

Los amigos de EL PEQUEÑO colaboran



AL HABLA CON VOSOTROS

Encarnita y Luis Pascual, Cabal (Valencia).—¡Muy bien, amigos! Remítame otras muñecas recorribles y más chistes. Estoy muy contento con vosotros. Mandadme vuestra foto para publicarla.

Alvaro Falla.—No sé cómo decirte que tu escrito resulta por demás impreciso. Lee el "avisó" de la página séptima y aplice sus indicaciones. Vuelvo a decirte que tus dibujos se reservan para publicarlos de forma distinta a los demás.

Vicente Huerta y J. Oliver, Valencia.—A los dos os comunico que vuestras historietas no sirven. Adolecen de falta de originalidad. Otros de los trabajos remitidos, los aprovecharé. Los aviones se publicarán en breve. ¡Cuidado con la redacción de las cartitas!

Manuel Morillas, Valencia.—También a ti te digo que tengas mucha en tu impaciencia, que de vuestras con respecto a la salida de tus trabajos. Los aviones, como otros dibujos, aguardan a su debido tiempo. Se publican por figuras turno de recibo los originales. ¿Entendido?

O. Campañ, Alzira de Alfar.—Se insertarán tus chistes y dibujos.



1. 2. 3. 4 y 7.—Antonio Mira. 5.—José Vidal. 13 años. 6.—José Besa. 12 años. 8 y 24.—Ramón Torres. 6 años. 9 y 21.—José Presente. 8 años. 10.—Eduardo Jover. 7 años. 11.—Antonio Quintana. 12.—María Concepción Durris. 13 años. 13 y 19.—Juan Timoner Cano. 8 años. 14.—Vicente Pérez. 11 años. 15.—R. Jover. 12 años. 16.—Tomás Iborra Marina. 7 años. 17.—Rafael Negro Pastor. 10 años. 18 y 23.—Miguel Navarro García. 9 años. 20.—Emilio Bea. 13 años. 22.—Juan Iborra Bosch. 8 años. Todos de Valencia.

¿Quiéres saber?

¿Quiéres saber lo que es el laguti, y si el planeta Júpiter tiene satélites? ANDRES SUBIRATS CASANOVA, Valencia.

Sancho Garcés el Mayor o el Grande fue Rey de Navarra. También ciñó en sus sienes las Coronas de Aragón y León. Al morir dividió el Reino entre sus hijos, dando a Ramiro el Condado de Aragón. Reinó del año 990 ó 995 al 1076.

Desearía saber lo que es el laguti, y si el planeta Júpiter tiene satélites. ANDRES SUBIRATS CASANOVA, Valencia.

El laguti, o mejor dicho, el laguti o lagut, es lo que en Chile y Argentina llaman boladoras, que son un instrumento para aprehender animales, usado por los gauchos y por los indios de la Patagonia. Consiste en dos o tres bolas de piedras y otra materia pesada, rebobadas sujetas a otros tantos ramales de cuarcas torcidas, o bien de trenzas formadas de tenos (tiritas de cuero).

Sobre el planeta Júpiter, el mayor del sistema solar, quimo por su distancia al Sol, el de un brillo comparable al planeta Venus, y que acompaña cuatro satélites, carece de lo que tú propiamente denominas agua, o sea el elemento líquido, tan común y necesario.



APRENDE A CONOCER ESPAÑA

CACCIERES

Provincia de España, una de las dos de Extremadura, lindante con las de Salamanca, Avila, Toledo, Badajoz y Portugal. Su extensión provincial es de 19.961 kilómetros cuadrados.

El clima es templado en general y en algunas partes cáduro. Terreno muy fértil, regado por el río Tajo.

Se cosechan muchos cereales, frutas y aceite. Hay minas de fosfatos, hierro, cobre, cinc, manganeso, oro, grafito y plomo argentífero. Sus fábricas de harinas, fabricación de tapones, aguardientes, paños y curtidos, son importantes.

