

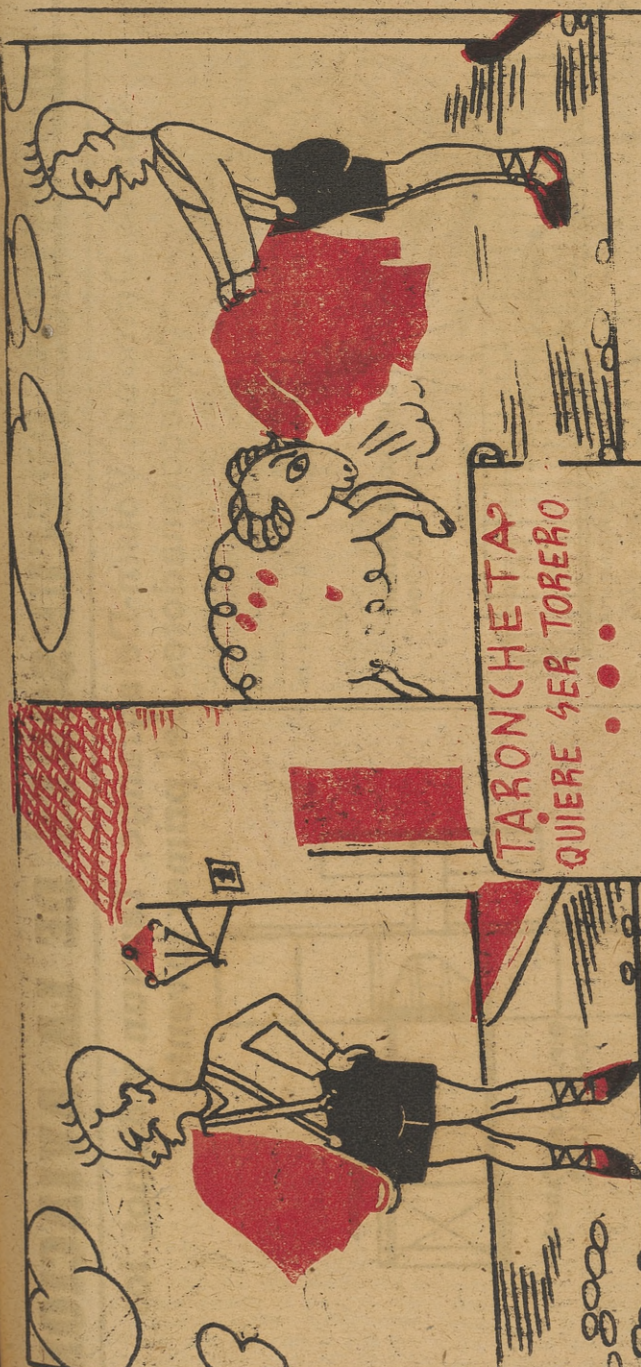


HOMBRES CELEBRES
SILUETA DE LA SEMANA



Miguel de Cervonies
OOOO Soove ra OOOO

Príncipe de los ingenios españoles. Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en el año 1547. Fue bautizado el 9 de octubre en la iglesia de Santa María (Pasa a la página)



TARONCHETA QUIERE SER TORERO

Tiene afición Taroncheta, e ilusión de ser torero. Mirad lo que le ocurrió viendo ir hacia él, un carnero. Pronto su capote desplegó, con arte, gracia y salero. Y el morueco, le arremetió, tirando a Taroncheta, en el fieramente le revolcó. ¡sueño por meterse a «farolero». Y aunque Kokolín, su hermanito, quiso hecharle un capote, ¡no solo obtuvo un buen topéazo en donde dan los azotes. Y ved hoy a Taroncheta, dolorido y contusionado no queriendo va torear ni a caracoles... «embolados».



Próxima aventura: Kokolín y las arispas.



LOS AMIGOS de EL PEQUEÑO COLABORAN



José Oliver P. ez. — Valencia. — Insertaré sus dibujos de Mickey y Popo. Concluiré la historieta de Pete y Popo, y la publicaré en el próximo número del trabajo que reservo.

Mary Ricart. — Valencia. — En el número de hoy en el Suplemento.

Luis Luis Fortea. — Valencia. — Le digo igual que a Mary.

F. Navarro. — Valencia. — También sus dibujos se insertarán.

José Escrivá. — Valencia. — Se publicarán.

