Jornada
DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 476 | VALENCIA, JUEVES 15 DE ABRIL DE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SORCLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

El vapor francés "Casis" hundido por un submarino inglés

París, 15. — El vapor francés "Casis" ha sido hundido en el Mediterráneo por un submarino británico. El buque llevaba carga general de Francia a Córcega.—Efe.

EL CAUDILLO INAUGURO AYER el ferrocarril Santiago-La Coruña

Más de 80.000 personas aclaman a Franco en la capital gallega

REALIDADES EN LA VICTORIA

Franco inauguró ayer tarde, entre el entusiasmo más fervoroso, devoto y multitudinario de Galicia entera, el ferrocarril Santiago-La Coruña.

En cumplimiento de la promesa que el Caudillo hiciera en junio de 1939, cuando al colocar el primer carril de la nueva línea férrea aseguró a los coruñeses que muy pronto vendrían en tren a rezar al Apóstol; y coincidiendo con el Año Santo, cuando Compostela recibe y espera millares y millares de peregrinos que acuden para ganar el Jubileo, Galicia ha visto hecha realidad, la desde tantos años, máxima aspiración regional.

La prensa de esta mañana recoge la significativa anécdota, de ese humilde campesino, que ha exclamado emocionadísimo y con voz estentórea al contemplar el paso del tren! «¡Gracias a Dios que lo vemos!» Señuelo de propagandas electorales, promesa bandeada con reiteración a todos los vientos de intereses partidistas, la construcción de este ferrocarril no pasaba de ser una promesa halagadora que nunca se cumplía. Y ahora, en el lapso breve de cuatro años escasos, el nuevo Estado, por iniciativa y estímulo del Caudillo, que conoce como nadie las necesidades de aquella tierra que le vió nacer, ha llevado a cabo con un ritmo ejemplar esta obra predilecta de los gallegos.

En otro lugar de este mismo periódico, pueden nuestros lectores conocer la historia de la nueva línea férrea, sus grandes ventajas, y su construcción magnífica con arreglo a las exigencias de la técnica más moderna. Nunca, como en estas circunstancias presentes, pudo un Gobierno parapetarse en las dificultades y restricciones de la hora presente; pero fué el propio Caudillo quien ordenó incluso que se fabricasen materiales para el nuevo camino de hierro, haciendo posible por este interés personal, su rapidísima construcción. Queda, pues, justificado, ese entusiasmo desbordado de sus paisanos, que ayer le acompañó con su calor y su gratitud, a lo largo de todo el trayecto. Las dulces gaitas regionales y las sonoras voces de sus campanarios; bandas de música y disparos de bombas y palenques; flores y banderas; escudos en los arcos de triunfo; las canciones de los jóvenes camaradas del Frente de Juventudes y de las bellas mozas ataviadas con los trajes típicos; miles y miles de campesinos con vítores de aplausos, toda Galicia, se convocó ayer tarde para manifestar a Franco su profunda gratitud, y su fe ilusionada en él.

Todos los españoles participan de esta alegría y esta devoción al Caudillo. Porque como ayer en la Cruzada, sabe hoy también alcanzar limpias victorias en la lucha actual por la reconstrucción y la grandeza de la Patria. ¡Arriba España!

SEGUNDA EDICION

El Generalísimo recibe emocionantes demostraciones de gratitud y adhesión

Santiago de Compostela, 15.—A las cuatro de la tarde de ayer comenzaron a llegar, procedentes de La Coruña, diversas personalidades, para asistir al recibimiento de Su Excelencia el Jefe del Estado, que procedía del Pazo de Meirás. A esa hora llegó el Gobernador Civil de La Coruña, y, momentos después, el Ministro de Obras Públicas, con su esposa y la hermana del Caudillo, doña Pilar Franco de Jaráiz, así como el Director General de Ferrocarriles. El Ministro, adelantándose a la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado, estuvo en la Catedral, para orar ante el altar mayor y ganar el jubileo del Año Santo.

SU EXCELENCIA LLEGA A COMPOSTELA

Aproximadamente a las cuatro y media de la tarde, el volteo de las campanas y el estampido de cohetes y bombas de palenque, anunciaban la llegada a Compostela de Su Excelencia el Jefe del Estado, al que acompañaban su esposa, el Capitán General de la Región y los jefes de sus Casas Militar y Civil. Al coche del Generalísimo seguían otros, ocupados por distinguidas personalidades.

Su Excelencia se dirigió a la Catedral por la puerta de la Azabachería, donde una compañía de Infantería, con bandera y música, le rindió honores. El Jefe del Estado, después de pasar revista a las fuerzas, penetró en el templo, en cuya puerta fué recibido por el Arzobispo, Cabildo, Gobernador Civil, Alcalde y otras personalidades.

Su Excelencia el Jefe del Estado, bajo palio, cuyas varas portaban seis capitulares, se dirigió al altar mayor, donde oró unos momentos ante la imagen del Apóstol Patrono de España. Seguidamente ocupó un sitial en el altar y se cantó un «Benedictus», funcionando, durante la ceremonia el «Botafumeiro». A las cinco menos diez de la tarde se daban por terminados los oficios religiosos, y Su Excelencia abandonaba la Catedral, saliendo por la puerta de la Platería, para dirigirse, en automóvil, con su séquito, a la nueva estación del ferrocarril, a fin de asistir al acto de

(Continúa en 4.ª página)

Hundimiento de dos destructores británicos en el Canal de la Mancha

FRACASA UN PODEROSO ATAQUE BOLCHEVIQUE EN EL KUBAN

La aviación alemana bombardea el centro industrial de Chelmsford

Gran Cuartel General del Führer, 15. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En la cabeza de puente de Kubán, el adversario ha lanzado al ataque a varias divisiones y numerosos tanques, que han sido rechazados con sangrientas pérdidas para el enemigo.

No se señala ninguna actividad de importancia en los demás sectores del frente oriental.

Formaciones de aviones alemanes han atacado en el frente las fuerzas enemigas motorizadas en marcha, a las que han ocasionado daños considerables.

En el Canal de la Mancha ha sido atacado un convoy británico por lanchas rápidas alemanas, durante la noche del 14 de abril. Sin sufrir pérdidas por nuestra parte, fueron hundidos dos destructores británicos y averiados un patrullero y una lancha rápida armada de un cañón.

Es verosímil que estas embarcaciones se hayan hundido también. Además, ha sido hundido un petrolero de 4.000 toneladas, y dos torpedos alcanzaron a un mercante, de 4.000 toneladas también, que fué abandonado en trance de hundirse.

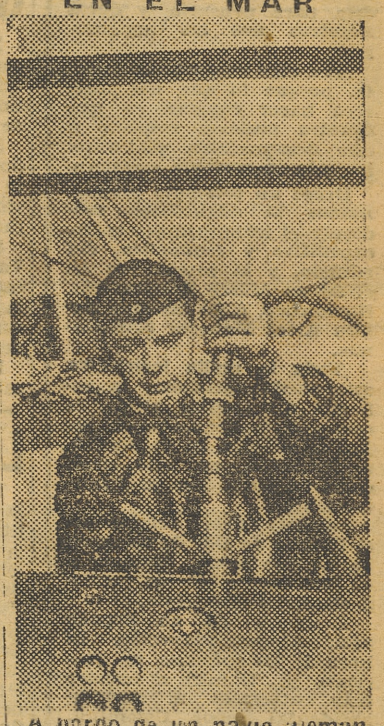
Aparte de algunos ataques de hostigamiento contra el territorio oriental de Alemania, la aviación enemiga atacó Stuttgart la pasada noche. La población civil ha sufrido bajas a consecuencia del bombardeo contra los barrios habitados. La caza nocturna y la D. C. A. han derribado por lo menos 23 bombarderos enemigos. Otros cinco aviones fueron derribados ayer en la región costera de los territorios ocupados del Oeste.

Una poderosa formación de bombarderos pesados alemanes han realizado, la noche pasada, un intenso ataque contra el centro industrial de Chelmsford, al Noreste de Londres. Fueron arrojadas numerosas bombas explosivas e incendiarias, que provocaron grandes destrucciones y extensos incendios.» — Efe.

MANIFESTACION ANTICOMUNISTA EN VICHY

Vichy, 15. (S. E. T.). — En una de las principales salas cinematográficas de Vichy, ha tenido lugar, el miércoles, la primera manifestación antibolchevique de la Legión de Voluntarios franceses.—Efe.

LA GUERRA EN EL MAR



A bordo de un navío alemán un torpedo es preparado por los especialistas, inyectando aire comprimido en el motor. — (Foto Orbis).

Comienzan en Barcelona las FIESTAS DE LA HISPANIDAD

Inauguración de la Exposición Nacional del Libro del Mar

PRESIDEN LOS ACTOS LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES Y MARINA

PREGONES CALLEJEROS, por Panach

—¡Hoy sale, hoy!

Barcelona, 15. — Barcelona vive jornadas memorables con motivo de los actos oficiales, organizados por el Consejo de la Hispanidad, iniciados hoy al cumplirse estos días el 450 aniversario de la llegada a nuestra capital de Cristóbal Colón, después de su descubrimiento del Nuevo Mundo.

Las principales avenidas de la ciudad, muy especialmente las Ramblas y las que conducen al puerto, están animadísimas. El día es medio festivo. Los buques surtos en el puerto, tranvías, filobuses, taxis y demás servicios públicos, están engalanados. El monumento a Colón, remozado como consecuencia de su reciente restauración, aparece engalanado con multitud de banderas y gallardetes, y al pie del mismo han sido colocados altos mástiles, en los que ondean las banderas de la América española.

LLEGA EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

A las 9'45 ha llegado a la estación, término de la línea de M. Z. A., el tren que conduce desde Madrid al Ministro de Asuntos Exteriores, Conde de Jordana, y a las personalidades del Cuerpo Diplomático Suramericano y el Em-

(Pasa a la quinta pá

Mirador valenciano

¿HACIA EL DESENLACE?

La unánime y vibrante protesta germinada en torno tal asunto del Palacio de Dos Aguas, viene a demostrar cumplidamente que la razón estaba de parte de cuantos denunciábamos una y otra vez el peligro que se cernía sobre el nobilísimo edificio.

Porque nuestra actitud ante este asunto no es fruto de una improvisada y momentánea indignación. Hace ya bastante tiempo, cuando ni remotamente pesaba sobre el Palacio de Dos Aguas la amenaza de convertirse en sede de una academia privada, ya nos ocupábamos de su lenta y afrentosa ruina y de los intentos para alojar allí determinados centros burocráticos. Pero fué en vano.

También meses atrás denunciábamos los manejos que se realizaban para instalar en su interior una academia, y la noticia produjo la indignación de algunos aislados núcleos de valencianos. Mas también entonces se echo tierra al asunto.

Así las cosas, hemos venido a parar a la situación actual. La Dirección de la academia aludida creyó llegado el momento oportuno para obrar e inició la ocupación del edificio; sus razones tendría para pensarlo, y quizá nosotros nos las imaginemos.

Mas esto es cuestión aparte, porque lo que nos interesa hacer constar es que nuestra posición respecto a este desagradable pleito no ha sido meramente negativa.

Desde un principio propugnamos la adquisición, mediante el trámite más rápido, expeditivo y económico, del edificio, y la instalación en él de un Museo Setecentista, Romántico, o de las más nobles Artes Menores valencianas.

Toda la malla legislativa que pueda aprisionar la solución del enojoso pleito, es cosa que no debe detener los justos anhelos de la ciudad, representada en este caso, como en todos, por su Ayuntamiento.

Valencia debe reivindicar el Palacio de Dos Aguas para un destino noble. Valencia y en su representación, como decimos, el Municipio.

Y aunque no ha llegado aún, desgraciadamente, la hora de los aplausos, no queremos que le falte el nuestro más entusiasta al Alcalde accidental señor Colomina, que se ha puesto enérgicamente a la cabeza de las gestiones para el rescate del maravilloso monumento.

—J. O.

Homenaje a los Caídos del Regimiento DE ARTILLERIA NUMERO 17

Asistieron al acto el Capitán General y el Jefe Provincial

En Paterna, y en el cuartel del Regimiento de Artillería número 17, de la 31 División, mandado por el coronel don Agustín Riu, se celebró ayer, día 14, el solemne acto de descubrir una lápida con los nombres de los jefes, oficiales, clases y soldados pertenecientes a dicho regimiento, caídos en el cumplimiento del deber durante la Cruzada de Liberación.

Dicho acto, que estuvo revestido de una gran emotividad, fué realzado por la presencia del Capitán General, don Eliseo Alvarez-Arenas; general jefe de la 31 División, señor Iruretagoyena; general gobernador, señor Alvarez Díaz; general de Artillería señor Jordá y general de la Infantería Divisionaria, así como el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano, y con carácter particular, el general Cortina.

También asistieron, ocupando lugares preferentes, los familiares de los caídos y los ex combatientes del regimiento. El Alcalde de la ciudad, señor barón de Cárcer, que por encontrarse ausente no pudo hacer acto de presencia en el acto, envió por escrito su adhesión al mismo.

Las autoridades mencionadas fueron recibidas al llegar a Paterna por las autoridades locales civiles y del Partido, y por el señor cura párroco. Ante un altar profusamente adornado con flores, plantas y tapices, fué oficiada una misa de Requiem por el capellán del regimiento, después de la cual el coronel jefe del mismo, señor Riu, se dirigió a la tropa en un vibrante discurso, en el que enalteció la memoria de los caídos y presentó su conducta heroica como dechado de ejemplo patriótico y estímulo para todos los que han jurado servir a la Patria con las armas.

A continuación, el Capitán General, señor Alvarez Arenas, se adelanto a descubrir la lápida conmemorativa, acto que verificó a los acordes del Himno Nacional interpretado por la banda de música de la 31 División. Este momento estuvo lleno de la más profunda y conmovedora emotividad. Seguidamente, el señor Alvarez Arenas, con el elocuente sentimiento que le caracteriza, pronunció una alocución, plena al mismo tiempo de inspiración y energía, poniendo de relieve el carácter, espléndidamente ejemplar, de aquellos verdaderos patriotas que en acto de servicio ofrendaron el sacrifico de su vida.

El señor cura párroco de Paterna rezó después un responso por los héroes, terminando la solemne ceremonia cantando la tropa el Himno Nacional.

GOBIERNO CIVIL

Invitado por la Diputación, el coronel Planas de Tovar ha asistido a una comida de carácter íntimo, que ha tenido lugar esta tarde en el Club Náutico.

Se sentaron a la mesa, con el señor Planas de Tovar, el Presidente de la Diputación, diputados provinciales y Secretario de la Corporación señor Gil Quinzá.

Se cree que esta noche llegará a Valencia el nuevo Gobernador civil, camarada Laporta. De confirmarse la noticia, tomará posesión del cargo, seguramente, mañana viernes.

Le dará posesión el Gobernador saliente, coronel Planas de Tovar.

