

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

1942
AÑO II
NUM. 252

VALENCIA, LUNES 27 JULIO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Un regimiento de la
D.C.A. destruye 130

carros rojos en un mes

Berlin, 27. — El 153 Regi-
miento de la D. C. A., que in-
terviene en la batalla terrestre
de Voronej, ha destruido en el
curso de las cuatro semanas
pasadas 130 carros soviéticos.

SERENIDAD DE LA ACTITUD ESPAÑOLA

Tras de estas horas álgidas
que nos han tocado en
este mundo, a través de este vertiginoso
curso de acontecimientos, a
este mundo impensado, en que el
tiempo está sumergido, España,
conoce el sentido de esta lu-
ta universal y que adivina su
significado, se sitúa ante ella en
una serenidad dispuesta, que,
al admitir el gesto demudado o
triste, sabe conscientemente
que está más acorde con
sus supremos intereses.

Otra vez presente en el con-
texto del mundo, con una poli-
tica exterior plenamente recobra-
da, España no se siente acuciada
por el desasosiego, el temor o la
incertidumbre. Bien sabemos que la
situación actual es muy poco pro-
picia a la especulación sobre
cualquier género de confianzas;
con el transcurso del tiempo, maestro
de hacer verosímiles todas las su-
cesiones, puede traernos peli-
gros que ahora no se ven todavía
en el horizonte. Si esto sucediese,
nuestros enemigos llegasen a
erróneamente nuestras po-
sibilidades, España y la juventud
procederían con limpida
firmeza. No entra en nuestra
programa de ser la ciega provocación
de la gesticulante bravata; pero
nuestros firmes en nuestra
actitud, también la única reacción
de cualquier clase de provoca-

ciones exteriores ha de ser la más
tajante y despierta intolerancia.
La línea recta de nuestro destino
no puede hipotecarse — como en
siglos anteriores — a conveniencias
desprendidas de la común empre-
sa nacional, ni esta empresa na-
cional ha de permitir entre sus
filas la pusilanimidad o el temor.
Por encima de todos los intereses
de grupo, por encima de los afectos
e inclinaciones de cada cual,
esta empresa, regentada por el
caudillaje, ha de integrar en una
común actitud, inflexible para las
deserciones, el esfuerzo y la con-
ciencia de todos los españoles.

Con limpida y resuelta serenidad,
repetimos, España asiste a
los acontecimientos mundiales. Co-
noce — a pesar de los antifaces —
la identidad de sus enemigos, y
por saberse bien mandada, acepta
con ejemplar espíritu de servicio
todas las órdenes que desde arriba
le lleguen. Ni cantos de sirenas ni
amenazas, pueden torcer su acti-
tud. España sigue en su tensa vi-
gilias de trabajo; es en la paz don-
de la fortaleza del hombre y de
la nación se prepara para en-
frentarse con todos los peligros.
Nosotros, conscientes de que esta
realidad es ineludible; forjamos
en estas horas serenas de nuestra
Patria, entre el fragor de la con-
tienda, la fuerza en que nuestro
destino pueda cimentarse a través
de lo universal.

Japón no permitirá la influencia anglosajona en territorio indio", dice Toyo

Si Australia se obstina en resistir
Tokio no le guardará consideraciones

Tokio, 27. — El primer ministro,
Toyo, ha pronunciado un discurso
ante más de 20.000 personas, en el
curso de una manifestación que for-
ma parte de la campaña empre-
nada para concentrar todas las
energías nacionales. Se hallaban
presentes los embajadores de Ale-
mania e Italia. Toyo exaltó las vic-
torias brillantes conseguidas por las
armas del Eje y puso de relieve
la situación militar actual re-
sultante de la base segura sobre la
cual descansan las naciones del
Eje Tripartito, unidas directa-
mente en sus esfuerzos para infligir
al golpe de gracia al enemigo.

Refiriéndose a la India, el pri-
mer ministro declaró que el Japón
está firmemente decidido a no per-
mitir la influencia de los Estados
Unidos y de Inglaterra en el terri-
torio indio. También declaró Toyo
que los dirigentes australianos se
obstinan en su resistencia inútil, el
Japón no guardará ninguna consi-
deración con este país. — Efe.

ORGANIZACION DE LA PRENSA JAPONESA

Tokio, 27. — La organización de la
prensa japonesa tendrá como con-
secuencia, según se declara en los
comunicados autorizados, que no haya en
Japón, es decir, en toda la Me-
tropolitana, más de 60 diarios políticos.
El número de periódicos en provin-
cias será de 43. En cada Prefectura
habrá más que un diario, y el
resto será distribuido entre las ciu-
dades más importantes. En los me-
dios competentes se pone de relieve
que las sucursales de los diarios de

ALARMA AEREA EN BASILEA

Berna, 27. — Ha sido dada
una señal de alarma aérea es-
te noche en Basilea.

Las aviones de nacionali-
dad desconocida volaron sobre
territorio suizo durante un es-
pacio de tiempo breve. — Efe.

Ha sido alcanzada la gran curva del Don en un ancho frente

LAS TROPAS DEL REICH HAN CONQUISTADO LA CIUDAD FORTIFICADA DE BATAISK

Es un importante nudo ferroviario al Sur de Rostov



Después de haber conquistado Rostov, llave del Cáucaso y centro de las «pipe-lines» que van a Jarkov, Voronej y Grosny, las tropas alemanas se dirigen por la gran curva del Don al río Volga, a conquistar Stalingrado y bajar desde allí hasta Astrakhan, dejando de este modo incomunicado el Cáucaso, centro petrolífero de Rusia

Berlin, 27. — El gran recodo del Don ha sido alcanzado en un amplio frente por la infantería alemana y rumana, en colaboración con las formaciones blindadas, según se anuncia oficialmente. — Efe.

LA CIUDAD DE BATAISK HA SIDO TOMADA AL ASALTO

Berlin, 27. — La ciudad de Bataisk, poderosamente fortificada, ha sido conquistada al

asalto por las tropas alemanas. Se trata de un nudo ferroviario importante al Sur de Rostov. — Efe.

HAN SIDO RECHAZADOS LOS ATAQUES RUSOS CONTRA LA CABEZA E PUENTE DE VORONEJ

Gran Cuartel General del Führer. Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas.

«En la región meridional de Rostov, la ciudad de Bataisk, solidamente fortificada y tenazmente defendida por el enemigo ha sido tomada al asalto por las tropas alemanas después de dos días de combates.

La aviación ha cooperado a este

éxito abriendo camino a la infantería con sus escuadrillas de aparatos de bombardeo, de combate y de destrucción. Más al Este, las unidades móviles han efectuado un profundo avance hacia el Sur.

En la gran curva del Don, las divisiones de infantería alemanas y rumanas han derrotado al enemigo, en colaboración estrecha con las formaciones blindadas y las fuerzas aéreas, y han alcanzado el río en un amplio frente.

Al Noroeste de Kalat, las unidades blindadas y las tropas móviles combaten duramente con las tropas motorizadas y la infantería soviética, que realizan desesperados

(Pasa a la página 7.)

EN EL FRENTE EGIPCIO



Un momento de descanso en una posición de la artillería alemana en Africa

LOS SUECOS DECIDEN ORGANIZAR SU DEFENSA

«Suecia debe estar dispuesta a sufrir la prueba más grande que sufrió nunca»

Estocolmo, 27. — La decisión de organizar la defensa de Suecia, fué puesta de relieve ayer al mismo tiempo por el Presidente del Consejo, el Ministro de Justicia y el comandante en jefe del Ejército de Tierra.

El primero habló en una reunión electoral y declaró: «Se nos presentan dificultades que originan grandes preocupacio-

nes, pero no existe ninguna razón para mostrarnos inquietos. Lucharemos por conservar nuestra libertad y democracia».

El Ministro de Justicia, Gustav Westmann, dijo que la neutral Suecia debe estar dispuesta a sufrir la prueba más grande que sufrió nunca, pero que se salvarán todos los peligros. — Efe.

Mirador valenciano

OPERA EN LOS VIVEROS

La Asociación de la Prensa ha organizado una temporada de ópera italiana. La empresa no es de las que proporcionan un amplio lucro y una dichosa despreocupación a sus promotores. Hay que coordinar muchas colaboraciones distantes y de variada procedencia y hay que superar la dificultad que supone la adecuación de los Viveros a esta interesante modalidad de espectáculos estívalos.

La colaboración de la Asociación de la Prensa en la elaboración de los festejos de la Feria de Julio, además de dotar de una grata variedad al programa de ésta, supone una interesante aportación de tipo corporativo susceptible de ser ampliada y perfeccionada.

Por lo pronto, las operas en los Viveros constituyen uno de los espectáculos de más tono entre cuantos se celebran con motivo de las fiestas feriales. El conjunto es espléndido—trabajos ha costado el reunirlos—; los cantantes saben esforzarse y esmerarse. El repertorio es selecto y muy del gusto del público. Hoy, por ejemplo, sucumbirá Madame Butterfly, una vez más, a los acordes de las dulces melodías de Puccini. La tragedia extremo-oriental, vista por temperamentos occidentales, ha caído hondo últimamente en la sensibilidad de los públicos. Todo se concita para prestar brillo y realce a la velada.

De esperar es que, siguiendo la ruta tan trabajosa pero también tan diestramente emprendida, siga la Asociación de la Prensa ofreciendo todos los años uno de los más exquisitos núcleos de festejos de la Feria de Julio.

La misión italiana y las Jerarquías del Frente de Juventudes visitan las zonas arroceras y naranjera

Ayer, a las diez y media de la mañana, acompañados por el Secretario Provincial del Frente de Juventudes, camarada Ferrer; el camarada Agustín de Diego, del Consejo Naval Central del Frente de Juventudes; Coronel Venturi, Inspector Central de las Escuelas Preliminares y el Secretario General de Aprendices, camarada Tudela, marcharon los Jefes de las Juventudes del Littorio, con dirección a la Albufera, donde embarcaron, invitados por el Sindicato Nacional del Arroz, al objeto de visitar la zona arroceras.

Luego fueron al Campamento de Santa Marta, de Cullera, donde les esperaban el jefe del mismo, Jefe Local de F. E. T. y J. O. N. S. y una numerosa representación de vecinos de este pueblo.

A continuación oyeron la Santa Misa, en la cual ofició el Capellán Provincial del Frente de Juventudes.

Terminada ésta el camarada Viñeta, acompañado de las Jerarquías del Littorio, inspeccionó detenidamente todas las dependencias que componen el Campamento, revisando a los camaradas allí presentes, dirigiéndoles breve alocución glosando los deberes hacia la Patria.

El Coronel Venturi, Inspector Central de las Preliminares del Littorio también les habló en términos entusiastas, poniendo de relieve la unión de España e Italia.

Después se cantaron los himnos del Movimiento, dándose los gritos de ritual.

A las doce marcharon directamente a Carcagente, en visita a la zona naranjera, donde fueron recibidos por el Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., y Delegado Local del Frente de Juventudes, que les obsequiaron con una comida. Amenizó ésta la rondalla del Frente de Juventudes de Carcagente,

que interpretó selectas composiciones.

Por la tarde regresaron a Valencia y asistieron a la corrida de toros ocupando el palco del excelentísimo Ayuntamiento.

Jaime Noain, rindió homenaje a las jerarquías, brindándoles la muerte de su segundo toro quinto de la tarde.

Concluyeron en el Hotel Metropol las once asistieron al Concierto que la Banda Municipal dió en su honor en el Pabellón del Ayuntamiento. El concierto, dirigido por el director don Emilio Seguí, terminó interpretando los Himnos Italiano y Nacional.

También asistieron al Cotillón que dió el excelentísimo Ayuntamiento, desde cuyo Pabellón, acompañados por el Alcalde señor Barrón de Cárcer presenciaron la quema del castillo extraordinario de fuegos artificiales.

LOS JEFES DE LAS JUVENTUDES ITALIANAS DEL LITTORIO PARTEN PARA BARCELONA

En el tren correo de esta mañana, han salido para Barcelona los camaradas italianos, Jerarquías del Littorio, que fueron unos días entre nosotros invitados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, los cuales fueron declarados huéspedes de honor por el excelentísimo Ayuntamiento.

Antes de partir nos manifestaron que marchaban altamente satisfechos de Valencia, que consideran una de las más bellas ciudades europeas, y de la que han recibido muestras inequívocas de gran simpatía y afecto.

EL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES PARTIO HACIA LOGROÑO

En las primeras horas de la mañana de ayer, marchó a Logroño, acompañado del Comandante Subjefe de Estado Mayor de las Juventudes Littorio camarada Luigi Gatti y el camarada Elola, Delegado Nacional del Frente de Juventudes.

REGISTRO CIVIL

En el día de hoy se han hecho las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS. — Miguel Angel Pamplona Lleó, Josefa Muñoz García, Francisca Gabriel Barberá, Antonio Blasco Durá, María Gilabert Ros, Concepción Miralles Cuñat, Amparo Siurana Ferrer, María Galán Adriá, Santiago Gamón Jara, Joaquín Martínez Balaguer, Manuel Fuster Fenollosa, Jaime Cantell Baixauli, Miguel Valero Pérez, José Oltra Castelló, Vicente García Monzón, Josefina Tarín Fontaña, Amparo Vaguer Ferragut, Manuel Miralles Martínez, Josefa Ruano Hernández, José Sánchez Manchado, Jaime Martínez Torres, Manuela Casald Esteban, Enrique Ventura Carbonell, Rosa Merreu Ferrer, Antonio Esteve Sayas, Francisco García Arnal y Francisco Barrés Gasano.

DEFUNCIONES. — Eusebio Navarro Santamaría, de 76 años; Rita

Carrión Muegra, de 70; Fulgencio Ferrer Martínez, de 82; Vicenta Molina Pérez, de 25; Mariano Palanca Burgos, 25; Eduardo Labrantero Andreu, de 67; Josefa Sanchez Boltes, de 24; Juan Villaplana Gómez, de 48; José Torres Cano, de 27; Patrocinio Martínez Almazo, de 29; María Rita Angulo Soler, de 37; María Meléndez Abad, de 52; María del Pilar Fuentes Pastor, de dos meses; Augusto Gómez Soriano, de 30 años; Antonio Aujeto Fernández, de 30; Micaela Corredor Serrano, de 19; Pelegrino Blat Rosales, de 83; Salvador Martín Alcañiz, de 77, y Joaquín Furió Lapeña, de 81.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — En toda España el cielo está despejado, excepto en Galicia y la costa cantábrica, donde hay nubes bajas sueltas.

TIEMPO PROBABLE. — En el extremo Nordeste de España es probable la alteración del tiempo con la presencia de nubes de tipo cumuloforme. En Galicia crece la densidad de nubes, y es probable la formación de bancos de niebla en el mar. En el resto de España no son probables cambios notables. Calmas o ventolinhas variables. Mar llana o rizada.

PREDICION REGIONAL. — Buen tiempo. A última hora se irá cubriendo el cielo al Norte de la provincia de Castellón.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima, de 28 grados, y mínima, de 18'2.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima, de 35'8 grados, en Albacete, y mínima, de 17'2 grados, en Cuenca.

SUCESOS

DETENCION DE MALEANTES

Por ser conocidos maleantes e intentar cometer delitos contra la propiedad, han sido detenidos por funcionarios afectos a esta Comisaría, José María Villalba García, Antonio Santander Arrán (a) «El Zapa»; Gabriel Jiménez Piedra (a) «La Minuto»; Juan Merino Bernarado, Pedro López Alonso (a) «El Pedrín» y Manuel Fernández Rodríguez (a) «El Gallego».

ROBAN GENERO POR VALOR DE CUARENTA MIL PESETAS. SE LES OCUPA UTILES PARA FALSIFICAR BILLETES

Se ha detenido, por Agentes afectos a esta Comisaría, a Ma-

nuel Gutiérrez del Valle, Juan Irazzo Martínez y Juan Irazzo Escorihuela, cuyos sujetos, abriendo un agujero en la casa colindante, han penetrado dos veces consecutivas en una canisera que en la calle de Ruzafa posee doña Rosa Ros Chullá, apoderándose de géneros valorados en unas cuarenta mil pesetas. Los detenidos, que también se dedican a realizar timos por el procedimiento de la «química», se han confesado autores de estos dos robos y de otros. Hasta ahora se ha logrado la recuperación de la mayoría de los géneros robados, entre los que figuran quinientos pares de medias de seda y calcetines, prendas interiores de ambos sexos, corbatas, tirantes, camisas de seda y otros artículos propios de esta clase de establecimientos.

Los fueron ocupadas, asimismo, cinco maletas que contenían, además de todos los géneros robados, gran cantidad de útiles para el robo, prensas para la falsificación de billetes y treinta barras de metal imitación oro, destinadas a dar timos, más botellas conteniendo diversos líquidos que usaban para engañar a los incautos.

Los detenidos, en unión de todos los efectos ocupados, han sido puestos a disposición del ilustrísimo señor Juez de Instrucción de Guardia.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

27 de julio de 1911.

to completo, en la línea del ferrocarril económico de Rafelbunol, anunciándose para en breve la apertura del trayecto para el servicio público.

En el teatro Serrano se estrenó «El señor duque», regocijada comedia de Fernández Lepina. También la Peña Madrid-Valencia celebró un festival en el Skating de la Alameda, con éxito completo.

El Círculo Marítimo del Caballero organizó un Certamen Artístico, destinando el premio del Círculo al mejor prólogo para la fiesta; el segundo, de 200 pesetas, a la mejor comedia en un acto, y tres premios más, por las mejores caricaturas de tipos de la localidad.

Suscrita por más de 700 firmas se presentó una instancia al director de la Compañía de Tranvías, en solicitud de que volviera a circular por la calle de Borrall el tranvía de Torrente.

La Dependencia Mercantil nombró nueva Comisión de Propaganda, la que fué encargada de emprender activa campaña en pro de la fundación de un sanatorio para dependientes de comercio.

Quedaron terminados los trabajos de organización de la Fiesta del Abanico, que había de celebrarse en el teatro Lirico, y para la que el fabricante don José María Carceller hizo un donativo de 8.000 abanicos, que habían de distribuirse entre los espectadores. Para este festival se recibieron las adhesiones de Benlliure, Cecilio Pla, Fillol, Navarro Moya, Grau, Marco, Cuñat, Claros Ballester, Mongrell, Peris Brill, Benedit y otros, que deseaban contribuir con las manifestaciones de su simpatía a que la velada resultara una verdadera nota de arte.

