora. Ya en 1934 comenzó G. Wilmanns a estudiar un nuevo procedimiento. El programa, que no era corto, comprendía además la fabricación de papel de copias en colores. Fácilmente se dice que en diez años se puede hacer mucho; pero en el caso presente este período aparece como largo teniendo en cuenta que el éxito ha resuelto todo el problema, ya que con el papel de copias en colores queda satisfecho el último deseo de los aficionados a la fotografía.

En principio se resolvió ya el problema de obtener la negativa en la película, en la que los colores aparecen complementarios, es decir, el rojo aparece verde, el azul amarillo, etc.; pero las copias y ampliaciones dan después los colores primitivos. Las dificultades de la práctica sólo existían en la diferencia entre el material de la película y el del papel. La capa de emulsión es en este mucho más fina que en

aquella, y exige mayor precisión porque de ella depende el resultado de las copias. En la película de proyección es de poca importancia el que los espacios blancos estén algo turbios, porque la luz fuerte los salva; el papel de copias, en cambio, requiere absoluta limpieza y claridad. El tratamiento de la negativa en colores es el mismo que el de la de blanco y negro: se revela en cubetas usuales, aunque con baño especial y se fija y seca de manera corriente. Después se copia y amplifica en los aparatos usuales, pudiéndose aún regular los tonos con la intercalación de filtros de luz. Las copias se revelan también en cubetas corrientes, con revelador de colores, y se enjuagan; después se someten a un baño de interrupción y se enjuagan, luego a otro baño de plo y se enjuagan y, finalmente, al baño fijador.

En resumen, puede asegurarse ya hoy que el álbum fotográfico del porvenir no aparecerá más en blanco y negro, como hasta ahora, sino en los colores naturales de los objetos fotografiados.

"El testamento del doctor Mabuse", en Cine Club Mediterráneo

La matinal número trece de Cine Club Mediterráneo ofrecerá a sus espectadores un plato fuerte del cine intenso, de fantasía. Veremos, después de muchos años de su estreno, la versión francesa de una cinta histórica del género, realizada por el mejor animador de pesadillas: «El testamento del Doctor Mabuse», de Fritz Lang, sobre un escenario alucinante de Tea Von Arbou.

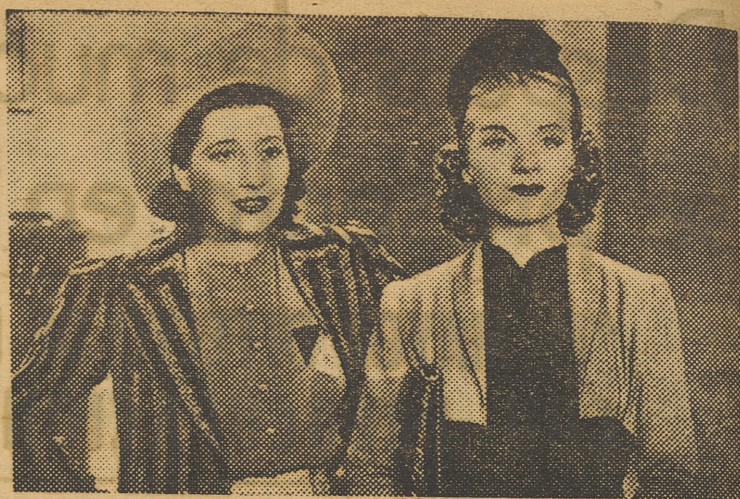
«El testamento del Doctor Mabuse», cuyo recuerdo no se ha extinguido aún y que tiene un puesto fijo en las antologías cinematográficas, ha sido ofrecida por la Distribuidora Ufilms.

Completarán la matinal dos documentales igualmente interesantes: «Principado de Andorra», de Cifesa, y la cinta de interpretación vanguardista «Geometría d. la música», que tiene en circulación Exclusivas Turia.

El programa dará comienzo a las once en punto de la mañana en el Cine Rialto, mejor marco de estas sesiones de cine-estudio.

