

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Comité Deportivo - Valencia, 30 de noviembre de 1942
 Campeonato Nacional de Liga

El Atlético de Bilbao aumenta su ventaja sobre el Valencia y el Sevilla

CASTELLÓN, 1-VALENCIA, 0

El encuentro resultó de poca calidad por la floja actuación de ambos equipos. Aunque no mereció ganar el campeón, tampoco mereció la victoria, y un empate a uno hubiera sido el tanteo justo (Crónica de nuestro redactor y enviado especial, "AXEL".)

Ayer fue inaudablemente un partido de cuantos hemos conocido en el campo del Se... entre el Valencia y el castellonense. No esperábamos a una gran exhibición, siempre difícil de darse en luchas calificadas de «máximas regionales». Sinceramente creíamos que el Valencia, en la alineación que presenta en su actual forma de los más titulares, pudiera alcanzar su actuación una altura de calidad de juego. Pero de tener hace ya tiempo que esperábamos que el Castellón a sus arrancadas esa que debe los mejores éxitos en la contienda un día que la hiciera más o menos emocionante. Pues bien, ni sucedió en la medida que se podía suponer; y así, el encuentro fue pobre, pobrísimo de hecho y aburrido como lucha, pues el castellonense se produjo en un minuto de la primera mitad y en la segunda el Valencia, con la sensación de que no podría superar la barrera que ante su ataque habían formado los jugadores castellonenses. El empate se hizo probable, y esto poco interesante ofrecer para unos aficionados que habían acudido con la esperanza de presenciar la victoria de su equipo.



El portero del Castellón se apodera del balón en un córner

recer demasiado pesimistas, o demasiado exigentes, cosas que bien sabe Dios que no somos, diríamos que el Valencia aun estuvo ayer peor que en el resto de sus actuaciones de la presente Liga. Pero para que nuestro comentario no se aleje tanto de otros que nos han precedido en términos que causaron nuestra sorpresa, vamos a decir que sigue lo mismo, que estuvo simplemente mal. ¿Queda bien así la cosa? Ahora, lo que no podemos confirmar, porque para eso

habríamos de hacer memoria de otro partido y no del que ayer presenciáramos en el Sequiol, es que el Valencia dominó más, que sus delanteros tuvieron suerte, y tantas cosas parecidas como ya se han dicho.

El Valencia tuvo quizá algunos momentos de pálida brillantez ante el marco de Pérez. Pero de eso a ejercer dominio, media un abismo de mucha mayor profundidad que el gran cañón del Colorado. Estos breves minutos —con la mano sobre el corazón aseguramos que no pasaron de cuatro— en que el Valencia borró de nuestra mente la idea de que nos encontrábamos ante un equipo de noveles, tuvieron lugar en las postrimerías de la primera parte. Pero aun en ellos el juego tuvo tal carencia de coraje, tanta falta de fe en la victoria, tal ausencia de calor y de entusiasmo por demostrar una superioridad sobre el contrario que bastó una sola arrancada del Castellón para que éste marcara su único tanto y todo volviera a estar en el segundo tiempo como había estado en el primero.

MARCHA DE LA LIGA

Atlético de Bilbao se afirma en el primer puesto

La jornada de ayer se ha desarrollado dentro de la más completa normalidad. Vencieron los propietarios del terreno, a excepción del Español, que se dejó arrebatar un punto por el Castellón.

El Atlético de Bilbao, después de vencer en San Mamés al Madrid por diferencia —diferencia más debida a la brusquedad de éste en el juego—, se afirma en el primer puesto de la clasificación, con una ventaja sobre su inmediato seguidor, el Valencia.

El campeón de Liga del año pasado confirmó ayer en el Sequiol, por una crisis que hacen poco menos que imposibles sus posibilidades a la renovación del título. Ayer, frente a un Castellón que nada más que regular, perdió dos puntos y casi toda posibilidad de alcanzar ya al once bilbaino en su marcha ascendente.

El Real Madrid que sufrió —como ya dijimos el sábado anterior— una rápida modificación para poder inquietar en lo sucesivo al conjunto castellonense, desgraciadamente, estos deseos nuestros de renovación no encuentran eco hasta ahora.

El Sevilla en tercer lugar, vencedor ayer en Nervión, por una diferencia, del Granada, ya en los últimos lugares de la clasificación.

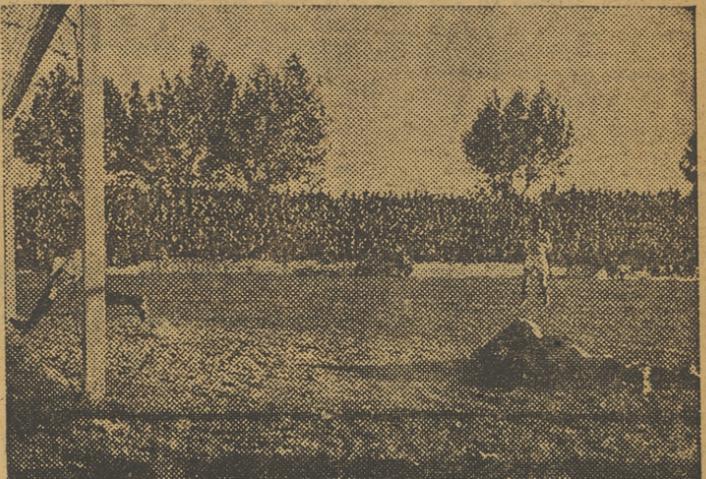
En el cuadro Coruña, Oviedo y Castellón empatados a once puntos. El once gallego igualó en Sarriá, continuando así con su actuación de equipo irregular en los resultados. Los asturianos obtuvieron en su terreno una apuradísima victoria, que no merecieron, ya que Barcelona que aunque derrotado, jugó un magnífico partido.

En los diez puntos Barcelona, Español y Celta. Este último batió a Betis, con relativa facilidad, a un Betis que desde que comenzó este torneo parece predestinado a descender a su División inferior.

El Zaragoza, con cuatro puntos el Zaragoza, que en Vallecas perdió a un Atlético de Aviación dispuesto a mantenerse en el cuadro de las rectificaciones.

PRIMERA DIVISION

Resultados y clasificación		J. G. E. P. F. C. P.					
1 A. Bilbao	10	7	3	0	32	13	17
2 Valencia	10	5	4	1	25	10	14
3 Sevilla	10	6	0	4	24	22	12
4 Coruña	10	3	5	2	12	10	11
5 Oviedo	10	5	1	4	22	25	11
6 Castellón	10	4	3	3	13	15	11
7 Barcelona	10	4	2	4	21	15	10
8 Español	10	4	2	4	18	16	10
9 Celta	10	5	0	5	12	21	10
10 A. Aviación	10	4	1	5	23	16	9
11 Madrid	10	4	1	5	16	18	9
12 Granada	10	3	1	6	23	29	7
13 Betis	10	1	3	6	14	30	5
14 Zaragoza	10	1	2	7	8	23	4



Basilio marca el único gol de la tarde, que da el triunfo a su equipo

Los únicos que se salvaron del naufragio en que pareció gozarse el Valencia durante los noventa minutos del partido, fueron Alvaro, Juan Ramón e Elizaguirre. Los tres lucharon como bravos del principio al fin y a ellos se debe exclusivamente que el Campeón no regresara del Sequiol con un más desfavorable resultado. Defensas y guardameta —únicos elementos que ayer hablaron con su presencia de una categoría de equipo que está entrando en el olvido— hubieron de soportar el peso de la lucha y cumplieron su misión casi sin lunares. Alvaro recibió sobre su cuerpo, igual que Juan Ramón, la persistente acometida de unos delanteros demasiado impetuosos. Pero tanto uno como otro la resistieron sin desmayos, aunque en más de alguna ocasión tuviera el señor Vilalta que recabar el auxilio de los cuidadores.

de consignarse: un chut magnífico de Mundo que a punto estuvo de convertirse en gol y que devolvió el poste, dos tiros altos de Asensi, otro idéntico de Amadeo y tres centros de Epi y de Gorostiza. Nada más, en cuanto a situaciones de peligro creadas ante la portería de Pérez. El resto fueron balones sueltos que iban de uno a

A Elizaguirre le vimos afortunadamente cambiado. Volvió a ser el guardameta seguro, estilista y ágil que va nos tenía acostumbrados a conocer. Sólo un fallo, y no llegó a serlo del todo, le recordamos: una salida, no censurable por haberla iniciado, sino porque le faltó decisión en el instante definitivo de apoderarse de la pelota. Dudó Elizaguirre y Basilio aprovechó la oportunidad, para tirar a gol. Con tan poco acierto, que el esférico, flojo y mal lanzado, salió varios metros por encima del larguero. Pero nada más puede decirse en contra de su actuación. Exceptuado ese momento de indecisión, la labor del portero valencianista estuvo saturada de valentía, de seguridad en el bloqueo y de dureza y buena dirección en los despejes.

Veamos cual fué la de los cinco delanteros. Examinados como línea que debe moverse con ilación, entrelazando jugadas, marcando una escuela, tan pobre, que a nadie fué capaz de recordar la delantera famosa. Como labor individual digna



Elizaguirre despeja un balón de puño acosado por Ruano

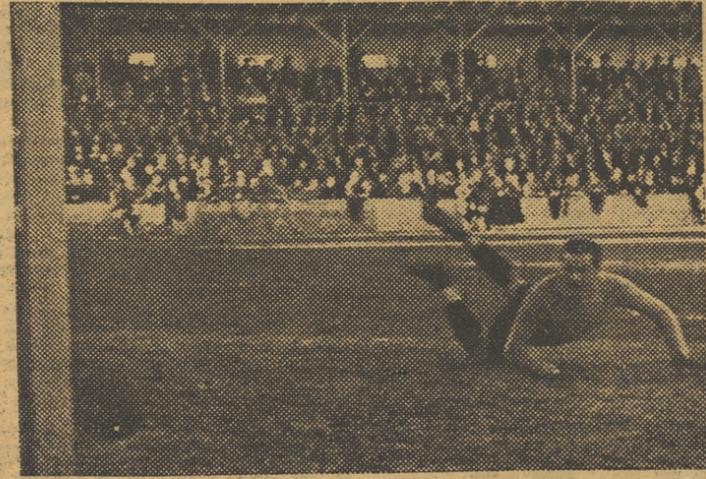
otro sin precisión, sin plan de ataque, sin buscar la línea de las redes contrarias.

Gorostiza aún, mostró una buena voluntad por dar de sí el máximo rendimiento, que en nosotros ha de encontrar el natural elogio. Pero los otros cuatro componentes de la vanguardia valencianista, se desenvolvieron con tal apatía, desganada, desgracia —Epi no quiso ser la excepción— o con tales muestras de desprendimiento —la Directiva había prometido mil pesetas a cada jugador si se ganaba el partido— que ni aun usando de la mayor benevolencia pueda dedicarse la frase menos laudatoria.

La línea media, dentro también de una floja actuación, tuvo algún destello sin embargo; pero tan breve y fugaz, que apenas si pudo percibirse. Iturraspe cortó algunos balones en el segundo tiempo. Lecue sirvió quizá media docena a Gorostiza y Asensi... Ya no hubo más. Mejor dicho, como haber hubo muchas otras cosas; pero preferimos silenciarlas...

