

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

A las seis y media se celebrará en el Frontón Valenciano el acto de imponer las Medallas de la Vieja Guardia a los camaradas de Valencia. El acto será presidido por el Ministro Secretario General del Partido.

25 Cts. AÑO III NUM. 454 VALENCIA, SABADO 20 DE MARZO DE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. - ELS. 10.617 Y 15.599

El camarada Arrese entrega los títulos a los médicos de la Obra "18 de julio"

EL ACTO SE HA CELEBRADO EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

Pronuncia una brillante conferencia el Jefe nacional de la Obra, camarada La Fuente



1.—El Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese, en la presidencia del acto que la Obra Sindical «18 de Julio», ha celebrado esta mañana en el Paraninfo de la Universidad. — 2.—El camarada Arrese entrega los nombramientos a los médicos de la mencionada Obra Sindical. — (Fotos Finças)

UNA PATRIA EN ORDEN

España irrumpió por los espasmos caminos del Imperio, que fue su gloria y su grandeza, precipitándose al culminar la tarea unificadora de los Reyes Católicos. La Reina Isabel trazó la meta supremacía de su política al postular una "España unida y en orden". La desastrosa experiencia del reinado de Enrique IV, juguete de sus propias flaquezas y de las torpes ambiciones de la nobleza, puso fuertemente en el ánimo de la Soberana, cuya aguda perspicacia midió en sus trágicas dimensiones la oscura sima a la que precipitaría la Patria, de no atajar rápida y certeramente el cauce de la discordia civil, engrandadora de ruinas y alentadora de malsanos apetitos.

Soldando los reinos desunidos, sometiendo la nobleza discolosa y rebelde, fortaleciendo el poder real y consolidando los Municipios, proponiendo, en fin, grandes empresas de política exterior que agrupasen en un haz las dispersas energías nacionales, lograron entonces los Reyes Católicos erguir de una vez para siempre la fortaleza operante de la unidad española y, con ello, cimentaron toda la posterior obra del Imperio.

Porque el Imperio no puede prosperar en un clima de antagonismos sordos, de pugnas fratricidas y de desacuerdos recusables. El Imperio sólo se erige sobre una obra de unidad y ordenación profunda y radical que no se limite únicamente, sino que arraigue sólidamente en las conciencias de todos los españoles, cualquiera que sea su clase y condición social. La historia de nuestra Patria es prolija en ejemplos elocuentes de lo que sucede cuando fallan esos resortes ordenadores: la anarquía desmenuza entonces al país y le precipita en una decadencia apresurada e irrefrenable. Porque los Reyes Católicos supieron jerarquizar la vida española, porque la salvaron en moldes de unidad, porque robustecieron la autoridad y mellaron las fuerzas sordas de la discordia, la anarquía que se había adueñado de Castilla en los sombríos tiempos de Enrique IV se mudaron en tiempos de plenitud y de grandeza. Por el contrario, un movimiento nacional im-

Esta mañana, a las 12, en el Paraninfo de la Universidad, tuvo lugar el acto solemne de entrega de los nombramientos de médicos de la Obra Sindical 18 de Julio, cuyos titulares, cerca de un centenar, los han merecido después del concurso celebrado al efecto.

Presidió el acto el Ministro Secretario general del Partido, camarada Arrese, que sentó a ambos lados al excelentísimo señor Gobernador civil, Delegado Nacional de Sanidad Agustín Aznar, Vicesecretario de Educación Popular camarada Arias Salgado y Rector de la Universidad doctor Rodríguez Fornos. Ocuparon sitios en el estrado: el Delegado Nacional de Provincias y Presidente de la Junta Central de Recompensas, camarada Sancho Dávila; Jefe Nacional del S. E. U., Carlos María Rodríguez de Valcárcel; Jefe de Protocolo del Ministro, Joaquín Alcántara; Jefe provincial del Movimiento, Rincón de Arellano; Comandante de Marina, don Calixto de Paredes Chacón; jerarquía eclesiástica, en representación del Arzobispo; Jefe provincial de la Obra 18 de Julio, camarada Ferrer; Delegada provincial de la Sección Femenina, Carmen Adalid; Delegado provincial del Instituto Nacional de Previsión, Emilio Ferrando; Delegado provincial de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S., Roberto Alarcó; Jefe del Distrito Universitario, camarada Cerezo; Decano de la Facultad de Medicina doctor Martín Lagos, y otras destacadas personalidades.

El hemiciclo se vió totalmente lleno por la clase médica valenciana, entre los que figuraban los titulares de los nombramientos efectuados, cuyos documentos iban firmados por el Jefe Nacional de la Obra 18 de Julio, camarada Alfonso La Fuente.

El camarada Arrese concedió la palabra al Jefe Nacional de la expresada Obra, que pronunció seguidamente un interesante discurso, del que entresacamos los siguientes párrafos:

Discurso del camarada La Fuente.

Hace un año, con motivo de unas conferencias médicas, póstumo homenaje a la memoria de un elegido, establecí por primera vez contacto con los médicos de Valencia.

En aquella ocasión, y cuando vuestro espíritu se recreaba escuchando los modernos postulados científicos, en los que, junto a la belleza indiscutible de unas teo-

rias patogénicas, se adivina el indeciso caminar de los que trabajan bajo el signo atormentador de la duda eterna, quizás escuchéis por vez primera el estilo seco y conciso, normativo y autoritario de nuestra doctrina política.

Pero quizás también, aquellas palabras que tenían el sabor de una arenga os hicieron sentir la necesidad o el temor de que algo nuevo venía a romper el molde tradicional en la enseñanza y en el ejercicio de nuestra profesión.

Hoy, nuevamente ante vosotros, voy a exponer retazos doctrinales, bajo el título «El médico ante el Estado Nacional Sindicalista. Y han sido dos los motivos que a ello me han conducido: Uno, el que somos nosotros, los médicos, por

(Continúa en la 6.ª pag.)



El camarada La Fuente

El Ministro Secretario general del Partido visita la Jefatura Provincial del Movimiento

Una vez terminado el acto en el Paraninfo de la Universidad, el camarada Arrese y personalidades de su séquito, se trasladaron a la Jefatura Provincial del Partido, en donde, acompañados por el camarada Rincón de Arellano, visitaron algunas de las dependencias de la casa, aprovechando el Ministro para cambiar breves impresiones con el Jefe Provincial del Movimiento en el despacho oficial del mismo.

LA MAS GRANDE VICTORIA de los submarinos alemanes

HUNDIMIENTO DE 33 BARCOS

La batalla duró varios días

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 20 - Comunicado especial del Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas:

«Las operaciones de nuestros submarinos en el Atlántico septentrional, dirigidas contra un convoy enemigo que se dirigía hacia el Este, cargado hasta el máximo, y ya mencionadas en el comunicado militar del 19 de marzo, han dado por resultado el más grande de los éxitos obtenidos en toda la guerra submarina, en el curso de una encarnizada lucha, que se ha prolongado durante varios días, contra los destructores, corbetas y aviones de protección del convoy. Nuestros submarinos han logrado hundir treinta y dos buques, con 204.000 toneladas de desplazamiento global. También ha sido hundido un destructor». — Efe.

Las tropas del Eje conquistan una importante posición en Túnez

Roma, 20. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En el sector septentrional del frente tunecino, las tropas del Eje han conquistado una importante posición, después de enconados

combates que han durado varios días y en el curso de los cuales el enemigo ha sufrido graves pérdidas. En esta acción, el adversario ha abandonado en nuestro poder 1.600 prisioneros, 18 carros armados, 30 cañones y 70 camiones. Unidades navales hundieron en el canal de Sicilia tres lanchas torpederas enemigas. Algunos naufragos fueron salvados por nuestras unidades.

Ataques con bombas y tiro de ametralladora han sido efectuados contra dos trenes en Metaponto y Lascari (Palermo), que causaron daños en algunos vagones y tres heridos.

Uno de nuestros submarinos ha sido atacado en el Atlántico por aviones enemigos, a dos de los cuales derribó.—Efe.

SEGUNDA EDICION

Mirador Valenciano

Y después de las fallas

Aunque uno, gracias a Dios, ha mostrado hasta ahora una inmunidad absoluta frente a los riesgos del «surmenaje», no puede evitar que la Semana Fallera le deje en un estado tan deplorable como el del negro del sermón: con la cabeza hecha un tremendo barullo y las piernas débiles. Antaño las fallas duraban dos o tres días de festejos muy limitados y concretos y nuestros mayores ya creían que era echar la casa por la ventana, algo que batía la resistencia de los nervios mejor templados. Ahora duran exactamente siete días rezumantes de bullicio por sus ciento sesenta y ocho horas, y la progresión sigue e invita a pensar que se nos echa encima una deliciosa aunque extenuante quincena fallera.

Ahora bien; dejando a un lado estas consideraciones y el recuerdo de la Exposición del Ninot celebrada en la Lonja, debemos estar encantados. Todo ha transcurrido a las mil maravillas o mejor aún, si cabe; desde la cabalgata del Ninot, mucho más refinada que en años anteriores, hasta la gran apoteosis de la «ceremà». La animación ha sido extraordinaria; Valencia ha lucido como nunca; las fallas recuperan en muchos casos su intención satírica y zumbona—aquí viene bien un recuerdo para la de la plaza de la Merced, donosa, fina, correcta e impecablemente confeccionada—; y, lo que no es menos interesante, plumas respetables, valencianas y autorizadas han arremetido contra determinadas transgresiones de las auténticas normas falleras, por ejemplo, lo del «Ninot».

Es lícito esperar que todo esto redunde en un mayor bien para nuestra Valencia. J. O.

Abastecimientos y Transportes

Racionamiento de jabón en la capital y de aceite en la provincia

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de jabón en la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'75 pesetas la ración, contra corte del cupón número 11 de la Hoja de Varios de las cartillas de esta Delegación.

Los detallistas se presentarán a retirar su cupo, a partir del próximo miércoles, día 24, en los siguientes establecimientos:

Distrito Patriarca: Ferrer y Compañía; Eixarchs, 14; Distrito Catedral: Hijos de Manuel Aranda, Mercado, 25; Distrito Gran Vía: Fabián Marco, Mercado, 28; Distrito Ruzafa: Coloniales Soucase, S. A., Mercado, 33; Distrito Dehesa: Alejandro Gómez, G. V. Jesús y María, 40; Distrito Jesús: Arrocerías San Martín, San Vicente, 148; Distrito Botánico: Alberto Roca, D. Juan de Villarrasa, 12; Distrito Exposición: Francisco Esplá, Félix Pizcueta, 24; Distrito Zaidía: Lorenzo Farinós, Serranos, 24; Distrito Marítimo: Matias Escriche, José Benlliure, -89.

RAZIONAMIENTO DE ACEITE EN LA PROVINCIA

Los pueblos de la provincia a quien no se les haya adjudicado aceite por medio de los telegramas postales de esta Delegación, números 4.667 y 7.275, se presentarán a partir del próximo martes, día 23 del actual, en la Avenida de José Antonio, número 5 (Comisión Delegada Mayorista de Aceite), a retirar sus cupos, a razón de medio litro por persona y al precio de 2'40 pesetas la ración.

Distritos de Albaida, Alberique, Alcira y Ayora, día 23; Carlet, Chelva, Chiva y Enguera, día 24; Gandía, Játiva,

Liria y Onteniente, día 25; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 26.

LIQUIDACION DE RACIONAMIENTOS DE ACEITE Y ARROZ POR LOS DETALLISTAS DE LA CAPITAL

Se pone en conocimiento de los mismos, que el martes y miércoles, día 23 y 24, liquidarán el racionamiento de aceite ordenado el 30 de enero, cupón número 8, y el jueves, día 25, efectuarán la correspondiente al racionamiento de arroz ordenado el 20 de febrero, cupón número 8.

El Estado te ayudará a formarte una RENTA PARA LA VEJEZ mediante bonificaciones proporcionadas a tu ahorro. Dirígete a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Avenida Marqués de Sotelo, 10).

Delegación Provincial de Sindicatos

Programa del I Consejo Provincial de Ordenación Económica

DIA PRIMERO

22 de marzo de 1943

Diez mañana. — Misa en el Camarin de Nuestra Señora de los Desamparados, con asistencia de jerarquías, autoridades y todos los consejeros. A continuación se colocará una corona de laurel en la Cruz de los Caidos.

Doce mañana. — Sesión de apertura del I Consejo Provincial de Ordenación Económica.

Cinco tarde. — Conferencia por el Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, camarada Carlos Dupuy de Lome y Vidiella, sobre economía valenciana y visión de las tareas del Consejo.

Seis treinta tarde. — Información general de los Sindicatos Provinciales.

DIA SEGUNDO

23 de marzo de 1943

Once mañana. — Información general de Sindicatos Provinciales.

Cinco tarde. — Información general de Sindicatos Provinciales.

DIA TERCERO

24 de marzo de 1943

Once mañana. — Exposición de los problemas económicos arrocero y naranjero.

Cinco tarde. — Ordenación Harinera: Lectura y defensa ponencia por el Sindicato Provincial de Cereales.

DIA CUARTO

25 de marzo de 1943

Once mañana. — Ordenación Harinera: Enmiendas y votos particulares. Estudio por el consejo.

Cinco tarde. — Ordenación Harinera: Conclusiones.

DIA QUINTO

26 de marzo de 1943

Once mañana. — Ordenación Conservas Vegetales: Ponencia de defensa, por el grupo de industriales conserveros del Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas.

Cinco tarde. — Ordenación Conservas Vegetales: Enmiendas y votos particulares. Estudio por el Consejo. Conclusiones.

DIA SEXTO

27 de marzo de 1943

Once mañana. — Crédito Agrícola: Ponencia, por el camarada Manuel Colomer Marco, director de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad y Jefe del Sindicato de Banca. Enmiendas. Votos particulares. Estudio por el Consejo. Conclusiones.

Cinco tarde. — Ordenación Acelerada: Ponencias por los grupos de industriales aceleradores del Sindicato Provincial del Olivo. Estudio de las mismas por el Consejo.

DIA SEPTIMO

28 de marzo de 1943

Once mañana. — En el Teatro Principal, constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, con asistencia del camarada Bartolomé Aragón, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación y Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

Tarde. — Descanso.

DIA OCTAVO

29 de marzo de 1943

Once mañana. — Ordenación

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 22 de marzo de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Orihuela. Don Francisco Pérez Méndez con doña Mercedes Garriga Mercader. Desahucio de finca rústica. Letrados, señores Vicente Ros, Procuradores, señores Rodríguez (don Manuel) y Martínez.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Callosa de Ensarriá. Doña María Teresa García Roselló y otros con don Pedro Pastor Pastor. Sobre retracto. Procuradores, señores Puchol y Sanchiz.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 2, de Valencia. Causa contra Arturo Minguez Grau y otros, sobre robo. Letrados, señores Alabau y Soler. Procurador, señor Herrero.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Sumario contra Manuel Megías Soria y otro, sobre robo. Letrado, señor Rodenes. Procurador, señor Ferrando.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor Camós. Juzgado número 4, de Valencia. Causa por robo contra Valentina Fernández y otros. Letrado, señor Vicente López. Procurador, señor Giner.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

20 DE MARZO DE 1918

Las muchedumbres se agolparon al puerto con motivo de los fuertes cañonazos que se dejaban oír en lucha que sostenían a poca distancia de la playa, cerca de Sagunto, un convoy formado por siete vapores, dos de ellos armados y un submarino alemán.

La lucha comenzó al romper el día, dando como resultado el hundimiento del vapor francés "Margarita", cuya tripulación pudo salvarse, excepción hecha del segundo maquinista. Los supervivientes, en número de 18, fueron conducidos a Sagunto por la embarcación pesquera "San Diego", de la matrícula de aquel puerto.

En el lago de la Albufera fue muerto por don Pedro Salvatierra un gran "pato sagrado", que regaló al gabinete del Instituto de esta ciudad. También mató otro hermosísimo ejemplar de la misma familia, en el estanque de su finca de Benigánim, don Emilio Huguet el que también lo regaló al gabinete del Instituto de Castellón, siendo estos dos ejemplares los casi únicos conocidos en España.

El eminente pianista polaco Arturo Rubinstein declaró que se hallaba reconocidísimo al pueblo valenciano y que, como demostración de ello accedía muy gustoso al ruego que se le había hecho, dando un concierto de despedida, el que tuvo lugar en la noche de esta fecha.

La popular institución Escuela de Artesanos celebró su XLIX aniversario de su fundación, inaugurando una nueva Sucursal en la casa núm. 8 de la calle de Sagunto, cuyo hermoso acto puso de manifiesto los afanes de la institución por instruir a la clase obrera.

OBRERO: Si tu ancianidad está amparada por el Subsidio de Vejez, asegúrate también la de tu mujer contratando a su nombre una renta de vejez, en la Rama de Pensión que administra el Instituto Nacional de Previsión. Infórmate en la Delegación Provincial (Avenida Marqués de Sotelo, 10).

Sección Religiosa

DIA 21.—Domingo II de Cuaresma. San Benito, Abad. Santos Hilario, Eufemia y Teodosio, mártires. — Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa y Oficio de la Dominica. Conmemoración de San Benito, Abad. Oración por la Paz. Credo. Prefacio de Cuaresma.

SANTO EVANGELIO

Los grandes desenfrenos son propicios a las grandes reacciones. Con frase evangélica: Es más fácil convertir a un pecador y hacerlo un santo, que atraer a un indiferente, a un tibio, a un comodón. «Los tibios los arrojaré de mi boca.» La sentencia de Cristo es definitiva.

¿Pero quiénes son los tibios? Generalmente los cobardes. No los ignorantes, sino los débiles de voluntad. Estos descienden vertiginosamente si estuvieron en la cima de la virtud, o no se levantan y no ascienden al Monte santo del Señor por apatía y abulia. Pero lo malo de este estado, es doble: el propio con su personal abyección y privación de la gloria y beatitud de un Monte Tabor, y el ajeno y colectivo que con su ejemplo arrastra y de su mal hace partícipe a muchos, ya que el declive de la pendiente moral es suavísima y atractiva sino la taca y frena un principio de virtud y voluntad.

Para formar el monte santo del Tabor de la virtud y santidad en el alma del hombre es menester de una base tan firme y vasta como la que sustentara a aquel monte de la Transfiguración. Hay que salir del plano de los indiferentes que por la vida pujan, y ser uno de aquellos tres privilegiados discípulos: Pedro, Santiago o Juan, que con voluntad firme y decidido paso, renunciarán a las vanidades, al mundo, a sus deleites y emprenderán la ascensión difícil y árida de la virtud. Hasta que a su cima lleguen, la voluntad deberá ser firme y sostener al hombre en lucha constante con pasiones e inclinaciones. Cuando ya sea el fin de la jornada humana será entonces cuando podrá verse el rostro transfigurado de Jesús, resplandeciente como el sol y sus vestidos blancos, como la nieve. Entonces se podrá apreciar como

Pedro: «Bonum est non hic esse, la valia e intensidad del premio que Dios reserva a los que aquella fuerza de voluntad y virtud supieron imponerse como base de su santificación.

Sus efectos para aquel abúlico que no se atreva a seguir a Cristo en la ascensión penosa de la sagrada montaña, será su aherrojo y abominación del beso de amor y de paz de Cristo. Y sus consecuencias fatales por el ejemplo y contaminación, será el mal colectivo que lleva deslizando a la sociedad por la pendiente suave de la indiferencia religiosa—escupida de la boca de Cristo—hasta que llegado su mal al grado máximo pueda por ser ya grande desenfreno, ser propicia a la gran reacción.

Si hemos dejado pasar—individual y colectivamente—la Transfiguración en el Tabor por la indiferencia y apatía, esperemos la gran reacción del Gólgota para que aquel desenfreno del derramamiento de la sangre divina, nos encauce y nos lleve de nuevo a Cristo.

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, a las doce, plática apologética en la misa.

EN LOS CARMELITAS

Fiesta mensual del Santo Escapulario. Misa, a las ocho, y a las cinco y media de la tarde. Ejercicio.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis y media de la Santa Iglesia Catedral, dirigiéndose al Temple.

GUARENTA HORAS

Continúan en San José y Santa Teresa.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte: PREDICION REGIONAL.—Aumento de la nubosidad. El tiempo emporazará lentamente. Vientos flojos o moderados del primer cuadrante. TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 17'4 grados y mínima de 5'1. TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.—Máxima de 18'8 en Alcantarilla y mínima de 3'5 bajo en Calamocha.