Sección Religiosa

Día 28 — Santa Catalina Tomás, Virgen, y Santos Víctor, Nazario, Gelso, Eladio e Inocencio. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa «Dilexisti» I del Común de Virgenes. Oraciones en el Propio de la Diócesis. Comemoración de Santos Nazario y Compañeros Mártires y de la Octava. Credo. Prefacio de Apóstoles.

CONVENTO DE LA ENCARNACION
Ayer comenzó un solemne Triduo en honor de la Titular de este Convento, Santa Ana Madre de Nuestra Señora, para terminar mañana. Los cultos son a las siete de la tarde, con trisagio, ejercicio y sermón. Terminan a la vez las Cuarenta Horas, cuya Reserva solemne se celebrará a las ocho y media.

EJERCICIOS ESPIRITUALES
El próximo día 2 comienza una Tanda para señoras y señoritas en la Casa de Religiosas de Alacuz, Inscripciones en la Residencia de Valencia, plaza de Murcianos, número 5.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL
Mañana, a las 19 horas, dará su Conferencia semanal de Moral el R. P. J. Antonio Segarra.

CONGREGACIONES MARIANAS
En los primeros días del próximo mes de agosto se celebrarán unos Ejercicios Espirituales en un Santuario de la Virgen. Para inscribirse, dirijanse al P. Director del Centro plaza de San Vicente Ferrer, núm. 3.

CUARENTA HORAS
Hoy terminan en la iglesia de la Encarnación para comenzar mañana en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres.

Info-mación militar

Los cabos que a continuación expresan que tienen solicitado el reintegro en el Ejército, se presentarán con la urgencia posible en la secretaría del Gobierno militar de esta plaza en día hábil de 8 a 13 horas, para comunicarnos un asunto con ellos relacionado.

De Infantería: Mariano Benedit Soriano, Ricardo Alfaro Aguado, Francisco Cozar Lloria, Vicente Serrío Ferrer, Enrique Santamaría Berto, Francisco Sánchez Carrion y Máximo Galindo Ramos.

De Caballería: Manuel Zabala Herrando.

De Artillería: Vicente Balmat Núñez, Antonio Aroca Sánchez, Jaime Torralba Alcaraz y José Piñel Planells.

De Ingenieros: Francisco Navarro Cardona, Ignacio Frontela Pérez.

De Sanidad: José Catalá Martí.

EMPRESAS!

PATRONOS!

No olvidéis que la liquidación trimestral del subsidio que habéis abonado directamente a vuestros trabajadores durante los pasados meses de abril, mayo y junio, deberéis presentarla en la Caja Nacional de Subsidios Familiares durante el mes de julio.

Gran festival lírico Pro Monumento Maestro Serrano

El gran festival que está organizando la Comisión Pro-Monumento Maestro Serrano, promete ser un acontecimiento de gran valor artístico.

Mañana martes, seguramente se verá la plaza de Toros completamente llena, ya que lo extenso del programa, unido a los artistas que toman parte, aseguran el éxito de la Comisión organizadora.

El programa definitivo es el siguiente:

1.º La primera obra del maestro, «El Motete».

Reperto: Don Mamerto Rafael Paredes, — María Milagros Ferris, — Julia Marina Paredes, — Una Gitanilla, Carmen Sanmartín, — Perico Sanchis Mata, — Ramón Luis Izquierdo, — Un Sacamuelas, Ramón Silvestre, — Un Organille, Patricio Tormo. — Gente que pasa dos chulos, banda musical, chiquillos, etc.

2.º La última obra estrenada del maestro, «La Dolorosa», cantada por cinco tenores.

Reperto: Dolores Amparo Guerrero, — Nicasia, Trini Avellí, — Juanica, Carmen Corro, — Rafael: primer cuadro, por Salvador Castelló; segundo cuadro, por José Calvo

de Rojas; tercer cuadro, por Vicente Simón, y cuarto cuadro, por Francisco Cano; quinto, tenor De-nieva, — Prior Luis Fabregat, — Perico, Valeriano Ruiz París, — José, Rafael Paredes, — Bienvenido, Julio Espí, — Lucas, Patricio Tormo, — Coro general y rondalla.

3.º Cuadro musical el Brujo de «Las Hilanderas».

Será interpretado por el tenor Salvador Castelló y los barítonos Luis Fabregat y Manuel Molina.

4.º Cuadro musical del dúo de tiple y barítono de «La Canción del Olvido», por Amparito Marvidal y Antonio Cabanes, el de la voz de oro.

Maestros directores: Natalio Garrido y José María R. Castellano.

5.º «Valencia, canta!» (A la Virgen de los Desamparados). Coro mixto a siete voces, por el «Canto Coral Valencia», compuesto por más de cien voces, que tan acertadamente dirige la señorita Josefina Villanova Herrero, acompañados por la orquesta.

6.º «Himno de la Exposición». Coro mixto a siete voces, por el «Canto Coral Valencia» y orquesta.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 27:
Doña Matilde Bordón Velázquez, Pterito Rico, 29; don Manuel Escolano Olmos, Calvo Sotelo, 1; don Daniel Fenollosa Aloy, Paz, 26; don José María Ferrer Bañuls, Pelayo, 26; don Antonio Frigols Torres, Cirilo Amorós, 45; don Aurelio Hernández Pinto, Ruzafa, 54; don Olegario Maset Jimeno, Guillén de Castro, 95; don Seraffín Miguel Mencheta, San Vicente, 80; señora viuda de Moscardó, Salvador, 15; don Miguel Pajarés Pitarch, plaza Mosén Sorell, 6; don José Pons Esparducer, Cuenca, 48; don José Rubió Abascal, San Fernando, 24; doña Rogelia Soler Godes, Burriana, 44.

Servicio de madrugada:
Doña Matilde Bordón Velázquez, Pterito Rico, 29; don Antonio Frigols Torres, Cirilo Amorós, 45; don José Pons Esparducer, Cuenca, 48; don José Rubió Abascal, San Fernando, 24.

POBLADOS MARITIMOS
Don Renán Solsona Palés, José Benlliure, 266; doña Trinidad Pérez Puchal, José Benlliure, 74; don Vicente Llorens Sastre, José Benlliure, 21.
Servicio de madrugada:
Don Renán Solsona Palés, José Benlliure, 266; doña Trinidad Pérez Puchal, José Benlliure, 74.

El banderín de enganche para la lucha contra la barbarie roja está abierto. Alistate en la Jefatura Provincial de Milicias

LA BATALLA DE FLORES DE NIZA A VALENCIA COMO SE HACE UNA CARROZA

La batalla de flores no nació al unísono que la feria, de aquella proposición que los concejales don Pedro Vidal, don José Saura y don Enrique Ortiz, presentaron en la sesión del Ayuntamiento del día 12 de diciembre de 1870, y que aprobada, dió lugar a que al año siguiente, el 21 de julio comenzase la primera de nuestras ferias, casi improvisada —¡ay, como tantas cosas nuestras!— y en cuya organización —también muy nuestro— tuvo una importancia decisiva desde la presidencia de la Comisión de Festejos, la actuación personal de un hombre: el concejal don Mariano Aser, a quien dos años después llevaban al fusilamiento las turbulencias políticas de la época.

Más feria que fiestas, comenzó escasa de festejos que, posteriormente, fueron añadiéndosele, sobreviviendo al-

treintena de lo que hoy denominamos coches ligeros, si bien no tan ligeros de flor como los que ahora aparecen en un segundo plano bastante modesto, sino que en cierta manera, iban convertidos en carrozas. Estos coches-carrozas, a diferencia de lo que sucede con las actuales carrozas que, excepción hecha de algunas, son construidas por el propio Ayuntamiento, lo eran por particulares, y así los primeros premios de la primera batalla, fueron conseguidos por el señor Busutil, el barón de Goya-Borrás, el barón de Cortes, la vizcondesa de Betera, la marquesa de Dos Aguas y el señor Amat.

En la primera batalla se instauró la costumbre de anunciar el comienzo del festejo con una carcasa, batalla ésta del 1891, que se vió interrumpida por un fortísimo



valencianos, que se agolpan en masa para contemplarla, y aunque en su mayoría, a consecuencia de la gran muchedumbre que llena la Alameda, no logra ver sino las carrozas de alguna altura y los remates de las otras, quedan satisfechos con ello, como si hubiesen cumplido un rito.

Hoy tiene la batalla de flores una preparación que difiere bastante de las primeras, puesto que en un principio, como se ha dicho, eran los particulares los que presentaban las carrozas, y ahora, salvo alguna excepción, es el Ayuntamiento quien encarga la casi totalidad de las mismas a diferentes artistas, los cuales han de presentar el boceto, para su aprobación, al Ayuntamiento. La carroza de la batalla no solamente contrasta en este su carácter oficial, con el popular de la falla, sino también en su gestación que, al contrario de la falla que es labor de todo el año, es rapidísima, pues nada más unos días antes de la batalla comienza su construcción. El artista que ha de ejecutarla, y de cuya cuenta corren todos los gastos, empieza por alquilar a casas que las tienen en propiedad, la plataforma, es decir, el chasis sobre el que ha de construirse el armazón de madera, como si se tratase de cualquier carro de cabalgata, pero ya teniendo en cuenta el artista, que ha de ir completamente recubierto de flor, que se sujeta, bien pegada o clavada a cuyo último efecto cada flor lleva una

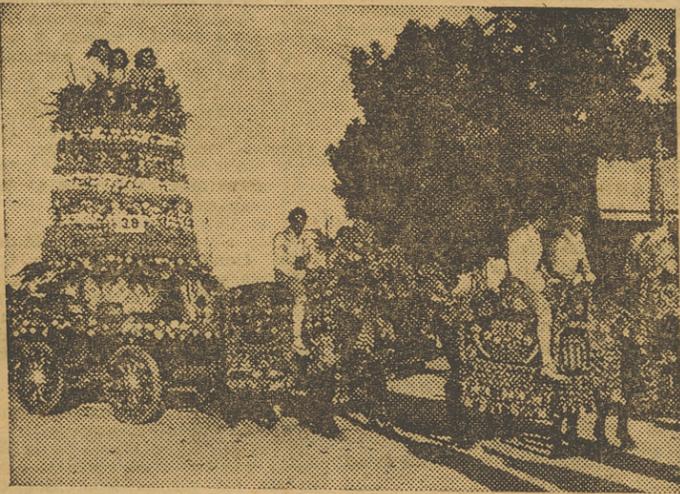
tacha. La labor más delicada y donde reside el verdadero mérito de la carroza, es la colocación de la flor, que no se comienza hasta la noche anterior a la batalla. Para ella se

emplean dos clases de flor, en clasificación de los artistas: flor seca y flor fresca. La primera la constituyen, principalmente, la flor de manzanilla y el «genero», que son esos como si fuesen plumeros blancos que resultan tan vistosos. La flor seca es la más fácil de trabajar; lo admite todo. Ya al mustiarse no pierde apenas apariencia, con lo que tiene una duración muy estimable; su sequedad le permite ser pegada, procedimiento más rápido y económico que el clavado; finalmente, por su sequedad, admite el ser teñida, lo que posibilita al artista encontrar, con ayuda de la química, coloridos, tonalidades y combinaciones que, en la botá-

sobre los restantes, haya conseguido un éxito excepcional, como tampoco el caso contrario, si bien algún año, se ha descuidado demasiado la flor de la que han aparecido previamente las carrozas, siendo precisamente el elemento flor el que constituye el mérito primordial de la carroza, puesto que, —aún reconociendo su indudable importancia—, el acierto del asunto escogido y el éxito en la realización del armazón que lo representa, constituiría la base del mérito en una cabalgata cualquiera, pero no en la batalla de flores, donde ha de atenderse, primero que nada, a la flor: su calidad, cantidad y acierto en trabajarla y colocarla, pues la pretensión excesivamente monumental y artística que perjudica a la falla en su carácter, también perjudica en la batalla de flores, al postergar la flor, al armazón que la sustenta, otorgando a la realización de ésta, los cuidados preferentes, que es como si a los ramilletes que se lanzan, se prefirieran las serpentinatas.

UNA ANECDOTA

Hace años, una dama extranjera, entusiasmada por nuestra batalla, decidió presentar una carroza costada por ella. El artista había confeccionado como motivo una mag-



gunos como éste de la batalla de flores que, justo es decirlo, no es valenciana de origen, sino que nos vino de importación gala, pero para que se consuelen los que se vean contrariados por esta noticia, les diremos que, si en literatura se dice que es lícito el robo si hay asesinato, es decir, que queda justificado el copiar si se supera lo copiado, en las batallas florales podemos asegurar, con orgullo de valencianos, que hemos asesinado a todas las congéperes, con esta nuestra batalla de flores que aunque celebrada fuera ya del mes más apropiado para la abundancia de flor, da idea de la potencialidad productora de Valencia en ésta, la mercancía de más alta valoración sentimental.

En 1890 no hubo feria, y al año siguiente, se pensó en reanudarla. Las batallas de flores, procedentes de Italia, habían adquirido gran renombre en Niza, donde tuvo ocasión de presenciar una el barón de Cortes, vocal de la Comisión de Festejos de nuestro Ayuntamiento, quien propuso la celebración en nuestra feria de dicho festejo, tan apropiado a las condiciones de Valencia, y aprobada la sugerencia, aquel año 1891, tuvo lugar la primera batalla de flores el día 23 de julio.

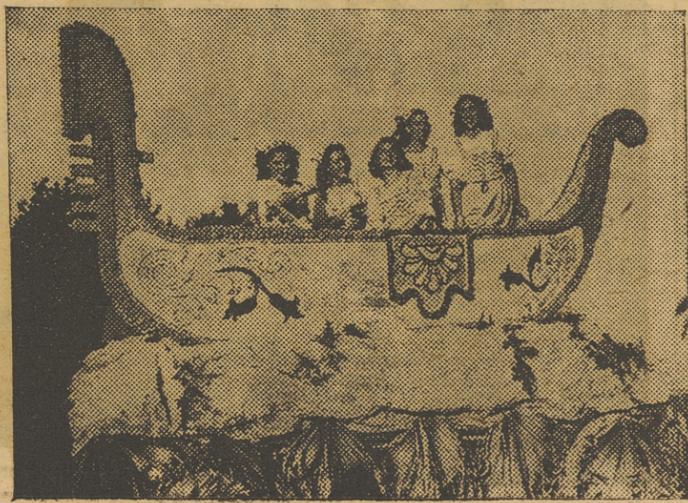
LA PRIMERA BATALLA DE FLORES

Mucho dista de las actuales, la primera batalla de flores, pues en ésta no figuraron carrozas, sino simplemente una

chubasco que dispersó a los batalladores, los que, pasado el remojón, y reorganizados, reanudaron las hostilidades en el lodazal en que quedó convertida la Alameda, entonces sin asfaltar.

LAS BATALLAS DE HOY Y SU PREPARACION

La batalla de flores obtuvo ya, en su primera celebración, —que fué uno de los primeros días de la feria—, un rotundo éxito, y con las alternativas naturales, ha seguido una marcha ascendente hasta lograr convertirse en el festejo máximo, dejándose en el programa para el último día como clausura de la feria; algo así como el «último número» —siempre el más emocionante— de los espectáculos funambulísticos. La batalla de flores, es, indiscutiblemente, el festejo de la feria que más atrae la atención e interés de los



nica, por lo menos habrían de serle muy difíciles. En la flor fresca, que, naturalmente, se coloca después que la seca, la dalia y el clavelón son la flor que predomina, junto —en menor escala— con el nardo (muy delicado y caro) y el alhelí. La flor más delicada como la rosa, el jazmín, etcétera, no suele entrar, sino en grupos de flor suelta que, para que conserven toda su lozanía, se colocan momentos antes de salir la carroza, cuyos tripulantes —generalmente bellas valencianas que encuentran entre las flores su marco apropiado y su ambiente natural— han consultado previamente al artista sobre la confección de los trajes que ostentan, y que han de ajustarse, para conseguir un mayor efecto, al motivo ornamental de la carroza.

LA FLOR, PRINCIPAL ELEMENTO

En la línea ascendente, con ligeras ondulaciones, de la batalla de flores, no cabe señalar ningún año que, sobresaliendo



nolia que, no obstante su perfecta ejecución, no acababa de complacer a la dama, ni agradaba al propio artista, a quien todo se le iba en dar retoques y modificaciones a su obra sin conseguir encontrar la apetecida belleza, por lo que hubo de renunciar a su intento, pero cuando la carroza se dirigía a la Alameda, el traqueteo que imponía el empedrado de que estaba pavimentada Valencia —era a principios de siglo— hizo que los pétalos de la magnolia, resentidos por tantos retoques, cediesen ante la desesperación del artista, que, en principio, intentó inútilmente remediarlo, y que al desprenderse un poco, dejó a la magnolia más abierta, consiguiendo la estética que le faltaba a la carroza, que obtuvo un gran éxito, por esta intervención que —en Valencia— el artista hasta el pavimento tuvo el adquinado, dándole la belleza que el artista no supo encontrar.

MIGUEL ADLERT NOGUEROL

Literatura científica Romance de Tristán e Isolda

Por MANUEL BALLESTEROS - GAIBROIS

No vamos a hablar hoy de las galas literarias que puedan adornar a una obra de carácter científico. Esta es una modalidad de las letras que nos ha de ocupar otro día, por lo significativa que es en nuestra vida intelectual de

medios bélicos, la aviación... ¿Se ha concluido la «literatura científica»? Esta es la pregunta que, más acertada, a la que hemos de intentar contestarnos.

Evidentemente cualquier tratado o artículo que intentara hablarnos hoy de asombrosos descubrimientos, de fantasías espiritistas o de mundos múltiples habitados causaría algo más que falta de atención. Produciría, probablemente enojo. La prueba la tenemos en cómo ha quedado reducida esta producción a la modalidad infantil de cuentos ilustrados. El «Coronel Ignotus», con sus novelas de principio de centuria, es una demostración de la falta total de ambiente entre los lectores, que acogieron sin calor la producción de escritos demasiado abstractos para jóvenes y muy infantiles para gente madura.