TAMPOCO EL CASTELLÓN FUE NADA EXTRAORDINARIO

La verdad sea dicha, tampoco el Castellón hizo nada que nos maravillase. Jugó más que el Valencia, dió más frecuentes muestras de peligrosidad y sus hombres buscaron el balón con una codicia y un entusiasmo que a los nuestros, (Pasa a la 4.ª plana)



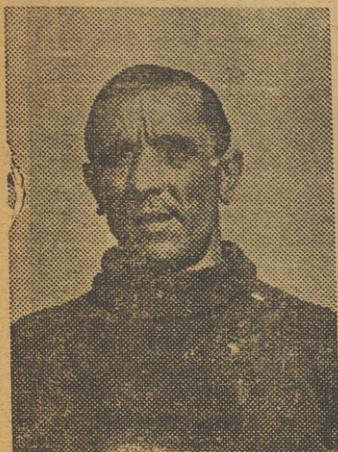
Un buen tiro de Mundo se estrella en el poste cuando Pérez estaba batido

OVIEDO, 3 - BARCELONA, 2

Los catalanes jugaron muy bien, no mereciendo el resultado adverso

Oviedo, 30. — Alineaciones: Oviedo.—Sión, Ricardo, Pena, Campos, Villita, Sirio, Antón, Goyín, Echevarría, Herrerrita y Pedrín. Barcelona.—Miró, Zabala, Ceballos, Raich, Rosalench, Sierra, Sospedra, Gracia, Martín, César y Valle.

Arbitró el señor Ocaña. El campo de Buenavista registró una formidable entrada. A excepción de los primeros minutos del partido, en que el juego se mantuvo bastante igualado, todo el tiempo fué de dominio catalán, que, en algunas ocasiones, llegó a ser abrumador. En última instancia, Sión se apuntó una primera tanda, que rubricaría el guardameta de más campanillas. Y los esfuerzos de Martín y de César, que fueron los que más prodigaron el tiro a gol, resultaron totalmente inútiles en estos primeros cuarenta y cinco minutos, en los que, por contra, el Oviedo, en una escapada de Goyín, que cedió la pelota a Antón, obtuvo su primer tanto. Fué de un tiro seco, duro y rasado del extremo derecha asturiano.



SION

La segunda mitad comenzó con unas características que hicieron temer una derrota para el equipo casero. Y, sin embargo, por esas cosas inexplicables que el fútbol tiene, a los ocho minutos, Pedrín aprovechando una pelota que fluotaba ante la puerta de Miró, consiguió el segundo tanto. El Barcelona no se amilanó por ello, y siguió enviando balones y más balones al terreno ovetense. A los 16 minutos, al fin, Martín tira fuerte y desde cerca. Sión rechaza la pelota, sin poder bloquear, y Valle, que llega lanzado, la incrusta imparablemente en la red. Cinco minutos más tarde, se produce una falta de Villita dentro del área de castigo. El señor Ocaña, que hizo un arbitraje falto de autoridad, concede un golpe franco. Se forma la barrera de jugadores ovetenses, y Raich coloca magníficamente el balón en las mallas, por el ángulo derecho de Sión. Parecía que el encuentro iba a terminar así, porque, aunque el Barcelona seguía apretando, sus escudillas carecían ya de la profundidad anterior. Y, cuando faltaban dos minutos para terminar el encuentro, se produce lo imprevisto. Una pelota que Ricardo, muy adelantado, empuja hacia la puerta de Miró, es tocada, de cabeza, por

Zabala, que la ayuda a adentrarse en su propia meta. El Oviedo se na apuntado dos puntos que en ningún momento ha merecido. La actuación de los catalanes ha sido muy buena. Ya hemos dicho que, sobre todo, su línea media es magnífica y que con ella una delantera a base de extremos rapidísimos, como son Sospedra y Valle; un delantero centro como Martín, verdadero arte que se desmarca magníficamente, y unos interiores inteligentes y rápidos que oscilan entre el área de tiro y el de los medios, tenía que hacer lo que hizo: traer en jaque a la defensa ovetense, que fue lo mejor del equipo. Herrerrita, desafortunadamente, Pedrín, dejándonos sentir en todo momento la ausencia de Emilio Antón, que comenzó bien, cogió despues miedo a Sierra, y apenas supo lo que hacía cuando el balón llegaba a sus dominios; y Goyín, muy bullicioso, no fué lo suficiente para dar a una delantera desconectada, la profundidad que requería. El arbitro, como se deja apuntado, falto de autoridad. — Afil.

SEVILLA, 3-GRANADA, 2

Dominó más el Sevilla pero el Granada se defendió muy bien manteniéndose muy incierto el resultado hasta el último momento

Sevilla, 30. — El partido se mantuvo nivelado hasta sus minutos finales, aunque el Sevilla ha mostrado superior clase y puso en constante peligro la portería contraria.

No obstante, el Granada se ha defendido bien, haciendo un juego brusco y pegajoso. Jugó el primer tiempo aguantando la tremenda presión sevillista, pero en la segunda parte se entregó. Casi todo el segundo tiempo se jugó ante la puerta granadina, so medida por el Sevilla a un continuo acoso.

Los medios y trío defensivo visitantes se tuvieron que emplear a fondo, sacando fuerzas de flaqueza. Campanal dió a su delantera mucha decisión. Lo más flojo en el Sevilla fué Bustos, que estuvo muy por bajo de sus actuaciones anteriores.

En la delantera del Granada, el mejor, Tromp. Los medios estuvieron batalladores, y la defensa, desigual. El portero, Martí, tuvo una buena tarde, le acosaron mucho y pudo neutralizar la ofensiva sevillana en los momentos decisivos.

El partido resultó muy emocionante. El Granada, por medio de Marín, marcó a los 25 minutos de comenzar el juego. El Sevilla se empleó con nervio y brío, pero no pudo impedir que el primer tiempo terminara con uno a cero en su contra.

A los diez minutos de la segunda parte Campanal logra el gol del empate, rematando un centro de Pepillo, y, cinco minutos después, consigue el segundo tanto en otro magnífico tiro.

Marca después el segundo tanto granadino Nicolás, y cuando falta-

Hay que reconocer que si en algún momento la mala suerte hizo presa al Atlético, en la actualidad, y sobre todo en relación con el encuentro jugado en la tarde de ayer, le ha vuelto la espalda y dado entrada franca a su antagónica (la buena). Pues sin ella, el partido que reseñamos hubiese terminado con un resultado bien distinto. El conjunto rojiblanco volvió a hacer uno de los partidos flojos de verdad, a los que nos había des acostumbrado. Uno de esos, que ante un final adverso calificaba de desgraciado. Lo que ocurrió ayer, y gracias le deben dar los atléticos, fué única y exclusivamente que entre Valero y Rey —los dos zaragozanos— hicieron todo lo posible —y lo consiguieron— por facilitar los dos pun-

ban escasamente dos minutos para terminar el encuentro, una entrada en tromba de la delantera sevillana en una falta tirada contra el Granada, es el tanto de la victoria marcado por López. En el momento en que Melcón señalaba al final del partido un magnífico disparo de Nicolás se estrellaba con fuerza contra un poste de la portería sevillana, tiro que pudo ser muy bien el empate definitivo. — Alineaciones. Sevilla. Bustos, Soto, Soler, Alconero, Félix Mateo, López, Pepillo, Campanal, Iturbe y Berrocal. Granada: Martí Millán, Alejandro, Maside, Bonet, Sosa, Marín, Tromp. Nicolás, Leal y Sierra. — Arbitró Melcón, bien. Afil.



NICOLA

tos al conjunto local. Porque sin ellos, y no quitamos ni el menor valor a lo que decimos, es casi seguro que, al menos, el final hubiese sido bastante desconsolador para los aviadores. Y no por una actuación brillante del Zaragoza, de quien luego habiáremos, sino simplemente por la inercia realmente asombrosa de la delantera atlética. Únicamente se salvó de la quema Adrover, que en cuantas ocasiones tuvo el balón en su poder, lo aprovechó bien, creando continuas situaciones de peligro en la meta zaragozana, que fueron desperdiciadas en forma lamentable por sus cuatro compañeros. Herminio fue correton soamente, y el trío central actuó muy por bajo de lo que nos tenía acostumbrados últimamente. Cambios, que parecían recobrar lentamente su forma de la temporada pasada, dio un retroceso considerable. Mariano oportuno para aprovechar los ramos de Valero y Domingo, torpe y lento. La línea media fue más regular, aunque también en plano inferior, sobre todo Germán en el primer tiempo, que al ausentarse materialmente por un resaca, abandonó, burlado con más frecuencia de la permisividad a un jugador de su categoría por Aldana, y escudero, con una de cal y otra de arena. Riera, seguro y rápido, y Mesa, en plano un poco inferior. Tabales, seguro.

De cualquier manera, deponer censurar al Atlético que faltando un tanto de otra para terminar el partido, recurriese a echar balones fuera y a perder tiempo, con el marcador 2:1 a su favor y frente a la costa. Máxime teniendo en cuenta que el jugador escudero costaba mucho por su tamaño y buen que se movía (arabazados) en todas las partes de su cuerpo. Germán, a verse burlado continuamente durante la primera parte, hizo uso de procedimientos reprochables y, en general, todos le ayudaron en su propósito, pero donde la cosa tuvo caracteres más graves, fue en la segunda que se hizo a mansalva Domingo a los diez minutos de comenzar la segunda parte, estuvo unos minutos sin control de su persona y quedó en malas condiciones para seguir, lo que hizo teniendo un concepto claro de su obligación profesional.

EL ZARAGOZA

Ya decimos que lo mejor del equipo forastero fué Soladtero. Jugó el primer tiempo magnífico y la segunda parte con mucho más firme que en el es usual, a pesar del golpe recibido. Su juego nos recordó al de los grandes medios centros como Mearna, Gamporena, etc., que, casi sin moverse, tomaban todos los balones que intentaban rebasar su línea. Le ayudaron con tesson, Víctor y Sabadell; y los tres juntos, formaron la línea más sólida del Zaragoza. La defensa, regular, pero más seguro en los despejes y entradas Pérez que Sicart.

Valero, junto a algunas paradas buenas, dio constantemente sensación de inseguridad, que fué totalmente compensada en los dos primeros goles que encajó. En la delantera destacó por su labor esforzada Amestoy, siempre en la brecha y haciendo gala de su toque linisimo y facilidad en el desmarque y regate. Le siguieron los medios Aldana, que ha llegado a ser una realidad, centró desde todas partes y de cualquier manera, fué rápido en la jugada y veloz de piernas, a pesar de tener que empujarse con Gabilondo, Ruiz y Valles discretos; pero Rey fué una nulidad de una dimensión que no es imaginable. Si en vez de él hubiese estado cualquiera de los centros que juegan en Segunda División, el Zaragoza habría conseguido más de tres goles. Pocas oportunidades se le presentaron tan claras como las que le puso en bandeja en la tarde de ayer Amestoy.

MARCA DEL ENCUENTRO

Puesta la pelota en juego, pronto se aprecia que el Zaragoza no es presa tan fácil como se esperaba. Domina, aunque sin dar sensación de grave peligro. Soladtero distribuye el juego con precisión y Aldana se escapa continuamente. A los diez minutos de juego recibe la pelota Herminio —a nuestro modo de ver en claro fuera de juego— y la centra, salta a despejar Valero y falla, no teniendo más

que empujarla Mariano de cabeza para que llegue a la red. Reacciona el equipo forastero Aldana pierde una magnífica oportunidad de empatar estando ante Tabales, pero el chut pega en el portero atlético y sale. En otra arrancada de los rojiblancos Campos desperdicia una



ALDANA

ocasion por lentitud. A los 22 minutos escapa Aldana que burla a Gabilondo y a Mesa; sale a un encuentro Tabales y también consigue librarse de él, pasando la pelota a Ruiz, que viene lanzado lejísimo y no tiene más que empujarla para obtener la igualdad.

El juego se lleva con lentitud ninguna de las delanteras tradiciones en realidad los avances. Soladtero sigue dominando la situación lanzando a los suyos, pero Rey se encarga de frustrar todo intento. Por el lado contrario tampoco se obtiene beneficio alguno de los centros de Adrover.