Fallecimiento de Don Vicente Ripollés

GRAN PERSONALIDAD MUSICO-RELIGIOSA

En el vecino pueblo de Rocafort, donde hace algún tiempo residía para atender a su quebrantada salud, falleció, en la tarde de ayer, el ilustrísimo señor don Vicente Ripollés, canónigo de nuestra Catedral.

El ilustre compositor y sacerdote nació en Castellón de la Plana, en 1867, y cursó sus estudios sacerdotales en el Seminario de Tortosa, de cuya capilla fué maestro. En 1893, ganó, por oposición, el magisterio de capilla de la Catedral de Tortosa, y en 1896, fué nombrado maestro de la capilla de nuestro Colegio de Corpus Christi. Pasó luego a Sevilla, habiendo ganado por oposición la plaza de maestro de capilla de aquella Catedral, y de allí vino a Valencia, obteniendo un beneficio en nuestra Catedral y profesando en el Seminario la enseñanza del canto gregoriano. Posteriormente fué nombrado canónigo.

La personalidad musical del maestro Ripollés tenía no sólo categoría nacional, sino aun internacional. Efectivamente, el maestro Ripollés ha sido en España uno de los más destacados propugnadores de la restauración de la música litúrgica, aun antes de la publicación del famoso «Motu Proprio», de Pío X. Y en esta labor realizó no sólo una misión incomparable de enseñanza, doctrina y propaganda, sino que dió el admirable ejemplo de llenar toda su valiosísima producción de música religiosa con el más depurado sentido litúrgico. Entre los más fervorosos, eficaces y conscientes luchadores que en el orbe católico coadyuvaron a extender las disposiciones del «Motu Proprio» sobre la reforma de la música religiosa, cuenta en primera línea el maestro Ripollés.

En su producción musical cuentan varias misas, numerosos motetes y otras composiciones sacras, todas ellas de inspirada inventiva, de depurado estilo y nutridas del más perfecto sentido litúrgico. Además, su labor musicológica es interesantísima, y en revistas y publicaciones nacionales y extranjeras ha colaborado brillantemente. Los congresos nacionales de música sagrada tuvieron en él un denodado paladín y un entusiasta promotor, y fué el primer presidente y

fundador de la Asociación Ceciliaiana Española. Con el fallecimiento del venerable maestro Ripollés pierde Valencia una figura prestigiosísima, de las que la enaltecían en el aspecto artístico, especialmente en el de la música religiosa, y el Clero valentino, un sacerdote ejemplar.

Farmacias de guardia

Día 20: Don Enrique Benet Tomás, Peñayo, 4; don Vicente Calabug Mora, Gran Vía Ramón y Cajal, 14; don Rafael Cañizares Martín, Mercado, 39; señora Viuda de Frigols, Gran Vía Germanías, 11; don José Fortea Alvarez, San Vicente, 9; doña Elsa García Torres, Maldonado, 4; don Rafael Giménez Senent, Lauria, 15; don Carlos Hernández Llosá, Músico Peydro, 28; doña Consuelo Llopis Porcar, plaza Jordana, 13; don Vicente Llopis Puchades, plaza Maestro Aguilar, 6; don Gonzalo Pastor Domingo, San Vicente, 108; don Juan Bautista Reig Martí, carretera Barcelona, 176; don Francisco Sebastián Roselló, Palau, 11.

Servicio de madrugada: Señora Viuda de Frigols, Gran Vía Germanías, 11; don José Fortea Alvarez, San Vicente, 9; don Rafael Giménez Senent, Lauria, 15; don Gonzalo Pastor Domingo, San Vicente, 108.

Poblados marítimos: Don Leopoldo Fabregat Simó, Avenida Puerto, 358; don Juan Montesinos Palau, José Benlliure, 160.

Servicio de madrugada: Don Juan Montesinos Palau, José Benlliure, 160.

Día 21: Servicio de madrugada: Huérfana de Pecec, camino Real de Madrid, 206; señora Viuda de Bez. Paz, 44; don Enrique García Robledo, Maldonado, 26; don Rafael Reig Ruiz, Ciscar, 13; don Francisco Selma Almenar, Sombriería, 3.

Poblados marítimos: Don Juan Garay Morales, Reina, 132; doña Francisca Lorente Solaz, Avenida Puerto, 62; don Joaquín Martínez Valiente, Avenida Puerto, 366.

Visión española de un escritor francés

Por SALVADOR LORENZANA

Juan Aparicio, jefe directo de una generación literaria, resume toda una actitud que es temperamento de la hora que vivimos. En las páginas de «El Español» ha logrado sintetizar un clima político y literario, donde se funden las tendencias de los más varios meritos. En uno de los últimos números de su semanario, se reproducen fragmentos de un Diario de Guerra en 1940, del escritor francés Henry de Montherlant. Tan sencillo acontecimiento trae al primer plano de la actualidad literaria, un perfil recordativo del fino novelista galo, que da margen para una somera valoración.

Conoció a Henri de Montherlant en primera ocasión—al través de un libro suyo, sano, alegre y fuerte como un torso antiguo. Confieso con ingenuidad que las nuevas sensaciones del «sport» enriqueciendo la literatura, me produjeron desconcertante impresión. Y, sin embargo—yo temporalmente a n t ideportista—disfruté con la lectura de «Las Olimpiadas», el bello «leit-motiv» de una poesía del músculo, de una briosidad exaltación del cuerpo y de los sentidos. La alegría nacida de los estadios, la camaradería, la oda a las botas de fútbol que Montherlant componía en un paraiso a la sombra de las espadas, encerraban un no sé qué de gozoso y exultante dentro. Después me encontré de nuevo con el original escritor, en las prietas y sensuales páginas de la pequeña infanta de Castilla. Ya aquí el noble dios que preside las competencias, fuera sustituido en el íntimo santuario del autor, por un Dioniso desenfrenado, ebrio de besos y de zumbos de vid. Pero, malabarismo paradójico de Montherlant, del viaje a las grutas de la voluptuosidad volvía—viajero acorralado—con la sonrisa triste de los vencedores. «Como los caballos de las norias árabes, el escritor daba vueltas alrededor de sí mismo.



Enrique de Montherlant

Mas el camión sólo hacia aflojar un agua desilusionada. Y he vuelto aún a hallarme con Montherlant, siguiendo las curvas de su florida fantasía, buscando un norte espiritualizado, buscando un norte espiritualizado, de altura moral. Periclitarán los esfuerzos placenteros. Ahora lo que importaba era la dignidad, la vida heroica y ennoblecida. Frente a los horizontes de lo chabacano, de lo vulgar, de lo encallado, Montherlant desempolvaba la palabra «honor», y hacía rebullir al sol de sus nuevas inquietudes, pretendía recordar a los europeos su existencia.

Hay un punto de equívoca realidad, en lo que respecta a España, dentro de la obra del escritor galo. Es aquel en que ensaya los tonos circenses de las fiestas taurinas en las páginas de «Los Bestiarios». Su graciosa originalidad se me quedará prendida en los hilos inconsútiles de una literaria devoción. Desde entonces han sucedido muchas cosas. La guerra prendió fuego en las lindes de Europa, a los polvorines de lo chabacano y de lo vulgar. Montherlant fué soldado de su país en los frentes de la lucha. Escribió un nuevo libro sobre la batalla en que fué movilizado, pero, al parecer, no quiso imprimirlo para que no se le culpase de una u otra tendencia. El no estaba conforme ni con Alemania, ni con Francia. Bien es verdad que el genial literato no estaba conforme ni consigo mismo. Ahora, sin embargo, las columnas de «El Español», nos han dado las primicias fragmentarias de aquel Diario de Guerra. En ellas aun florea la devoción que el autor siente por los motivos literarios de nuestra Patria. En uno de los trozos, que

intitula «El Quijote de Sommen», hay cierto aire de nostalgia por la mítica figura hispánica.

Pero la noticia más reciente se nos acaba de llegar, referida también a una áurea ascendencia española. Henri de Montherlant, el fino y original Henri de Montherlant, ha permitido el estreno en la Comedia Francesa, de su pieza teatral más reciente, «La Reina Muerta». El orgullo altanero y la natural immodestia que cabrillean en la composición de sus libros, han entrado por la puerta grande en la primera escena oficial de Francia, con todos los honores debidos a su rango literario. El autor había considerado el teatro como un arte inferior, por lo menos para él, que sólo en el libro podía expresarse libremente, dando rienda suelta a su desbordante originalidad. Pero no obstante, el estilo audaz y subjetivo de la prosa escrita se ha elevado a la representación con un tono idéntico, que no sabemos cómo habrá recogido la despierta sensibilidad de los espectadores galos.

La raíz de «La Reina Muerta» tiene para nosotros un especial interés, porque está extraída de la obra de nuestro Guevara «Reinar después de morir». La raíz y la atmósfera de los personajes—según parece—son creación del autor francés. El ambiente trágico de Guevara, al decir de un crítico actual, dueño ahora del temperamento de Montherlant, se vuelve hacia el alma atormentada de don Pedro y doña Inés de Portugal, para arrancarles gritos de dolor: Paradojas, juegos malabares de la fantasía, conservan en esta obra, quizá, un aire de fidelidad a la atmósfera y al alma españolas. Montherlant no lo dice, sin embargo. No puede decirlo. No hay más alma, ni otros sentimientos que los suyos. Si se ha decidido a ir al teatro, no fué para que se le acusase de plagio español—refundiciones de Corneille y de Molière—, sino para mantener enhiesta su clásica postura de quien se esfuerza siempre en huir de los caminos trillados.

Mi última visión de Montherlant, se queda, pues, en los trozos de su Diario de Guerra en 1940, aparecidos en «El Español», y en la vaga noticia de notas y comentarios sobre los proscenios de la Comedia Francesa. Con todo, aun alienta la esperanza de volvernos a encontrar sobre la obligada conjunción de mi postura española y de su afición por nuestros motivos literarios...

Recovecos de historia literaria

Ausias March en el teatro

Por ALBERTO DE ONDARA

Ausias March—perteneciente a una familia de poetas—nació en la suave ciudad de Gandía hacia 1397. Armas en mano, partió el año 1420 hacia Cerdeña en una expedición de que también formaban parte Jordi de Sant Jordi (el petrarquesco vate a quien el marqués de Santillana otorgó «la corona de los discretos letrados») y Andreu Febrer, el que tradujo la obra magna de Dante («menguando punto en orden de metrificar e consonar»). Señor de Beniarjó, vivió en la mencionada Gandía y asimismo tuvo casa en la Ciudad de Valencia (donde la calle de los Caballeros ostenta una lápida conmemorativa de ello). Casó dos veces. Y falleció en 1459.

Hombre de una profunda cultura escolástica, también conocía a conciencia determinados clásicos latinos. Escribió—prescindiendo de alguna obra que se pudiera tildar como de circunstancias—cien cantos de amor, siete cantos de muerte, doce cantos morales y un canto espiritual... lo cual no quiere decir que los demás no lo fueran. Y en ellos se manifiesta, no como un trovador rezagado, sino como un gran poeta empapado de humanismo esencial, cuyos versos tienen suma densidad de contenido y además robusta belleza formal, ya que muchos de ellos parecen esculpidos, no en mármol, que es materia demasiado blanda, sino en la masa al parecer imperturbable del obscuro granito...

Por todo ello tuvo Ausias March próspera fama. Lo tradujeron al castellano Baltasar de Romani, Jorge de Montemayor y Francisco Sánchez de las Brozas. Lo vertió al latín Vicente Mariner. Lo parafraseó Juan Boscán. Le tomó imágenes Garcilaso de la Vega. Lo comentó Honorato Juan, obispo de Osma, ante su discípulo el desdichado príncipe Don Carlos. El Cardenal Granvelle llevaba siempre consigo las poesías ausiasmarquianas. Fué imitado por el susodicho Montemayor, por Diego Hurtado de Mendoza, por Gutierre de Cetina y por otros. Fué admirado y elogiado por Fray Luis de León, Fernando de Herrera, Lope de Vega, Quevedo, etc. Sus obras fueron impresas en Valladolid, Sevilla, Zaragoza, Madrid, Tournon... Y así hasta llegar a los tiempos presentes, en que se

le han consagrado importantes estudios.

Entre éstos—sin olvidar el libro, recientemente aparecido, del Padre Luis Fullana, miembro de la Real Academia Española—figuran los trabajos del erudito francés Amédée Pagés, autor de varias monografías sobre la familia March, de una edición crítica de las obras de Ausias y, sobre todo, de «Ausias March et ses prédécesseurs. Essai sur la poésie amoureuse et philosophique en Catalogne aux XIV.º et XV.º siècles». (Paris, 1912).

Por cierto que, en las obras sobre el gran poeta valenciano,



nunca se ha citado, ni aún a título de curiosidad, cierto drama de Francisco Danvila y Collado.

Este señor—hermano de Manuel, el docto historiador de las Germanías—nació en la Ciudad de Valencia el 29 de enero de 1829.

Llevado por inclinaciones artístico-literarias, publicó dos semanarios de efímera existencia, que llevaron los nombres tan dispares de «El Iris» y «La Cartera», hasta que ingresó en la redacción de un diario titulado «El Valenciano», que se editaba a mediados del ochocientos.

Más adelante, las aptitudes y voluntades del señor Danvila hubieron de cristalizar en la producción de dramas como «El toque del alba», «El ramo de violetas», «La Virgen del Consuelo» y «El último duelo», todos los cuales fueron estrenados en el Teatro Principal con beneplácito de los respectivos auditorios. Aquellas predisposiciones dieron asimismo el resultado de novelas

históricas como «La hija del Rabibí» y «El tesoro de Montealegre», a más de una colección de cuentos, «Bajo las palmas», de la que con frecuencia se ven ejemplares.

El señor Danvila ingresó en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, como socio de mérito, por una memoria sobre el cultivo del arroz. Ni fué aquella la única vez que abordó temas relacionados con la producción, el consumo y la riqueza, ya que, trató reiteradamente estas materias, manifestándose activo en defensa del libre cambio.

Insistió igualmente en los asuntos históricos. Bajo los auspicios de la meritada entidad, escribió una «Historia elemental de Valencia», editada en tres ocasiones. Publicó trabajos en el Boletín de la Real Academia de la Historia, que le nombró miembro correspondiente. Y en unos juegos florales celebrados en 1838 obtuvo, gracias a una biografía de Na Carrossa de Vilaragut, un galardón ofrecido por la Reina Regente.

Acosado por una morosa enfermedad, buscó refugio y mejoría en Madrid, junto a su hijo Augusto Danvila, donde falleció en 18 de junio de 1898.

Entre las mencionadas obras de Francisco Danvila y Collado hay que destacar «El toque del alba», drama en tres actos y en verso, representado por primera vez con buen éxito—asi dicen los ejemplares impresos—en el susodicho Teatro Principal de Valencia y en el Teatro de Variedades de Madrid, los días 24 y 26 de enero de 1861.

¿Un resumen del argumento?

El caballero don Ausias March habita en la Ciudad de Valencia allá por el año 1440 y tantos. Con él viven, bajo las mismas techumbres, dos huérfanos cuyo padre murió en la batalla naval de Ponza, donde, lidió junto al famoso poeta. Uno de los hermanos, Andrés, es joven alocado, que no piensa sino en el juego y en pendencias.

Su hermana, Isabel, que ha pasado casi toda su tierna vida como educanda en un cenobio, enciende con su misma inocencia llamaradas de amor en el corazón de Ausias. Y hay un momento en que él se cree correspondido por la doncella, aunque realmente hay una confusión; porque, si bien ella dice amarle, es como la hija ama al padre... A quien ella ama de otra suerte es a Alfonso Diéguez, joven caballero que—hospedado en la misma casa—se halla en la urbe valentina para realizar determinados trabajos en pro del Príncipe de Viana y contra el padr. de éste, el monarca don Juan II de Aragón.

El Consejo de la Ciudad, aun sintiendo simpatía por el mencionado don Carlos de Viana, no quiere quebrantar el juramento de fidelidad prestado al rey; pero, por indicación del mismo Ausias, encuentra una fórmula consistente en ayudar al príncipe enviándole diez mil florines. Tan importante cantidad, depositada en la mansión del gran poeta, es robada por Andrés, el calamitoso tutelado. Y Ausias, que no cuenta con más dinero para reponer el desaparecido depósito, véase forzado a venderse a Alfonso Diéguez para el partido del Príncipe de Vian.

Por otra parte, no tarda en poner en claro que su angelical tutelada, adora al repetido Alfonso, lo cual le produce tan profundas como desgarradoras impresiones, hasta que, sobreponiéndose a sí mismo, pone a Isabel en brazos del amado por ella.

En cuanto a Ausias, amargado por tanta desventura, parte para la guerra, que es su profesión, aunque Apolo le haya ceñido las sienes con el sacro laurel. Y las últimas escenas del drama sobrevienen al toque del alba—de ahí el título—que era cuando Alfonso Diéguez tenía que hacer determinada señal para que los elementos populares de la población se lanzaran a la revuelta por don Carlos de Viana.

Hasta aquí, resumido grosso modo, el argumento, que no tiene ciertamente valor histórico alguno.

Tampoco es muy acusada la valía poética de la obra, cuyas calidades dramáticas son las corrientes en la producción teatral de la época. De todos modos, no huelga esta mera y fugaz evocación de «El toque del alba», siquiera sea porque utiliza como protagonista la egregia figura de Ausias March.

CRITICA DE RESENTIMIENTO

Por JUAN DOMINGUEZ BERRUETA

Formar juicio, hacer crítica de las cosas humanas, es noble ejercicio de la mente. Crítica serena, desapasionada, inteligente. Al lado de ésta, confundida, por muchos con ella, se hace la seudocrítica del resentimiento, de la aversión de ánimo, de la envidia, en una palabra.

Salir al paso de esa «crítica» falsa, desenmascararla, es un deber de la prensa.

Veamos algunos ejemplos.

Un erudito de segundo o tercer orden, Clemencin, publicó una edición del «Quijote», con increíble copia de notas y comentarios señalando los defectos gramaticales, solecismos, repeticiones, sonsonetas, que el cejijunto censor había tenido el mal gusto de ir contando en la obra inmortal de Cervantes.

En este caso, no digamos que el erudito cervantista le guiara la aversión, o resentimiento, pero sí un secreto impulso de dar lecciones al maestro, («de pensar» que lo hubiera escrito mejor que él. Un afán pueril de perfeccionar la obra del genio, de lucir la ciencia pedantesca que se posee.

¿Quién se acuerda de los defectos gramaticales del «Quijote»? ¿Quién se acuerda de la labor «crítica» de Clemencin? ¿Con qué gracia, hablaba Menéndez Pelayo de una secta de cervantistas, «que anualmente apedrea al mismo idolo a quien pretende incensar»!

Veamos ejemplos de otros «críticos», menos inofensivos que los de la secta de cervantistas, que pecan por carta de más en la opología del genio, víctima de sus incensarios.

Un extranjero, Lollis, hablaba de Cervantes, como de un «pobre hombre», genial «por azar», que careció en absoluto del sentido de la «crítica». Sin duda lo de-

jó íntegro, para que no careciera de él el supergenial Lollis. La ironía es la forma más aguda de la crítica, observaba este cejijunto censor. Y por lo tanto negaba a Cervantes, también, el sentido de la ironía. ¡Qué ceguera de juicio apasionado no ver la ironía, en todas y cada una de las páginas del Quijote!

Aunque nos duela citar, por tratarse de un escritor español, a quien sinceramente apreciamos por su talento y su cultura, don Miguel de Unamuno, llevado de una de sus genialidades, tuvo el desacierto de considerar a Cervantes, como «pobre escritor andariego», como «genio temporero», «endebl» de sentido crítico.

Y en fuerza de extremar, su original criterio, cae en esta vulgaridad: Cervantes... ingenio de, quinta, sexta o 13.ª fila, si no hubiera escrito el Quijote.

¿Qué sería de Dante, si no hubiera escrito la Divina Comedia; o Jorge Manrique, si no escribe las Coplas a la muerte de su padre? Ingenios también de quinta fila...

Un apologista incondicional de don Miguel de Unamuno, Romero Navarro, confiesa que tenía «ojeriza a Cervantes». Con ojeriza no se puede ser buen crítico de nadie.