Buceemos en el porqué de la desaparición de este género cuando en realidad las condiciones generales de la época iniciada en el siglo XIX —época de inventos y maravillas— no se ha interrumpido. Hemos de considerar mejor que en lugar de desaparecer, lo que ha hecho es transformarse, y que aquello supone una «protohistoria» de los géneros hoy existentes. El entusiasmo de la iniciación, la vitalidad inicial de todo neofitismo llevaba al exceso y a que se acusaran de un modo extraordinario los perfiles. Pero así como en Julio Verne tenemos el embrión —aunque muchos quieran negarlo— de producciones más ponderadas de nuestro tiempo, en Poe tenemos nada menos que el alevín de toda la fácil no-velería contemporánea de lecturas para viajes, de policialismo, de sabios atléticos y de atrevidos descubrimientos. Con una enorme ventaja, sin embargo, para los iniciadores que hemos concretado en las dos figuras citadas: que ambos se ocuparon sinceramente de atacar los problemas científicos, que ambos plantearon incluso con rigor premisas y conclusiones. Sus seguidores de hoy son menos sinceros.

La preocupación por la exposición facilitona del cientifismo no ha decaído en el siglo transcurrido. No ha desaparecido, pero se ha impregnado de una tónica

La bellísima leyenda de los desgraciados amores de Tristán e Isolda es una piedra angular del mundo legendario y caballeresco de la Edad Media. Cuando sobreviene el ocaso para tantas y tantas tradiciones que se sumergen, ya sin vigencia en el alma popular, en los mozaes fríos e insensibles de la erudición, la pareja de tiernos enamorados, Tristán, el del arco certero, e Isolda, la rubia, conservan toda la fragancia de su primera humanidad.

Joseph Bédier (1864-1938), romanista insigne e ilustre investigador de las tradiciones francesas medievales, adaptó con primer de artista, que no excusa el rigor del erudito, este inmortal «Romance de Tristán e Isolda» que ahora ha publicado la colección Selene. La traducción debese a Dolores Barrés. Reproducimos algunos fragmentos del mismo, entresacados de su último capítulo.

«Escuchad, señores, una dolorosa aventura que emocionará a todos los que aman.

La nave de Isolda va ganando camino y avanza más alegre columbrando a lo lejos la escollera de Penmarch. Pero, de súbito, vientos de tempestad sacuden la vela y hacen voltear la nave como un juguete. Los marineros corren a barlovento y contra su voluntad viran hacia atrás.

El viento se enfurece, se encrespan las profundas olas, el aire se hace denso de tinieblas, el mar se ennegrece, la lluvia cae a rachas.

Obenques y bolinas se rompen, los marineros aferran la vela y navegan a merced de las olas y el viento. Para su desgracia, se habían olvidado de izar a bordo la lancha amarrada en la popa y que seguía la estela de la nave. Una ola la destroza y la arrebató.

Isolda exclama: —¡Desgraciada de mí! Dios no

quiere que viva para ver, una vez más, una vez tan sólo, a mi Tristán amado, y permite que me ahogue en este mar. Poco me importaría la muerte si pudiera hablarle, pero Dios no lo quiere y esto será mi castigo. Hágase la voluntad del Señor. Acepto la muerte. Pero cuando tengáis noticia de ella, moriréis vos también, amado mío, porque de tal naturaleza es nuestro amor que vos no podéis morir sin mí ni yo sin vos. Veo avanzar la muerte y se nos lleva a los dos al mismo tiempo. ¡Ay!, amigo, mi deseo era morir en vuestros brazos y ser enterrada en vuestro ataúd; pero no puede ser. Voy a morir sola y desapareceré, sin vos, hundida en el mar. Tal vez no sepáis mi muerte y sigáis viviendo, esperándome siempre. Si Dios lo permite, tal vez os curéis. Quizá después de mí améis a otra mujer, quizá améis a Isolda la de las Blancas Manos. No sé qué va a ser de vos, amigo mío, mas en cuanto a mí, si os supiera muerto, no lograría sobreviviros mucho tiempo. ¡Que

al cabo de cinco días amainó el temporal. En lo alto del mástil, Kaherdin izó jubilosamente la vela blanca, para que Tristán pudiera verla de lejos. De súbito se hizo la calma. Tornóse la mar tan apacible y suave, que el viento cesó de hinchar la vela y en vano intentaban los marineros hacer avanzar la nave.

Divisaban la lejana costa, pero el viento había arrastrado la barca y de tal suerte no podían tomar tierra. A la tercera noche, Isolda soñó que tenía en el regazo la cabeza de un gran jabalí que le manchaba la túnica de sangre y con esto comprendió que nunca más vería a su amigo vivo.

Tristán ha muerto. Isolda la de las Blancas Manos le había arrebatado la última esperanza afirmando que, signo de desventura, eran negras las velas de la embarcación que debía conducir a Isolda la Rubia. «Entonces, lloraron en silencio los caballeros y amigos de Tristán. Sacaronle del



Dios nos conceda, amigo, que yo pueda curaros o que muramos los dos de una misma congoja!

Así decía la reina, plañidera, mientras duró la tempestad. Pero

lecho, cubrieron su cuerpo con un fino lienzo y tendieronle sobre una rica alfombra.

«Mar adentro, levantóse el viento hendiendo la vela por su punto medio y empujó la nave hasta llegar a tierra. Isolda la Rubia desembarcó. Oíanse por las calles plañideras voces y en los monasterios y capillas tañían las campanas con lúgubre son.

Preguntó a la gente por qué tocaban a muerto las campanas y por qué iban ellos llorando por las calles:

Dijole un anciano: —Señora, un gran dolor nos acongoja. Tristán, el franco, el valeroso, ha fallecido. Era bueno y generoso con los enfermos, con los pobres y desvalidos. Su muerte es la peor desgracia que haya podido caer sobre esta tierra.

También Isolda muere, junto al amado, entre el clamor juneral del pueblo bretón. El Romance termina.

«Cuando el Rey Mares supo la muerte de los enamorados, cruzó el mar y encaminóse a la Bretaña, donde hizo construir dos féretros: uno de calcedonia, para Isolda; otro de pórfito, para Tristán. Y llevóse en la nave los cadáveres a Tintagel.

Cerca de una capilla, a derecha e izquierda del ábside, enterróles, cada uno en una tumba. Pero durante la noche, de la tumba de Tristán surgió una verde y frondosa zarza, de vigorosas ramas y fragantes flores, que trepando por encima de la capilla fué a hincarse en la tumba de Isolda. La gente del país cortó la zarza, pero nació, a la mañana siguiente, con mayor empuje y lozanía, hundiéndose de nuevo, verde y florida, en la sepultura de Isolda la Rubia. Por tres veces quisieron arrancarla y fué siempre en vano.

Contáronle al rey Marés la maravilla y el rey prohibió que en lo sucesivo fuera tocada la milagrosa planta.

LIBROS

Espronceda. — POESÍAS. Selección y Prólogo de Juan Lacomba. — Editorial, Tipografía Moderna. Col. «La Rosa y el Girasol», núm. 1. 1942. 64 páginas.

Dentro del nuevo movimiento editorial y librario de España, ha significado, evidentemente, Valencia, el centro más delicado y sensible de todos los que se han dedicado a prestar su atención a los temas literarios. Ediciones cuidadas, temas delicados, prólogos y notas realizados con esmero, han sido los corolarios que distinguen, desde 1939 muy especialmente, a los libros surgidos en la capital levantina.

La Editorial Tipografía Moderna, cuyo éxito con «FLOR Y GAZO» ha quedado atestiguado con las repetidas ediciones que ha hecho de algunos de sus números, con el mismo formato, con apenas una pincelada de gusto romántico en la portada, ha iniciado «LA ROSA Y EL GIRASOL». El primer número ha comenzado con Espronceda, y como muestra del gusto renovado que se va sintiendo por los románticos, al pasar un siglo, por apreciar en ellos —entre una psicología que no coincide ni puede coincidir con la nuestra—, innegables valores humanos y literarios.

Juan Lacomba, con sobriedad, ha sabido darnos en el prólogo, al tiempo que una información completa —con buena bibliografía— de Espronceda, un moderno punto de vista y valoración de su obra. La selección incluye muchas de las poesías que forman parte incluso de la antología memorística de los aficionados a la lectura, y también otras menos recordadas. El valor del conjunto radica precisamente en esto, en que es un conjunto homogéneo y bien escogido.

«Tres narraciones maravillosas», por R. L. Stevenson. — Prólogo y versión por don Carlos Pereyra. — Ediciones La Nave. 1942.

La vida de Stevenson se extiende, desde su nacimiento en Edimburgo, hasta su muerte en Samoa, a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. Cuarenta y tantos años de trabajo agotador, espolado por una imaginación inquietante y asombrosa.

En España su obra ha sido divulgada, más cinematográfica que literariamente. Recordamos una espléndida «Isla del Tesoro», de Victor Flammang, en cuyas escenas palpita el pulso febril de la aventura. También de «El extraño caso del Dr. Jekyll y de Mr. Hyde», se nos sirvió una magnífica e inolvidable versión cinematográfica bajo el título «El hombre y el monstruo». Pero conviene que nadie pueda pensar que el celuloide ha captado todo el subterfugio espiritual que yace debajo de los episodios stevensonianos. Precisamente es alegable aquí un «Diablo embotellado», en cine, que había perdido casi toda la inten-

ción moral y esotérica que moviera la pluma de su autor.

Las «Tres narraciones», que ahora ha editado cuidadosamente «La Nave», son: «El extraño caso del Dr. Jekyll y de Mr. Hyde», «El Desenterrado» y «La botella diabólica»; las tres alucinantes, al borde siempre de la pesadilla. Todas estas constituyen una pieza fundamental para el conocimiento de la obra de Stevenson y un buen deleite para los simples catadores de buena literatura. La versión realizada por el ilustre y recientemente fallecido historiador hispanoamericano don Carlos Pereyra, nos merece toda suerte de elogios.

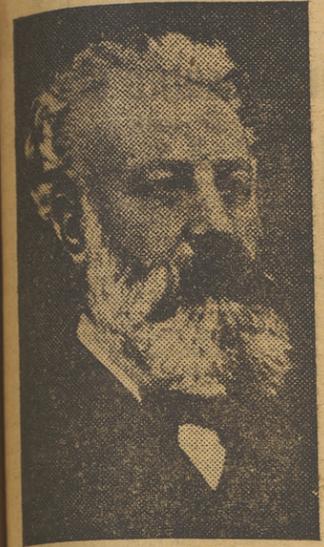
EL HOMBRE ES FUERTE, por Corrado Alvaro. Traducción de Antonio de Gibert. — Editorial Tartessos. Barcelona.

«La idea de este libro nació durante la estancia del autor, hace ya algunos años, en la U. R. S. S.»; así nos lo advierte él mismo en una nota preliminar.

Corrado Alvaro es un escritor italiano, calabrés. En la lista de sus obras se mezclan la poesía y la novela con las artes pura y simplemente narrativas, y a la vista de la novela que ahora acaba de publicar la Editorial Tartessos, puede afirmarse sin grande riesgo que sus mejores dotes son las que se refieren a este último género, a la narración. En realidad, pese a toda su estructura novelesca y a su voluntad de análisis psicológico, «El hombre es fuerte» constituye un excelente reportaje sobre la vida de las gentes en los países tiranizados por el terror bolchevique.

El autor ha llegado a dominar la técnica casi periodística de expresar con una concisión extrema, saturada de intensa emoción, un estado de ánimo o un aspecto de la vida colectiva. He aquí un ejemplo; habla de las gentes que deambulan por las calles y dice: «parecía una humanidad en camino desde mucho tiempo antes, que tuviese que andar muy lentamente y que no tuviese prisa por llegar». Entre aquellos hombres desarraigados espiritual y materialmente sitúa Alvaro la trama de la novela. Los protagonistas son Bárbara, una joven obrera, y Dale, un ingeniero que, tras de una prolongada estancia en el extranjero, se reintegra a su país, dominado ya por la revolución materialista y despótica.

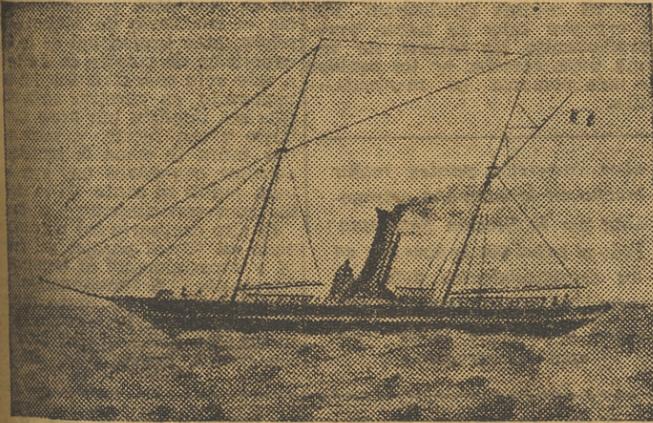
Una atmósfera viscosa de terror lo envuelve todo; aquella humanidad está ganada por un espanto insuperable, por un tremendo miedo a hablar y a callar, a hacer y a permanecer inactivo, al pasado y al futuro, a ser leal y a ser desleal; un miedo que impulsa a los delatores, que arma la mano de los rebeldes y que, en virtud de un juego de sorprendentes reacciones psicológicas, ofrece víctimas voluntarias e inconscientes a la llamada «justicia del pueblo».



Julio Verne en el apogeo de su carrera

hoy. La Geología, el Arte, la Historia, la Mecánica no son solamente presentadas de un modo estrayente a eso que se llama el «gran público», sino incluso de una manera frívola. Pero ya hemos dicho que este no es nuestro tema ahora.

Hubo un tiempo —siglo XIX— en que la Humanidad se vió de repente, tan de improvisto como en el siglo XVI, sorprendida por una avalancha de novedades, de inventos y descubrimientos, que se sucedían con tanta rapidez, que tenían casi el carácter de fenómenos taumaturgicos, de verdaderos milagros, que debían ser atribuidos, no ya —era una época de materialismo naciente— a los poderes sobrenaturales, sino a la función activa de la ciencia. Al mismo tiempo el hombre sintió deseos renovados, como cuatro siglos antes, de conocer mejor el



El «Saut du Michel III», el tercer yate de Julio Verne. (De un dibujo de Máximo Guillon-Verne)

modesto planeta donde vivimos (Ortega Gasset lo llamó «planeta mediocre»), y se lanzó a expediciones exploradoras en dirección a los Polos y las profundidades oceánicas.

Era natural que la literatura siguiera esta vorágine y quisiera sujetar en la fragilidad de las concepciones escritas lo que se iba logrando en los variados campos del espíritu, de la ciencia y de la exploración. Fué entonces cuando nació lo que podríamos llamar «literatura científica», o sea la producción de obras en que, sobre una trama —o entre ella—, de tipo novelesco, fingido, se exponían teorías de índole científica, se usaba de la terminología de las ciencias naturales, astronómicas y exactas o se hablaba de meridianos corrientes y fenómenos extraordinarios; pero que, a la mente asombrada de quienes veían surgir nuevas maravillas, podían parecer posibles. Y el paso de los años demostró que muchas de ellas eran factibles.

Es innecesario insistir sobre todo esto. Edgar Poe y Julio Verne con sus obras universalmente conocidas, nos revelan este estado de cosas de la literatura del siglo XIX. Lo que nos interesa es apreciar el fenómeno y localizarlo. La Humanidad ha visto después de ellos aparecer nuevas maravillas, aplicarse la Telegrafía y la Telefonía sin hilos, la gasolina, el superblindaje de los

epiléptica, a la que no es ajeno un fenómeno que nació simultáneamente: el periodismo de variedades y curiosidades. Ya Poe adoptó en algunos de sus trabajos la forma ágil del artículo periodístico, con supuestas noticias. Hoy no hay siquiera la preocupación por razonar si el magnetismo es o no cierto, si hay posibilidad de viajar de la Tierra a la Luna, o de descender al Maestrom o a las entrañas de la Tierra. Ha subido tanto la ciencia, se ha alejado de modo tal de las mentes de los no iniciados, que la masa se contenta —y lo acepta con una credulidad comparable al fanatismo—, con la mera mención de maravillas: el monstruo de Lochness, el matusalem turco, el túnel submarino etc.

Valoremos, pues, en su justo mérito a aquellos «fantásticos literarios científicos», a los que hoy la cercanía nos hace ver todavía como algo anecdótico y sin conexión con nosotros, pero a los que debemos comenzar a tratar como iniciadores de modalidades literarias que se han ido difuminando, perdiendo e incluso degenerando. Porque hasta a lo imposible es fácil acostumbrarse y la Humanidad se ha encallecido en la contemplación de nuevas y nuevas maravillas y descubrimientos, inquietándose apenas con el nacimiento de otra, sin sentir ni siquiera la comezón de pensar en ellas al través de las amenas páginas de la literatura.

NOTICIARIO

* Acaba de aparecer «El París que yo he visto», por Carlos Soldevia. Lo edita la Librería Argos.

* «El club de los negocios raros» es un nuevo título en el panorama del momento editorial. Trátase de una obra de Chesterton. Con él hace sus primeras armas una nueva colección —«Al monigote de papel»— que anuncia para próximamente la aparición de obras de Wodehouse y de Gómez de la Serna.

* «Aguas primaverales», la narración romántica de Turgueniev, ha sido publicada por la colección «Seis delfines» de Tartessos. Traductor, Rafael O'Collagan.

* La colección Selene anuncia la próxima aparición de «La dama convertida en raposa» («Lady into Fox»), de Garnett.

* Saludemos otra nueva colección: «Aventuras». Aparece con dos títulos correspondientes a otras tantas reediciones. Son «La túnica sin costura», de Baring, y «La vida privada de Helena de Troya», de John Erskine.

* Consiguientemente también la satisfacción con que acogemos su formato sobrio y mesurado.

Ha sido creada en Castellón una oficina de contratación de braceros

Una conferencia de Antonio Tovar en Huesca

Castellón de la Plana, 27.—El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento ha regulado los servicios del campo, considerándolos como de interés público, con el establecimiento de una oficina de contratación de braceros en la que han sido inscritos todos éstos. Esta oficina facilita a los empresarios los productos necesarios para las faenas de recolección y garantiza los justos jornales a éstos y un eficaz trabajo a aquéllos. A tal efecto, han sido nombrados inspectores técnicos que recorren los tajos y castigan a los braceros que no den el debido rendimiento. Hoy, con manifiesta eficacia, ha sido el primer día que ha actuado la citada oficina. Estas medidas tomadas por el Gobernador civil y Jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. han causado inmejorable efecto en el vecindario.—Cifra.