TEATRO ALKAZAR

COMPANIA DE ZARZUELA
ANDRES CALVO
A las 10'45 noche:
ESTRENO d. la zarzuela en dos actos, de J. Gómez Polo, música del maestro Barber
LOS PENASCALES



La cinematografía argentina está progresando rápidamente. He aquí una escena de «Casamiento en Buenos Aires». Niní Marshall y Sabina Olmos, sus más destacadas intérpretes

Farmacias de guardia

Día 24:
Camino Real de Madrid, 206; Paz, 44; Maldonado, 26; Marqués de Sotelo, 7 (frente Gran Teatro); Barcas, 13; San Vicente, 136; Colón, 42; Cuarte, 51; plaza Calatrava, 2; Ciscar, 13; camino Montelivete, 18; Sombriería, 3; Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6; Segundo Callizo Santa Mónica, 2.
Servicio de madrugada:
Barcas, 13; San Vicente, 136; plaza Calatrava, 2; Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6.
Día 25:
Colón, 5; Cuarte, 135; camino Cementerio, 9; Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 15; plaza de la Virgen, 8; plaza San Agustín, 2; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34; plaza Mercado, 42.
Servicio de madrugada:
Colón, 5; Cuarte, 135; San Vicente, 178; Avenida Peris y Valero, 196; plaza Mercado, 42.
Poblados marítimos:
Avenida Puerto, 269; José Benlliure, 160.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 160.

TEATRO PRINCIPAL

TELEFONO 14.018

GRAN TEMPORADA DE OPERA ITALIANA

Abono a OCHO únicas funciones de

GRAN GALA

DEL 1 AL 12 MAYO

Organización: DR. SAROBE

Director artístico: PISTOLESI

1 Mayo. — PRIMERA DE ABONO: UN BALLO IN MASCHERA

Ferrauto : Bechi : Digiulio : Colasanti : Sbalchiero : Balderi

2 Mayo. — SEGUNDA DE ABONO: MANON

Malipiero : Manacchini : Corradetti : Ticozzi : Sbalchiero

3 Mayo. — TERCERA DE ABONO: MADAME BUTTERFLY

Alfieri : Manacchini : Hasegawa : Ticozzi

4 Mayo. — CUARTA DE ABONO: RIGOLETTO

Malipiero : Bechi : Piccarolo : Ticozzi : Mongelli

6 Mayo. — QUINTA DE ABONO: AIDA

Ferrauto : Bechi : Digiulio : Colasanti : Mongelli

7 Mayo. — SEXTA DE ABONO: FAUST

Malipiero : Manacchini : Corradetti : Ticozzi : Mongelli : Rossini

8 Mayo. — SEPTIMA DE ABONO: CARMEN

Ferrauto : Manacchini : Balderi : Colasanti : Ticozzi

11 Mayo. — OCTAVA DE ABONO: LOHENGRIN

Woyer : Corradetti : Colasanti : Sbalchiero : Manacchini : Mongelli

Maestros directores:

PEDRO DE FREITAS BRANCO Y GIUSEPPE PODESTA

PRESENTACION DE LA COMPANIA:

Sábado, 1.º de Mayo — A las 10 noche

PRECIOS:

	Por abono A diario	Pesetas	Pesetas
Palcos platea y principales, sin entradas	225	275	
Butaca de patio y delantera de segundo piso	45	55	
Butaca de segundo piso y delantera de tercer piso	35	45	

AVISO. — Hasta mañana, domingo, día 25, queda abierto el abono a las OCHO funciones de la temporada de ópera de gran gala. Desde el lunes 26, en adelante, se despacha en contaduría para todas las funciones.

ESLAVA - HOY, 10'45 noche:

PRESENTACION DE LA COMPANIA DE

RAFAEL RIVELLES

LA OTRA HONRA

Creación de RAFAEL RIVELLES

JOSE GOMEZ POLO Y EL MAESTRO BARBER ESTRENAN HOY EN EL ALKAZAR

Hoy, sábado, reaparecen en el Teatro Alkazar de nuestra ciudad las huestes acaudilladas por el popular primer actor y director Andrés Calvo y el maestro Garrido, que, como saben nuestros lectores, vienen poninedo en escena esta temporada, y con el beneplácito de Prensa y público, las mejores obras del género rico.