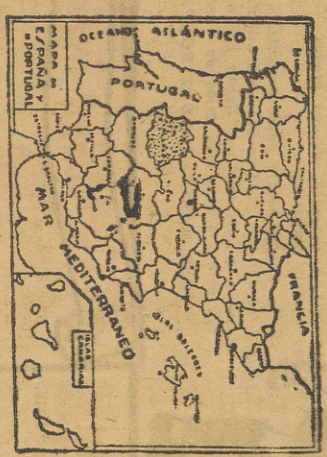
Cáceres tiene 30.000 habitantes. La ciudad se divide en dos partes: la ciudad antigua y la ciudad moderna.

Los edificios son de mérito artístico, entre ellos: los templos de Santa María la Mayor y San Mateo, la casa de las

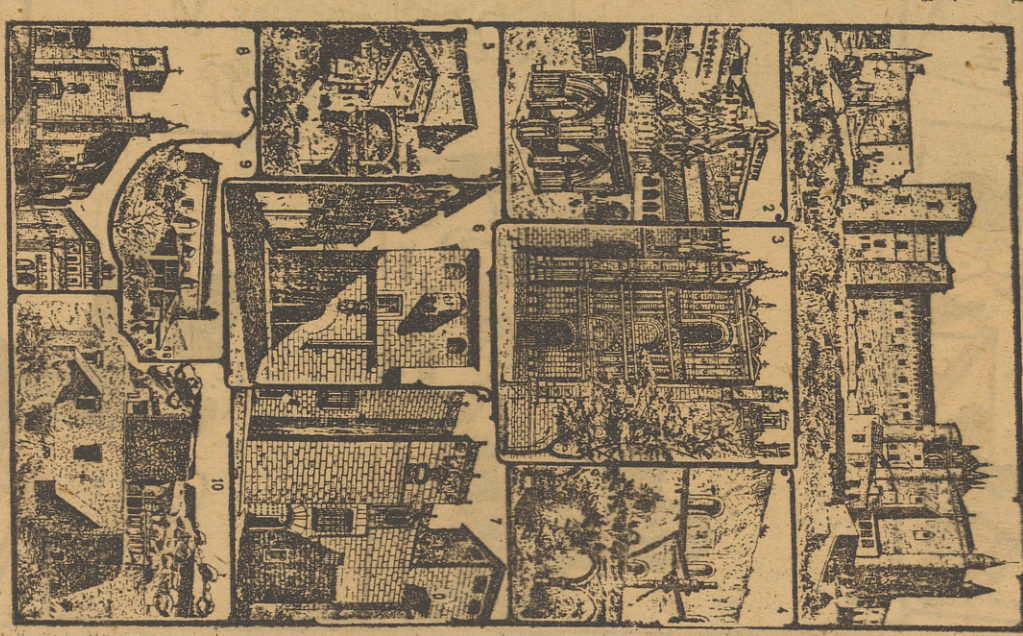


Veletas, situada en el Alcazar que los reyes tenían en Cáceres; la de los Golines, también es interesante.

Se cree que Cáceres fue fundada por el conde Quinto Cecilio Metelo (74 a. de J. C.) y que es la antigua **Castra Gecilia**, del itinerario de Antonino.



Lugar que ocupa en España Cáceres



1.—Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. 2.—Claustro. 3.—Fachada de la Catedral de Plasencia. 4.—Ruinas del Monasterio de Yuste. 5.—Casa de Gólfimes de Jurandilla. 6.—Casa del Sol. 7.—Casa de Gólfimes. 8.—Iglesia de San Martín (Trujillo). 9.—Monasterio de Yuste. 10.—Cementerio judío del Berrocal (Plasencia).

AVISO MUY IMPORTANTE

Siendo algunos los amigos colaboradores que demandan de forma insistente por medio de cartas, referencias y detalles sobre sus originales remitidos, y con el fin de no distraer ni un momento la lectura de trabajos literarios (cuentos, chistes, etc.) y selección general de dibujos, ruegos a los mismos, en lo sucesivo, **se abstengan** de escribir tales misivas.

En la sección **«Al habla con vosotros»** se os responderá a todos, claro, que no con la premura que vosotros deseáis, pues tendré muy en cuenta que, por término diario, son cuarenta o más (entre dibujos y chistes) los trabajos que recibo.

Por lo tanto, **un poco de paciencia y espera**.

EL PEQUEÑO.



