

el CUCCO

DN
ANSELMO



Suplemento infantil de PUEBLO
Número 71 - Año III - 11 de marzo de 1972



INAKI

PUES...
¡ENTONCES NO SÉ QUE TIENE DE MALO QUE YO ME PONGA MI TRAJE DE SAFARI!

JUEGOS RECREATIVOS

SAFARI



PASARRRITOS INFANTIL



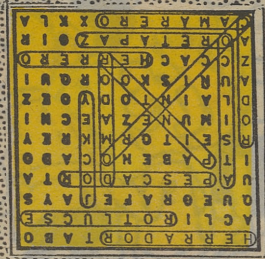
Por OCON

SOPA DE LETRAS

	H E R R A D O R T A B O A C L I R O T L U C S E Q U E G R A F E J A Y S U A P E S C A D O R T A I T P A B E N O C A D O R S E I T O R M K R E Y O I M U N E Z A E C H I D L A I N T O D Y O E Z A U Ñ I S K O O R Q U I Z C C A C H E R R E R O A O R E T A P A Z G I R C A M A R E R O X K L A		

SOLUCION

En este cuadro de letras figuran los nombres de las actividades que desarrollan los personajes representados en los dibujos que rodean el mismo; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procura localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.



TORTUGON Y PABADIALA

dos inventores
de pacotilla



Don ORDOÑO el justiciero y su paje Baldomero

PUES SÍ, MI BUEN ORDOÑO, YA SABES QUE CONTAMOS CONTIGO PARA LOS JUEGOS DE INVIERNO EN SIERRA NEVADA...



¡¡Y NO VEN GAS SIN UNA MEDALLA, PORQUE TE EMPALO!!



¡YA LE HA DADO OTRA VEZ!

POR FIN, LLEGAN A LA CIUDAD ÁRABE ORGANIZADORA DE LOS JUEGOS...



MIRA... IGRANADA!

LOS ATLETAS, CONCENTRADOS...



YA HAS OÍDO AL REY... SI POR VENTURA LE FALLO, VOY A SER EL PRIMER PIRULÍ CON ARMADURA.



CREO QUE EL CRISTIANO DE LOS BIGOTES, TIENE FAMA DE AFORTUNADO... PREPAREMOS UNA TRAMPA QUE ROMPA SU BUENA RACHA.



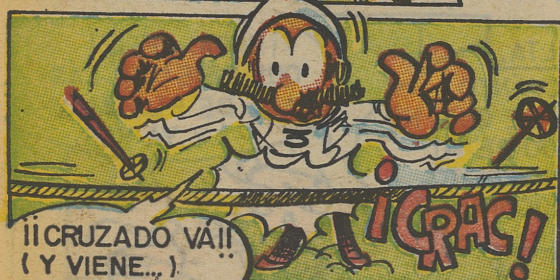
¡ATENCIÓN!...

TRANQUILO, YA SABES QUE SOY ESPECIALISTA EN ESTO DE "PATINAR"...

POR ES O...



AHÍ LLEGA... NO LO DEJES PASAR DE AQUÍ...



¡¡CRUZADO VAI! (Y VIENE...)

¡CRAC!



¡META!

¡BOOM!



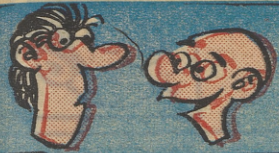
¡POR FIN SE LE ACABÓ AL JEFE LA MALA PATA!...

¡YA IBA SIENDO HORA QUE SALIESE BIEN LIBRADO!...

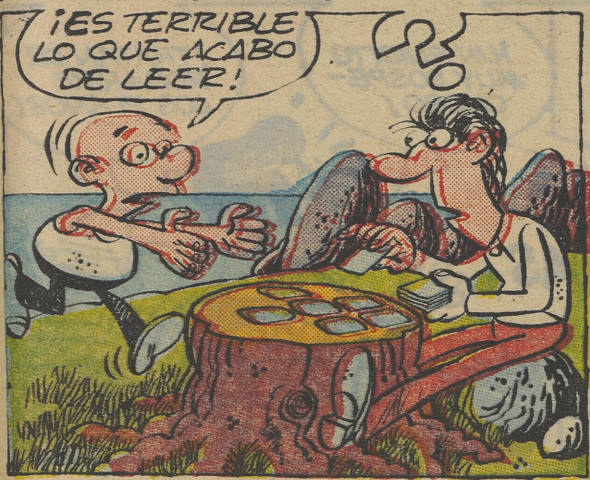
2

1

3



LOS NAÚFRAGOS Y SALOMÉ



¡ES TERRIBLE LO QUE ACABO DE LEER!

