

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

"CHIQUILIN"
se divorcia

Resulta que es un
"cruel mental"

Los Angeles, S. — La segunda mujer de Jackie Coogan ("Chiquilín"), Flower Parry, ha solicitado el divorcio por "crueldad mental" de su actual esposo.—Efe.

VALENCIA, SABADO 5 DE DICIEMBRE 1942 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

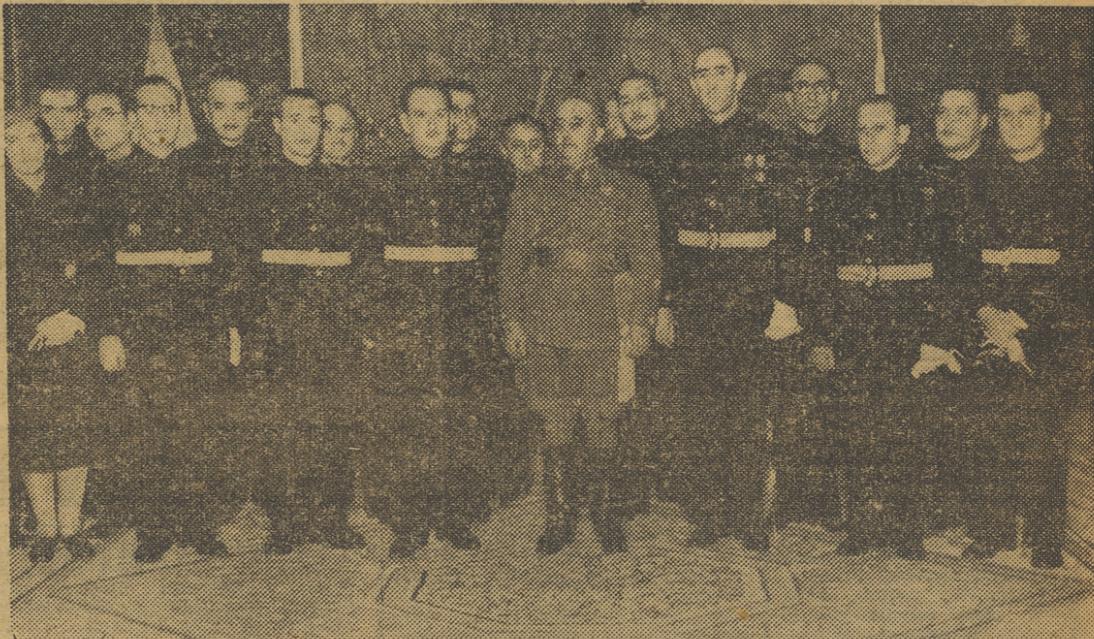
LA MEJOR OFRENDA

LA FALANGE RENUEVA AL CAUDILLO EL JURAMENTO DE SU LEALTAD

"El fanatismo y la intransigencia son indispensables cuando se encuentran en posesión de la verdad", dice Franco

"La manera de servir por entero a una idea no es compatible con la debilidad y la tolerancia", dice el camarada Arrese

Con motivo del cumpleaños de Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange, Generalísimo Franco, acudió al palacio de El Pardo, para felicitarle y reiterarle el juramento de su fidelidad más disciplinada, el Ministro-Secretario General del Partido, camarada Arrese, acompañado del Vicesecretario General, camarada Mora Figueroa; Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés Larrañaga; Vicesecretario de Obras Sociales, camarada Sanz Orrio; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional de Auxilio Social, camarada Martínez de Tena; Secretario Nacional de Comunicaciones y Transportes, camarada Rubio, en nombre del Delegado Nacional; Secretario Nacional de Educación, camarada Jesús Rubio, en representación del Delegado Nacional; Delegado Nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia; Secretario Nacional de Ex Combatientes, camarada Criado del Rev, en representación del Delegado Nacional; Delegado Nacional de Deportes, camarada Moscardó; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, en representación del Delegado Nacional; Delegado Nacional de Información e Investigación, camarada Jato; Delegado Nacional de Justicia y Derecho, camarada Gistau; Delegado Nacional de Prensa, camarada Aparicio; Delegado Nacional de Propaganda, camarada Torres López; Delegado Nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Aznar; Secretario Nacional del S. E. U., camarada Moro, en representación del Jefe Nacional; Secretario Nacional del



El Ministro Secretario del Partido, camarada Arrese, y los Vicesecretarios y Delegados Nacionales de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., son recibidos en audiencia por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien felicitaron con motivo de su cumpleaños. — (Foto Cifra)

Servicio Exterior, camarada Riestra, en representación del Delegado Nacional; Delegado Nacional de Tesorería y Administración, camarada Llovera.

ALOCUCION DEL CAMARADA ARRESE

El Caudillo fué saludando a cada

uno de los asistentes, y a continuación, el Ministro-Secretario pronunció las siguientes palabras:

"Excelencia: Al ser recibidos por Su Excelencia con motivo de su cumpleaños, el Partido quiere expresar por medio de sus altos mandos, no sólo su respetuosa felicitación, sino también su inquebrantable adhesión, y decirle, una vez más, que hoy, como siempre, encontrará Su Excelencia en la Falange el vivero de hombres dispuestos a morir por España y por su Jefe Nacional.

Desde hace tiempo hemos hecho nuestros estos dos gritos: El ¡Arriba España!, que como ha dicho Su Excelencia en Zaragoza, es una contraposición al ¡Viva España!, sino una superación a un sitio glorioso y querido, pero insuficiente en etapas de ambiciosa ascensión y el ¡Viva Franco! que para nosotros representa la garantía revolucionaria y el triunfo definitivo de la Patria soñada.

En este camino se nos acusa con malhumorada ingenuidad, de que somos fanáticos y que somos intransigentes: Nosotros sabemos que la verdad no puede ser compartida con la mentira, y que la manera de servir por entero a una idea no es, precisamente, compatible con la debilidad y con la tolerancia: nosotros sabemos que sin aquellas virtudes, nada se podrá hacer, pero aun queremos redondearlas más, aun queremos añadir, para que nadie lo ignore, que este fanatismo y esta intransigencia están a las órdenes de Su Excelencia.

Mi general: Que Dios le conserve muchos años, para bien de España y de su Revolución Nacional y Socialista.

PALABRAS DEL CAUDILLO

Su Excelencia respondió con las siguientes palabras:

«Camaradas:

No podéis hacerme ofrenda más grata que la de esa fe que engendra vuestro fanatismo. Para la gran obra de redención de un pueblo, el fanatismo y la intransigencia son indispensables, cuando se encuentran en posesión de la verdad. A vuestra fe y a vuestro fanatismo correspondo con el mío. Creo en España porque creo en la Falange, expresión política de nuestro renacer; y porque así es, estoy seguro que con la fe, con el sacrificio y con el trabajo de los mejores, haremos la siembra que nos asegure nuestro futuro. ¡Arriba España!»

TELEGRAMA DE FRANCO A HITLER

Madrid, 5.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado un telegrama al Führer como contestación a que éste le dirigió con motivo de su cumpleaños, concebido en los siguientes términos:

«Muy reconocido a vuestro recuerdo y al del noble pueblo alemán en este día, agradezco vuestros votos por nuestro porvenir y los hago, a mi vez, para que el triunfo acompañe a vuestras armas en la gloriosa empresa de liberar Europa del terror bolchevique. Con la más sincera expresión de amistad y afecto, Francisco Franco.»

SEGUNDA EDICION

EN TUNEZ EL EJE ha ganado el primer asalto SIGUEN CONQUISTANDO TERRENO LAS TROPAS GERMANO-ITALIANAS

Rommel espera un nuevo ataque británico

Comunicado de guerra: Los buques de artillería en Cirenaica. En la región tunecina han conseguido los encarnizados combates en la bifurcación, muy importante de unas líneas ferroviarias y carreteras. La localidad de Sidi Barrani ha sido tomada por asalto y ocupada por las fuerzas del Eje. El enemigo ha experimentado pérdidas considerables en hombres y material. En esta victoriosa acción han participado numerosas unidades de bombarderos, y numerosas unidades de artillería y tanques, y han destruido gravemente los depósitos de municiones y los camiones de aviaci6n ale- giana han bombardeado

intencionalmente el puerto de Bona. Un buque, alcanzado de lleno, ha sufrido explosión. Otros barcos resultaron incendiados. Veintitrés aparatos ingleses han sido derribados por los cazas alemanes, y otros dos por la D. C. A. de la costa tunecina. Un piloto norteamericano ha sido capturado. En la tarde de ayer, aviones enemigos han llevado a cabo una incursión, breve pero intensa, contra

Nápoles, cuando regresaban a dicha ciudad aviones del Eje, seguidos por los anglosajones, de Túnez. Se han registrado numerosas víctimas, entre la población civil. Ciento cincuenta y nueve muertos y trescientos cincuenta y ocho heridos han sido recogidos hasta el momento. Un cuatrimotor británico, alcanzado por las baterías de

(Pasa a la página 7.ª)

«Unidad y disciplina es tradición el exigirlas a los Ejércitos como base indispensable para la victoria; pero yo os digo que hoy hace falta mucho más, que esta unidad y esta disciplina que antes eran atributos castrenses, se conviertan en normas para la nación. ¡Desdichado el país que quiere afrontar la guerra sin tenerlas!»

(Franco en la Academia General Militar de Zaragoza, el día 2 — 12 — 42).

Mirador valenciano

INFORMAN LOS TECNICOS

Hemos recibido un ejemplar del recurso-informe que el Colegio Oficial de Arquitectos de la zona de Valencia eleva a nuestro Ayuntamiento con motivo del proyecto de nuevas líneas para la prolongación de la calle de la Paz hasta las Torres de Cuarte. Trátase de un documento razonado, minucioso y sustancioso.

El proyecto, del que ya nos hemos ocupado largamente en esta sección, aunque sin la autoridad técnica con que ahora es impugnado, queda allí contrastado en relación con un sano criterio de urbanología, con las necesidades actuales de la ciudad y en virtud de sus propias características. Tres fases de un mismo estudio concienzudo y reflexivo, sin un solo alboroto apasionado y con un justo alarde de razones técnicas.

De acuerdo con las más inexcusables directrices de la urbanología, ha de rechazarse este proyecto, como tantos otros, por lo que tiene de fragmentario, de parcial, de anárquico, de ausencia de un propósito ordenador total, inteligente. El Colegio sostiene, en oposición a ello, la necesidad de un plan de conjunto, armonioso, sistemático, un plan regional de ordenación total. Esto es lo que con menos autoridad, pero sin tregua, hemos venido defendiendo desde estas columnas.

En cuanto a las necesidades actuales de la ciudad, destacan el carácter antisocial de la reforma, porque lo que Valencia necesita urgentemente es un plan rápido de habitaciones colectivas que reemplacen las actuales viviendas insalubres, y otro plan, simultáneo, de organización funcional de los centros vitales urbanos.

Además, examinada directa y analíticamente el proyecto, presenta deficiencias notorias en el orden estético, de ordenación del tráfico, de regularidad de parcelación y de salubridad.

Este es, a grandes trazos, el recurso-informe, en cuyo contenido hay materia abundante para nuevas glosas. Volveremos, pues, sobre él.

J. O.

El camarada Guillén Salaya ha marchado de Valencia



El camarada Guillén Salaya, acompañado de autoridades y jerarquías, visitan las fábricas de Papel, en Burriana

Esta mañana a las diez ha salido con dirección a la industrial ciudad de Alcoy, dando por terminada su estancia entre nosotros, el camarada Guillén Salaya, secretario del Sindicato Nacional de Pa-

pel, Prensa y Artes Gráficas. Han acudido a despedirle al Hotel Victoria representantes de todos los grupos económicos del Sindicato provincial; jerarquías sindicales; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Angel Ezcurra; representantes de la Prensa local, y el segundo jefe inspector de la Vieja Guardia con un grupo de camaradas de la misma.

Al abandonar nuestra ciudad el camarada Guillén Salaya nos ha hecho presente su gratitud por las grandes atenciones recibidas y por las facilidades que ha encontrado para la constitución de los distintos organismos que integran el Sindicato provincial, prometiendo que pondrá toda su voluntad de servicio, en busca de soluciones armónicas en los problemas que afectan a la economía valenciana, en este importante ramo de la producción.

Después de visitar la industria papelera alcoyana, seguirá su viaje a Murcia, desde donde regresará a Madrid, dando por terminada su visita de inspección a la zona de Levante.