UNA CONFERENCIA DE ANTONIO TOVAR EN HUESCA

Huesca, 27.—En uno de los teatros de la localidad ha dado su anunciada conferencia el profesor de la Universidad de Salamanca y Consejero nacional camarada Antonio Tovar. Presidió el acto el Rector de la Universidad de Salamanca, don Manuel Sancho Izquierdo, quien, al final, glorió de forma brillante la disertación y dedicó encendidas palabras de recuerdo para el creador de los cursos, don Domingo Miral. El profesor Tovar desarrolló su conferencia sobre la gran figura de Sócrates. Previamente se refirió a la trascen-

dencia de la Universidad en los problemas de la vida cultural de la provincia, señalando los rasgos que destacan en la Universidad de verano de Jaca, que la distinguen de las demás por su carácter eminentemente nacional.—Cifra.

LA UNION AZUFRERA CON NUEVAS MEJORAS A SUS EMPLEADOS

Tarragona, 27.—Nuevas mejoras ha concedido a sus productores la Unión Azufrera, S. A., que recientemente fué distinguida por el Caudillo con el título de empresa ejemplar. En efecto, a partir del primero de agosto, la dirección ha anunciado que sus productores percibirán un aumento de un 25 por 100 sobre sus sueldos y jornales, en concepto de carestía de vida. Además, ha notificado que también existe el proyecto, ya aprobado, de proporcionar medios económicos para que puedan cursar hasta los estudios superiores los hijos superdotados del personal que trabaja en la citada empresa.—Cifra.

SANCIONES A SEIS AGRICULTORES DE JUMILLA

Murcia, 27.—Seis agricultores de Jumilla han sido sancionados por el Gobernador civil por haber realizado cortas de olivo sin la debida autorización. El Gobernador ha cursado órdenes terminantes para castigar a cuantos procedan al arranque de arbolado de carácter agrícola, sin cumplir los requisitos que ordenan las disposiciones vigentes.—Cifra.

Fiesta de fin de curso en el Instituto "Muley el Medhi", de Tetuán

Han presidido el acto el Emir Muley Medhi y el Alto Comisario

El General Orgaz ha pronunciado un interesante discurso

Tetuán, 27. — En el Instituto «Muley el Medhi», que dirige el profesor Mekki Nasiri, se ha celebrado una fiesta con motivo del fin del curso. En el acto, presidido por el emir Muley Mehdi, patrono y titular del centro, acompañado del alto comisario, teniente general Orgaz, delegados de Educación y Cultura, de Asuntos Indígenas y de Económica; interventores regional y local, y otras autoridades, fueron repartidos los premios y diplomas entre los escolares que aprobaron los estudios. Al hacer su entrada en el edificio, Muley Mehdi y el teniente general Orgaz fueron recibidos a los acordes de los himnos Jalifano y Nacional, por la Banda de Exploradores de la unidad marroquí, de Tánger.

tada por parte del Jalifa, del alto comisario y de otras entidades y personalidades particulares y terminó con vitores a España, a Marruecos, al Generalísimo, al Jalifa y al teniente general Orgaz.

PALABRAS DEL ALTO COMISARIO

El alto comisario, ante el requerimiento del director del Instituto, pronunció unas palabras, en las que dijo que hacia un año se reunieron en el mismo centro casi idénticas personas que en el actual para efectuar un acto parecido. «En este otro año que me dirijo a vosotros, cumplo gustoso un requerimiento que se me ha hecho para evidenciar cómo mis promesas, dadas por el afecto que siento hacia el pueblo marroquí, se cumplen con el tiempo y dentro de las posibilidades actuales. Este Instituto que recibía el apoyo de parte de la Administración de la Zona —continuó diciendo—, lo recibe hoy de un modo oficial y consignado en el presupuesto, lo que significa que ha sido consolidado como una obligación del Gobierno. Exactamente lo recibirá todo aquel otro

centro que pueda crearse, lo que demuestra la atención que España presta a la enseñanza privada. Pero prometo algo más interesante todavía, cual es la creación de un centro oficial modelo, que sirviera de control y, mejor aún, de coordinación entre la enseñanza libre y los programas oficiales que el Gobierno fijó para cumplir el propósito restaurador, intelectual e histórico que quiere cumplir el pueblo de Marruecos. Al efecto —continúa el alto comisario—, ha sido creada la Delegación de Educación y Cultura, al frente del cual ha sido puesto un patriota español tan enamorado de Marruecos como don Tomás García Figueras, que ha sabido rodearse de colaboradores musulmanes valiosos en su formación intelectual y docente. También en el presupuesto existe una partida de un millón de pesetas para atender al desarrollo completo del plan de enseñanza coránica, para que ésta sea atendida, tanto en lo intelectual como en la parte científica y cultural. También en el próximo mes de octubre funcionará en parte un magnífico edificio, que se eleva en la carretera de Tánger y cuya construcción costará siete millones de pesetas. En él se albergarán el Instituto Oficial y los Centros de Estudios Marroquíes, Investigación, etc., que servirán todas las especulaciones del pensamiento y cultura musulmanes para la coordinación y cooperación entre Marruecos y España. Yo quiero —añadió el Teniente general Orgaz— que marchéis veloces, mirando siempre hacia adelante, con la vista puesta en lo alto precisamente, porque en esa marcha tenaz, mirando hacia arriba, debéis constituir el signo de vuestras aspiraciones y fundar vuestras esperanzas, muchas vuestras esperanzas, en vuestras marroquíes. Pero esto no quiere decir que corráis, porque si corráis, podéis perder el rumbo y podéis perder el momento y, tal vez, quien sabe si tendríais que volver a empezar. Ayer asistí a la salida de la magnífica peregrinación hacia el santuario de Muley Abdesselam, acto tradicional de la firme exposición de vuestra fe. Asisto hoy a este acto casi diríamos que revolucionario, en vuestras costumbres. Que sea también tan firme, tan robusto y tan fuerte, y, sobre todo, con tanta fe como la sentida por aquellos peregrinos que ayer iban para rendir al santo, en su montaña, su reconocimiento y su amor. El alto comisario fué muy ovacionado en varios pasajes del discurso, y especialmente al terminar su disertación. A continuación leyó unas cuartillas en árabe el Emir Muley el Mehdi. Terminados los discursos, los asistentes al acto fueron pastas, dulces y te.—Cifra.

ALOCUCION DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO

El director del Instituto, Nasiri, hizo uso de la palabra, para saludar al emir y al alto comisario, e hizo historia de la marcha y desarrollo del centro escolar en sus tres años de existencia. Agradeció después la ayuda pres-

Mercado de ganado en Medina del Campo

Medina del Campo, 27. — Con un día muy caluroso se celebró el mercado semanal, que, no obstante, estuvo muy animado. Se hicieron bastantes operaciones de compra y venta de ganado

lanar del país, por el que llegó a pagarse hasta ciento setenta pesetas por cada cordero; las ovejas valieron doscientas diez y los carneros doscientas cincuenta. El ganado porcino también tuvo buen precio: los de siete semanas blancos, se pagaron de ciento setenta a doscientas veinte pesetas uno; los de tres meses, valieron trescientas cincuenta; de seis, quinientas, y de un año mil. En ganado mular y vacuno se hicieron escasas operaciones. Por el excesivo calor se hacen apresuradamente las labores de verano, cuya cosecha, en los pueblos de esta comarca es mercedada.—Cifra.

«Los comercios pueden rendir mucho en la campaña emprendida por la Sección Femenina. Todo el papel que se ocasione en los establecimientos debe ser entregado inmediatamente, avisando al teléfono 13.068, para que sea recogido.»

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 115

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

- Horizontales: 1. — Reducirás o cambiarás alguna cosa ya hecha para darle otra forma. 2. — Manija. 3. — Parte lateral del cuerpo que está sobre los muslos (pl.). 4. — Lina, harta. 5. — Carruajes de cuatro ruedas. 6. — Ajar, ablandar. 7. — Ligar. Proyectil. 8. — Palpitar. Pueblo de la provincia de Castellón. 9. — Mujer natural de una villa de la provincia de Avila. 10. — Juego de azar. 11. — Los que dan por sentadas cosas que son o no deben ser.
- Verticales: 1. — Milagrosos. 2. Sola. 3. — Grado militar. 4. — Muerta de frío, helada. 5. — Canto y baile popular portugués (pl.). Roedor. 6. — De Checoslovaquia. Brota, viene a la vida. 7. — De elevado precio. Vigila. 8. — Adecorar. 9. — Piezas rectangulares de tela blanca, muy comunes en todas las casas. 10. — Interjección. 11. Sobrepujantes.

Solución al crucigrama número 114

Horizontales: 1. — Morigerador. 2. — Arelado. 3. — Sabá. Amad. 4. — Ida. Ana. Oda. Añ. 9. — Noca. Acáz. 10. — Atelaje. 11. — Suberámicos.

Verticales: 1. — Músicómanos. 2. — Adelajo. 3. — Rabo. Acab. 4. — Ra. Ena. Até. 5. — Ge. Anodo. Er. 6. — Elena. Adala. 7. — Ra. Anata. Am. 8. — Ada. Oca. Aji. 9. — Doma. Accc. 10. — Asilala. 11. — Ridiculiza.

DEL FOLKLORE ESPAÑOL

LA CANCION ANDALUZA

Por CARLOS BORONAI

El extraordinario éxito que ha alcanzado el Concurso Nacional Folklórico ha traído a nuestra mente la anécdota que vamos a referir. Nos encontramos en las primeras horas de la mañana, en la calle de Larios, la céntrica vía malagueña. La ciudad empezaba a desperezarse; los comercios iban abriendo sus puertas y la populosa calle recobrada, poco a poco, la animación habitual. A lo lejos se percibía el típico pregón de un vendedor de pescado.

Una vieja voceaba: «¡Paper y serillas!». Y entre el movimiento y ofrecimiento a los transeúntes de cosas tan indispensables para todo fumador se le oía cantar esta «malagueña», «ronaena» o «granadina», ya que quien no tenga costumbre de oír esta clase de cantos, no sabe verdaderamente lo que escucha:

«Cuando no lleva lucero
qué triste que va la luna,
cuando no lleva lucero!

Así está mi corazón
el día que no te veo,
el día que no te veo.»

No tuvo tiempo la vendedora para que su rostro marchito recibiera la caricia tibia del agua, en cambio le sobró para ponerse en su raro moño plateado una rosa fresca, fragante. Coquetaría de mujer que no pasa con los años. Dicha vendedora y parladora, solicitó insistentemente de nosotros que le comprásemos un librito de papel o una caja de cerillas. Y como no necesitábamos nada de la vendedora, dimos unas monedas a la «cantadora» de «malagueñas».

Quedó la viejuela unos instantes pensativa con el dinero en la mano, y ante nuestro asombro, nos lo devolvió. Con una gravedad que hasta entonces no había puesto en sus palabras y expresándose con torpeza, nos dijo que le era imposible comerciar con canción que tanto le recordaba su juventud.

Contemplamos a la vieja vendedora; nuestros ojos querían inútilmente ver su cara limpia de arrugas, fresca y la fragancia de la rosa que insolente aparecía por encima del pequeño moño en su cuerpo huesudo, como cuando era

moeta. Mientras se alejaba con innumeros oyen su cascada voz de «cantadora».

«Cuando no lleva lucero,
qué triste que va la luna,
cuando no lleva lucero!

«¡Cante flamenco!»... Dirán de modo despectivo los que consideren a este género de cante como una proyanación del llamado «jondo». Mas a muchos de estos intransigentes les sería bastante difícil precisar cómo termina el «cante jondo» y cómo empieza el «cante flamenco». Esta separación tiene su origen en el concurso de «carracres» que se celebró en Granada hace precisamente veinte años. Por cierto que en el jurado del referido concurso figuró el maestro Falla.

El «cante jondo», cuyo tipo genuino son las «seguiriyas gitanas» o «playeras», es el punto de partida de la canción andaluza. Los «martinetes», «pólos», «soleares» y «cañas» y «medias cañas» son una derivación de las «seguiriyas», y aunque están dentro del «cante jondo», no pueden ser considerados tan puros como él. Viene a continuación una segunda etapa, la de las «malagueñas», «granadinas», «sevillanas», «rondeñas», «jandanguillos», que componen el «cante flamenco» más melancólico y de mayor riqueza moduladora, a la par que menos abundante en melismas y «gipios» que el «cante jondo», sombrío y grave. Federico García Sánchez compara la canción andaluza a un mantón, y el «cante jondo» es el tejido; al tejido sigue la seda que forma los flecos del mantón, que en este caso es el «cante flamenco». Dentro del «cante flamenco», el «jandanguillo» de Huelva, que en su simpática desverguenza, según asegura el gran charlista, llegó al absurdo de adoptar y legitimar aires norteños, es la pepeta del Monte de Piedad. Y ya no queda nada del mantón.

Entre las más célebres canciones andaluzas está la «saeta», verdadero canto del pueblo. Sencilla y de aplicación exclusivamente religiosa, se la puede considerar más próxima del «cante jondo» que del «flamenco»:

«Se acerca entre mi uceros
nuestra madre Lolorosa,
viene derramando gracia
bajo el azul de los cielos.»

«La saeta» posee una embobadora no comparada con la de ninguna otra canción, cuando rompe el silencio de la noche sevillana, perfumada de aroma de jasmín. Y ante el paso de la madre que en su divino rostro lleva reflejado el suavísimo drama del Goigota, se transforma en una plegaria.

La canción andaluza, tan rica en matices y colorido, es fuente de inspiración de muchos músicos, tanto españoles como extranjeros. Granados, Albéniz, Falla y Turina realizan labor tan admirable que traspasa las fronteras. En cuanto a los extranjeros Rimsky-Korsakov, Bizet y Ravel, entre otros, dejan sentir en algunas de sus obras la influencia que sobre ellas han ejercido nuestro folklore musical.

Junto a las canciones andaluzas hay otras que pretenden tener el mismo sentido popular y regional, y solo logran acercarse por lo absurdo de la letra y lo horrible de la versificación. En ocasiones se confunde lo que tiene de pintoresco el canto andaluz y el flamenguismo. Esta equivocación es más de lamentar cuando se recoge en un escenario y entre «soleares» y «malagueñas» se le ensaya. Claro es que hay obras escritas con sentido moral y noble corrección. Como ejemplo se puede poner la labor quinteriana, andaluza en su casi totalidad.

En el cine, al rodarse películas de falso ambiente andaluz, se origina un grave perjuicio. Las películas españolas tienen aceptación en el extranjero, por lo cual no deben exportarse aquellas en las que se realiza la ficticia leyenda de la España de pandereta. La producción cinematográfica, al llevar a la pantalla nuestras canciones, nuestras danzas y nuestras costumbres populares, tiene que tender a un fin artístico y a la par verdadero y no al posible y fácil éxito económico. Como la vieja vendedora de la anécdota, podemos decir que no se debe comerciar con lo que nos es íntimo, con lo que representa la tradición de un pueblo

Un privilegio que muere

Por LUIS FELIPE SOL

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

— Cuando, hace un año, el secreto complicado vino a demeritar los restaurantes serían en cuatro categorías, A, B, C y D, y se hubo fijado el número de platos y su composición, los restaurantes de París, para guardar el renombre gastronómico de la capital, y ni que decir tiene, por pertenecer a dueños franceses, tendrían derecho a una categoría excepcional en una categoría excepcional. En las casas de costura, que para conservar el "gout de Paris" no se atienen tampoco al régimen de textiles.

«La situación de Francia es tal, que resulta imposible admitir por más tiempo que los clientes de ciertos restaurantes consuman más que las raciones normales.» Como si, de atenderse a la ración normal, pudiera nadie sustentarse, sin verse obligado a recurrir a los bombones vitamínicos, también racionados.

Se considera que los dueños de estas «boites de luxe» — palabras que serán del gusto de nuestros «swings» españoles — eran los clientes titulares del estraperlo, y que al suprimir el tráfico a que se dedicaban con fines lucrativos, el mercado negro quedaba malparado.

Ahora las autoridades francesas van a entrar en la vía de una «represión rigurosa», algo similar probablemente al envío de los judíos a Europa central. Al ir a detenerlo, sólo quedaban las mujeres y los niños, pues los padres y maridos, «misteriosamente» avisados, días antes habían juzgado conveniente marchar a la otra zona.

Las autoridades francesas podrán recurrir, si necesitan ayuda, a las alemanas, siendo la nueva severidad contra las casas de comida un episodio importante en la cruzada contra el estraperlo, visto las dificultades de la actual situación, según las autorizadas palabras del Director de Distribución y Consumo del Ministerio de Abastecimiento, señor Hamelin...

Total, concluye «L'Oeuvre»: «Si las raciones son, con todo esto, algo mayores; si frutas y verduras dejan de faltar en los mercados, entonces creemos que los de Abastecimiento han hecho obra útil.»

Por el momento, los seis restaurantes de la categoría excepcional siguen sirviendo las mismas excepcionales comidas, pero habiendo cesado su privilegio se encuentran con el «deber» de aumentar sus precios de un 50 por 100, por tratarse ya de una infracción a la ley de Tasas.

Agentes japoneses de submarinos desembarcado en Australia. Los nipones obtienen nuevas victorias navales

Canberra, 27.—En los medios oficiales se cree que han desembarcado en diferentes lugares aislados de las costas australianas, agentes japoneses de submarinos. Ha hecho nacer esta sospecha el hecho de que se teme un movimiento militar secreto de fuerzas navales.—Efe.

muertos; tres oficiales han sido heridos, dos marineros murieron a consecuencia de las heridas. 24 fusileros de Marina, 16 marineros surafricanos y tres miembros del personal del Instituto de la Marina de Guerra y de la aviación, faltan también.

El total de pérdidas se eleva a 236 personas.—Efe.

VICTORIAS NAVALES DE LOS JAPONESES

Tokio, 27.— Comunicado del Cuartel General Imperial. Otros ocho buques enemigos que pesaban 71.000 toneladas, fueron hundidos entre el 1 de junio y el 16 de julio. Estos hundimientos son independientes de los ya anunciados en 18 de julio por el Cuartel General Imperial.

En la zona Seattle de la costa occidental de los Estados Unidos, los sumergibles nipones hundieron o averiaron gravemente a otro buque enemigo de 6.000 toneladas, el 8 de junio y otro más de 7.000 toneladas el 25 del mismo mes. En la zona de Sydney, a lo largo de la costa australiana los aviones de la Marina de Guerra Japonesa bombardearon entre el 1 y el 17 de junio, un buque enemigo de 20.000 toneladas, hundiéndolo. Otro vapor enemigo de 6.000 toneladas fue hundido o averiado por los submarinos nipones el 16 de junio en la zona de Dutch Harbour, Islas Aleutinas.—Efe.