LA TEMIBLE PESTE AVIAR HACE OTRA VEZ ACTO DE PRESENCIA...

¡BAH! NO ME LO CREO.

¡UN REY!



ACONSEJAN SACRIFICAR EL MAYOR NÚMERO DE GALLINAS PARA EVITAR EL CONTAGIO...

¿DÓNDE HAS LEÍDO ESO?

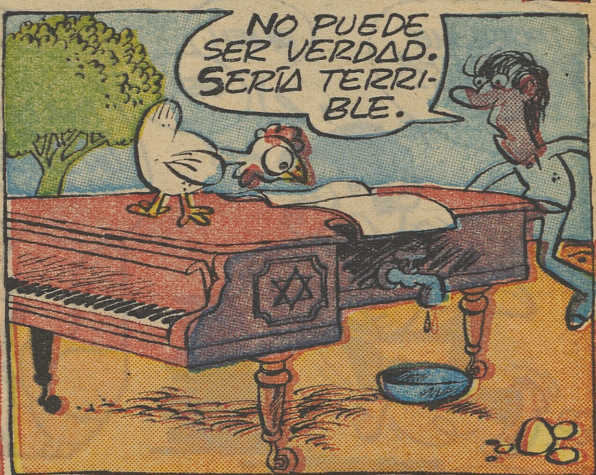


EN EL PERIÓDICO.

¿EN CUAL?



EN EL QUE ESTÁ SOBRE EL PIANO.



NO PUEDE SER VERDAD. SERÍA TERRIBLE.



A VER... A VER...



"LA PESTE AVIAR"... ¡ES CIERTO! "SE ACONSEJA SACRIFICAR"...



QUE. ¿TE HAS CONVENCIDO?

¡SI!



YO YA ME HE COMIDO A SALOMÉ POR SI LAS MOSCAS.



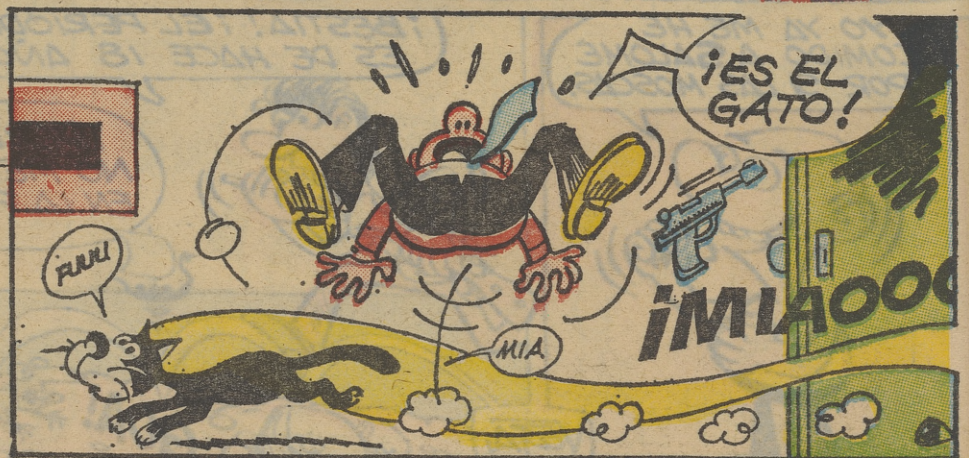
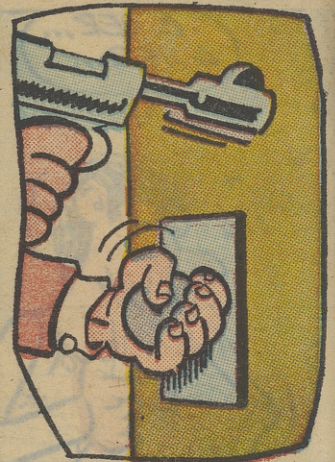
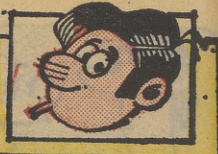
¡BESTIA! ¡EL PERIÓDICO ES DE HACE 18 AÑOS!