Valero sale en la segunda parte con la cabeza vendada, por un golpe que ha recibido en el primer tiempo. El juego es aún más lento que en la parte anterior. Soladtero ha bajado algo, pero se conserva bastante. Rey sigue igual al peor. El Atlético continúa sin darse sí lo que de él se esperaba en el partido toma un cariz monótono. A los diez minutos se produce la jugada que indicamos anteriormente y de la que queda lesionado el medio centro zaragozano. Domina ligeramente el equipo forastero, con arrancadas del local. Una situación de extremo peligro para la meta de Tabales la resuelve Riera cediendo corner a los veinticinco minutos Gabilondo bombas desde lejos sobre la puerta contraria; está Valero a por la pelota sin que nadie le moleste pero se le escapa de las manos en forma estúpida y queda a los pies de Mariano, que ha seguido la jugada desde cerca. La empuja y marca el segundo tanto para su bando. Unos minutos más juego insulso y el Atlético inicia la táctica de echar balones fuera y perder tiempo. Los medios intentan de empatar, pero Rey sigue decidido a que no sea así. Faltan cinco minutos para terminar el partido una buena jugada Adrover que termina centrando y Campos remata bien y fuerte, sin que en esta ocasión se pueda culpar a Valero del gol.

Equipos:

Atlético Aviación: Tabales, Mesa, Riera, Gabilondo, Germán, Escudero, Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

Zaragoza: Valero, Sicart, Pérez, Víctor Soladtero, Sabadell, Ruiz, Amestoy, Rey, Vallés y Aldana.

El concepto que tiene de su cometido el árbitro señor Rivera, es de una gran originalidad, por llamarle de otra forma.

Los papeles viejos, manchados o escritos, que para ti carecen de valor, en vez de arrojarlos a la basura entregalos a la Sección Femenina y tendrás la alegría de contribuir a una gran obra económica.

CELTA, 4-BETIS, 2

Resultó un encuentro muy movido en el que se impuso el mejor juego del conjunto gallego

Vigo, 30. — Alineaciones: Celta. — Sánchez, Deva, Varela, Trujillo, Fuentes, Yayo, Venancio, Carlos, Del Pino, Toro y Roig. Betis. — Paquillo, Puliado, Gonell, Antón, Gómez, Coll; Enrique, Cazorla, Muruaga, Japón y González.

Arbitro, señor Gojenuri. El peor enemigo del Celta fué su confianza y su mala suerte, si bien hay que reconocer que el Betis jugó con dos favorables características: el entusiasmo y la velocidad y soltura de sus movimientos.

El partido pasó por alternativas de fácil y difícil para el Celta, y concluyó con el único resultado justo: la victoria local.

Domino el Celta en el primer tiempo, y marcó dos tantos, que no reflejan la intensidad de su dominio y cantidad de sus remates. Los tantos fueron obra de Del Pino al primero, al ejecutar una falta de Yayo y rematarle aquél a la esquina, y el segundo, obra de Toro, a los

19 minutos, en un remate de hermosa factura. Una confianza muy peligrosa del Celta siguió a esta última tanda, y ello permitió al Betis atacar en escapadas velocísimas, de forma que Muruaga pudo, a los 30 minutos, hacer el primer gol bético, rematando formidablemente un tiro cruzado. Se reanuda el juego, con grandes bríos de los locales, para aumentar la ventaja, pero el Betis insiste en atacar. La defensa vigorosa de Deva y Varela no puede impedir que Muruaga nuevamente consiga batir a Sánchez. Es el empate, que se logra a los ocho minutos de la segunda parte, convirtiendo el partido en difícil para el Celta y viéndose un fútbol a gran tren entre el Celta, que buscaba la victoria, y el Betis, crecido por el empate. Se desconfiaba de lograr el triunfo, en vista de la mala suerte local y a pesar de la abundancia de ocasiones y remates, cuando Del Pino, a los 20 minutos, hace un magnífico gol al rematar de cabeza,

de espaldas a la puerta, un centro servido por Venancio, y seis minutos después, el Celta aseguraba su victoria con un disparo de Roig, que se filtra entre una barrera de jugadores y coge desprevenido a Paquillo. A partir de entonces, el Celta se entrega de nuevo a la confianza, y el Betis, peligroso otra vez, consigue forzar varias veces saques de esquina, que ya no alterarán el marcador. El partido ha resultado movido, y el Celta se ha mostrado con mejor conjunto, combinando bien en el ataque y profundizando mucho. Los mejores, Fuentes y los medios alas, y excelentes, Toro y Venancio. Del Betis, los mejores, Muruaga, Antón, Gómez, y su mejor virtud, su elevada moral, que tiene su mejor expresión en la nivelación de los saques de esquina, pues se adjudicaron seis contra cuatro del Celta. El arbitraje, sin dificultades, por el comportamiento de los jugadores. — Afil.

AFEITESE CON HOJAS MARUXA AFEITESE CON HOJAS MARUXA AFEITESE CON HOJAS MARUXA

Español, 1-Coruña, 1

El más destacado del partido fue la formidable actuación del trío defensivo coruñés

El juego de campo de Liga fue muy nivelado. En el primer tiempo se acusó más a los locales, pero en la segunda parte las jugadas han sido nulas. El trío defensivo de La Coruña ha estado en condiciones excepcionales. La línea formada por Arasa, Llimós y Hugué ha tenido una actuación aceptable. El veterano

apodera de la pelota ya cerca de la meta coruñesa y lanza un fuerte tiro que es el empate. En los últimos diez minutos el juego se endulza y el partido se suspende en varios momentos por las lesiones sufridas por algunos jugadores. No obstante, no se realizó un juego peligroso, sino esto fue debido al entusiasmo puesto por los jugadores. Cuando el partido terminaba, la iniciativa pasa al Coruña, que se esfuerza por realizar ataques a fondo.

En todo el partido se lanzaron ocho saques de esquina contra el Coruña y dos contra el Español. El arbitraje del señor Ferragut ha sido aceptable.

Alineaciones:
Español: Martorell, Elías, Mariscal, Arasa, Barbes, Llimós, Ara, Jorge, Juncosa, Canal, Hugué.
Coruña: Acuña, Portugués, Víctor, Muntaner, Biembobas, Reboredo, Cuca, Guimerans, Elicegui, Cardenas, Verdín.—Afil.



UNA

Atacadas peligrosas por el Español; los coruñeses se colocaron a la defensiva. En el juego pierde calidad y se forma un pequeño lío en la portería coruñesa que Acuña remedia despejando. En un momento del Español, Hugué se desmarca, pero el Coruña, ha secundado en sus avances contra el contrario.

Los jugadores chutaron espectacularmente y el Español realizó algunas rapidísimas que no fueron en tantos por la feliz actuación del guardameta Acuña. Terminó el primer tiempo con el empate a cero resultado del desarrollo del juego de los equipos.

En el primer tiempo, se hizo una contribución excelente que ayudado de Juncosa, que fusilar un tanto magnífico parecía marcado, la delantera entra en acción y el balón en las manos de Arasa antes de terminar este primer tiempo, frente a Juncosa, que remedia una buena jugada del balón de sus pies. En el segundo tiempo hubo algunas ramuzas por parte de los locales. No habían transcurrido minutos desde que empezó el tiempo, cuando Bienzo, que de cabeza y pasa el balón al delantero centro Elicegui, que disparó imparablemente. Este disparo desanimó a los jugadores coruñeses, que siguen jugando en el centro del terreno.

Poco después una jugada que despejó la defensa coruñesa. Sigue el partido con mucho interés, registrándose algunas jugadas.

ABAJADOR!
El jugador será la fuente de inspiración para tus tareas y el descanso y solaz en el tiempo libre.
Nuestros Nupciales, que te ofrecemos otorga la Caja de Subsidios Familiares. Solicitarán su constitución en sus Delegaciones Provinciales.

ATLETICO DE BILBAO, 3-MADRID, 2

Los madrileños recurrieron a un juego duro y nada correcto

Bilbao, 30. — Arbitro Cruellas, que arbitró contra el público, sin preocuparse de si eran justas o no sus decisiones.

Madrid. — Marzá, Mardones, Clemente, Sauto, Ipiña, Huete, Alsua, Alonso, Arbizu, Moleiro y Botella. Atlético de Bilbao. — Lezama, Arqueta, Mieza, Bertol, Ortiz, Urrea, Iriondo, Panizo, Duque, Gárate y Gainza.

Mucho público en el campo de San Mamés. Al minuto de comenzar el partido, en un castigo completamente injusto del árbitro lanzado por Botella, recoge la pelota Alsua, que remata de cabeza, cogiendo desprevenido a Lezama y Arqueta, que estaba junto a él, y hace el primer gol de la tarde para el Madrid.

El equipo blanco se encorajina con este gol y ataca, pero al hacerlo, emplea medios poco procedentes que indignan al público. En este juego duro y sucio se distinguieron

Moleiro y Clemente. Pronto resulta lesionado de importancia Ortiz, por una patada de Moleiro en el tobillo cuando el jugador vasco ya había despejado.

Pero pasados esos primeros momentos reacciona el Atlético y presiona, resultando sus acometidas tan peligrosas como antes lo fueron las del Madrid.

A los 20 minutos, lanza Iriondo un "corner" que recoge a la media vuelta Panizo, y con un formidable tiro de izquierda, logra el empate.

La lucha sigue interesante, pero con claro dominio del Atlético, que pierde algunas ocasiones. Sin embargo, al despejar un balón completamente claro, Arqueta, rebota la pelota en un contrario y, completamente, solo Arbizu ante la puerta, sin tener ningún contrario delante, lanza un tiro cruzado y raso que no alcanza a detener Lezama, y es el segundo tanto del Madrid, producido a los 40 minutos. Tal vez

a consecuencia del esfuerzo hecho por Arbizu en su remate, se le resiente alguna antigua lesión y tiene que ser retirado del terreno de juego, no volviendo a él. Durante este tiempo se tiraron cuatro "corners" contra el Madrid y dos contra el Atlético.

En la segunda parte, el Madrid se alinea con sólo diez jugadores y el equipo se emplea a la defensiva para mantener la ventaja alcanzada. Consecuencia de ello es un intenso dominio bilbaíno, con algunas escapadas peligrosas de la delantera blanca, hechas por medio de Botella, a quien no puede sujetar Bertol. A los pocos minutos se produce una jugada entre varios elementos atléticos, llevando el balón con la cabeza, yendo a parar la pelota finalmente a Gainza y este, muy internado y desde lejos lanza un disparo bombeado que entra casi por el ángulo y es el segundo gol de los del equipo de San Mamés. Es un centro que Iriondo despeja y la pelota entra junto al palo.

Al final del encuentro, el Madrid

Campeonato Regional Valenciano

Levante, 7-Olimpico de Játiva, 2

Ayer se jugó en Vallejo este encuentro, que resultó muy entretenido. Comenzó el partido con dominio del Levante, que marcó dos tantos por obra de su extremo derecha García y de Costa. En una reacción de los forasteros, el interior izquierdo Calatayud consiguió el primero para su equipo. Costa marcó el tercero, y García, al rematar un centro de Agustí, el



COSTA

cuarto. En esta primera parte presionaron intensamente los propietarios del terreno.

En la segunda parte, empezó presionando el Olímpico. Fruto de ello, fué el segundo gol setabense, conseguido por Calatayud en una bonita jugada.

A partir de este momento hasta el final, volvió a la carga el equipo azulgrana, que logró tres tantos más por obra de Costa, Moltó y Agustí. Durante este tiempo el árbitro expulsó del terreno al jugador del Játiva, Badal, por insolentarse, y a Moltó, que dió una patada a un contrario.