EL BUQUE INGLES «MADCHUB» FUE HUNDIDO POR LOS JAPONESES

Entocolmo, 27.—El buque británico «Madchub» fue hundido por los japoneses el día 17 del corriente en el ataque contra Port Moresby, según informaciones de Washington.—Efe.

263 BAJAS EN EL CRUCERO BRITANICO «DORSETTSCHIRE»

Londres, 27.— El Almirantazgo publica hoy las pérdidas sufridas en el crucero británico «Dorsettschire» que fue hundido por los bombarderos en picado japoneses en el Océano Indico, el 4 de abril. Los oficiales de la Marina de Guerra han desaparecido y 169 marineros se supone que han resultado

Ha sido alcanzada la gran curva del Don en un ancho frente

(Viene de la 1.ª página.)

esfuerzos para mantener las alturas situadas al Oeste del Don.

La aviación alemana ha llevado a cabo ataques contra las líneas y las columnas de abastecimiento enemigas, en el Volga, así como contra los objetivos del ferrocarril situados al noroeste de Stalingrado.

Los ataques soviéticos contra la cabeza de puente de Voronej han sido de nuevo rechazados con sangrientas pérdidas para el enemigo. En la batalla que se libra al Noroeste de dicha ciudad, los Soviets fueron rechazados más atrás de su punto de partida, hacia el Norte, después del aniquilamiento de los grupos de fuerzas rojas cercadas. En los duros combates defensivos que se han librado en este sector desde el 10 de julio, un solo cuerpo de ejército alemán ha destruido 751 carros blindados soviéticos.

En el sector central del frente han sido cercados varios batallones enemigos durante una tentativa de ofensiva local llevada a cabo por los bolcheviques.

Las formaciones de caza alemanas derribaron ayer 120 aviones soviéticos, sin perder, por su parte, más que tres aparatos. Además, los cazas italianos derribaron a tres aviones enemigos.

En Egipto ha sido rechazado un avance enemigo en la parte Sur de la posición de El Alamein. El número de carros blindados británicos destruidos desde el 22 de julio en esta batalla defensiva, ha aumentado hasta 146. El número de prisioneros asciende a 1.400. Varios aviones ingleses fueron destruidos por blancos directos en los aeródromos de la isla de Malta, durante los ataques de la aviación alemana.

En la lucha contra la Gran Bretaña, aviones alemanes de bombardeo atacaron ayer las instalaciones de importancia militar en la costa meridional inglesa y en las Midlands. El enemigo perdió ayer 6 aviones en el Canal de la Mancha, en combates aéreos, y también sobre la bahía alemana.

Durante la noche pasada llevó a cabo nuevos ataques la aviación inglesa sobre el Oeste de Alemania. La ciudad de Hamburgo y sus alrededores fueron objeto de un bombardeo particularmente intenso. Los aviones enemigos arrojaron gran cantidad de bombas explosivas e incendiarias, que ocasionaron numerosas víctimas entre la población civil. Muchos edificios fueron destruidos o sufrieron daños, casi exclusivamente en los barrios habitados. Los cazas alemanes y la artillería antiaérea, las baterías de la marina de guerra y los barcos patrulleros derribaron a 37 aparatos de los atacantes.—Efe.

UN INTENTO INGLES RECHAZADO EN EGIPTO

Roma, 27.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Un intento de ataque del enemigo contra el sector Sur del frente egipcio fué rechazado por la pronta reacción de nuestros destacamentos, siendo capturados prisioneros. La aviación apoyó las operaciones terrestres y bombardeo repetidamente la retaguardia enemiga.

Una incursión británica sobre Tobruk causó daños y algunas víctimas. Un avión que participó en la acción fué destruido por la D. C. A. de la plaza fuerte.

Formaciones de Spitfires que se esforzaron en interceptar el paso a los bombarderos del Eje que regresaban después de haber alcanzado eficazmente las instalaciones militares de Malta, fueron atacadas por los cazas alemanes e italianos; los alemanes derribaron, en duelo aéreo, dos aparatos enemigos.—Efe.

COMUNICADO INGLES DEL CAIRO

El Cairo, 27.—Comunicado británico del Medio Oriente: «Nada hubo que registrar por

parte de nuestras fuerzas terrestres, excepto actividad de patrullas, ayer domingo. Nubes bajas y tempestades de arena impidieron las operaciones aéreas diurnas en la región de batalla, pero un Junkers 86, que se acercó a Alejandria, fué derribado en el mar por nuestros cazas. Nuestra caza de gran radio de acción atacó de nuevo, con éxito, a embarcaciones a la altura de Sidi El Barrani. En la noche última, una gran formación de bombarderos atacó Tobruk. Se declararon incendios y explosiones en la zona de los Docks y se registró un impacto sobre un barco, que fué seguido de una gran explosión. Violentos ataques fueron efectuados también en la región de las operaciones.—Efe.

EXITOS DE LOS BOMBARDEOS DEL REICH

Berlín, 27.—Bombarderos alemanes en servicio de reconocimiento armado, en aguas y litoral británico han regresado a sus bases después de haber cumplido su misión y logrado buenos resultados. El reconocimiento sobre la ciudad de Middlesborough, que fué bombardeada en la noche del 26, ha permitido comprobar que las bombas causaron importantes daños en instalaciones de utilidad bélica y de importancia militar. Se pudieron observar aún numerosos y grandes incendios.—Efe.

LOS PILOTOS INGLESSES ATACAN HAMBURGO

Berlín, 27.—Los bombarderos británicos han atacado, en la noche última, la ciudad de Hamburgo, con bombas explosivas e incendiarias, y han provocado un gran número de incendios aislados.

Hay que registrar daños en los barrios habitados y se teme que la población civil haya sufrido pérdidas. Las últimas informaciones precisas que 18 aparatos asaltantes han sido derribados.—Efe.

COMUNICADO INGLES DEL AIRE

Londres, 27.—Comunicado del Ministerio del Aire:

«Durante la jornada diurna del domingo hubo alguna ligera actividad enemiga sobre la costa. Fueron arrojadas bombas en un lugar de la costa Suroeste de Inglaterra, en las primeras horas de la noche, que causaron pequeño número de

víctimas y algunos daños en edificios.—Efe.

TRES INCURSIONES SOBRE MALTA

Malta, 27.—En el transcurso del domingo hubo tres incursiones sobre la isla de Malta, cuyos resultados no se conocen aún, según se anuncia oficialmente.—Efe.

COMUNICADO INGLES DEL AIRE

Londres, 27.—Comunicado del Ministerio del Aire:

«Aviones Spitfire del servicio de caza, efectuaron patrullas ofensivas en la tarde de ayer domingo, sobre la costa francesa, entre Gravelinas y Abbeville, así como en el interior, hasta Saint Omer. Se desarrollaron muchos combates contra los cazas enemigos, de los que 9 fueron destruidos. Más tarde, una lancha lanzatorpedos fué atacada por nuestros cazas, a lo largo de Calais, y resultó gravemente averiada. Tres de nuestros aparatos no han regresado, a consecuencia de estas operaciones.—Efe.

COMUNICADO DEL EJERCITO YANQUI EN EUROPA

Londres, 27.—Comunicado del ejército norteamericano en Europa:

«Siete pilotos de la aviación norteamericana, volando en formación, participaron en patrullas ofensivas de los cazas británicos contra Francia septentrional. Un piloto norteamericano no ha regresado.—Efe.

DOS ALARMAS AEREAS EN LONDRES

Londres, 27.—Dos alarmas aéreas fueron dadas en la capital inglesa esta mañana. No se registra que hayan sido arrojadas bombas. La segunda señal de alarma se dió 20 minutos después de la primera, pero duró solamente unos minutos. Se cree que estas alarmas fueron motivadas por aparatos aislados. La última alarma en Londres fué dada el día 17 de julio.—Efe.

BOMBAS SOBRE MIDDLANDS

Londres, 27.—Esta mañana, dos aviones enemigos volaron sobre el Oeste de Midlands. La ciudad fué bombardeada y ametrallada. Varias bombas cayeron en otra localidad.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Al público en general

García Cantó

recomienda no comprar prendas de percha mal, gastas el dinero y vas hecho unas faldas. **GARCIA CANTO**, a vuestra medida, os confeccionará el traje americano o pantalón más barato que de percha. **GRAN SURTIDO EN AMERICANAS SPORT. FALANGISTAS VUESTRO UNIFORME, UNICAMENTE Garcia Cantó ADRESADORS, 7**

SUBASTA DE FINCAS EN JATIVA

El día 10 de agosto próximo, ante el notario de Játiva don Ulpiano Martínez Moreno, se enajenará en pública subasta por la Comunidad de Religiosos de Santa Clara, con autorización superior, las siguientes fincas: Cuatro hanegadas de tierra huerta en término de Játiva, partida de la Vila, con derecho a una hora de agua. Tiro de tasación, diez mil pesetas. Cuatro hanegadas y diez brazas de tierra arrozal en término de Játiva, partida del Puig. Tipo de tasación, ocho mil cien pesetas. Una hanegada cuarenta brazas de tierra arrozal en término de Játiva, partida del Puig. Tipo de tasación, mil quinientas pesetas. **NOTA.** — Se hace constar que las dos primeras fincas se enajenan adquiriendo el arrendatario el compromiso de cesar en el mismo al terminar el año agrícola corriente. El pliego de condiciones y documentación, podrán examinarse en el despacho del notario autorizante.

CEDULAS PERSONALES

GESTOR **DIAGO GRABADOR ESTEVÉ, 12. - TEL. 19312.**

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

Fábrica de Cerámica

en Bilbao, legalmente autorizada para asunto de gran rendimiento. Pabellón propio de construcción reciente. Dotada exclusivamente de hornos eléctricos, se vende. Dirigirse: J. M. Martínez, Ribera, 13, segundo, BILBAO.

Radio Reparaciones

EN 24 HORAS EMBAJADOR VICH, 2

ATENCIÓN, SEÑORITAS

Por veinte pesetas cortito y preparo trajes abrigos casacones etc. Últimos modelos, dejándolos a punto de terminar en casa C CUARTE 73, 4.ª puerta Tel. 12.887

VENTAS

VENTA casa-almacén en Puzol y otra en Aida-ya, para vivir, libre de inquilinos. Tratar: calle Naquera, 8, portería junto plaza Sertranos.

OPORTUNIDAD: Vendo hermoso solar en zona urbanizada de muchísimo porvenir. Abstengase intermediarios. Razon Eduardo España. Forno Hospital de VALENTIA

VARIOS

LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto, o en el Grao y Cabanal. Escribir Apdo. Correos número 35, Valencia.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el N. rte. Dirigirse: C. Ugarte 68 Santander

SIRVIENTA se necesita con referencias. Razon Avenida Per Galdos 59

ALMACENISTA DIED reaccionado solicita para Navarra representaciónes relacionadas con agricultura y Ganadería Luis Besojo Estafeta 71 Pamplona

DESPACHOS Y SÓCIO, Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo izquierda

DESPACHOS muy económicos. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápida. mente. Colón 82, entresuelo izquierda

ELECTRICISTA, — Instalaciones material para las mismas, embollado dinamos, Enrique Roig, Paseo Colón, Grao.

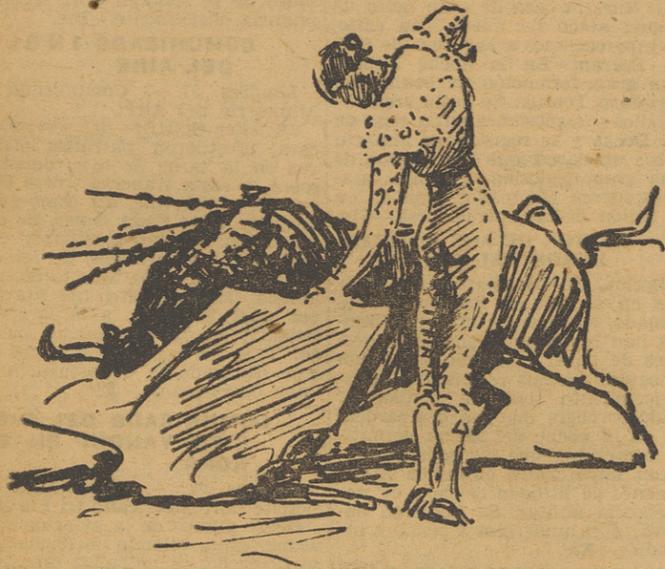
MUSICA EN EL CAMPO DE BATALLA



Soldados alemanes de una División blindada han encontrado un piano entre las ruinas de una casa e improvisan, en pleno campo de batalla, un alegre concierto

Taurinas

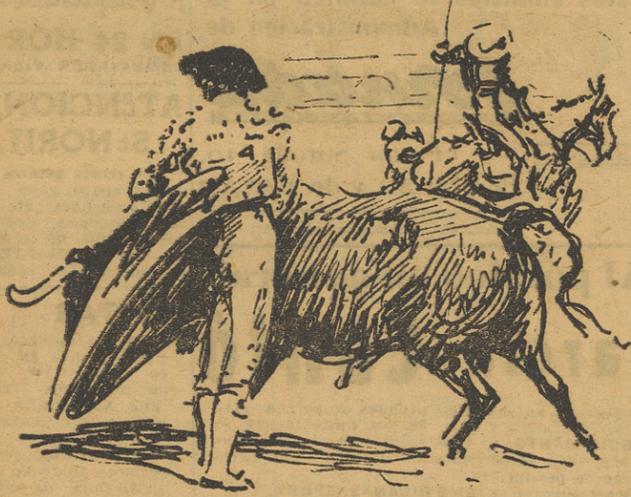
La tercera de Feria :: EN OTRAS PLAZAS :: bajó de tono



Un natural de Villalta



Pedro Barrera adornándose al muletear



«Andaluz», rematando un quite

No pedimos gollerías. El nivel artístico de las dos primeras corridas de Feria es difícil de mantener. Sobre todo, cuando los carteles son desiguales en diestros y en ganado. El de don José Escobar cumplió medianamente. El que abrió y el que cerró plaza fueron francamente buenos, nobles y de embestida fral.

En cambio el cuarto salió de salida al callejón y quedó muy suelto toda la lidia. Y el quinto se caía bastante del lado izquierdo.

De los maestros no hay mucho que decir. Pusieron buena voluntad y valor a ratos. Uno de esos ratos lo tuvo don Nicanor Villalta en su primero, al que supo sacar cierto partido gracias a la nobleza de la res. Hay que anotar sin reservas en su haber el estilo y coraje con que entró a matar. La estocada quedó un poco tendida, pero al fin el de Escobar dobló de sus efectos y don Nicanor se apuntó una oreja, concedida sin duda para que no «chiciera porra», como dicen los pescadores cuando no hay picada.

En el cuarto hubo «cosas de Villalta» que el público aceptó, y terminó de media estocada bien puesta y entrando por derecho.

Pedro Barrera empezó su primera faena con decisión que parecía augurar mejores resultados. Pero lo cierto es que después de una serie de buenos pases de muleta, valiente y decidido, que hicieron sonar la música, se perfiló para matar con el toro abierto y repitió en el mismo plan, entrando cada vez con

menos coraje y consiguiendo dos pinchazos y una estocada atravesada enseñando la punta del estoque.

Y si esto fué con su primero, que no ofrecía dificultad, con su segundo que, como queda dicho, se colaba por la izquierda, se limitó a pasarlo por el otro lado, y a la hora de matar despachó a su enemigo de un pinchazo sin pasar y un machetazo entrando como si le hubieran ordenado atacar a la bayoneta.

Andaluz hizo lo más saliente que recordamos de esa tarde. Fué su quite de frente por detrás al último toro, cuyos lances tenían sabor y calidad superior.

Oyó música en su primero, cuya faena empezó con unos naturales de poca naturalidad. Después hubo de todo: bueno y regular. Y a la hora de matar... pero ¿qué tienen esos estoques esta tarde? Otra estocada atravesada saliendo el acero. Mala suerte se llama eso. Porque la intención era buena. Lo demostró de nuevo en el último empezando con unos naturales bien logrados y «musicados». Luego hubo más naturales y un gran molinete al natural, aguantando en ellos y en otros pases en redondo y por alto con garbo torero. Parte tuvo el toro en el éxito, porque estaba superior para la lidia, que acabó con un pinchazo y... ¡con otra estocada atravesada y saliendo tras el brazuelo!

Mala suerte se llama eso, pero en fin, la buena voluntad se aplaudió y eso ya es algo.

Doce toros en la Monumental de Barcelona

Grave cogida de Antoñito Bienvenida

En la Plaza de Toros Monumental se ha celebrado una corrida de doce toros, seis de Santa Coloma y seis de Ignacio Sánchez y Sánchez. Resultó cogido gravísimamente Antonio Mejías Bienvenida, en el último toro, al intentar dar el pase cambiado con la muleta plegada.

Los toros fueron grandes, descarrados de cuerna, mansos y difíciles. Hubo un lleno absoluto.

Chicuelo, en su primero, toreó con arte (Ovación). Da unas chicuelinas, que se ovacionan también. Faena completa, con naturales. Media trasera, otra media alta y descabello a la segunda (Muchos aplausos).

En su segundo, lancea bien (Aplausos). Con la muleta, faena torera y de dominio. Dos medias estocadas. Mató también el último, por cogida de Bienvenida, de un pinchazo; dos medias y descabello al quinto golpe.

Villalta oye una ovación al lancear a su primero. Da unos pares con la derecha, aguantando mucho. Mata de un estocazo soberbio (Ovación y salida al tercio).

En su segundo volvió a hacerse aplaudir con la capa. Faena con la derecha. Intercala unos rodillazos excelentes y otros desplantes, que se ovacionan. Una estocada y descabello (Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y saludos).

Pepe Bienvenida toreó de capa a su primero templando y mandando mucho (Ovación). Dos pares buenos (Ovación). Otros dos, al cambio y al cuarto (Ovación).

Comienza con dos pases por alto. Sigue con la derecha, tirando bien. Media estocada, que hace innecesaria la puntilla (Ovación).

En su segundo se luce con el capote. Faena buenísima, con toda clase de pases, desde el natural hasta los rodillazos y molinetes, entre olés y ovaciones. Termina de un pinchazo, estocada y descabello a la tercera (Ovación, petición de oreja y salida a los medios).

Manoete fué ovacionado en los quites. A su primero, muy peligroso, le dió varios pases para dominar, obligando mucho. Sigue después por naturales, molinetes, más naturales y otros. Una estocada (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

En su segundo hace otra gran faena, tocando la música. Pases de todas marcas, entre ovaciones constantes. Media estocada (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos prolongados).