Dicha reaparición tendrá lugar con el estreno d. la zarzuela en dos actos y en verso, que lleva por título «Los Penascales», libro del conocido autor local José Gómez Polo, música del maestro Vicente Salvador Barber.

Tanto del libro como de la partitura tenemos inmejorables referencias. Y a juzgar por el cariño con que la compañía ensaya la obra, no dudamos que su estreno consistirá un éxito artístico y económico.

TEATRO SERRANO

Compañía titular d. comedia. Primer actor y director: Gaspar Campos. Primera actriz, Elisa Hernández. Primer galán, Manolo Dicienta

HOY, 10'45 NOCHE: REAPARICION DE LA COMPANIA

ESTRENO

Ni Margarita ni el diablo

Con asistencia de su autor, Carlos Llopi

TEATRO LIRICO

HOY

Sábado de Gloria

24 ABRIL

A las 5. sesión continua, y 10'30, numerada:

SENSACIONAL ESTRENO

de la gran película en ESPAÑOL



Gran Teatro

¡Presenta otro cañonazo que ha dado en el blanco!

La historia de Niña Miranda, una mujer para quien la felicidad tuvo siempre su "Puerta Cerrada"



LIBERTAD LAMARQUE canta maravillosamente: Recordación, La Morocha, Fru-Frú, Pianito de Jugete.

CAPITOL

Hoy, Sábado de Gloria
Acontecimiento memorable

De 4'45 a 9, continua;
10'15 noche, numerada.

la última producción de
MARLENE DIETRICH
en

LA LLAMA DE Nueva Orleans

con Bruce CABOT
Roland YOUNG
Mischa AUER
Andy DEVINE
Dirección RENE CLAIR
Productor JOE PASTERNAK

Un derroche de elegancia, de belleza, de ironía.

RIALTO

Hoy sábado, a las 5 tarde, continua, y 10'30 noche
ESTRENO



TOLERADA PARA MENORES

Teatro Principal

Hoy, 24 de abril, Sábado de Gloria

EL MAYOR ACONTECIMIENTO LIRICO

7 UNICOS DIAS, 7

A las 10'30 noche: Presentación de la compañía y
estreno en España de la ópera española
libro de SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ
QUINTERO, música del maestro SERRANO

La Venta de los Gatos

Se despacha en contaduría para mañana domingo

APOLO

HOY, 10'45 NOCHE

PRESENTACION

DE LA COMPAÑIA LIRICA
DEL MAESTRO

MAGENTI

con la zarzuela de costumbres
valencianas

EL RUISEÑOR DE LA HUERTA

MARIA TERESA MORENO
JOSE CALVO DE ROJAS
RAMON GUALLAR

Butaca, 8 pesetas

Se despacha en contaduría
para las funciones de mañana
Mañana, DOS FUNCIONES

OLYMPIA Hoy, Sábado de Gloria ESTRENO

Una producción de J. Pasternak

Una obra simpática, amena y divertida

Diana Durbin
en

mujercita

Director: WILLIAM A. SEITER

TOLERADA PARA MENORES

Horario: Tarde, de 5 a 9. Noche, a las 10'30.

HOY:

Metropol y Novedades

Última película ESTRENO

de la sentimental y apasionante
producción, espléndida de emoción, belleza
con una interpretación vibrante, perfecta...