LO RAT PENAT

Mañana, día 16, a las siete de la tarde, se celebrará en este Instituto de Tradiciones Valencianas la velada anual que los poetas valencianos dedican a su Patrona la Santísima Virgen de los Dolores. Para este acto han escrito una glosa poética los señores Borrás Castelló, Ferrando Cabedo, Guastavino Robba, Garrido Juan, Valero Alufre, Alcón Mateu y Giménez Fayos. Pronunciará el discurso final el muy reverendo doctor don Vicente Fontelles, Abad de la Colegiata de San Bartolomé. Dirigirán la parte musical los maestros Asensi y Martínez Coll.

Quedan invitados los socios y familias.

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 16 de abril de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Castellón. Doña Amparo Aparisi Cervera con don Simón Salas González. Desahucio en precario. Letrado, señor García. Procuradores, señor Pérez de los Cobos y Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Don Daniel García con Sociedad Balsa Orgegia, sobre interdicto. Procuradores, señores Grau y Lledó.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Sumario por hurto contra Josefa González Gómez y otro Letrado, señor Pérez. Procurador, señor Soriano.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Causa por robo contra Rafael Aguilar y otros. Letrados, señores Campos y Almela. Procurador, señor Reig-Pastor.

SECCION SEGUNDA. — Secretaría Vacante. Juzgado de Requena. Apelación en un efecto interpuesta por don Pedro Pérez-Duque López contra auto de procesamiento, sobre estafa. Procurador, señor Rodríguez (don Julio).

Sección Religiosa

Día 16.—Los Siete Dolores de la Sma. Virgen María. Santos Toribio de Liébana, Ob.; Fructuoso, Paterno, Obs.; Calixto, Clarisio, mrs. Ornamentos blancos. La Misa al final de marzo. Conmemoración de la Feria, Secuencia, «Stabat», Credo, Prefacio de la Virgen, último Evangelio de la Feria.

PARROQUIA DE SAN VALERO

Mañana, a las 10, Misa cantada y sermón a la Virgen de los Dolores. Por la tarde, a las 7'30, último día de Septenario con sermón. Indulgencia plenaria tantas veces como visitas se hagan a la parroquia en el día de la Virgen de los Dolores.

SEPTENARIO DE DOLORES

Continúa, con ejercicio y sermon, por la tarde, en las iglesias de San Martín, Milagro, San Sebastián y Marchalenes.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS

Organizados por la Junta Provincial de Primera Enseñanza, se están dando tandas de ejercicios espirituales para todos los niños de las escuelas de la ciudad.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Los días 15, 16 y 17, a las 8 de la tarde, en el Seminario Conciliar, ensayo de la misa «Pax vobis», que ha de cantarse en la solemne Misa pascual en la Iglesia Catedral.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS

Mañana, a las ocho, en las Reparadoras, misa de comunión. Por la tarde, a las siete, ejercicio mensual.

MUJERES DE A. C.

Se recuerda a las señoras inscritas, que mañana empezará la tercera tanda de ejercicios organizados por este Secretariado. El primer acto será a las 7 de la tarde, en las Reparadoras.

CUARENTA HORAS

Empiezan hoy en Monteolivete.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MAESTROS

Autorizados por la Dirección General, darán comienzo en el convento de Madres Reparadoras, mañana, a las seis y media de la tarde, y terminarán el 21, por la tarde.

EL PROXIMO VIERNES SANTO SE CELEBRARA EN LA PLAZA DEL CAUDILLO UN SOLEMNE VIA CRUCIS

Tendrá lugar la tarde de Viernes Santo, a las 7'30, en la plaza del Caudillo. Los fieles, en general, y congregaciones o entidades invitadas, se colocarán por toda la plaza, exceptuando la plataforma central, que dejarán completamente libre. En dicha plataforma se instalarán las estaciones, y el espacio de ella quedará para los grupos encargados de dirigir el acto. Por medio de altavoces seguirán todos con facilidad las estaciones y oirán las palabras, consideraciones y rezos de cada paso. Entre una y otra estación entonarán todos el «¡Perdón, oh, Dios mío!» El público no deberá desplazarse del sitio que haya ocupado, sino simplemente arrodillarse e incorporarse oportunamente.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de San Ignacio de Loyola.

Mañana 16, el de Nuestra Señora del Carmen.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

15 DE ABRIL DE 1918

El tiempo se mostraba arrepentido de haber dado un gran paso hacia el verano. Llovió de madrugada y el día ofreció a los valencianos una temperatura mínima, no mayor de seis grados.

En principio, nadie se explicaba esta baja temperatura; pero más tarde tuvo explicación, cuando el telégrafo anunció que habían caído fuertes granizadas en Denia y Alcoy; que en la provincia de Teruel había nevado copiosamente y que la sierra de Espadán y el pico denominado Peña-Bellota, se mostraban blancos como la plata.

* * *

Los obreros curtidores, que tenían anunciada la huelga, visitaron a las autoridades para que intervinieran cerca de sus patronos para que tomaran en consideración las peticiones justas que tenían hechas sobre aumento de jornal, toda vez que el que venían percibiendo era insuficiente para vivir, por lo que sus hijos pasaban mucha hambre.

* * *

El muy ilustre señor Arzobispo de la Archidiócesis, doctor Salvador y Barrera marchó a Madrid acompañado de sus familiares, para tomar posesión del cargo de Senador por esta provincia eclesiástica.

* * *

El Alcalde visitó al General Tovar para interesarle la cesión de terrenos contiguos al Mercado de Abastos en construcción, compensando al Ramo de Guerra con otros terrenos. El Capitán General prometió ultimar seguidamente el expediente para remitirlo, recomendado, a la superioridad.

* * *

La "Gaceta", llegada en este día, insertaba la disposición declarando constituída oficialmente la Cámara Agrícola Naranjera de Alcira y declarando haber lugar al recurso entablado por la Audiencia de Valencia, contra la Alcaldía de Mogente.

* * *

En Eslava se representó la comedia "La chocolaterita"; en Olympia, reapareció la españolísima artista Carmen Flores, y en Martí, debut de los famosos artistas Hana Trío, que habían trabajado ante los reyes de Inglaterra y España.

* * *

Las noticias más interesantes del día en el resto de España, fueron: el resultado satisfactorio de las pruebas de resistencia y solidez de la Plaza de Toros Monumental de Sevilla; el robo aparatoso efectuado en el Palacio del Conde de Villapadierna, de un maletín que contenía alhajas por valor de 550.000 pesetas y cuyos autores fueron chiquillos de 13 y 14 años, influenciados por las películas cinematográficas de aquel tiempo; la venta, en Sevilla, de la ganadería de toros bravos de don Félix Urcola a don Fernando Villalón, Conde de Monte de Lara.

* * *

A las doce de la noche se adelantaron los relojes en toda España 60 minutos, a fin de ajustar la vida al horario oficial de verano, dando así cumplimiento a la Real Orden dictada.

Farmacias de guardia

Día 15:

San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Caballeros, 47; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumsi, 34; Cádiz, 62.

Servicio de madrugada:

Luis Morote, 18; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Caballeros, 47.

Poblados marítimos:

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Avenida Puerto, 291.

Servicio de madrugada:

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192.

Bolsín Valenciano

Con un retraimiento de disponibilidades que se refleja en la pesadez de las transacciones y tendencia débil en la contratación se opera en la sesión de hoy. En Fondos Públicos es el único sector en que el dinero aparece más abundante.

Hipotecario, serie B, 102'50.
Crédito Local Lotes, 103'75.
Ayuntamiento, Ensanches, 6 por 100, 101'75.
Ayuntamiento, 21.ª, 95'00.
Acciones:
Banco Valencia, 197'00.
Tranvías Valencia, 322'00.
Cifesa Producción Pref., 140'00.
Docks, 25'00.
Telefónicas Pref., 152'50.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — Durante las últimas 24 horas se han registrado algunas precipitaciones hacia Extremadura y en algunos puntos de Andalucía. En la mañana de hoy hay mucha nubosidad en la mitad S. de España y se registran lluvias en la zona SE. de Extremadura y costas del Golfo de Cádiz.

TIEMPO PROBABLE. — Extremadura, Andalucía y Levante mucha nubosidad y algunas lluvias. Resto de España, cielo nuboso; tendencia a empeorar el tiempo. Vientos predominantes de la región SE.

PREDICCION REGIONAL.—Mucha nubosidad; tendencia a llover. Marejada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 17'9 grados y mínima de 12'1.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima de 22'6 grados en Calamocha y mínima de 1'7 bajo cero en Calamocha.

Abastecimientos y Transportes

CENSO INFANTIL DE RACIONAMIENTO

Dada la aglomeración de público en las ventanillas de altas y bajas de esta Delegación Provincial, como consecuencia de no cumplimentar el público las órdenes que por este organismo se dictaron en la prensa del día 6 del actual, relacionadas con la presentación de las declaraciones para el censo infantil de racionamiento, se amplía el plazo hasta el 17 del actual, inclusive, de admisión de dichos documentos, advirtiendo al público en general, que no habrá ninguna otra prórroga, y que a aquellos que no los presentasen, les pararán los perjuicios a que hubiese lugar.

PRECIO DEL JAMON FRACCIONADO

Como consecuencia de la aplicación del impuesto de Usos y Consumos, en los precios del jamón, es preciso buscar la parte proporcional que corresponde a las distintas fracciones para su cobro al público, ya que así se vende a éste, según se establece en la circular 341, publicada en el «Boletín Oficial», 321, del 17-11-42; por lo tanto, los precios máximos a que se cobrará el jamón fraccionado, incluídos ya en ellos todos los arbitrios e impuestos, incluso el de Usos y Consumos, serán los siguientes:

Centro, 39'50 pesetas kilo.
Codillo, 20'12 pesetas kilo.
Punta, 21'87 pesetas kilo.
Caña, 21'85 pesetas kilo.
Recorte, 10'79 pesetas kilo.
Tocino y corteza, 13'89 pesetas kilo.

PRECIO DE LIMAS Y ESCOFINAS

Igualmente, y en dicho Negociado, se halla la tarifa de precios de venta de las limas y escofinas.

PRECIOS DE TIRAFONDOS, HEMBRILLAS, ALCAYATAS, ALDABILLAS Y SIMILARES DE LATON

En el Negociado de Precios de esta Delegación se hallan a disposición de los industriales interesados y público en general la tarifa de precios máximos de los tirafondos, hembrillas, alcayatas y aldabillas y otros similares de latón.

FABRICACION DE JABON COMUN

Se recuerda a los fabricantes de este artículo, la obligación de troquelarlo en pastillas o trozos de 200 y 400 gramos, conteniendo cada uno 110 220 gramos respectivamente de ácidos grasos y resinosos, sea cual fuere el peso real del trozo al hacer el análisis.

El jabón fabricado no se declarará como disponible en tanto no se encuentre en las condiciones dichas, y previamente troquelado en la forma expuesta.

Con objeto de evitar el almacenamiento de grasas por parte de los fabricantes que no posean troqueladora, y la consiguiente merma de producción de jabón, en los sucesivos repartos de grasas no se incluirá a aquellos fabricantes que teniendo declaradas existencias de tales materias en cantidad suficiente para fabricar jabón común, den como producción cero, o cantidad inferior a la producción normal de jabón común por su capacidad de caldera; dato según el cual se verifican los repartos de grasas.

Se recuerda también que las declaraciones juradas de producción y existencias han de remitirse precisamente los días último o primero de cada mes aun cuando no tengan producción ni existencias de ninguna clase.

LA-CALLE Y COMP.ª, S. L.
Delegación PHILIPS
Ha recibido el nuevo y AUTENTICO receptor
PHILIPS
«La llave del Eter»
Demostración y venta: GRAN VIA MARQUES TURIA, 38

Realidad de la Orquesta Municipal

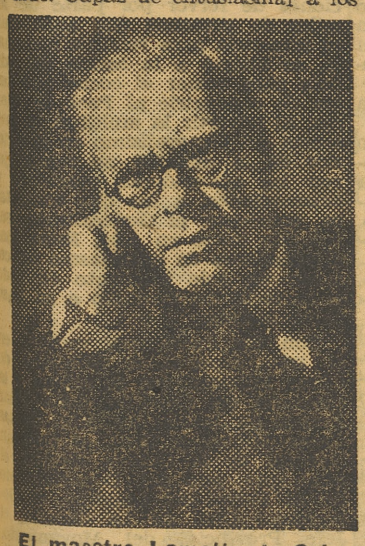
POR LA PRIMERA LETRA DEL ABECEDARIO, QUE EN MUSICA ES LA B, DE JUAN SEBASTIAN BACH, HA COMENZADO SUS ENSAYOS

Bajo la dirección de Lamotte Grignón y un subdirector, la constituyen noventa y tres profesores

La prensa, a su tiempo, dió cuenta del acuerdo por el que nuestro Excelentísimo Ayuntamiento tomaba la decisión de crear una orquesta digna de los prestigios de la tercera capital de España. La necesidad que se dejaba sentir tomó estado oficial, y ultimado el trámite administrativo, hoy es una realidad. La Orquesta Municipal, en esta hora ambiciosa de Valencia, es una de sus más firmes esperanzas. Nuestros artistas, que sintieron siempre un afán y un amor profundo por la música, nunca tuvieron una entidad sinfónica seriamente organizada sobre bases sólidas para sus conciertos de altura. Ahora ya la tienen los músicos valencianos y el pueblo que siente como ninguno este arte, del que principalmente le viene la fama. Sus ensayos comenzaron en el Palacio Municipal de la Alameda.

ESTA PRIMAVERA

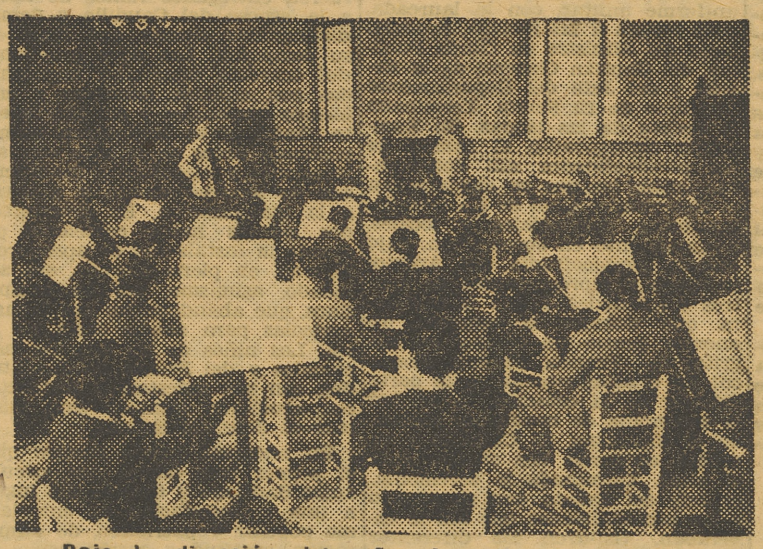
Aquellos jardines siempre tan gratos, esta primavera tienen un nuevo atractivo: el de una floración de violines, cuyos primeros perfumes son los de la curiosidad. ¿Pero va en serio aquel proyecto, del que tanto se habla, precisamente por el deseo de verlo realizado? Lector: esta información que ofrezco es para confirmarlo. Personado en el salón de ensayos, he visto todo lo que hasta ahora se puede ver. Además, no dejando lugar a dudas, la cámara fotográfica os lo testifica también. Ahí está el grupo de instrumentos de cuerda ensayando. Lo que no puedo reproducir es el «Preludio», de Bach, que les escuché en plan de trabajo. Pero aseguro que es algo espléndido. Capaz de entusiasmar a los



El maestro Lamotte de Grignón, director de la Orquesta Municipal de Valencia

propios profesores que lo ejecutan.