La Infantería de Valencia en honor de su Patrona

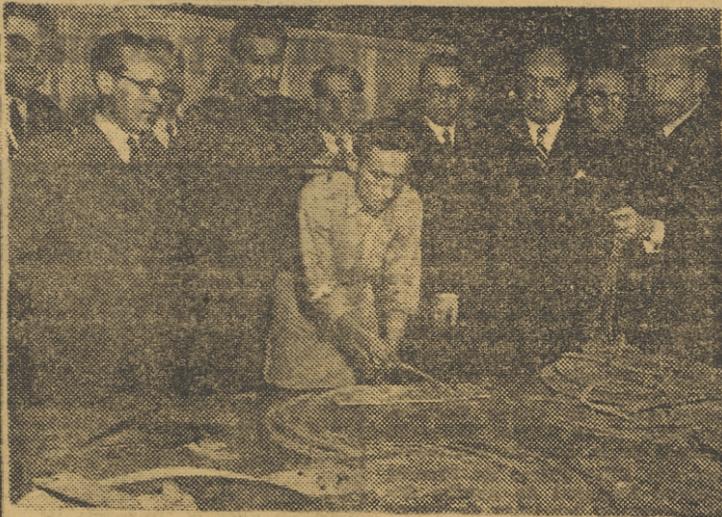
El Regimiento de Infantería número 9, de guarnición en Valencia, ha organizado el siguiente programa de actos en honor de la Patrona del Arma, la Purísima Concepción:

Día 6, a las once horas, festival deportivo. Lectura de los trabajos premiados en el concurso literario y reparto de premios del mismo, tiro y pruebas atléticas.

Día 7, a las diez, función de cine en el salón Gran Vía, proyectándose, entre otras, la película «Raza». A las quince, becerrada en la Plaza de Toros.

Día 8, a las diez, Misa en el patio del Cuartel. A las doce, Misa solemne en la Iglesia Castrera de Santo Domingo, con asistencia de las Autoridades Civiles y Militares. A las trece, comida extraordinaria.

Día 9, a las diez, en el patio del Cuartel, y las once, en la Iglesia de Santo Domingo, se dirá una Misa por los difuntos del Arma.



El camarada Guillén Salaya visitando la fábrica de calzado de Vall de Uxó

Sección Religiosa

Día 6. — Dominica II de Adviento. — San Nicolás de Bari, Santos Pedro y Pascasio, Obispos, y Santos Bonifacio y Mayorico, mártires. — Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa y Oficio de la Dominica. Commemoraciones de San Pedro Pascual y de San Nicolás. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

SANTO EVANGELIO

El Evangelio de mañana es de San Mateo, Juan el Bautista, que conoce por revelación la venida de Cristo, no se conforma con su convencimiento, sino que quiere que los demás también conozcan esta «Buena Nueva». Así, hallándose en la prisión de Maqueronte, recluido por Herodes Antipas, que no veía en él y en sus palabras más que la condenación constante de su conducta criminal, envía, dice el Evangelista San Mateo a sus discípulos para que ellos mismos oigan de labios de Jesús la confirmación de su Mesianismo. ¿Eres tú el que ha de venir o esperamos a otro? Cristo no hace esperar su respuesta. Pero no quiere que sean

sus labios — obras son amores y no buenas razones — sino sus hechos, únicamente propios de la divinidad; «Id y contad a Juan lo que habéis visto y oído: «Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos son limpiados, los sordos oyen, los muertos resucitan y a los pobres les es anunciado el Evangelio.» ¿De quién — pudo decir Cristo — se ha dicho que puede hacer esto? No fueran menester tan estupendos milagros para creer en él, pero quiere Nuestro Señor que no podamos excusarnos y que nuestra unión inquebrantable a su santa doctrina no tenga resquicio alguno por el que pueda fluctuar. Sus palabras, sus Obras y sus milagros nos confirman en su Verdad.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, en la misa de doce, plática apologética.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana domingo de la iglesia de la Compañía a las seis y media de la mañana, y se dirigirá a la iglesia parroquial de Santo Tomás, plaza de San Vicente Ferrer, en donde habrá misa de Comunión.

IGLESIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Mañana domingo, día 6, a las nueve, la Cofradía y Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía tendrá su misa de Comunión reglamentaria, con bendición de un nuevo Sagrario por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de esta Diócesis.

Se suplica a los cofrades y hermanos asistan.

ADORACION NOCTURNA DE CABALLEROS

Esta noche, turno de Nuestra Señora del Puig. Mañana, el de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

CUARENTA HORAS

Comienzan en la Puridad.

ASOCIACION DE SAN VICENTE FERRER DE LA PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

Mañana domingo, día 6, en la misa de doce, se celebrará un ejercicio en honor de San Vicente Ferrer, a intención de la Asociación del Santo, establecido en la iglesia de San Esteban.

Se ruega encarecidamente la asistencia a todos los asociados, y en general a todos los devotos del Santo.

Terminada la misa habrá sorteo entre los asociados presentes.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

5 DE DICIEMBRE DE 1917

Las fábricas de Lebiá y Campaña y la de carbón de París de los señores Villa, Roselló y Carlet, elevaron el precio del carbón en sus almacenes, lo que motivó el que se organizara una manifestación de protesta, pasando una comisión a visitar al Gobernador para denunciarle el hecho arbitrario que se pretendía realizar.

En Sagunto se celebró un mitin de carácter regionalista, al que asistieron más de 5.000 personas y en el que se registró un incidente que costó la policía, por exaltación de uno de los oradores.

El vapor «Antonio López», que se esperaba en Valencia, para después de cargar naranja, cebolla y otras frutas, marchar con destino a Nueva York, Cuba y Méjico, chocó con un vapor inglés frente a Cartagena, teniendo que entrar en dique para reparar averías, quedando la mercancía sobre bordo, con grave perjuicio de los exportadores, por no poder disponer de más buques en mucho tiempo para tal destino.

La Asociación de la Juventud Antitica Valenciana terminó los preparativos para la gran Exposición de Pintura y Escultura, cuya inauguración había de verificarse al siguiente día.

El Director de la Fábrica Lebiá recibió un telegrama del Ministro de Fomento, participándole que podía disponer del vapor «Juliana» para transportar, desde el puerto del Muel, la hulla destinada a la producción de gas para el suministro de Valencia, que se hallaba en tinieblas varios días.

Fue detenido por un Oficial de Prisiones de Oviedo, que se trasladó a nuestra ciudad, expresamente, para seguirle la pista, al penado José Pérez Masegosa, fugado de aquel Penal y que se había refugiado en Valencia, centro entonces de la gente maliciosa.

En el pueblo de Alginet se arrojó al pozo de su casa, parecido algado, la joven de 23 años Isabel Aliaga García, estando también a punto de ser un hermano de ésta, que intentó salvarla.

En el Parque de Emilia Castells se organizó una manifestación a favor de la concesión de una amnistía a los procesados y condenados por delitos político-sociales.

El Ilustrísimo señor Obispo de Murcia-Cartagena, acompañado del Padre Calasanz Rabasa, llegó a Valencia, siendo su primera visita, después de la de Ilustrísimo señor Arzobispo, al Gobernador civil.

El Director General del Instituto Nacional de Previsión, en Valencia

Esta mañana, en el expreso de Madrid, ha llegado, acompañado de su esposa, don Luis Jordana de Pozas, Consejero de Estado y Comisario Director general del Instituto.

En la estación fué recibido por don José María López Valencia, coronel jefe de Estado Mayor; por los señores Delegado de Trabajo e Inspector regional de Trabajo, jefe de la Obra Maternal e Infantil del Instituto Nacional de Previsión, doctor Bosch Marin, y una representación del personal de la Delegación en Valencia del Instituto, presidida por el Delegado don Emilio Ferrando Boitran.

El próximo día 7, el señor Jordana cerrará con una conferencia el curso de capacitación profesional seguido por el personal de la Delegación de Valencia.

Banda Municipal de Música

Programa que interpretará mañana domingo 6 de diciembre de 1917, a las 12 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte.—Primero, «Geron», pasodoble, Lope; segundo, «Escenas pintorescas», suite; D. Marcha; II) Tiempo de baile; III) Angelus; IV) Fiesta bobbe-mia, Massenet. Tercero, «Aldia», fantasía, Verdi.

Segunda parte.—Primero, «Obertón», obertura, Weber. Segundo, «En un mercado persa», escena oriental, Ketybey. Tercero, «Bobemios», fragmentos, Vives.

Instituto de Cultura Italiana

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

Anoche, en la Universidad, dio su anunciada conferencia el doctor Cesco Vian, sobre «La arquitectura de las basílicas paleocristianas en Italia», segunda lección del curso semanal de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Cultura Italiana.

En las catacumbas —dijo el orador—, el arte de Roma se hizo cristiano. Con el edicto de Milán, del emperador Constantino (año 313), la nueva religión vió reconocida su libertad y tuvo que resolver el problema fundamental de la edificación de sus edificios para el culto. Una vez más, el arte imperial romano le ofreció su auxilio y la «basílica» (creación original de Roma, completamente distinta de la basílica griega, que era un sencillo «stoá» o pórtico) se transformó en el templo cristiano.

El orador examinó sucesivamente, con el auxilio de proyecciones, la basílica griega (cuyo ejemplo típico es, en Italia, la de Pompeya), la romana, desde la «Porcia», que fué la primera, hasta las de César, Augusto, Constantino y Trajano, y finalmente la cristiana, cuyos tipos más perfectos son las iglesias romanas de San Pablo Santa Sabina, San Clemente, Santa Inés, Santa María la Mayor, San Lorenzo, etc., y fuera de Roma las basílicas de Aquileia, Pa-

renzo y Ravena, en donde el arte italiano se encuentra con las influencias del Oriente bizantino.

Por último, estudió también los edificios cristianos de planta central, como San Esteban «redondos», Santa Constanza y el baptisterio de San Juan de Letrán, inspirados por los mausoleos y templos de la Roma republicana e imperial, especialmente el templo de Vesta y los mausoleos de Cecilia Metella y del emperador Augusto.

El doctor Vian fué muy aplaudido por el numeroso público.

Gran gala en el Teatro Principal por el centenario de San Juan de la Cruz

Próximo a su terminación el año 1942, en que se ha conmemorado por España entera, y especialmente por sus Universidades, el cuarto centenario del nacimiento del más eximio poeta y doctor místico español, San Juan de la Cruz, la Universidad Literaria de Valencia prepara la celebración de un solemnisimo acto conmemorativo, que vendrá a ser la auténtica clausura del centenario.

Para acercar lo más posible al gran público la espiritual obra y poesía de San Juan de la Cruz, el acto que se organiza, sin perder su caldada de solemnidad académica propia de la entidad que lo patrocina, quedará integrado de diversos elementos que le darán categoría de gran espectáculo.

El acto se celebrará en el Teatro Principal en sesión de gran gala.

En otras ediciones daremos más detalles de la solemnidad que se avecina, a la que acudirá lo más selecto y culto de la sociedad valenciana.

¡TRABAJADOR!

El hogar será la fuente de energías para tus tareas y el verdadero descanso y solaz en tus fatigas.

Los Préstamos Nupciales, que mensualmente otorga la Caja Nacional de Subsidios Familiares, te facilitarán su constitución. Solicítalo en sus Delegaciones Provinciales.

del folklore español
LA CANCIÓN VALENCIANA

Por CARLOS BORONAT

es originaria de Andalucía y para demostrar esta aseveración señalamos la siguiente cuarteta:

«La jota nació morisca y después se hizo cristiana y cristiana ha de morir la jota bilbilítana.»

No compartía esta opinión el maestro Pedrell, el cual no consideraba tan antigua la jota como para remontarla a la época de la dominación árabe. El origen de la jota es, por tanto, oscuro y los musicólogos al hablar de él no llegan a coincidir en sus apreciaciones. Los diversos criterios sustentados es, a nuestro juicio, la prueba inequívoca de la antigüedad de la popularísima composición.

Posee un delicioso encanto la jota valenciana escuchada en la huerta, así como las coplas de ronda, jotas también. El silencio de la noche es rasgado por una copla que sale de pecho juvenil y que habla de querer. Al oír, los huertanos de edad madura, recuerdan sus años mozos. Ellos hicieron lo mismo... Y bailaron con la bella labradora al son de la dulzaina y el tamboril. Y la llevaron más de una vez a la grana del entezado caballote de briante y esumoso belfo. ¡Qué hermosa iba con su saya brochada y el pañuelo de tul bordado con hilo de oro y lentejuelas!... En medio de estas añoranzas que tienen el agrado del pasado, se escucha cómo rasguean las guitarras.

La guitarra es el instrumento predilecto del valenciano. Así se comprende que Tárrega que vivió la luz en Villarreal, abandonara el piano para enamorarse de la guitarra. La guitarra también se enamoró de Tárrega. Bien es verdad que nuestro bueno de don Francisco era joven y no usaba todavía aquellas enmarañadas barbas de sus últimos años ni tampoco aquel leritón de terribles faldones.