Enrique Lluich Aucasiano. — Valencia. — Publicaré el cuento "Mito y el pájaro". El otro, como es copia, va al cesto.

M. Navarro Gómez. — Valencia. — Recibidos sus cuatro dibujos y los publicaré. Ya veo que se sigue mi consejo.

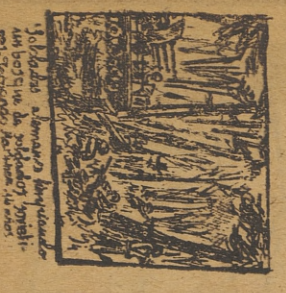
Juan Oliver. — Valencia. — "Don Napasa" se publicará.

Avelino Alcover. — Valencia. — Pero ¿cómo haces el dibujo a color? Tienen que hacerse sólo con tinta china? Por ser el primero, se publicará.

Josefina Grases Ridaura. — Valencia. — Cuando hagas otras empuécalas no las recortes, ni les pongas color.

Victoria. — Legu (Albacete). — Pues bien, amiguita; los dibujos bien que estar hechos con tinta china negra; el llamado, es igual del hombre y el autor están bien. Manda otros.

Eloy Yagüe Azorín. — Valencia. — El vagón está muy sencillo y bien hecho. Y el otro, también.



¿Que quiere saber?



POLLERA SAETA

Quisiera saber qué es una pollera; me pregunta María-ñin Díaz Gil, de Valencia.

Algo incolorable resulta tu dedito, amigo Díaz, pero no obstante, ahí va la respuesta: Una pollera, es una mujer que se dedica a criar y vender pollos; es también el lugar en que los mismos se crían; es un cesto o red, estrecho por arriba y ancho de abajo, que sirve para guardar los pollos; es un brial o guardapiés, que las mujeres se ponían entre el guardapiés y la basquiña o la saya; en el Perú, Ecuador y Argentina, una pollera es una falda, y por último, y creo que a esa pollera tú te refieres, es un artículo de manabres, de figura campana, que se pone a los niños para que aprendan a andar.

La saeta, ¿era un arco?

Vicente Bertramué Pons. Hombre, un arco propiamente no. La saeta era un arma arrojadiza que se disparaba con arco y consistía en un asta delgada, con una punta afilada en un extremo, y a veces, en el opuesto, unas plumas cortas para impedirle que girase.

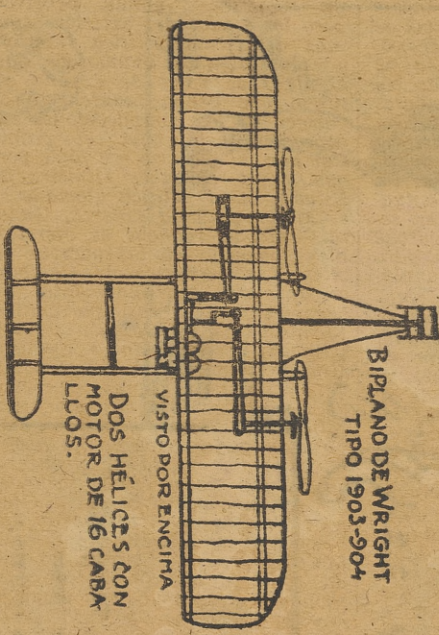


Vuestra consulta, remitida en sobre cerrado a la siguiente dirección: **EDORNADA Pinar Sorolla**, núm. 10. Para el Mago Trizas, del Suplemento Infantil.

LOS GENIOS PRECURSORES DE LA AVIACION

Santos Dumond, Voisin-DeLagrange, Tammun y Bleriot, los perfeccionadores del primer invento

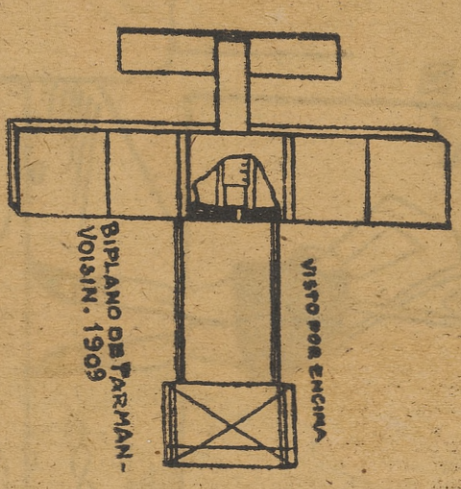
(Continuación)
Evidentes de que la técnica del arte en la construcción corría parejas con el éxito.