¡PERDÓN! NO ME FIJÉ EN LA FECHA...

VEGA N-5

GUA!

EL AGENTE 1007



GUIÓN: M. YAÑEZ - DIBUJA: BLANES



Red Layton

en

EL MECENAS del TERROR



¿EH?

RED LAYTON HABÍA VISITADO, MUCHAS VECES LA MANSIÓN DE ABRAHAM STOWELL. ESTA VEZ BUSCABA UN REPORTAJE ALUCINANTE...



¡JA, JA, JA! ¡ID CON VUESTRAS REPRESENTACIONES A OTRA PARTE, QUE A MI NO ME IMPRESIONAIS...!



ME VA A ESTRANGULAR... LA BROMA SUPERA LOS LÍMITES TOLERABLES... ¡NECESITO ESA BARRA DE HIERRO!



¡JA, JA, JA!



¡RED LAYTON EL GRAN ESCÉPTICO! ¡EL PERFECTO HEROE PARA UNA MACABRA CEREMONIA! ¡CREE SER VÍCTIMA DE UNA BROMA, PERO CAMINA HACIA LA TUMBA!



¡LE ODO, COMO ODO A TODOS LOS QUE NACEN SIN UNA TARA FÍSICA! ¡SOY EL MAYOR COLECCIONISTA DE MONSTRUOS, PORQUE ESTOS ME HACEN SENTIRME PERFECTO!

¡CORRE, PERIODISTA! ¡SIGUE CREYENDO QUE TU "BUEN AMIGO" ABRAHAM STOWELL QUIERE JUGAR CONTIGO...! ¡OH! ¡OH!



SIENTO INTERRUMPIR SU FIESTA, JEFE... JA... JA...



AL MISMO TIEMPO...

¡FUERA!



¡RED, VENGA AQUÍ! ¡DE PRISA! LE JURO QUE YO NO SOY NINGUNA MUJER VAMPIRO, NI UNA BRUJA.

¿QUÉ HACE AQUÍ? ¿CÓMO ES SU NOMBRE?



¡SE HA ABIERTO! ¡OH!

SIGUEN CON LA BROMA Y AHORA NOS PRESENTAN A "DRACULA".



¡DÉJEME! ¡SOCORRO, RED!

NANCY, SOY VITADA DE MISTER STOWELL. PUDE CASUALMENTE, QUE PRETENDEN MATARLE UTILIZANDO A HOMBRES DISFRAZADOS CON TRAJES Y MASCARAS COMPRADAS EN HOLLYWOOD, POR EL DUEÑO DE LA FINCA.



ESTOS REVOLVERES ESTAN CARGADOS. ESPERO QUE LAS BALAS NO SEAN FOGUEO.

DESEO DORMIRLE.
VIVIDO TANTO
A SU LADO
HA CONTA-
SU DIABÓLICA
MENTE.

¿SE DESPERTARÁ,
"QUIASIMODO"?

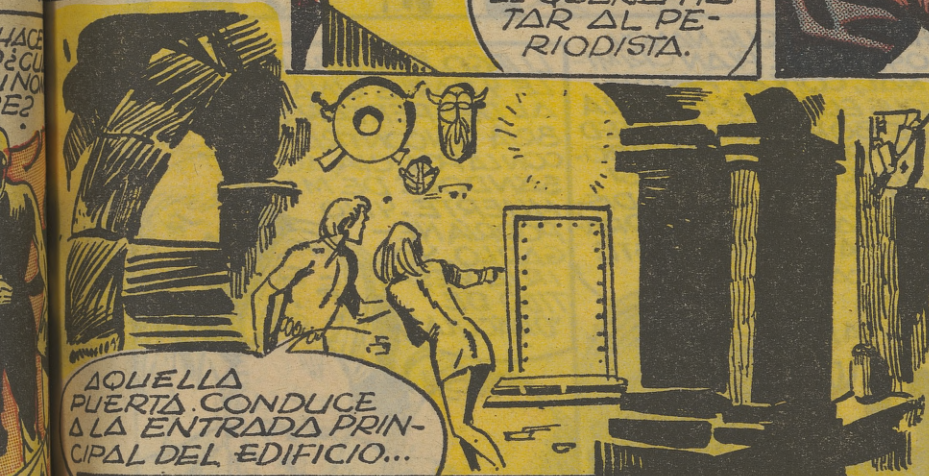


NO.
LO DISFRA-
ZAREMOS PARA
LLEVARLE A LA
SALA DONDE
EL QUERÍA MA-
TAR AL PE-
RIODISTA.