Pepe Luis Vázquez se luce con la capa en su primero, y es ovacionado. Faena buena, con pases en redondo y otros de cabeza a rabo (Olés y aplausos). Media entrando bien, dos pinchazos, media más y descabello (Ovación).

En su segundo, también muy peligroso, consigue adornarse con unos pases por bajo y de alifio. Un pinchazo, media y descabello (Aplausos y pitos al toro en el arrastre).

Antoñito Bienvenida lancea a su primero regularmente. Faena valiente y muy inteligente, tirando del animal. Pases por alto y otros de rodillas, que se jalean con entusiasmo. Mata de dos pinchazos, una atravesada y descabello (Grandes aplausos).

Al último le suministra unas buenas verónicas. Coge la muleta e intenta el pase cambiado con la franja plegada en la mano izquierda. El toro hace un extraño al desplegar la muleta, y Antoñito, frente al tendido número 10, vuelve a intentar el cambio y es empujado por el vientre, zarandeado y arrojado al suelo. El toro vuelve sobre él y le mete el cuerno por la parte posterior. Villalta consigue llevarse al toro.

Antoñito Bienvenida es conducido, en brazos de las asistencias, a la enfermería.

El doctor Oliver le practicó una cura que duró más de una hora. El diagnóstico es el siguiente:

«Antonio Mejías Bienvenida, natural de Caracas, de 19 años de edad, sufre una herida penetrante en el abdomen, con orificio de entrada en la región supra-cúbica. Verificada la laparatomía, se ha practicado la ligadura de los vasos mesentéricos, y otra cornada en la región isquiátrica, con dirección al oxis, sin interesar el recto. Pronóstico gravísimo. Después de practicarse esta delicada cura, fué trasladado el diestro a la clínica del doctor Oliver Gumá, donde está atendido.»

El redactor de la Agencia Cifra ha hablado con el doctor Oliver, quien le ha manifestado que la herida es grave, pero que si no se

presentan complicaciones, saldrá adelante el diestro herido, en un período de tiempo no muy largo. — Cifra.

«El Estudiante» corta oreja y rabo en Santander

Buena entrada. Seis toros de Pérez de la Concha, blandos, pero bravos. Cumplieron en varas. El primero saltó la barrera y hubo que apuntillarlo por haberse inutilizado los cuartos traseros.

Estudiante, estuvo muy bien con capa y muleta en el único que mató. Acabó de una gran estocada, entrando a matar con la gorra de un aficionado. (Ovación, una oreja, rabo y vuelta al ruedo.)

Paquito Casado toreó superiormente con la capa a su primero. Muleteó cerca y valiente (Palmas.) Una estocada que mata sin puntilla. (Ovación.)

En su segundo, faena muy torera y valiente entre olés y música. Un pinchazo y una estocada arriba, entrando decidido. (Ovación, vuelta y salida a los medios.)

Morenito de Talavera, nada con la capa; banderilleó bien a los dos toros. (Ovación.) Faena valiente a su primero, para una entera, buena. (Muchas palmas.)

En su segundo, faena variada entre olés y música. Dos pinchazos buenos. (Muchas palmas.)

No dice el telegrama por qué Estudiante mató solo un toro.

Francisco Mascarenhas rejonea en Madrid

Con menos de media entera se ha lidiado un novillo embolado, de don Félix Gómez, bravete y suave, que toreó a caballo Francisco Mascarenhas con mucha soltura y gracia. Clavó dos rejoncillos en lo alto, llegando bien a la cara del novillo. Puso dos pares de banderillas, y por fin otros dos rejones de muerte. Oyó muchos aplausos en distintos momentos. El novillo fué pasaporteado de muy mala manera por Juan Montes, de La Palma (Huelva).

En lidia ordinaria, seis novillos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla, de buena presencia, bastantes cuernos, pero mansurrones y viejos, con muy malas intenciones todos ellos. Alguno acusó bravura; el segundo y el último fueron condenados a fuego.

Segundo Arana estuvo breve y acabó de una buena estocada en su primero. En el segundo hizo algunas cosillas, que se aplaudieron, con la capa. Hizo una faena con más voluntad que gracia, y terminó de un pinchazo y una gran estocada, premiada con una ovación.

Benito Jiménez, valentón, pero ignorante. A su primero lo mató de cinco pinchazos y una entera. Fué volteado, sin mayor percance que unos rasguños y la paliza consiguiente. A su segundo lo despenó de un pinchazo y una entera. Palmas y pitos.

Joselito Jiménez, de Sevilla, que debutaba, tuvo una actuación más lucida que sus dos compañeros. En el primero toreó por faroles y chicuelinas, echándole muchas agallas. Ovación. Puso un par de banderillas cortas al quiebro, muy bien. Ovación.

Empezó la faena sentado en una silla, saliendo trompicado y volteado, sin consecuencias graves. Dió varios derechazos aceptables e intentó el natural, siendo cogido otra vez, con suerte. Acabó de un estocazo entrando muy decidido. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el último, que fué condenado a fuego, por su mansedumbre, faena de alifio, para otra entera, que bastó. Fué despedido con muchos aplausos. — Cifra.

Del Pino, Marin, «Galilito chico» y Escudero en Tudela

Ocho novillos, seis de Albaserra y dos de Cobaleda, resultaron buenos.

Del Pino fué aplaudido en los dos.

Marín, bien en su primero y muy bien en su segundo, del que cortó las dos orejas y rabo. Fué sacado a hombros.

Galilito Chico, aceptable en su primero y muy bien en su segundo. Cortó dos orejas.

Manolo Escudero, superior en su primero, al que cortó las dos orejas, y muy aplaudido en su segundo. — Cifra.

BURGOS

Burgos, 27.—Novillos de Cervera, rión, cumplieron.

Carlitos Giménez alcanzó un éxito al torear de capote y muleta a sus dos enemigos. Cortó las orejas del primero y en su segundo fué obligado a dar la vuelta al ruedo.

Pepe Catalán, enorme en su primero, al que hizo una estupenda faena de muleta con pases de todas marcas. Mató de una estocada. Ovación, orejas y rabo. En su segundo repitió la suerte, concediéndosele una oreja. Ovación.

Manolo Cortés simuló quites magníficos. Muleteando rayó a gran altura, cortando los consabidos apéndice. Despachó a su segundo en medio de delirantes ovaciones, cortando, al matar de media lagartera, las orejas y rabo de su enemigo.

Los tres matadores salieron a hombros y han sido contratados de nuevo.

PALMA de MALLORCA

Palma de Mallorca, 27.—Toros de Domingo Ortega, desiguales. Man-

cial Lalanda veroniquéo superiormente a su primero. Con la muleta estuvo valiente y adornado y en la faena sobresalieron unos naturales ligados con el de pecho. Mató de una estocada y un descabello y se le concedió la oreja dando la vuelta al ruedo. En el cuarto mejoró su actuación, y al despachar a la res de una gran estocada, el público le concedió las dos orejas y el rabo.

Domingo Ortega, bien con el capote en su primero. La faena de muleta, superior, compuesta de naturales y redondos. Mató de una estocada sin puntilla. Ovación, oreja y rabo. En su segundo también toreó superiormente, y a pesar de matar de dos pinchazos y una estocada contraria, también cortó la oreja de su enemigo.

Belmonte, mal en su primero, que era manso y peligroso. En su segundo, bien con la muleta pero desgraciado con el estoque. Fué ovacionado. Entre los espectadores se sorteó un toro de oro o su equivalente de cinco mil pesetas. Resultó favorecido un modesto industrial. — Cifra.



La última puntuación. Apunta muy abajo porque hay quien dice que la de ayer era de la Segunda División

LA CUARTA DE FERIA

Vicente Barrera no tuvo competidor

Vicente Barrera, no tuvo competidor. Jaime Noain y Pedro Barrera quedaron por debajo de Vicente Barrera. Vicente Barrera había un director de lidia con experiencia y una gran dosis de voluntad que puso de manifiesto durante toda la lidia. Tuvo quites muy toreros y oportunos. Casi los únicos de la tarde. Y no digamos que está en la apoteosis para él, pero sí, que cumplió dignamente su misión.

En los tendidos había ayer quien negaba rotundamente cualquier mérito al torero de Vicente Barrera. Había también, quien decía que el diestro envejecía. Y si he de expresar sinceramente mi opinión, me pronunciaré en contra de estas afirmaciones.

Vicente Barrera toreó con el entusiasmo juvenil de sus años mozos. Y toreó como en aquel



Un superior quite de Barrera

de la tarde y brindó luego su muerte en los medios. Estuvo valiente y obligó al toro. —bastante reservón— a entrar, a fuerza de pisarle el terreno. En el quinto también puso buena voluntad y a pesar de que el de Alipio Pérez corneaba, intercaló algunos rodillazos con valor. Pero, ¡ay!, que la dicha nunca es completa y de las onces veces que entró a matar, entre los dos toros, sólo una lo hizo por derecho, sin irse «pa fuera». Por eso, las palmas condescendientes de su primero, se trocaron en los pitos sin saña de su segundo. Y a esperar el desquite con los Miuras, con los que también apechugó la pasada Feria con fortuna, cierta.

Y si Jaime Noain no fué competidor, lo de Pedro Barrera no tiene una explicación satisfactoria. Las razones que pudieran asistirle en su desconsiderada actitud, no nos son cono-

cir— y dejar una estocada átravesada y saliendo.

Pero cuando las cosas llegaron a un punto fatal, fué cuando salió Pedro Barrera en el último con la sonrisa en los labios como signo de indiferencia hacia el público y dispuesto a terminar de cualquier modo, sin molestarse, en lidiar poco ni mucho.

Con oportunidad y excelente criterio, le quitó el toro Vicente Barrera de un capotazo cuando se decidía don Pedro a herir y esto pareció hacer reaccionar al joven diestro y comprender, al fin, que el público tiene derecho a exigir que los matadores den un cumplimiento mínimo a sus contratos por lo menos, cuando no actúan con el deseo de complacer al respetable, de cuyas carteras salen esas bonitas sumas que los diestros cobran por corrida «toreada».

El público estaba de uñas —y esta vez con razón— y no apreció el cambio de actitud del diestro que, por desgracia, no mató al último mejor que a su primero. Y al buen entendedor...

LEAFAR

ESPECTACULO NOCTURNO GALAS ARTISTICAS

Las noches del 25 y 26 actuó



El doctor Serra, siempre atento a la lidia y preparado para actuar. De su actividad depende muchas veces la vida de un torero y son muchos los que viven hoy gracias a su decisión y destreza quirúrgica



Momento emocionante el de abrir el chiquero al primer toro. Despeje de la incógnita que puede conducir al triunfo o al fracaso



Un muletazo de Pedro Barrera

entonces. Lo que tal vez resultase más cierto, es que «aquel entonces» queda ya demasiado atrás y lo que entonces quizá eran lecciones de buen torero, no acaba de gustar hoy en un matador de talla.

De todas formas, no es justa una postura de repulsa frente a este torero que, al menos, da todo lo que tiene de dignidad, arte y valor.

Su primer toro tardó en tomar noblemente el engaño. De los primeros pases, cada uno entablaba más al grupo. Al fin, Vicente pudo con el de Alipio y aguantó lo suyo, sacando muy buenos pases y terminando de una estocada, entrando superiormente y apuntillando al primer golpe.

También a su segundo lo desechó de una estocada y descañó al primer intento, sin que la faena sea digna de mención. Se hizo con el toro y ya fué bastante para una res mal picada y de feo estilo en la embestida.

Esta es, en pocas líneas, la actuación del mejor torero de la terna en la tarde de ayer.

Porque Noain, que vino a sustituir a «Rafaelillo», hizo lo que siempre hace este torero digno y de animoso corazón. Luchar con los toros y con los años decorosamente. En su deseo de complacer, puso dos buenos pares de banderillas al segundo

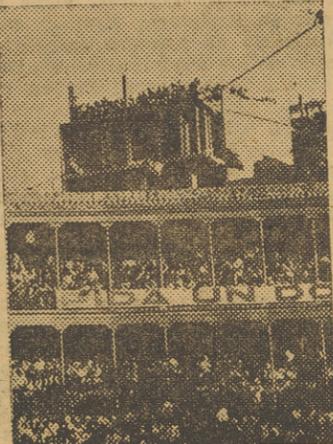
cidas, aunque sospechamos que algo de culpa debe haber en quienes con excesiva benevolencia estimaron sus dotes de lidia, en bastante más de lo que realmente valen. La ascensión de Pedro Barrera ha sido demasiado rápida, pero no está de más considerar que suelen ser aún más rápidas las caídas.

Al ruedo se sale a torear y no a ver los quites de los compañeros de terna. Esá pareció ser ayer la intención de Pedro Barrera. Y si pareció haber rectificado al empezar la faena de su primero, lo estropeó todo al entrar a matar —es un de-



Noain lanceando de capa

en nuestro ruedo, el espectáculo cómico-taurino-musical que con el nombre de «Galas artísticas»



¡Todo vendido! ¿A qué precio se habrán despachado las entradas de ese palco supletorio que le ha salido a la plaza?



¡Si se pudiera dejar al toro tan tieso como está este capote plantado! Bien, muchacho. No se ve el hilo

Contra CALLOS KITZ
RAPIDO-SEGURO-COMODO
(C.S.Nº2195)

lleva bajo su dirección «El bombero torero».

Este selecto espectáculo, en el que figuran, entre otras singulares atracciones, la dinámica animadora Dolly, fué del agrado del público, que aplaudió luego los numerosos trucos e incidencias llevados a cabo con los becerros. L.

Anuncios Oficiales

BANCO DE VALENCIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas poseedores de las acciones señaladas con los números 1 al 47.511, un dividendo de 15 pesetas líquidas por acción (deducida ya la Contribución de Utilidades), a cuenta de los resultados del ejercicio de 1942.

El pago se efectuará a partir del día 1.º de agosto próximo en la casa Central del Banco de Valencia, en las Sucursales y Agencias del mismo y en el Banco Internacional de Industria y Comercio de Madrid contra presentación y estampillaje de los extractos de inscripción.

Valencia a 27 de julio de 1942.
— El Secretario general, Eugenio Mata.

BANCO DE VALENCIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado ofrecer a la par, a los señores accionistas, el resto de las acciones de la tercera serie que puso en circulación en 22 de febrero de 1936, en la proporción de una acción nueva por cada diecinueve acciones poseídas; reservándose la facultad de ceder total o parcialmente a terceros, los derechos de suscripción.

La suscripción deberá hacerse dentro del plazo de un mes, a contar del día de la fecha en las Oficinas del Banco de Valencia en su Casa Central, en cualquiera de sus Sucursales o Agencias, y en el Banco Internacional de Industria y Comercio de Madrid. El valor de las acciones suscritas deberá ser desembolsado por completo al tiempo de suscribirlas.

Las nuevas acciones percibirán en su día los dividendos que en lo sucesivo se acuerde repartir, que serán equivalentes, en cuanto al ejercicio en curso, al 50 por 100 del total percibido y que perciban respecto al mismo las acciones antiguas.

Valencia a 27 de julio de 1942.
— El Secretario general, Eugenio Mata.

PLAZA DE TOROS Empresa de Espectáculos Nocturnos Teatrales

HOY LUNES, a las 10'45 noche FIGURAS DE LEVANTE, con un formidable programa de variedades EL PROFESOR NICANOR y la gran atracción mundial

ESMERALDA ELECTRICA (La muñeca mecánica)

Presentación por primera vez después de sus grandes éxitos por toda Europa

PLAZA DE TOROS

Mañana martes, a las seis y media de la tarde SEXTA CORRIDA DE FERIA

Se estoquearán seis toros de don Atanasio Fernández, por

Bienvenida, Gallito y Morenito de Talavera

Puntuación de los diestros después de la cuarta corrida

TOREROS	Días de actuación	Corridos	Toros lidiados	Orejas	Rabos	Patas	Puntos por oca.	TOTAL	Media por toro
BIENVENIDA	23	1	2	1	1	3	3
BELMONTE	23	1	2
MANOLETE	23	1	2	2	2	1	9	9
MORENITO DE TALAVERA	23	1	2
VICENTE BARRERA	24	1	2	1	1	1
VILLALTA	26	1	2	1	2
PEDRO BARRERA	26	1	2
ANDALUZ	25	1	2
JAIME NOAIN	26	1	2

NOTA. — Para realizar la computación final ha de tenerse en cuenta la media por toro. Esta no se obtendrá hasta terminadas las actuaciones de cada diestro.

Deporte

El "cricket" y los calzones cortos de los ingleses

La noticia, tal como nos ha llegado de Londres, viene a decir, sobre poco más o menos, que en Inglaterra circulan rumores de que los jugadores de "cricket" de primera categoría piensan usar calzón corto, al ejemplo de los australianos, en vez de los clásicos pantalones de franela largos recogidos en el tobillo.

Es de tan sensacional la noticia de este cambio en la indumentaria inglesa, adquiere tal relieve en estos tiempos llenos de burguesa monotonía porque el mundo atraviesa, sin guerras ni parecidos acontecimientos que llamen la atención del lector, que hemos creído de interés recogerla para distraer por unos instantes a quienes nos leen.

La medida, encierra un motivo de ahorro, que habla muy en favor de las cualidades administrativas que siempre caracterizaron a los ingleses. Las circunstancias actuales les han obligado a un racionamiento riguroso. Con diez cupones se adquiere la tela necesaria para un pantalón largo. Si la restricción se llega a poner en práctica, seis bastarían para uno corto, y es evidente que la economía del país resultaría beneficiada.

La cuestión ha producido un debate en la Cámara de los Lorees. Esto era lo natural en un país para el que siempre constituyó fundamental preocupación la corrección en el vestir. Un miembro de aquella declaró que no encontraba nada que objetar a que los jugadores de "cricket" aparecieran en calzón corto, aún en la misma Cámara, si el Gobierno lo estimase necesario.

No podemos menos de alabar el patriótico tono de tales manifestaciones. Cuando hace falta debe irse en calzón corto a todas partes, y esto, lejos de producir sensación de extrañeza, debe ser motivo de orgulloso ejemplo.