DOS HÉLICES CON MOTOR DE 16 CABALLOS.

sobre una superficie de veintiocho metros cuadrados de alas, Wilbur y Orville volaron trececientos metros. La técnica del vuelo era: subir el aparato a una columna y enchararlo con el viento; fue-

tabilizador les sugirió la necesidad de unos "calentones" compensadores en el viraje. Ya estaba el aparato completo, y fué entonces cuando los hermanos Wright pensaron: «¿si en vez de apoyarnos



BIPLANO DE TARMUN-VOISIN. 1909

citó la resultante vertical de sustentación. ¡Y así fué! El día 17 de diciembre de 1903, con un motor de diez y seis caballos de fuerza, en un biplano de cincuenta metros cuadrados de superficie y doce de envergadura, lanzándolo por medio de un peso de tracción que arrastraba los patines del aparato, deslizando sobre rieles inclinados, se elevaron. La fusión venció por arte del cálculo y de la fuerza, sometida al ritmo y al orden de una mecánica racional.

En día 26 de septiembre de 1904, el vuelo era ya de once millas y un octavo; el día 5 de octubre, el récord quedó en veinte millas, y no fué más por haberse agotado la esencia.

Luego, Santos Dumond, Voisin-DeLagrange, Tammun, Bleriot, y más tarde la guerra, impulsaron con paso de gigante la técnica del vuelo. Hoy, nuestros pilotos transuran siete mil seiscientos cincuenta kilómetros y aún más, sobre el gran Atlántico en cuarenta horas, y navegan, como los marinos, con brújula y sextante en el vuelo que se proponen realizar.

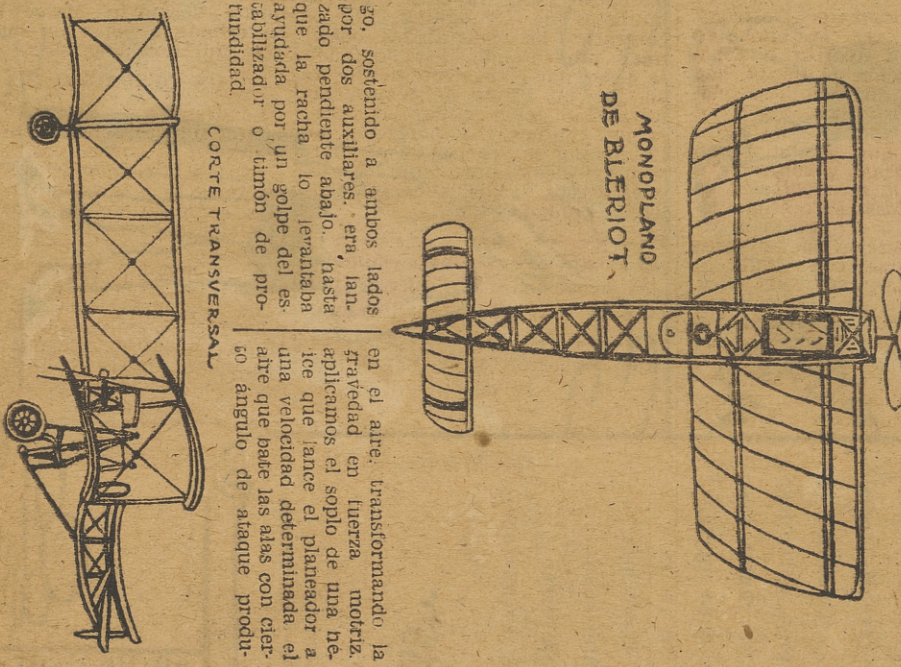
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

(Viene de la primera)

Le sus primeros maestros sólo se conoce el presoltero Juan López de Hoyos. En 1569 fué a Roma acompañando al Cardenal Aguirre, legado del Papa. En 1570 formó parte de la comitiva del capitán Diego de Urbina, en el tercio del famoso guerrero Miguel de Mondaca. En 1571 asistió a la batalla de Lepanto; y, en ella prodigó de valor y recibió dos heridas de arcabuz en el pecho y otra que le destruyó la mano izquierda y por eso se le llama "el mano de izquierda". En 1575 embarcó para España, y la galera que e conduca fue apresada por el corsario turco. En 1576 volvió a Argel, tras el pasar innumerables desventuras y calamidades. fué el