ABANDONO

Corinne Luchaire
MARIA DENIS en
una EXCLUSIVA SAFE

GRAN VIA

BESOS DE FUEGO
(Tino Rossi-Viviane Romance)
Abnegación de madre
Restreno Cifesa. Todo español

COLON

EL MUERTO MURIO y
La locura de un actor
Restreno Cifesa. Todo español

Teléfono: de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

PALACIO CINEMA

Hoy, Sábado de Gloria
Tolerada menores; en español
Desayuno para dos
Barbara Stanwyck-H. Marshall
Lobos del Norte
George Raft, Dorothy Lamour
John Barrymore y Henry Fonda

FRONTON CHIQUI

4'30 tarde y 10 noche:
Grandes partidos a raqueta

TYRIS

VIVIENDO DE ILUSIONES
(Lupino Lane). NO-DO n.º 15
EXTRANOS EN LUNA DE
MIEL. (Hugh Sinclair-Noah
Beery). Tolerado menores

COLISEUM

CIENT MIL DOLARES
(Assia Noris-Amadeo Nazzari)
CINEMATOGRAFICA EXCELSA, L.

Cuidado con lo que haces!



METROPOL NOVEDADES

Corinne Luchaire-Maria Denis, en
ABANDONO
Una exclusiva Safe

TEATRO RUZAF

Hoy, a las 10'30 noche,
su compañía de comedias musicales a gran espectáculo, con el
estreno N E N E

Por Raquel Rodrigo y Antonio Murillo

Mañana domingo, dos funciones, a las 6'45 y 10'30 noche, re-
presentándose N E N E. Se despachan localidades en contaduría
para estas funciones.

español

LEGION DE HEROES y TOR- El estanque de la paz. Documental
MENTA. Ch. Boyer y M. Morgan. La Corona de Hierro. T. menores.

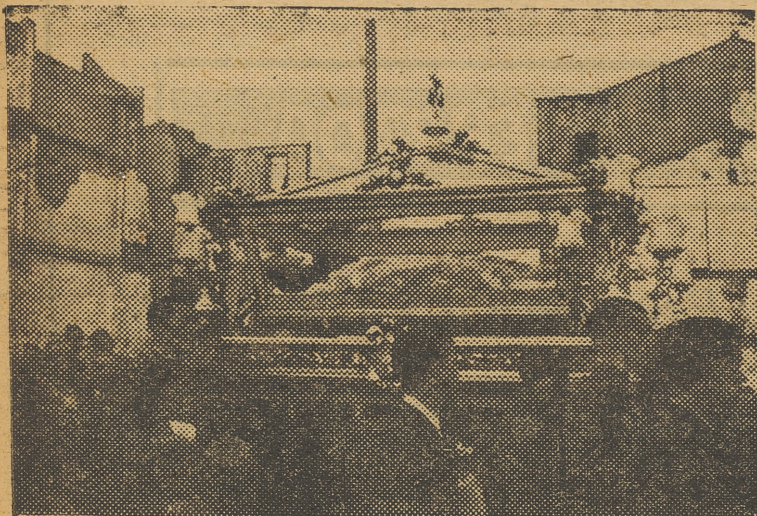
SUIZO

La Corona de Hierro. T. menores.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

El Viernes Santo en Valencia



La procesión del Santo Entierro en el Grao



Vista de la Plaza del Caudillo, con el numerosísimo público que asistió al Vía-Crucis. — (Fotos Finezas)

ULTIMA HORA

LOS INGLESES ASEGURAN HABER OCUPADO GOULLEBET

Desplazamiento de los caballos de oro DE LA CATEDRAL DE VENECIA

Cuartel General Aliado en Africa del Norte, 24. — Las fuerzas británicas han ocupado Goullebet, según se anuncia oficialmente. — Efe.

TRASLADO DE LOS CABALLOS DE ORO DE LA CATEDRAL VENECIANA

Roma, 24. — Por tercera vez en la Historia, los caballos de oro de Constantinopla que coronan la cúpula de la Catedral veneciana de San Marcos, y el león de San Marcos que remata la columna situada en la piazzetta de Venecia, van

a ser trasladados de lugar, pero esta vez para resguardarlos de posibles ataques aéreos.

La primera fue cuando Napoleón se los llevó a París como parte de su botín, donde permanecieron 10 años, hasta que la Santa Alianza los devolvió a Venecia; la segunda, fueron trasladados al Palacio de Venecia, en Roma, con motivo de la primera gran guerra.