Por el Levante sobresalieron Pitarch, en la defensa; Dolz y Paris en la media, y Costa y Agustí la delantera.

Del Olímpico la línea media y el interior izquierdo.
El señor César Navarro alineó así a los equipos:
Levante. — Crespo, Pitarch, Marco, Dolz, Rey, Paris, García, Moltó, Vilanova, Costa y Agustí.

Olimpico de Játiva.—Ferrando, Adriá, Epi, Porcellar, Calatayud, Pepin, Fayos, Cándido, Badal, Calatayud y Pons.

CATARROJA, 1; ONTENIENTE, 2.

A las órdenes del árbitro señor Carrascosa, los equipos forman así: Catarroja. — Olmos, Villagra, Sancho, Muñoz, Porcar, Aliñasa, Raga III, Raga I, Contell, Raga II y Pepet.

Onteniente. — Payá, Ranch, Sanz, Hernández, Bolinches, Sayala, Carpena, Borin, Medina, Fuentes y Mollá.

En la primera parte, dominó intensamente el equipo local, el cual, merced a la buena actuación de la delantera, ayudada eficazmente por los medios, supo llegar en muchas ocasiones a la portería contraria, dando siempre la impresión de peligro.

Contell condujo la línea con mucha habilidad, acabada esta primera parte, el esfuerzo de los jugadores fué premiado con un tanto marcado por Raga II.

En la segunda mitad, el Catarroja acusó el cansancio del esfuerzo realizado en el tiempo anterior, y sus adversarios, neutralizaron su juego. Carpena, de un chut esquinado, que Olmos pudo haber parado, consiguió el empate.

Más tarde, Medina, resolvió el partido, marcando el tanto del triunfo.

El árbitro, señor Carrascosa, concedió, benévolutamente, un "penalty" al Catarroja, que ejecutado por Sancho, salió fuera.

CARCAGENTE, 3; NULES, 0

El árbitro señor Forés, alineó a los equipos de la forma siguiente: Carcagente. — Llácer, Artés, Valencianet, Fresquet, Solís, Olaso, Ferrer, Bausá, Arqués, Aguilar y Trinidad.

Nules. — Domingo, Recatalá, Ba-

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES
Valencia-Madrid-Valencia
Transportes "EL RAYO"
GERARDO ROBREDO
MADRID: Tudescos 3. Tel. 24.238
VALENCIA: Alicante 19 Tel. 13.745

laguer, Ramos, Martí, Monlleó, Alberto, Roselló, Hueso Masalavés y Argueta.

Empezó el partido ejerciendo mayor dominio el Carcagente, pero pronto reaccionaron los forasteros, y en jugadas bien combinadas, crearon varias situaciones peligrosas para los locales no consiguiendo el tanto por confusión en el remate de su línea delantera.

Sin embargo, el Carcagente se apuntó dos magníficos goles; el primero, en jugada personalísima del interior Bausa, y el segundo marcado por el extremo Ferrer, y con este resultado, termina el primer periodo.

En la segunda parte, continúa el Nules jugando con entusiasmo, pero sin lograr perforar la meta contraria.

El Carcagente logró su tercer gol de jugada bien preparada por la línea media, y resuelta por el interior Aguilar.

TORRENTE, 4; ACERO, 1

Empieza el partido con bonitas combinaciones y presión contra la meta del Acero.

A los 10 minutos, coge el balón el medio ala Forán, que lo pasa al delantero-centro y éste al interior Amorós, quien lo incrusta en la red de un tiro cruzado.

La segunda parte, comienza con dominio del Acero, que busca el empate, consiguiéndolo a los 15 minutos, de resulta, de un castigo cerca del área de penal.

Puesto el balón en juego, se hace con el esférico Amorós, quien lo entrega al delantero-centro Berabeu, que en jugada personal, burra al portero y consigue el segundo gol.

Faltando diez minutos para terminar el partido, consiguen los locales dos tantos más, obra el primero del extremo izquierda y el otro, del interior derecho, que actuaba de delantero-centro.

Y con 4 a 1, favorable al equipo local, terminó el partido.

Alineaciones:
Acero. — Herminio, Valentin, Pérez, Criado, Ramonet, Alonso, Zurita Valle, Ramirez, Serra y Eugenio.
Torrente. — Martinez Romero, Royo, Torán, Alvarc, Sahuquillo, Manaut, Amorós, Bernabeu, Andreu Cabrelles.



MIEZA

realiza una serie de ataques, encorajinado, en busca del empate y aprovechando que los jugadores bilbaínos están muy adelantados. Como consecuencia, logra forzar al equipo merengue tres "corners". Pero el encuentro termina con la victoria del Atlético bilbaíno por 3 goles a 2.

Es una pena que el Madrid haya estropeado su indudable buen juego apelando a procedimientos nada deportivos, en los que, como se dice anteriormente, se distinguieron Moleiro y Clemente. Parecía que en los primeros momentos quería resolver el encuentro el Madrid por eliminación de todos sus contrarios, y, efectivamente, consiguió mermar las facultades de los jugadores más esenciales en el conjunto contrario. Como consecuencia, el partido ha tenido más de caza del hombre que de caza del balón, por lo que se han perdido magníficas jugadas.

En el segundo tiempo pudo haber conseguido el Atlético una mayor diferencia si hubiera abierto un poco más el juego.

El mejor del Madrid fué Ipiña, que lanzó bien a la delantera y fué esta línea la que dió mayor sensación de juego y produjo mejor fútbol.

Entre ellos, el mejor rendimiento que ha dado fué Botella, aunque a los finales le faltó colocación de los balones. Los defensas bastantes seguros.

El Atlético ha hecho uno de los partidos de menos calidad de la temporada. En la defensa, Mieza mejor que su compañero. En la media, el mejor ha sido Urrea que siempre se distinguió como medio de ataque. La delantera ha hecho un partido incierto y Gainza ha destacado sobre los demás.—Afil.

EMICA

SOLDADURA ELÉCTRICA POR ARCO

El Material Industrial C. A.
JORGE JUAN, 4.-VALENCIA TEL-17138.

GASÓGENO

LANTERO

El mejor por su rendimiento, seguridad, solidez y sencillez.

CONSERVACIÓN PERFECTA DEL MOTOR POR SU SISTEMA DE FILTROS

PRECIOS OFICIALES.
HIJOS de LANTERO, LTDA.
GRAO-VALENCIA.

OFICINAS. MUELLE del CABAÑAL (FRENTE TIRO PICHÓN) Tel. 30700.
TALLERES Y MONTAJE: Cuarte, 113. Tel. -16191.

SEGUNDA DIVISION Grupo tercero

Castellón, 1 - Valencia, 0

HERCULES, 4; ALCOYANO, 1

Alicante, 30. — Durante el primer tiempo, el dominio del Hércules ha sido absoluto. La magnífica actuación del trío defensivo alcoyano impidió que el Hércules pudiera marcar tantos. Únicamente consiguió un gol el interior Tatonó. A los siete minutos de la segunda parte, Seva, en un remate oportuno, consigue el segundo tanto, y pocos minutos después, Tormo, al tirar un "penalty", consigue el tercero, marcando también Seva el cuarto, en jugada personal.

El gol del Alcoyano fue obtenido por Cañe. Los últimos momentos fueron de juego duro, que el árbitro no supo cortar, dando lugar a fuertes escándalos. Fueron expulsados, cuando faltaban escasos minutos para finalizar el encuentro, Maciá y Calpe. — Alfíl.

MURCIA, 3; CADIZ, 2

Cádiz, 30. — Alineaciones: Cádiz. — Bueno; Cayuso, Eulogio; León, Mariage, Fernández; Sánchez, Amorós, Roldán, Martínez y Polo.

Murcia. — Pedrín; Tamayo, Sierra; Irastorza, Romeo, Rencel; Vega, Ampos, Marianín, Manolín y Arín.

El primer tiempo, los dos equipos lo jugaron bien, acusándose un ligero dominio de los gaditanos.

En el segundo tiempo, uno y otro equipo acusan magníficas jugadas; consecuencia de una de ellas, a los cinco minutos de juego, Manolín marca el segundo tanto para el Murcia. Un minuto después, el Cádiz logra el primer tanto, logrado por Polo al sortear a varios jugadores con habilidad suma. 35 minutos más tarde, el Cádiz marca también por Polo, no sin que antes, el Murcia haya logrado otra victoria. Varios jugadores resultaron lesionados sin importancia. Escartín ha actuado de forma magnífica, auxiliado por dos jueces de línea del Centro. En suma, el Cádiz ha jugado mucho y bien. F. Murcia ha dado la sensación de ser un buen equipo, demostrando su entrenamiento en distintas jugadas. En total, se tiraron cinco "corners" contra el Murcia, y dos contra el Cádiz. — Alfíl.

MÁLAGA, 3; JEREZ, 1

Málaga, 29. — Alineaciones: Málaga. — Pastor; Arana, Montoro; Pepito, Virtos, Salazar; Tomás, Arza, Peralta, Aroma y Doménech.

Jerez. — Malero; Juande, Benítez; Paquirrín, Guillamón, Gonzalo; Escalera, Pineda, Alfonso, Morera y Rincón.

El primer tanto lo marca de cabeza, en un saque de esquina, Salazar, del Málaga. Hasta los 35 minutos, en que se produce el segundo gol, que es el primero del Jerez, es de dominio absoluto del Málaga. A los 35 minutos, el extremo jerezano escalera se escapa, y solo ante la puerta, chuta fuerte y raso, y el portero del Málaga, quizás sorprendido, no hace nada por detener la pelota.

En la segunda parte, el Jerez reacciona algo más, y se ven buenas jugadas por ambas partes.

A los 18 minutos, Salazar centra a Tomás, quien pone el balón a los pies de Doménech, y éste hace el segundo gol malagueño. Pocos minutos más tarde se repite la jugada, y Doménech, en vez de chutar, cede a Aroma, quien logra el tercer tanto local.

El Jerez ha demostrado ser un conjunto peligroso en sus escapadas, y sus mejores elementos son el trío defensivo y los medios. — Alfíl.

ELCHE, 3; CEUTA, 1

Elche, 30. — Alineaciones: Ceuta. — Comes; Telechia, Gonzalvo; Rosado, Melul, Gil; Abad, Jaro, Bernal, Arnau y Morla.

Elche. — Bañón; Baceta, Urbano; Blasco, Castiñeira, Gilverde; Irlés, Vidal, Lahuerta, López y Mendi.

En el primer tiempo, Lahuerta acosó en sucesivas ocasiones, logrando un pase magnífico sobre Irlés. Mendi, a los 30 minutos, marcó el primer tanto para el Elche.

Continúa este equipo presionando, y un

golpe de Lahuerta hace el segundo tanto para el equipo local. En el segundo tiempo marca el Ceuta por medio de un tiro cruzado de Jaro, consiguiendo el único gol para su bando. A los cinco minutos, Lahuerta remata a gol, consiguiendo el tercer tanto. El Ceuta se ha mostrado como un equipo rápido y penetrado; pero el Elche, entrenado por Hilario, ha impuesto su dominio. El desarrollo del partido se ha contenido dentro de los límites de la máxima corrección.

Lahuerta en todos sus ataques se ha mostrado codicioso y trabajador, y junto con sus compañeros de línea, ha realizado buenas avalanchas.

Al partido asistió muchísimo público, y como los directivos aprovecharon este partido para celebrar el Día del Club, todos los socios han tenido que abonar el importe de sus entradas. — Alfíl.

Temas de pesca

La "moliná"

La pesca a la moliná, llamada en otros sitios "paquete" u "ovillo", empleada para la pesca de la anguila, es tan interesante como original, ya que no tiene ningún parecido con cualquier otra modalidad de pesca con caña.