En aquel salón de aquel Palacio, sencillo, elegante y luminoso, he sido recibido por el maestro Lamotte de Grignón. Su pijama de trabajo, a los setenta y un años de edad, añade un título más a los méritos de su experimentada actividad artística. Este ilustre músico, el único director de orquesta que haya organizado una serie de cuatro conciertos con músicas totalmente españolas, aceptó el honor y la tarea de constituir nuestra Orquesta Municipal. Son conocidos su debut como compositor y director en Berlín, al frente de la famosa Filarmónica; su «Hesperia», más bien que ópera, ensayo interesantísimo de teatro



Bajo la dirección del señor Lamotte, la Orquesta comienza uno de sus ensayos. — (Fotos Finezas)

lírico; sus famosos «lieder» —género de sus preferencias— con acompañamiento de orquesta; su producción en forma de «suites», y sobre todo, su formidable labor de divulgación, sus transcripciones o traducciones musicales para banda. Fundador también de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, es el que consigue para la Banda de esta capital una reputación internacional, recibiendo por sus versiones a través de la misma, las máximas demostraciones de admiración. ¿Bastarán dos muestras? Las de Ricardo Strauss y Manuel de Falla. Aquél, escucha en Francfort la transcripción de su «Don Juan» para banda, que él mismo dirige, y pregunta: «¿Dónde están las arpas que no veo y suenan?». Nuestro primer músico español, al escuchar también a la Banda de Barcelona su «Nana», exclama: «Esto es milagroso; hay que oírlo para creerlo».

—¿Cuántas obras llegaron al gran público, gracias a su arte extraordinario?

—Unas doscientas setenta y cuatro.

Este es el director de nuestra Orquesta Municipal: un auténtico prestigio, que del último puesto de los segundos violines de una orquesta llegó al segundo atril de los primeros. De allí, pasó a dirigir ópera.

MI CUESTIONARIO

Pregunto al maestro todo esto: componentes de nuestra Orquesta; criterio seguido para la selección de sus profesores; posibilidades del músico valenciano; plan de trabajo; orientaciones de su labor; tendencia de los programas que piensa ofrecer, y actuaciones de la Orquesta. ¿Excesivo para una entrevista? Puede. Pero él ha contestado a todo. De manera ágil y categórica, como quien tiene conceptos claros, objetivos determinados, voluntad dispuesta y seguridad en el resultado.

—Hoy sólo ve usted el grupo de instrumentos de cuerda. Sesenta profesores. Dieciséis primeros violines y dieciséis segundos; diez violas, otros tantos violonchelos y ocho contrabajos. Pero en total, nuestra Orquesta la componen noventa y tres. El resto de instrumentos, trece de madera, once de metal, dos arpas, un piano y seis de percusión, suman los treinta y tres que faltan. A ellos hay que añadir un director auxiliar.

Para la selección de este profesorado se adoptó un procedimiento, gracias al cual hemos podido descubrir, no sólo las condiciones técnicas, si que también el grado de facilidad de reacción y de adaptación de cada uno de los aspirantes. Todos ellos son valencianos, sí. Algunos llegan a diario a los ensayos, desde Onda, Carcagente, Villanueva... El músico de aquí posee, en general, una intuición formidable; hemos comprobado casos, numerosos y magníficos, de enorme facultad de repentización, aun en instrumentistas cuyo dominio de la técnica no pasa de mediano.

Nuestro plan de trabajo, persigue una perfecta unificación de la técnica; paralelamente, nos aplicaremos a la formación del estilo interpretativo, cuidando de manera especial, que no falte en él la flexibilidad indispensable para ajustarlo a las exigencias de cada época y compositor.

Provisionalmente, las «academias de estudio» tienen lugar aquí; esta capacidad, estas condiciones de luz natural —no tanto las de acústica— y esta situación de privilegio, en sitio tan hermoso como la Alameda, hacen de este Palacio Municipal un templo, un hogar que invita al trabajo inteligente y a colaborar con plena y optimista buena voluntad a la obra que entre todos hemos de llevar a cabo.

UNA CONSIGNA DE IDA Y VUELTA

El señor Lamotte sigue hablando:

—Nuestra labor se encamina a la formación de una Orquesta que, no solamente «toque lo que sepa», sino que llegue a «saber lo que toca». Para ello, perseguimos crear en nuestros colaboradores un verdadero estado de conciencia con respecto a todas y cada una de las obras que sucesivamente irán poniéndose en estudio. Es evidente, que no se puede exigir el máximo rendimiento en cantidad y calidad, si no se ha conseguido previamente que la colaboración de cada uno sea consecuencia de un conocimiento profundo, no sólo de cuanto está contenido en el papel pautado, sino de aquello que no se puede escribir, aquello que revela el espíritu del autor y que hallándose en estado latente en su forma gráfica, requiere, para manifestarse patente, que todos los ejecutantes conozcan a fondo hasta los más insignificantes detalles, no sólo de la obra en sí, si que también de la época en que fué escrita y del estilo y características peculiares de su autor.

Los programas de la Orquesta Municipal se orientarán dentro del más puro eclecticismo, concediendo toda la obligada atención a la producción nacional de altura, de calidad; los compositores españoles que trabajan mirando a lo alto, saben ya por hechos anteriores de nuestra vida artística, cuánto nos hemos preocupado de la necesidad de ensanchar el campo de acción de nuestros músicos creadores. Nuestros programas contendrán todo lo necesario, a fin de que el auditorio, vaya adquiriendo la documentación precisa para llegar a saber situarse convenientemente respecto de épocas, autores y nacionalidades, evolución sufrida por cada compositor y otros aspectos que, ilustrándole, eduquen su gusto artístico. Desde luego, el repertorio de esta Orquesta se nutrirá fundamentalmente con las grandes producciones sinfónicas de todos los tiempos y procedencias. Ello no excluye la inclusión de tantas admirables obras escritas para pequeña orquesta de cámara y aun para grupos instrumentales diversos, quintetos, septiminos, octetos. Y la presentación de solistas: de la propia Orquesta y de fuera: violinistas, chelos, clarinetistas, trompas, pianistas, flautas, clavecín y voces. Un conjunto al

—Nada puedo adelantar sobre esto. Imposible precisarle. De momento, trabajamos a diario, para cuanto antes, dar cumplimiento a nuestra misión, primordialmente cultural y patriótica. Ella ha de desenvolverse atendiendo con la máxima fidelidad al cumplimiento de esta misión sagrada, y sus actuaciones estarán siempre presididas por el deseo de intensificar la afición al divino arte y estimular el afán de superación en el conocimiento

Señor Lamotte, subdirector de la Orquesta Municipal

de las grandes obras del pasado, actuales y del futuro.

—¿Existe un proyecto de Sala de Conciertos?

—Sí. Pero no me considero autorizado para hablar de una cosa que está todavía en estudio. De realizarse, sería cosa de maravilla y única por estas latitudes. Diré que se trata de una idea, que ha de ser muy del agrado de

Grupo de violonchelos

que pediremos su valiosa colaboración es el de Agustín Alamán, esa milagrosa Coral conseguida con puro esfuerzo.

FINALIDADES, ACTUACIONES Y ALGO DE MARAVILLA

—¿Cuándo se presentan al público?

cuantos se sienten vinculados en el amor a las Bellas Artes.

Ha transcurrido el descanso del ensayo. El maestro golpea su atril con la batuta. Unos minutos después, muy poco minutos, cada músico está en su sitio, correctamente dispuesto a reanudar su labor. No cabe duda de que esto va en serio. Al despedirnos, el señor Lamotte añade:

—Solamente rogar a JORNADA que se haga intérprete de nuestro agradecimiento hacia el excelentísimo señor Alcalde, Barón de Cárcer, así como hacia los ilustres señores don Jesús García Martínez, don Martín Domínguez, don Felipe Gil y demás componentes del excelentísimo Ayuntamiento, quienes, al confiarnos la creación de la Orquesta Municipal de Valencia, si nos invistieron de una responsabilidad enorme, nos han dado también ocasión de contribuir, una vez más, a la expansión del prestigio musical de nuestra nación y el medio de descubrir en el profesorado valenciano posibilidades insospechadas.

Doy las gracias al maestro, saludo a los músicos y voy a la Redacción a redactar «en caliente» esta primera información sobre el mayor acontecimiento de la vida artística valenciana.

FEDERICO

Violines primeros

Violines segundos

MCD 2022-L5

EL BARON DE CARCER VISITA la Casa de Valencia en Barcelona

Barcelona, 15. — Ayer, a las siete y media de la tarde, llegó a Barcelona el señor Barón de Cárcer, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Valencia, acompañado de su esposa, procedente de esta ciudad.

En las afueras de Barcelona esperaban al señor Barón, el Presidente y Secretario de la Casa Valencia, quienes les acompañaron al hotel Ritz donde se hospedan.

A las ocho de la tarde, el señor Barón de Cárcer y su esposa, en unión de los Tenientes de Alcalde y gestores municipales del Ayuntamiento de Valencia, don Jesús García Martínez, señor Vizconde de Valdesoto, don José Gómez Torres, don Felipe Gil, don Ignacio Coco, don Alfredo Soriano, don José Sirera, señores Puchol y Martí, y el Jefe de Protocolo de dicho Ayuntamiento don José Just, se trasladaron al local social de la Casa Valencia, donde fueron recibidos por el Presidente, don Eduardo García Segura; Vicepresidente, señor Verdú; Secretario, don José López Pla, y demás miembros de la Junta Directiva.

A la misma hora, acudieron también numerosas personalidades barcelonesas, entre ellas el Rector de la Universidad, doctor Gómez del Campillo; el ex diputado provincial don José María de Perai y March; el Director de la Biblioteca Central de la Diputación, don Felipe Mateu Llopis; el Comisario del Distrito, en representación del Jefe Superior de Policía, señor Moreta; el Padre Llorca, Asesor Religioso de la Casa Valencia; el Director de la Pía Misión de San José de la Montaña; el Presidente de la Casa de los Navarros, y representaciones del Presidente de la Diputación, del Alcalde de Barcelona y del Gobernador civil.

Después de unas palabras de salutación y bienvenida, pronunciadas por el señor García Segura, todos los visitantes recorrieron los distintos salones de la Casa, deteniéndose en la aCpilla, en la que el señor Barón de Cárcer oró unos minutos ante la imagen de Nuestra Señora de los Desamparados.

Finalmente, les fué ofrecido a tan ilustres visitantes, en uno de los salones de la Casa Valencia, un vino de honor.

El número cuatro del "Boletín Oficial de las Cortes Españolas"

En el día de ayer se publicó el número cuatro del «Boletín Oficial de las Cortes Españolas».

En el mismo se insertan dos proyectos de ley: uno, relativo a la asignación de nuevo sueldo a los grabadores de Servicio Hidrográfico de la Armada, y otro, referente a la inversión de fondos y exención tributaria de las entidades administradoras de Fondos Públicos.

La ponencia designada para estudiar el primero de los citados proyectos de ley queda constituída por los señores Díez de Rivera y Casares (don Ramón), marqués de Huéter de Santillán; González Oliveros (don Wenceslao) y Mora Figueroa (don Manuel), y para el estudio del segundo proyecto se nombra a los señores Greño Pozurana (don Francisco), Rivero Meneses (don Jesús) y Sáez de Ibarra (Don Luis).

Se recuerda a los señores procuradores, cualquiera que sea la comisión a que pertenezcan, que podrán formular las enmiendas que estimen pertinentes a ambos proyectos de ley, en un plazo máximo de quince días.

Delegación Provincial de Educación Nacional

A todos los Directores de Academia de Segunda Enseñanza de Valencia, religiosos y seglares, se les convoca para el sábado, día 17, a las seis de la tarde, en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras (residencia del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados), en la Universidad, para preparar el Consejo de Distrito del S. E. P. E. M., que por orden de la Superioridad ha de celebrarse en Valencia (capitalidad de Distrito Universitario) a fines de este mes.

Dada la importancia y trascendencia que para dichas Academias tendrá el citado Consejo, se ruega la asistencia de todos los interesados.

No se concibe un español sin profundos sentimientos religiosos. España muestra al mundo su formación espiritual con su Semana Santa única. El número de «SI» —suplemento de «Arriba»— correspondiente al día 18, recoge LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA.

Instituto de Cultura Italiana

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Mañana viernes, a las siete de la tarde, se verificará en la Universidad la conferencia semanal del curso de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Cultura Italiana, sobre el tema: «Orígenes de la Arquitectura del Renacimiento».

La conferencia será ilustrada con proyecciones.

La entrada es libre.

ARCHIVADOR, MESA y FICHERO
"UNIVERSAL-DEX"
ORGANICE SUS OFICINAS CON MUEBLES
"UNIVERSAL-DEX"
PAZ, 40 · TIENDA · VALENCIA

Anuncios Oficiales

PARQUE Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO DE LA 3.ª REGION MILITAR

Siendo necesarios obreros de oficios que a continuación se detallan, todo aquel que poseyendo los indicados deseen ingresar en este Parque, puede dirigirse, mediante solicitud, al Comandante Jefe del mismo, acompañando documentación que luego se relaciona.

OFICIOS.—Ajustadores de Banco, de Motores, Montadores, Electricistas, Coches, Tapiceros, Chapistas, Torneros, Forjadores y Prácticos en recambios y Accesorios de automóviles.

DOCUMENTACION. — Presentará cuantos documentos puedan testimoniar su buena conducta, antecedentes y afección al Movimiento, siendo indispensables, entre ellos, certificados de la Guardia Civil y F. E. T. y de las J. O. N-S.

Bonrepós (Valencia), 15 de abril de 1943.—**El Comandante Jefe.**

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Comisión Especial de Ensanche

ANUNCIO

Solicitada autorización por don Luis Gozalvo Cevallos para la instalación de once electromotores que suman 12'625 HP. fuerza, con destino a taller de construcción y reparación de ascensores, en la casa 16 de la calle de Luis Santángel, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 24 del corriente mes.

Valencia, 12 de abril de 1943.—**El Alcalde.**

EDICTO

Don Salvador Perepérez Boquera, Magistrado, Juez de Primera Instancia, número cuatro de esta ciudad.

Hago saber: Que en este Juzgado, a instancia de don Vicente Fita Palanca, se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Antonio Fita Palanca, soltero, que nació en esta ciudad el día veinticinco de abril de mil ochocientos setenta y cinco, hijo de José y de Antonia, y en donde tenía su última residencia, de la que marchó a Veracruz (Méjico) en octubre de mil novecientos siete y no se han tenido noticias de él desde el año de mil novecientos quince.