Esto nos recuerda la ojeriza que tenía Voltaire a Shakespeare. Cuando Latourneau declaró que Shakespeare era el «dios del teatro», la ira de Voltaire no tuvo límites. Escribió a la Academia Francesa (1779) manifestando que a duras penas concedía al dramaturgo inglés «algunos chispazos de ingenio», y llama a sus producciones «las contorsiones de un saltimbanqui». Hasta ese extremo ciega la pasión. Para vengarse hizo una parodia de Hamlet, Menéndez Pelayo la ca-

lificó de tan «dnicua como graciosa». Contorsiones de un saltimbanqui, sin duda.

Recordemos casos más modernos, en España, de crítica mordaz, negativa, de personal aversión.

Era en nuestra época de estudiante, cuando hacía las delicias de los lectores, en los lunes de «El Imparcial», con los «Ripios-académicos», el escritor que lo firmaba con el seudónimo «Miguel de Escalada» (Antonio de Valbuena). Tenía gracia, y sal cómica. A veces para provocar el chiste, era áspero, agresivo. El público aplaudía aquello, por tratarse de poner en ridículo a los personajes de mayor prestigio, pero eran académicos de la lengua.

¿Qué trato positivo, para depuración del castellano? Absolutamente nada. El nombre de Valbuena desapareció, en el olvido. Y el «Diccionario de la Academia» y los nombres de los más ilustres académicos, perdurarán, en la historia de las letras.

Además una cosa es predicar, y otra dar trigo.

El famoso novelista argentino, que se firma Hugo Wast, escribía en la «Necron» de Buenos Aires, que llevado del renombre que adquirió Valbuena, como crítico, buscó con afán sus obras, una novela: «Agua turbia», y un poema: «Historia de un corazón». ¡Qué digno de que otro Valbuena—dice Hugo Wast—lo cogiera por su cuenta, e hiciera reír a toda una generación!

Nueva prueba de lo que ciega la pasión, impidiendo en absoluto el ejercicio mental del sano juicio, es el desacierto palmario en que incurrió Valbuena, hasta el punto de no ver lo que está

(Pasa a la cuarta página).

LA ULTIMA CORRIDA FALLERA

Se vuelca la esencia del toreo belmontino

ANDALUZ MANTIENE SU BUEN CARTEL

CUARTO

«Apagado», negro, con el número 35. De salida salta por dos veces al callejón. Belmonte hace su quite por faroles, que se aplauden, y remata con media verónica.

Andaluz da tres verónicas y media, superiores de temple.

Tres puyazos y cambio de tercio. Dos y medio muy bien puestos por Gabriel González y Luis Morales.

Belmonte brinda a Vicente Barrera, que se encuentran en el palco portón.

Empieza la faena por alto y si que con tres buenos naturales y el de pecho. Música. Otra serie en redondo dominando y un farol,



«Andaluz» dando un pase por alto

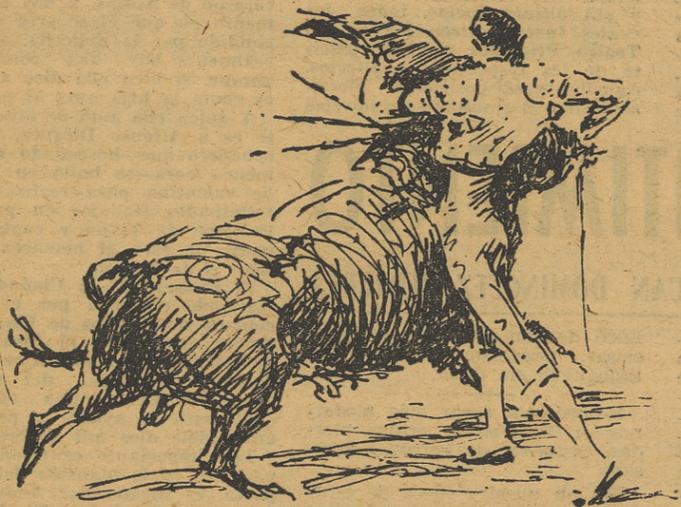
Tres manolentinas, pasándose el toro por la faja, y remata la serie con un farol. Dos rodillazos y un molinete afarolado de rodillas. Una estocada hasta la bola. Descabello. Gran ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios. El toro se ha prestado a la lidia.

QUINTO

«Desastroso», negro y marcado con el 65.

Dos buenas chiquelinas de Andaluz en su quite. Se cambia el tercio con tres puyazos. Tres pares de banderillas.

Empieza la faena con tres por alto, mandando y quieto. Da dos naturales, y en el tercero se le cuele el toro. El de pecho y sigue con uno por alto dos en redondo, un ayudado y dos molinetes. Música. Nuevamente, al natural y por bajo.

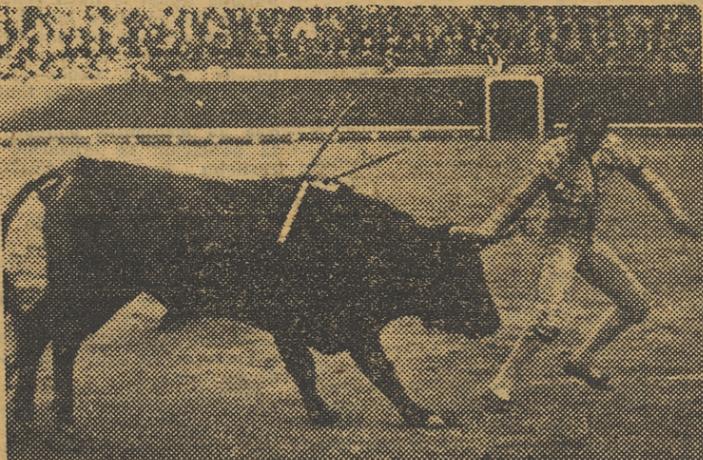


Un superior pase de pecho de Belmonte

ciñéndose. Tres manolentinas con valor y arte, a pesar de que el toro se pone un poco gazapon. Una gran estocada y descabello al tercer intento. Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

SEXTO

En último lugar se da suelta a un toro de Antonio Pérez Tabernero en sustitución de «Lumbre-ro», que se había inutilizado para la lidia. Es colorao capirote. Cuatro puyazos y sólo un quite



Un trompición, sin consecuencias, de Juanito Belmonte



El Embajador del Japón presenciando la corrida desde un burladero del callejón. — (Fotos Finezas)

de frente por detrás a cargo de Andaluz.

Un buen par de banderillas de Cadenas y con otro y medio se cierra el tercio.

Empieza con muletazos por bajo y medio rodillazo sin gracia, y sin más complicación, le larga una estocada atravesada, saliéndole el estoque. Media delantera, que basta.

PESO DE LOS TOROS DEL DIA 19-3-43

Primero, 224 kilos en canal; segundo, 226; tercero, 231; cuarto, 228; quinto, 237; sexto, 240.

COMENTARIO

Lo primero que se ofrece a nuestra consideración al recordar la corrida de ayer, tercera y última de las falleras, es la desigualdad del ganado. Se lidiaron cinco toros de doña María Montalvo y en sexto lugar un colorao de don Antonio Pérez en sustitución del que salió ya del cajón con un asta averiada que le impidió ser lidiado en la corrida. Aparte la desigualdad —al me-

tal suerte que por momentos creímos en la persistencia de su aptitud. En su primer toro no hubo nada digno de tomarse en cuenta. Su faena fué suelta, desaliñada y fría. Y a la hora de matar salió del paso como buenamente pudo.

Pero llegó el cuarto, cogió Bel-



El segundo toro busca refugio en el callejón

monte los trastos de matar, brindó la muerte del de Montalvo a Vicente Barrera y se fué al bicho dispuesto a todo.

Fuó una faena típica belmontina. Coraje, nervio, temple y arte torero. Tal vez la mejor de Juanito en el ruedo valenciano, porque si las de la Feria de Julio del 41 fueron memorables, la de ayer tuvo más suavidad, más valor y dominio si cabe y mucha más ligazón. Faena inolvidable, que reconcilió a la afición con el diestro, si acaso éste se había mostrado abúlico en otros momentos de la lidia. Y todo ello con un toro que al salir parecía augurar algo muy contrario a lo que sucedió después.

Andaluz, como dijimos ayer, se vió moralmente obligado por el benevolente juicio del público y correspondió con creces a su confianza.

El segundo de la tarde revivía en ocasiones la pelea, pero el diestro supo obligarle y hacerle tomar el engaño a fuerza de valor y dominio. Y ya fué bastante. Luego, en el quinto, que por cierto no justificó su nombre a «Desastroso», desarrolló una faena completa y garbosa. Torero fino y ceñido por alto y al natural. Y al contrario de lo que ocurrió con el segundo de Belmonte, Andaluz tuvo que poner punto final a la faena, evidentemente contra su voluntad, porque el toro empezaba a ponerse un poco gazapon. Y buen punto, porque acabó de una gran estocada que le valió la oreja a pesar de que marró por dos veces el descabello con la puntilla.

Bien termina su actuación el Andaluz, pero quisieramos aconsejarle a él y a algunos otros diestros que se atenga a sus medios de despachar los toros. La puntilla se ha hecho para puntilleros y matarifes, que saben manejarla con destreza profesional.

Y cierra la terna Juan Mari Pérez Tabernero.

Juan Mari debía encontrarse, confiado en el ruedo con reses muy conocidas para él en cuanto a condiciones y estilo. Así fué en realidad. Estuvo confiado y voluntarioso. En ocasiones logró lances muy estimables. Su faena al tercero de la tarde mereció los

CRITICA DE RESENTIMIENTO

(Viene de la 3.ª página) escrito, en obras, al alcance de todos.

Es un caso muy notable, y muy aleccionador. Era el año 1918. Se inició en la prensa de Madrid una polémica muy viva, por si se debe decir, en castellano, en cierno, como opinaba Mariano de Cavia, y Julio Casares; o en cierna, como defendía Valbuena, llenando de adjetivos de menosprecio a sus contrincantes.

Se trataba de la versión del Cantar de los Cantares (Cap. II) Vineae fiorientas...; nam viea nostra fiorit.

Fr. Juan de los Angeles, la más alta autoridad entre los intérpretes españoles del Cantar de los Cantares, traduce así: «Nuestra viña está ya en cierno...» «Y la uva en cierno» cuando las viñas florecen, y dan olor.

Y el maestro Fr. Luis de León, traduce, lo mismo: «Las viñas pequeñas, o uvas, dan olor, esto es, como decimos en español, en cierno».

Valbuena perdió los estribos. «En todo ese sagrado libro no hay uvas, pequeñas ni grandes»—exclamaba—y añadía, que no acertaba a ver qué fin pudiera proponerse Fr. Luis de León («si realmente hubiera traducido así», por lo visto no lo había leído) para «alterar tan estúpidamente la Vulgata...» ¡Así juzgaba el crítico!

Hacia caso omiso que la Vulgata latina, en la versión autorizada del P. Seo, que está en manos de todos, trae la misma versión: «las viñas en cierno».

En buen romance castellano se dice: «las uvas hogafío van bien», refiriéndose a las viñas; sin que por eso se altere estúpidamente el lenguaje. Como se dice: los panes van rozagantes, y se refieren a los trigos.

Además, estar «en cierno», en

flor, en agraz, en vía de madurar se dice, en buen castellano como de un estudiante, que se abogador, un médico, «en campo».

Poco importa que el campesino diga: «cuando el campo estaba en cierna, y el vino en blanca flor». Cierna llaman a estambres de la flor de trigo. Sábido es cómo tienden a ponerse en femenino los masculinos gente del campo: «da calor», «torrente del río». Cierno, no tiene nada, cierna si para ellos es flor. Aunque para los botánicos los estambres, verticilo masculino de la flor.

Queda bien demostrada la vocación palmaria del crítico, que se tenía a sí mismo perfecto hablista castellano.

Y es que para todo hace humildad: «no seas sabio para tu mismo», dice el libro de los verbios.

Sírvannos estos ejemplos, españoles, tan dados a «critica de aversión, del resentimiento» para juzgar a los hombres, y a cosas con la sana razón, desahogada y ecuánime.

Afortunadamente no carecemos en España, de críticos literarios de buena cepa.

Recordamos, a este propósito una obra que leímos años ha: «La efimera», de Julio Casares, actual Secretario de la R. A. Española. En ella se consigna el competente autor, el competente y exacto de la versión crítica; y juicios atinadísimos, parciales, ecuánimes, sobre los renombrados escritores: Calvo Palacio Valdés, Unamuno, Galdós, Baroja, etc.

De desear sería que obras esta índole, para el exacto conocimiento de la literatura española se contrincasen publicadas por crítico tan autorizado competente y que modestamente titulaba su labor de efimera.

La estancia de los camaradas de Falanges Juveniles de España en Valencia

Los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco que invitados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes han visitado Valencia durante las fallas, estu-

vieron esta mañana a comparecer al Delegado Provincial su despacho, manifestando que se hallaban satisfechísimos por las atenciones recibidas por todos los camaradas valencianos durante los días de su estancia en Valencia.

En el día de hoy, los camaradas de las Falanges Juveniles, desde todas las provincias de España han venido a sellar un momento de íntima fusión en el trabajo al estar en la Academia de Falanges de Valencia, con el fin de observar y trabajar adiestrándose, en el conocimiento de la técnica de la radio, que han de mostrar en España la plenitud histórica por la mar ha de alcanzarse.

Después el Delegado Provincial en nombre de los camaradas valencianos, les ofreció una comida de despedida.

Concursos, pasatiempos, cuentos, en «Mástil», la revista que cada semana saldrá para los jóvenes españoles Alegria y enseñanza; eso es lo que «Mástil» quiere ser entre la juventud

«Correo radiotónico de las Artes y las Letras»

Esta noche, siguiendo la simpática costumbre establecida por Radio Mediterráneo, «El correo de las artes y de las letras» recibirá a las veinticuatro horas, en emisión extraordinaria, a la primavera, leyendo poemas de Rafael Duyos y Basilio Gassent.

honoros de la música. Estuvo bien. Quiero decir que hubo pases de todas las marcas, se arrimó cuando fué preciso y mató de un pinchazo y una buena estocada. Pero... No, no debo limitarme a los socorridos puntos suspensivos. Debo interpretarlos y voy a hacerlo. Juan Mari Pérez Tabernero es un matador de toros prematuro. Porque le falta garbo y toreo. Es frío y poco alegre. Tal vez pueda argüirse que eso no se alcanza después de mucho practicar. La esencia de todo ello, francamente, no. Pero si lo que pudiéramos llamar ahora que el vocablo está por desgracia en auge, y sucedáneo. A fuerza de hábito y de pechar con reses de toda condición, de aguantar no-lijos más o menos difíciles, si adquiere un temple y un dominio que a Pérez Tabernero le faltan aún. Y se evita también que el diestro, cuando ya ha alcanzado la bota doctoral se permita actuaciones tan improcedentes como la que tuvo Juan Mari ayer en el último toro, un sustituto de don Antonio Pérez, que mereció una faena de multa; no digamos ni mala, ni buena; simplemente, una faena.—LEAFAR.

Anuncios Oficiales

MONTE DE PIEDAD ALMONEDA

Se verificará el día 5 y siguientes las 4 de la tarde, en el local de tumbre, María Carbonell, números 1 y 3.

RIEGOS DEL JUCAR, S. A.

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a todos los señores accionistas fundadores de esta entidad, de acuerdo con el artículo 35 de los Estatutos, a una general ordinaria para el día 26 del corriente mes de marzo, a las 19 horas y 30 minutos en segunda y en el domicilio social calle de la Unión, número 56, 3.º, de esta ciudad para deliberar y resolver sobre Memoria, Cuentas y Balance y más puntos del orden del día puesto en el citado domicilio social.

Para poder asistir a dicha general será indispensable, de acuerdo con el artículo 38 de los Estatutos, depositar en la Caja de la Sociedad las acciones o resguardos de haberlas liberado totalmente y con tres días de anticipación al en que la junta deberá reunirse y cuyo recibo servirá de tarjeta para la asistencia a la mencionada junta.

Valencia, 16 de marzo de 1943. El presidente del Consejo de Administración y Dirección. Herrero Marqués.

PLAZA DE TOROS Mañana, domingo, a las cuatro y media

JULIAN MARIN, «ANGELETE» Y «EL CHONI» PRIMERA NOVILLADA DE LA TEMPORADA

CON SEIS NOVILLOS DE TASSARA, DE SEVILLA

Termina la Gran Semana Fallera

La noche de la "cremá"

EL «NINOT» INDULTADO ES RETIRADO DE SU FALLA

Ayer tarde, a las cinco, se verificó la pintoresca cabalgata para la recogida del «ninot» indultado en la exposición celebrada en la Lonja y que este año ha sido el que representaba una vieja vendedora de cacahuet. Pertenecía este «ninot» a la falla de la plaza de la Merced, gabardonada con el primer premio, y es obra del artista Modesto González.

En la cabalgata figuraban jinetes vestidos a la antigua usanza de nuestra región, abriendo marcha labradores, labradoras, alcalde, secretario, alguaciles, guardas jurados y en un coche abierto, las bellezas falleras que se sumaron a este festejo.

El «ninot» indultado fué trasladado al Ayuntamiento con todos los honores del caso, siendo depositada provisionalmente en el Archivo Municipal, desde donde pasará a nutrir la interesante colección del Museo Folklórico.

«LO RAT-PENAT» VISITA LA FALLA DE LA CASA DE BENEFICENCIA

A las cinco de la tarde de ayer, la sociedad «Lo Rat-Penat» visitó la Casa de Beneficencia, con el fin de admirar la hermosa falla que los niños asilados habían realizado con motivo de la fiesta de San José.

Representaban a «Lo Rat-Penat» el secretario general señor Valero Muñoz, Conde de Sagunto y García Gascón, a quienes acom-

pañaron en la confección de la artística falla. Uno de los niños asilados pronunció unas palabras de reconocimiento dirigidas a «Lo Rat-Penat», guardador de las costumbres valencianas y estimulador del espíritu cristiano que debe informarias. La banda de música de «Lo Rat-Penat» interpretó varias composiciones, dirigida por el maestro Martínez Coll.

La banda de la Casa Beneficencia, dirigida por el maestro Infier, correspondió a la gentileza de «Lo Rat-Penat» interpretando en su honor dos obras de su selecto repertorio.

Terminó el acto entre clamorosos aplausos y en medio de la mayor alegría de los niños e íntima satisfacción por parte de los mayores.

fiestas de las fallas, que han revestido un éxito brillantísimo.

LA FIESTA DE LAS FALLAS EN TODA ESPAÑA

Como broche al festejo fallero, que ha reunido estos días en nuestra capital representaciones de todas las regiones españolas, ano-

cargado de comentar las incidencias de la «cremá» y de exaltar su imponderable belleza fué el concejal ponente de Ferias y Fiestas y subdirector de «Las Provincias», camarada Martín Domínguez.

Ambas retransmisiones se llevaron a cabo con magnífica precisión y limpieza, pese a todas las complicaciones técnicas.

LA «CREMA»

Desde las nueve de la noche, hora en que se celebró la «cremá» de las 60 fallas infantiles, la afición de gente en la calle fué desbordante. Música, tracas, cohetes voladores, preludiaban la hora dantesca de la «cremá» de las fallas.

Toda Valencia vibraba en clamor de fiesta.

A las doce en punto, todas las fallas ardían entre el estruendo de carcasas y detonantes tracas, coronadas por el brillante perleo de los cohetes que remontaban las alturas con júbilo de colores.

El acto de la «cremá» en cada falla atrajo millares de espectadores que celebraban con regocijo las incidencias de la quema, aplaudiendo el final con entusiasmo.

Las autoridades y jerarquías nacionales, acompañadas por las primeras autoridades y jerarquías valencianas, presenciaron, desde los balcones del Mercado Central, la «cremá» de la instalada frente a dicho edificio, y que, como sa-

talada en la plaza del Caudillo. Previamente fué quemado un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico valenciano Luis Bronchú.

Desde los edificios que enmarcan la gran plaza del Caudillo, en su zona central, surgían a centenares cohetes de diversas clases, abundando los ramilletes y perlados en combinados de grana, verde y morado de luz brillante.

A esta exhibición de fuegos se unía el disparo de potentes carcasas, que se abrían en palmeras tonantes y rosetones de luz fulgurante, de aspecto fantástico.