ESCUDO DE CÁCERES

COLECCIÓN DE ANIMALES RECORTABLES

EL FAISAN

Género: AVES
Familia: GALLINACEAS
Serie segunda :: Núm. 6

El faisán es un ave del orden de las gallináceas, muy parecido al gallo, pero de plumas más bellas y con un penacho por la cresta. Vive, casi siempre, en estado de libertad y constituye su caza un deporte cinegético muy particular y enretonado. Sus alas están de forma dispuestas para el vuelo y no obstante ser el faisán de un regular tamaño, alcanza alturas elevadas. Su carne es deliciosa y muy fina, siendo un exquisito alimento. Entre las razas de faisán, hay varias clases, según el origen de procedencia. Es un ave muy bonita y de líneas muy decorativas y armoniosas.

En España abunda mucho, siendo la parte central en donde existen en mayor cantidad. Sus plumas, sirven para artísticos adornos femeninos.

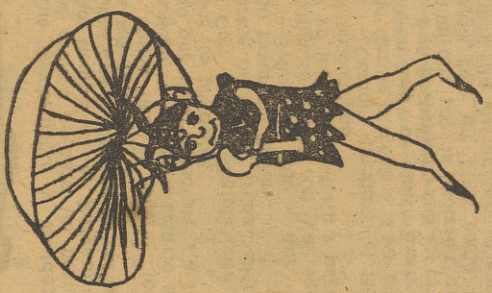
INSTRUCCIONES.—Pegad el dibujo sobre una cartulina. Luego, recortadlo con cuidado. Emplead tonos vivos y brillantes en el colorido del cuerpo y plumaje. El faisán admite todos los colores que creáis necesarios. El pico y las patas, de rojo. La base (plantas) pintables de verdes claros y oscuros. Doblad los cantos y se mantendrá a pie.



DOBLAR

DOBLAR

con el lápiz y la pluma



Juanín Iborra Bosch, 8 años
Valencia



—¿Va usted de caza, doctor?
—Sí, es para matar el tiempo.
—¿Es que no tiene ya enfermos?
—Enrique Aguadé, 12 años, Valencia.

—Este chico parece un nico.
—Es mi hermano.
—Claro, usted es muy nona.
—Fernando Novella, Valencia.

—¿Y qué hicieron sus compañeros de usted cuando tan improvisadamente cayó al agua? ¡Acudirían al auxilio en seguida!
—¡Cál! No lo crea usted. Me tiraron una pastilla de jabón!
—Andrés Subirats, Valencia.



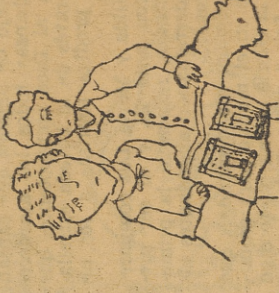
1 y 4.—J. Pérez Blanco, Valencia. 2.—J. Muñoz Blanco, 11 años, Valencia. 3.—Vicente Palau, 10 años, Valencia.



Vicente Calabuig, 12 años, Valencia.



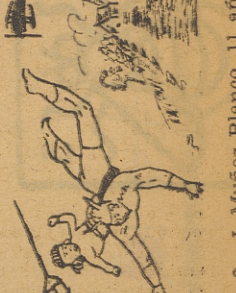
G. Gabaldón Moya, Valencia



Juanín Timoner, 8 años, Valencia



Manolín Martínez, 10 años, Valencia



Vicente Gómez Galindo, 11 años.—Valencia



adivinanza

Pepito.—Oye, Juanito, ¿sabías decirme que volcán hay en los Andes que tiene tres a?
Juanito.—Pues claro, el ACONCAGUA.
Andrés Subirats, Valencia.

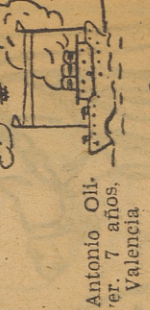
Pepito.—Sabes, Eugenio, qué río muy importante te América del Sur tiene tres A?
Eugenio.—Claro, que el AMAZONAS.
Andrés Subirats, Valencia.