A este respecto dice la tradición popular veneciana que el traslado de los símbolos de su ciudad pronostican la caída de un Imperio enemigo suyo. Hasta ahora, la tradición se ha cumplido. Napoleón y el Imperio austro-húngaro así lo atestiguan. — Efe.

SABADO DE GLORIA EN VALENCIA



«Els Gloriosos» han celebrado esta mañana los tradicionales actos del Sábado de Gloria. — 1.—Suelta de palomas en la Plaza de la Virgen. — 2.—E clásico sorteo de monedas. — (Fotos Finezas)

El Gobernador civil, camarada Laporta, visita el Hogar Universitario del S. E. U.

“ME DEBO A LA FALANGE --HA DICHO-- Y NO ME APARTARE DE ELLA EN NINGUN MOMENTO”

Ha sido acompañado por el Jefe provincial del Movimiento, autoridades y jerarquías

A primera hora de la tarde de hoy ha visitado el Hogar Universitario del S. E. U. el Gobernador civil, camarada Laporta.

Le acompañaban en su visita el Jefe provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano; el Rector de la Universidad don Fernando Rodríguez Fornos; Comandante de Marina don Calixto de Paredes, camarada Ramón Gordillo, don Juan Bautista Robert, Secretario de la Comandancia de Marina, Presidente de la Academia de Orientación Marítima y otras autoridades y jerarquías.

El camarada Cerezo presentó al señor Gobernador civil a todos los mandos del Sindicato.

Tras una detenida visita a las dependencias del Hogar, el camarada Cerezo, Jefe del Distrito Universitario, dirigió unas palabras de salutación y bienvenida al señor Gobernador, haciéndole patente su deseo de que encuentre las máximas facilidades en Valencia para el desempeño de su cargo. Al mismo tiempo subrayó que el acto que se celebraba con motivo de la clausura del I Curso del Centro de Orientación Marítima, se realizaba con la presencia de todos los mandos de dicha Academia, a los cuales dió las más fervientes gracias por la colaboración que le han prestado.

ESTUDIANTES PORTUGUESES EN VALENCIA

Hoy han visitado la zona arroccera

Procedentes de Madrid, llegaron ayer los veinticinco estudiantes portugueses del quinto año de ingenieros agrónomos que visitan España. Al frente de la expedición figura su profesor don Manuel Braganza. Fueron recibidos por el Jefe del Distrito Universitario camarada Cerezo y las jerarquías del S. E. U. En el Hogar Universitario se celebró una recepción en su honor y en el acto hablaron el camarada Cerezo, el profesor señor Braganza y el jefe de los estudiantes portugueses, señor Pereira, todos los cuales exaltaron la hermandad de los dos pueblos ibéricos. Se dieron vivas a España y a Portugal, al Caudillo y al Presidente Carmona. Por la tarde visitaron la estación avícola de Burjasot y por la mañana la zona arroccera de Sueca, donde fueron atendidos por los jefes de los organismos competentes, quienes les explicaron con todo detalle el desarrollo de los cultivos. Por la noche continuarán su viaje a Barcelona.

El Jefe provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano, dirigió unas palabras destacando principalmente que nuestra vieja consigna de que la Falange no interviniera en la política de Valencia ha quedado atrás. El nuevo Gobernador civil es ya

un Rincón de Arellano las bienvenidas de que le hacían objeto, añadiendo que todos debemos estar subordinados a las jerarquías. Ahora bien —dijo—, antes que Gobernador yo soy falangista, y debo estar comprometido con todas las jerarquías de la Falange. Me debo



El Gobernador Civil, con el Jefe Provincial y el Jefe del Distrito Universitario. — (Foto Finezas)

antiguo militante de la vida falangista. Agradeció al camarada Cerezo el respeto y el cariño que el S. E. U. le profesa y que él comparte para con el S. E. U., y terminó deseando al Excmo. señor Gobernador la suerte necesaria para que Valencia, que puede ser la mejor provincia de España, lo sea efectivamente en el futuro.