Corta nuestros pensamientos el chirrido de las ruedas de un carro que repleto de fruta y verdura marcha camino de Valencia. El viejo labrador que lo conduce excita a la caballería con el grito de «Arre, aca!», tan corriente de los huertanos. El agua que corre por las acequias, en su «glu-glu», parece decirle a la ciudad, envejeta en la sombra de la noche: «Para ti la vega envía la ríjeza que atesora.» Y para que nadie imagine que su sentir es puramente regional, creemos que añade:

«Para ofrendar nuevas glorias a España nuestra región supo luchar. Y en el taller y en el campo resuenan cantos de amor, himnos de paz.»

GERARDO HAUPTMANN A LOS OCHENTA AÑOS

Por ANDRÉS REVESZ

«Nomen est omen...» Hauptmann significa «capitán», y el glorioso anciano es efectivamente el capitán, el caudillo de las letras alemanas. Mascagni dice amargamente que para triunfar hay que llegar a viejo, pero en el caso de Hauptmann la frase no es un acierto; hace tiempo que se encuentra en el centro de la atención y la veneración de sus compatriotas. Sólo tenía veintisiete años cuando, el 20 de octubre de 1845,

límites estrechos de un teatro que hace alarde de novedades, pero que pronto llega a ser tan convencional como el drama romántico-histórico. Un año después del verismo de «Los Tejedores», estrena ya «Asunción de Hannele», drama simbólico y poético, cuyo estreno en España está preparando la colonia alemana de Madrid. Y en 1896 aparece Hauptmann como poeta de «La campana sumergida», de la que se ha conservado, a través de su larguísima carrera literaria, interés, lectores, lozania y casi juventud. Desde el día, cuando hace ya cincuenta y tres años, fué estrenado «Antes de amanecer», día memorable, ruidoso y comparable a la batalla de Hernani en París, hasta el reciente estreno del «Veludo», drama mitológico del Prometeo del Norte, el gran poeta y dramaturgo no cesa de interesar, inquietar y hasta escandalizar al espectador, o al lector de sus novelas. Mucha suerte es haber evitado el triste destino de petrificarse en la cómoda poltrona de la celebridad. Ha conseguido también que ningún crítico pudiera definir y delimitar su arte. ¿A quién se parece? A muchos y a ninguno. Con motivo de sus primeros dramas sociales, se hablaba de la tragedia de Tolstoy, «El poder de las tinieblas»; de «Germinal», de Zola; de Ibsen, casi siempre. Como «Los Tejedores» es la tragedia de una clase, sin que tenga protagonista, sus admiradores lo colocan al lado de «Guillermo Tell», de Schiller. ¿No se podría mencionar también «Fuenteovejuna»?

Otros comparan «Seres solitarios» con «Rosmersholm» de Ibsen; «La campana sumergida», con «Tasso», de Goethe; «Y Pippa baila!», con la segunda parte de «Fausto»; la tragedia histórica «Florian Geyer», con «Wallenstein», de Schiller, y así sucesivamente. No hay ningún dramaturgo contemporáneo que haya suscitado tantas admiraciones ni tantos odios literarios como Gerardo Hauptmann. Hauptmann nos reserva constantes sorpresas; con ser muy diferente de Bernard Shaw en su manera de escribir, parece que siente la necesidad de «patar» con algo al público, en el buen sentido de la palabra. Cuando sus admiradores le consideraban definitivamente pasado al simbolismo, les sorprendió con un drama casi brutalmente naturalista, «Carretero Henschel». El gran dramaturgo ha tenido verdaderos desastres, e incluso ruidosos fracasos. Su «Pippa» es una obra de vanguardia, escrita después de sus grandes triunfos, un drama surrealista. Sorprende, desconcierta, pero subyuga y entusiasma. Este es Gerardo Hauptmann, patriarca de las letras alemanas y eterno principiante.



GERARDO HAUPTMANN

1889—hace ya más de medio siglo—, se colocó en primera fila con su primer drama naturalista y social, «Antes de amanecer». La crítica vio en el drama el comienzo de una nueva era, precisamente por sus exageraciones, que a veces caen en el terreno de la patología y que hoy nos parecen al par penosas y sobrepasadas. Se notaba en ellas la influencia de «María Magdalena», de Heibel, y de los «Espectros», de Ibsen. Hauptmann fué saludado como un maestro de la tendencia naturalista, y ante el júbilo de sus partidarios tuvo que perseverar en el camino; con «Los Tejedores», terrible drama social de su patria chica, Silesia, alcanzó la máxima celebridad hace exactamente cincuenta años. Naturalismo puro, verismo estridente, lo más alejado del clasicismo eternamente humano; retrato exacto de las debilidades y taras, parias que hablan en dialecto silesiano; en fin, modelo para el drama de las realidades implacables, afortunadamente pasado ya de moda. Gerardo Hauptmann, poeta ante todo, a pesar de las concesiones hechas al gusto de una breve época, no se deja encasillar en los

y Peer Gynt, de Ibsen y los más nacionales y folkloristas de los románticos alemanes, como Novalis. Esta mezcla entre naturalismo y simbolismo es lo que mejor caracteriza el eterno recomenzar de Hauptmann. Fuera de los primeros años de su carrera, jamás se ha dejado expropiar por una tendencia. Es eternamente joven, en el sentido de su constante esfuerzo para realizar el lema de «renovarse o morir». El público queda casi siempre desconcertado en sus estrenos; nunca se puede decir «vamos a ver un típico drama de Hauptmann», porque el glorioso anciano aspira a ser un eterno novel. De los mismos años en que sorprendió a sus partidarios de lucha naturalista con dos dramas simbólicos, datan dos comedias deliciosas, entre las mejores del teatro alemán: «Piel de castor» y «Colega Crampton»; la primera, franca comedia de caracteres y situaciones, que conserva entera lozania al cabo de cerca de medio siglo, y la segunda, entre cómica y casi trágica, de la bohemia de artistas.

Repetimos que el caso de Hauptmann es único, y el historiador de la literatura alemana, Eduardo Engel, lo compara con el de Ricardo Wagner. Los dos han tenido que luchar incesantemente para conquistar y conservar su reputación. Después de haber creado durante más de una generación obras realmente maestras—aunque casi siempre con algo sorprendente ingenuidad, falta de técnica—, prosiguió la polémica acerca de su valor; mientras que unos lo colocan como dramaturgo al lado de Goethe y Schiller, otros niegan que se le pueda mencionar en el grupo de Grillparzer, Kleist

En esta página aparecerán reseñas bibliográfico-críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares

NOTICIARIO

Acaba de aparecer «Mañana por la mañana», novela rusa de la revolución soviética, por Lev Urvanzov. En sus páginas, afirma la publicidad, describe el mundo lacerante de Dostoyevski.

También la Editorial Juventud ha publicado una vida de Felipe V. Su autor: Luciano de Tazonera.

«La tierra de Tom Tiddler» de Dickens, y «El señor yon» de Salvatore Farina, son dos nuevos títulos de la serie «Noche en vela», de Tartessos.

De Francois Pietri, Embajador de Francia en nuestro país, es una biografía de Luciano Bonaparte que acaba de editar «Juventud».

Está siendo celebradísima la pulquerrima edición de «Retrato en un espejo», de Morgan, acaba de aparecer en la misma colección «Aretusán».

Las «Narraciones Extraordinarias», de Poe, han venido a engrosar la serie de títulos de la serie «La Veleta» de la Editorial Iberia, de Joaquín Gil.

«Marea de la mañana», de Neil M. Gunn, es ya conocida por nuestro público. Ahora ha sido reeditado por la colección «Aretusán».

Traducido por Carlos Soldevilla ha visto la luz en España una obra de Karin Michaelis, una de las primeras figuras de las letras escandinavas. Se titula «Eramos siete hermanas».

porciones insignes de nuestro suelo y de nuestra Historia, quedan también reflejadas en espíritu y en pretérito a lo largo de este libro que hermana la amenidad y la ciencia bien lograda.

De Peasl S. Buck, Premio Nobel, autora de «La Buena tierra», se ha editado «Viento del Este. Viento del Oeste».

Tres piezas dramáticas de los Machado integran un nuevo volumen de la Colección Austral de Espasa-Calpe.

Libros

AXEL DE FERSEN, EL ROMANTICO AMOR DE MARIA ANTONIETA, por Nicolás González Ruiz. Editorial Tartessos, Barcelona, 1942.

dellecosas gracias de la desdichada Reina Mártir. Cuántos personajes desfilan por este libro aparecen impregnados de una cálida humanidad.



La reina María Antonieta, una de las figuras centrales del libro de Nicolás González Ruiz, «Axel de Fersen»

«HISTORIA DE LAS CIUDADES», por Eduardo Aunós Pérez. Editora Nacional. Madrid, 1942.

Una prosa diáfana y sencilla, desposeída de todo excesivo recargamiento de galas retóricas, ha sido el vehículo de que se ha servido el señor Aunós para transmitir al público erudito, y aun simplemente al curioso, el fruto de una sistemática y excelente recopilación de datos referentes a la historia de las ciudades que han jugado una decisiva función en la marcha de la Humanidad.

La obra resulta así interesantísima y desbordante de datos que arrojan una reveladora luz sobre las relaciones sociales y la vida urbana en los tiempos pretéritos. Atenas y Roma, centros de gravedad del mundo antiguo; Bizancio, fastuosa y exquisita; el París medieval, con regusto de agua-fuerte cargado de tintas oscuras; la Florencia nobilísima y turbulenta; Venecia, refinada y sensual; todas desfilan en un cortejo sugestivo y alucinador por muchos motivos.

Signen las ciudades del siglo XIX, las de nuestro tiempo: Viena, diplomática y alegre, el París romántico, Londres espeso, Berlín joven, y Bruselas y Buenos Aires y Lisboa... Madrid, Granada, Barcelona,

Los episodios culminantes, por ejemplo, el frustrado intento de evasión, está trazado con singular acierto. En fin; «Axel de Fersen» es una nueva y excelente aportación a la bibliografía nacional sobre la Revolución Francesa.

vez el encanto suave de los días versallescos. Y por la turbulencia revolucionaria avanzando con su marea de pasiones y reivindicaciones apenas las artificiosas églogas de la tranquilidad. Nicolás González Ruiz es uno de esos hombres de su tiempo que sólo abordan los temas que han madurado ya en su inteligencia y su sensibilidad. No cabe esperar de él una irresponsable pirueta de ensayo desmadrado y escaso de documentación. Además, su estilo es correcto, disciplinado; ni abrumado por los recargamientos, ni limitado por la estricta obediencia a la ley del buen escribir. Resalta la conjugación de amable y madura, una prosa fluida y matizada, y una documentación escrupulosa y abundante. El cuadro de aquella época que son las figuras centrales del libro de Nicolás González Ruiz, visto a través de una prosa de estricta serenidad y de una inteligencia que quedó prendido en las



El Mar

El "Marqués de Comillas" navega rumbo a Kingston
Vigo, 5.—Noticias radiotelegráficas llegadas hoy indican que el trasatlántico español "Marqués de Comillas", ha zarpado del puerto de Trinidad, hallándose en ruta hacia Kingston.—Cifra.

DEL MONTON DE RUINAS DE 1939 resurge el puerto de Valencia

Los barcos hundidos han vuelto a la superficie y los Astilleros trabajan a toda actividad

14.700.000 pesetas ha gastado la Junta de Obras desde la Liberación

Las circunstancias adversas de la anomalía dimanante de nuestra guerra de Cruzada contra el marxismo y de la mundial que destroza la economía de beligerantes y neutrales, parece que han alejado aún más para los valencianos la perspectiva del puerto. Dificultades de locomoción, elementales medidas de policía que dificultan el tránsito popular por los muelles, la devastación de los poblados marítimos, efecto de aquella otra guerra, son causas determinantes de que la gente urbana y terrícola se aleje de la presencia en el puerto.

De ahí que, el interesante e instructivo folleto, recién publicado por la Junta de Obras del Puerto, conteniendo datos estadísticos referentes al año 1941, y una oportuna colección de gráficos comparativos de las inversiones de fondos y de las actividades de la corporación desde que se liberó Valencia, parece que vengan desde muy lejos y que percibamos esas cifras y esos detalles como eco de algo muy distante. Hasta las oficinas administrativas de la

1939. UN MONTON DE RUINAS

En el verno de 1939, era desoladora la impresión que producía la visita al puerto. Ruinas por todas partes. Montones de escombros en las hileras de edificios que lo bordeaban; despachos de negocios navieros, casas de vivienda, establecimientos comerciales adecuados a la vida portuaria. Claro está que bajo el punto de vista meramente urbanístico, las destrucciones sirvieron en ciertos casos de agente purificador. No «vestían», ni mucho menos, todos aquellos barracones habilitados de bares y de centros de contratación, muy a lo «Cannebière» marsellés; pero que utilizando la clasificación de las películas cinematográficas, podían tacharse de «no aptos para menores». Ya no se lee el rótulo, por ejemplo, de aquel «Bar Mar Báltico», de titulación propia para practicar ejercicios contra la tartamudez...