A. Garzarán, Valencia

Más chistes

—Oye, Juan, ¿cuál es la sección que mejor te sabes de la Geografía?
—La 33.
—¿Y... ¿cuántas hay?
—34.
F. Bueño, 12 años,
—¿Cuál es la cara que más asusta?
—La... la... la... cara... xina.
Manolín Martínez, 9 años, Valencia.



Carmen Ibor Roldaura.—Valencia

Antonio Oliverer, 7 años, Valencia
Miguel Navarro, 9 años, Valencia



El maestro.—A ver, Pepito: Si tú tienes tres manzanas y Juanito te quita una, ¿qué resulta?
Pepito.—Pues... una torra que e dada.
Vicente Huerta, Valencia.

EN CLASE

Carmen Ibor, Valencia.

La amistad

• CUENTO •

La vida los más hermosos actos cuando existe una buena y entranable amistad.

Tomad ejemplo de lo que les ocurrió a nuestras amigas: las Hilda y María Luz.

Quiso el destino, que el Señor deseara llevarlas junto a El para que formásemos en el



Había una vez dos niñas, de nombre Hilda y María Luz, que eran dos amigas inseparables y siempre dispuestas a co-

responderse, e incluso, llegado el caso, a sacrificarse la una por la otra. Y, como bien sabemos, se dan con frecuencia en

el cortejo de ángeles que cantan alabanzas todos los alardeadores, al Dios omnipotente, que a través de la bóveda estrellada prodiga sonrisas a los niños.

Hilda y María Luz comparecieron ante El, y al ser preguntadas, respondió la primera derramando abundantes lágrimas:

— Señor: me demandáis qué hice en el mundo para ganarme la gloria eterna; yo te digo que fui, a ratos, buena, y en otras ocasiones, mala y travesa.

Sonrió el Sumo Hacedor, e interegó al hermoso ángel de la Guarda, presente a su diestra.

— Pronto el ángel contestó que Hilda había sido muy buena y que bien podía quedarse en el reino de los Cielos; y así se dispuso.

Le tocó la vez a María Luz, y, claro, como esta nena se había comportado en la tierra de forma diferente, es decir, que

QUIERES DIBUJAR? La MOSCA

También este dibujo es sencillísimo y fácil de hacer. Para ello, ayudados del compás (figs. 1 y 2) y haréis el cuerpo y la cabeza de la mosca. Las alas (fig. 3) dibujadlas por medio de líneas rectas. Fijaos bien en el modelo, y sin inconveniente alguno haréis la mosca rápidamente.



fué desobediente y vanidosa, se ordenó quedara un pequeño tiempo en el Purgatorio, para que le sirviera de castigo a sus faltas.

María Luz, al saberlo, lloró mucho, y entonces ocurrió algo que llenó de sorpresa a todos los presentes.

Con palabra balbuciente y presa de temor, Hilda solicitó un favor del Señor.

— Señor — le dijo —, que mi amiguita quede con Vos aquí y yo iré al Purgatorio y pagaré su condena.

— ¿Cómo? — preguntó el Rey de tierras y cielos —, ¿por qué tú, en lugar de María Luz? Y la pequeñuela, con los ojos húmedos por la emoción, le puso con un tono como si fuera un argumento invencible, irrevocable:

— Señor, porque María Luz es mi mejor amiga!

Amalia Martínez (arido)

EL GLOTON



En los países polares del Norte, vive un manifiesto carnívoro de la familia de los «mustélidos» y que se llama «Gloton». Es de formas pesadas, que recuerdan en cierto modo las del oso, con el cual tiene alguna ligera semejanza.

En el próximo número insertaremos, entre otros originales,

LOS FAQUIRES EN LA INDIA

LULI Y SUS VESTIDITOS

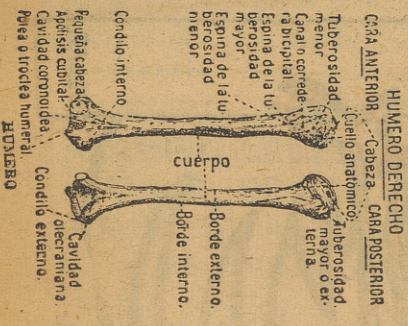
La graciosa muñequita, que os mostrará gustosa su bonita colección de batas y trajes de última novedad veraniega.