Esta originalidad estriba, principalmente, en que no se emplea anzuelo ni ninguna clase de red.

Veamos en qué consiste. Una caña normal de metro y medio de longitud aproximadamente, un torzal arrollado a la punta y, en el extremo del torzal, la "moliná" propiamente dicha: la "moliná" es un hilo fino y resistente que ensarta una cantidad de gusanos (lombrices de tierra, "llambrigos"), que en forma de bucles cuelgan en una longitud de siete u ocho centímetros. Se pesca a fondo, para lo cual se emplea un plomo cónico, y como su pesca es nocturna, suele hacerse al tacto.

La disposición especial de los dientes de la anguila, dirigidos hacia dentro, hace que al morder ésta el apetitoso manjar que para ella representan los gusanos, se enganche el hilo y que, con un tirón continuo, se la pueda sacar hasta fuera del agua, donde se le acerca a un paraguas puesto al revés, en cuyo fondo hay una pequeña red o manga, ya dentro del agua, adonde va a parar la anguila cuando suelta el mordisco fatal, quedando allí viva y sin ninguna herida, puesto que el verdadero anzuelo de esta pesca son sus mismos dientes.

La parte más desagradable de esta modalidad, es probablemente la confección de la "moliná", puesto que los gusanos han de estar vivos y son muy resbaladizos. Resulta bastante difícil; sin embargo, se puede evitar este inconveniente comprándolas hechas (en Valencia las venden a un precio módico en la calle del Bisbe y calle del Clero).

Sobre los sitios donde se puede pescar de esta manera podemos decir que hasta ahora han dado siempre muy buen resultado las pesqueras por las acequias de pequeña profundidad, en los términos de Sollana, Silla, Catarroja, Saler, Tremolar, etc. etc.

Para comprender el poetismo de esta pesca nocturna —la anguila es un animal lucífugo— no tenemos más que imaginar un cuadro a contra luz de un atardecer una silueta: un pescador con su caña, su sombrero de ala ancha y su paraguas, que inverso a la posición normal, parece flotar sobre las aguas, donde se esconden horas enteras de emoción, y tal vez una anguila de tamaño gigante, como nunca se haya pescado. Una de esas anguilas que todos los pescadores han percibido alguna vez bajo el agua sin haber podido sacar todavía.

DACH



Eizaguirre despeja de puño, no obstante el acoso de Hernández y Basilio, que aparece casi tapado

(Viene de la 1.ª página)

por lo visto, «no les iba». Pero tampoco, aun siendo superior, fue nada extraordinario. Bastará decir que destacó Melenchón del conjunto.

Lo mejor del equipo blanco y negro fue también, como en el Valencia, el trío defensivo, y de él, Pérez, guardameta completo, al que, si acaso, puede oponerse el reparo de una cierta inseguridad por bajo, debida a su estatura.

Baigues y Melenchón hicieron un buen partido. Bien es verdad que tampoco el enemigo era muy difícil de contener; mas de todos modos, bien concentrados con Pérez, probaron siempre su decisión de defender a toda costa el terreno que tenían a su cargo.

El mejor «mo» individualidad fue Santacatalina. Siempre nos ha gustado la buena colocación y el juego sobrio y regular del medio ala castellanense. Aver esta opinión que de él teníamos formada nos la confirmó plenamente. Anuló por completo a Asensi, cortó con facilidad la mayor parte de los avances que inició Gorostiza y fue el servidor constante de la mejor ala castellanense, la integrada por Ruano y Hernández.

Santolaria le siguió en méritos en línea medular. Más flojo. Guillén, aunque puso también a contribución un entusiasmo que dice mucho en favor de un jugador que lleva ya tantos años por los campos de fútbol.

El Basilio que ayer vimos en el Sequiol no es el mismo que en la temporada anterior destacó por su facilidad en el remate, pero bulidor siempre y marrullero como de costumbre fue una amenaza con su constante proximidad a la meta valencianista.

Hernández destacó en la delantera. Condujo la línea, bien ayudado en los avances por Elzo, y lanzó frecuentemente a un Ruano, veloz en el avance, buen centrador, pero haciendo gala de unas aptitudes teatrales que para si quisieran muchos profesionales de la escena dramática española, Andrade, no repuesto todavía, estuvo a más baja altura que el resto de sus compañeros de línea.

EL PUBLICO

Pero si el encuentro no nos satisfizo por los muchos defectos que tuvo, sirvió para demostrar que el

deporte entra ya en España por los caminos de la corrección y de la nobleza.

El público fue ayer con su conducta la nota más destacada. Animo a su equipo favorito con el calor del que desea la victoria, pero aplaudió también con cariño las contadas ocasiones en que el adversario lo mereció con sus jugadas.

Ya no fue el público de ayer del Sequiol, aquél de tiempos pasados que se dejaba llevar excesivamente por la pasión y veía en el choque de los dos equipos rivales algo más que una simple pugna deportiva. Ayer, hasta los más fervientes partidarios del club albinegro demostraron tener una idea elevada y justa de lo que el deporte es y significa en los nuevos cauces por que discurre.

GOLES, ARBITRAJE Y ALINEACIONES

El gol del Castellón fue logrado

como ya dijimos a los 44 minutos de la primera parte. No podría decirse que cuando chutó Basilio se encontrara en claro fuera de juego. Pero es evidente que la jugada estuvo bastante confusa, y por ello fue protestada por cierto sector del público.

En la segunda parte, Melenchón marcó un tanto que por confusión de este jugador anuló justamente Vilalta.

El arbitraje del colegiado catalán se desarrolló siempre dentro de la imparcialidad más estricta, pero tuvo el inconveniente de ser excesivamente meticuloso.

Alineaciones: Valencia: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertolí, Iturraspe, Leizaola, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

Castellón: Pérez, Baigues, Melenchón; Santacatalina, Guillén, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Elzo y Andrade.



El guardameta castellanense se apodera de un balón difícil acosado por Mundo



Pérez detiene bien un tiro lanzado por Gorostiza



Otra buena intervención del meta Pérez, que tuvo una lucida actuación



Mundo marca el tanto que le fue anulado al Valencia por fuera de juego. Pérez, que advierte la falta, no intenta detener el balón

Resultados y clasificaciones

Grupo Primero

Gijón, 2; Valladolid, 0.
Salamanca, 3; Baracaldo, 1.
Arenas, 3; Ferrol, 1.
C. Leonesa, 3; Santander, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	10	7	1	2	25	13	15
Valladolid	10	3	6	1	17	14	12
C. Leonesa	10	4	3	3	20	15	11
Arenas	10	4	3	3	17	16	11
Ferrol	10	3	3	4	19	20	9
Baracaldo	10	3	3	4	20	23	9
Santander	10	2	4	4	20	22	8
Salamanca	10	2	1	7	12	27	5

Grupo Segundo

Sabadell, 3; R. Sociedad, 1.
Ferroviaria, 2; Osasuna, 0.
Gerona, 4; Tarrasa, 0.
Alavés, 2; Constancia, 2.

J. G. E. P. F. C. P.

R. Sociedad	10	7	1	2	33	11	15
Sabadell	10	5	3	2	23	19	13
Constancia	10	5	2	3	17	7	12
Tarrasa	10	4	2	4	17	23	10
Gerona	10	3	3	4	16	13	9
Osasuna	10	3	3	4	12	19	9
Ferroviaria	10	3	3	4	15	24	9
Alavés	10	0	3	7	6	22	3

Grupo Tercero

Hércules, 4; Alcoyano, 1.
Cádiz, 2; Murcia, 3.
Málaga, 3; Jerez, 1.
Elche, 3; Ceuta, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Ceuta	10	7	2	1	19	11	16
Murcia	10	6	1	3	23	14	13
Hércules	10	4	2	4	15	13	10
Jerez	10	4	2	4	15	19	10
Elche	10	4	1	5	12	19	9
Málaga	10	4	0	6	18	16	8
Cádiz	10	3	2	5	12	17	8
Alcoyano	10	3	0	7	13	18	6

Campeonato Regional Valenciano

Levante, 7; Játiva, 2.
Catarroja, 1; Onteniente, 2.
Carcagente, 3; Nules, 0.
Torrente, 4; Acero, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

Levante	10	10	0	0	43	9	20
Carcagente	10	5	2	3	25	18	12
Acero	10	4	3	3	18	22	11
Onteniente	9	4	1	4	20	20	9
Nules	9	3	1	5	16	20	7
Torrente	10	2	3	5	19	28	7
Játiva	9	1	4	4	13	20	6
Catarroja	9	1	1	7	13	31	3

CONCURSOS Deportivos de Jornada

RESULTADO DEL PARTIDO VALENCIA - GRANADA	
Valencia goles
Granada goles
RESULTADO DEL PARTIDO CASTELLON - CELTA	
Castellón goles
Celta goles
NOMBRE DEL CONCURSANTE	
..... DOMICILIO	
(Firma)	

Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

Camarada del Frente de Juventudes: Que el día 8 de diciembre tu madre se sienta orgullosa de ti

(Información gráfica FINEZAS)

PREMIOS A LA NATALIDAD

Es convocado el concurso del año 1943

La población es sin duda el elemento primordial de una nación. Por ello el problema demográfico es la máxima preocupación de todos los gobiernos.

No basta la riqueza material para hacer la grandeza de un país. Y está claro, por el contrario que un Estado sin riquezas físicas, pero con abundante población, será capaz de las mayores empresas; que no podrá intentar, en cambio, un país poco poblado. Esta es la explicación de la trágica decadencia que en nuestra época han sufrido ciertos Imperios.

Como una alta personalidad señaló un día, hay que ser fuertes ante todo por el número. El neomalthusianismo es un crimen, pero también un error económico, que la desnatalización sólo trae la miseria.

Difíciles misiones a realizar en el mundo se presentan ante España. Un Imperio no puede fundarse sobre cunas vacías. Pero aun para la más modesta de la reconstrucción patria hace falta el esfuerzo de muchos españoles.

Nuestro Estado no descuida los problemas demográficos y buena prueba de ello es la labor realizada por la Caja Nacional de Subsidios Familiares de que es exponente el concurso que ahora se convoca.

Madrid, 30.—La Caja Nacional de Subsidios Familiares anuncia la convocatoria del concurso para la concesión de los premios a la natalidad, correspondientes a 1943. Los premios que se concederán, son:

Uno de 5.000 pesetas para el matrimonio español que mayor número de hijos haya tenido al primero de enero próximo.

Otro nacional de 5.000 pesetas para el matrimonio español que presente mayor número de hijos vivos el día primero de enero de 1943.

Cincuenta premios de 1.000 pesetas, que se otorgarán, uno en cada provincia, al matrimonio español, con domicilio en ella, que haya tenido mayor número de hijos al primero de enero próximo.

Cincuenta premios de 1.000 pesetas cada uno, que se concederán también por provincia, al matrimonio español que tenga el primero de enero de 1943 el mayor número de hijos vivos.

Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles. Será requisito indispensable para optar a los premios por concepto de mayor número de hijos vivos, el haber

tenido uno en el presente año. Las solicitudes se presentarán o remitirán a la Delegación Provincial de la Caja Nacional de Subsidios Familiares correspondiente al lugar de su residencia, hasta el 31 de enero próximo, a las 13 horas. La entrega de los referidos premios se efectuará el 19 de marzo de 1943. —Cifra.

Nuevo catedrático de Filosofía



D. Juan Díaz de Foxá, que en brillante ejercicio para las oposiciones a cátedras de Instituto recientemente celebradas en Madrid ha ganado la de Filosofía de Huelva. El camarada Díaz de Foxá que ha cursado sus estudios en nuestra Facultad de Filosofía y Letras llega ahora a desempeñar la misión docente con toda la competencia de un brillante historial académico.