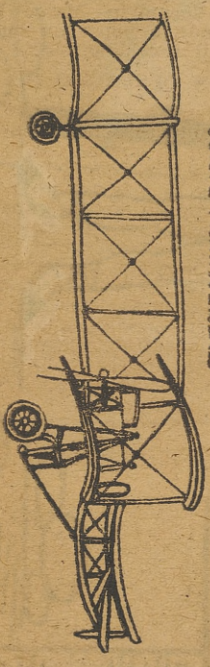
Su obra inmortal "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", está considerada como una de las mejores producciones literarias del mundo. Escrito, además, gran número de comedias, muchas de las cuales se han perdido; entre algunas otras célebres podemos citar: "Los trabajos de Persiles y Sigismunda", "Viaje al Parnaso" y las famosas "Novelas Exemplares".

Dibujo de nuestra colaboradora Infantil Amalita M. G. Valencia.



MONOPLANO DE BLERIOT.

so, sostenido a ambos lados por dos auxiliares, era, lanzado pendiente abajo, hasta que la racha lo levantaba ayudada por un golpe del es-cabillador o timón de profundidad.



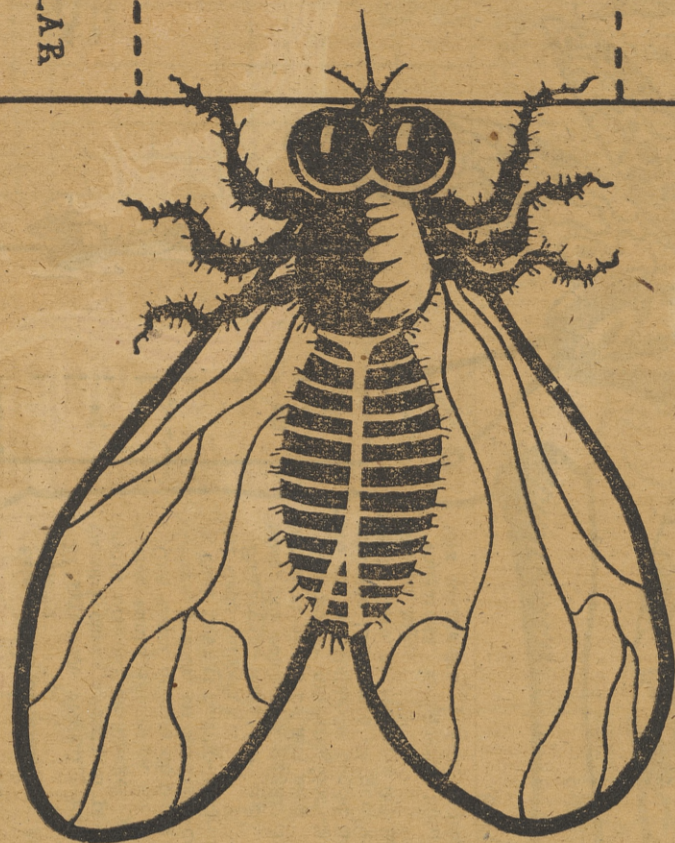
CORTE TRANSVERSAL

COLECCIÓN DE ANIMALES RECORTABLES

Jornada LA MOSCA

Serie tercera - Número 2
Género: INSECTOS
Familia: DIPTEROS

La mosca es un insecto muy molesto, de cuerpo negro, alas transparentes, patas largas y boca en forma de trompa...



Instrucciones. - Pegad el dibujo en una cartulina. Recortadlo con cuidado siguiendo el borde de la línea gruesa...

La Pirafa Blanca NOVELA DE E. SÁLGARI (13)

Tenía siete u ocho metros de profundidad y las paredes, en vez de ser verticales, presentaban la forma de una pirámide...

William y el negro, cuyas miradas se habían dirigido hacia la parte de donde venía la luz...

Fijáronse después en los rincones más oscuros de la fosa, y a pocos metros de donde se hallaban delanteras bajo el hocico...