En principio se emplean en el aire los mismos tres procedimientos aplicados en el mar por los navegantes para fijar el rumbo: altura del Sol y de otros cuerpos celestes, cálculo de la distancia recorrida y señales indudables recibidas.

A todos vosotros os gusta mucho una pechuguita asada de gallina o un ajón en pepitoria de pato, pero no está de más que sepáis cómo es la organización de las aves, que tan gratas son al paladar.

A tal respecto, fijaros en el grabado y en la nomenclatura que sigue. Y luego, decidid con propiedad a vuestra mamá: ¿Me hacéis el favor de servirme una molleja de la gallina?



Huesos del cuerpo humano

El hueso es un hueso de brazo, que se articula en el hombro con la espaldilla y en el codo con el cubito y el radio. Y si os gusta conocer otros nombres, mirad el dibujo y seguramente satisfará vuestro deseo.

El piloto aéreo se halla casi siempre a más de mil metros de altura, y por esta razón se ha inventado un instrumento

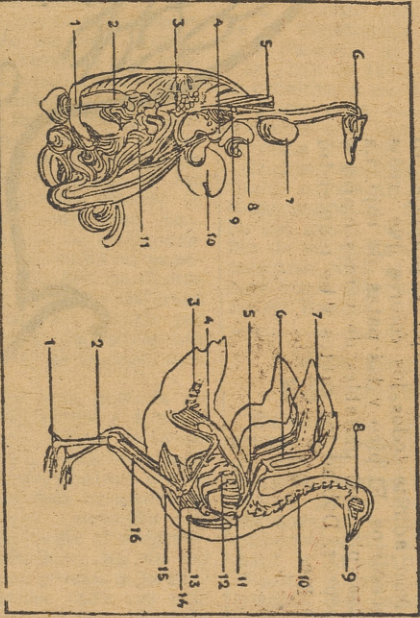
especial, el octante, que se emplea en lugar del sextante, y que por medio de burbujas establece un «horizonte artificial» en el plano horizontal en que se encuentra el avión. Para reducir el tiempo en los cálculos rectificadores correspondientes a la altura, el piloto aviator se guía por tablas especiales que facilitan tal labor en la navegación aérea marítima.

Para establecer el rumbo de los vientos tiene que tomar registros periódicos con relación a algún punto fijo de la superficie del mar, problema que se resuelve por la noche arrojando bombas luminosas, cuyo contenido arde durante varios minutos después de haber chochado aquellas con la superficie del agua.

Durante el día se usan con este mismo propósito, bombas de polvo de aluminio. Al chocar éstas con el agua, se rompe su envoltura y el polvo se erizanda, formando una gran mancha, fácilmente visible desde el avión por el contraste que produce su color blanco con el verdor azulado terroso del mar.

El tercer elemento — el de las radiocomunicaciones — es tal vez el que revela mayor progreso. Desde hace algunos años se ha perfeccionado el radiogoniómetro en cuanto al peso, que resultaba incómodo, y más de la cuenta relacionado con el peso total del avión. El radiogoniómetro usado hoy día alcanza un radio de acción hasta de dos mil millas (más de tres mil doscientos kilómetros), de modo que los aviones cuentan actualmente, en medio del océano, con un servicio radiogoniométrico tan eficiente como los buques que navegan a pocas millas de la costa, y puedan en cualquier momento comprobar la posición donde se encuentran.

Hé aquí explicado someramente cómo se orientan en el mar los aviones.



APARATO DIGESTIVO DE UN PATO: 1.—Ano, 2.—Cloaca, 3.—Ovario, 4 y 8.—Pulmones, 5.—Corazón, 6.—Cabeza, 7.—Buche o papo, 9.—Ventrículo, 10.—Molleja, 11.—Intestinos.

ESQUELETO DE UNA GALLINA: 1.—Dedos, 2.—Pájaras, 3.—Faldilla, 4.—Pelvis, 5.—Brazo, 6.—Antebrazo, 7.—Mazo, 8.—Cráneo, 9.—Pico, 10.—Columna vertebral, 11.—Hombro, 12.—Costillas, 13.—Espolera, 14.—Cadera, 15.—Guilla, 16.—Muslos.