Lo que se hace público a los efectos prevenidos en la Ley de treinta de diciembre de mil novecientos treinta y nueve.

Valencia, ocho de marzo de mil novecientos cuarenta y tres. — SALVADOR PEREPEREZ. — El Secretario, ADOLFO SIRVENT.

El Caudillo inauguró ayer el ferrocarril Santiago-La Coruña

(Viene de la 1.ª página)

bendición y proceder a la inauguración oficial, realizando el viaje hasta La Coruña en el primer convoy preparado al efecto. El paso de Su Excelencia ha sido seguido por toda la ciudad por vítores y aplausos, y los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! La ciudad está engalanada y el dia es totalmente festivo.

A las 5'25, entre grandes aclamaciones y saludos, el Caudillo llegaba a la estación del ferrocarril, donde rindieron honor fuerzas del Regimiento de Artillería de guarnición. Frente a estas fuerzas se encontraban formadas las Milicias Universitarias. En el resto de la extensa explanada, personalidades e invitados recibieron al Caudillo brazo en alto.

El Jefe del Estado, que vestía uniforme militar, con la laureada, pasó revista a las fuerzas, acompañado del Ministro de Obras Públicas, del Capitán General de la Región y del Jefe del Departamento Marítimo de El Ferrol. Terminada la revista de las tropas, Su Excelencia correspondió al saludo de las personalidades allí congregadas, entre las que se encontraban el Gobernador Civil de La Coruña, jerarquías provinciales y locales, Ayuntamiento en corporación, bajo mazas; Archicofradía del Apóstol Santiago y representantes de centros y entidades. Desde la carretera que domina la estación, un enorme gentío no cesaba en sus gritos de ¡Franco, Franco, Franco! En el altar situado en la parte exterior de la estación, se celebró la ceremonia de bendición, oficiando el Arzobispo. El Caudillo y su esposa ocuparon dos sitiales ante el altar. Terminada la ceremonia, el Jefe del Estado, con su séquito y las personalidades que allí le esperaban, visitaron las diferentes dependencias de la estación.

ENTUSIASMO EN TODOS LOS PUEBLOS DEL RECORRIDO

La Coruña, 15. — A las seis menos cuarto en punto, emprendió el convoy inaugural del ferrocarril Santiago-Coruña, su viaje a esta última capital. El tren estaba compuesto por seis unidades, tiradas por la máquina número 4.002, que conduce don Luis Rasquín, Jefe Regional de Tracción de León. La locomotora iba adornada con banderas y guirnaldas. Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa y hermana, el Ministro de Obras Públicas y señora, jefes de las Casas Militar y Civil, Arzobispo de Santiago y otras personalidades, ocuparon el vagón de cola. El resto de las unidades fueron ocupadas por todas las autoridades compostelanas y coruñesas que se habían trasladado a la ciudad del Apóstol, entre las que figuraban el Capitán General de la Región y Consejero Nacional, Soláns Labedán; el almirante jefe del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, los gobernadores civiles de las cuatro provincias gallegas y Jefe Provincial del Movimiento en Coruña y Consejero Nacional, Salas Pombo; numerosas damas, personal de ingenieros, técnicos, representaciones civiles, militares, eclesiásticas y del Movimiento. A ambos lados de la vía y en mucho trecho, después de la estación de Santiago, repetidos y muy compactos grupos prorrumpían, al paso del convoy, en vítores al Caudillo y a España. El grito de ¡Franco, Franco, Franco!, se sucedía sin interrupción. Entre los miles de personas que con sus continuas manifestaciones de entusiasmo presenciaron el paso del convoy. Figuraban muchos camaradas de las Falanges comarcales, masculinas y femeninas, y en algunos puntos, multitud de boinas rojas se agitaban a los lados de la vía. El Generalísimo correspondía, sonriente y brazo en alto, desde la ventanilla del vagón, a las muestras de adhesión popular. Como detalle demostrativo del deseo que en toda la zona afectada existía por ver en funcionamiento de este ferrocarril, merece citarse el caso de un humilde campesino que, presa de gran emoción, al contemplar el paso del tren exclamó con voz estentórea: ¡Gracias a Dios que lo vemos! La característica sobriedad de las gentes de los medios rurales gallegos y su tradicional desconfianza, alentada por muchos años de promesas incumplidas, ha encontrado ocasión propicia para trocarse en ruidosas explosiones de júbilo por la feliz puesta en marcha del ferrocarril Coruña-Santiago, víctima antaño de innumerables suspensiones y retrasos. En todas las estaciones del trayecto, el vecindario en pleno acudió, con sus autoridades, jerarquías y párrocos al frente, a aclamar al Caudillo. Bandas de música, gaitas regionales, muchachas con trajes típicos, disparos de bombas y palenques, toques jubilosos de campanas, continuos vivas a España y al Caudillo, y el incesante grito de ¡Franco, Franco, Franco!, componían el cuadro de entusiasmo con que Galicia acogía la presencia del convoy. En algunos lugares, fueron entregados ramos de flores a la esposa del Caudillo y demás distinguidas damas que iban en su compañía. Las doce estaciones del trayecto aparecían engalanadas con escudos, banderas y emblemas nacionales y del Movimiento. También se levantaron numerosísimos arcos de triunfo con salutaciones y alegorías e inscripciones de agradecimiento y alusivas a la inauguración. En determinados puntos había cartelones pidiendo la instalación de apeaderos. El tren, en plena marcha, era saludado, asímismo, por los campesinos, que abandonaban sus faenas agrícolas para acudir cerca de la vía. Los niños de las escuelas nacionales y del Frente de Juventudes, con sus maestros e instructores, acudieron también para vitorear al Jefe del Estado.

En resumen, puede decirse que el primer tren oficial que circuló entre Santiago y Coruña dió lugar a una manifestación de entusiasmo popular y patriótico, de admiración, gratitud y cariño hacia el Caudillo, con la movilización total y espontánea de las gentes campesinas, que tributaron hoy su homenaje inigualable de fe en el salvador de la Patria.

Un equipo del noticiario español «No-Do», filmó numerosos momentos del recorrido del convoy. A las ocho menos cuarto en punto, hizo su entrada el tren en La Coruña. El recorrido duró dos horas justas. — Cifra.

LLEGADA A LA CORUÑA

La Coruña, 15. — A las ocho menos cuarto, hizo su entrada en La Coruña el tren inaugural del ferrocarril de Santiago, conduciendo al Caudillo y otras altas personalidades. La máquina venía adornada con depurado gusto artístico. Destacaba en ella el escudo nacional y los de Santiago y Coruña. En la parte inferior se leía la siguiente inscripción, en grandes caracteres: «¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!». La locomotora estaba rodeada de banderas nacionales y del Movimiento.

Mucho antes de la hora anunciada para la llegada del convoy, las inmediaciones de la estación coruñesa semejaban un hormiguero humano. Miles y miles de coruñeses —se podía decir que todo el pueblo de La Coruña, y gran muchedumbre venida de los pueblos cercanos— esperaban al Caudillo. Todos los Sindicatos de las diversas ramas de producción se hallaban concentrados también en los alrededores, esperando la presencia del Jefe del Estado. La extraordinaria afluencia de público se extendía en un larguísimo trayecto antes de la estación, que estaba adornada con banderas, gallardetes, colgaduras, escudos y emblemas patrióticos. Los exornos con arcos de triunfo llegaban hasta el exterior del edificio, y a todo el trayecto que había de recorrer el Caudillo; la ciudad había paralizado sus actividades y aparecía engalanada en todas sus ventanas y balcones.

En la parte interior de los andenes de la estación, formaba una compañía del Regimiento de Infantería de Zamora núm. 29, con bandera, y la banda de música de la 81 División; la centuria permanente de las Milicias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S., toda la Sección Femenina de La Coruña, Frente de Juventudes, masculino y femenino; ex combatientes de nuestra guerra de Liberación y de la División Azul; S. E. U. y otras varias secciones de los distintos ramos del Movimiento. También se encontraban en la estación todos los alumnos de los centros de enseñanza y escuelas nacionales.

Esperaban la llegada del Jefe del Estado, el Ayuntamiento coruñés en corporación, bajo mazas; las jerarquías del Movimiento, autoridades civiles y militares que no habían ido a Santiago, jefes de los cuerpos armados de la guarnición, Cuerpo Consular, representaciones y comisiones de todos los cuerpos e institutos armados, Colegio de Abogados, eclesiásticos y de las fuerzas vivas de la capital, así como los coros que practican el folklore regional, cuyos componentes estaban ataviados con trajes típicos.

El momento de la aparición del convoy fué de emoción inenarrable.

Tan pronto fué divisado el tren, y cuando aun estaba a muchos metros de la estación, se levantaron atronadoras salvas de aplausos y vítores a España y al Caudillo, mientras todos los buques surtos en el puerto tocaban sus sirenas y se disparaban multitud de bombas de palenque. Un triunfal clamor estremeció la capital. Al asomarse el Caudillo por la ventanilla del vagón en que viajaba, fué acogido con entusiastas aclamaciones y gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y ¡Arriba España! Los camaradas del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina agitaban sus boinas en el aire, y, con los productores de los Sindicatos y la inmensa multitud que se agolpaba dentro y fuera de la estación, prorrumpieron en delirantes gritos patrióticos y de adhesión al Caudillo, a los que éste contestaba saludando brazo en alto.

La banda de música de la División 81 interpretó el Himno Nacional al descender el Caudillo, que vestía de capitán general del Ejército. Entonces aumentaron los vítores y aplausos. Su Excelencia pasó revista a la compañía de Infantería que le rindió honores, y, siempre seguido de las manifestaciones de fervor por parte de los miles de personas que anhelaban su presencia para rendirle homenaje, se dirigió a la salida del edificio para tomar el coche que había de conducirle al Pazo de Meirás. Al advertir la multitud la presencia del Generalísimo en el exterior de la estación, se reprodujeron las atronadoras ovaciones y aclamaciones, a las que contestaba, sonriente, el Generalísimo, saludando brazo en alto. Estas manifestaciones de entusiasmo no cesaron un solo momento en todo el trayecto del Caudillo a su paso hacia Meirás.

Con Su Excelencia venían, en el tren especial, el Ministro de Obras Públicas, con su señora y la hermana del Caudillo, doña Pilar Franco de Jaráiz; los jefes de las Casas Militar y Civil, el Capitán General de la Octava Región, el almirante jefe del Departamento de El Ferrol del Caudillo, el Gobernador Civil de La Coruña, el Jefe Provincial del Movimiento, altos funcionarios de Obras Públicas, general de la División 81, general de la División 82, Gobernador Militar de El Ferrol del Caudillo, Alcalde de La Coruña y primeras autoridades coruñesas y compostelanas, así como de las demás provincias gallegas, representaciones militares de Ingenieros, eclesiásticas, distinguidas damas y diversos invitados. — Cifra.

80.000 PERSONAS RECIBIERON AL CAUDILLO

La Coruña, 15. — Se calcula en unas 80.000 las personas que acudieron a la estación para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, a su llegada de Santiago de Compostela. — Cifra.

Taurinas

LA NOVILLADA PARA EL PROXIMO DOMINGO

Mañana viernes, de cuatro a siete de la tarde, se servirán las localidades para la novillada del domingo a los señores abonados y pasado mañana, sábado, estarán abiertas las taquillas de la Plaza al público en general.

El cartel de la novillada, como ya anunciamos ayer, es el siguiente: Seis novillos de Marzal para Ruiz Toledo, Rosalito y «El Choni». Esta atrayente novillada comenzará a las cinco y media de la tarde.

Estos anuncios se admiten en la Administración de
Jornada
DIARIO DE LA TARDE
Pintor Sorolla, 10,
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander.

Satisface al más exigente
43-E

VARIOS

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores Elu. Maquinaria Eléctrica S. L. Teléfono 23. Durango (Bilbao).

Comienzan en Barcelona las Fiestas de la Hispanidad

(Viene de la 1.ª página)

bajador de Portugal, invitados a las fiestas de la Hispanidad Aguardaban la llegada de los ilustres viajeros el Ministro de Marina, almirante Moreno; el Capitán general de la región, teniente general Moscardó; Capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, almirante Bastarreche; Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa; Gobernador militar, general Moreno Calderón; Alcalde, señor Mateu; Presidente de la Diputación, señor Simarro; Rector de la Universidad, doctor Gómez del Campillo; Jefe del Estado Mayor de la región, general Lafuente; Comandante militar de Marina, contralmirante Montero; Procurador en Cortes, camarada García Rives; Inspector de Juzgados militares, coronel Prats Sousa, y otras muchas personalidades y jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

El primero en descender del tren fué el Ministro de Asuntos Exteriores, Conde de Jordana, que fué saludado por las autoridades, jerarquías y personalidades allí presentes. La esposa del Alcalde de Barcelona ofreció a la Condesa de Jordana un ramo de flores.

Entre las personalidades que han llegado a Barcelona, figura el Canciller del Consejo de la Hispanidad, camarada Manuel Halcón.—Cifra.

EN EL MONUMENTO A COLON

Barcelona, 15. — Desde mucho antes de la hora anunciada para dar comienzo al homenaje al gran almirante Cristóbal Colón, los alrededores de la Puerta de la Paz presentaban brillantísimo aspecto, habiéndose congregado allí un gran gentío. Los edificios circundantes del Gobierno Militar—Aduanas, Atarazanas y Junta de Obras del Puerto—, se hallaban profusamente engalanados con banderas nacionales y vistosos tapices. El monumento a Colón se halla empavesado con banderas y gallardetes, desde la cúpula hasta el pie del mismo, rodeándole altos mástiles donde se enarbolan las banderas de las naciones suramericanas. Cara al mar, el monumento ostenta un tapiz con la bandera de la hispanidad, encima de la cual se ha colocado una monumental corona con los colores nacionales, ofrendada a Colón por el Ayuntamiento, en nombre de la ciudad.

A lo largo del Paseo de la Aduana, desde la Avenida del Marqués del Duero hasta Puerta de la Paz se hallaban formadas las fuerzas que debían participar en el desfile, al mando del jefe accidental del 62 regimiento.

Al pie del Monumento se habían instalado dos tribunas, la de la derecha para las Autoridades y Jerarquías, y la de la izquierda con destino al Cuerpo diplomático. En la otra parte de la calzada y dando frente a estas tribunas se hallaban las de los invitados.

Aguardaban la llegada de los Ministros de Marina y Asuntos Exteriores y Presidente del Consejo de la Hispanidad el Capitán General de la Cuarta Región, Teniente General Moscardó; Almirante Basterreche; Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento; Gobernador Militar; Comandante de Marina; Canciller de la Hispanidad; Generales Lafuente, Navarro, Ferrater, Rivera Jiménez y García Rivera; Ayuntamiento en Corporación presidido por el Alcalde; Diputación; Obispo de la Diócesis, doctor Modrego; Rector de la Universidad con el Claustro; Ayuntamiento de Valencia en Corporación, bajo mazas, presidido por el Barón de Cárcer; Delegado del Puerto Franco; Consejeros nacionales de F. E. T. y de las J. O. N.; Consejeros de la Hispanidad; Jefe Superior de Policía; Jefe de las Fuerzas Aéreas; Procuradores en Cortes; Jefe Regional de Milicias; Jefe Regional de Ex combatientes; Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras personalidades. La tribuna diplomática la integraban el Nuncio de Su Santidad y el Cuerpo Diplomático Suramericano, presidido por el Embajador de Chile. En la misma tribuna se hallaban las señoras de los Diplomáticos americanos y los Cónsules de la América española, acreditados en Barcelona. En las otras tribunas se encontraban representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; Gobernadores civiles de las restantes provinciales catalanas; Alcaldes de distintas capitales y otros numerosos invitados.