Los astilleros de «Unión Naval de Levante» estaban convertidos en informe resto de lo que fué

Por MATALOTE

surrección urbana y comercial sería cosa utópica...

RENACIMIENTO

Pero lo que parecía milagro, se ha realizado. Los astilleros han renacido a nueva y mas intensa vida. Los barcos hundidos, en su mayoría han vuelto a la superficie, han sido reparados y navegan rejuvenecidos, al calor de su pinta vana, como consecuencia de la desaparición de los mares de ese cuarto de millón de toneladas que la nueva guerra, la universal o planetaria, ha lanzado al fondo del Océano sin posibilidades de recuperación. El Club Náutico, gracias al esfuerzo, a la actividad y a los sacrificios económicos de un grupo, bien reducido por cierto, de entusiastas, ha revivido, y las aguas contiguas soportan una numerosa flotilla de embarcaciones de recreo, nacidas al impulso del «pensat i fet», tan clásico entre nosotros como digno de que se sustituya por otro lema revelador de mayor preparación y constancia en cualquiera de las obras dignas de nuestra actividad. Porque estaría bien para las fallas efímeras, pero no para las empresas de índole duradera y permanente.

Todo esto en cuanto a entidades ajenas al objeto y esfera de acción de la Junta de Obras del Puerto, pero que en la realidad son sus colaboradoras en la obra común portuaria.

LABOR DE LA JUNTA DE OBRAS

Misión de la Junta es dotar al puerto de todas las obras y servicios directamente encaminados a su mejor explotación comercial. Y en su cumplimiento, durante el tiempo posterior a la Liberación, su labor ha sido benemérita, aunque no resulte, naturalmente, de efectos tan brillantes como los de la construcción de los diques exteriores, en la época de la Dictadura del General Primo de Rivera.

Ahora y de momento, tan sólo se trataba de descombrar, de reconstruir y de adecuar el puerto. Se habían tasado los daños causados al mismo durante la Cruzada, en cerca de veinte millones de pesetas. Y hasta el final del año 1941, es decir, en menos de tres años, se han gas-



Barcos mercantes en el puerto de Valencia

tado 14.700.000 pesetas, despreciando en esta cita los miles de pesetas de pico y los céntimos que la exactitud presupuestaria exige. Las obras verificadas y pagadas con tal suma corresponden a 160 proyectos parciales, habiéndose ejecutado casi en su totalidad 105 de esos proyectos. No los enumeramos para no fatigar la atención de los lectores, pero a la vista se hallan con solo contrastar el aspecto desolador del puerto hace tres años y el vivificante que va ofreciendo poco a poco, o quizás de mucho a mucho...

Además, es preceptivo para las Juntas de Obras de Puertos el publicar la Memoria anual de sus trabajos correspondientes a sus dos grandes secciones, la administrativa, que es la que nos ocupa, y la facultativa o técnica de las obras. Antaño se publicaban ambas juntas, en un solo volumen con numerosos grabados y a veces con un verdadero alarde tipográfico y bibliográfico. Comprendemos la dificultad actual de haber confeccionado y editado ambas a la vez. Y esperamos poder tratar en fecha próxima de la Memoria facultativa.

LA ACTIVIDAD COMERCIAL

Por lo que se refiere a la actividad comercial del puerto de Valencia, a su tráfico, la Memoria de la Secretaría contiene datos muy interesantes. No podemos decir que lisonjeros, porque la situación universal, producto de la guerra, ha cambiado la fisonomía de la economía marítima de todo el mundo, y la contracción y desorden del tráfico es acahuete general que había de

repercutir poderosamente en el puerto de Valencia, que no es puerto de tránsito, como, por ejemplo, el de Las Palmas, o Gran Canaria, sino un puerto de importación y exportación que afecta a la propia Valencia y a un reducido hinterland, dado el pernicioso sistema que informa nuestra política portuaria, que habilita muchos puertos periféricos de todas clases, a poca distancia unos de otros, perjudicándose entre sí. Pero había que dar gusto al caciquismo local, las famosas «carreteras parlamentarias» de fines del siglo XIX, vieron cómo a su lado, nacieron políticos inventaban los «puertos parlamentarios». Así, las acciones del Estado para la construcción y conservación de los puertos de verdadero interés general, se veían mermadas lamentablemente por la casi atonía de las cantidades de que disponía la Dirección General de Puertos para repartirlas, sin poder realizar el milagro de la multiplicación de los panes y los peces.

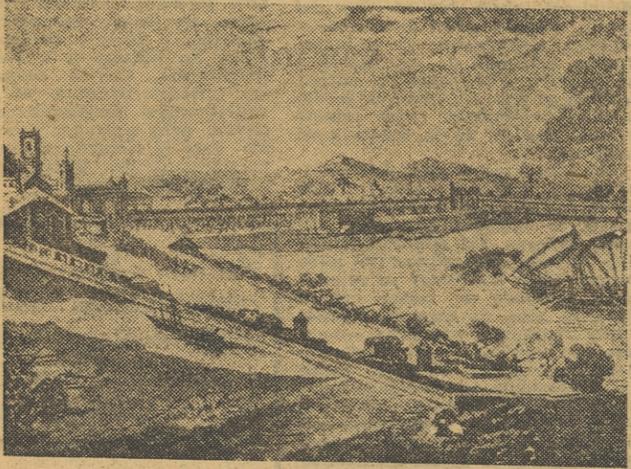
Hemos aludido al puerto de Luz, de Las Palmas. En el año 1941 entraron en él 2.000 buques con un total de casi un millón de toneladas. En el de Valencia, en el año de mayor tráfico que se ha conocido, que fue el de 1929, fondearon 3.952 buques con un movimiento de mercancías de más de dos millones de toneladas.

MOVIMIENTO DE BUQUES Y MERCANCIAS

En cambio, en 1941, el movimiento de buques en nuestro puerto fué de 2.167 (1.091 vapores y motobuques y 1.076 vapores) y el de mercancías, de 544 mil 74 toneladas.

Citamos estas cifras comparativas para que se vea y se comprenda que no hay que desanimarse en el optimismo porque el año pasado haya sido malo. Otros fueron mejores y no hay razón para temer que el porvenir no llegue a ser tan bueno como el pasado de aquellos tiempos de la Dictadura, en cuanto a la actividad portuaria de Valencia se refiere.

Resulta un dato curioso el contenido en los cuadros estadísticos de la Memoria en cuestión relativo al movimiento del puerto en cuanto a buques entrados y salidos en los años de dominación marxista. Tengamos en cuenta que la guerra de Liberación empezó en julio de 1936 y terminó en abril de 1939, o sea que



Vista general del puerto de Valencia en el año 1806, según un grabado de la época

Junta han tenido que trasladarse, desde su emplazamiento de la Estación Marítima, contigua a la Escala Real, lonja de boteros y casino de «contramaestres de muralla», hasta el interior de la ciudad, en la plaza de Alfonso V el Magnánimo, antes del Príncipe Alfonso, con el interregno topónimo de su cursi titulación de plaza de Wilson, después rectificadas en recordación de nuestro gran Ausias March.

La Estación Marítima, en ruinas a consecuencia de los bombardeos aéreos durante la Cruzada de Liberación, renace de sus escombros y es de creer que resucite también el proyecto de dotar a la Junta de un nuevo edificio más apropiado, que reúna en sus dependencias las oficinas técnicas de la dirección facultativa; las administrativas y otras secciones complementarias. La importancia del puerto y de Valencia lo requiere y lo impone.

La verdad es que, aun sin recurrir al estudio de los datos estadísticos que contiene la Memoria sugeridora de estos comentarios, con solo haber frecuentado como paseante curioso los muelles, desde que se liberó Valencia hasta ahora, basta para hacerse cargo de la intensa labor verificada en la restauración del puerto.

florecente y bien dotada factoría. El pavimento de los muelles era un trasunto de montaña rusa. Los tinglados del muelle frutero de Poniente, los depósitos cerrados de los transversales, los nuevos diques de los muelles, recién habilitados, de Levante, eran como un esqueleto de lo que fueron. El Club Náutico, de insuperable gallardía y de tan apropiada arquitectura a su objeto, yacía en ruinas. De cuando en cuando, la masa amazacotada de los refugios antiaéreos, de generados en retretes.

Y las aguas del puerto, esmaltadas de restos de embarcaciones de todas clases; las laboriosas gabarras de los pobres y con frecuencia tan calumniados cabañeros; mástiles de embarcaciones mayores, chimeneas de vapores hundidos que sobresalían como pidiendo su pronta liberación del seno del mar. Y chatarra, mucha chatarra por los suelos, rodeada de desperdicios de todo lo imaginable.

Entre las ruinas, el musgo todo lo invadía como en un cementerio abandonado; los «teulains» alternaban con sus graciosos saltitos entre otra clase de fauna menos simpática. Y el visitante del puerto, que lo comprendía y lo amaba, terminaba su paseo con verdadera angustia, casi convencido de que su re-



Foto obtenida en el puerto de Valencia, el año 1929, el día que coincidieron más barcos de la flota naranjera

(Pasa a la quinta página.)

mapa que sirvió a Colón

ASTILLEROS

ERUDITO ITALIANO DESCUBRE EN FLORENCIA EL ORIGINAL DEL MAPA DE TOSCANELLI

Por el profesor C. VIAN

UN EXTRAÑO VIAJERO AL CONCILIO DE FLORENCIA

El mapa de Toscanelli tiene una larga historia.

Todos saben que en 1438-39 se celebró en Ferrara y en Florencia un Concilio convocado por el Papa Eugenio IV, cuyo fin era la conciliación de la Iglesia cismática griega con la católica romana. El Concilio obtuvo feliz resultado, y la paz religiosa entre Roma y Bizancio fué firmada, aunque desgraciadamente duró muy poco, porque en 1453 los turcos conquistaron Constantinopla y se derrumbó el milenarismo imperio cristiano de Oriente.

Pues bien; al Concilio de Florencia se presentó, entre otros, un extraño viajero, el veneciano Niccoló de Conti, que había vivido 25 años en Egipto, India y China meridional y para salvar la vida había tenido que renegar la fe católica: Conti se presentó al Papa, en Florencia, pidiendo la absolución de su apostasía, y Eugenio IV se la concedió, imponiéndole por penitencia referir «con entera verdad» las aventuras de sus viajes al secretario pontificio, el célebre humanista Poggio Bracciolini. Muy amigo de éste y compatriota, era Toscanelli, en cuyo activo espíritu la relación de Conti, que hacía revivir los recuerdos de Marco Polo, tuvo necesariamente un profundo influjo.

EL MAS CORTO CAMINO AL «PAIS DE LAS ESPECIAS»

Toscanelli era médico, pero todas sus aficiones iban a las cuestiones geográficas y cartográficas y, sobre todo, al problema de las comunicaciones con el Extremo Oriente; por eso buscaba sin cesar ponerse en relación con los que el comercio y el deseo de aventuras habían conducido al «país de las especias». Durante su larga vida (vivió 85 años) dedicó, pues, constante atención a los descubrimientos marítimos y a los viajes por tierra, y con sus investigaciones y trabajos de cartografía alcanzó fama tan grande, en la segunda mitad del siglo XVI, que el Rey de Portugal, Alfonso V, le pidió, por medio del canónigo Martins, una ins-

trucción detallada acerca del camino más corto a la India por la vía del Oeste. El sabio florentino contestó que el camino por el océano occidental al país de las especias era, a su juicio, cortísimo: «lo tengo por más corto que el que hacéis a Guinea»; no contento con esto, Toscanelli (que ya anteriormente había aconsejado al gobierno portugués el camino que luego siguió Colón) sacó una copia de un mapa compuesto por él «desde Irlanda hasta el fin de Guinea» y la mandó también al canónigo con la carta arriba mencionada, fechada en Florencia el 25 de junio de 1474.