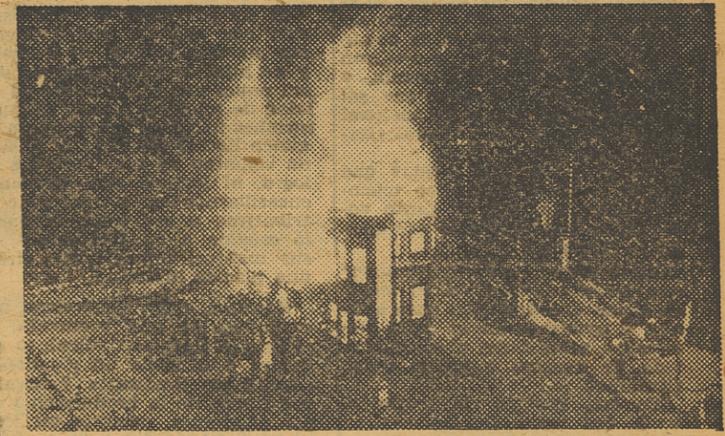
Entre la vorágine de fuegos aéreos, sobre un dispositivo instalado en lo alto del edificio de la «Société Generale», apareció en vivos colores la bandera nacional, que fué saludada por la muchedumbre con frenéticos aplausos, mientras que, del resto del edificio simulaba desgranarse una gigantesca cascada de luz multicolor.

En todo momento fué celebrada con grandes aplausos la desbordada fantasía del brujo pirotécnico.

Seguidamente se procedió a la «cremá» de «Alquería del so Que-lo», que ardió rápidamente entre el clamoreo de la multitud.

Prendieron fuego a la falla un grupo de brujas que hicieron su aparición enarbolando hachas encendidas.

Presenció el magnífico espectáculo, desde el balcón principal del Ayuntamiento, el Ministro Secretario del Partido camarada Arrese, acompañado por las autoridades nacionales y valencianas. Con la «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo dieron fin las



Quema de la Falla de la Plaza del Caudillo (Fotos Finezas)

che, desde el micrófono de «R. E. D. E. R. A.», se dirigieron a todos los radioescuchas madrileños varios ilustres visitantes: Rafael Duyos, recitando uno de sus poemas; el director de «A B C», don José Losada; el director de «Arriba», don Javier de Echarri; el humorista y dibujante K-Hito, director de «Digame»; don Angel Ezcurra presidente de esta Asociación de la Prensa; el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid y culto periodista don Francisco Casares, y nuestro Director.

El Alcalde, señor Barón de Cárcer, cerró estas intervenciones, que empalmó con el primer cohete de la «cremá» de la falla de la plaza del Mercado.

Este último acto del festejo valenciano fué retransmitido por «Radio Nacional» a través de los micrófonos de «Radio Mediterráneo», haciéndolo llegar hasta el último rincón de España. El en-

Banda Municipal de Música

Programa que interpretará mañana domingo, día 21, a las 11'30 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte: «Las Provincias», pasodoble, V. y A. Terol; «Escenas pintorescas», I) Marcha; II) Tiempo de baile; III) Angelus; IV) Fiesta bohemia, Massenet; «Maila», obertura, Roussel.

Segunda parte:

«La leyenda del beso», intermedio y zambra, Soutullo y Vert; «Una noche en Calatayud», nocturno, serenata, ronda, Luna; «La Revoltosa», fantasía, Chapi.

El concierto de la Orquesta SINFONICA EN EL PRINCIPAL DOS PRIMERAS AUDICIONES

Ayer mañana, para que no faltase la música, la gran música, entre los festejos de San José, el maestro Izquierdo preparó un concierto muy atractivo.

Lo inició con la «Quinta Sinfonía» de Tchaikowsky, uno de los últimos en aparecer entre los músicos rusos y uno de los primeros en llegar a Europa. Su gran éxito, su rápida boga, sirvió para analizar la psicología de ese público a quien basta un andante, una «suite», una obertura, alguna sinfonía, para confeccionar una fama. Penetró en el mundo musical como un sinfonista espectacular, sugestivo. Para el gusto no muy alambicado de las mayorías, su romanticismo y sus nuevos matices, bastaron.

Todo se explica. Leyendo su biografía es como se llega a comprender su música: dolorosa emanación de su temperamento enfermizo, de su oscura tragedia y de su afán por lamentarse a pleno grito, con desbordada efusión. En otra circunstancia, ya hemos dicho que Tchaikowsky posee todas las condiciones que el gusto popular puede apetecer. Esas dotes de orador que arrastra por otras virtudes que no son precisamente las de sus ideas. Es, pues, un compositor muy a propósito para conciertos domingueros. El público de estas audiciones, la goza muy de veras, cuando la «Quinta» de Tchaikowsky trae de nuevo como ahora, oportunamente, unos aromas de primavera coincidentes con la estación que se aproxima. Aquel tema de la «trompa en el andante», aquel vals tan de otros tiempos, aquel ritmo energético del «allegro vivace». Realmente, gran música, pero de un músico no tan grande

como parece. Su gran ambición queda en intenciones. Estas son las que nos mueven a sumarnos al aplauso del compositor y de la Orquesta. Y el contagio de los buenos y numerosos aficionados. Y el servicio que viene prestando el maestro Izquierdo, que ayer, entre el recuerdo simpático de Giner en su «Festín de Baltasar» escuchado entre tracas y la grandiosidad wagneriana de «Rienzi» inicio y final de la segunda parte de su programa, intercaló dos primeras audiciones.

Una, el «Capricho sinfónico» del reverendo Padre Vicente Pérez, director de Coro y organista en la Comunidad de Padres Franciscanos de Onteniente. La obra de este sobrino y alumno del maestro Asensi, músico notabilísimo que en el concierto anterior de esta Orquesta demostró cumplidamente la envergadura de su talento y su capacidad técnica, posee méritos más que suficientes para poder reseñar la aparición en nuestro ambiente musical de un auténtico compositor. Su producción evidencia un oficio completo y una inquietud interesante. La forma musical de su «Capricho» está bien resuelta y la orquestación, en su paleta gris, conseguida. Percibimos en ella indicios del origen de esta música concebida para órgano. A no dudar, deliberadamente, el religioso se impuso al músico de sensibilidad moderna. Queremos decir que el refinamiento no llegó al sensualismo, poseyendo todos los resortes para provocarle. Esta contención no excluye valores, pero tiene de severidad al «Capricho», que fué aplaudidísimo, hasta obligar al saludo de su autor.

Otra novedad la constituía el «Homenaje a Tárrega» de don Eduardo López Chavarri, consistente en la transcripción para instrumentos de arco, de dos números escritos para guitarra por el eminente músico castellanense. Delicados, preciosistas. De fin color orquestal el «Preludio»; delicioso de ambientación el «Minuetto», hubo de repetirse por insistencia del aplauso. Ambos, magistrales en su claridad orquestal. Magnífico en su difícil sencillez este «Homenaje» de Chavarri. Pero habiésemos preferido oír su Concierto para piano y orquesta. ¡Ello no ha podido ser! Tenemos ya bien dispuesta la Orquesta, tenemos al pianista en Valencia —a Leopoldo Querol—, pero... teniéndolo, no hemos tenido piano para llevar a cabo la ejecución de una obra de inaudable interés, que aquí, por lo visto, no podremos oír. Como tantas cosas. Por ejemplo, el Concierto «Heróico», también para piano y orquesta, de Joaquín Rodrigo, Premio Nacional de música del presente año en curso. Allá en Lisboa lo van a oír muy pronto, pero aquí en Valencia, donde tiene sus raíces, por ahora, y sabe Dios hasta cuándo, no. ¿Dificultades? Quía. Dígamos... criterios muy discutibles de quienes están obligados a proporcionar a Valencia audiciones de tono actual. Y quede ahí la cosa.

No se pierda por estas consideraciones la debida información de la excelente acogida que tuvo ayer, como siempre, la pericia directora del maestro Izquierdo.

FEDERICO



Quema de la Falla de la Plaza de San Jaime

pañaban gran número de socios. Fueron recibidos por el señor Director de la Casa, la reverendísima Madre Superiora y Comunidad en pleno. Después de recorrer las principales dependencias, pasaron al patio donde los asilados habían plantado una falla a la que «Lo Rat-Penat» ofreció un magnífico estandarte, con inscripciones en oro y una inspirada quintilla original del doctor Calatayud Bayá, presidente de la valenciana entidad, cuyo estado de salud no le permitió asistir a tan simpático acto.

El señor Valero Muñoz hizo ofrenda del estandarte, varios libros de libros y un donativo en metálico, felicitando a la par a los niños por el ingenio demostrado

ben nuestros lectores, alcanzó el primer premio.

Dicha «cremá» fué retransmitida a toda España por los micrófonos de Radio Nacional, instalados en Valencia especialmente para este acto. Actuó de locutor el subdirector de «Las Provincias» y notable escritor valenciano, camarada Martín Domínguez, quien con su palabra fluida y brillante, y su elocuente entusiasmo, describió maravillosamente todo el desarrollo e incidentes del magnífico espectáculo.

LA «CREMA» DE «L'ALQUERIA DEL SO QUE-LO»

Cuando todas las fallas ya estaban reducidas a pavesas, se procedió a la «cremá» de la falla ins-

El camarada Arrese entrega los títulos a los médicos de la Obra "18 de julio"

(Viene de la página primera)

el permanente contacto con la vida real, los poseedores del alma más sensible para captar los finos estímulos de los fenómenos sociales, y otro, porque la Falange, tras de tres años de labor incansante, en medio de la más desenfrenada holganza de las pasiones, merece de todos, si no el cariño, al menos el respeto y la atención ante su actuación.

Definimos el Nacional Sindicalismo como la perfecta conciliación de lo social con lo nacional, bajo el imperio de lo espiritual.

Entendemos como social la exigencia sentida de llenar las necesidades del hombre como ser natural; como nacional, la comunidad de hombres que realizan una empresa histórica común, y como espiritual, aquello que sobrepasa lo natural y lo nacional para buscar en las verdades eternas el camino de Dios.

He aquí las tres facetas que ha de abarcar el médico nacional sindicalista, que es tanto como decir hombre entero que ejerce la Medicina.

En lo social, es decir, como ser que posee una biología, el médico ejerce una profesión para ayudar y ayudarse en el logro de aquellas necesidades que exige la vida de nuestro complejo constitucional.

En este sentido, la profesión sería dos rutas fundamentales: En un simple factor económico en el juego del mercado libre, o servía intereses menos mercantilizados, dando origen a los artesanos técnicos y científicos, que especulan con la fría técnica de una vida mecanizada o buscan el misterio de lo divino en el constante progreso de la razón.

Estos tipos rara vez se dan en estado de pureza; el profesional necesita de unos conocimientos técnicos y científicos con los cuales concursa en la subasta de los demandantes, y el técnico o el científico necesitan de una economía que sufrague los gastos de una constante investigación.

Nosotros, nacional sindicalistas, queremos que los primeros dejen de venderse y sabiendo que el Estado es quien en último término recibe los beneficios que proporciona la salud de los españoles, queremos que sea él quien nos dé resuelta la economía precisa, no estatalizando la Medicina, que sería tanto como socializarla, sino limitando el número, mejorando los ingresos o proporcionando, mediante leyes de protección, el logro de aquellas exigencias sociales.

A los científicos puros, quienes merecen nuestro profundo respeto por su tenaz, callada y a veces heroica labor, debemos convencerle de lo incompleto de su proceder.

Hora es ya de que desaparezca el mito de que la ciencia y el arte no admiten fronteras. Si en el tiempo los estilos románico, gótico y barroco dibujaron claras divisorias, en el arte de la construcción, el descubrimiento pasteuriano de los microbios forjó una barrera infranqueable en el camino de las ciencias médicas.

Iguamente son claras las divisorias en el espacio. De las gigantescas y estandarizadas construcciones comunistas al confortable hogar de un inglés, media un abismo; y aun son más señaladas las exigencias nacionales a los hombres de ciencia en los momentos actuales.

Ahora bien; si la Medicina no debe conocer límites espaciales porque sus beneficios alcanzan a la humanidad entera y todos somos por igual hijos de Dios, debe supeditarse en cambio a la época histórica en que se desarrolla y ésta es quizá una de las aportaciones fundamentales del Nacional Sindicalismo al ejercicio de nuestra profesión.

Oídme bien; queramos o no, cualquier acción que emprenda España, si ha de tener eficacia, ha de ir presidida por el sentido histórico de la generación operante y este sentido histórico está representado en el yugo y las flechas, que buscan en la unidad, la eficacia del poder y en el sentido ascensional nuestra voluntad de ser.

Ahora bien; para que nuestra unidad y nuestra voluntad de ser encuentren rumbo propicio, es preciso que se disciplinen en los principios normativos de un órgano rector. Este órgano rector es el Estado y se da el curioso fenómeno que una creación artificial del hombre ha de regir el funcionamiento de los órganos de convivencia natural: Familia, Municipio y Sindicato.

Era lógico que si surgían desavenencias entre lo artificial y lo natural, al Estado sólo le quedaban dos caminos: desentender-

se de la vida diaria, dejando que la libre evolución del hombre buscara la perfección (liberalismo individualista), o imponer tiránicamente un sistema de vida a trueque de romper con los fundamentos éticos de aquellas instituciones (comunismo).

Quedaba un tercer camino hasta ahora desconocido: Forjar un Estado en el cual los órganos de convivencia se integraran armónicamente para resolver sus problemas en el supremo interés de la Patria.

Como médicos tenemos claramente abierto el camino de nuestra actuación.

Si no toleramos el despotismo rusc que pugnaba violentamente con nuestra calidad de hombres y de hijos de Dios, tampoco permitiremos seguir formando en calidad de números dentro de instituciones nacidas al calor de un régimen liberal y a las que la buena voluntad de sus dirigentes no logra, ni logrará otra cosa, que encasillarnos en categorías contributivas o ver cómo volvemos la espalda a un Estado que en sus instituciones sólo nos ofrece una plácida ineficacia.

Nosotros, como seres vivos, necesitamos de una economía; si el Estado Nacional Sindicalista organiza ésta, como un gigantesco sistema de Sindicatos Verticales por ramas de la producción y si, por añadidura, nosotros médicos, realizamos el más bello y perfecto ciclo de producción porque cogemos al hombre, materia prima fundamental, en los albores de la germinación y lo abandonamos cuando revierte a la tierra sus principios materiales, nadie puede impedir que sea el Sindicato nuestro único órgano legal en el que todos los médicos seamos células pilares de una base para que nuestros problemas sociales asciendan, tamizada por las jerarquías, hacia el mando único, que buscare solución justa, sólo supeditada al supremo interés de España.

Y no es esto sólo; os decía, que el camino emprendido por la Falange para solventar los problemas sanitarios en un medio social determinado, habrían de transformar profundamente el ejercicio de nuestra profesión. Ahí está para most rarlo la Ley del Seguro de Enfermedad, que tiene el valor profundo de un acto revolucionario.

Una vez más he de afirmar que ni uno solo de los médicos cuya economía esté garantizada en el marco de las familias que han de integrarse en el Seguro sufrirá el más mínimo perjuicio.

Esta es una de tantas falsedades con que los eternos descontentos quieren cubrir el objetivo de sus ambiciones personales.

Lo cierto es que por esta Ley vamos a llenar tres objetivos: primero, mostrar la ineficacia y la pobreza de la Sanidad actual en grandes sectores de España; segundo, la transformación y, quizá, la desaparición de instituciones oficiales y privadas, y tercero, la conquista de posiciones que permitan a la Falange irrumpir con voz de mando en la sanidad estatal.

He aquí, en este último objetivo, la clave exacta del problema; problema que asusta a los timoratos o que a espíritus poco cultivados hace pensar en una paradoja incomprensible.

La Falange frente al Estado. ¿Es esto cierto? Si y no.

No lo es por cuanto la Falange, guardia y vivero de los valores patrios, es el único camino por el que llega al pueblo la doctrina estatal y por el que ascienden al Estado los anhelos y angustias de aquel.

No lo es, ni puede serlo, porque en último extremo no habrá Estado Nacional Sindicalista sin la existencia de una Falange tangible.

Pero, fijaos bien; el actual Estado sólo es Nacional Sindicalista en cuanto nuestro Jefe Nacional es a su vez Jefe del Estado.

Todo lo demás, o en su mayor parte, es un puro mito, origen de un equivoco latente que hemos de apresurarnos a destruir si no queremos malgastar el campo inmenso de posibilidades que se abren para España, posiblemente inigualado en otras épocas históricas.

No se es falangista por el solo hecho de vestir una camisa azul y tampoco se es Nacional Sindicalista por la coincidencia de ocupar un puesto rector en el actual Estado.

No somos católicos por la entrada fortuita en un templo ni por llevar un escapulario en el bolsillo interior de nuestra americana.

Somos católicos porque lo mejor de nuestra existencia lo dedicamos a la formación religiosa de nuestros hijos y porque ofren-

damos nuestras vidas para impedir que desaparezca el crujido de nuestras casas.

En igual forma somos falangistas porque dedicamos nuestra juventud al triunfo de una ética y de una moral política, y somos Nacional Sindicalistas porque queremos que todas las disposiciones estatales que regulen en el futuro la vida de España sean reflejo fiel de los principios normativos estampados en los 26 puntos de la doctrina fundacional.

Por todo ello aspiramos resueltamente a la conquista del Estado.

Hay tres formas de coordinar políticamente las funciones del Partido y del Estado: Primera. El Estado al servicio del Partido. Esta idea comunista del Estado está abiertamente en pugna con nuestro modo de ser.

Por ello no vemos en la Dirección general de Sanidad una simple oficina burocrática ni queremos que la Delegación Nacional de Sanidad sea el absorbente de las funciones sanitarias.

La segunda, marca un paralelismo perfecto en la vida de los dos organismos que acaba con la muerte de uno de ellos.

Y la tercera aspira a que el Partido se coigque al servicio del Estado.

Esta es la concepción falangista del Partido. Pero entendido bien; no al servicio de intereses mezquinos como simple testafierro o puerta de escape en los yerros posibles; no como simple policía en el funcionamiento mecanizado del Estado y mucho menos como máscara fácil para encubrir el gobierno desligado de los anhelos nacionales de justicia social.

Nos ponemos al servicio del Estado para formar los hombres que han de cubrir los puestos de mando; para dar contenido doctrinal a las leyes y principalmente para que sea la Falange el único órgano de acción por el que llegue al último rincón la realidad viva de cualesquiera función social.

Sabemos que un Estado no se construye por el triunfo rotundo en un combate y mucho menos por aparecer en letras de molde en los Boletines Oficiales.

Hemos heredado un Estado que construyeron durante décadas hombres y sistemas totalmente antagónicos a nuestro modo de ser; tenemos que construir, no para nosotros, sino para generaciones venideras; lo hemos de hacer en tanto el espíritu conserve la fe de quien posee la verdad y no podemos esperar a que nuestros legistas plasmen en artículos la inmensa riqueza de nuestra doctrina.

Hay necesidad de que los Jefes resuelvan, con intuición de elegidos, los problemas espontáneos de un diario quehacer.

Tenemos el Jefe, capaz de realizar nuestro destino. El tiene fe en España, porque la tiene en la Falange. Este es el camino; como médicos de una generación histórica, encuadrados en la disciplina Nacional Sindicalista y ella, sin alharacas, hará de la sanidad estatal un espejo fiel de nuestras consignas.

El día que todo esto se haya logrado; cuando las instituciones del Estado actúen socialmente, al servicio de lo nacional, históricamente entendido, habremos realizado la justicia social que exige nuestra generación; habremos quizá dado forma a un sistema Nacional Sindicalista, pero a un Nacional Sindicalismo propio de cualesquiera nación que no sea España.

España no será sujeto de Historia si sus empresas, por universales que fueren, no se ponen al servicio de un fin superior de orden espiritual y ésta es la tercera etapa que hemos de cubrir como médicos Nacional Sindicalistas.

No es bastante con solucionar económicamente la vida del médico español; tampoco nos llena el haber atemperado su profesión al momento histórico en que vivimos. Es necesario que su profesión adquiera un sentido misionero, que un contenido espiritual presida el ejercicio de la Medicina.

Somos el primero en la escala ética de los valores profesionales, porque sólo a nosotros nos es dado, fuera del sacerdocio, el poder influir sobre los hombres en los momentos decisivos de la muerte.