HOMENAJE DE LA ORDEN CARMELITANA DE VALENCIA A SAN JUAN DE LA CRUZ

Jornada final de la Gran Semana Sanjuanista

Como cierre solemnisimo de las fiestas religiosas que durante toda la semana celebró la Orden Carmelitana en su templo de la barriada de Alboraya, ayer, domingo, tuvieron lugar diversos actos, revestidos todos por un fervor y brillantez que dicen bien elocuentemente del eco alzado entre los católicos valencianos por esta piadosa conmemoración del IV centenario del Místico Doctor.

Por la mañana, después del Rosario Matutino, se celebró una misa de comunión, oficiada por el M. R. P. Provincial de Carmelitas de Aragón y Valencia. Fué extraordinaria la asistencia de fieles a la Sagrada Mesa.

El acto culminante de la jornada fué la gran procesión de la tarde, que recorrió las calles de la barriada, engalanadas y cubiertas por el gentío. A ella asistieron representaciones de autoridades y jerarquías.

Abrieron marcha los típicos carros de la "enramá", tamboril y dulzaina y las valencianísimas "banderoles". En todo el trayecto se dispararon cohetes, hubo profusión de flores y los fieles se agregaban a la comitiva, que llegó a adquirir caracteres impresionantes.

Al regreso de la procesión el templo tuvo lugar una solemne función religiosa con brillante sermón y reserva, a cargo de los superiores provinciales de la Orden.

El público rebosaba del templo hasta la misma calle. Bien entrada la noche terminó la fiesta, cuya brillantez constituyó digno y espléndido remate a la conmemoración del centenario por la Orden Carmelitana, a la que se ha asociado unánimemente el sentimiento religioso de los valencianos.

Aun durante la semana que hoy se inicia han de celebrarse otros actos en memoria del Santo Doctor de nuestra Iglesia, entre ellos, en el Colegio de Loreto y en Lo Rat-Penat, que prepara una velada lírico-poética, bajo la advocación del Santo.

No se han extinguido todavía los homenajes que Valencia tributa a San Juan de la Cruz, si bien ha terminado el programa oficial. Si podemos afirmar que Valencia no ha ido a la zaga de otras ciudades españolas, como hemos podido constatar al través de la prensa valenciana, para la cual rendimos un justo tributo de admiración y congratulación. Admiración y congratulación que merece especialmente el M. R. P. Benedicto de San José, alma y organizador, en calidad de Superior Local de Carmelitas, de todos estos festejos centenarios.

MÚSICA

La "Sinfonía heroica" y "Les Erinnyes"

Con estas dos obras, articuló el maestro Izquierdo su concierto matinal de ayer. La primera, continuaba la serie de sinfonías beethovenianas, propuesta para el curso actual; la otra, rendía memoria y significó conmemoración del primer centenario de Massenet, en su nacimiento.

El público, interesado en esta labor orquestal, que viene desarrollándose como se puede, llenó el teatro Principal a pesar de comenzar la audición una hora antes de la acostumbrada, al objeto de que los profesores de la Banda Municipal acudiesen a su otro concierto de los Viveros.

Esta circunstancia, que lógicamente supone ensayos en entidades instrumentales de calidad tan radical, por sí sola, autoriza a pensar en imperfecciones. Y no en virtudes. Pues éstas evitarían aquéllas. Pero no es mi propósito insistir en lo que la realidad de los hechos confirma, unas veces con más intensidad que otras. Según la monta de las dificultades a vencer. Por ello, Massenet, más abordable y ascuible, obtuvo ayer aplausos más encendidos que Beethoven, no obstante la incomparable sugestión, tremenda importancia y diferencia de valores entre la obra de uno y la del otro. Bueno sería

que, al público que no sabe lo que aplaude, se le enseñara a aplaudir lo mejor. Claro que esto, sobre exigir un mayor esfuerzo de los intérpretes, en el caso que nos ocupa, requiere... eso, intérpretes, y no meros ejecutantes.

Dicho esto, registrada la actuación a solo del profesor Molina, todo emoción en el sonido, y lo que respecta a "El último sueño de la Virgen", página también de Massenet, ya que no muy notable, sí muy traída y llevada en arreglos para toda clase de combinaciones de instrumento, concedida fuera de programa en méritos al entusiasmo del auditorio —tal vez, por costumbre, excesivo en los finales de concierto, como medio de obtener más ejecuciones, cosa que, por otra parte, también halaga a los artistas—, acabemos el comentario, refiriéndolo a la personalidad de los autores escuchados.

Con la música de Massenet, entra Francia en su época actual. La anterior, lo fué de la ópera romántica, cuyo músico más representativo, nacional por los cuatro costados, es Gounod, artista de la gran masa media. Orientado hacia lo dramático, su arte, se produce al propio tiempo que el de Saint-Saens, puramente sinfónico. Pero, si bien entre los dos se reparten las fili-

aciones de la generación siguiente, Massenet, entre otros, con toda claridad, muestra su procedencia Gounod, principal atractivo, para mí, sea cual fuere la intensidad de sus ideas, en el equilibrio, en la exacta posesión de los medios expresivos, en una manera fácil y espontánea, en su claridad, lógica y proporción. Todo lo que se evidencia en las popularizadas "Erinnyes" del músico recordado ayer, según un texto de Leconte de Lisle, época, allá por el mil ochocientos treinta y tantos. La línea interpretativa aquí, no requiere gran exigencia, como en Beethoven donde la cosa se complica. Aquél es el remanso; éste, el corriente de impetuoso caudal.

El enorme contenido emocional de la música de Beethoven hizo que se decidieran programas más o menos dedicados a sus obras. Señales de este error, pues la estética dramática no corresponde aún a los tiempos románticos, y dejemos a un lado muchos calendarios que se hicieron sobre la "Sinfonía Heroica", que no me en su magnificencia nada de especial. En su leyenda, entra sólo en muy pequeña la verdad. Su simbolismo no se concreta en Napoleón —"aventurero"—, ni se inspira en el jefe del general Abercromby en Albufera, ni representa al final el mito Prometeo. Sencillamente, ella es principio y fundamentalmente, el concepto universal del heroísmo, virtuosa radica en las zonas más profundas y más nobles del alma, y que triunfa o en derrota, persiguió a Beethoven durante toda su vida. A más de como motivos decorativos de orden secundario, en la Tercera Sinfonía, como estimulantes los ideales del momento vistos desde los más altos planos.

Con ella, líquida el genio su primera etapa y comienza la conocida su "segundo estilo". Las deslumbrantes novedades de la Heroica, afirmadas personalidad, lo separan definitivamente de sus predecesores. Esto es lo importante: el hecho de que esa obra no sea ya una sonata grande, sino una cosa distinta, cuya evolución viene puesta por el germen de las ideas musicales. ¿Inventó Beethoven la sinfonía? No. En el tiempo, sonó y la sinfonía, tienden a confundirse más atrás se extiende la comitiva. Pero es precisamente en la "Sinfonía Heroica", donde se percibe, inconfundible, la diferente trayectoria de estas formas y la finalidad que busca en distintos círculos de audidores. Mientras la sonata, permanece todavía dedicada a una sociedad heredera de las corrientes siarmónico-aristocráticas, la sinfonía busca al gran público general, a la humanidad entera, en una creciente expansión patética. Las sonatas eran y quedaban como confidencias; éstas, las sinfonías, iban a ser, en adelante, los grandes tesis del hombre. Buena la trascendente novedad que trajo al mundo las ideas románticas del siglo XIX.

Aliento estético de tal naturaleza merece mayores cuidados, señores Sinfónica de Valencia. Y séame permitido hoy el rigor. Mi sensación de la Heroica no puede sustraerse a la reciente versión que de ella puede decirse a Mengelberg en Madrid. Yo pediría a nadie que no fuese el director holandés, otro tanto; pero a cualquiera, otra cosa más vital que romántica que la que ayer supieron FEDERICO

de Carmelitas de Aragón y Valencia. Fué extraordinaria la asistencia de fieles a la Sagrada Mesa.

El acto culminante de la jornada fué la gran procesión de la tarde, que recorrió las calles de la barriada, engalanadas y cubiertas por el gentío. A ella asistieron representaciones de autoridades y jerarquías.

Abrieron marcha los típicos carros de la "enramá", tamboril y dulzaina y las valencianísimas "banderoles". En todo el trayecto se dispararon cohetes, hubo profusión de flores y los fieles se agregaban a la comitiva, que llegó a adquirir caracteres impresionantes.

Al regreso de la procesión el templo tuvo lugar una solemne función religiosa con brillante sermón y reserva, a cargo de los superiores provinciales de la Orden.

El público rebosaba del templo hasta la misma calle. Bien entrada la noche terminó la fiesta, cuya brillantez constituyó digno y espléndido remate a la conmemoración del centenario por la Orden Carmelitana, a la que se ha asociado unánimemente el sentimiento religioso de los valencianos.

Abastecimientos y Transportes

Dispuesto por el Ministerio del Ejército que los reclutas que se incorporen a los distintos Cuerpos por causa de la movilización, lleven consigo la correspondiente baja de racionamiento, esta Delegación ha dispuesto que dando cumplimiento a dicha orden se proceda a facilitar la baja a dichos reclutas, las cuales y por estar habilitadas las ventanillas de estos Servicios para el canje de cartillas, se facilitará a todos los que se encuentren en esta situación (es decir, soldados que se incorporen) en la Tenencia de Alcaldía del distrito Gran Vía, sito en el Mercado de Colón.

AVISO A LOS CABEZAS DE FAMILIA

Esta Delegación, atenta siempre a los intereses de todos los beneficiarios de cartillas de racionamiento, hace público que para la renovación de las cartillas que se está efectuando actualmente, no es preciso la precipitación en la renovación de las mismas, ya que se procederá a dar todos los plazos que sean precisos para el canje de las mismas; además se advierte que no se perderá ningún racionamiento de los que actualmente se están facilitando, ya que cuando se vea algún retraso en el suministro se facilitará éste con las cartillas viejas, no ocasionando de esta forma ningún trastorno a los beneficiarios de las mismas. Igualmente se pone en conocimiento de todas aquellas personas que traigan bajas de origen que aunque actualmente está suspendida la renovación, en su día y en el momento de efectuar ésta se le facilitarán los cupones correspondientes a los racionamientos que se les debía haber facilitado, caso

de haberse dado el alta automáticamente.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los racionamientos de arroz y aceite anunciados para la capital en la presente semana, podrán ser retirados con los cupones de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento, la de esta Delegación viejas y las que actualmente se están renovando, quedando, por tanto, ampliada para todos los distritos de la capital, la nota aparecida en la prensa el día 29 del actual.

Junta Provincial de Carburantes Líquidos

TARJETAS CLASE «A»

Con el fin de evitar el uso inadecuado con destino a estas tarjetas de carburantes concedidos a otras, la Comisaría de Carburantes Líquidos ha dispuesto lo siguiente:

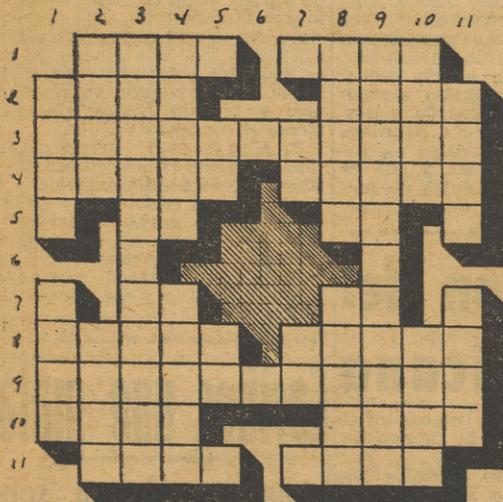
Primero.—A partir del próximo mes de diciembre, cualquiera que sea el día en que se efectúe la extracción, es obligatorio a todo usuario de tarjeta serie «A» la retirada completa del cupo asignado, en el bien entendido de que en el mes de enero serán recogidas todas aquellas tarjetas que no hayan extraído el cupo del mes de diciembre, y así sucesivamente para los meses siguientes, hasta nueva orden.