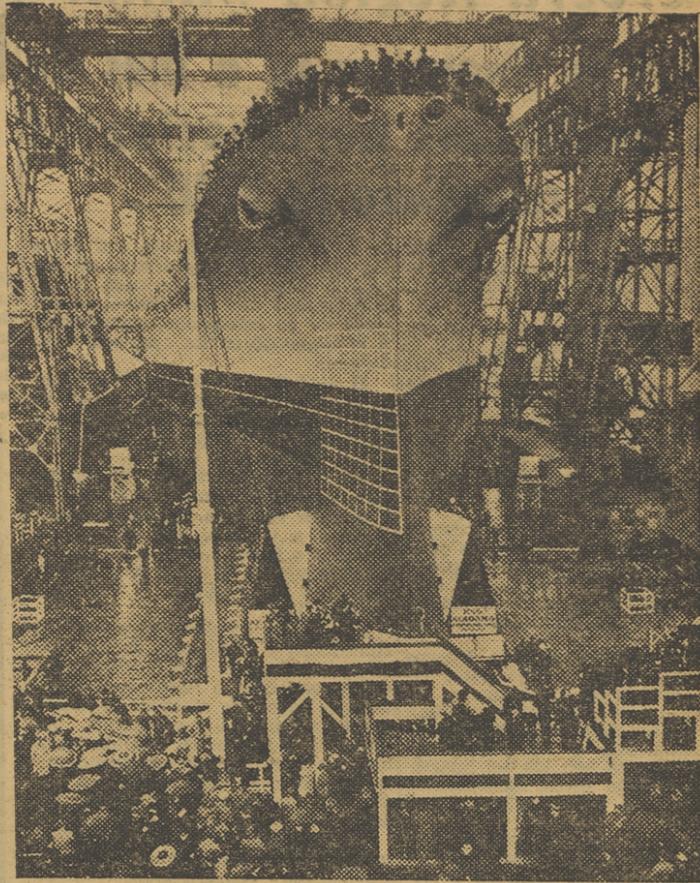
TOSCANELLI Y COLON

Cristóbal Colón llegó a Lisboa, como se sabe, en 1470, y no cabe ninguna duda de que su gran idea de «buscar el Levante por el Poniente» había ya nacido, entonces, y vivía en su espíritu apasionado. La misma primera carta que le dirigió Toscanelli es una prueba cierta de la anterioridad de los proyectos del navegante genovés; sin embargo, es también cierto que la autoridad y el estímulo del célebre florentino influyeron profundamente en el ánimo del futuro Almirante del Océano, como reconoce el propio Fernando Colón. En Lisboa, Colón supo de la correspondencia de Toscanelli con el canónigo Martins, y esta noticia, que debió alarmarle mucho le impulsó a escribir a su vez al físico florentino, a quien sus cartas llegaron por medio de otro florentino que vivía en Lisboa y era muy amigo de Colón, Lorenzo Giraldi. Las respuestas de Toscanelli a Colón son muy conocidas, y por eso no copiamos aquí su texto. Sólo un importante detalle nos interesa ahora: Toscanelli envió también al genovés otra copia de la misma «carta de marear» que ya había enviado a Martins, y esa carta, como dice Humboldt, «sirvió, por decirlo así, de guía a Colón en su primer viaje».

Por este hecho indiscutible, afirma el profesor Crinó, Toscanelli tiene el mérito de haber sido el inspirador del máximo acontecimiento de la historia del mundo, infundiendo en Cristóbal Colón la persuasión de que la navegación transoceánica era posible y fácilmente realizable.

EL MAPA DESCUBIERTO POR CRINO ES EL ORIGINAL DE TOSCANELLI

El mapa descubierto por Crinó se encuentra en la Biblioteca Nacional Laurenciana de Florencia



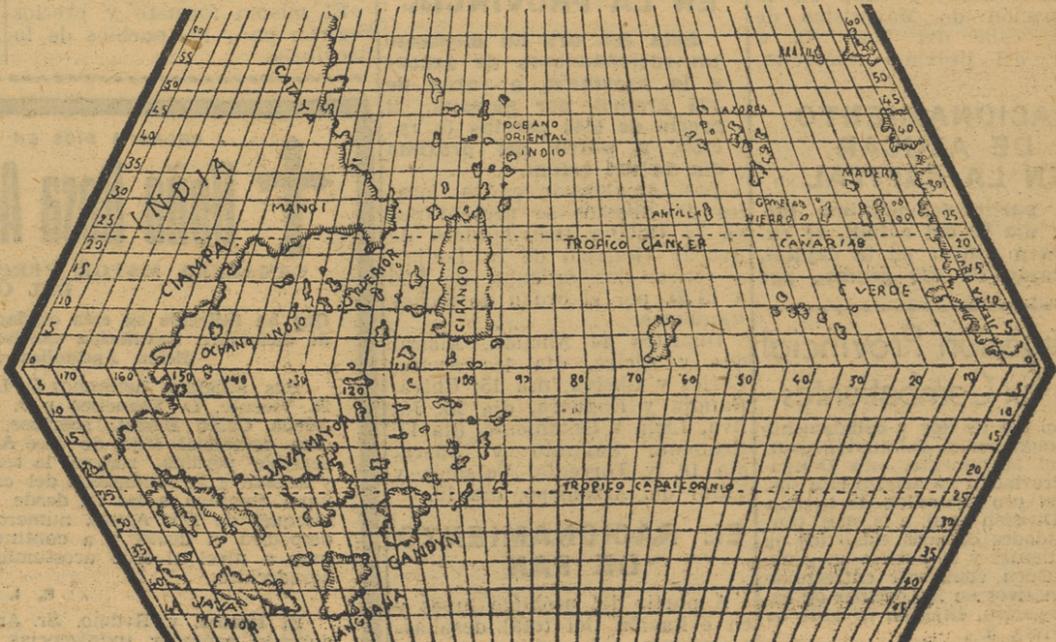
La guerra ha convertido el fondo de todos los mares en cementerio de barcos. Los partes de uno y otro bando nos hablan continuamente de millones de toneladas hundidas. Y el transporte por mar y la penuria de embarcaciones es uno de los problemas más agobiantes que se les plantea a ambos beligerantes. De un convoy que llegue a tiempo puede depender el éxito de una batalla. Todos sabemos lo que significa el disponer de abundantes medios de transportes en los actuales momentos en el Mediterráneo. Por ello en los astilleros de todas las naciones se trabaja febrilmente, día y noche, en embarcaciones mercantes y de guerra, para poder disponer de aquellos medios y de una flota poderosa que proteja los convoyes. La puesta del sol no interrumpe los trabajos, que continúan a la luz de las lámparas eléctricas, dispuestos todos los países a batir las marcas en materia de construcción naval

y hasta ahora era llamado «planisferio genovés» porque ceva un escudo con una cruz roja en campo de plata, que es la insignia de la ciudad de Génova. Pero Crinó ha identificado en él el blasón de la familia prócer de los Castellani, que vivía en el palacio florentino de Altafronte (llamado hoy de los Giudici), en el cual se hospedó en 1439 el hermano del Emperador de Constantinopla que tomó parte en el famoso Concilio antes mencionado. Toscanelli compuso el mapa basándose en las informaciones que le facilitaron Niccoló de Conti y otros viajeros y sabios orientales huéspedes también de Florencia, y luego lo regaló a Francesco Castellani, amigo y protector suyo.

Sin embargo, en 1459 el astrónomo quiso que Castellani le devolviera el mapa, y el legítimo propietario lo recobró sólo en 1484, después de la muerte de Toscanelli, y bastante estropeado («alquanto guasta e stazionata»).

Más tarde, una restauración poco hábil estropeó aún más el documento, cuya lectura es difícil. Pero no cabe ninguna duda sobre su autenticidad: una pericia caligráfica y estilística, ordenada por el Ministro de la Educación Nacional italiano, Bottai, y llevada a cabo por los profesores Gusmano y Bigiarelli, ha identificado con la más absoluta certeza la letra y el estilo de Toscanelli, en comparación con otros autógrafos conocidos del sabio florentino. Según las informaciones de Crinó, el mapa mide 82 centímetros de ancho por 41 de alto, incluido el marco; pero el campo útil del mismo, limitado por los vientos colocados a los cuatro puntos cardinales, es de 67 por 33 centímetros. Su forma es ovalada.

Se trata en conclusión, de un hallazgo de gran importancia para la historia de la ciencia y de la empresa del gran genovés Colón, gloria inmortal de Italia y de España.



MAPA SEGUN TOSCANELLI

científica italiana... a pesar de los... béticos. En las... centros de cultu... de los eruditos conti... resultados de suma... como el que acaba... en Florencia, esto... del original del cé... de Paolo Dal Pozzo... que —según las más... que —según las más... la inspiración y el... el descubrimiento... especialistas en... colombinas conocían la... de la «carta de ma... el famoso «físico» (es... astrónomo) flo... en 1474 al canóni... Fernando Martins, el propio Colón, que vivía en Lisboa; pero ninguno moderno había podido



Toscanelli (en primer plano) y Massilio Ficino. Pintado por Baldovino de la iglesia de la Sanidad de Florencia

encontrar el original del mapa. Crinó ha tenido ahora el honor de haber sido nombrado profesor de la Universidad Real de Génova, quien ha dado cuenta de este importante hallazgo en el «Universo» y en una revista publicada por el R. Instituto Geográfico Militar de Florencia. El gran interés que se refiere a este hallazgo parece útil reasumir algunas de las conclusiones del sabio ita-

EL RESURGIR DEL Puerto de Valencia

de la cuarta página.) En esos años hubo una relativa normalidad: 1.061.697 toneladas de mercancías, 1.054.278 toneladas de mercancías, 725.527 toneladas de mercancías, 234.405 toneladas de mercancías.

LA NARANJA Y LAS MERCANCIAS IMPORTADAS

sigue siendo la reí... del tráfico de expor... nuestro puerto, y eso... marítimas seguidas... que se hallan en el estado... que no es neces... embarcaron por... 104.740 toneladas... en todas direcciones... prácticos. En 1932 se embarcó más del... que resulta casi... la actividad... el año pa... la naranja la cebolla... toneladas contra 134.914

En cuanto a las importaciones, figura a la cabeza la de carbón, con 202.707, en 1941, cantidad muy aproximada a la correspondiente a dicho año 1932, que fué de 230.655 toneladas. Se comprende, porque la importación de carbones ingleses, tan «difícil» ahora, ha sido suplida por la del carbón nacional de la cuenca asturiana. En cambio es sensible la disminución de abonos importados, que fué en 1941, de 68.634 toneladas, contra 159.042, en 1932. También el petróleo y sus derivados han sufrido merma: 39.091 toneladas en el año último, mientras que en 1932 se desembarcaron toneladas 65.831.

Mucho más habría que decir acerca de la vida y desenvolvimiento de nuestro puerto en la actualidad, en el pasado y en lo futuro. El tema es de sumo interés para Valencia entera, que vive en gran parte de la riqueza marítima, por ser el vehículo principal de la economía terrestre. Lo esencial es que no lo olvidemos, teniendo presente que el verde de los huertos de la ribera y de las huertas de la vega, tiene su complemento en el azul del Mediterráneo, centro de vida y de civilización inmarcescible, a pesar de que ahora se haya convertido en centro de destrucción y de muerte.

Capitanía General de la Tercera Región Militar

Orden de incorporación a filas de los movilizados pertenecientes al reemplazo de 1940

Como continuación a la orden general de esta Capitanía, de 26 de noviembre último, se dispone lo siguiente:

I. — Todos los movilizados pertenecientes al reemplazo de 1940 (a excepción de los clasificados para Servicios Auxiliares), el día 10 del corriente mes, a partir de las ocho horas, se presentarán:

a) En sus Ayuntamientos, para emprender la marcha inmediatamente a los puntos de reunión, donde serán transportados a los Cuerpos de destino.

b) Directamente a los Cuerpos a que hayan sido destinados para movilización, los que por la proximidad de su residencia a los mismos, tienen en su hoja de movilización ordenada su incorporación directa.

c) Los no destinados a Cuerpo para movilización por no haber recibido instrucción (procedentes de prórroga u otras exenciones, etc.), en los Ayuntamientos, para seguir inmediatamente a los puntos de reunión, unidos con los del apartado a), y, desde éstos, incorporarse a la Zona de Movilización correspondiente.

d) Los que, encontrándose en el caso anterior, c), residan en el mismo lugar de la Zona de Movilización, directamente a ésta.

e) Los comprendidos en los casos anteriores que se encontrasen fuera de su residencia en el día ordenado, se incorporarán directamente a sus Cuerpos de destino o a la Zona de Movilización a que pertenezca la residencia que hubiese fijado al licenciarse.

Para ello, se presentarán en la Alcaldía correspondiente a su domicilio eventual, a fin de recibir la autorización necesaria para poder realizar el viaje de incorporación.

f) Los pertenecientes a la Milicia Universitaria que han sido propuestos para sargentos, no efectuarán su incorporación hasta tanto sean destinados a Cuerpos por el Estado Mayor del Ejército.