Nuestro sentido espiritual y falangista de la Medicina ha de reflejarse en la profunda transformación de la beneficencia.

No es cristiano socorrer al desvalido si nuestra función cumple solamente el hecho de una entrega material. Queremos que el débil económico reciba, junto a la prestación material de orden sanitario, el consuelo espiritual de quien se ve asistido por un semejante que realiza su función,

Alocución del Jefe Nacional del S. E. U. a la Milicia Universitaria de Valencia

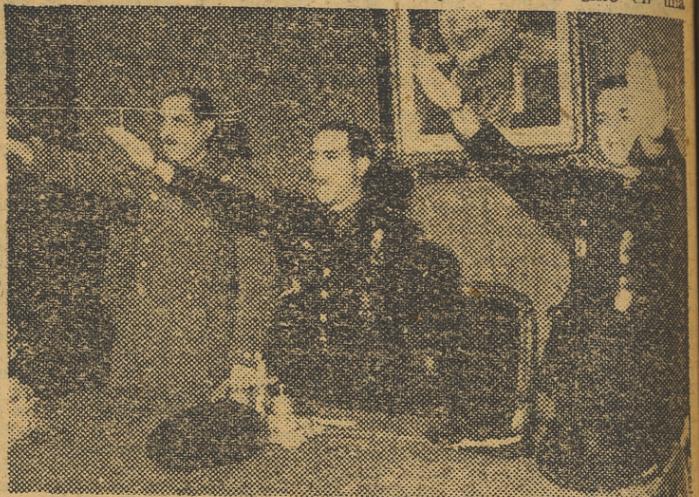
Con ocasión de hallarse en nuestra ciudad el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Carlos M.ª R. de Valcárcel, el Distrito Universitario de Valencia ha congregado esta mañana a las once y media en el Paraninfo de la Universidad, para recibir sus consignas, a los camaradas de la Milicia Universitaria. Han presidido el acto con el camarada Valcárcel, el Jefe del Distrito Universitario, camarada Cerezo; el Jefe Provincial de Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S., Teniente Coronel Despujols; el Consejero Nacional del S. E. U., camarada Alvarez Osorio, y el Secretario Provincial del Distrito, camarada Mateu.

Han asistido una nutrida representación de camaradas de la División Azul, los Delegados de Curso y la totalidad de estudiantes encuadrados en la Milicia.

El camarada Carlos M.ª R. de Valcárcel ha empezado su discurso, diciendo que el S. E. U., en-

qu, en la armonía de estas dos virtudes juveniles han de emplearse los estudiantes sin desmayo alguno. Para ello, y a la busca de antecedentes gloriosos, no haría falta—dice—remontarse a los chilleres-soldados de nuestra época imperial, que esmaltaron con sus nombres sonoros las tierras y los mares, más remotos; sino que bastará con que les sirva de ejemplo el inmediato y heroico de los Alféreces provisionales, salidos casi en su totalidad de sus Universidades, y ese otro todavía más próximo de los estudiantes que llevando en alto el cisne que un día tremolaron sobre Orán las huestes del Gran Cardenal, combaten por Dios y por España en las filas de esa División que hoy asombra al mundo con sus proezas.

Insiste en que la Universidad es la Escuela de Mandos de la Patria y que esta responsabilidad no se puede llenar sino en una



El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, en el acto de esta mañana. — (Foto Finezas)

tiende a la Milicia Universitaria no como una concepción gratuita de derechos, sino como una imponente exigencia de deberes. A continuación ha glosado con verdadero acierto aquella frase de José Antonio definidora de nuestro Movimiento, que concibe al falangista mitad monje, mitad soldado. Señala a la juventud universitaria como la llamada, por razón específica de sus funciones, a convertir en gozosa realidad, esa esperanza de la Patria que es la juventud. Advierte que sin la madurez científica que alcanzara Castilla a finales del siglo XV, no hubiera sido posible la primacía política de España; y sin el dominio de la cartografía y de las viejas ciencias náuticas, no se hubieran rematado los viajes transoceánicos; pero que junto a esta misión formativa por voluntad del Caudillo, el nuevo Estado, siguiendo la línea de unidad moral en que se encuentra el Sindicato Español Universitario y como comprobación de su eficiencia, instituyó la Milicia Universitaria, que ha de ser para todo estudiante falangista, la más alta ocasión de quemar todos sus entusiasmos en el crisol de las virtudes castrenses. Comenta aquellas palabras de José Antonio sobre «dialéctica y coraje», y advierte

enteriza exigencia falangista, que es todo lo contrario a esta contemplación cómoda y amable a la que asistimos a diario. Exhorta a la apasionada vocación científica y formativa pero sobre todo al desvelo permanente por el destino de nuestra generación y nuestra Patria, instalando en el alma de los universitarios, una conciencia política, un conocimiento y un amor entrañablemente Nacional Sindicalistas, que sea apasionada clave de una profunda inquietud espiritual y a la que han de servir con el sudor de hierro y de sangre.

Finalmente señala los graves deberes a que obliga a todos los estudiantes encuadrados en la Milicia Universitaria esta honrosa concesión del Caudillo, y termina invocando la unidad más compacta y caliente para forjar a la sombra de la espada victoriosa de Franco, la Patria que soñara José Antonio.

Al terminar el camarada Carlos M.ª R. de Valcárcel, en magnífica alocución, se ha cantado con entusiasmos por todos los asistentes el «Cara al Sol», dándose por el Jefe Nacional del S. E. U., los gritos de ritual, que han sido contestados unánime y fervorosamente.

El pueblo español, que se ha encontrado a sí mismo, no se dejará vencer más por aquel pesimismo demoleedor ni por el espejismo del prestigio de intelectualistas transnochados; necesita conservar su voluntad de acción frente a todo lo que intente adormecerlo. Nadie comprendería el hecho de que en medio de la Cruzada hubiéramos retrocedido ante unos sacrificios más. Pues, bien; ese es nuestro caso: nuestra unidad es un pedazo de aquella gran batalla, y ante ella, o cuanto le amanece, no pueden detenernos ninguna clase de consideraciones ni de sacrificios»

(Del discurso del Caudillo en la apertura de las Cortes Españolas).

no como necesaria obligación sujeta a una némina, sino como vocación religiosa de un deber cumplido.

En resumen, queremos que los médicos de España enseñen antes que nadie cómo puede fijarse y realizarse una vida plenamente católica en el marco rígido y severo de nuestra doctrina.

Exigimos al médico, para que cumpla su misión como hombre entero, la plenitud de estas tres facetas: Encuadrar su vida social en el marco de lo sindical; realizar su destino histórico en la doctrina política del Nacional Sindicalismo, y supeditar lo social y lo nacional al servicio de un fin religioso.

Para ello, y recordando nuevamente a quien supo ofrendarnos rosas de sangre que aromen el camino de nuestra tarea, lanzamos aquí en la Universidad esta consigna: Queremos médicos que cumplan su destino histórico en el cultivo de la ciencia al ser-

vicio de la Patria y que tengan como único norte el acercarse a Dios.

A continuación, el Ministro Secretario General del Partido, hizo entrega de los correspondientes nombramientos a los señores médicos, cuya relación fué leyendo el camarada Lafuente, siendo retirados todos ellos por los respectivos interesados, que saludaron, brazo en alto, al Ministro.

A la una de la tarde finalizó el acto cantándose el «Cara al Sol», cuyas voces de ritual dió el camarada Arrese.

CRONICA DE BERLIN

EL DISCURSO DEL CAUDILLO SE RECIBE CON ALEGRIA EN BERLIN

La España nueva es atendida y admirada por todos los alemanes

Berlin. (Crónica del enviado especial de la prensa del Movimiento, Luis López Ballesteros). — Los berlineses leen con gran interés los detalles de la sesión inaugural de las Cortes Españolas.

En toda la prensa de la mañana se publican las descripciones del acto que mandan los corresponsales, presentándolas como introducción a los comentarios a las palabras del Generalísimo. Los mismos círculos oficiales de la Wilhelmstrasse juzgan el discurso de extraordinaria importancia, ya que nuestro Caudillo — como jefe de la Revolución y de un Estado que ha sentido más intensamente el peligro que los ejércitos alemanes sostienen en el Este — es para el Reich quien mayor autoridad y mejores razones tienen para enjuiciar, con su visión clara y serena, la acción de la ideología comunista, negativa y desastrosa.

El pueblo alemán acedó con verdadero afán a toda publicación que se refiriera a nuestra Cruzada, y no solamente por el interés que la Legión Condor podía dar a los relatos de la guerra civil española.

En los comentarios oficiales advertimos constantemente referencias y citas de episodios y hechos en nuestra lucha anticomunista.

Desde el Führer a las jerarquías nacionalsocialistas menores, todos comprendieron la grandeza y la razón de nuestra contienda por lo español y las consecuencias que 32 y dos meses de influencia soviética, tuvieron para el desgraciado territorio nacional que padeció la dominación roja.

Aparte de los libros y folletos que los combatientes de la Legión Condor han escrito relatando sus aventuras y episodios, se observan, en los catálogos de las mejores editoriales y librerías — ya que, desgraciadamente, los libros no duran en los escaparates más tiempo del necesario para que se entere el público del nuevo título en venta — numerosas obras dedicadas a la nueva España y a sus mejores hombres. Suelen dotarse a estas ediciones de

un forro con los colores nacionales, que me ha llamado la atención, en más de una biblioteca particular de cualquier estudiante.

Si el interés que la cuestión de la España eterna puede despertar en una mente alemana ha llegado a producir hispanistas como Reinhold, Schneider y Luis Pfandi, la España nueva, que bebe su mejor savia en lo imperial de nuestra gloriosa Historia, ha llamado la atención, no sólo del estudiante, sino del simple "Michel" — el Juan Alemán — que entiende perfectamente y admira nuestra posición falangista nacional.

Desde las obras de José Antonio, traducidas, hasta el comentario sobre la situación y actividades económicas de la nueva España, apenas hay tema que no tenga su abundante bibliografía, todo ello sin contar los innumerables artículos en prensa especializada, que toman al ser de nuestra Patria por "leit motiv" de su contenido.

Así, por ejemplo, solamente un número de la revista política del Instituto de Ciencias Extranjeras, publicaba recientemente un trabajo sobre la unidad ibérica y el concepto de hispanidad y un ensayo sobre la personalidad del Caudillo.

Apenas conozco a un berlinés que no me hable de la película sobre la epopeya del Alcázar, y siempre he encontrado desear de saber de España y todo aquel que, recién presentado, se entera de que yo era español.

Na es, pues, de extrañar, que el discurso del Caudillo haya sido recibido con la mayor alegría, y que el pueblo alemán, a quien la División Azul ha enseñado el porqué y el cómo de nuestros mejores valores nacionales, celebre con la mayor alegría, y que el pueblo alemán, a quien la División Azul ha enseñado el porqué y el cómo de nuestros mejores valores nacionales, celebre con la mayor alegría, y que el pueblo alemán, a quien la División Azul ha enseñado el porqué y el cómo de nuestros mejores valores nacionales, celebre con la mayor alegría.

En la provincia de Kiangsu (China central), los nipones han capturado considerable cantidad de material de guerra, durante el mismo mes, así como 20.000 chinos, mandados por el general Li Wen li, que se entregaron a las fuerzas japonesas.

Finalmente, el comunicado pone de relieve la intensa colaboración de la aviación nipona en las operaciones de tierra. «Formaciones de aviones del ejército japonés — dice el comunicado — han realizado numerosas incursiones contra varias bases enemigas, entre ellas Kueilin, Patung, Wanshien y Laohokow». — Efe.

LAS INCURSIONES AEREAS anglo-yanquis han causado la muerte de 4.000 franceses

París, 20. — La organización para el socorro de urgencia a los franceses afectados por los bombardeos aéreos publica una estadística, en la que hace constar que 4.000 franceses han resultado muertos, durante el año último, a consecuencia de las incursiones aéreas anglo-yanquis contra Francia. Entre estos muertos, añade, figuran mil mujeres y mil doscientos niños. Según la mencionada estadística, 7.000 personas han resultado heridas por las mismas causas, entre ellas 2.000 mujeres y 1.200 niños. — Efe.

franceses deben agruparse en su torno. — Efe.

EL MINISTRO DE JUSTICIA FRANCÉS RECHAZA LA IMPUTACION DE GIRAUD

París, 20. — El «Petit Parisien» publica hoy una entrevista de su corresponsal en Vichy con el Ministro de Justicia, Barthélemy. Este rechaza rotundamente la alegación de Giraud de que el Gobierno del Mariscal Petain sea ilegal. «Es incomprendible — añade — que un hombre como Giraud, que hace un año manifestó fidelidad al Mariscal Petain, trate ahora de negar la legitimidad de este Gobierno. Esta legitimidad reside no solamente en las circunstancias providenciales de su creación en el momento más crítico, sino también en el hecho de que está constituido de acuerdo con las normas constitucionales, es decir, en virtud de la ley aprobada el 10 de junio de 1940 por la Asamblea Nacional. El Gobierno del Mariscal es, por tanto, el único Gobierno legal. Todos los

EDEN LLEGA A NUEVA YORK

Se entrevistará con Laguardia

Nueva York, 20. — A su llegada a esta capital, Eden, Ministro de Negocios Extranjeros británico, que venía acompañado de Halifax, declaró que se hallaba citado con el alcalde Laguardia para la mañana de hoy sábado. Halifax manifestó que durante su estancia en Nueva York, Eden se entrevistara con numerosas personas. — Efe.

MANIFESTACIONES DE KNOX

Washington, 20. — Knox, Secretario de la Marina de guerra norteamericana, ha manifestado, en la conferencia de prensa, que la producción de cañones antiaé-

La estancia del Ministro Secretario General del Partido en Valencia

EL CAMARADA ARRESE ORO ANTE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Presenció la "cremá" de las fallas

En la mañana de ayer, el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, acompañado del Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; del Subsecretario de Gobernación, camarada Fernández Valladares; del Delegado Nacional de provincias y Presidente de la Junta de Recompensas, camarada Sancho Dávila; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; Secretario Nacional de Sanidad y Jefe de la Obra Sindical 18 de julio, camarada Alfonso Lafuente, y de las jerarquías valencianas, entre los que figuraban el Capitán

General, don Eliseo Álvarez Arenas; Gobernador Civil, don Francisco Javier Planas de Tovar; Jefe Provincial del Movimiento, camarada Adolfo Rincón de Arellano, y el Alcalde, señor Barón de Cárcer, se dirigió a la Capilla de nuestra Patrona, Virgen de los Desamparados, para oír la santa misa.

Euego recorrió las principales calles de nuestra ciudad, admirando las fallas, siendo saludado por los componentes de las respectivas comisiones.

Al mediodía, el Ministro Secretario General del Partido, así co-

mo autoridades y jerarquías que le acompañaban, visitaron la falla de la plaza del Caudillo.

La comisión en pleno de esta falla obsequió a los ilustres visitantes. Por la tarde asistieron a la corrida fallera, y a las doce de la noche presenciaron, desde los balcones del Mercado Central, el acto de la espectacular «cremá» de la falla correspondiente a la plaza del Mercado.

Seguidamente se trasladaron al Ayuntamiento, ocupando el balcón principal, desde donde contemplaron el disparo del castillo de fuegos artificiales y la «cremá» de la falla de la plaza del Caudillo. Tanto el camarada Arrese como las demás jerarquías nacionales, quedaron altamente complacidos por el espléndido desarrollo y término feliz de nuestras típicas fiestas de San José, admirando el ingenio de los artistas y el carácter alegre y laborioso del pueblo valenciano.

LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO OBSEQUIAN AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El trabajo callado de las Falanges Juveniles de Valencia, en todas sus Centurias, Falanges y Escuadras, durante todo el año, fué ofrecido ayer simbólicamente al Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese. Los mandos de la joven generación falangista valenciana visitaron ayer, acompañados de las Jerarquías Provinciales del Frente de Juventudes al camarada Arrese, para ofrecerle distintos objetos, entre los que se encontraba un magnífico cuadro al óleo, representando a los camaradas de la División Azul en su lucha por la civilización cristiana. Además les fueron entregados unas cestas, conteniendo flores y frutos de nuestra huerta.

El entusiasmo de las Falanges Juveniles, y en general de todo el Frente de Juventudes de trabajar por España y por la Falange, fué reiterado al camarada Ministro Secretario General. — Efe.

Más de 11.500 bajas han sufrido los chinos en febrero

20.000 SOLDADOS DE CHANG-KAI-SHEK SE PASAN A LAS FILAS JAPONESAS

Nankin, 20. — El Cuartel General de las Fuerzas Armadas Japonesas en China comunica:

«Durante el mes de febrero último, más de 11.500 muertos enemigos han sido contados por los japoneses en los diferentes campos de batalla del Norte de China, donde han sido capturados, además, 7.600 prisioneros, así como gran cantidad de armas y municiones.

En la provincia de Kiangsu (China central), los nipones han capturado considerable cantidad de material de guerra, durante el mismo mes, así como 20.000 chinos, mandados por el general Li Wen li, que se entregaron a las fuerzas japonesas.

Finalmente, el comunicado pone de relieve la intensa colaboración de la aviación nipona en las operaciones de tierra. «Formaciones de aviones del ejército japonés — dice el comunicado — han realizado numerosas incursiones contra varias bases enemigas, entre ellas Kueilin, Patung, Wanshien y Laohokow». — Efe.

FUERZAS BRITANICAS RECHAZADAS EN EL NORTE DE AKYAB

Tokio, 20 (S. E. T.). — Una noticia de Rangún da cuenta de que realiza constantes progresos la ofensiva iniciada desde Mytkyna en dirección Norte, sobre las fronteras inglesas y de Chungking aisladas en el Norte de Birmania.

La tentativa de las fuerzas británicas de penetrar en la línea japonesa en territorio del Norte de Akyab, fué rechazada. Esta región, próxima a la costa, es uno de los pocos lugares donde pueden desarrollarse operaciones terrestres en la zona fronteriza india-birmana.

Ayer jueves se advirtieron en Birmania los primeros indicios del monzón. En la zona de lucha ha habido ligera lluvia. — Efe.

CRONICA DE ROMA

DESORIENTACION DE LA PROPAGANDA ALIADA

No ha conseguido más que producir el escepticismo sobre sus noticias

Roma, 19. (Crónica del enviado especial de la prensa del Movimiento, Luis de la Haza). — Tanto unos letrados como otros podrían aplicarse muy bien las recientes frases de un escritor británico: «A pesar de los rumores de nuestra propaganda, la moral y la realidad económica y militar de nuestros adversarios sigue siendo un libro cerrado». Reflejo de este desmoronamiento casi absoluto en el diario espectáculo de la prensa de todo el mundo, lanzar gratuitamente — oportunistas, corresponsales, etc., etc. — a una serie de cálculos y de especulaciones que duran lo que tarda en surgir un nuevo acontecimiento militar o diplomático.

Es curioso cómo, a pesar de la incansable diversidad que la guerra ha presentado desde el 1 de septiembre de 1939, las propagandas enemigas no hayan aprendido a percibir el cansancio de la opinión mundial al límite máximo de todas las credulidades. Todos los beligerantes han hecho un oráculo con la frase del mariscal Hindenburg a raíz de Versalles: «Hemos perdido la guerra por falta de propaganda», sin darse cuenta de que la actual saturación propagandística — constituida a base de ocultar las propias realidades y calcular un poco a ciegas la situación adversaria —, va creando una zona de escepticismo y de ironía que amenaza extenderse como una mancha de aceite.

Para los ingleses, por ejemplo, no se entienden los italianos y los alemanes: los pueblos vencidos están en completa ebullición subversiva; el hambre agota todas las capacidades de resistencia, y otras suposiciones por el estilo. Para los italianos, en cambio, los recios internos entre los anglosajones y de ambos a su vez con los rusos, son temas permanentes en la prensa y en la radio. Objetivamente, el observador neutral — ya que no imparcial — piensa que los cuarteamientos de las dos gigantes humanidades en lucha a muerte, no son tan importantes que puedan por sí mismos decidir la suerte de las armas.