LLEGAN LOS MINISTROS

A las once y media en punto, un toque de atención anuncia la llegada del Ministro de Asuntos Exteriores y Presidente del Consejo de la Hispanidad y del Ministro de Marina, cuyos coches iban precedidos por motoristas de la Cuarta Región. La banda de música interpreta el Himno Nacional mientras la multitud prorrumpió en vivas y aclamaciones a España y al Caudillo. El Conde de Jordana luce ahora sobre el pecho, por vez primera, el collar de Presidente del Consejo de la Hispanidad. Después de los saludos de rigor, los ministros pasaron revista al Ejército de Tierra, Mar y Aire. Numerosos aparatos de aviación evolucionaron sobre las inmediaciones del Monumento y arrojaron flores y octavillas alusivos a la fiesta.

Seguidamente ante las aclamaciones de la multitud, se dirigieron a la tribuna donde saludaron a las Autoridades y Cuerpo Diplomático.

ALOCUCION DEL CANCILLER DE LA HISPANIDAD

A las doce menos cuarto ha comenzado el acto de homenaje a Cristóbal Colón. El Canciller de la Hispanidad, don Manuel Halcón se acercó al micrófono instalado entre las dos tribunas levantadas al pie de la estátua a Colón, y ha iniciado los actos de hoy con unas palabras en las que puso de relieve el hecho de que en un mundo en guerra exista una manera de entender la vida católica extendida por España al Continente americano en el cual se perciben ya los síntomas de que será una concepción esta espiritualmente, que ha de expandirse en el mundo en la postguerra. Van a dar comienzo —dijo—los actos conmemorativos de la presentación del Almirante a los Reyes Católicos. El Consejo de Hispanidad inicia en ellos el homenaje que España tributa a América con ocasión del 450 aniversario del descubrimiento que continuarán en Sevilla el 12 de octubre. Esas flores que los ilustres representantes de las Naciones americanas van a depositar en el Monumento, simbolizan el mensaje hispánico que los Reyes Católicos encomendaron a Colón, gérmen del tesoro espiritual que hoy poseen aquellos pueblos. El Ministro de Marina decidió con feliz acierto incorporar a esta fecha la inauguración de la Exposición del Libro del Mar, que habla al mundo de nuestra vocación marinera, del amor que tenemos al Océano y de los afanes que en él quedaron depositados.

Imposible sería examinar o leer estos documentos sin encontrar las glorias del noble pueblo portugués cruzadas con nuestras propias glorias y la piedra que ha de perpetuar el bautismo de los indios que con Colón vinieron de América, habla de la política de unos reyes que fundaron su Imperio en la fraternidad del mundo en Cristo. Cuando el Tesorero Luis de Santangel animaba a los Reyes Católicos para armar carbelas porque «mientras más grandes fuesen éstas más riquezas podrían traer», el Monarca contestó: «Más que el oro que quepa en las naves, interesa las almas que quepan en la fe.» Hoy podemos medir el gran servicio que hizo España al mundo hace cuatro siglos y medio al llevar al Nuevo Continente la religión de Cristo. Gracias a ello la conciencia católica de América revierte a su vez en Europa. Las palabras de los Embajadores de Chile y Argentina en la sesión solemne del Consejo de la Hispanidad nos dicen cómo España desea y procura oir la voz del joven Continente en su propio seno. Las últimas palabras del Canciller de la Hispanidad fueron acogidas con grandes aplausos.

HABLA EL ALCALDE DE BARCELONA

El Alcalde de Barcelona habló a continuación del Canciller de la Hispanidad y dijo que como primer magistrado de la ciudad le había correspondido el honor de dar la bienvenida a las ilustres personalidades que se han congregado en Barcelona con motivo del 450 aniversario del regreso de Colón de su primer viaje a América.

Cita a los grandes navegantes que con Colón realizaron el descubrimiento, entre ellos Martín Alonso y Pinzón, Juan de la Cosa.

Evoca la figura del almirante Colón, sus sufrimientos y adversidades, y la labor evangelizadora y misionera que por todo el continente americano realizaron los enviados de los Reyes Católicos.

«Mañana—dijo—, en el mismo salón donde los Reyes Católicos recibieron al gran almirante, y donde el Emperador Carlos V, en sus frecuentes viajes a Barcelona, dictó varias pragmáticas para la administración, buen gobierno y evangelización del Nuevo Mundo, que el genio de España iba descubriendo, el Consejo de la Hispanidad recordará aquellas gestas con voces que tendrán eco universal.»

Habla de la Barcelona de los siglos XV y XVI y de los ilustres misioneros que de ella salieron para América.

Explica el concepto de Hispanidad de Ramiro de Maeztu y dice que Colón fué el gran servidor de la Hispanidad. Manifiesta la gratitud de Barcelona al Conde de Jordana, Ministro de Asuntos Exteriores y Presidente del Consejo de la Hispanidad, y a las demás autoridades que han venido a la conmemoración del aniversario, por la jornada de emoción que han deparado a la ciudad, que se siente orgullosa de ser escenario de estos evocadores actos.

OFRENDA DE FLORES

Después del discurso del señor Mateu comenzó la ofrenda de coronas ante el monumento, siendo la primera la del Ministro de Asuntos Exteriores y Presidente del Consejo de la Hispanidad. Durante la ofrenda, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones.

A las doce comenzó el desfile de las fuerzas. Las autoridades se trasladaron seguidamente a las Reales Atarazanas para proceder a la inauguración de la Exposición Nacional del Libro del Mar.—Cifra.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL LIBRO DEL MAR

Barcelona, 15. — Terminados los actos celebrados ante el Monumento a Colón, los Ministros, las demás Autoridades y Jerarquías, se trasladaron al edificio de las Atarazanas donde, seguidamente se celebró con brillante solemnidad la inauguración de la Exposición Nacional del Libro del Mar. A la entrada de Atarazanas fueron recibidos por la Diputación Provincial en pleno, y por el Director del Instituto del Libro Español y Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, camarada Julián Pemartín que, al efecto, se había trasladado momentos antes a dicho lugar, desde la tribuna en que con las demás autoridades, Jerarquías y personalidades había asistido a los actos anteriormente mencionados. En Atarazanas se hallaban también el Director del Museo Naval de Madrid; Capitán de Fragata, don Julio Guillén y el Director del Museo Marítimo de Barcelona, en cuyo recinto se halla instalada la Exposición, don Francisco Condemines. Los Ministros y sus acompañantes pasaron inmediatamente a recorrer todas las salas de la Exposición, cuyas instalaciones elogiaron calurosamente, así como el grandioso marco que para ella constituye el edificio de Atarazanas, cuyo aspecto de conjunto es verdaderamente soberbio. En el salón dedicado al Consulado del Mar, fueron recibidos por el Ayuntamiento de Valencia, en Corporación, presidido por su Alcalde, Barón de Cárcer, precedidos de sus maceros y escoltado por una sección de la Guardia Municipal, con uniforme de gala. Finalmente, en el gran salón de la Hispanidad, se celebró el acto inaugural de la Exposición, durante el cual pronunciaron discursos el Ministro de Marina y el Director del Instituto Nacional del Libro Español y Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, camarada Pemartín.

DISCURSO DEL CAMARADA PEMARTIN

Inicia el acto el camarada Pemartín con un discurso en el que dice que, apenas nacido el Instituto Nacional del Libro, porque quiso antes que toda otra cosa palpar la carne resucitada de la Patria, celebró en el mismo corazón de ella la exaltación del libro de la tierra, celebró en Madrid la Exposición del Libro Español de Agricultura. Pero inmediatamente, en una infatigable peregrinación hacia la eterna metafísica de España, levantamos los ojos de nuestra tierra recuperada para dirigirlos hacia el mar. Dirigimos nuestra vida hacia el mar, que tiene que volver a ser camino abierto en mares de foso insalvable en nuestro sagrado universal destino, que tiene que volver a ser, en vez de los muros de nuestro confinamiento histórico, la barbacana multicéfala de la verdadera libertad hispánica. España nunca será plena y soberanamente libre hasta que, de nuevo, por el mar, la figura de nuestra Patria, en vez de apretarse contra nuestras costas, vuele sobre las aguas en los tajamares de nuestros barcos. La exposición bibliográfica que el Instituto Nacional del Libro suma con rendida emoción a las fiestas colombinas, ofrece dos aspectos: lo que veis y que dentro de unas semanas desaparecerá, y lo que después de esto desaparezca ha de gozar de permanencia. La Exposición, en sí misma, no necesita encarecimientos, porque lo estáis viendo: aquí están patentes los comprobantes de esa afirmación solemne.

Europa aprendió a navegar en libros españoles. Ahí están los libros de Alonso de Santa Cruz, el primero que trazó las cartas esféricas; los de Andrés del Río, Riaño, Rodríguez Zamorano y Villarroel, con la determinación de longitudes; los de Martín Cortés sugiriendo la existencia del Polo magnético; los de Andrés Morales, fundando la teoría de las corrientes pelásgicas; los de José de Acosta, echando las bases de la Física del Globo; los de Andrés de San Martín, iniciando los procedimientos para deducir la longitud de las situaciones respectivas de los astros, y tantos otros.

Del siglo XVI saltamos al período dieciochesco, centro de una nueva constelación de libros del mar.

El siglo XIX tiene también sus grandes luminares. Todo esto, repito, se despliega en la Exposición y se impone con la fuerza de los hechos. Este ensayo de bibliografía marítima comprende todos los títulos españoles de la preciada obra de don Martín Fernández Navarrete. Mi agradecimiento a los colaboradores del ensayo lo concentro en la representación del Gobierno, que ha querido enaltecer este acto con la máxima dignidad de quien lo preside, el Ministro de Asuntos Exteriores y Presidente del Consejo de la Hispanidad.

Discurso pronunciado por el Ministro de Marina

«Excelentísimos señores, ilustre señor Presidente del Instituto Nacional del Libro: Vuestras palabras han sido tan justas, señor Presidente, que, por tanto, las mías no pueden significar más que animosa contribución a ratificar realidades y promesas con tanta realidad expuestas. Y a ser así, porque esa contribución, en armonía de finalidades, es lo que nos une en estos momentos, el mérito al valor secular de un alarde científico concretado en estos libros, cuyas páginas, no marchitadas por el discurrir de los tiempos, han sido traídas por ese Instituto que, apenas nacido, obra con experiencia de mayores. Y ha sido precisamente en Barcelona donde habéis querido que esta Exposición Nacional del Libro del Mar tuviese espléndida realidad, a la sombra de estos muros, de pleno sabor marinero, conservados por hábiles manos, que han devuelto a los mismos toda la tradición que su pasado encierra. Esta tradición encadenada desde días pretéritos, perduró en España a través de las altas crisis de los tiempos, como remanso en el que la ciencia hallara su solera. Y así, cuando el furor del vendaval azota el campo del saber, San Isidro, el Obispo hispalense, conocedor de cuanto divino y humano pudiera concebirse, sentaba su astronomía, su náutica, su arquitectura, en fin, su enciclopedia naval.

Más tarde, el Rey Sabio Alfonso X, abre la clara estela que había de sobrevivirle, legándonos sus tablas astronómicas y alfonsinas que nos muestran el arte y la ciencia de sus trabajos. ¿Y Raimundo Lulio? ¿No es su arte de navegar enseñanza y tratado completo y ordenado de cuanto aquí se encierra? Sí, eso fué para su tiempo aquel afán y desvelo del doctor iluminado.

España, como señalada por la Providencia, ocupó el primer lugar en la empresa y aquí halló su ambiente para alborearla Cristóbal Colón. Y desde el momento en que las proas de sus carabelas cortaron las aguas de límite desconocido, ensanchose el horizonte científico marítimo a compás más acelerado aún que el de las fronteras que el inmortal navegante alcanzó. Todo esto está concretado en las vitrinas de esta Exposición Nacional del Libro del Mar, que nos hablan de un saber que fué enseñanza universal para que Europa aprendiese a prodigarse por los caminos del mar. Son muchos más los vastos recuerdos. Mirar a Martín Enciso, que en 1519 publicaba su tratado de navegación y Alonso Sancho, su compendio del arte de navegar, y los tratados famosísimos de la propia materia a que aludo de Pedro de Molina y Martín Cortés, que no sólo estimaron en mucho en su patria, sino que viéronse traducidos por los pueblos más avanzados en navegación. Sus obras, aquí en presencia, llegaron como ofrenda a la católica majestad de Carlos I el Emperador y a su sucesor Alfonso de Santa Cruz, cobijo de la ciencia y providencia de navegantes y conquistadores.

Nebrija y fray Luis de León contribuyeron también a que el saber hispánico espiritual que a través de la ciencia del mar impuso al mundo el sello de una civilización que tuvo su apogeo en las ansias de expansión que inquietaban a Isabel y Fernando. El mar. Cuantos en el correr de los tiempos sobre él escribieron, crearon ciencia, aplicaron arte, nos dieron historia, y hoy nos hacen vivir el recuerdo de sus páginas, llenas de fe y esperanza, presunto feliz de que la grandeza de España sólo podrá encontrarse en las rutas que sobre el mar sus débiles manos trazaron. Si nuestra memoria quisiese fallar sobre esos libros, he aquí el colofón de este magno certamen: El ensayo de bibliografía marítima española, que ha de ser nuestro perenne recordatorio. El Instituto Nacional del Libro Español, con la publicación de tal ensayo, da continuidad como decíais a la obra de Navarrete y Fernández Turó, y deja cauces abiertos para que quien más sepa y más pueda, venga a aumentar este caudal bibliográfico catalogado. Si la publicación viene a honrar al Instituto del Libro que dignamente presidís, bien ofrendada está a la excelentísima Diputación de Barcelona, que al conceder que en una de sus instituciones se dé cima a los trabajos de impresión del volumen, añade a esa aportación material el galardón de una españolísima tarea.

Señor Presidente del Instituto Nacional del Libro Español: Vayan mis plácemes a la institución que representáis, por vuestras iniciativas al celebrar este magno certamen; por haber escogido para celebrarlo este vetusto edificio que los siglos y la historia naval española consagraron, y por el ensayo que ha de representar desde hoy el más preciado recuerdo del acto que estamos celebrando. Si en la España actual cada momento es precioso para la reconstrucción a que nosotros asistimos; si ésta se lleva al ritmo que, cada vez más exigente, más exige de nosotros, no seamos parcos en prodigarnos en ocasiones como la presente, que en el aleteo de los días futuros tendremos, en la satisfacción del deber cumplido, cuanto podamos desear por ello, ha sido empeño nuestro que la Marina contribuyese con sus mejores recuerdos históricos a encuadrar el marco de los que, tras estos cristales, se encierran.