El restante personal pertenecien-

te a la referida Milicia, así como los que disfrutan prórroga de segunda clase, llevará a cabo su incorporación con los demás individuos de su reemplazo, ateniéndose a lo dispuesto en los apartados anteriores.

II. — Los movilizados clasificados para Servicios Auxiliares, efectuarán la incorporación en sus Cajas de Recluta el día que oportunamente se indicará.

III. — Los individuos que tengan señalado como punto de reunión la ciudad de Valencia, no estando destinados a Cuerpos de esta plaza, Paterna o Bétera, efectuarán su incorporación en la Zona de Reclutamiento y Movilización de Valencia, número 17.

IV. — Los alcaldes cuidarán del suministro y transporte de los movilizados hasta el punto de reunión correspondiente o hasta su Cuerpo los que hayan de efectuar la incorporación directa, autorizando las hojas de movilización cuando haya lugar, o facilitando el correspondiente pasaporte en caso de que los individuos movilizados carezcan de aquélla.

V. — Quedan exceptuados de efectuar su incorporación a filas los movilizados comprendidos en el apartado II de la orden primeramente mencionada.

VI. — Los gobernadores militares harán llegar esta orden de incorporación a todos los organismos a los que afecta, residentes en su demarcación provincial, por los medios de difusión más rápidos; para lo cual recabarán la cooperación de las autoridades civiles. — Lo que se publica para conocimiento y cumplimiento. — Valencia del Oid., cuatro de diciembre de 1942. — De orden de Su Excelencia, el general Subinspector de Servicios y Movilización de la Tercera Región Militar, Augusto Jordá Iglesias (rubricado). — Hay un sello en tinta que dice: Subinspección de Servicios y Movilización de la Tercera Región Militar.

Inauguración de los nuevos locales del Dispensario Infantil del distrito del Puerto

DISCURSOS DEL DELEGADO NACIONAL DE SANIDAD, EL ALCALDE Y EL CONCEJAL PONENTE DE SANIDAD

Esta mañana, a las doce, se ha verificado la inauguración de los nuevos locales del Dispensario Infantil del Distrito del Puerto, que antes funcionaba en la Casa de Socorro de Levante, sito en la calle de la Reina, número 8, Cabañal.

ENTRONIZACION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS Y BENDICION DE LOS LOCALES

Dió principio el acto con la entronización del Sagrado Corazón de Jesús y la bendición de los locales, verificando el solemne ceremo-

Cáncer, por cuanto con su estimada y colaboración directa, ha hecho posible los progresos que en materia sanitaria se han realizado en Valencia.

El Alcalde hace uso de la palabra y expresa su gran satisfacción por el estado sanitario en general, en la ciudad, manifestando, a la par, que él no hace en estas y otras cuestiones que afectan al Municipio, más que cumplir con su deber. Todos sus desvelos y afanes van dirigidos al engrandecimiento de Valencia, guiado por su buena fe y ayudado por todos cuantos cooperan con él las tareas municipales. Pone de relieve el gran contento que siente al ver que la inauguración de los nuevos locales del Dispensario, se ha verificado con la entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Pasa a dedicar palabras de elogio al concejal ponente de Sanidad, doctor Martí Mateu, a quien se le debe todo cuanto se está realizando en materia de Sanidad municipal, y expresa su reconocimiento a todos los colaboradores en la manutención de la labor.

Por último, el doctor Bosch Marín hace constar su felicitación al Alcalde, doctor Martí Mateu y a los profesores de Puericultura, por su esfuerzo constante para lograr lo que ya es un hecho: el mejoramiento del estado sanitario en Valencia, tras el lastre de la revolución marxista, que sumió en una caótica situación el aspecto sanitario de la ciudad.

Dice que en toda España, desde la consigna dada por el Caudillo con relación a la batalla contra la mortalidad infantil, se ha desarrollado un vasto plan sanitario que ha dado como fruto una notable disminución del porcentaje de mor-



Entrega de los títulos de Madre Ejemplar

Al acto asistieron el Delegado Nacional de Sanidad, doctor Bosch Marín, el Alcalde, señor Barón de Cáncer; el Director del Dispensario, don José Sella; el Jefe de Sanidad Provincial, don Juan Durich; el doctor don Jorge Comín, doctor Baldoí, representación de la Delegada Provincial de la S. F.; Jefe del Distrito del Puerto, camarada Esteve Pons; Presidente del Tribunal de Menores, don Desiderio Criado; el Concejal Ponente de Sanidad, doctor Martí Mateu; profesores de Puericultura y representación de otras autoridades, entidades culturales y numerosas madres lactantes.

El Padre Fernández, de la Compañía de Jesús, Seguidamente tuvo lugar el acto de consagración, leyendo el texto de ritual el señor Alcalde.

A continuación, autoridades, jerarquías y demás asistentes pasaron a una de las salas de la dependencia, donde ocuparon la mesa presidencial, dispuesta al efecto, el doctor Bosch Marín, que tenía a su derecha al señor Barón de Cáncer, a don Juan Durich y a la ca-



Entronización en el Dispensario Infantil del Grao del Sagrado Corazón de Jesús. — (Fotos Fínezas)

marada que representaba a la Delegada Provincial de la S. F.; y a su izquierda, al Padre Fernández, al señor Criado y al doctor Martí Mateu.

LOS DISCURSOS

El concejal ponente de Sanidad, doctor Martí Mateu, expuso a grandes rasgos la labor desarrollada en el campo de Sanidad, y de una manera especial, en cuanto se refiere a la Puericultura. Se congratula de los felices resultados obtenidos por los Dispensarios Infantiles de Valencia y tiene palabras de encomio para el Alcalde, señor Barón de

talidad. Pasa a dar cifras estadísticas y destaca las siguientes: En el año 1935, morían 110 niños por cada mil; en los años 1937-38, 200 por cada mil, habiendo conseguido reducido este porcentaje, en 1941, a 108.

Habló luego a las madres y les exhortó a cuidar el cuerpo de sus hijos, pero que también debían cuidar, con todo esmero, de su corazón y de su alma.

Entonó un bello canto a la maternidad y elogió los progresos observados en ellas al asistir a las conferencias de Puericultura. Le recordó que el Caudillo es un fervoroso amante de la infancia y pone sus más nobles afanes en esta labor de asistencia a los niños y madres lactantes.

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos.

Terminó el acto con el reparto de 25 diplomas de Madre Ejemplar.

Como complemento de esta información, damos a conocer los siguientes detalles en orden a la eficiencia de este Dispensario Infantil:

Durante los tres años 1940-41, se han prestado los siguientes servicios: Visitas niños en el Dispensario, 30.380.

Visitas verificadas por las enfermeras, 2.082.

Servicios prestados por Higienista Prenatal, 2.568.

Día 8 de diciembre. Día de la Concepción, fecha en que la juventud falangista, nervio y savia de la Patria, celebra su fiesta de exaltación de la familia con su ofrenda en la persona de la madre

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES RACIONAMIENTO DE ARROZ Y AZUCAR EN LA CAPITAL Y de azúcar en la provincia

RACIONAMIENTO DE ARROZ EN LA CAPITAL

A partir del próximo jueves, día 10 del actual, se racionará arroz en la capital, a razón de un kilo por persona, al precio de 275 pesetas kilo, contra corte del cupón número 3 de la Hoja del Arroz de las nuevas cartillas extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se presentarán a retirar el cupo en la Agrupación de Mayoristas de Arroz, calle del Mar, 80, a partir del próximo miércoles, día 9.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR EN LA CAPITAL

A partir del próximo jueves, día 10 del actual, se racionará azúcar en la capital, a razón de 250 gramos por

persona, al precio de 0'75 pesetas la ración, contra corte del cupón número 1 de la Hoja del Azúcar de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Los industriales detallistas deberán presentarse en la Oficina Distribuidora de Azúcar (Palacio de la Lonja), por la mañana de 9'30 a 13'30, el próximo miércoles, día 9.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR EN LA PROVINCIA

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de azúcar a la provincia, a razón de 125 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, a partir del próximo día 14 del actual.

Los Alcaldes-delegados locales de Abastos se presentarán en la Oficina Distribuidora de Azúcar (Palacio de la Lonja), a retirar las órdenes, de 9'30 a 13'30, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique y Alcira, día 14; Ayora, Carlet y Chelva, día 15; Chiva, Gandía y Enguera, día 16; Játiva, Liria y Onteniente, día 17; Requena, Sagunto y Sueca, día 18, y Torrente, Valencia y Villar del Arzobispo, día 19.

EL RACIONAMIENTO DE PAN

A partir del próximo lunes y en evitación del total desabastecimiento, las raciones de pan se ajustarán a los siguientes formatos:

- Primera categoría 80 gramos.
- Segunda categoría, 125 gramos.
- Tercera categoría, 150 gramos.

El precio para dichas tres categorías será de 0'25 pesetas por ración.

Por la presente orden quedarán enterados los industriales panaderos de esta forma de racionamiento, a partir del próximo lunes, día 7.

El mismo formato y precios regirán para los pueblos de la provincia.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Rosa Aguirre Verdeguer

CAMARERA MAYOR PERPETUA DEL SMO. CRISTO DEL GRAO

Que ha fallecido en esta ciudad, en la madrugada de hoy 5 de diciembre, fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

Sus afligidos hermanos D. Leopoldo, D. Santiago, D. José, D. Vicente, D. Francisco y D. Juan; hermana política doña Adelia Calvo Basset; sobrinos, primos, demás parientes y la casa comercial Hijo de José Aguirre Matiol, al participar tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana domingo, a las 10, desde la casa mortuoria, calle del Marqués de Dos Aguas, número 4, a la Glorieta, donde se despedirá el duelo, y a continuación, en el Grao, desde el paso a nivel al sitio acostumbrado, por lo que les quedarán agradecidos.

R. I. P.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en sufragio del alma de la finada, en la forma acostumbrada.

Delegación Provincial de Ex Combatientes

En el día de hoy y debidamente autorizada por la Jefatura Provincial del Movimiento, esta Delegación Provincial ha abierto una suscripción pro aguinado de la Gloriosa División Azul, a la cual, tanto entidades oficiales como los ex combatientes y el público en general, pueden contribuir entregando sus donativos en las oficinas de esta Delegación, sitas en la calle de Luis Vives, 3.

Esta suscripción ha sido encabezada por esta Delegación con la cantidad de 1.500 pesetas,

CRONICA DE PARIS

el "Deuxième Bureau" el que entregó Africa a los sajones

DARLAN CAIDO DEL PEDESTAL

(Cronica del enviado especial de la prensa del Movimiento Pedro Luna). He visto de una farola de grandes bulevares el retrato de Darlan y sustituirlo por el de Petain. En los escaparates de las postales del alto y de allí será más difícil de la resistencia pasiva. Vamos a asistir a los duenos. Vamos a asistir a los duenos. Vamos a asistir a los duenos...

En cada etapa del restablecimiento de la situación política habrá las necesarias revelaciones. Por de pronto, el mismo Deat, tan impaciente en la salvaguardia de los principios de toda su carrera, proclama el segundo advenimiento de Laval al Delphinado. Con las atenuaciones que requiere el recuerdo del decreto anterior, como un triunfo de la legalidad republicana. Según él, la Asamblea Nacional de Vichy, al entregar sus poderes al mariscal Petain, lo hizo con la íntima convicción de que el Jefe del Estado dejaría libremente toda la acción política de Laval, y por haber desconocido la voluntad de las Cámaras, se llegó a la segunda catastrofe. Lo cierto es, sin embargo, que la hipoteca de un mandato parlamentario ha pesado como una losa en todo el desenvolvimiento de la política interior, por la ficción de una delegación de poderes de la República, que hizo posible la supervivencia del régimen y el foco deletéreo que ha emponzoñado la vida del país. Pero esto, son entretimientos de los adoradores encubiertos del pasado, porque ni Deat ni nadie puede dementir que a la cabeza del gaulismo, culpable de la dispersión de las colonias, figuraban y siguen figurando los miembros de aquellas Cámaras a quienes hoy, de soslayo, se pretende rehabilitar. Ahora hay que venir a París, repetir los impacientes. ¿Para qué? No lo disimulan. Para una reorganización ministerial. Quieren también extenderse a París los S. O. L. de Darlan, confinados para su actuación en la zona libre. No es probable que los grupos políticos de aquí acepten la intrusión de los ex combatientes apolíticos, que podrían arrastrar a los afiliados de Doriot, Deat, Constantini, Boisel... Mano de hierro, reclaman. La vuelta a la tradición de Richelieu e incluso a la del Consulado y del Terror. Todo junto, mezclado híbridamente. Una revolución por decretos y una guillotina como esa que ha empezado a funcionar en los bulevares cambiando unos retratos por otros.