Segundo.—Queda igualmente suprimido, a partir de primero de enero próximo, el reintegro en metálico de los sellos de turismo con impuesto de restricción, modelo R-2, y que no hayan sido utilizados por los usuarios durante el mes para que fueron concedidos.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 187



Horizontales: 1.—Muy prudente o muy derecho. Punto de la esfera celeste hacia donde avanza el Sol con todo su séquito de planetas, cometas y asteroides. 2.—Lista de los platos de una comida. En la milicia, explorador. 3.—Persona que adorna libros, estampas, etcétera, con colores. 4.—Cualquiera de las partes de un todo que se ha distribuido en tre varios (pl). Chana, lugar donde según los mahometanos han de

gozar sus almas la bienaventuranza. 5.—Al revés símbolo químico. Pronombre. 7.—Infinitivo. Interjección. 8.—Célebre compositor francés autor de la ópera Carmen. Toscos, bastos. 9.—Que priva del uso de la razón o de los sentidos. 10.—Alegre, gozoso. Ciudad del Africa francesa. 11.—Sin tara ni enfermedad alguna. Gran lago salado del Turquestán.

Verticales: 1.—Isla griega del mar Egeo. Hijo de Adán. 2.—Filamento córneo, muy delgado, que crece entre los poros de la piel de casi todos los mamíferos. Nombre femenino. 3.—Estropeada. 4.—Inspiración, instinto creador que siente el artista. Vara de hierro cortante y puntiaguda. 5.—Al revés, nota musical. Bebida estimulante y alimenticia. 7.—Al revés, trompeta de los chinos. Símbolo químico. 8.—Palanca que mueve un mecanismo apoyando en ella el pie. Célebre dinastía inglesa. 9.—Aliviadora, descargadora de peso u obligación. 10.—Xara, la Ley mahometana derivada del Alcorán. De viva voz. 11.—Cierta clase de paño que usan los Taitianos. Cuecen.

Solución al crucigrama número 186

Horizontales: 1.—Rejones. 2.—Hora. Inés. 3.—Buzar. León. 4.—Esa. Aro. Ola. 5.—Moro. Anat. 6.—Sober. 7.—Légo. Azar. 8.—Eta. Oto. Oda. 9.—Setas. Vocal. 10.—Raja. Arón. 11.—Sísales. Verticales: 1.—Bemoles. 2.—Huso. Eter. 3.—Rozar. Gatos. 4.—Era. Oso. Aji. 5.—Jara. Osas. 6.—Rabat. 7.—Nilo. Oval. 8.—Ene. Ara. Oré. 9.—Serón. Zocos. 10.—Sila. Adán; "1.—Natural.

Vida Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Se convoca a todos los afiliados y socios de Sección Pastas, Papel y Cartón: desperdicios, trapo y papel, esparto, fibras de papel, fábricas de papel, manipuladores de papel, macedinistas de papel y papelerías, para mañana, día 1 de diciembre, a las 17 horas, en las oficinas de este Sindicato, sillas en Campaneros, ndm. El objeto de celebrar sucesivas reuniones de los grupos, que serán presididas por el Secretario del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

El día de la Inmaculada Concepción, tu, afiliada al Frente de Juventudes, te sacrificaste por atender y obsequiar a tu madre

LA CÁMARA Y EL TELÓN

SEGUNDO NUMERO DE "CHARIVARI", EN APOLO

apareció en Valencia, el segundo número de "Charivari", que es como el primero, y, que hace honor a la popularidad del periódico que editan Circuitos.

Los hechos más estimables de este espectáculo, merece especial mención la que nos ofrecen los "clowns" bilbaínos, quienes, entre otros, hacen gracia y ocurrencias cómico-musicales al público unas veces de su reciente "¿Qué le dijo?", chisquillo ingenioso que está a alcanzar una extraordinaria popularidad.

La JORNADA tiene un concurso para que los lectores puedan poner a inventiva en esta clase de espectáculos.

Los "Hermanos Capes" y las páginas más excelentes de aquella en que apa-

recen los ejercicios de los "Timenon", los llamados "Tigres del Desierto", agrupación de gimnastas cuyas espectaculares acrobacias responden al ritmo y al estilo de las más brillantes épocas del circo.

Azarola, que surge por primera vez ante el público valenciano, es un músico que, como pudo comprobar el auditorio, domina el piano con una asombrosa facilidad y hace con él lo que quiere. Azarola, que hace algún tiempo actuaba ante el piano de un modesto cine de la villa guipuzcoana de Tolosa, es hoy un fenómeno musical y una de las más sólidas atracciones de "Charivari".

También el cuadro oriental "Chekiuang" contribuyó eficazmente al triunfo del espectáculo. Y otro tanto debemos decir de los demás artistas que actúan en este segundo número de "Charivari". Sin olvidar, porque ello sería injusto, a la orquesta "Los Nocturnos" y a las gentiles "chicas de la pista".

El público vivió unos momentos de agradable solaz y con nutridos aplausos exteriorizó su satisfacción.

J. A. E.

Entre bastidores

"La tirolesa de Liéna" es el título de una zarzuela que, según se dice, va a estrenar en breve la compañía de Elío Guzmán, en la que figura como uno de sus más destacados puntales nuestra paisana Lolita Pastor. Son autores de esta zarzuela Javier Auñón y A. Lloréns Salesa, y la música del maestro Angel Martínez Llorente.

EL TEATRO ALKAZAR VUELVE POR LOS FUEROS DE LA ZARZUELA

Presentación de la compañía que dirige Andrés Calvo

El sábado último se presentó en el Teatro Alkazar, la compañía de zarzuela, al frente de la cual figura el veterano actor cómico Andrés Calvo.

Se puso en escena "La rosa del azafrán", en cuya obra hallaron motivos de lucimiento los principales elementos de la formación lírica.

El homenaje a María Vila, en el Principal

El sábado por la noche se celebró en el Teatro Principal y coincidiendo con una de sus últimas representaciones en aquel coliseo, un merecido homenaje a la primera actriz de la compañía Rambal, María Vila.

Su calidad artística y el diario esfuerzo en favor del público bien merecía este homenaje de cariño.

Se eligió para ese homenaje "Claustro y mundo" (El calvario de una madre). No es necesario que nos esforcemos mucho para decir que María Vila realizó una extraordinaria interpretación. Y tampoco que los aplausos que se le dedicaron fueron numerosos y sinceros, cual correspondía a la actriz homenajeada.

P.

Jornada

ORGANIZA EN VALENCIA EL PRIMER CONCURSO DE

¿Qué le dijo?

Todos los lectores pueden participar en este concurso siguiendo la ingeniosa fórmula de los HERMANOS CAPE.

Un Jurado, del que será vocal uno de los HERMANOS CAPE, premiará con CIEN PESETAS el mejor "¿Qué le dijo?" recibido en JORNADA antes de las 18 horas del sábado 5 de diciembre.

Diariamente publicaremos los mejores "¿QUE LE DIJO?" que vayamos recibiendo.

Cada "¿QUE LE DIJO?" debe enviarse acompañado del correspondiente cupón e indicando en el sobre: "JORNADA, para el Concurso de "¿QUE LE DIJO?"

Jornada

PRIMER CONCURSO DE

¿Qué le dijo? CUPON

ALTO ENTRA TRIUNFALMENTE LUNES 30

EN SU 5ª SEMANA DE PROYECCION

La Corona de Hierro

EXCLUSIVA DISTRIBUIDA POR CIFESA

LA MEJOR PELICULA REALIZADA EN ESTUDIOS EUROPEOS AUTORIZADA PARA MENORES

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedia

MARTI-PIERRA

Mañana, 10 noche:

PRESENTACION

con el enorme éxito de Luis Fernández Ardavin,

EL RIGODON DEL AMOR

creación de

Amparito Martí y Paco Pierrá

Se despacha en concurra.

TEATRO LIRICO Mañana, 10 noche:

Rambal PRESENTA

EL MAYOR ACONTECIMIENTO TEATRAL E INTERPRETACION DE LA PELICULA

DRACULA

de BALLET MARCO

Teatro Principal

Hoy, 6'30 y 10 noche:

Despedida de la compañía y homenaje del primer actor

ENRIQUE RAMBAL

con el drama de Echegaray

EL LOCO DIOS

E S L A V A

Compañía de comedia MARIA ARIAS LUIS S TORREGILLA

TODOS LOS DIAS

A las 6'30 tarde y 10'15 noche:

FILIGRANA

GRANDIOSO EXITO

TEATRO RUZAFÁ

Compañía maestro Guerrero

Primera figura Conchita León

do: Ignacio León, Ady. Amparo Sara

Hoy, 10 noche, única función

La media de cristal

Verdadera obra de gran éxito

Deslumbrante presentación

Se despachan localidades en contaduría sin aumento de precios

TEATRO LIRICO

Continua de 4'30 a 8'30, y de 10 a 12'30. Ultimo día de proyección de la grandiosa película

La derrota de Fu-Manchú

3.ª y última jornada de la emocionante película

Los tambres de Fu-Manchú

Apt. menores

FRONTON CHIQUI

4'30 tarde y 10 noche

Grandes partidos a raqueta

OLYMPIA - hoy - ESTRENO

UNA BUENA PELICULA ESPAÑOLA

Es un primer premio nacional de cinematografía 1942

Hércules Film. S. A., presenta la magna superproducción

Boda en el Infierno

con CONCHITA MONTENEGRO secunda por

Pepe NIETO Tony DALGY Manolo MORAN Conchita TAPIA

DIRECCION: ANTONIO ROMAN

Siete semanas consecutivas en el cine Capitol de Madrid

SERRANO

COMPANIA LITUAR

A las 6'30 tarde y 10'15 noche:

Un matrimonio sin marido

Grandioso éxito

VIERNES, 4 ESTRENO de FIFIN II

De los hermanos Alvarez Quintero.

RIANO

4'15 tarde, continua, y 10 n.:

La Corona de Hierro

Un éxito sin precedentes 3.ª semana, Exclusiva Cifesa Producción, distribuida por Cifesa. En Español, Apta. menores.

GRANVIA

OJOS INOCENTES y MALVALOCA

Amparito Rivelles-Alfredo Mayo-M. Luna). Reestreno Cifesa

COLON

NINOTCHKA y EL MUNDO TEM LARA

(Cifesa). Todo en español

Metropól

NO MAS MUJERES (R. Montgomery). EL ARCA DE ORO (J. Stewart).

CAPITOL

De 4'30 a 8'30 y 10 n.:

ESTRENO

Su nombre en los periódicos (Margaret Lockwood-Barry R. Barnés)

TYRIS

POR QUE VIVIR TRISTES? (Raúl Canelo)

GOYESCAS (Imperio Argentina)

Apta. menores

COLISEUM

SOMBRETO DE COPA (Fred Astaire-Ginger Rogers)

ERA UNA AVENTURERA (Por Edwige Feuillère)

NOVEDADES

La gran producción por Charles Vanel. BRIGADA SALVAJE

SUIZO Documental VIVAMOS HOY

UNA TARDE DE LLUVIA

Teléfono de JORNADA Números 10.017 y 15.590

POLO Hoy, 6'30 tarde y 10 noche

2.º N.º CHARIVARI (Circo)

Los tigres del desierto, Troupe oriental, Pianista eléctrico.