"MR. HYDE" NOSOTROS
TRASTOCAREMOS LOS
PAPELES DE LOS PRIME-
ROS ACTORES DEL
DRAMA



SERÁ EL
CRIMEN
PERFECTO,
AMIGO
MIO.



AQUELLA
PUERTA CONDUCE
A LA ENTRADA PRIN-
CIPAL DEL EDIFICIO...



¡CERRADA!
ES INÚTIL QUE
SIGAMOS EM-
PLUJANDO.

¿COMO
SALDREMOS
DE AQUI?



¡BANG!

¡HEMOS ENTRADO EN
UN ASCENSOR!...
¿DÓNDE VAMOS?

RED LAYTON BUSCÓ LA
SORPRESA, QUE PROVO-
CARA LA OSCURIDAD Y CO-
RRIÓ EN AYUDA DE LA
MUJER.

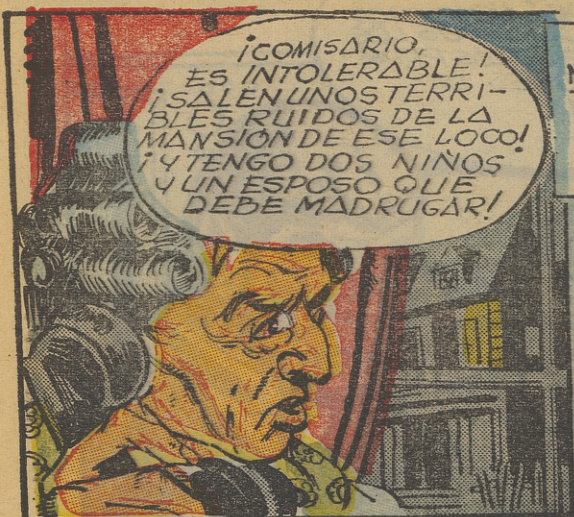


¡APARTA!

LA PUERTA DE ESTA HABITACIÓN
ES METÁLICA Y LES LLEVARÁ
VARIOS MINUTOS FORZARLA.
ANTES TENDREMOS LA COMPA-
ÑÍA QUE NECESITAMOS.
PONGASE ESTOS AURICU-
LARES. VOY A CONECTAR
LAS BANDAS MAGNÉTICAS
EN LAS QUE GRABARON
LOS AULLIDOS DE LOS
MONSTRUOS.

CREO QUE AL LUGAR
QUE NOS PERMITIRÁ
DEVOLVERLA BROMA
A ESTOS GRANUJAS. CO-
NOZCO BIEN LA MANSION





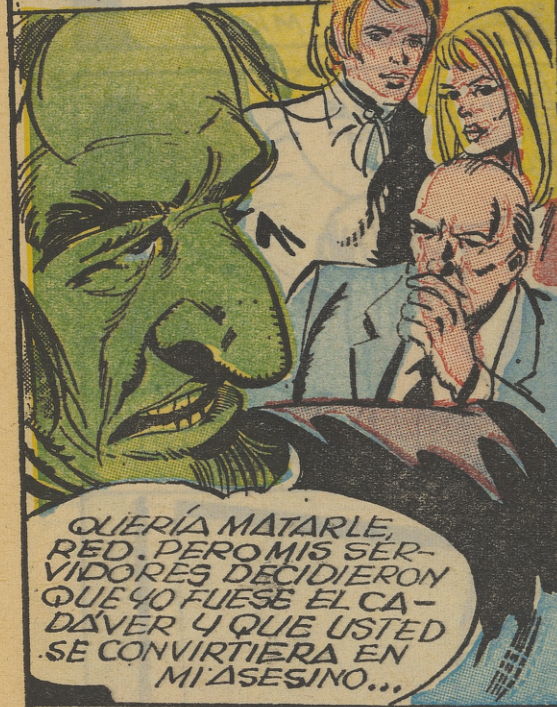
¡COMISARIO,
ES INTOLERABLE!
¡SALEN UNOS TERRIBLES
RUIDOS DE LA MANSIÓN DE ESE LOCO!
¡Y TENGO DOS NIÑOS
Y UN ESPOSO QUE DEBE MADRUGAR!