CRONICA DE LISBOA

La concordia de los pueblos ibéricos trajo la grandeza de la península EN EL CANAL DE LA MANCHA se perdió la unión de los dos países

Lisboa. (Del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Eugenio Montes). Amaneció el día del aniversario bajo un son de trompetas. Al redoble de los tambores el río adolescente de la mocedad portuguesa desembocó en la Avenida. El pie del Monumento a los Restauradores y bajo la lluvia del otoño, dejó en ramos de nostalgia la flor del recuerdo a aquellos hombres que otros primeros de diciembre, hace trescientos dos años, salieron de un Palacete Rosa, que está detrás del Rocío, a proclamar Rey de Portugal al duque de Braganza. Antes, allá hacia fin de siglo y comienzos de este, en tal fecha, el legítimo fervor de los discursos aparecía salpicado por alguna que otra expresión sobre las tendencias castellanas a la hegemonía peninsular y absorción de Portugal. Complacidamente notamos que en la elocuencia conmemorativa no hubo ni una sola alusión de esa índole. Signo a la par de las cordiales revelaciones entre los dos países. Y también de que, felizmente, va adentrándose en la conciencia pública la idea de que un verdadero patriotismo no necesita recurrir a rivalidades forzadas ni a melodiosas fantasmagorías. Si, habitualmente servía esta fecha para trompetar exaltada retórica sobre el peligro español. Y con apóstrofes a lo Schiller, a la memoria de Felipe II. Repetir el gran error de que la política lusitana tenía que fundarse, en la suspicacia y hostilidad al vecino, destacando y exagerando un episodio de unos cuantos lustros en medio de un pasado ocho veces secular. Se educaba a la juventud en una actitud de sistemático recelo, que, en rigor, era la más contraria a las normas y sentencias de las épocas grandiosas de la historia portuguesa. Porque lo propio de la verdadera personalidad es la confianza en sí mismo, y, por tanto, en el

prójimo. En el próximo, seguro de su personalidad y de su prestigio, Portugal puede ahora sustituir la esteril suspicacia de los tiempos de decadencia por aquella actitud plena de naturalidad y amor a España, que le llevó a mediodías de gloria en la época de la Casa de Aviz. Pues lo cierto es que si hubo un peligro español para Portugal, también en la Baja Edad Media, hubo un peligro portugués para Castilla. Y, como el Campanario de Aljubarrota, así sangraron un día las torres heridas de Toro. A estas alturas puede y debe hablarse objetivamente de todo eso. Así como del período de la monarquía dual de los Austrias. En rigor, no hubo nunca absorción ni jamás pensó Castilla en considerarse como una provincia suya a Portugal. Durante los sesenta años de monarquía común, salvo quizá en los últimos días caprichosos del conde duque, el reino lusitano conservó tan plena y absoluta independencia, que para que un barco castellano, al regreso de Indias, pudiera acercarse al abrigo de las Azores cuando le azotaban las tempestades y los vientos, tuvo el rey que pedir desde Madrid permiso al Consejo, que residía en Lisboa, fatigando correos con insistentes y humildes súplicas. El hecho es que, en las arenas de Africa había muerto una época y tenía que sobrevenir otra. Con Galaaz, lusitanos cayeron en Marruecos. La flor del Reino, la esperanza de la juventud, toda fe en un futuro quedaban indefensas la metrópoli y las colonias, y, además, una sed de grandeza, un hambre de absoluto se sentía tanto en esta banda húmeda de la Península como en las tierras secas y exaltadas de la meseta. Para conservar el dominio del mar e imponer la ley en el Océano, salieron del puerto de Lisboa las naves portuguesas y castellanas de la Gran Armada In-

vencible, vencidas por la ineptitud del mando. Al fracasar el abordaje a las costas de Inglaterra se había perdido la condición para la Monarquía dual de los dos naciones. Desde Malaca hasta el Brasil, las villas protestantes van arrebatándole bases y territorios al imperio solar de la Península ibérica. Así, al ver que una España batida en los cuairo puntos de la rosa, no podía conservar los territorios que descubriera y poseía, Portugal piensa en la separación. Si; fué en el Canal de la Mancha donde se perdió la unión de los dos países. Luego, la guerra peninsular sirvió para dejar exhausta a la recalcitrante Castilla y para que Portugal tuviese que llevarle, como dote de una princesa, a Inglaterra no sólo el florón de Bombay, sino en realidad los dos mares de la India, pues siempre la riña y hostilidad entre las dos naciones ha servido para que hicieran su agosto las potencias europeas. Por eso en la revista de Portugal que dirigía Eça de Queiroz, publicó un olvidado escrito, Monis Barreto, allá hacia 1890, en los días tristes del ultimátum. Un artículo en el que con palabras luminosas y exactas se recuerda cómo después de que portugueses y castellanos afirmaron recíprocamente su independencia contra mutuas tentativas, se inició en la Península un período de concordia diplomática que duró un siglo. Y corresponde en Portugal al reinado que va desde Don Juan II hasta la muerte del doncel Don Sebastián. Durante ese período, que es el de mayor prosperidad y grandeza de los pueblos peninsulares, la conciencia de la propia fuerza suprimía desconfianza y temores y la identidad de aspiraciones y sentimientos dan las bases para una alianza en que Portugal comparte con España la hegemonía en el Mediterráneo occidental y en los dos Océanos. Ese pensamiento es el que inspiró matrimonios dinásticos y se tradujo por auxilios militares que condujeron a un Infante de Portugal a la costa de Túnez, que hizo combatir a los caballeros españoles en Alcazarquivir, que, encontrando intérprete, en los grandes poetas, llenó de elogios magníficos del genio español, nuestra epopeya dictando a Herrera el «Lamento por la muerte del Desado», y haciendo que en pleno reinado de Felipe IV, Cádiz coronase con aureolas de la poesía «La muerte del Infante Santo». Y añade todavía Monis: «Es un hecho que se presta a reflexiones ese de que el período de la alianza española coincide con la época de mayor prosperidad y de plena expansión del genio portugués». Las conclusiones de estas premisas las sacó en la teoría aquel querido escritor que desde la quinta del Obispo en la ciudad almenada y mitrada de Elvas, mirando las anchas perspectivas del paisaje extremeño, escribió el libro sobre la «Alianza Peninsular».

SE PROHIBE EN BUENOS AIRES una manifestación aliadófila

Buenos Aires, 5. La Policía ha prohibido una manifestación organizada por el «Comité de Asistencia Democrática para los Países Libres», prevista para hoy. — Efe.

EL PRESIDENTE CASTILLO, DE VACACIONES

Buenos Aires, 5.—El presidente Castillo marchó anoche a la base naval de Puerto Belgrano, para tomarse un pequeño descanso. Le acompañan el ministro de Marina, Fincati, y otros oficiales superiores. Guibazu, ministro de Asuntos Exteriores; Rothe, ministro de Justicia, y el jefe de la Aviación de la Marina, saldrán mañana para Puerto Belgrano.—Efe.

LOS ALIADOS HAN PERDIDO EL PRIMER «ROUND»

Estocolmo, 5.—En relación con la situación en Africa del Norte, el corresponsal en Londres del «Svenska Dagbladet» informa que en la capital inglesa se reconoce que el primer «round» de la lucha por Túnez puede considerarse perdido por los aliados. «La misma concepción —añade— es expuesta en un editorial del «Times». Los técnicos londinenses han de confesar ahora que las tropas de las potencias del Eje en Africa del Norte están no solamente bien equipadas, sino que son muy peligrosas».

Por su parte, el «Stockholm Tidningen» comunica de Londres que la ausencia de éxitos ingleses en Africa del Norte es atribuida a la superioridad de la aviación del Eje. «Una nueva situación —prosigue el periódico— ha sido creada para el octavo ejército británico. Se observa claramente que el general Alexander no desea tampoco arriesgarse frente al mariscal Rommel. Un corresponsal de guerra inglés ha hecho la sorprendente afirmación de que la superioridad alemana en el aire es tan grande, que los Stukas pueden atacar a las tropas terrestres aliadas «sin encontrar una resistencia seria». —Efe.

EL EJE CONTRAATACA EN TUNEZ

Túnez, 5.—Las fuerzas del Eje, que operan en la región tunecina, han fortificado poderosamente las bases aéreas y navales que están en su poder, así como las posiciones avanzadas. En el sector septentrional, unidades blindadas y de infantería han desencadenado fuertes contraataques a lo largo de las principales vías de comunicación. Han sido logradas nuevas ganancias de terreno. Las tropas anglo-norteamericanas, que se encuentran en situación difícil a causa de su alejamiento de las bases principales y de los ataques terrestres y aéreos del Eje, intentaron desorganizar la retaguardia del Eje desembarcando paracaidistas, cuya misión era la de realizar actos de sabotaje en las instalaciones de importancia militar. Estas tentativas han fracasado.—Efe.

LA SITUACION EN CIRENAICA

Berlín, 5. — Respecto a la situación militar en Africa del Norte, la Oficina Internacional de Información comunica lo siguiente: El Ejército británico parece estar haciendo los últimos preparativos para el ataque a las posiciones de Rommel en el Oeste de Cirenaica. Además de la séptima división blindada y de la división de infantería neocelandesa, escalonadas a retaguardia, parte de la 51 división británica ha sido observada en la proximidad del frente. Bombardeos alemanes e italianos han atacado con éxito los movimientos de las tropas británicas, sin encontrar oposición por parte de los cazas ingleses. — Efe.

En Túnez el Eje ha ganado el primer asalto

(Viene de la 1.ª página) D. C. A., se ha precipitado al mar en la bahía. — Efe. DESPUES DEL BOMBARDEO DE NAPOLES. Roma, 5.—Oficialmente se anuncia como ampliación al comunicado de guerra, que los periódicos italianos publicarán lo más rápidamente posible los nombres y detalles de las víctimas del último bombardeo británico sobre Nápoles, anunciado en el parte de guerra de hoy.—Efe.

COMUNICADO INGLES DE AFRICA DEL NORTE Londres, 5.—Autorizadamente se comunica en el Cuartel General de Africa del Norte; nuestras tropas, en cooperación con el contingente aliado, han atacado por asalto una posición situada en Sidi Buzid. Se han capturado más de 100 prisioneros, en su mayoría alemanes. Se observan patrullas de recon. que han puesto en fuga a las tropas enemigas.—Efe.

REGAULISTAS Y YANQUIS OCUPAN TEBESA Trípoli, 5. — Las fuerzas franco-americanas han ocupado Tebessa después de un combate librado en el Sur de la ciudad con una columna blindada alemana que fué rechazada, se anunció oficialmente en el Cuartel General de Africa septentrional. Los informes añaden que las tropas que han realizado la operación obedecen al mando del coronel Raff. De las tropas paracaidistas norteamericanas, las cuales fueron capturado bastantes prisioneros. En otra parte se hace saber que los combates muy intensos entre Teburba y Mateur.

EL TIEMPO

Predicción REGIONAL.—En la porción S. de la región son probables algunas lluvias. Vientos del NE. Marejadilla. Al N. variaciones grandes en el estado del cielo. TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 16'3 grados, y mínima de 12'6 grados. TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.—Máxima de 19'3 grados, en Alicante, y mínima de 2'2 grados bajo cero, en Calamocha.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Muebles «La Perla del Turia» RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 10. TEL. 11 049.

MUEBLES - MUEBLES Más económicos que en fábrica en PIE DE LA CRUZ, 8 (junto Mercado Central).

RADIO VICA UN BUEN RECEPTOR GARANTIZADO. Excluyendo de venta ESTABLECIMIENTOS RADIOELECTRICOS MATEMATICO MARZAL, 27. TEL. 13712. imyc SAN VICENTE, 55 TEL. 11030

COMPRARIAMOS

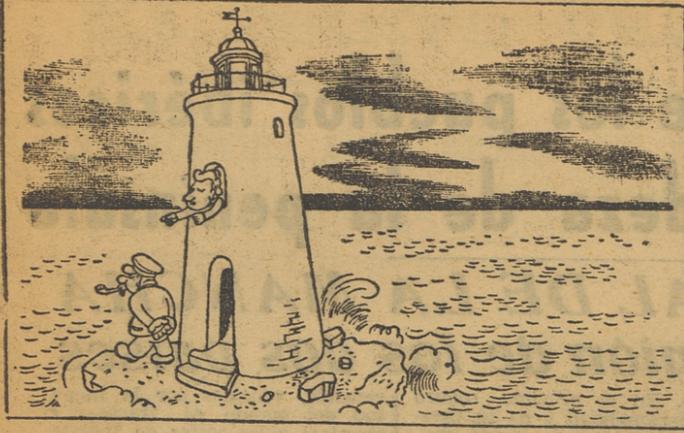
seis vagones cerrados; carga máxima, 10.000 ó 15.000 kilos, de construcción moderna, para vía normal. Ofertas a la Sociedad Anónima «El Irati», Avenida de Carlos III, 5.—PAMPLONA.