A nosotros, claro, españoles, más apegados a lo antiguo y con un modo original de entender la vida, nos extrañaría ver en un café a un caballero con sombrero duro, fumando con una pipa de la Bond Street y luciendo al aire unas rodillas que distarían mucho de ser una obra del arte clásico. Nosotros, si se nos colocase ante el dilema, elegiríamos los pantalones abotijnados de los flamencos. ¿Timidez? ¿Falta de gusto por el exhibicionismo? Nada de eso. Simplemente, deseo de guardar las formas. Y si nuestra Patria atravesara por unos momentos críticos y necesitara la tela para otros menesteres más importantes, haríamos lo que no han pensado hacer los ingleses, lo serio y lo digno: no jugar al "cricket".

Y no habríamos causado la hilaridad de nadie con debates parlamentarios sobre el tema.

A X E L

HÍPICA

RESULTADOS DE LA SEGUNDA REUNION EN LASARTE

San Sebastián, 27.—Se ha celebrado la segunda reunión de la temporada hípica en Lasarte. Aunque el programa no era interesante, asistió mucho público, y el orden de las carreras ofreció estos resultados:

Primera carrera. — Premio «La Folle», 4.000 pesetas, 2.000 metros. Primero, «Bloscus», de la Yeguada Militar, montado por Jiménez. Segundo, «Sacoche», del duque de Moctezuma, montado por Carlos Díez. 2.4 2-5. Distancia, lejos. Apuestas, ganador, 5/50.

Premio «Siquierdi», 3.500 pesetas, 2.000 metros. Primero, «Desbarrador» del duque de Moctezuma, montado por Carlos Díez. Segundo, «Cairo», de la Yeguada Militar, montado por Jiménez.

Tercero, «Toranzo», de la condesa de San Martín de Hoyos, montado por A. Díez. Tiempos, 2-12 2-5. Distancias, 3-4 y lejos. Apuestas, ganador, 6 pesetas; gemelas, 11 pesetas.

Premio «Penagos», 2.500 pesetas, 1.100 metros. Sólo participó un caballo, «Velázquez», del marqués de San Damián, montado por A. Díez. 1-14 2-5.

Premio «Taracanova», 2.500 pesetas, 1.100 metros. Primero, «Higueldo», de Andrés Covarrubias, montado por Leforestier.

Segundo, «Satanás», del conde de Villapadierna, montado por Perelli.

Tercero, «Bruja», del conde de Jacarilla, montado por A. Díez. Se clasificó «Saxofón», montado por Fernández.

Tiempo, 1-12 2-5; 8'5, 8; cuatro metros, lejos, y lejos. Apuestas 100, 94, 7'50, 9'9; dos, 5'50; apuestas gemelas, 29.

Premio «Oria», handicap, 3.500, 03-35, 1.850 3.549. Primero, «Bab», del conde de Villapadierna.

Segundo, «Mahomed», montado por Leforestier.

Tercero, «Dark Java», de don Victoriano Velilla, montado por Perelli.

Otros clasificados, «Topolino», montado por A. Díez. «Long Legs» montado por Jiménez.

«Belwether», montado por Romero.

Tiempo, 2-1 3-5. Distancia: lejos, cuello y medio. Apuestas, ganador, 18; colocados, 7'50 y 8'50. Apuestas gemelas, 28.

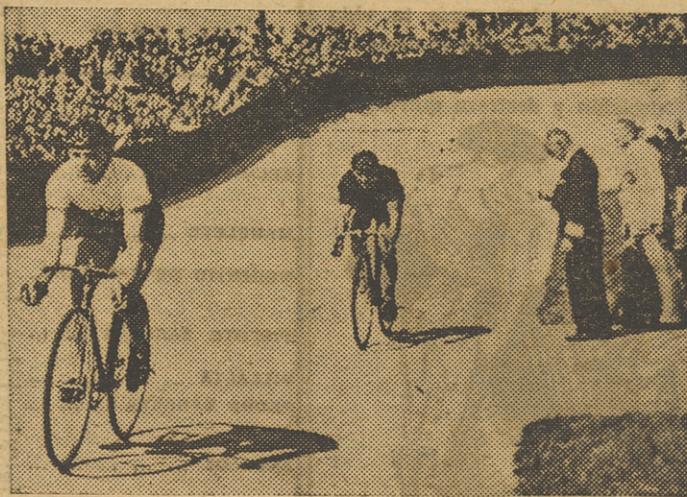
Premio «Croisilbe», 3.000 pesetas 1.850. Primero, «Deusto», del marqués de Valderas, montado por Romero.

Segundo, «Princesa Clara», del conde de Villapadierna, montado por Perelli.

Tercero, «Mont de Marsan», de don Jaime Cobián, montado por Méndez.

Otros clasificados: «Astillero», montado por Jiménez; «Durando», montado por Domingo, y «Somp tuese», montado por Ceca.

Campeonato ciclista Alemania - Hungría



En el velódromo de Breslau-Litental, se ha disputado el campeonato ciclista Alemania-Hungría, venciendo el campeón alemán Bunzel, que aparece en la fotografía en primer término, durante una fase de la carrera.—(Foto Orbis)

Actividades de la nueva directiva del Betis

Sevilla, 27.—El nuevo presidente del Betis, don Alfonso Alarcón, ha confirmado que la Directiva se halla en una labor copiosa e interesante. La Liga es larga y requiere un equipo profesional bien preparado, teniendo también elementos de reserva. Ha ratificado que el Betis ha hecho en firme tres adquisiciones en Canarias: dos interiores y un extremo izquierdo. Vienen, además, otros tres jugadores canarios, que son un delantero centro, otro interior y un medio. De éstos, agregó, se quedarán seguramente en el Betis dos. También ha fichado a un portero, Vega, que promete mucho, y que ha jugado en un Club de primera categoría regional en Andalucía.

Además, afirmó que el club tiene representantes en las Vascongadas, Levante y Cataluña para aumentar probablemente la lista de jugadores profesionales. El nuevo entrenador, Baragaño, ha comenzado ya a actuar. El presidente manifestó que son muy grandes las esperanzas que se tienen depositadas en él. Anunció asimismo que se harán reformas de importancia en el estadio de Heliópolis, hoy campo del Betis. Dentro de la Directiva han quedado constituidas, y actúan ya, cuatro comisiones para entender en las cuestiones de hacienda, campo de deportes, fichaje y equipo. Se fundarán, con carácter permanente, secciones de ciclismo y atletismo, a las que el Betis dará amplia ayuda económica, y se formará otro equipo de fútbol, no profesional, para actuar en todas las competiciones que se presenten. Finalmente dijo que se había constituido una Junta consultiva, integrada por relevantes socios del Betis, que mantendrá con la Directiva un contacto frecuente.—Alfil.

VICTORIA DE LAS PALMAS, 4; ATLETICO AVIACION, 0

Las Palmas, 27.—Hoy ha jugado su primer partido en esta ciudad el Atlético Aviación, que se enfrentó con el Real Victoria. Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Atlético: Tabales; Mesa, Rafa; Nico, Colón, Blanco; Miranda, Arencibia, Mariano, Campos y Vázquez.—Real Victoria: Caballero; Mario, Carballo; Sinforiano, Castillo, López; Pacuco, Mota, Marín, Orus y Tofy.

Los equipos se disputaban una copa donada por una casa comercial. Ganó el Victoria por cuatro

tantos a cero. El partido fué jugado a gran tren. En la primera parte se ejerció un ligero dominio del Atlético, pero en la segunda mitad le superó el Victoria, que dominó constantemente. Por el Atlético destacaron el trío defensivo, Colón y Campos. Miranda tuvo una mala actuación en el primer tiempo y mejoró en el segundo. Mariano fué el peor hombre de la línea delantera. Por el Real Victoria, que jugó con extraordinario entusiasmo, destacó la línea delantera, que tiró mucho a gol; y el mejor jugador del equipo, el portero. El arbitraje de García fué bueno.—Alfil.

CARMONA, FIRMA POR EL SEVILLA

SEVILLA, 27. — El portero del Sevilla, Luis Carmona, ha renovado su ficha como profesional. —

Muchos españoles combatieron para liberar a sus compatriotas de las garras del comunismo. Gran número de unos y otros continúan la lucha contra el criminal enemigo en los campos de Rusia. ¿Y tú no? ¿Por qué?

EDUARDO PEREZ, CAMPEON DE VELOCIDAD



Eduardo Pérez, que ha ganado los títulos de campeón provincial y regional de velocidad (Foto Finezas)

CICLISMO

Reunión internacional en Madrid

Madrid, 27.—En el Velódromo de la Ciudad Lineal se ha celebrado la tercera reunión ciclista de la temporada, con un programa internacional.

Primero.—Carrera de velocidad por eliminatorias.

Primero, eliminatoria Thietard-Olmos; se clasificó el primero. Segunda, Munier-Arajol; se clasificó el segundo. Tercera, Camilla-Murcia; se clasificó Murcia. Cuarta, Camellini-Canals se clasificó el último.

Semifinal. Murcia elimina a Canals, y Arajol a Thietard. En la final entre Murcia y Arajol, vence el primero.

Segunda carrera. Persecución a la australiana 15 vueltas.

El equipo formado por Vietto, Mancisidor y Elys, vence al formado por Cañardo, Ezquerria y Gimeno.

Tercera carrera. Una hora a la

americana, con «sprint» cada 10 minutos.

Equipos formados por Thietard-Vietto; Camilla-Camellini; Munier Carretero; Ezquerria-Arajol; Mancisidor-Murcia; Cañardo-Canals; Carrión-A. Fernández; Elys-Botanch y Olmos-Gimeno.

En esta carrera estaban permitidos los relevos.

Durante la carrera el corredor Vietto sufrió un reventón y Mancisidor fué cortado en una de las rectas por Camellini, cayendo de la máquina aparatadamente y golpeándose la pierna.

Fuó curado rápidamente y continuó la prueba.

La clasificación es la siguiente: Thietard-Vietto, 9 puntos y una vuelta más que los restantes; Mancisidor-Murcia, 9; Camilla-Camellini 7; Olmos-Gimeno, 4; Munier Carretero, 3; Cañardo-Canals, 2; Ezquerria-Arajol, 2 Elys-Botanch y Carrión-A. Fernández sin puntuación.—Alfil.

TIRO DE PICHON

En el campeonato regional de Tiro a brazo venció don Adolfo Aparisi

En el campo de Mestalla se celebraron ayer las pruebas del Campeonato de Tiro de Pichón a brazo, competición ésta de gran arraigo en nuestra ciudad.

La gran participación de escopetas daba un aspecto animadísimo al estadio, no decayendo la concurrencia en el tiempo que duraron las tiradas.

Se inscribieron 139 concursantes, soltándose a cada uno una «poule» de diez pichones.

Destacó por su actuación don Adolfo Aparisi, que consiguió una serie de 10-10, clasificándose en primer lugar, tras su meritoria actuación.

Hubo también notables blancos, consiguiéndose pájaros muy difíciles, lo que prueba la gran valía de nuestros tiradores.

Los señores Peiró, de Oliva, y Navarro y Tarrasa, de Valencia, mataron nueve pichones de diez, teniendo que disputarse, entre ellos, los primeros puestos de la clasificación.

Empataron a ocho diversos tiradores, figurando en la lista de premios hasta 40, que era el número señalado para optar a ellos.

En conjunto, resultó una reunión de gran brillantez, honrándola con su presencia el capitán general, señor Alvarez Arenas, que la presenció acompañado del presidente de la Federación Regional de Cazadores y otros destacados directivos del deporte cinegético.

ESGRIMA

MELILLA VENCE A VALENCIA EN LAS PRUEBAS CELEBRADAS

Ayer terminaron las pruebas correspondientes a la competición Melilla Valencia que con tanta animación se han venido celebrando estos días en los Viveros Municipales.

En el concurso de sable disputado ayer, venció el equipo de Melilla por cinco victorias contra cuatro adjudicándose el triunfo total en los encuentros celebrados, por 15 puntos a 2.

La exhibición realizada por los participantes forasteros ha sido magnífica, poniendo de manifiesto su buena preparación y gran clase.

Nuestra representación local ha puesto una resistencia digna del mayor encomio, sucumbiendo después de realizar meritorios asaltos, que hablan bien a las claras de su valía en este bello deporte.

Pruebas de natación en Barcelona

Barcelona, 27. — Ayer tarde, en las piscinas de Montjuich, se han celebrado los campeonatos de natación 1942 para infantiles, femeninos, cadetes y veteranos. En la primera jornada se han registrado 800 metros libre, cadetes. — Primero Bonsati, del Club Natación Barcelona.

los siguientes resultados: 400 metros libres, infantil masculino. — Primero, Adern, del Club Natación Barcelona.

100 metros libre, infantil femenino. — Primero, Boada, del Club Natación Barcelona.

100 metros libre, infantil femenino. — Primero, Boada, del Club Natación Barcelona. Los demás concursantes han sido descalificados por viraje antirreglamentario.

200 metros braza, cadetes. — Primero, Felip, del Club Natación Tarrasa.

100 metros braza, cadetes. — Primero, Felip, del Club Natación Tarrasa.

100 metros libre, veteranos. — Primero, Lecha, del Club Natación Mediterráneo.

100 metros, espalda, infantil masculino. — Primero, Adern, del Barcelona.

100 metros libre, cadetes. — Bonsati, del Barcelona.

4 por 100, relevos, infantil, femenino. — Equipo A, compuesto por Domingo, Boada, Berenguer y Fernández, Barcelona, 6-14-2/10.

400 metros libre, veteranos. — Lecha, Mediterráneo.

400 metros libre, cadetes. — Bonsati, Barcelona.

100 metros libre, infantil femenino. — Fernando, del Tarrasa.

100 metros espalda, cadetes. — Estagner, del Tarrasa.

100 metros braza, infantil femenino. — Farrés, del Tarrasa.

4 por 100, relevos, cadetes. — Equipo A: Bonsaty, Felip, Lecha y Domínguez, del Barcelona, 5-16-2/10.

4 por 100, relevos, infantil masculino. — Equipo A: Adern, Castillo, Bossí y Boronat, del Barcelona, 5-35-8/10. — Alfil.

SUSCRIBASE

III A Jornada

III 5 PTAS. MES

La fiesta de las "Estrellas"

LA SEGUNDA VERBENA DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LA ASOCIACION DE LA PRENSA presentó sus "estrellas" que recibieron el homenaje del público valenciano

EL REGISTRO UN LLENO REBOSANTE

Esta noche, en los viveros municipales tuvo lugar la segunda verbena organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana.



Luis Peña Antonio Casal

El público respondió al magno acontecimiento agotando las localidades, registrándose un lleno descomunal, pues no hubo forma de impedir la avalancha de gente que se precipitaba por entrar en los Jardines del Real. No se conoce un éxito de público semejante, que si bien es motivo de satisfacción para los organizadores del festival, es también origen de ciertas dificultades, que serán obviadas en lo sucesivo.

Dió principio el espectáculo actuando ante el micrófono el empujador y locutor de Radio Madrid, Bobby Deglané, que fue saludado por el público con una gran ovación, en recuerdo de su primera y magnífica intervención en la primera verbena organizada por la Asociación de la Prensa, con motivo de la actual fiesta de Julio.

Seguidamente, actuaron los artistas Maribel Rody y Mary Fina Linares, el popular cantor Torregrosa, Ramón Porta y su pareja de baile, Ramón Puchades y Maruja Pedret, precoz dúo de danzarines; Olga Poliakov, que interpretó una fantasía coreográfica polaca, y Rosita del Prado, que bailó una selección de la ópera «Carmen», de Bizet.

A continuación, actuó la Orquesta Bolero con sus ritmos modernos, escuchando grandes aplausos. Hubo un corto descanso en los artistas de la escena y la gente joven bus-



Amparito Rivelles al micrófono

có la grata música de las orquestinas situadas en los jardines.

El animador Bobby Deglané, reparó en lo que llamaremos segunda parte de la velada.

Fue improvisada una pantalla en el escenario y Deglané puso un há-

bil comentario a dos breves trozos de la banda imagen de «Viaje sin destino» y «Malvaloca», apareciendo en el escenario las «estrellas» de Cifesa, que fueron objeto de una gran ovación. Bobby Deglané presentó a todos: Alfredo Mayo, Amparito Rivelles, Antonio Casal, Luis Peña, Luchy Soto y Fernando Freire de Andrade. Mary Santamaría, por efecto de un ligero ataque apendicular, no pudo aparecer ante el micrófono.

Los reportajes rápidos hechos por Deglané ante los artistas, fueron muy celebrados por el público.

Al dar fin la intervención de las «estrellas» del séptimo arte, la orquesta Bolero, con el cantor Torregrosa, Maribel Rody y Mari Fina Linares, continuaron animando el espectáculo, que se prolongó hasta la una y media de la madrugada.

La «Fiesta de las estrellas», organizada por nuestra Asociación de la Prensa, en colaboración con Ci-



Alfredo Mayo Fréire de Andrade

fesa, obtuvo un éxito resonante, estimándose en ello la decidida cooperación del público valenciano que acudió en número exorbitante, haciendo posible la brillantez que alcanzó este festival.

VIVEROS MUNICIPALES

FESTIVALES LIRICOS de la Asociación de la Prensa

GRAN COMPANIA DE OPERA

Esta noche, a las 10'45

2.ª DE ABONO

Madame Butterfly

Por Toshiko HASEGAWA — Antonio SALVAREZZA — Luigi BORGONOVO

PRECIOS

Butaca	30 Pts.
Silla tribuna	15 »
General con silla	6 »

VIDA SINDICAL

En el Boletín Oficial del Movimiento número 149 se ha convocado concurso-oposición para cubrir plazas de auxiliares del Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Número de plazas, 1.500. Sueldo, 5.000 pesetas.

No se precisa título. Plazo de admisión, prorrogado hasta el día 25 del próximo mes de agosto del corriente año.

En el Boletín del Movimiento número 149 y en el 28 de la Delegación Nacional de Sindicatos se publican las condiciones y programas.