Los juicios contradictorios de los periódicos anglosajones son aceptados aquí con un valor acaso excesivo. Nadie ignora que lo que se escribe en la prensa británica y norteamericana tiene — por lo menos en la mayor parte de los casos — un valor menos revelador y significativo que lo que se expone en las páginas de un periodismo totalitario. Las razones de tal diferencia valorativa son obvias y van implícitas en la misma razón del sistema político. ¿Quién puede negar que si mañana el «Daily Mail» da por supuesta una ruptura de la alianza anglo-rusa, la opinión británica no concedería a la afirmación el mismo valor que concedería, por ejemplo, la italiana a un embosado rumor sobre cualquier disidencia propia?

Lo cierto es, volviendo al tema central de nuestro comentario, que la opinión pública es cada vez más escéptica ante los periódicos. El beligerante desea conocer un poco a través de la radio la realidad del campo adversario. El hecho es peligrosísimo, porque la opinión, al entregarse al vergonzante sondeo del eter, compromete mucho más su propia información, ya que la propaganda radiofónica da ciento y raya en apasionamiento y en fidelidad propagandística a los noticieros y comentarios escritos.

Es cierto que en el campo anglosajón el mosaico de las suposiciones y de las cábales remonta — bien puede verse en el comentario diario que Italia recoge bajo el título de «la estupidez enemiga» — todos los vértices de la fantasía; pero la diferencia de la opinión y del sistema, sobre todo en cuanto concierne a materias de prensa, otorga igualmente una diversa valoración a estas especulaciones informativas entre el silencio sobre las cosas propias y el minucioso conocimiento que se alega sobre las ajenas, la opinión absolutamente incrédula se abre paso hacia las fuentes de información más apasionadas, erróneas y peligrosas.

QUINCE VIAJEROS muertos por incendio del autobús

Vichy, 20. — Un autobús ocupado por treinta personas ha resultado incendiado al chocar contra un árbol, en la carretera de Montady a Beziers. Quince de los viajeros han perecido entre las llamas y otros varios han resultado con heridas de mayor o menor gravedad. — Efe.



Los médicos del ejército del Reich atienden a la población rusa de las zonas ocupadas. — (Foto Orbis)

Deporte

LA XXIV JORNADA DE LIGA

Barcelona-A. de Bilbao y Celta-Castellón los partidos de máximo interés

DE los encuentros que se han de celebrar mañana destaca, por su interés, el que han de reñir azulgranas y vascos en Bilbao. El Barcelona en San Mames, y precisamente cuando su delantera se presenta más incisiva y su conjunto en mejor forma. Si a ello añadimos que los dos puntos que se disputan le son muy necesarios al Atlético para conseguir el título de campeón de Liga, se comprenderá fácilmente la trascendencia de este partido. El conjunto norteño no puede presentar su equipo completo, y el catalán, sí. En estas circunstancias y teniendo en cuenta que se juega en el campo del primero, la cosa aparece muy equilibrada. Una victoria mínima o un empate de cualquiera de los dos, es muy probable.

No menos interesante que el anterior es el encuentro Castellón-Celta. La situación de los gallegos en la tabla de puntos no les permite el menor descuido. Agréguese a esto que se hallan en posesión de una excelente forma y de buena moral a raíz del triunfo del domingo anterior, y comprenderemos que el encuentro se presenta muy difícil para el once levantino. Bien es verdad que éstos tampoco carecen—ni mucho menos—de moral y de juego suficiente para empresas de tamaño envergadura. Pero se juega en Balaidos, y éste es un factor muy importante, digno de tenerse en cuenta. ¿Resultado? Un empate o una victoria, por poca diferencia, de los propietarios del terreno.

De los restantes sobresale un Sevilla-Madrid en la capital andaluza. Ventaja de campo a favor de los primeros, porque en moral y en juego los dos equipos se encuentran a parecida altura a raíz del triunfo que el domingo anterior logró el Madrid sobre el guía. Como se juega en Nervión, vencerá el Sevilla, pero con dificultad.

En los Cármenes, el Granada recibe la visita del Valencia, y hará posiblemente todo lo que pueda por ganar, con el fin de salvarse de la promoción. Lo mismo ocurrirá en Oviedo, donde el titular se enfrenta con el Coruña. Aunque éste, por no perder la costumbre, se llevará seguramente algún punto.

Español y Aviación sumarán dos puntos, a costa del Zaragoza y Betis, que les van a venir muy bien para alejarse de los lugares peligrosos.—T.

Los equipos ante la jornada de Liga de mañana

EL VALENCIA A GRANADA

Ayer salió el Valencia para Los Cármenes. La expedición la forman los siguientes jugadores: Ezzaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Lelé, Pasieguito, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Salustiano.

ALINEACION DEL AVIACION FRENTE AL BETIS

Madrid, 20.—El Atlético Aviación, en su partido de mañana contra el Betis, se presentará probablemente como sigue:

Tabales; Mesa, Jimeno; Gabilondo, Germán, Machín; Adrover, Arencibia, Mariano, Campos y Vázquez.—Alfil.

EQUIPO QUE PRESENTARA EL MADRID CONTRA EL SEVILLA

Madrid, 20.—Esta mañana han salido para Sevilla los jugadores del Real Madrid.

El equipo presentará ante el titular sevillano la misma alineación que, el pasado domingo frente al Atlético de Bilbao, o sea:

Marzá; Querejeta, Mardones; Sauto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Alday, Belmar y Botella.—Alfil.

ARENAS Y SANTANDER EMPATAN A DOS TANTOS

Bilbao, 20.—El partido correspondiente al torneo de clasificación entre el Arenas y el Santander, ha resultado con empate a 2 tantos.

El partido ha sido de poca calidad. El primer tiempo terminó con 2-0 a favor del Santander.

En el segundo tiempo se enmendó algo el Arenas, que marcó sus dos tantos.

Por el Santander destacaron algunos elementos de su delantera, y por el Arenas, el portero.—Alfil.

EL SESTAO VENCE AL BARACALDO POR 1 A 0

Bilbao, 20.—Ayer se celebró un partido correspondiente al torneo de clasificación entre el Sestao y el Baracaldo.

Ganó el Sestao por 1 a 0. Marcó el vencedor en la primera parte y luego se colocó a la defensiva. El dominio fué alterno.

Al final dominó el Baracaldo, pero no pudo abrir la defensa cerrada del Sestao.—Alfil.

EL BARCELONA A BILBAO

Barcelona, 20.—En el expreso han salido para Bilbao los componentes del equipo del Barcelo-

na que van a contender el domingo contra el Atlético. Van los siguientes:

Miró; Benito, Curta; Raich, Rosalench, Sierra; Sospedra, Balmayá, Martín, César y Bravo.

Además, Argila, Zabala y Bétancourt.—Alfil.

EL CELTA ANTE SU ENCUENTRO CON EL CASTELLÓN

Vigo, 20.—El Celta afronta con toda clase de precauciones su peligroso partido del próximo domingo contra el Castellón.

En los entrenamientos de estos días no ha participado Deva, que

resultó lesionado el domingo último en el estadio de Heliópolis, pero se tiene la esperanza de que podrá jugar contra los levantinos.

En otro caso le sustituirá Varado. Los jugadores del Celta han sido reclutados en un hotel de esta ciudad, en el que permanecerán hasta poco antes de comenzar el partido.—Alfil.

NO SE SABE TODAVIA ALINEACION DEL OVIEDO FRENTE AL CORUÑA

Oviedo, 20.—Hay mucha expectación ante el partido del domingo contra el Deportivo de la Coruña, dada la clasificación de ambos equipos.

El Oviedo tiene lesionados Pena y Ricardo, defensas.

Hasta hoy no se conocerá alineación del equipo del Oviedo.—Alfil.

FUTBOL INTERNACIONAL

PROXIMO ENCUENTRO ENTRE SUIZA Y CROACIA

Berlín, 20.—El equipo nacional suizo de fútbol y la selección nacional croata se enfrentarán el día 4 de abril, en Zurich.

El encuentro será arbitrado por el alemán Wilhelm Rampel, de Dusseldorf.—Alfil.

360.000 PESOS POR UN GUARDAMETA, PAGA EL RACING DE BUENOS AIRES

Santiago de Chile, 20.—El Club Universidad Católica percibirá 360 mil pesos por el traspaso de Sergio Livingstone, guardameta, al Racing de Buenos Aires.—Alfil.

En la segunda época de "Mástil", todos los deportes y todas las manifestaciones atléticas de la juventud, serán objeto de máxima atención y de amplias informaciones

EL ATLETICO DE TETUAN CONTRA EL MURCIA

Murcia, 20.—Ha llegado el Atlético de Tetuán, a cuyo equipo acompaña su entrenador Gamarena.

En el Murcia se alinearán Zarrera y Narro, que se han incorporado al equipo.—Alfil.

UNA SELECCION DE «DESTOS» VENCE A UN COMBINADO DEL MADRID-AVIACION POR 0 A 0

Madrid, 20.—El partido amistoso celebrado en el Estadio Metropolitano, entre una selección de equipos modestos de la capital, un combinado Real Madrid-Aviación, ha terminado con tanteo de 1 a 0 favorable a los primeros, que era el del primer tiempo.

En el segundo se introdujeron algunas modificaciones en los bandos y no se alteró el marcador.—Alfil.

Campeonato interprovincial ciclista organizado por el Frente de Juventudes

Con asistencia del Delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Martí; camarada Hernández Coronado, Delegado Nacional; camarada Cerdán, Asesor Nacional de Atletismo; camarada Mendoza, Jefe de Centros de Enseñanza; camarada Puig, Jefe de Deportes y Educación Física, y otras jerarquías del Frente de Juventudes, tuvo lugar en la Alameda la Carrera interprovincial ciclista con la participación de los equipos representativos de Palma, Barcelona, Tarragona, Castellón, Murcia, Madrid y Valencia.

Primeramente se corrió una de fondo Valencia-Chiva. Valencia participando treinta y tres corredores, resultando vencedor Manuel García Minuesa, que entró en primer lugar (de Barcelona); segundo, Tarragona (Barcelona); tercero, Nebot, de Valencia. Seguidamente entraron en pelotón todos los demás corredores. El tiempo invertido en el recorrido fué de dos horas, un minuto y tres segundos.

A continuación se celebró la carrera de velocidad en pista de 250 metros, participando en la eliminatoria dos corredores por provincia, destacándose y ganando la prueba el camarada Arajol, de Barcelona, y en segundo lugar el camarada Bausell, de la misma capital. El tiempo invertido por el primero fué de trece segundos y cuatro quintos.

Hay que destacar la clase excepcional del camarada Arajol, que una vez más demostró sus aptitudes físicas en este recorrido, igualmente que en la carrera Internacional de Milán, ya que fué uno de los seleccionados en aquel Torneo, representando a España y en la que nuestro equipo dejó tan alto el pabellón ciclista.

El equipo catalán se manifestó superior al valenciano. Especialmente tuvo una destacada actuación el Campeón de España de velocidad Plans.

He aquí los detalles: Prueba de velocidad por eliminación. El primer eliminado fué Rodríguez; segundo, Molina; tercero, Valent; cuarto, Terradell; quinto, Elys; sexto, Botanch; séptimo, Carrasco; octavo, Izquierdo; noveno, Casas; décimo, Escuriet; undécimo, Sancho. Vencedor, Plans.

Carrera de persecución por equipos, a diez vueltas. Venció el equipo de Cataluña formado por Sancho, Plans, Izquierdo, Botanch, Casas y Valent. El de Valencia lo componían Elys, Carrasco, Molina, Escuriet, Planel y Rodríguez.

Carrera a la americana de una hora, con sprint cada 15 minutos:

1. Plans-Casas.
2. Sancho-Martín.
3. Flaquer-Salom.
4. Valent-Ferrando.
5. Elys-Rodríguez.
6. Botanch-Izquierdo.
7. Molina-Escuriet.
8. Planel-Carrasco.—Alfil.

CINELLI, GANADOR DE LA CARRERA MILAN-SAN REMO

San Remo, 20.—Se ha celebrado la carrera ciclista Milán-San Remo, que ha sido ganada por el corredor Cinelli, seguido de Servadei, Toccaceli, Farali, Bartali y de Benedetti.

El vencedor logró el triunfo en un emocionante sprint que disputaron al mismo tiempo Cinelli y 35 corredores más.—Alfil.

CAMPEONATOS NACIONALES DE ESQUI

Rigat, de Cataluña, vencedor de la prueba de saltos, y Molly Eraso, en habilidad femenina

Navacerrada 20. Se ha celebrado la prueba de saltos del Campeonato de España de esquí, con el siguiente resultado:

- Primero.—Rigat, de Cataluña, 203 puntos.
- Segundo.—Giménez, de la Federación Centro, 193.
- Tercero.—Arias, Federación Centro, 184.
- Cuarto.—José Arias, del Centro 183 7/10.
- Quinto.—Monegal, de Cataluña, 174.

Sexto.—Segala, Cataluña, 163. Clasificación por regiones. Primero.—Centro, 76 puntos. Segundo.—Cataluña, 38. Tercero.—Norte, 11. Cuarto.—Andalucía, 2. Quinto.—Aragón, 1. Resultados de las pruebas de habilidad femenina: Primera.—Molly Eraso en 1 minuto, 30 segundos. Segunda.—Nene Argudín, 1 m. 31 s. Tercera.—Ferraro, 1 m. 45 s. 4/10. Cuarta.—A. Echevarrieta, 1 m. 52 s. 2/10. Quinta.—Gacarte, 2 m. 4 s. 9/10. Sexta.—M. de Beretain, 2 m. 9 s. Hoy se efectúan las pruebas de descenso masculino y femenino, y mañana domingo, las de habilidad masculina.—Alfil.

Ante el III Campeonato nacional de gimnasia de la Falange femenina

Las instructoras de gimnasia formadas por la Sección Femenina en cursos anteriores, y que en el pasado campeonato demostraron ya el magnífico trabajo realizado en cada capital de provincia, preparando los conjuntos espléndidos que entonces contendieron, han intensificado este año su labor, superando los mil obstáculos que en provincias se presentan han preparado grupos en los que la iniciativa de la instructora, la base de los conocimientos adquiridos en los cursos nacionales, ofrecerá seguramente muchas presas.

La inscripción de equipos es numerosísima, doblando la del pasado.

Participarán en total 54 equipos: 47 de provincias y 7 de distritos de Madrid, que hacen total de 810 camaradas.

En días sucesivos iremos comunicando la llegada de los equipos, reglamento del campeonato, detalles en que se celebren las pruebas, etcétera, etc.; los detalles de interés, en suma.

ATLETISMO

TROFEO «GENERAL ORGAZO» EN MARRUECOS

Tetuán, 20.—Se están organizando con gran intensidad competiciones que han de tener lugar el Protectorado entre los colegios y escuelas privadas, con motivo del Trofeo «General Orgazo» para el centro de enseñanza que mayor puntuación obtenga en educación física durante el presente curso. Se cree que participarán más de 20.000 alumnos.—Alfil.

MESTALLA

Próximo domingo. A las 11:30. Campeonato de Aficionados.

Astilleros-Valencia

Domingo día 21. A las 11:30. CAMPEONATO AFICIONADOS

VALLEJO

U. D. CABANAL Y LEVANTE U. D. A las 4:30: Torneo Clasificación, Segunda División.

C. D. ELDENSE - LEVANTE U. D.

Venta de entradas: Sábado, de 7 a 9 y domingo de 11 a 1, en Bar Cantábrico, Royalty del Grao y en el Club.

HOCKEY SOBRE HIELO



En el Palacio de los Deportes de la capital del Reich, ha tenido lugar un encuentro entre Rot-Weis y el Schlittschuh de Berlín. Después de una lucha muy reñida, resultó vencedor el Rot-Weis por 6 a 2. — (Foto Orbis)

ENCUENTRO BARCELONA-VALENCIA DE CICLISMO

TRIUNFO EL EQUIPO CATALAN, EN EL QUE DESTACÓ POR SU ACTUACION EL CAMPEON DE ESPAÑA PLANS

Barcelona, 20.—Se ha inaugurado ayer la pista ciclista del Cinódromo para disputar un encuentro Barcelona-Valencia, Gran Premio de las Pallas, organizado por la Unión Deportiva de Sans. Los representantes de la Casa de Valencia entregaron las medallas a los corredores al final de la prueba.

BOXEO

SE APLAZA HASTA EL 18 DE ABRIL EL ENCUENTRO FRANCIA-ESPAÑA DE AFICIONADOS

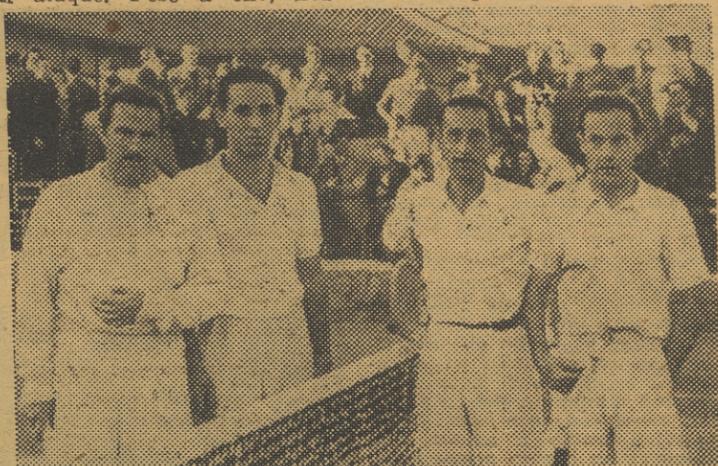
Marsella, 20.—El semanario «Sport» anuncia el aplazamiento hasta el día 18 de abril del combate internacional aficionados Francia-España, que se celebrará en el Palacio de los Pirineos.—Alfil.

Olózaga-Couder se adjudican EL II TROFEO FALLAS

Vencieron a Bartrolí-Albiol por 7-5, 6-4, 7-3

Ayer tarde se jugó la final de dobles entre Olózaga-Couder y Albiol-Bartrolí. El encuentro terminó con la victoria merecida de la primera pareja, que, a lo largo del mismo, hicieron gala de una mayor compenetración y acoplamiento. La gran regularidad de Couder, unida al formidable juego desarrollado por Olózaga, acabó por imponerse, llevando la iniciativa en

racterísticas de juego. Eso, sí, tampoco careció de emoción, pues tanto en el primer set, como en el último, llegaron a llevar ventaja de 4-1, 4-2 Bartrolí-Albiol a su favor.



Los finalistas de la II Copa Fallas, antes de su encuentro



Olózaga y Couder, después de su victoria, reciben el Trofeo Fallas. — (Fotos Finezas)



ULOZAGA

todo momento, atacando debidamente en cuanto convenía. Por el contrario, sus rivales Albiol-Bartrolí dieron una sensación de completo desconocimiento de sus respectivas ca-

fases muy disputadas en las Con esta victoria, es la segunda vez que Olózaga-Couder des de los contendientes, y Fallas.

Cursos de perfeccionamiento PARA 600 VETERINARIOS

El pasado lunes, presidiendo el acto el procurador en Cortes de los Colegios Veterinarios, don Luis Ibañez, el Presidente y Vicepresidente del Consejo Superior Pecuuario, don Santos Arán, y don Cayetano López, Consejero de Educación Nacional, don Cristino G. Alfonso, y Jefe del Servicio Provincial de Ganadería don Félix Turégano, con asistencia de los 22 profesores que han de dar las enseñanzas y de los 101 veterinarios convocados, se inauguró en la Escuela de Veterinaria el primero de los seis cursos intensivos, de un mes de duración cada uno, que han de darse en Madrid para 600 veterinarios que, sumados a los 400 del año anterior, formarán la categoría de oposición en el escala-

fón nacional de inspectores municipales. Esta labor de enseñanza de las prácticas modernas y de difusión de las últimas conquistas científicas, que los veterinarios costean en gran parte, se hará extensiva en un plazo de tres a cuatro años a los 4.000 que viven en el medio rural, y esto, sin entorpecer los cursillos que simultáneamente se organizan para ganaderos y aficionados sobre materias e industrias pecuarias, cual los que acaban de celebrarse en Salamanca y Málaga, los de abril en León y Badajoz y los que muy pronto se anunciarán para mayo y junio en Madrid sobre Avicultura, Cunicultura, Apicultura, Industrias Lácteas, Pielés, Fecundación artificial y Lanas.