Estos animales aunque sean de menor talla que los leopards cazadores, pero en aquel momento el preso se mantenía tranquilo...

-No me engañé -dijo William, volviéndose hacia el negro. -¡Molesta compañía!

-Nos molestará, este animal está aterrado.

El joven cazador pensaba, en efecto, cómo encontrar un medio cualquiera que le permitiese salir de aquella trampa...

Luchaba, en efecto, con una dificultad poco menos que insuperable, representada por aquellas cuatro paredes inclinadas...



tosá, y el cazador, muy lejos de tenerlas, se encontraba con que las piernas le flaqueaban algo.

El leopardo le daba poco que temer. El encierro, por lo pronto, había domado sus feroces instintos...

Por lo demás, nada tenía de sorprendente aquel pavor que se había apoderado de la fiera.

Las trampas preparadas en medio de los bosques han contenido con mucha frecuencia animales de especies absoluta...

Así cuando los incendios devoraron las inmensas praderas del Far West...

-¿Has encontrado algo, señor? -preguntó Kambusi viendo que el alemán no se decidía a hablar.

-Sí.

-¿He encontrado que tengo hambre. Hace diez horas que no heinos probado bocado.

(Continuará)

PULGARCITA

(Viene de la página central) donde estaba Pulgarcita prisionera...

tanque. En el trayecto, cuando más contenta estaba la pequeña...

la cogió con sus garras y se la llevó a lo alto de un árbol. El mismo saltó abandonóla...

Más tarde junto a un montón de ramas secas y cerca del agujero que conducía a la vivienda subterránea de una rata silvestre...

La ratita hizo que Pulgarcita se quedase a vivir con ella, y a cambio, le daría todas las mañanas un granito de cebada...

Pulgarcita pasó el crudo invierno en casa de la rata...

apareció un viejo topo que era muy rico y le indicó que deseaba hacerla su esposa.

Pulgarcita no le respondió. Pulgarcita no se llenaron de lágrimas...

busca de yescas para encender el fuego, encontró tendida en el suelo una golondrina...

na, que a causa del frío, se hallaba casi muerta.

Con sus...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

APRENDE A CONOCER ESPAÑA

ALMERIA

Provincia de España lindante con las de Granada y Murcia y con el mar Mediterráneo. Extensión provincial de 8.779 kilómetros cuadrados...

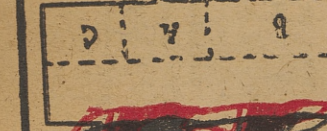
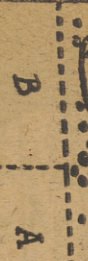
La capital de Almería está a 550 kilómetros de Madrid. Tiene 60.000 habitantes y su clima es muy moderado. El puerto se halla situado en el centro de un golfo que lleva su nombre...

Almería fue conquistada por los Reyes Católicos en el año 1489. Los naturales de Almería se llaman almerienses. Los vinos de Almería son muy famosos por la calidad y firmeza...



Los vinos de Almería son muy famosos por la calidad y firmeza. Los edificios y paseos son notables y pintorescos.

APRENDE A CONOCER ESPAÑA ALMERIA. Includes a coat of arms, a map of Spain, and descriptive text about the province.



Pulgarcita
RECORTABLE
CUENTO

Este cuento de Andersen, es uno de los más bellos y populares.

El personaje central —Pulgarcita— afirma que vivió en una choza situada al pie del canal de Holm, en la punta oriental de Amager, y era una criatura muy pequeña, tanto que cabía en la cascara de una nuez.

Una dama, deseosa de tener una nena, vistió a una hechicera, y ésta, cumplió sus deseos dándole una niña, a la cual, puso el nombre de Pulgarcita, pues era la mitad del dedo pulgar.

Pulgarcita tenía, por culpa una preciosa cascara de nuez, por colchones algunas hojas de violeta y por coberter el pétalo de una rosa.

Una noche, mientras dormía, un sapo asqueroso penetró en la habitación por el hueco de un cristal roto, y cogiendo la cascara de nuez en que descansaba la niña se la llevó al estanque del jardín, pues quería casarla con su hijo.

Pulgarcita, al saberlo, lloró mucho y pidió ayuda a una mariposita, y ésta, sujetando la hoja de mentar

(Pasa a la 6.ª página)

pin
pina