MUSICAL

Yo vivo mi vida y figuroso reestreno de EL MUNDO TEMBLARA Cifesa.

ALKAZAR Compañía zarzuela ANDRES CALVO

10'15 noche:

La del manojo de rosas

PRINCESA

YO VIVO MI VIDA y figuroso reestreno de EL MUNDO TEMBLARA Cifesa.

EN EL FRENTE ORIENTAL



El coronel general Busch, jefe de un sector del frente oriental, discute con sus colaboradores la mejor aplicación de las órdenes emanadas del Alto Mando.—(Foto Presamundo).

CRONICA DE BERLIN

TURQUIA, TEMA DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

Su neutralidad va a atravesar un período de crisis

Berlin (Del enviado especial de la Prensa del Movimiento Sánchez Canameres). — A pesar de la actual ofensiva rusa, la atención de Berlín tiende hacia el Mediterráneo. Esto se nota en muchos detalles. En las conversaciones que se oyen en los medios políticos y militares, es Norteafrica y no Rusia el tema predominante. Esto es comprensible. La iniciativa aliada en Norteamérica ha modificado radicalmente la situación estratégica general. Países que vivían aislados de los focos de la lucha —Rusia, el Atlántico— han sido colocados de pronto en medio del terreno de combate. Estos países representan muy diversas graduaciones, de neutralidad o beligerancia. De su actitud depende en gran parte el curso de los acontecimientos. Por ello son objeto de la incómoda atención de los principales contendientes.

En razón de los acontecimientos recientes y de los que se consideran inminentes, es, naturalmente, el Mediterráneo occidental el que ocupa el primer plano. Sin embargo, de rechazo de los éxitos anglonorteamericanos en este espacio, también pueblos en la cuenca oriental se ven de nuevo peligrosamente distinguidos por la actualidad. Precisamente cuando la lucha de los ejércitos se aleja de sus tierras. Uno de estos pueblos es Turquía. A lo largo de la guerra, la fuerza de los hechos y el imperativo de su situación geográfica ha obligado a este país a realizar magistrales ejercicios de simpatía bilateral. Así ha podido mantenerse hasta ahora sin más quebranto que la extraordinaria pérdida de sustancia nerviosa que habrán debido sufrir sus políticos y periodistas. Ahora, declaraciones de personalidades aliadas y noticias de todos los campos dejan entrever que su situación ha llegado

El Embajador inglés en Moscú, de vacaciones

Londres, 30.—En viaje de vacaciones ha llegado a esta ciudad el Embajador de Inglaterra en Moscú, sir Archibald Clark Kerr. Hoy mismo ha conferenciado con el ministro de Asuntos Exteriores, Antony Eden.—Efe.

Cuarto aniversario de la exaltación del doctor Hacha a la Jefatura del Estado checo

Praga, 30.—La prensa checa dedica sus primeras planas al presidente del Estado Dr. Hacha, con motivo de cumplir éste cuatro años en la Jefatura de la nación, a la que fue elegido en septiembre de 1938, al derrumbarse el Gobierno Benes. Todos los periódicos dedican grandes elogios a la figura del Dr. Hacha, a quien llaman salvador de la patria y en quien ponen sus esperanzas para un feliz porvenir nacional.—Efe.

a ser crítica. Tanto más, cuanto que la reactivación de la lucha en la U. R. S. S. revela, como ayer apuntábamos, una estrecha coordinación estratégica en el campo aliado. Ahora bien; Turquía es una piedra en el mecanismo de esta coordinación. De ahí el peligro de ser machacada entre sus dientes. Esta impresión se desprende de la reiteración del tema turco en la prensa americana y en las conversaciones de los periodistas extranjeros de Berlín. Por lo demás, el asunto no es de principal actualidad del día—Rusia, Túnez es intensa y por lo tanto silenciosa.

ULTIMA HORA

Cesa la resistencia en la isla Reunión

AUBERT SE ENTREGA A LOS "DEGAULLISTAS"

VICHY, 30.—Oficialmente se anuncia que, a las 8'45 horas de esta mañana, cesó la resistencia de las tropas de Vichy en la isla Reunión. — Efe.

LAS CONDICIONES DEL CESE DE HOSTILIDADES

Vichy, 30. — Las condiciones en que cesó la resistencia francesa en la isla Reunión, son las siguientes: «Ante el segundo ultimátum del jefe de las fuerzas degaullistas desembarcadas, el Gobernador Aubert, decidió dar la orden de cesar el fuego «en virtud de la amenaza que se le había hecho de destruir las instalaciones de interés económico». Aubert exigió que se permitiera marchar de la isla a los funcionarios y oficiales que así lo desearan, junto con sus familiares, quedando sus bienes protegidos, y a condi-

Destitución del Director de los Ferrocarriles búlgaros

Sofía, 30.—Ha sido destituido el coronel retirado del servicio Boris Kolcheff, director de los Ferrocarriles del Estado búlgaro.

Otro Decreto nombra director de dicho departamento al ingeniero Filipof.—Efe.

Los congresistas se manifiestan en Bombay contra Inglaterra

LA POLICIA ABRE FUEGO SOBRE LA MULTITUD

Bangkok, 30.—Noticias recibidas de la India anuncian nuevas manifestaciones de congresistas registradas en Bombay, donde los manifestantes desfilaron por las calles llevando pancartas con inscripciones de propaganda y entonando himnos del congreso. La policía hizo uso de las armas de fuego para dispersar a los manifestantes. Dos personas fueron detenidas.

En Amedabad se registra una disimulación de los escolares que asisten a los colegios, como resultado de las medidas adoptadas por el comité. Este organismo ha separado de su cargo a numerosos maestros municipales, a quienes considera responsables de agitaciones en sentido panindio.—Efe.

RESOLUCIONES DE LA SOCIEDAD PANINDIA

Bangkok, 30.—Una resolución ha sido aprobada por la Sociedad Panindia de Allahabad, según informaciones recibidas de esta ciudad, en la que se decide una campaña de oposición contra cualquier proyecto que conduzca a una división de la India.

Asimismo, la citada sociedad apoya las demandas que pidan la formación de un Gobierno nacional indio, a condición de que en este proyecto se respeten los derechos de las minorías.—Efe.

LA R. A. F. ATACA MAGWE EN BIRMANIA

Nueva Delhi, 30.—Comunicado militar conjunto:

DIMITE EL MINISTRO CHILENO DEL INTERIOR

Buenos Aires, 30.—Morales, Ministro del Interior de Chile, ha presentado la dimisión de su cargo.

Se cree que el Presidente de la República chilena, Ríos, se ha negado a aceptar la dimisión. — Efe.

«Una formación de cazas de la R. A. F. atacó ayer, desde poca altura, con fuego de cañón y ametralladoras, el aeródromo japonés de Magwe, en Birmania. Se causaron daños en las instalaciones del aeródromo, así como pérdidas entre el personal, y fué provocado un incendio en un depósito de gasolina. También fueron atacadas las instalaciones de carburante de Nyaughalp, cerca de Magwe. Resultaron averiados la refinería y el edificio de la radio.

Todos nuestros aparatos han regresado a sus bases».—Efe.

COMUNICADO DE MELBOURNE

Melbourne, 30. — Comunicado del cuartel interaliado del Pacífico del Suroeste:

«Buna: Hemos sostenido nuestra

Hundimiento de "Hapton Court" en Mozambique

Este vapor inglés desplazaba 5.280 toneladas

Berlín, 30.—El vapor británico «Hapton Court», de 5.280 toneladas ha sido hundido en el canal de Mozambique por un submarino alemán, se anuncia oficialmente. El barco había sido botado en 1939.—Efe.

El camarada Guillén Salaya en Valencia

ESTA TARDE VISITARA OFICIALMENTE AL JEFE PROVINCIAL DE FALANGA

Anoche, a las ocho y media, llegaron a nuestra ciudad, procedentes de Madrid, el Secretario nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya, y el Jefe de Editoriales de dicho Sindicato, camarada Ogaya. Fueron recibidos en el Hotel Victoria, donde se hospedaron, por el Jefe y Secretario del Sindicato Provincial, por varios periodistas y por don Angel Ezcurra, presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana.

Esta mañana, a las doce, el camarada Guillén Salaya, acompañado de los camaradas Ogaya y Ciriza, han visitado las oficinas del Sindicato, instaladas en la calle de

presión en toda la región, por medio de intensa actividad de patrullas, fuego de artillería y ataques intermitentes, con bombas y lanzas ametralladoras, de nuestros aviones.

Nuestros bombarderos atacaron una formación naval de cuatro destructores enemigos, que intentaban reforzar la región de Buna. Los aviones alcanzaron a dos de los destructores con bombas de 250 kilogramos, ambos navios resultaron incendiados y se cree que han sido hundidos. Los otros destructores se retiraron hacia

Norte. Lae: Nuestros cazas efectuaron un duro ataque contra el aeródromo, a la caída de la noche y amanecer. Desde poca altura arrojaron bombas y abrieron fuego con ametralladoras, a pesar del intenso tiro de la D. C. A. Cinco aviones enemigos, localizados en las zonas de dispersión, fueron destruidos por el tiro de ametralladora. Otros dos aviones quedaron también destruidos por la acción de las bombas. Además, algunas de éstas ocasionaron explosión en medio de un grupo de ocho aviones y probablemente destruyeron o averiaron

Sector occidental: Nuestros cazas todos estos aparatos. Las cazas navales interceptaron a un barco auxiliar alemán de 3.000 toneladas. El buque fué alcanzado por nuestros proyectiles y hundido por su propia tripulación. Seis aviones y ocho alemanes han sido capturados.

Timor: Bombarderos aliados de tipo medio atacaron edificios e instalaciones en la región de Manatse. Nuestros cazas ametralladores incendiaron edificios de localidades ocupadas por el enemigo.

Kaviens: Nuestros bombarderos de tipo medio atacaron el aeródromo y arrojaron bombas explosivas sobre la zona de dispersión.

Bahía de Milna: Aviones enemigos atacaron el aeródromo durante la noche, pero no ocasionaron ningún daño.—Efe.

Esta mañana, a las doce, el camarada Guillén Salaya, acompañado de los camaradas Ogaya y Ciriza, han visitado las oficinas del Sindicato, instaladas en la calle de

Aguinaldo para la División Azul



En la «casa de las vacas» del Retiro, las camaradas de la Falange Femenina han comenzado con gran actividad y entusiasmo la preparación de los aguinaldos para la División Azul. Más de 4.000 paquetes surgen de sus manos cada día, gracias a la colaboración de todos los españoles que engrosan las suscripciones abiertas para dicho fin. El Banco Germánico de América

del Sur ha abierto una suscripción con 2.000 pesetas. El Banco Central de Madrid abre también una suscripción con 5.000, y en la Delegación Nacional de la Sección Femenina han ingresado, entre otros, los siguientes donativos: Delegación Nacional de Sindicatos, 2.300 pesetas; Sección Publicidad del Ministerio de Industria y Comercio, 1.500 pesetas.

"SUIZA DEBE ser neutral"

Declaraciones del Presidente de la Confederación

Berna, 30.—La política de suiza debe ser de neutralidad. El Presidente de la Confederación suiza, Eiler, ha declarado esto en el Congreso del Partido Socialista Suizo.

«Esta neutralidad—añade el Presidente—ha de ser completa y leal. Ella impone a los ciudadanos el deber de ser reservados en sus juicios, reserva que es necesaria para conservar la libertad de la Confederación suiza. Por consiguiente, para que podamos cumplir nuestra misión europea. Por consiguiente, se actuará con firmeza ante la represión de todas las tendencias que tiendan a minar la paz en el porvenir de nuestra Patria».—Efe.