Un voluntario canario

Por FERNANDO TORRES

Frente del Este.—Panchito era un voluntario canario. Había venido a Rusia desde el cielo siempre azul de sus islas. Abandonando la muelle tranquilidad de la tierra que le vio nacer, Panchito no había tenido en su vida frío. Por eso, quizá, tampoco lo tuvo nunca en Rusia. Cuando todos los demás cubríamos nuestras manos con el complicado y magnífico equipo de guantes y superguantes para protegerlos contra los rigores del frío, Panchito declaraba a grandes voces que la temperatura era magnífica y que no hacía falta nada para combatir. Su alegría y sus cantos —cantos nostálgicos de folias y anocheceres— alegraban las tertulias de la «disba» cuando el fuego de la negra chimenea era el único acompañante en las noches largas del invierno. Panchito estaba siempre alegre y optimista. Si alguno de nosotros se dejaba vencer en algún momento por la nostalgia o el recuerdo, la voz melodiosa —con acento pronunciado canario— de Panchito, venía a despertarnos del nirvánico sueño.

Panchito, sin dejar de sonreír un solo instante, sin levantar la cabeza sobre el parapeto ni bajarla tampoco un centímetro de la posición correcta, disparaba desde su trinchera contra la infantería enemiga. A pesar de sus protestas continuas contra el gatilillo del fusil, el oficial tuvo que cargarle el arma para que pudiera seguir disparando.

En los últimos combates de la División, ha caído Panchito. Estaba en la trinchera, junto a su capitán. Las masas bolcheviques intentaban una y otra vez lanzarse contra nuestras posiciones y eran siempre contenidas por el brio y los fusiles de nuestras tropas. Los tanques de cuarenta toneladas se dirigían desesperadamente hacia las trincheras españolas para conseguir abrir la brecha que necesitaban, y encontraban siempre las botellas de gasolina y los pechos de nuestros voluntarios que les hacían frente impetuosamente. La batalla, que fué una de las grandes glorias de la División en Rusia, llevaba varias horas de duración.

Se pidió un voluntario para realizar una misión de enlace con la compañía inmediata. Panchito se cuadró el primero ante el oficial, recibió la orden oportuna, y, pegado a la tierra, envolviéndose en la nieve dura, se dirigió hacia la posición de nuestra izquierda. A los diez minutos, Panchito regresaba de su misión. Su cara venía cubierta de sangre, endurecida por los quince grados bajo cero. Había recibido un balazo en la oreja. Al llegar a la trinchera entregó, en rígida posición de firmes, una nota escrita al oficial, y sin aguardar más se dirigió hacia la tronera de la trinchera, cogió el fusil y siguió disparando. El oficial ordenó que inmediatamente le fuera practicada una cura de urgencia y que fuera evacuado. Pero Panchito insistió en que su herida no era nada y que podía seguir combatiendo.

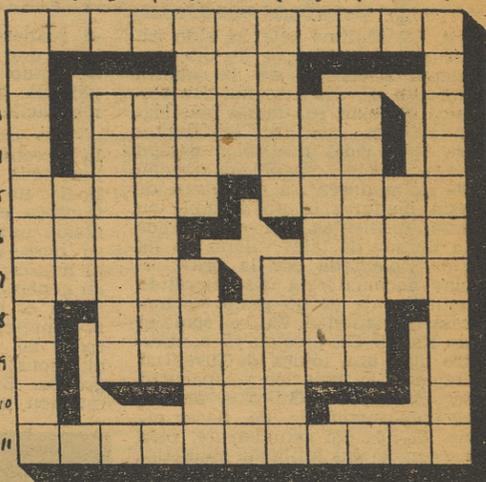
Llegó el momento del contraataque. Los españoles se lanzaron contra la infantería enemiga, que empezaba a retroceder. Panchito fué el primero que saltó de la trinchera, después del oficial. Iba cantando. A los pocos pasos encontró en su camino una bala roja. Panchito cayó al suelo. Todavía tuvo tiempo de decir, como en un suspiro, el último ¡Arriba España! El contraataque continuaba. Los bolcheviques habían perdido la batalla.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 251

Horizontales: 1.—Que no es apetitoso. 2.—Artículo. 3.—Perpendicular trazada desde el centro de un polígono regular a uno cualquiera de sus lados. 4.—Filas, orden en línea recta. 5.—Especie de feldespato que se emplea como piedra de adorno. Pueblo de la provincia de Salamanca. 6.—Cobra, especie de reptil oídio. Isla del mar Báltico. 7.—Atrevida. Afina, allana. 8.—Fecharán. 9.—Reunión tumultuaria para alterar el orden público. 10.—Dios de los vientos entre los antiguos persas. 11.—Hecha pelotones. Verticales: 1.—Que no tiene economía. 2.—Adverbio familiar que significa justa. 3.—Cualquier mujer respecto de sus padrinos. 4.—Silbidos, golpes de pito. 5.—Célebre militar español, inventor de la brújula taquímetro. Aturdo, asombro. 6.—Interjección. Diosa asiria. 7.—Departamento de Francia, cuya capital es Grenoble. Instrumento de labranza. 8.—Plantado un lugar de majuelos. 9.—Mata violentamente. 10.—Medida de tiempo. 11.—Acción de oropelar.



Solución al crucigrama número 250

Horizontales: 1.—Episinafe. 2.—Rodales. 3.—Apeú. Alece. 4.—Genio. Lerén. 5.—Enea. Saja. 6.—Ra. Uz. 7.—Adán. Toda. 8.—Docen. Corad. 9.—Osage. Ososo. 10.—Jarabes. 11.—Agudizadora. Verticales: 1.—Exageradora. 2.—Penados. 3.—Irene. Acaju. 4.—Solía, Negad. 5.—Ideo. Neri. 6.—Na. Az. 7.—Alal. Caba. 8.—Leles. Tosed. 9.—Esera. Oroso. 10.—Cejudas. 11.—Amenazadora.

“La Gaceta de al Prensa Española”

El número 10 de la “Gaceta de la Prensa Española”, correspondiente al actual mes de marzo, contiene la línea ascendente de esta publicación, primera de su género en España, publicada por la Delegación Nacional de Prensa para orientación técnica de los periodistas. Su artículo inicial, titulado “Periodismo”, está suscrito por Juan Pujol, Director del diario “Madrid”. En la habitual “Sección de Prensa Española”, publicase una completa información sobre “Una exposición de prensa en Lérida”; la de “Biografías”, recoge el gesto de Pedro Sintés Ratger, “Un periodista mártir del siglo profesional”. Interesante es la información del profesor Veclav Malicher, sobre “La prensa eslovaca en el presente y en el pasado”, en la de “Prensa extranjera”. La parte correspondiente a “Historia”, inicia la publicación de un documentado trabajo sobre “La prensa médica en España”, ilustrado con raros grabados y seguido de una profusa nota bibliográfica. Continúa, asimismo, con su habitual información, las secciones de “Técnica”, “Bibliografía”, “Legislación”, “Asociaciones de la prensa”, con el desenvolvimiento de la de Zaragoza; “Labor de la Delegación Nacional de Prensa”, en que se inserta detallada relación de la labor y eficacia de la sección de papel y revistas y el “Noticiario”, que, a más de acostumbrado “Movimiento de personal”, comienza la publicación de un fichero de los periódicos españoles en que se recogen los datos más precisos e interesantes de éstos, tales como dirección, teléfonos, propiedad periódica y personal de redacción, determinando las diversas categorías y expresando los datos de carnet, inscripción en el registro oficial de periodistas, etc.

YBARRA Y COMPAÑIA, S. en C.

LINEA MEDITERRANEO-BRASIL-PLATA Para SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próxima salida en marzo, por el magnífico y rápido trasatlántico de 21.000 toneladas

“Cabo de Hornos”

admitiendo carga y pasaje en clase única y tercera.

LINEAS DE CABOTAJE

Servicio expreso rapidísimo semanal entre VALENCIA y MALAGA, SEVILLA, VIGO, CORUÑA, GIJON y BILBAO. — Salidas, los JUEVES. SERVICIOS RAPIDOS PARA TODOS LOS PUERTOS DE LA PENINSULA. — Salidas, los MIERCOLES.—Servicios directos para BARCELONA, PALMA DE MALLORCA y TARRAGONA. Para informes en Valencia, en las oficinas, Avenida del Puerto, 362. Teléfonos: urbano, número 30.536; interurbano, 30.566. — Apartado, 232.

JABON SULFUROGEN

Insuperable para la limpieza personal e higiene íntima.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

NUEVAS INDUSTRIAS

Legalización, Proyectos y Planos. Montajes e instalaciones para Riegos, por Técnicos Industriales. Plaza Patriarca, 4 Tel. 15492.

VENTAS

“Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.”

LOTE PISOS Y BA-

JOS.—Vendo en finca nueva, cerca Mercado Abastos. Situación inmejorable. Pueden alquilarse, renta superior 5 por 100. Trato directo. Informes: Almirante Cadarso, 13, Teléfono 11691.



MODELO 4.264, construido por los mejores INGENIEROS DE ESPAÑA, con materiales elegidos de procedencia EXTRANJERA; con ello se ha conseguido el receptor más perfecto del mundo, al mínimo precio de PESETAS 2.700, SUBSIDIO INCLUIDO.

RADIO IBERIA

CASTELLON, 4 y ALICANTE, 5 (CHAFLAN)

MUEBLES “LA PERLA DEL TURIA”

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VARIOS

TRABAJO DOMICILIO Pueden ganar 15-40 diarios. Proporciono material. Compro producción. INDUSTRIAS PRACTICAS. CAS. Conde Peñalver, 39 Madrid.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

Rafael Gil al habla con JORNADA

EL REALIZADOR DE "HUELLA DE LUZ" CREE QUE DEBEN SER SUPRIMIDOS LOS DOBLAJES

A Antonio Casal le vaticina 28 ó 30 años de triunfal actuación cinematográfica

RAFAEL GIL O LA VOCA- CION

Naturalmente, Rafael Gil —el gran realizador de «Huella de luz»— no ha llegado al cine para anestesiar aquellas inquietudes que nos mostró en sus tiempos de cronista del insuperable arte de las sombras. En aquellos tiempos —Rafael Gil era un muchacho de veinte años— el cine en



RAFAEL GIL

España era todavía una aventura de dudoso éxito cuyos más significativos valores estaban —paradójicamente— en el campo de la crítica. Gil pertenece, en alma y en edad, a la generación del cine. El hecho y la trayecto-

guramente que atribuiríamos a la personalidad de Rafael Gil una similitud con la de Frank Borzage. Pero no, mejor es no hacerlo. La personalidad de Gil —como todas las de aquellos que son fieles a su vocación— no permite tales comparaciones. Ella es única y demos por evidente que ha de llegar —con el transcurso del tiempo— a hacerse maestra y aleccionadora.

—¿Cuál es su concepto del cine, o, mejor dicho —le preguntamos—, qué debe ser para usted el cine?

—El cine es, por encima de todo, una versión de la vida en la que hay que poner apasionamiento. Esto es, el director ha de proponerse, por encima de todo, la captura de la acción. Hay algo en el cine que no tiene nada que ver con esto: la retórica, la mecánica de la dicción, en la que toda una manera de hacer cine recalcó hace años para no lograr más que reacciones yertas, desprovistas de acento humano. Con el excesivo cultivo de la imagen, de la metáfora cinematográfica, es posible conseguir efectos, producir sensaciones plásticamente bellas, pero no lo es dar con el secreto casi indecifrable del cine, ese que nos lleva por la línea recta al centro de la vida, la hipertrofia del instrumentalismo, el agobio de lo que es retórica frente a sencillez, no llega nunca limpiamente al espectador: se queda siempre demasiado a la vista y la técnica puede ser un esqueleto, pero nunca debe ser sustancia visible del «film».

—¿Cómo debe ser para usted

ra el cine, sino que, en el caso actual de la cinematografía española, lo justo y lo conveniente sería pensar el argumento y el guión para determinados artistas con posibilidades concretas. Hay buenas plumas, pero que aún no han encontrado todavía su camino. Soy optimista en cuanto a nuestros argumentistas y guionistas del porvenir. Una magnífica pléyade de jóvenes comienza a rendir sus frutos...

—En términos generales, ¿confía usted en la juventud? ¿Cree que nuestro cine no podrá ser nada sin ella?

—Desde luego. No sólo eso, sino que creo también en el carácter excluyente de nuestra juventud cinematográfica. Sin ella no habrá nada que hacer. Y no sólo en cuanto a actores, sino también en cuanto a guionistas, escritores y directores...

—¿Y en lo referente a actores?

—Ha surgido un magnífico conjunto de ellos después de la guerra. Destaca para mí, por sus inmensas posibilidades, Antonio Casal que, no obstante la admiración que ya despierta, está en los comienzos de su carrera de actor. Estoy convencido de que Antonio Casal actuará dentro de poco en papeles dramáticos y de carácter. La mejor época de Casal, la época insuperable de Casal, va a ser sin duda la de los 40 años. Sin



ANTONIO CASAL

embargo, actualmente es el actor joven español mejor dotado. Puede asegurarse 28 ó 40 años de creciente perfeccionamiento y de gloria artística.

—Antes hemos hablado de ar-



Una escena de «Huella de luz», de Rafael Gil

alcanzar la unidad en el pensamiento, en el sentimiento y en la acción.

Pensamos que, a continuación, es obligada otra pregunta:

—¿Debe ser el argumento cinematográfico expresamente hecho para el cine o acaso una adaptación no es tan peligrosa como se pretende?

—No sólo el argumento debe ser expresamente pensado pa-



Otro momento de «Huella de luz», la magnífica película de Rafael Gil

cias se prestan perfectamente al ritmo del séptimo arte.

—¿Puede influir Valencia favorablemente en esta progresiva perfección del cine español?

—Desde luego. En Valencia hay un público de gran sensibilidad; una minoría de jóvenes escritores de positivo valor... Este grupo va a hacer mucho en el cine español; ya lo verá usted.

—¿Qué opina usted de los doblajes de películas extranjeras?

—Es un arma para la competencia del cine extranjero. Deben suprimirse.

Rafael Gil queda por unos segundos en silencio. Trata de recordar algo. Al fin habla.

—He de añadir algo a lo que le dije al principio sobre la técnica del cine. John Ford, el realizador de «El Delator», ha hecho una película aún desconocida en

España. No tiene «travelling» ni panorámicas. La cámara permanece fija; el recurso técnico vuelve a un admirable grado de pureza. Es decir, se está restituyendo al cine la línea pura y absoluta de su capacidad de expresión. Frente a todos los designios preciosistas de un cine con excesivo encaje técnico, he ahí ese cine, como la buena prosa, en el que la retórica y el estilo están reducidos a lo más indispensable y en el que la claridad vital, la sinceridad humana, lo es todo o casi todo.

Rafael Gil calla ya. Nos ha hablado con entusiasmo, sin afectación, perfectamente convencido de que el cine es el arte de nuestro tiempo y de que para servirle bien no hay nada que valga tanto como una vocación incuestionable y un fervor meridiano y entero.

Otra presentación extraordinaria DE "CINE-CLUB" MEDITERRANEO

Si siguiendo la serie de presentaciones en Valencia de películas de arte correspondientes a la programación de la presente temporada, mañana domingo a las once en punto, en Rialto, salón Cifesa, este grupo cinematográfico presentará la primera proyección de «La aldea maldita».

Tanto por el hecho de haber obtenido esta producción Chamartín el alto galardón de una Medalla en la última Bienal de Venecia, como por la noble ambición espiritual y artística que en ella puso su realizador Florian Rey, «La aldea maldita» encierra para los buenos aficionados un interés completamente fuera de lo común.

A las depuradas calidades plásticas, condensadas en una magnífica labor fotográfica, se unen la intensa captación de los tipos y una exaltación regia y sencilla de las virtudes de la meseta.

«La aldea maldita» que apasionó a público y crítica en su estreno en otras capitales, debe atraer la curiosidad de los valencianos y merecer detenida consideración y análisis, ya que, por lo que es y por lo que ha querido ser, representa uno de los intentos más ambiciosos de nuestro cine y al propio tiempo una de las realizaciones más bellas en el arte de la imagen.

Encabezando la proyección de «La aldea maldita», Cine-Club «Mediterráneo» exhuma uno de

los mejores documentales producidos en España: «Almadrabas», cuyo sabor del Sur contrasta violentamente con la seca elocuencia del paisaje castellano.

Recordamos a todos los socios de Cine-Club «Mediterráneo» que sus invitaciones podrán ser retiradas en las oficinas de «Radio Mediterráneo» hasta la hora de comenzar la matinal.

NOTICIARIO



El reparto de «Noche fantástica» está encabezado por cuatro figuras de prestigio, que Cifesa Producción ha logrado reunir, superando los esfuerzos que constantemente hace en pro del mayor esplendor del cine nacional. Estas figuras son: Paola Bárbara, Carlos Muñoz, Isabel de Pomés y Mariano Asquerino.

Hasta para desempeñar insignificantes papeles en el reparto han sido contratadas figuras muy notables.

Luis Marquina lleva la dirección, Guillermo Golberger la cámara, la ilustración musical es del maestro Azagra, el argumento de Antonio Más Guindal, y tiene la jefatura de producción Luis Lucía.

Para intervenir en «El hombre de los muñecos», con el primer papel femenino, la gran actriz Guadalupe Muñoz Sampedro, ha tenido que sacrificar el color de sus trenzas por exigirlo así su director, Iquino. En premio al sacrificio, el señor Campa, le ha comprado un sombrero modelo 1950, con una paloma monumental, que ella luce muy complacida en la primera época de la película que este último produce para Cifesa Producción.

CRISTINA GUZMAN
PROFESORA DE IDIOMAS
CIFESA
Distribuidora JUCA FILMS

ria del séptimo arte ha sido cálidamente vivido por los que nacieron alrededor de la guerra europea. El desenvolvimiento técnico del cine, sus fastos más significativos, caen en los límites de estas vidas que sólo podían llegar al cine español en ocasión de su madurez. La coyuntura de esta madurez se nos cumple en estos momentos. Por eso, porque la llegada de tales valores no ha sido violentada por la prisa, el cine nacional está desembocando actualmente en un punto de necesaria jugosidad. Valores como el de Rafael Gil prestan ya a nuestro cine una tónica de juventud fraguada en vocación y capacidad técnica. Rafael Gil o el ánimo, siempre inmutable, de hacer cine. El nos da, actualmente, otra versión de sus antiguas inquietudes periodísticas; versión —naturalmente— mucho más ajustada a ellas, pero tan entusiasta y fervorosa como entonces.

Decíamos que Rafael Gil no había venido al cine para anestesiar sus antiguos desvelos con cualquier suerte de lastimosa concesión a aquello mismo contra lo que él clamaba. He ahí su línea cinematográfica: «El hombre que se quiso matar», «Viaje sin destino», «Huella de luz»... Sobre una necesaria honradez artística —que no pretenderemos demostrar siquiera—, el trazo certero de la superación. Cada una de esas películas es mejor que la anterior, la última abre una multitud de caminos, demuestra —junto a una perfección técnica que en Gil no puede resultarnos sorprendente— una admirable y fina capacidad de emotividad. Es ahí donde ciframos la cumbre del arte cinematográfico de Rafael Gil donde queremos ver —andando el tiempo— la vigorosa personalidad de uno de nuestros primeros directores españoles. Ese calor humano, limpiamente cordial, que transpira el último «film» de Gil, ese subrayado emotivo con que Rafael Gil cataliza sus mejores aciertos y hace de sus películas una traducción cordial y sencilla de la vida. Pues si hubiésemos de encontrar parecidos entre el «modo» de nuestros directores y el de los extranjeros, se-

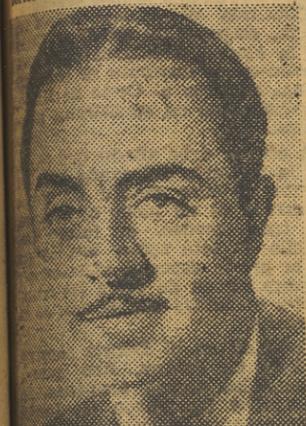
mi VIDA en tus MANOS
PRODUCCION: U.C.E.S.A.
CIFESA

Un enredo de familia
CIFESA

SILUETAS

WILLIAM POWELL

Hoy se asoma a nuestra Sección de «Siluetas» un artista cinematográfico que llegará hasta la presencia de la cámara por los caminos de una expresión artística...