VENTAS

MONTURA equipo completo, vendese económico. Salamanca 35, novena puerta. ELEGANTE colección niño, falta ligera reparación, vendese barato. Salamanca 35, novena puerta.

VARIOS

LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto, o en el Grao y Cabañal. Escribir Apdo. Correos, número 35.—Valencia. REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Pampalona, General Franco, 35 Pampalona.



La mujer del guardián del faro.—No te vayas muy lejos, Juan; la comida estará dentro de cinco minutos.



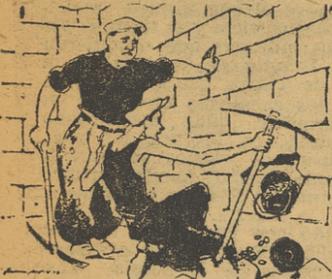
Cómo puede hacerse reconocer el prestidigitador que ha perdido la carta de identidad.



Ch. Saint-Germain

—¡Atiza!, ¿ya no es usted ciego?

—No me convenia, me daban demasiadas monedas falsas.



—¡Oh, hay oro!
—Y no habrá también algunas latas de conservas.



—Los fondos recogidos no bastan para hacerle el monumento a caballo

—¡Bah!, es muy sencillo. Se le deja a pie y se le compra un carnet de tranvía.

BUENA EDUCACION



—¡Pero Angela! Te he dicho mil veces que no hay que abrir la boca cuando se canta.

JEROGLIFICO



¿Cómo es el argumento?

HUMOR

Comedia en Capricornio

(Continuación)

La señora Oakhurst, a pesar de que era la primera vez en su vida que una cabra saltaba desde la repisa de una chimenea sobre su cabeza, siguió haciendo gala de aquella distinción que tanto había agradado a su visitante.

Lord Bampton hubo de convenir en que si la madre de Gwen era capaz de conservar la calma ante tales calamidades desencadenadas por su marido, la hija no podría menos de ser también una excelente esposa. Así, pues, cada escena entre la señora Oakhurst, su hija y la cabra, aumentaba el destrozo que Cupido estaba llevando a cabo en el corazón de lord Bampton. Muy consecuentemente pensó que la pasión que las damas sentían por la cabra las haría interesarse por algunas particularidades zoológicas relativas a la "Capra hircus", cabra común o doméstica, y a la "Capra aegagrus" o cabra montés persa.

—La cabra persa existe tanto en el Himalaya como en el Cáucaso —afirmó. Y así lo creyó, sin duda alguna, su auditorio, toda vez que la cabra, abandonando el Himalaya de la repisa de la chimenea, descubrió el Cáucaso en el piano de cola, y tal vez pensando que un montón de libros de música representaba el pico de Elbruz, saltó sobre el piano con ligereza, y tras comprobar con curiosidad su resonancia, acabó encaramándose a los libros de música.

—Supongo que no les molestará que se suba al piano —dijo lord Bampton, cortando su narración explicatoria del porqué se prohibió en la Acrópolis de

Por MORLEY ROBERTS

Atenas el sacrificio de cabras a los dioses del Olimpo, justamente en el instante en que la señora Oakhurst anhelaba una demostración práctica del arte de sacrificar cabras en aras de la diosa del orden doméstico.

—¿Molestarnos? En absoluto, si ello le gusta a Billy.

—Parece muy interesada por la música —observó lord Bampton, al ver con la premura que la cabra iba rumiando las hojas de los libros de música.

Entretanto, los incipientes enamorados y la señora Oakhurst discutían amigablemente sobre Stravinsky, Tcherépine y Strauss. La conversación fué, sin embargo, interrumpida por la cabra. Según todos los indicios, el teclado del piano, sugiriendo a sus instintos nativos la idea de un sendero neógeno entre montañas, la impulsó a saltar sobre él, quedando tan enormemente sorprendida por el resultado musical obtenido, que saltó precipitadamente, yendo a aterrizar esta vez entre los hurgones de la chimenea.

—Ese acorde simple que ha tocado la cabra, me recuerda claramente un tema de Moussorgsky —dijo lord Bampton. Pero vean; su interés por el instrumento no ha decrecido.

En efecto, la cabra después de reanimarse con un bocanado de Tchaikowsky, un poquito de Brahms, volvió de nuevo sobre

el piano, paseando arriba y abajo por el teclado con evidente placer. Su excelencia indicó la claridad con que la cabra evocaba los sonidos primitivos de los bosques y con ello construyó una teoría sobre el origen de la música moderna.

Gwen discutió este punto apasionadamente, pues adoraba la música moderna, y lord Bampton acabó recordando que era sólo una manía suya el desacreditarla.

—No es posible negar que la exhibición de esta cabra está impregnada del más simple salvajismo. Tiene —como dicen los críticos— un juicio propio.

—A mi esposo le gustaría oír —dijo la señora Oakhurst, pensativa.

—Entonces, ¿es que le gusta la música? —preguntó lord Bampton, vivamente interesado.

—No. No puede decirse que le guste. Le gustan sólo los sencillos sonidos de las canciones populares. ¿Y cómo no vuelve? Gwen, por favor, ve y mira si tu padre está aún manipulando con el grifo del cuarto de baño.

—¿Acaso se ha estropeado? —interrogó lord Bampton, mientras la puerta se cerraba tras la obediente Gwen.

—¡Oh, no! Es que cuando algo le excita, pone la cabeza bajo el grifo y es muy capaz de haberle dejado abierto.

—Pero, ¿es que se ha excitado por algo esta mañana? —¿Ha habido algo que le preocupe?

Una vez más, la cabra tocaba su acompañamiento a la conversación. Al tiempo que dirigía una mirada al animal, la señora Oakhurst dijo que el coronel no estaba trastornado, pero sí excitado por la sorprendente agilidad de la cabra.

—¿Debo, entonces, deducir que no habían tenido hasta ahora una cabra? —preguntó lord Bampton.

—Pero no debe usted suponer que me moleste lo más mínimo.

Lord Bampton aseguró que aquella probaba suficientemente su pasión por los animales, mientras pensaba que esta pasión podría llegar a trastornar su razón. La conducta del coronel, permitiendo que la cabra destrozase cosas tan antiguas y preciosas en la habitación, estaba tan fuera de razón, que no podía comprender, y el hecho de que tampoco la señora Oakhurst ni Gwen mostraban su desesperación, ni tan siquiera la más leve inquietud ante la cabra musical, hizo pensar al enamorado lord que bien pudiera llegar a trastornar a todos los habitantes de la casa. Pero habría que dejar a Gwen aparte, puesto que había reconocido que su padre era capaz, en ocasiones, de ir en contra de todos los dictados de la razón. Lord Bampton dejó a un lado sus dudas y recogió aquel precioso momento para decir:

—Tal vez haya usted oído decir que soy algo excéntrico.

—¡Oh, no! —rechazó la señora Oakhurst.

—Yo sé que lo han dicho —insistió lord Bampton—; pero yo soy ordinariamente sencillo y franco y lo seré también ahora. Deseo formalizar mis relaciones con su hija. Admiré en Londres su belleza y compartí su gran interés por la música; pero ahora, al observar en toda la familia esta agradable simpatía por el reino animal, estoy completamente enamorado. ¿Puedo contar con usted y con el coronel para convertir en realidad mis deseos?

Mientras la señora Oakhurst expresaba su sincero placer por el proyecto, Gwen discutía con su desesperado padre.

—¡Por Dios! ¡Este hombre está loco —dijo el coronel mientras se frotaba la cabeza con una toalla—: loco, loco; más loco que un rebaño de cabras!

—Es sólo un poco excéntrico —se apresuró a decir su hija—. Y ¿qué dice que todo lo ha hecho para probarnos.

—¿Para probarnos? —rugió el coronel—. ¡Pero, qué demonios...!

—Para saber si realmente queremos a los animales —explicó Gwen, ansiosamente.

—¿Puedes ir y decirle que no me gustan! —gritó, furioso, el coronel—. Que los abotrezco y que, lo único que haría con ellos, es hervirlos vivos. Si fuera eso... No, no puede ser. ¡Imposible!

(Continuará)

(Vea número del sábado anterior)

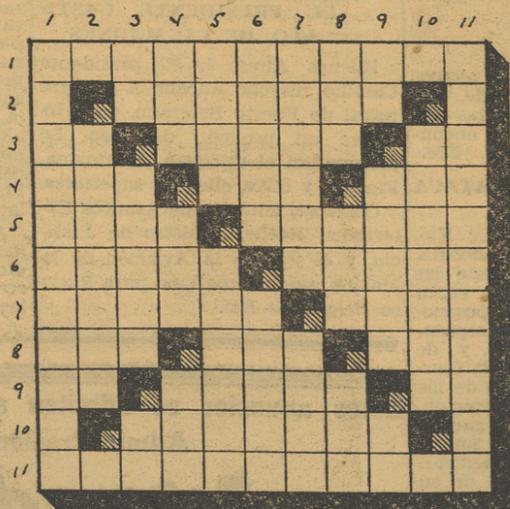


—¡Maldición! ¡Ahora se venga del tiro que le disparé!

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 190

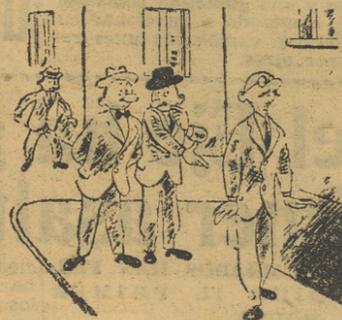


Horizontales: 1. — En Historia Natural, compuesto de pocos anillos. 2. — Afeitar, raer la barba. 3. — Pronombre. Sin compañía. Río de Italia. 4. — Parroquia de la provincia de La Coruña. Trompa de caza usada en Rusia. Ciudad de Francia en los Altos Alpes. 5. — Adverbio latino que se usa en los instrumentos públicos. Puse las cosas en el punto y madurez debidos. 6. — Girar, cambiar de rumbo. Instrumento musical semejante al laúd. 7. — Presentar un cuerpo reflejos luminosos con los colores del arco iris. Género de moluscos gasterópodos. 8. — Alimento indispensable. En portugués, bueno. Al revés, entregan. 9. — Campeón. Tela de seda o hilo muy clara y sutil (pl.). Pronombre. 10. — Cinto de cuero o lona para llevar cartuchos (pl.). 11. — Cuerpo químico (ácido).

Verticales: 1. — Dicese de ciertos animales como la víbora. 2. — Composiciones o escritos en los que se censura o ridiculiza a personas o cosas. 3. — Infinitivo. Villa de la provincia de Navarra. Símbolo químico. 4. — Flúido aeriforme a la temperatura normal. Adverbio. Oasis del Sahara al S. de Gadamés. 5. — Villa de la provincia de Gerona. Planta crucifera hortense. 6. — Cuadrúpedo híbrido (pl.). Arbutus rosáceo de flores muy fragantes. 7. — Distribuir, repartir. Cacahuete. 8. — Nivel. Nombre de dos ríos del Curdistán que nacen en Persia y desaguan en el Tigris. Cloruro de sodio. 9. — Terminación verbal. Palo que sujeta los adrales en la trasera del carro. Nota musical. 10. — Bizcochuelos de forma prismática. 11. — Acción de adornar o aparentar.

Solución al crucigrama número 189

Horizontales: 1. — Acidificara. 2. — Po. Elijo. Es. 3. — Apenada. 4. — Tejos. Radom. 5. — Eran: Lo di. 6. — Nad. Sil. 7. — Ajos. Cala. 8. — Derah. Garat. 9. — Alazana. 10. — Ra. Odáte. 11. — Atemo. rizado. Verticales: 1. — Apatenadura. 2. — Co. Eraje. At. 3. — Ajadora. 4. — Depon. Salom. 5. — Iles. Ha do. 6. — Fin. Zar. 7. — Ijar. Gatí. 8. — Codel. Canez. 9. — Adosara. 10. — Re. Odila. 11. — Asimilativo.



—Se ha caído de la ventana, pero no se ha hecho nada porque estaba cerrada.



—Si, es un peral, pero este año ha hecho castañas porque van más caras.

ROMBO

O
O O O
O O O O O
O O O O O O O
O O O O O
O O O
O

Vocal.
Nombre femenino.
Antiguamente Tarrasa.
Flor campestre.
Pueblo de Tenerife.
Parte de un edificio.
Vocal.