Os ofrecemos su momentánea custodia, porque conocemos que este sagrado depósito habréis de valorizarlo como una muestra más de nuestra propia cultura y de nuestra mejor historia. Las rutas del mar nos llaman a nuevas horas luminosas; a las cerrazones de ayer sucederán los diáfanos días del mañana, que conseguiremos sin titubeos en el honor del servicio a España, bajo la égida del Caudillo, símbolo de la Victoria y de las mayores esperanzas.»

Terminado el acto inaugural, el Ministro y demás personalidades fueron obsequiados con un vino de honor. Seguidamente se trasladaron al Ayuntamiento, donde a las dos de la tarde comenzó el banquete oficial.—Cifra.

Las 16 páginas de «SI» —suplemento de «Arriba»— del día 18, están dedicadas a la SEMANA SANTA EN ESPAÑA. El precio de «Arriba» y su suplemento de este día será el de 0'50 pesetas en toda España.

La revista gráfica de actualidades
Kölnische Illustrierte
Interesantísimos grabados con texto en ESPAÑOL
Informaciones originales sobre acontecimientos mundiales.
Semanalmente en todos los kioscos a
Ptas. 1'25

MCD 2022-L5

Deportes

CICLISMO

HA FALLECIDO EL VETERANO CORREDOR ASTURIANO JESUS CUESTA

Durante su larga vida deportiva había recorrido en bicicleta más de 66.000 kilómetros

Gijón, 15.—Ha fallecido, a última hora de la tarde de anteayer, en esta ciudad, el veterano corredor ciclista Jesús Cuesta, considerado como el padre del ciclismo asturiano.

Contaba en la actualidad 63 años de edad, y hasta hace pocos meses no abandonó la bicicleta, que constituía su único vehículo para toda clase de viajes y en la que había recorrido más de 66.000 kilómetros, cifra no superada por ningún otro ciclista español.

Desde el año 1903 participó en toda clase de competiciones y en la organización de actos deportivos en Asturias. Tomó parte en la primera Vuelta Ciclista a Cataluña y en el primer Campeonato de España fondo en carretera, así como en casi todas las pruebas ciclistas de alguna importancia. También corrió el Gran Premio de Madrid en el año 1911.

En la primera Vuelta Ciclista a Cataluña se clasificó en séptimo lugar y el primero entre los corredores españoles, por lo que se adjudicó el título de Campeón de Cataluña. En esta capital contaba con especialísima admiración, ya que fueron muchas las pruebas en que intervino.

Jesús Cuesta era el ciclista en activo más tiempo de España y contaba con numerosísimos trofeos. Su fallecimiento ha producido profunda impresión.

Al acto del entierro, que se celebró ayer, asistieron representaciones de todas las actividades y sociedades deportivas de toda Asturias. — Alfil.

EL DOMINGO TENDRA LUGAR LA SUBIDA AL NARANCO

Oviedo, 15. — Para la III Subida al monte Naranco, que se celebrará el próximo domingo, hay hasta ahora inscritos 20 corredores.

Se espera todavía la inscripción de algunos ases del ciclismo. — Alfil.

EL JUEVES, PRUEBAS CICLISTAS EN SARRIA

Barcelona, 15. — Después del éxito conseguido en la pista ciclista de Sarriá, los dirigentes de la Unión Deportiva de Sans estudian una nueva reunión a celebrar el próximo jueves, por la tarde, en el Cinódromo Parque, a base de los siguientes equipos:

Llompart-Canals y Costa-Murcia, del Barcelona; Plans-Sancho y Martín-Orbaiceta, de la Casa Notario, y Fompellida-Ferrando y Valent-Arnau, independientes. — Alfil.

REAPERTURA DEL VELODROMO DE GRACIA

Barcelona, 15. — La Directiva del Velódromo de Gracia, instalado en el campo de deportes de la Unión Deportiva de Gracia, anuncia para el próximo domingo la reapertura de sus instalaciones, con una importante reunión ciclista. — Alfil.

BIZZI SE ADJUDICA EL TROFEO MOSCHINI

Roma, 15. — Se ha celebrado en Mantúa la prueba ciclista denominada VIII Trofeo Moschini, valedera como segunda prueba de la Vuelta Ciclista a Italia en guerra.

Participaron 60 corredores de primera categoría.

El recorrido fué de 239 kilómetros y el resultado:

Primero, Bizzi, en 5 horas, 20 minutos, con una media horaria de 37 kilómetros, 740 metros.

Segundo, Serpadei; tercero, Bartali; cuarto, Magni. — Alfil.

HOCKEY SOBRE RUEDAS

EL CLUB ESPAÑOL, A MALLORCA

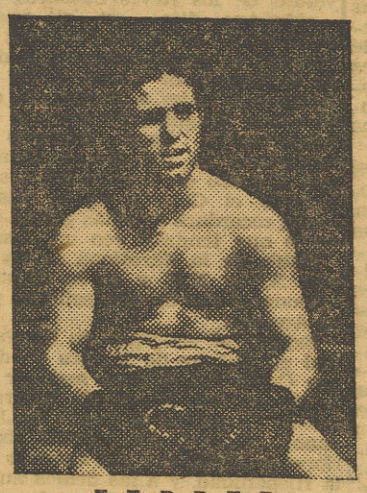
Barcelona, 15.—El equipo de hockey sobre patines del Real Club Deportivo Español, campeón de Cataluña de esta especialidad deportiva, emprenderá su viaje a Mallorca el próximo día 22.—Alfil.

Campeonato de España de los mediano-ligeros

Ferrer conserva su título al vencer a Pedro Ros por puntos

Barcelona, 15.—José Ferrer continúa en posesión del título de Campeón de España de los pesos medio-ligeros, al vencer por puntos al valenciano Pedro Ros.

En el Gran Price ha tenido lugar la anunciada velada de boxeo, en la que el combate cumbre estuvo



FERRER

a cargo de José Ferrer, actual campeón de España de los pesos medio-ligeros, y el aspirante Pedro Ros, valenciano.

El salón estaba completamente lleno y varios miles de aficionados quedaron sin poder adquirir localidades, ya que éstas se agotaron.

En el palco presidencial se hallaba el Teniente general Moscardó, Capitán general de la Región, con los demás miembros del Consejo Nacional de Deportes.

La presencia del Teniente general Moscardó fué acogida con grandes ovaciones, que se repitieron al retirarse del local.

También se hallaban presentes muchos concejales del Ayuntamiento de Valencia que, con motivo de las fiestas colombinas, se encuentran en Barcelona.

Arbitró el combate el colegiado señor García.

José Ferrer pesó 67 kilos y Pedro Ros, 65'900.

El combate fué a doce asaltos.

Primer asalto.—Ambos púgiles se estudian. Un directo de Ferrer no llega a la cara de su contrario. Se nota en Ros algunas precauciones. Sigue un ligero cuerpo a cuerpo y viene a continuación una serie de Ferrer que encaja perfectamente el boxeador valenciano. Nueva serie de Ferrer y el asalto termina con ataques a la cara por parte de ambos púgiles.

Segundo asalto.—La iniciativa es de Ferrer y Ros continúa con grandes precauciones. El combate se lleva a un tren muy lento. Precauciones extraordinarias por parte de Ros, poca acometividad, e impaciencia del público. Entra Ros y da en el estómago de Ferrer, quien contraataca violentamente, alcanzando a su contrincante en el hígado. A la salida del cuerpo a cuerpo, Ferrer se coge descaradamente.

Tercer asalto. — Empieza con un directo sin importancia que Ferrer da a Ros, buena réplica del valenciano y castigo de éste a continuación. A pesar de ello, Ferrer se encorajina y contraataca a la cara y cuerpo de Ros, aunque de forma bastante sucia, pues agarra constantemente los brazos del valenciano y le impide que boxee. Termina el asalto con una buena serie de Ferrer.

Cuarto asalto.—Lentitud por ambas partes. Ninguno de ellos se decide al ataque. Más adelante, ataca Ferrer y lleva a las cuerdas a Ros, quien se cubre perfectamente, evitando el golpe clásico de Ferrer al hígado. Hay unos momentos emocionantes en que ambos púgiles, sin preocuparse de los golpes que puedan recibir, se castigan en el centro del cuadrilátero. Ferrer es alcanzado en la cara y Ros en el estómago.

Quinto asalto. — A consecuencia de los últimos momentos del asalto anterior, Ferrer sangra por la ceja derecha. Un directo de Ferrer lo esquiva Ros, que sigue tapándose el cuerpo. Ferrer continúa indeciso y boxeando incorrectamente. A continuación hay un ataque de Ros, muy violento, que Ferrer bloca y encaja perfectamente.

Sexto asalto.—Los directos de Ferrer al cuerpo de su contrario son continuos. Se registra una buena reacción de Ros, quien castiga y contiene el ímpetu de su rival. Vuelve a decaer el combate en varios momentos.

Séptimo asalto. — Cambios de golpes, sin llegar a la cara. Hay una entrada irregular de Ros, que aprovecha Ferrer para castigar la cara y cuerpo del valenciano muy impetuosamente. Intenta Ros algunos ganchos y falla. Ferrer continúa el castigo y Ros no tiene energía para imponerse.

Octavo asalto. — Lo inicia Ros castigando la cara de su contrario. Ferrer intenta contrarrestar y falla varios golpes. Una buena derecha de Ros alcanza la cara de Ferrer, que retrocede hasta las cuerdas donde es atacado constantemente. Pedro Ros, después de dar dos buenos golpes, no continúa. Ferrer, siempre que entra da series de golpes.

Noveno asalto. — Hay un golpe preciso que propina Ferrer al estómago de Ros, el cual lo acusa. Vienen a continuación directos de Ros a Ferrer, contrarrestados por éste. Ferrer continúa atacando con mucho brío el cuerpo de su contrario, aunque en forma irregular. Decae después el combate hasta que suena la campana.

Décimo asalto. — Continúa la lentitud y tratan ambos de buscar el golpe decisivo que no consiguen. Inicia el ataque Ferrer y contesta Ros muy violentamente y más decidido como si quisiera acumular puntos a su favor, para conseguir la victoria. Pero no logra más que efectismo, a pesar de llevar a su rival a las cuerdas.

Undécimo asalto. — Cambios de golpes por ambas partes, sin consecuencias. Un golpe bajo de Ferrer a Ros, que el árbitro no reconoce. Sigue la lucha y Ferrer no saca todo el partido del momento de indecisión porque ha pasado su contrario. Junto a las cuerdas, Ferrer es tocado en la cara. Nuevo castigo a Ferrer, contrarrestado en algunos momentos.

Duodécimo asalto. — Ros sale muy preciso y pega a su contrario, el cual se tambalea en algunos momentos. Se cambian después golpes con gran parsimonia. Ferrer trata solamente de terminar el combate, como así lo consigue.

Al final, Ferrer es proclamado Campeón y vencedor de Ros, por puntos.

El público ha dividido sus opiniones, pues mientras unos aplaudían otros silbaban.

Al poner a Ferrer nuevamente el fajín de Campeón, la protesta fué más ruidosa que los aplausos.

En cambio, Ros fué muy aplaudido.

La opinión general sobre este combate es que tal como se ha desenvuelto. Ferrer ha vencido, pero Ros boxea mucho más, aunque ayer no se le vió, por faltarle precisamente su principal condición: el coraje.

Los demás combates han dado los siguientes resultados:

Peso pluma, 6 asaltos: Oliva

ROS

vence por puntos a Abad II, después de un combate muy duro y embarullado.

Peso gallo: Romero vence por fuera de combate en el primer asalto a Canibell.

Peso medio-ligero: Larios vence a Peter, por puntos. El combate fué de gran dureza, pero de poca espectacularidad.

Peso ligero: Subía vence por abandono en el primer asalto a Gisbert, después de haberle sido contados a éste nueve segundos.—Alfil.

EN SUSTITUCION DEL ENCUENTRO FRANCIA-ESPAÑA, SE CELEBRARA UN ENCUENTRO ENTRE EL EQUIPO ESPAÑOL Y UNA SELECCION VASCA

Madrid, 15. — La Federación Española de Boxeo ha comunicado lo siguiente:

«El quinto encuentro internacional de boxeo entre las selecciones nacionales de Francia y España, que había sido concertado para el día 18 de abril, en Pau, ha tenido que ser suspendido por no haber obtenido el equipo español el visado necesario para entrar en territorio francés.

Encontrándose el equipo nacional español en San Sebastián, la Federación Española ha concertado para el domingo próximo, día 18, un encuentro entre este conjunto y una selección de púgiles de las regiones vascas, que se celebrará en San Sebastián.

Al frente del grupo nacional está el señor García Lacalle, como jefe de equipo, y el Secretario de la Federación Nacional, señor Tabanera.—Alfil.

EN EL MES DE JUNIO, BENI LEVY BOXEARA EN BARCELONA CONTRA FERRER Y PEIRO

Barcelona, 15. — En el próximo mes de junio harán su presentación en Barcelona los boxeadores portugueses Beny Levi, campeón de Portugal de los pesos ligeros y semimedios, el cual boxeará con los campeones de España Peiró y Ferrer; el Campeón de los pesos pluma, Licinio, que tiene en su record un encuentro nulo con Librero; y el semipesado Guedes.—Alfil.

El Comité Nacional de Deportes se reúne bajo la presidencia del General Moscardó

SE COMIENZA EL ESTUDIO DEL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION FISICA QUE SE PRESENTARA A LAS CORTES

Autorización a la Federación de Ajedrez para celebrar del 15 al 30 de mayo un Concurso Internacional en Madrid

Barcelona, 15.—Como resultado de la reunión del Comité Directivo de la Delegación Nacional de Deportes, se ha facilitado la siguiente nota:

"En uno de los salones de Capitanía General, bajo la presidencia del ilustre Teniente General Moscardó, se reunieron los miembros del Comité Directivo de la Delegación Nacional de Deportes llegados de Madrid para asistir, corporativamente, a las fiestas de la Hispanidad. Con el Delegado Nacional se sentaron el Secretario Nacional accidental y Jefe del Departamento de Deportes del Partido, camarada Cadenas; el Jefe del Departamento de Federaciones, camarada Rivero; el Jefe del Departamento de Deportes Militares, coronel Villalba; el administrador, camarada Victory, y los representantes del Comité Olímpico Internacional, señores conde de Vallellano y barón de Güell.

Los consejeros se congratularon de esta ocasión solemne, que fija una gran fecha histórica, para congregarse en torno al ilustre laureado, expresando al par la satisfacción con que se asociaban todos a la fiesta hispano-americana, cuyo relieve se acentúa por el hecho de que los deportes y los jóvenes que los practican son actores esenciales en el resurgir de los pueblos de América española y de la Patria que fué capaz de la epopeya descubridora.