Quinta relación de empresas que han concedido a sus productores pagas extraordinarias con motivo del 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo:

Gutens y Martínez, S. L., una paga extraordinaria; almacenes El Águila, una paga; almacenes Gonzalo Rochina, medio mes. Viuda de J. González, medio mes y una comida; Juan Alsina Borrúña, una semana de jornal; S. Sancho, 25 pesetas a cada productor; José María Barona, un sueldo a los administrativos, y una semana a los obreros manuales; Central de Paños Sedas y Manilas, una mensualidad; Empresa Cooperativa Obrera Electricista (Torrente), una paga; Grupo Regantes Madre Sacramento (Torrente), una mensualidad; Aceiterías Sabater, S. A., una paga; Contrachapeados Madera Tormo, S. A., 25 pesetas a cada uno de sus productores; Esteban Cabanes Torres, un día de jornal; Antonio Gómez, una mensualidad; Colegio de Farmacéuticos, una mensualidad a sus empleados; Antonio Andrés Sancho, una mensualidad; Ismael Alemany Mengual, una mensualidad; Aceiterías Valbona, S. A., un donativo especial y una comida; Stevenson-Bonet, Import., S. A., una mensualidad; Productos Agrícolas, S. A., una cena; Muebles Cardona (Bellreguard), una comida; Acequia Real del Júcar, una mensualidad y una comida; Belkis, S. A., tres días de haber y una comida; Soriano Grau Ltd., una mensualidad; Almacenes Villa-Roig, 25 pesetas de gratificación a cada uno de sus productores; «Burbem», Compañía Industrial y Comercial, S. A., una paga; Compañía Española de Distribución, Ltd., una mensualidad.

dad; Agentes Reunidos, S. L., una mensualidad; J. Urefia Camarada, media mensualidad; José María Albors Broels, una mensualidad; Juan Izquierdo Buchez, un día de haber; S. A. Volta, media paga; Electra Valenciana, media paga; Agrupación N. Fabricantes de Chocolates, una mensualidad; empresa Salvador Sanz, una mensualidad; Productos Alimenticios (Meivel), una comida; Ferrer y Compañía, una mensualidad; J. Bellot, una mensualidad; J. Marqués, 50 pesetas de gratificación; Lorenzo Farinós, una mensualidad; restaurante Rialto, abre una cartilla de ahorro a cada uno de sus trabajadores, encabezándola con una imposición de 50 pesetas por cartilla.

SINDICATO LOCAL DE METALURGIA

Conductores eléctricos Para proceder a su reparto de conductores eléctricos para la industria de Valencia (capital y su provincia), remitirán todos los empresarios a este Sindicato, sito en la calle del Conde Montornés, 6 en el plazo de cinco días, declaración jurada, con expresión de la cantidad mensual que necesitan, número de obreros y la industria a que se dedican, así como también la clase de dicha materia.

EDUCACION Y DESCANSO. Viajes y Excursiones

Se está ultimando la organización de un viaje a Mallorca que, a juzgar por el ambiente con que su proyecto ha sido acogido desde los primeros momentos, ha de constituir un éxito rotundo. Podemos adelantarse a la fecha del viaje se ha fijado definitivamente para el día 11 del próximo mes de agosto la salida y la vuelta de Palma el día 22 del mismo mes. En cuanto al presupuesto que comprende pasaje, hospedaje y excursiones en la isla será muy económico, como los que esta Obra Sindical ha podido ofrecer en diferentes ocasiones a los productores.

El número de plazas reservadas es bastante respetable, pero ante la imposibilidad de poder atender a todos, advertimos a los que tengan mayor interés que estén atentos a las noticias de la prensa para inscribirse seguidamente.

Plaza de Toros de Valencia

Grandes corridas nocturnas EL MEJOR ESPECTACULO DE LA FERIA Jueves 30, viernes 31 de julio, y sábado 1 agosto 1942

Rafael Dutrús (Llapisera) y El Empastre

Toreo cómico, toreo serio y otras grandes atracciones Los únicos. — Los creadores. — Los inimitables Es un espectáculo LLAPISERA y EL EMPASTRE

Vean carteles y programas especiales

LIRICO

7 TARDE Y 10'45 NOCHE: GRANDIOSO EXITO DE LA GRAN COMPANIA DE CANCIONES Y BAILES ESPAÑOLES, CON LA GENIAL BAILARINA

MARIA PAZ

MARIO GABARRON

(TENOR) CARMELITA VAZQUEZ (Bailarina) LOLA FLORES (Canzonista) JUAN OBRADOR (Primer bailarín clásico) MANUEL ROMERO (Primer bailarín español) Y OTROS CUARENTA AFAMADOS ARTISTAS UN ESPECTACULO EXTRAORDINARIO Y MARAVILLOSO CALIFICADO POR LA CRITICA MADRILEÑA COMO EL MEJOR DE CUANTOS HA PODIDO GUSTAR EL PUBLICO ESPAÑOL. 3 UNICOS DIAS, 3 SE DESPACHA EN CONTADURIA

GRAN VIA COLON Semana del 27 julio al 2 agosto Formidables programas, en español

Lunes, martes y miércoles: PASAPORTE A LA FAMA y EL DIFUNTO ES UN VIVO	Lunes, martes y miércoles: OJOS INOCENTES y ALMA DE DIOS
De jueves a domingo: EL HIJO DE LA ARMADA y EL DIFUNTO ES UN VIVO	De jueves a domingo: PASAPORTE A LA FAMA y ALMA DE DIOS

En todos los programas, Not. UFA y una documental CIFESA

RIANO Refrigerado, Temperatura Ideal. Temporada de grandes reposiciones. Hoy, 5 a 9, continua y 10'30 noche

Butaca 2'25

BUSQUENME UNA NOVIA Por Herbert Marshall, Jean Arthur y Leo Carrillo, en español. Documental CIFESA y Noticiario UFA, estreno.

PISCINA RESTAURANTE DEL CLUB NAUTICO Hoy, tarde y noche, **ORQUESTA IRIS y BOLUDA.** Tránsito núm. 4. Servicio de autobús a las 10'45, 11'15 y 11'45 noche.

TEATRO RUZAFÁ Compañía de operetas de **DORITA LIBERT** Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: **LA PRINCESA BLANCA NIEVES** Grandioso éxito.

SERRANO PUCHOL-OZORES A las 7 tarde y 10'45 noche: **QUE MALA SANGRE TIENES!** BUTACA, 2'50 PESETAS Mañana: **El orgullo de Albacete**

TERRAZA-BARCAS CINE DE VERANO Hoy, a las 10'30, majestuoso programa, con la colosal película, hablada en español, **La marca de fuego.** Por Sessue Hayakawa y Victor Francen — Completará con documental y **No hay como Broadway**, bonito musical. — PRONTO: Robert Taylor, en...

CAPITOL De 5 a 9 y 10'30 noche, Boris Karloff en **El hombre que trocó su mente (El médico loco).** Apta. menores.

TYRIS Butaca, 1'35. **LA CONDESA ALEXANDRA,** Marlene Dietrich-Robert Donat, **VIDAS EN PELIGRO** (Preston, Foster-Jane Wlatt).

SUIZO UN PAR DE GITANOS — LLOYDS DE LONDRES. Apta para menores

FRONTON CHIQUI 4'30 tarde y 10'30 noche **Grandes partidos a raqueta**

ANUNCIAD EN **Jornada**

Prosigue la batalla en la cabeza de puente de Voronej

Berlín, 27. — En la cabeza de puente de Voronej, han continuado los duros combates del 25 de

El avance alemán en Rusia



Soldados de Ingenieros limpian el terreno de minas para permitir el paso de las unidades motorizadas. (Foto Orbis.)

julio. Contra el sector Norte de dicha cabeza de puente, el enemigo emprendió ataques locales, debilitados por las graves pérdidas que sufrió en la jornada anterior. Los bolcheviques no pudieron desarrollar sus ataques porque la aviación alemana bombardeaba eficazmente los puntos de partida de la infantería y de las formaciones blindadas.

En el sector Noroeste de la cabeza de puente, la infantería alemana y las tropas blindadas obligaron al enemigo a la defensa.

Después de haber perdido 48 tanques, el enemigo se encontraba en este sector tan debilitado que tuvo que contentarse con defenderse. Se ha observado, en el curso de estos combates, que las formaciones soviéticas se ven obligadas a avanzar, por fuego de ametralladora que procede de detrás de sus líneas. A consecuencia de esta continuación obligada de la lucha, la infantería enemiga ha sufrido sangrientas pérdidas.

En el curso de los ataques de bombarderos y Stukas alemanes, numerosos tanques enemigos han volado por la acción de impactos directos y un gran número de vehículos de todas clases han sido destruidos.—Efe.

El sábado llegó a nuestra ciudad el Embajador de la Argentina

Esta mañana ha visitado el Ayuntamiento

El sábado por la tarde llegó a nuestra ciudad el doctor don Adrián Escobar, Embajador de la Argentina en España. Viene acompañado del General Rada, del director de «Sol y Luna» don Juan Carlos Goyeneche, de la señora de Espinar y de los señores Cacho Zabala y Sánchez Bella.

Acudieron al hotel donde se hospedaba a cumplimentarle, el Alcalde barón de Cárcer y otras personalidades.

Esta mañana ha visitado el Ayuntamiento el doctor Escobar.

Embajador de la Argentina en España.

Fue recibido por el Alcalde, señor Barón de Cárcer. Después de una larga entrevista el Alcalde mostró al ilustre visitante las diferentes dependencias de la casa, deteniéndose especialmente en el salón de fiestas y en el Archivo Municipal, haciendo grandes elogios.

A las doce, el señor Embajador y el Alcalde, partieron para la ciudad de Manises con el fin de visitar la Escuela de Cerámica y el Aeropuerto.

Los ingleses fomentan en la India la expansión comunista

Dirigentes rojos tratan de provocar la revolución entre las masas hindúes

Bangkok, 27.—Comunican de la India, que las autoridades inglesas han dictado orden de detención contra varios jefes del movimiento anticomunista. Dichos jefes, después del decreto británico por el que se autoriza la propaganda comunista, trataban activamente por salvar a la India del peligro bolchevique.

El virrey ha puesto en libertad a 75 jefes comunistas que se encontraban en la cárcel, en espera de que su influencia pueda mejorar la situación, pero el

Partido Comunista ha comenzado a reorganizar rápidamente sus células para provocar la revolución entre las inocentes masas hindúes, ya desmoralizadas por las privaciones y el hambre.—Efe.

Un nuevo procedimiento para combatir la angina de pecho

Declaraciones de la Revista científica "Hemisterio Occidental"

Guatemala, 27. — Los polvos de talco están dando un magnífico resultado para combatir la angina de pecho, declara la revista científica «Hemisterio Occidental».

Se trata al parecer de un sistema de inyección de nueva sangre en los corazones enfermos, previa colocación de una cucharadita de polvos de talco entre los músculos del corazón y del pericardio, operación que puede realizarse en 20 minutos por cualquier cirujano. Pocas horas después desapareció el dolor típico de la «angina pectoris» y en seis semanas los enfermos pueden volver a la vida normal. El alivio es de carácter permanente, especialmente en aquellos enfermos que no han llegado a la última etapa de la enfermedad. Las estadísticas de las operaciones efectuadas es realmente sorprendente. El talco actúa beneficiosamente sobre los coágulos de «trombosis coronaria» o sobre la arteriosclerosis de las coronarias que nutren al músculo cardíaco.—Efe.

LOS BRACEROS MEJICANOS ABANDONAN EL PAIS

Méjico, 27. — La prensa mejicana publica una serie de artículos en los que invita a los braceros a

no abandonar el país por la promesa de grandes salarios, ya que se ha demostrado que en gran número de casos se exponen a sufrir penalidades sin cuento. Esta campaña periodística ha sido motivada por la preocupación que causa el éxodo de grandes contingentes de modestos jornaleros de San Luis, Mochoacan, Potosí, Guanajato, Jalisco y Tamaulipas.—Efe.

SE ESTUDIA EL ESTABLECIMIENTO DEL TRABAJO OBLIGATORIO EN LOS PENALES DE MEJICO

Guatemala, 27. — El proyecto de establecimiento del régimen de trabajo obligatorio en los penales mejicanos es estudiado por la Procuraduría Nacional de Méjico, pues se ha comprobado que el actual sistema penitenciario no ha logrado la disminución de la delincuencia, ni la rehabilitación de los delinquentes.—Efe.

Detención de un terrorista en Madrid

Fue aprehendido después de una violenta lucha con los agentes

Madrid 27.—Funcionarios afectos a la estación de M. Z. A. han logrado detener, después de incesantes gestiones a Ramón González del Bosque, destacado elemento de la U. G. T. del ramo de la metalurgia de Getafe en cuyo sindicato desempeñó siempre funciones directivas con anterioridad al Movimiento y distinguiéndose por sus violentos ataques en cuantas asambleas y actos sindicales tomaba parte.

Por discrepancias con el partido, pasó a la C. N. T., y pocos días después de iniciado el Glorioso Movimiento, se impuso por el terror a cuantos trabajaban en la fábrica Ericsson, organizando el comité de empresa e incautándose de sus existencias.

Fue nombrado miembro del comité revolucionario y de investigación pública, dependiente del de Bellas Artes, instalándose en un convento de Getafe.

Está acusado de los hechos vandálicos registrados en el citado pueblo durante la dominación roja, entre los cuales figuran cincuenta asesinatos en personas de derechas que fueron asesinadas en la carretera de Madrid y otras en el edificio del comité.

Al acercarse las tropas Nacionales a Getafe se trasladó a Madrid, requirió un piso amueblado en la calle de Goya 65 y los muebles y enseres los vendió días antes de la Liberación de la Capital.

Ahora estaba escondido en una casa del Puente de Vallecas, y fue detenido después de una violenta lucha con los agentes.

La esposa de Corrales, que se dedica a la venta ambulante, vestida de luto y decía a la gente que su marido había sido ejecutado.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO BRITANICO

Estocolmo, 27.—El ministro de Trabajo británico, Bevin, ha declarado que los políticos que exigen la creación inmediata de un segundo frente, no hacen otra cosa que favorecer a Alemania, porque un segundo frente no puede ser establecido sino después de una minuciosa preparación.—Efe.

ENVIADOS NORTEAMERICANOS A ESTUDIAR LA PRODUCCION BRITANICA

Washington, 27.—Neison, presidente de la Oficina de Producción de Guerra, ha anunciado que dos representantes de dicha Oficina han llegado a Londres para estudiar intensamente la concentración de la industria británica.

La visita se realiza por invitación de Lyttelton, ministro de Producción británica, hecha por cablegrama en la semana última.—Efe.

Procesión marítima en El Ferrol

El Ferrol del Caudillo, 27. — Con extraordinaria solemnidad se ha celebrado la procesión marítima con la imagen de Nuestra Señora la Virgen del Carmen, organizada por los feligreses de La Grana, donde está enclavada la base naval, para impetrar la paz del mundo. Presidió la ceremonia el Vicario de la diócesis, don Félix García Tejero.—Cifra.

ULTIMA HORA

AUMENTA EL DESCONTENTO EN INGLATERRA

Churchill no quiere dejar el Ministerio de la guerra

POR AHORA NO HABRA ELECCIONES GENERALES

Estocolmo, 27.—El diario «Dagens Nyheter» publica una crónica fechada en Londres que se refiere a las repercusiones de los acontecimientos militares en el frente interno de Gran Bretaña. Sigue existiendo el descontento—dice dicha crónica—sobre la forma en que se realiza la dirección suprema de la guerra. Las críticas coinciden en apreciar que todos los miembros del Gabinete de guerra debían de ser eximidos de responsabilidad, en tanto que son ministros técnicos. La negativa de Churchill a abandonar la cartera de Defensa ha originado una propuesta para que se suprima el cargo y quede encargado de tales funciones todo el Gabinete.

Churchill parece poco inclinado a acceder a dicha modificación. Bevin, por su parte, combate la idea de un Gabinete de guerra sin ministros técnicos, porque no quiere abandonar la vigilancia directa de su departamento, por azones de orden político. Clippis parece que no ha consolidado su posición.

En los medios responsables se cree que no habrá por ahora elecciones generales, salvo, si ocurriese una gran catástrofe militar.—Efe.

CHURCHILL PRESENTARA A LA CAMARA UN INFORME SOBRE LA SITUACION DE GUERRA

Estocolmo, 27. — El correspondiente en Londres del diario «Nygte Digtigt Aehanda» anuncia que en la capital británica se espera que Churchill presentará al Parla-

mento un informe sobre la situación de guerra antes de que la Cámara comience sus vacaciones.

COMENTARIOS ALEMANES AL DISCURSO DE CRIPPS

Berlín, 27. — En los centros políticos se comentan los discursos de Cripps sobre el problema de la India y sobre la reorganización económica del mundo en la postguerra, y estiman que según las declaraciones de dicho político, Gran Bretaña se encuentra dispuesta a no abandonar la India porque desea utilizar este país como base de operaciones contra el

Japón. Los mismos círculos califican d proyectos de «dictadura económica» los expuestos por Cripps en el otro discurso.—Efe.

ESTA SEMANA COMENZARA LA MOVILIZACION EN MEJICO

Méjico, 27. — En los centros militares se anuncia que la movilización de los hombres entre los 18 y los 46 años, comenzará probablemente en el curso de la semana corriente. Los indios no serán movilizados porque se les considera inaptos para un ejército modernamente instruido.—Efe.

Está en Valencia el Jefe del Frente de Trabajo alemán, en España

Ha llegado a Valencia Fritz O. Ehlert, Jefe del Frente de Trabajo Alemán en España, quien aprovechando la ocasión para participar de la alegría que ofrecen prodigamente los festejos de nuestra ciudad, tiene el propósito de permanecer unos días, efectuando estudios sobre las características de la economía agraria regional, especialmente la producción del arroz.

El Dr. Ehlert, especializado en cuestiones económicas, tiene actualmente en prensa un documentado trabajo sobre el proceso de la

agricultura española después de la Liberación y sus futuras posibilidades europeas, en el que ocupa un lugar de alta importancia el estudio sobre la economía agraria valenciana.

«¿Qué saben los espíritus críticos de las vigilias tensas en que la responsabilidad descansa agobiante sobre unos solos hombros, en que hay que buscar la verdad en medio de contradictorios asesoramiento técnicos, algunas veces torpes y otras interesados?».

(Del discurso del Caudillo ante el Consejo Nacional)

El Gauleiter Sauckel organizará la mano de obra extranjera en Berlín

Berlín, 27. — La organización de la mano de obra extranjera ha sido confiada al «Gauleiter Sauckel», quien ha establecido por decreto que los alojamientos de los obreros extranjeros deberán ser limpios e higiénicos, y en tanto sea esto posible, serán acondicionados en cam-

pos separados por nacionalidades, en los que se procurará conservar las costumbres y usos de cada nación, especialmente en la alimentación, a cuyo efecto, si ello es posible, se utilizarán cocineros de los países respectivos.

En París se ha organizado una compañía de artistas bajo el nombre de «Paris-Vedettes», que dará representaciones por vez primera ante los obreros que trabajan en Alemania por iniciativa del doctor Goebbels. La organización nazi, nalsocialista «La fuerza por la alegría», se ocupa de las familias de los obreros franceses que trabajan en Alemania.—Efe.