El camarada Laporta agradeció, con breves palabras, el acto, diciéndole que sentía una gran satisfacción S. E. U. en esta su primera presencia en la vida oficial de Valencia. Agradeció a los camaradas Cerezo

a la Falange, y no me apartaré de ella en ningún momento.

Luego dió consignas a los universitarios, haciéndoles patente que ante las dificultades debemos crecernos, y recogiendo el espíritu que hemos tenido hasta la fecha, con obediencia plena al Caudillo, lo trasladaremos al futuro. ¡Arriba España!

Finalmente se cantó el Cara al Sol. Fue despedido el Gobernador civil, así como todas las autoridades y jerarquías que lo acompañaban, con una salva de aplausos por todos los camaradas que estaban en el local.

PERSPECTIVA

LA GUERRA AEREA

Los hechos han vuelto a traer al primer plano de la actualidad la guerra aérea, si es que los bombardeos sobre ciudades, por parte de los aliados, a fuerza de repetirse, hubieran llegado a embotar la sensibilidad mundial.

Uno de ellos es el artículo de Goebbels, en «Das Reich», a raíz de su visita a Essen, testimonio de admiración al modo como hombres, mujeres y niños han sobrellevado los efectos de los bombardeos y prometiendo que el castigo llegará en su día, aunque haya que dejar pasar el tiempo. Al mismo tiempo, hace un paralelo entre la guerra submarina, que, más eficaz que la aérea, se desarrolla, sin embargo, en un verdadero teatro de guerra y entre hombres, y la guerra aérea, que del modo como la llevan a cabo los aliados, está causando innumerable víctimas entre la población civil e irreparables daños a los monumentos artísticos, orgullo de nuestro Continente. Testigo, si no, Amberes, que además pertenece a una nación que fué aliada de Inglaterra.

El otro hecho consiste en la ejecución de varios pilotos norteamericanos, de los que efectuaron la incursión sobre Tokio. El portavoz del Gobierno nipón ha manifestado que su país no está dispuesto a tolerar actos inhumanos por parte de sus enemigos y que no considerará —como ya lo advirtió— prisioneros de guerra a los soldados enemigos que incurran en ellos. Durante el ataque a Tokio fueron bombardeados hospitales y escuelas y ametrallada la población civil. Por lo que los aviadores prisioneros fueron considerados como criminales y condenados a muerte, aunque se conmutó la pena a una parte de los pilotos.

Esta actitud demuestra bien a las claras que el Japón no está dispuesto a tolerar ataques como los que hoy sufre Europa y que si los pilotos quieren atacar objetivos militares tendrán que cambiar la táctica seguida ahora. Antes se arriesgaban, descendiendo para cumplir su objetivo. Ahora, desde gran altura, siembran de bombas la zona en que están enclavados dichos objetivos, sembrando la desolación en sus alrededores.

En otro comentario decíamos que más que las consideraciones humanitarias, serían las pérdidas las que posiblemente harían cesar esta clase de bombardeos. Durante el mes pasado fueron 287 los aparatos abatidos; en la primera quincena de abril ascendieron a 359, y solamente en los días 16 y 17, 123, entre ellos gran número de cuatrimotores, lo que supone, en el último caso, más de un millar de hombres especializados. Sir Stafford Cripps, Ministro de la Producción aeronáutica de Inglaterra, ha reconocido que las incursiones aéreas sobre Europa costaban grandes pérdidas en hombres y material.

Por otra parte, Nueva York y Washington no están al abrigo de represalias. El Heinkel 177 podría bombardear estas ciudades, aunque los efectos fueran más morales que materiales. El «caído» duraría 40 horas, los aparatos llevarían 40 toneladas de gasolina y 50 de carga, de las cuales dos o tres de bombas. En su viaje serían guiados por los partes meteorológicos suministrados por los submarinos. Estos hechos y la actitud japonesa son los que hacen improbable que continúen mucho tiempo los ataques aéreos de los aliados en su forma actual. — J. S.



GOEBBELS (Foto ARCHIVO)

(Foto ARCHIVO)