Hollywood—como tantos otros—después de su consagración en Broadway.

William ve la luz primera de su existencia en Pittsburg (Estados Unidos), en 29 de julio de 1892. Los comienzos de su vida son vulgares y no encierra su historia infantil nada destacable.

En este momento de su vida abandona por completo sus estudios profesionales. Aunque sus medios económicos son escasos...

La vida, que es dura para William Powell en esta época, le obliga a trabajar en una compañía telefónica y posteriormente como ujier en la Grand Opera House.

desfilan por su escenario. Ha poco le será ofrecido un contrato para formar parte de una modesta compañía que recorre diversas ciudades de poca importancia.

Desde este momento el nombre de William Powell se cotiza con fuerza. Y durante dos años sus triunfos se suceden sin interrupción.

Al fin aparece la oportunidad cinematográfica. La amistad indirecta con el director Albert Parker le decide a realizar su participación ante la cámara.

Desde este momento William Powell decide por completo su vida artística que es consagrada sin interrupción al séptimo arte. Y llegan—jalónadas—sus diversas películas.

Su gran popularidad la adquiere formando pareja artística con Myrna Loy. La figura madura de galán interpretado con preferencia por William Powell en sus papeles cinematográficos han de dejar una huella profunda en la historia del séptimo arte.

Muchas veces se ha afirmado al hablar de determinados artistas cinematográficos el inconveniente que suponía en sus vidas el resabio de anteriores actuaciones teatrales.

Y claro, en esto—como en todo en la vida—la cuestión de matiz y de asimilación constituye la única razón que puede afirmar o negar. Pero, naturalmente, huyendo de las generalizaciones, siempre peligrosas.

Un enredo de familia

Una nueva película cómica de Iquino. Un nuevo éxito de popularidad. Ya hacía tiempo que el ingenio revoltoso de este gran animador, joven maestro, no nos brindaba una muestra de su acreditada comicidad.

Pero Iquino es dinámico, incansable, y aquí está este film divertidísimo: «Un enredo de familia», que acaparará la risa pública.

La música es del maestro Seramont; la cámara, de Foriscot; los decorados, de Pellicer.

Divertidísima comedia que presentará Cifesa para regalo de los aficionados al cine cómico, que es el público en general.

Deliciosamente TONTOS. Cifesa logo.

Teatro Ruzafa. Compañía de operetas y comedias musicales. Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche, la comedia musical de gran éxito: AVENTURAS EN PARIS.

Teatro Serrano. Compañía de comedias musicales del teatro Maravillas de Madrid. A las 6'45 tarde y 10'30 noche: UNA RUBIA PELIGROSA.

Metropol Novedades. LUNES ESTRENO. EL VERTIGO DE UN GRAN AMOR QUE PONE FUREN DE TORMENTA EN EL ALMA! CHARLES BOYER y MICHELLE MORGAN.

ESLAVA - Compañía de comedias cómicas DAVO ALFAYATE. A LAS 6'45 TARDE Y 10'15 NOCHE: Mi señor es un señor. GRANDIOSO EXITO DE ESTA COMPAÑIA.

APOLO - Variedades. Todos los días, tarde y noche: Exito clamoroso Juanita Reina. MAÑANA, 3 FUNCIONES DE DESPEDIDA.

CAPITOL - LUNES PROXIMO: GRANDIOSO ESTRENO. P. B. FILMS LA ALDEA MALDITA. Dirección: Florian REY. Florencia BECOUER, Julio REY de las HERAS.

RIANTO. 4'30 tarde, continua, y 10' noche, numerada. HUELLA DE LUZ. Por Antonio Casal (Cifesa).

CAPITOL. De 4 a 8'30, continua, y 10' noche: EXITO CLAMOROSO EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS.

TYRIS. LA ISLA DE LAS PERLAS BLANCAS (George Houston-Ruth Coleman). NO-DO N.º 10. LA PEQUEÑA TRAVIESA.

PALACIO CINEMA. Formidable programa en español JAQUE AL REY por Spencer Tracy-Myrna Loy.

OLYMPIA. Gran éxito. QUINTA SEMANA REBECA. Tarde, de 6 a 8'30. Noche, sesión numerada.

FRONTON CHIQUI. 4'30 tarde y 10' noche. Grandes partidos a raqueta.

TEATRO LIRICO. Penúltimo día actuación de TRUDY BORA. A LAS 7 Y 10'30: 99 MUJERES CONTRA 3 HOMBRES. Dirección: MAX NEUFELD.

TEATRO PRINCIPAL. Compañía GASCO-GRANADA. A LAS 6'45: CUANDO LLEGUE LA NOCHE. El matrimonio interino.

Estudios CEA. Una superproducción S. A. F. E. DISTRIBUCIÓN. DILIO en MALLORCA. con Antoñita Colomé, José Nieto, Luis Arroyo. Dirección: MAX NEUFELD. Música, canciones y bailes del maestro JESUS G. LEOZ. ESTRENO LUNES 22 Teatro LIRICO.

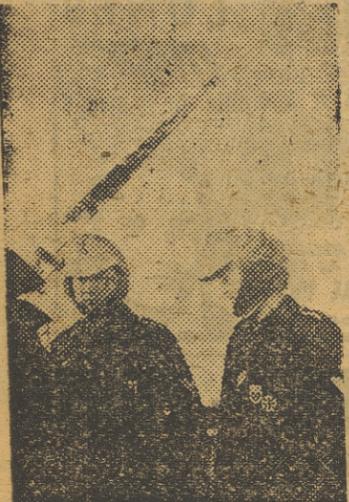
Inauguración del primer Congreso DE ENFERMERAS DE GUERRA

Discurso del Jefe nacional de la Obra Sindical "18 de julio", camarada Alfonso de La Fuente

Esta tarde, a las 5.30, en el Paraninfo de la Universidad, ha tenido lugar la inauguración del primer Congreso de Enfermeras de Guerra, cuyas congresistas pertenecen a la Sección Femenina, Cruz Roja y Sanidad Militar.

Ocuparon la presidencia del acto

Ascenso por mérito de guerra



Dos cabos alemanes, de una batería antiaérea, que se distinguieron especialmente en servicio de defensa, son condecorados por su jefe con la Cruz de Hierro de primera clase y ascendidos a suboficiales

(Foto Presamundo)

UNA PATRIA EN ORDEN

(Viene de la 1.ª página)

ponente y unánime como el de nuestra Guerra de la Independencia, desembocó en un siglo XIX de esterilidades y vergüenzas, sencillamente porque enciclopedistas y masones agrietaron la que parecía sólida unidad del pueblo en armas contra el invasor.

Ahora estamos viviendo una coyuntura muy semejante a aquellas dos, como en la segunda mitad del siglo XV, hemos recogido una herencia de anarquias y discordias superadas por la voluntad unificadora del Caudillo y la Falange. Pero también como durante la Guerra contra los soldados napoleónicos, nos hallamos ante un impresionante Movimiento nacional, asediado por los riesgos que a nuestro paso siembran los sucesores de los viejos afrancesados.

Sin embargo, nadie que no esté totalmente cegado por la pasión, desconocerá que nuestra hora tiene muchos más puntos de contacto con aquella que marcó el inicio del Imperio. España está ahora totalmente a cubierto contra las asechanzas de los extranjerizantes fomentadores de nuestras internas pugnas, y ello es así porque en la cima del Estado y de nuestra Revolución hay un Caudillo que señala con pulso firme las rutas por las que debe caminar nuestra ambición de Imperio: un Caudillo que conoce los peligros y sabe descubrirlos y sortearlos.

Muestra de que es así, es su discurso de apertura de las Cortes españolas, en el que señala la plena coincidencia de los momentos de unidad y ordenada integración de las energías españolas, con el total logro del destino histórico de nuestro pueblo, frustrado, en cambio, cuando la discordia se adueñó de nuestra Patria. He aquí sus palabras: "Las luchas y las banderías, con sus pugnas internas, coinciden con los momentos más desgraciados de nuestra Historia, correspondiendo, en cambio, a los periodos de unidad los días gloriosos de nuestra plenitud y de nuestro Imperio".

Nuestra compenetración, una vez más, con esta idea, ha de ser firme e incommovible, porque el mandato de unificación que de ella emana, supone la mayor garantía para que nuestra Historia no se trunque como en otras desgraciadas ocasiones.

el Jefe Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; Jefe Nacional de la Obra Sindical «18 de Julio», camarada Alfonso de La Fuente; Jefe Provincial de la Obra, camarada Ferrer; Director del curso, comandante médico militar, camarada Isidro Juvé; Delegada Provincial de la Sección Femenina, regidora de los servicios de enfermeras; Delegada Provincial de Sanidad, Roberto Alarcó; Jefe Provincial de Sanidad del Estado, Juan Durich; Secretario Provincial de Sanidad, Roberto Soler, y otras jerarquías.

Abrió el acto la Delegada Provincial de la Sección Femenina, dando lectura a unas cuartillas gloriosas las disposiciones en que se fundamenta la organización del Cuerpo de Enfermeras de Guerra.

Seguidamente el camarada Alfonso de la Fuente se dirige a las congresistas en términos claros y precisos sobre la función encomendada a las enfermeras de guerra, afirmando que han de reunir tres conocimientos fundamentales: el conocimiento científico, el político y un conocimiento especial, que sólo vosotros —dice—, poseéis: es ese cuidado amoroso con el que sabéis llevar el lenitivo en la cabecera del enfermo, el alivio esperanzador en beneficiosa acción moral.

Giosa detenidamente los tres conocimientos aludidos, haciendo hincapié en el sentido falangista que debe presidir toda la actuación de las enfermeras; refiriéndose, luego especialmente al hecho de que la mujer deba llevar a la cabecera del enfermo el cuidado amoroso netamente femenino, con esa característica especial de lo femenino, pues de lo contrario, la labor de la sanidad quedaría incompleta en tiempo de guerra.

Termina dedicando un bello canto a la mujer falangista, cuyas virtudes son firme promesa de una labor altamente eficiente, y exhorta a las congresistas a que hagan culto de la disciplina en cuanto a principios normativos y obediencia sanitaria, haciendo ofrecimiento de volver, si precisara, a desentrañar los problemas más profundos que se les pudiera plantear y servirles en calidad de camaradas.

Al final de su brillante disertación pronunció los gritos de ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!, que fueron contestados unánimemente.

El camarada Aznar dió por inaugurado el I Congreso de Enfermeras de Guerra.

Finalmente se entonó el «Cara al Sol», pronunciando los gritos de ritual el Delegado Nacional de Sanidad.

El Consejero federal suizo Pilot Calaz informa sobre la situación internacional

Berna, 20 (S. E. T.).—En el comunicado oficial facilitado sobre la sesión secreta celebrada por el Comité Nacional para asuntos exteriores, se habla de las crecientes dificultades que ahora más que nunca exigen la incondicional solidaridad interior y la concordia entre el pueblo suizo.

La sesión se celebró el viernes para oír el informe sobre la situación internacional, rendido por el Consejero federal Pilot Calaz.—Efe.

UNA BUENA CARRERA



—Vaya; pues esto de ser bolchevique puede también llevarlo a uno a las alturas... (Caricatura de Panach).

Continúa impetuosamente el avance alemán en Rusia

ES ALCANZADO EN VARIOS PUNTOS EL CURSO SUPERIOR DEL DONETZ

Los soviets han perdido más de 50.000 hombres, 3.372 cañones y 1.410 carros

Gran Cuartel General del Führer, 20. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Las tropas del ejército y de las S. S., mandadas por el mariscal von Manstein, que operan en contacto con las formaciones de la Luftwaffe, mandadas por el mariscal von Richtofen han infligido las más graves pérdidas al enemigo durante la contraofensiva alemana entre el Donetz y el Dnieper, la cual ha dado por resultado la reconquista de las ciudades de Jarkov y Bielgorod. Desde el ataque del 13 de febrero, el enemigo ha perdido —según cálculos todavía provisionales— más de 50.000 muertos, 3.372 cañones de todos los calibres, 1.410 carros de asalto o reconocimiento, 3.045 armas de infantería y 1.846 camiones. El número de prisioneros se eleva a 19.594 hombres.

En la región de Jarkov-Bielgorod y al Noroeste de Kursk nada ha podido detener el impetuoso avance de las divisiones de la Wehrmacht; ni el mal estado de las carreteras, ni los violentos contraataques, ni la encarnizada resistencia del enemigo. El curso superior del Donetz ha sido alcanzado en varios puntos.

En el sector Orel-Vazma-Staraia Russa el enemigo ha reforzado sus castigadísimas fuerzas y ha renovado sus ataques al Sur del lago Ladoga y frente a San Petersburgo, todos los cuales han fracasado ante el fuego de defensa alemán o en encarnizados combates cuerpo a cuerpo.—Efe.

LOS RUSOS SE RETIRAN A SUS VIEJAS POSICIONES

Berlín, 20.—La Oficina Internacional de Información declaró lo siguiente en relación con la situación en el frente del Este:

«Los combates del 18 de marzo en el frente oriental se han caracterizado por el dominio de dos factores, cuyas repercusiones son aún imprevisibles en lo que respecta al desarrollo ulterior de los acontecimientos bélicos.

Uno de ellos es la conquista al asalto de Bielgorod, arrebatado a los bolcheviques, con todas sus importantes comunicaciones, en un avance impetuoso de las S. S.

El otro factor se refiere a la progresión de los avances alemanes hacia el Norte y a que en el sector Sureste de Orel nuestras tropas han pasado de la defensiva a la ofensiva. Los bolcheviques, sorprendidos por el ímpetu alemán y desarticulados en sus operaciones, se apresuraron a retirarse a sus viejas posiciones y a concentrarse en las antiguas bases soviéticas.

Las pérdidas del enemigo en esta región han sido muy elevadas. Todos los indicios hacen suponer que el mando rojo no dispone de reservas suficientes para acudir en socorro de las divisiones cercadas, ni para oponerse a la acción aniquiladora de las formaciones blindadas alemanas.

También al Sureste de Jarkov han sido diezmados los últimos restos de una formación enemiga, y los granaderos alemanes han mejorado considerablemente sus líneas con la conquista al asalto de dos localidades, encarnizadamente defendidas por el adversario. Todo el curso medio del Donetz se encuentra actualmente en poder de nuestras tropas.

Las formaciones de la Luftwaffe han participado intensamente en estas operaciones, especialmente en

la conquista de Bielgorod. Al mismo tiempo, cientos de bombarderos alemanes han dirigido sus ataques contra la retaguardia del frente soviético, con tal eficacia que el mando bolchevique se ha visto imposibilitado para trasladar sus reservas a primera línea.—Efe.

IMPORTANCIA DE LA CONQUISTA DE BIELGOROD

Berlín, 20 (S. E. T.).—Del redactor militar de la Agencia Transocean, capitán Luis Sertorius.

Con Bielgorod, que cuenta con cruces de líneas, entre ellas la de Jarkov-Kursk, los soviets han perdido un importante centro ferroviario.

La citada localidad había sido ocupada por el enemigo el 18 de febrero, y después de la caída de Jarkov, constituía el principal centro de resistencia enemiga en el extremo N. O. de Ucrania.

La elevada importancia que el mando soviético concedía a la posición de Bielgorod se desprende del hecho de que los últimos días, ante las pocas reservas estratégicas que quedaban al enemigo, empleó el mando ruso las mejores tropas de choque para tratar de obtener la iniciativa mediante contraataques en gran escala.

El gran derroche de material y la tenacidad con que se batieron los soviets en este frente no fué bastante para frenar el avance ale-

mán, y hoy Bielgorod se encuentra en poder de las tropas alemanas. Continúa el avance hacia el N. E., emprendido desde el Oeste de la ciudad. Mediante estos movimientos se amenaza el arco del frente, enemigo al Oeste de Kursk, especialmente en su extremo meridional.

A esto se debe añadir que en la periferia del citado arco del frente soviético atacan las tropas alemanas de un modo concentrado. De todos modos, el futuro desarrollo en este sector merece que se le preste especial atención por quienes siguen de cerca las operaciones alemanas con el croquis a la mano.

También en el Donetz superior al Este de Jarkov, han ganado terreno las tropas alemanas. En Chungulew fracasaron los fuertes contraataques enemigos que evidentemente tenían por objeto descargar al grupo de sus fuerzas cercadas al Sur de Jarkov. Por cierto que tampoco hubiera tenido éxito esta operación —y esta interesante revelación se puede hacer hoy—; el enemigo habría llegado tarde, ya que el citado grupo fue aniquilado con mucha anterioridad al ataque.

Un ataque del enemigo, realizado con considerables fuerzas y apoyado por tanques al Sur de Wladimír, ha sido rechazado por las tropas alemanas que causaron al enemigo sangrientas bajas.—Efe.

«No han de ser sólo el cálculo mercantil ni la austeridad administrativa los que han de decidir nuestro futuro histórico, sino la acción operante y la continua voluntad de Imperio; que, a última hora, esa mediocridad con la que tantos torpes y timoratos sueñan, no es más que la ante-sala del no ser»

(Del discurso del Caudillo en la apertura de las Cortes Españolas).

PERSPECTIVA

TURQUIA Y LOS ESTRECHOS

DE nuevo en la prensa extranjera ha vuelto a asomar la cuestión de los estrechos turcos, el paso del mar Negro al Mediterráneo. También el año pasado, por la misma época, se suscitó este tema. Esto es un sintoma elocuente ya que demuestra que Rusia y sus aliados desconfían de la próxima campaña de verano y tratan de prever contra una posible pérdida del litoral del mar Negro. La campaña de invierno, aunque ha procurado ganancias de territorio a los soviets, no ha dado los resultados que esperaban y hoy vuelven a encontrar, respecto a su escuadra, los mismos problemas del año pasado, con la perspectiva en éste de que el empuje alemán va a ser, a juzgar por los preparativos que hace el Reich, de enormes proporciones, en una escala nunca superada.

La ofensiva soviética, además, no ha podido privar a las fuerzas del Eje de la cabeza de puente del Kubán, a pesar de que contra esta posición se han desencadenado encarnizados ataques y se hicieron desembarcos. Los alemanes, en su retirada, entendieron conservar, como ya dijimos en otra perspectiva, esta cabeza de puente, ya que ello les facilitaría un precioso punto de partida este verano. Con él están en los primeros contrafuerzas del Cáucaso occidental y amenazan Tuapse, uno de los pocos puertos buenos que conservan los rusos en el mar Negro.

Por ello ha vuelto a suscitarse la cuestión de los estrechos. Si los alemanes se apoderasen de todo el litoral, la flota rusa, o bien tendría que entregarse, o bien ser hundida por sus tripulantes. Para evitarlo es por lo que se ejerce presión sobre Turquía, para que deje pasar los barcos comunistas al Mediterráneo, en previsión de aquella contingencia.

No sabemos si Churchill habrá tocado este punto en la entrevista de Adana, aunque entra en lo probable. Pero Turquía ha afirmado numerosas veces que quiere conservar su neutralidad, por lo que se opone a dicho paso, que indudablemente la comprometería gravemente a los ojos del Eje. Tanto Ismet Inonu, el presidente de la República como Chukru Saradjoglu, presidente del Consejo, y Numan Menemencioglu, ministro de Asuntos Exteriores, en sus declaraciones, han afirmado este principio, vital, según ellos, para Turquía.

Además, la cuestión de los estrechos, que fué una de las preocupaciones de la política europea en el siglo pasado, es de las que tienen la virtud de despertar todos los recelos de Turquía. Durante el siglo pasado chocaron las pretensiones de Rusia, que quería hacerse dueña de ellos, con las inglesas, que defendían a Turquía. Consecuencia de esta rivalidad fué la guerra de Crimea. Pero en la anterior guerra, Turquía luchó al lado de Alemania, e Inglaterra accedía en un tratado secreto a las pretensiones rusas. Hoy Inglaterra, aliada también de Rusia, no creemos que se oponga a las ambiciones seculares de ésta. Por eso el viaje de Eden a Moscú despertó hondos recelos en Turquía, ya que se dijo que Inglaterra había concedido carta blanca a Stalin en esta cuestión.

Saradjoglu ha salido al paso de todos los rumores actuales, aclarando a un redactor de la Agencia Árabe de Información que Turquía conservaría la política de neutralidad que inició Atatürk, y que tanto ahora como después de la guerra sería la «guardiana» y poderosa de los estrechos.—J. S.



SARADJOGLU