Seguidamente, el Consejo entró en el examen de los temas sometidos a su estudios, cuya importancia puede deducirse por los datos que siguen a modo de índice: el anteproyecto de ley de educación física que la Delegación Nacional de Deportes, previo el estudio detenido y los asesoramientos convenientes, presentará oportunamente a las Cortes, y que entraña el paso más decisivo que en su día será dado para la organización definitiva de los juegos y deportes, como tema básico educativo en nuestra Patria. Fué repartido entre los consejeros.

El Teniente General Moscardó se congratuló de que fuera en Barcelona, precisamente, donde como sede de una región eminentemente deportiva se presentara este acariciador proyecto de la Delegación Nacional de Deportes, el que, definitivamente ultimado, será presentado en sesiones próximas para el detalle de discusión.

En relación con este proyecto y como una de las consecuencias inmediatas de él, se aprobaron todas las gestiones realizadas hasta la fecha para organizar en Madrid, y en la primera quincena de octubre, el I Congreso Nacional de Educación Física, reunión científica y demostración práctica que servirá de exacto exponente de las fuerzas vitales con que la Delegación cuenta para iniciar la más grande tarea que le incumbe.

Se acordó la organización inmediata de un concurso para la elección de emblemas de la Delegación Nacional de Deportes entre artistas españoles, en las condiciones y con los premios que oportunamente se fijarán.

Se autorizó a la Sección Femenina para que acepte la invitación que le ha hecho el Gimnasio Club Portugués, para que desplace a Lisboa el equipo vencedor del reciente Campeonato Nacional de Gimnasia, a fin de que realice una exhibición en la Gran Semana Gimnástica, que se celebrará en mayo.

AJEDREZ.—Se autorizó a la Federación para celebrar, del 15 al 30 de mayo próximo, en Madrid, el Concurso Internacional, en el que intervendrán los jugadores Alekine, Kere, Euwem, Bogol, Bogoljuwou, Junge, Mouro y Napolitano.

BOXEO. — Pasa a estudio y a propuesta del jefe del Departamento de Deportes Militares, la sugerencia de la Federación de celebrar unas competiciones entre boxeadores aficionados del Ejército y la Aviación, y se autoriza al púgil Luis Soria para que actúe en Portugal.

GOLF. — Se acuerda felicitar a la Federación por el reciente resultado victorioso del encuentro Portugal-España, y a la señorita Nuria Soler, por ser la primera dama que gana un concurso internacional en el extranjero. A este respecto, el barón de Güell hizo grandes elogios de las cualidades deportivas de dicha jugadora.

PELOTA VASCA. — Quedó informado el Comité de la visita que con motivo de las finales del Campeonato de España de Aficionados realizará a España el señor Ibarnegaray, presidente de la Federación Internacional.

Antes de terminar la reunión, el Teniente General Moscardó, dió las gracias a todos los componentes por su presencia en esta sesión, y les transmitió la gratitud de las autoridades y jerarquías de la capital. Los consejeros reiteraron su adhesión al ilustre jefe y se mostraron agradecidos a las atenciones que para con ellos tienen todas las autoridades.

El Comité Directivo de la Delegación Nacional de Deportes visitará alguna de las más caracterizadas sociedades deportivas de Barcelona."—Alfil.

El homenaje a Davó y Alfayate en Eslava

Marco Davó y José Alfayate han sabido, durante la temporada brillante que pronto termina, atraer hacia sí la simpatía y la admiración sincera del público valenciano que se les entregó desde un principio al calibrar la calidad artística de ambos magníficos actores. Cada una de las interpretaciones suyas fueron seguidas de otros tantos triunfos.

Anoche púsose de manieste claramente esa admiración con motivo del justísimo homenaje que en su honor se celebraba. El teatro Eslava se vió completamente lleno de un público entusiasta que debió obligar a poner en taquilla el agradable cartelito de «No hay billetes».

Eligieron para esta función una comedia de José Santugini, «Una carta de amor», de la que los dos grandes artistas realizan una admirable creación. La indudable vis cómica de esta producción aumentada constantemente con las intervenciones personales de ambos actores que en muchos momentos hacen de la comedia algo casi original, resaltó anoche poderosamente por virtud y gracia de la interpretación cuidada y de ese estilo tan personal con que los artistas incorporan todos sus personajes. La naturalidad de Davó y la admirable comicidad de Alfayate brillaron anoche una vez más.

Todos los demás intérpretes contribuyeron con su esfuerzo al éxito del homenaje. Así Esperanza Ortiz muy artista, María Alcalde siempre tan excelente característica y Milagritos Pérez de León interpretando con magnífica naturalidad un papel de niña ingenua aunque —según se afirma— lea a Freud. El resto del conjunto estuvo también a la altura de las circunstancias.

Tanto al hacer su aparición en escena los homenajeados como al final de cada uno de los actos, los aplausos se hicieron insistentes. Y al terminar la representación el telón tuvo que ser levantado infinidad de veces, obligando el público a los artistas a dirigir la palabra, lo que hicieron de forma agradecida y emocionada, prometiendo el regreso a esta ciudad que ya llevan metida en lo más profundo de su alma.

El homenaje, pues, resultó simpático y agradable. Por nuestra parte —como ya anoche lo hicimos— nos sumamos de corazón al mismo.—P.

LIBERTAD LAMARQUE interpreta cuatro canciones en "Puerta Cerrada"

Libertad Lamarque, principal intérprete de «Puerta Cerrada», película que se estrenará el próximo Sábado de Gloria en el Gran Teatro, canta en la misma cuatro canciones: El viejo y celebrado tango, «La Morocha», de Saborido, que simboliza toda una época de la canción porteña; la popular canción francesa «Frou-Frou», con letra especial de H. Manzi; «Pianito de juguete», música de Malerba y letra de H. Manzi (ésta a dúo con Agustín Irusta) y «¿Por qué?», otro tango de los mismos autores.

La acción de esta película se desarrolla, en su mayor parte, a comienzos de siglo, y Luis Saslavsky ha sabido llevar al lienzo con gran fidelidad esta época, no cometiendo ningún anacronismo ni en escenarios, ni en el vestuario de los intérpretes.

De gran interés para los comerciantes de agrios domiciliados en esta capital

Mañana viernes, día 16 del corriente, tendrá lugar la elección de camaradas que han de integrar las Juntas Comarcales de Agrios del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas (zona de Levante).

Los comerciantes domiciliados en esta capital podrán tomar parte en las referidas elecciones, acudiendo a las oficinas del Sindicato Local de Frutos y Productos Hortícolas (Avenida Marqués de Sotelo, núm. 4, tercero interior), en cuyas oficinas figuran los nombres de los nueve comerciantes que por la superioridad han sido designados como «elegibles».

Allí serán provistos de la correspondiente «papeleta», mediante la cual podrán seleccionar de entre los referidos «elegibles» los dos camaradas que por cualquier circunstancia sean de su preferencia.

Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, de Valencia

CERTAMEN LITERARIO EN HONOR DE NUESTRA PATRONA

Relación de premios recibidos hasta la fecha, para este certamen:

Casa de los Obreros, doscientas pesetas.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad, ciento cincuenta pesetas.

Universidad Literaria, cien pesetas.

Miguel Benet, Muebles «La Perla del Turia», cien pesetas.

Oportunamente se publicará nueva lista de premios, según se vayan recibiendo de entidades y corporaciones a quienes se ha invitado a ello.

Las condiciones de este certamen son las publicadas en la Prensa de la capital del día 7 del corriente.

Advertimos que el plazo de admisión de trabajos finalizará el día 9 de mayo, a las diez de la noche.

CIFESA Deliciosamente TONTOS

El trabajo artesano vuelve a cobrar el esplendor de sus mejores tiempos, gracias a los concursos de la Obra Sindical "Artesanía". Informes, en las Jefaturas provinciales de la Obra

Por haber interrumpido un viaje

La interrupción de un viaje acarrea serias consecuencias de gran alcance sentimental, según se ve en la película «Vuelta al ayer», interpretada por Clive Brook y Anna Lee, que en breve será presentada por Cifesa.

Un hombre puede pasar por actor neófito, siendo famoso comediante; puede tener necesidad de dar un paseo en lancha motora con una linda damita joven y encallar entre unas rocas; puede, asimismo, entrar en fricción con el primer galanteador de la dama y hacer germinar en el candoroso corazón femenil una lucha sentimental. Todo por haber hecho sonar sin un motivo justificado el timbre de alarma de un tren de lujo.

Pero el encanto de hallarse con lo imprevisto, y además insospechado, bien merece correr el albur de llevar más tarde en el corazón un poco de nostalgia.

«Vuelta al ayer» es un episodio finamente sentimental y superficialmente frívolo, que tiene por protagonista a un actor cinematográfico, ídolo de las multitudes, al que se le ocurre huir de la popularidad por unos días, refugiándose en una villa veraniega donde es desconocido.

Clive Brook hace una simpática creación del personaje central, llevando de oponente a Anna Lee y bajo la dirección de Robert Stevenson.

LA GANADERIA ES UNA DE LAS RIQUEZAS ESENCIALES DE ESPAÑA

Teatro Principal
Sábado de Gloria, 24 de abril de 1943
GRANDIOSO ACONTECIMIENTO LIRICO:
Estreno en España
de la ópera española en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros, libro de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, música del maestro Serrano,
La Venta de los Gatos
Detalles en listas y programas

ESLAVA — 24 de abril, Sábado de Gloria: Presentación de la compañía de
RAFAEL RIVELLES
con LA OTRA HONRA
Se despacha en contaduría

RIALTO
4'30 tarde, continua; 10 noche: SIEMPRE MUJERES Por Ana Mariscal y Enrique Guitart. Producción L. A. I. S. S. A. Distribuída por Cifesa.

GRAN VIA
TU CAMBIARAS DE VIDA Michael Redgrave-B. Mullen
El secreto del marqués Gino Cervi, Cifesa. Toler.

COLON
A la conquista del marido (Assia Noris-A. Nazzari)
Una mujer en la noche Viviane Romance. Cifesa.

CAPITOL
De 4'30 a 8'30, continua, y 10 noche: Gran éxito de
LOS MISTERIOS DE TANGER Estrellita Castro-Manuel Luna
Tolerada menores

TYRIS
Segunda semana
PARA TI ES EL MUNDO Antonio Casal-Raquel Rodrigo
NO-DO número 14. LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL Claudette Colbert-Gary Cooper

COLISEUM
BAJO EL CIELO DE MEJICO Chaflán. No-Do número 14
ALMAS EN EL MAR. Por Gary Cooper-Frances Dee-George Raft.—Tolerado menores

Teatro Principal
GRAN TEMPORADA DE OPERA ITALIANA, DEL 1 AL 12 DE MAYO 1943
ABONO A OCHO FUNCIONES DE GRAN GALA
OPERAS A REPRESENTAR:
UN BALLO IN MASCHERA
MANON
RIGOLETTO
MADAME BUTTERFLY
FAUST
AIDA
CARMEN
LOHENGRIN

Teatro Principal
Gran temporada de
OPERA ITALIANA
OCHO UNICAS FUNCIONES
de GRAN GALA
AVISO
Los días 15, 16 y 17 de abril podrán los señores abonados a la temporada anterior de ópera reservar sus mismas localidades.
Desde el 19 al 25 de abril queda abierto el abono a las ocho funciones de la temporada de ópera de gran gala que se celebrará del 1 al 12 de mayo.

TEATRO PRINCIPAL
Ultima semana de actuación de la COMPAÑIA
GASCO - GRANADA
A las 6'30 y 10'15 noche: Enorme éxito cómico
BOLERO
MAÑANA, 6'30 y 10 noche: HOMENAJE a la primera actriz
Tina Gascó
con su mayor creación:
LA PAPIRUSA
Se despacha en contaduría

TEATRO RUZAFA
Hoy, despedida de la compañía de alta comedia
LINA SANTAMARIA
JUAN BERINGOLA
A las 6'30 tarde y 10'15 noche: REPOSICION de la comedia de don Manuel Linares Rivas,
LA MALA LEY
Magnífica interpretación
El sábado, a las 6'30 y 10'15: ESPECTACULOS COLSADA
La antorcha de los éxitos presenta sus grandiosas atracciones
NEGRO RAFAEL
Con su formidable orquesta
CUBANA - NITA MARY
y otras grandes atracciones

OLYMPIA — GRANDIOSO EXITO
¡¡Un triunfo del buen humor!! PROCINES, S. A., presenta la divertida comedia, llena de gracia y humorismo,
UNA FAMILIA IMPOSIBLE
con Armando Falconi, Pina Renzi, María Mercader y otros
Tolerada para menores

TEATRO SERRANO
Ultimos días de actuación de la compañía de comedias musicales del Teatro Maravillas, de Madrid
A las 6'30 tarde y 10'15 noche: El éxito de los éxitos:
¡¡TABU!!
La obra del lujo y la belleza
La de más fastuosa presentación
La que no olvidará usted nunca

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
DAVO - ALFAYATE
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
Una carta de amor
Graciosísima interpretación de esta compañía

APOLO — Sesión continua. Cuatro últimos días
MARIONETAS
Exito. Espectáculo apto todas edades, de 5 tarde a 9 noche, continua.
Butaca, 5 ptas. General, 1 pta.

ALKAZAR — Compañía zarzuela Andrés Calvo
10'15 noche:
LA BEJARANA
Grandioso éxito

FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche:
Grandes partidos a raqueta

español
ERAMOS 7 A LA MESA, por José Nieto y Blanca de Silos. LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTE, por Ronald Young y Constance Bennet

GRAN TEATRO
Tercera semana de éxito
DE MEJICO LLEGO EL AMOR
EL CAÑONAZO MUSICAL DEL AÑO DIO EN EL BLANCO

TEATRO LIRICO
Temporada cinematográfica
A las 4'30 y 10 noche: Sesión continua
UN ASESINO ENTRE NOSOTROS
Por Lionel Atwill y Sheila Terry

SUIZO
ELLA, EL Y ASTA. Noticiario
LA MUCHACHA DE MOSCU

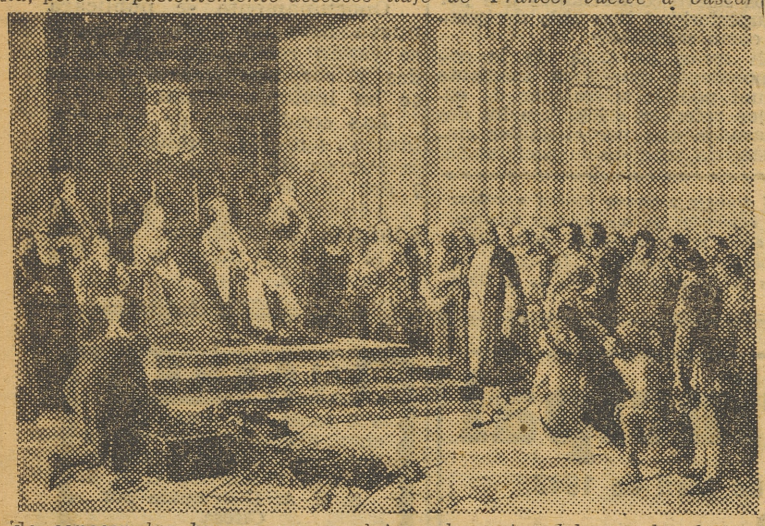
PALACIO CINEMA
Todo en español. Toled. menores
LA PEQUEÑA TRAVIESA
Gran creación de Jane Whiters
LA AMENAZA PUBLICA
Emoción, intriga, misterio
Extraños en luna de miel
de la novela de Edgar Wallace

METROPOL NOVEDADES
John Payne, Mae Clarke, en
FUERA SOMBREROS
Distribuída por Continental Films

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

COLON ANTE LOS REYES CATOLICOS

Un día de abril de 1493 —quizá este día 15—, hace ahora cuatro siglos y medio, los Reyes Católicos recibían en Barcelona al almirante Cristóbal Colón, quien les dió cuenta del descubrimiento del Nuevo Mundo. Decididos a resolver el problema del Rosellón y la Cerdaña, pero impacientemente deseosos de conocer las buenas nuevas de la gran empresa, Isabel y Fernando enviaron un mensaje a Sevilla, haciéndoselo saber así a Colón. La ciudad catalana se asombró aquel día al ver por sus calles el raro y triunfal cortejo colombino, en el que figuraban pájaros y frutos ignorados de agrios colores, y sus indios con zarcillos de oro en las orejas y narices, y que "no eran blancos ni negros, sino como tiriciados o membrillos cochos". En el exterior de la iglesia de Santa Agueda, joya artística del siglo XIV perteneciente al antiguo palacio de los Reyes de Aragón, en la que ayer se reanudó el culto; cara a la histórica plaza del Rey, los Monarcas, teniendo a su lado al malogrado infante don Juan, escucharon conmovidos los accidentes de la navegación —desde la furia de los elementos hasta las pasiones de los tripulantes— y el relato maravilloso de las tierras descubiertas. El acontecimiento finalizó con un solemne "Te-Deum" en rendida acción de gracias. Con el descubrimiento de América, se abría a España, por caminos de salvación, la empresa universal que desbordando los límites geográficos aislados, la señalaba como madre de pueblos y forjadora —mediante la aportación generosa de su misma sangre, su mismo verbo y su misma oración— de la gran unidad de los pueblos hispanos.



Después, ya lo sabemos: "Si arriba a las costas americanas le bastará colocar sobre las enhiestas crestas de los Andes la Santa Cruz como símbolo de civilización; y sembrando en el continente los gérmenes de cultura, regresará el guerrero a la metrópoli, dejando la obra en manos del misionero." Y en Lepanto si con brazo de titán y genio de Dios sepulta en las aguas de su golfo a la barbarie turca, regresará después a su casa paseando con infantil vanidad los jirones de sus velas triunfadoras, y dejará ancho el campo al comercio extranjero. Hasta volver la espalda desdeñosamente al mar, quedándose tras de su inmensidad rumorosa —pedazo a pedazo— el gran Imperio que nos llegó por su camino azul.

El nuevo Estado, bajo el caudillaje de Franco, vuelve a buscar por las rutas del mar, la gloria y la riqueza de la Patria. "España —según se quiere en el Punto 5 de nuestro Movimiento— ha de aspirar a ser una gran potencia marítima, para el peligro y para el comercio." Pero ya se ha dicho muchas veces, que sin el dominio de la cartografía y de las viejas ciencias náuticas, no se hubieran rematado los viajes transoceánicos, y que nuestro Imperio empieza a decaer cuando la Escuela de Mareantes de Sevilla deja de sacar a concurso premios "internacionales" para la solución de problemas de navegación. La Exposición Nacional del Libro del Mar, que hoy se abre con toda solemnidad en la capital catalana, así lo declara con su copiosísima bibliografía marinera, exponente completo de la profusión de ciencia marítima que los españoles alcanzaron entonces.

La mayor parte de esta numerosa bibliografía que se expone —un total de quince mil nombres— fué traducida a un gran número de lenguas extranjeras; y en el ensayo que el Instituto Nacional del Libro Español ha elaborado, así aparecen, tanto en el original español como en la traducción, bibliografía completísima de cuanto en España se ha publicado en relación con el mar y de cuyo ensayo se han hecho dos ediciones, una popular y otra de lujo.

El Consejo de la Hispanidad ha prestado su más decidido apoyo para que estas fiestas colombinas alcancen todos los fines materiales y espirituales que su obra representa, y la prensa de esta mañana nos trae la grata noticia del viaje a la ciudd condal de los diplomáticos americanos, que en unión del ilustre Embajador de Portugal, completan el gran bloque de los pueblos americanos que hoy se reúnen al amparo de este gran aniversario.

LA FALANGE ANTE EL ASUNTO DEL PALACIO DE DOS AGUAS

El Jefe Provincial se dirige al Director General de Bellas Artes

IMPORTANTE REUNION EN EL AYUNTAMIENTO

Se solicita la expropiación del Palacio

El Jefe Provincial del Movimiento, con motivo del litigio suscitado alrededor del Palacio de Dos Aguas, se ha dirigido al ilustrísimo señor Director General de Bellas Artes, señor Marqués de Lozoya, para que interponga su valiosa autoridad, dando una solución satisfactoria que deje a salvo el prestigio artístico de Valencia, haciendo guardar el respeto debido a una de las mejores joyas europeas; teniendo en cuenta, a ser posible, los deseos justos de sus propietarios.

Ya que realmente el sentir de toda Valencia en este caso es unánime, confía en que su determinación resolverá, de una manera definitiva, el caso de este Monumento Nacional.

REUNION EN EL AYUNTAMIENTO

La Alcaldía nos facilita la siguiente nota:

«A las 12'30 del día de hoy e invitados por la Alcaldía, ha tenido lugar en el Ayuntamiento una reunión a la que asistieron el Presidente de la Diputación Provincial, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, Director de la Escuela de Bellas Artes, Presidente de la Academia de Bellas Artes, Presidente de la Comisión de Monumentos Provinciales, Presidente del Colegio de Arquitectos, Presidente del Patronato Nacional del Turismo, Jefe provincial de Artesanía, Arquitecto mayor y Secretario General del Ayuntamiento, para tratar de la profanación que se ha cometido con el Palacio de Dos Aguas. Tomándose los siguientes acuerdos:

Primero. Transmitir a la superioridad el deseo unánime de Valencia de que se resuelva definitivamente este asunto.

Segundo. Oponerse por todos los medios a que prospere el uso impropio que se piensa dar a dicho Monumento.

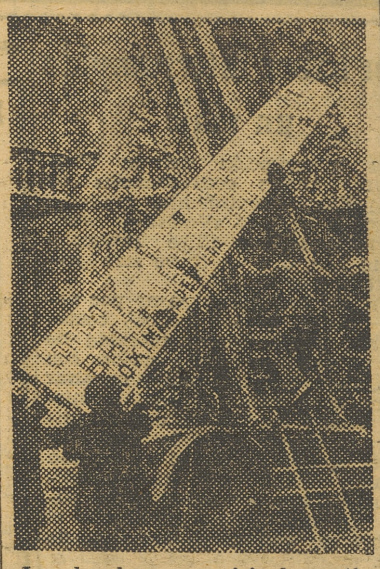
Tercero. Gestionar de los Organismos competentes la expropiación del mencionado Palacio por el uso inadecuado que del mismo han hecho sus propietarios y acogiéndose a lo establecido en el artículo 26 del Decreto de 13 de mayo de 1933.

Cuarto. Trasladarse a Madrid una representación de los Centros Administrativos Culturales y Artísticos en demanda de que se faculte al Ayuntamiento de Valencia a la expropiación del mencionado Palacio.

En ejecución de los mencionados acuerdos se han dirigido los siguientes telegramas:

«Excmo. Sr. Ministro de Instrucción Pública.—La Corporación Municipal, Diputación Provincial, Colegio de Arquitectos, Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, Real Academia de Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Artesanía y Patronato Nacional del Turismo, haciéndose eco de los deseos unánimes de Valencia, respetuosamente dirígense a V. E. en súplica de que por ese Ministerio y a tenor de lo establecido en el artículo 26 del Decreto de 13 de mayo de 1933, sea expropiado el Palacio de Dos Aguas, delegando dicha facultad de expropiación al Ayuntamiento de Valencia, por cuanto habiendo sido declarado Monumento Histórico Artístico por Decreto de 24 de febrero de 1941, se hace del mismo uso totalmente inadecuado e indebido, permitiéndose la instalación de una Academia que, con su sola presencia profana una de las mejores joyas artísticas de nuestra ciudad.»

«Excelentísimo señor Director general de Bellas Artes. El Ayuntamiento, Diputación Provincial de Valencia, Colegio de Arquitectos, Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, Real Academia de Bellas Artes, Escuelas de Bellas Artes, Artesanía, Patronato Nacional del Turismo y cuantos centros artísticos y culturales valencianos existen, dirígense respetuosamente a V. E. en súplica de que por uso indebido del Palacio de Dos Aguas, y a tenor de lo dispuesto en el decreto de 13 de mayo de 1933, se proceda a la expropiación del mismo, delegando dicha facultad en el Ayuntamiento de Valencia, única forma de salvaguardar la mencionada riqueza declarada monumento histórico artístico por decreto de 24 de febrero de 1941.»



Los bomberos municipales retiran los carteles que habían sido colocados sobre la fachada del Palacio de Dos Aguas

«Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación. La Corporación Municipal, Diputación Provincial, Colegio de Arquitectos, Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, Real Amademia de Bellas Artes, Escuela de Bellas Artes, Artesanía, Patronato Nacional del Turismo y cuantos centros artísticos y culturales valencianos existen, haciéndose eco de los deseos unánimes de Valencia, respetuosamente dirígense a V. E. en súplica de que por ese Ministerio se ordene que el Palacio de Dos Aguas, declarado monumento histórico artístico nacional, por decreto de 24 de febrero de 1941, no sea destinado a academia particular, con tal fin alquilado, por cuando es una profanación de un monumento gloria artística de España.»

Firman: Juan Colomina, Rafael Cort, Enrique Pecourt, Francisco Alcayde, Teodoro Llorente, Sanchis Yago, Ramón Gordillo y Francisco Catalán.

En idénticos términos se ha dirigido otro telegrama al Excmo. señor Director General de Arquitectura.

«LO RAT-PENAT»

La Sociedad cultural valenciano «Lo Rat-Penat» ha dirigido un telegrama al Director general de Bellas Artes, solicitando se dé la adecuada solución al problema del Palacio de Dos Aguas.

ESTA TARDE, UNA BRIGADA DE BOMBEROS HA RETIRADO LOS RÓTULOS DE LA ACADEMIA QUE IBA A INSTALARSE EN EL PALACIO DE DOS AGUAS

Después de la reunión celebrada en el Ayuntamiento, al efecto de resolver la situación creada por la instalación de una academia de enseñanza privada en el antiguo Palacio de Dos Aguas, declarado monumento nacional, el alcalde accidental señor Colomina ordenó, en virtud de las disposiciones vigentes, fueran retirados los rótulos que aparecieron en la fachada del mencionado edificio.

Como esta orden, dada a los interesados, que habían acudido al despacho oficial de la Alcaldía, no había sido cumplida y permanecía cerrado el edificio, el señor Colomina se presentó, alrededor de las dos de la tarde, ante el mencionado Palacio, con un piquete de bomberos, provistos de un auto-escalera, procediendo seguidamente aquéllos a retirar los rótulos anunciadores.

Pronto se estacionó en la calle de María de Molina y plaza de Villarrasa un enorme gentío, que, al darse cuenta de lo sucedido, aplaudió la enérgica actitud del Ayuntamiento en defensa de su patrimonio artístico.

LAS TROPAS DEL EJE RECHAZAN en Túnez los ataques aliados

Roma, 15. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Viva actividad bélica en todo el frente tunecino, especialmente en el sector occidental, donde los ataques reiterados del enemigo precedidos de intensa preparación artillera, han sido rechazados.

Los cazas alemanes han derribado dos aviones «Spitfire» en combate aéreo.—Efe.

COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTE

Argel, 15.—Comunicado del Cuartel General de Africa del Norte:

«Nuestras tropas prosiguieron ayer su avance en la mayoría de los sectores del frente tunecino. Las fuerzas francesas continuaron su progresión en la zona montañosa del Oeste de la línea de resistencia del Eje y capturaron más de 400 prisioneros. El Primer Ejército ha continuado sus ataques al Norte de Medjez el Bab y ha capturado un importante saliente del frente enemigo, a pesar de la tenaz resistencia adversaria. Hemos capturado 200 prisioneros.

Desde el comienzo del ataque contra la línea Mareth, nuestras fuerzas han capturado más de 30.000 prisioneros.

Nada que señalar en el frente del Octavo Ejército, donde nuestras fuerzas se encuentran en contacto con las defensas enemigas de la línea de Enfidaville.—Efe.

Se redime al Palacio de Dos Aguas de los carteles, que eran, para la prestancia de este monumento nacional, una amenaza y un anacronismo.—(Fotos Finezas)

PERSPECTIVA

RUMANIA EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

ESTAMOS asistiendo estos días a una serie de entrevistas entre los dirigentes de las naciones que forman el bloque del Eje. Primero fué la visita del Rey Boris de Bulgaria al Cuartel General del Führer; poco después, la entrevista capital entre Hitler y Mussolini; ahora, un comunicado anuncia que durante los días 12 y 13, el Conducator rumano, mariscal Antonescu, ha sido huésped del Führer.

La índole de la entrevista es fácilmente presumible: se trata de fijar, ante la inminente ofensiva contra el comunismo, los detalles de la participación rumana. Las conversaciones que han tenido lugar estos días no se refieren a acuerdos de principio, que están consagrados ya hace mucho tiempo por la común participación en la lucha, sino que obedecen a trazar definitivamente los planes, agotando todas las previsiones, en la lucha a muerte con los nuevos bárbaros del Este.

ANTONESCU

Una frase del comunicado revela la importancia que para Rumania tiene esta lucha. Dice que el pueblo rumano. «con esta contribución histórica en pro de la libertad europea; forjará las bases de una garantía para el porvenir de su nación».

Se trata en realidad de ser o no ser, para la heroica nación que fundó el español Trajano y que es una avanzada de la civilización latina entre los pueblos eslavos. Hace poco conmemoró el aniversario de su fundación y el de la incorporación de Besarabia. La existencia de Rumania fué desde la fecha primera, un continuo batallar por mantener su independencia. Y últimamente, duras pruebas cayeron sobre ella, pruebas en las que tuvo que abandonar parte de su territorio. En el sacrificio encontraron, sin embargo, un jefe y fuerzas para afrontar los nuevos peligros. Conocida de todos es la participación de Rumania en la guerra con Rusia y las magníficas pruebas de heroísmo que han demostrado sus soldados. Odessa, Sebastopol, Stalingrado, son nombres que van unidos para siempre a la historia de Rumania. Y en el sector Sur de Rusia, en el Kubán, como en Jarkov, escriben diariamente páginas gloriosas.

La recompensa a tantos esfuerzos la han ganado dignamente y el mismo Hitler ha prometido que cuando acabara la guerra no sería olvidada la participación rumana, y Rumania tendrá así un porvenir glorioso.—J. S.