LOS OCUPANTES DE LA MANSIÓN DE LOS MONSTRUOS PRETENDIERON HUIR AL ESCUCHAR LAS SIRENAS DE LOS COCHES PATRULLA.

¡QUIETOS DONDE ESTÁN!

HORAS DESPUÉS,
CON LA LUZ DEL DÍA...



QUERÍA MATARLE, RED. PERO MIS SERVIDORES DECIDIERON QUE YO FUESE EL CADAVER Y QUE USTED SE CONVIRTIERA EN MI ASESINO...

HICIERON QUE NANCY OYERA EL PLAN CRIMINAL, CON EL FIN DE QUE EL MIEDO DE ELLA LE BORRASE A USTED LA IDEA DE UNA BROMA. CREÍA QUE ASI LE OBLIGARIA A DISPARAR SOBRE "DRACULA" CUANDO ÉSTE ATACARA A LA CHICA.

LUEGO, PENSABAN REDUCIRLE Y DARLE UNA DROGA; AL DESPERTARSE HABRÍA ENCONTRADO CON LA POLICIA, ACUSÁNDOLE DE MI MUERTE. Y NO PODRÍAN NEGARLO, YO IRÍA VESTIDO DE "DRACULA".

DINERO. SABIAN QUE YO LES HABÍA NOMBRADO MIS HEREDEROS. LOS RECLUTE PORQUE, COMO UO, TENIAN ALGUNA TARA FISICA... ¡Y COMO ME LO HAN PAGADO!

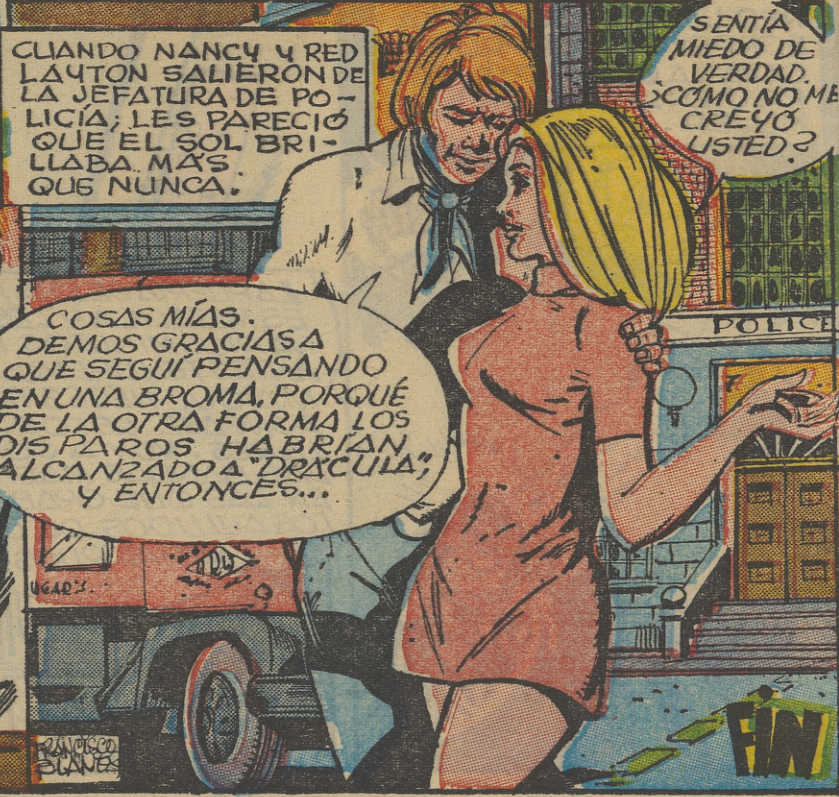
UN PLAN RETORCIDO, PROPIO DE LOS LOCOS.

CUANDO NANCY Y RED LAYTON SALIERON DE LA JEFATURA DE POLICIA; LES PARECIÓ QUE EL SOL BRILLABA MÁS QUE NUNCA.

SENTÍA MIEDO DE VERDAD. ¿COMO NO ME CREYÓ USTED?

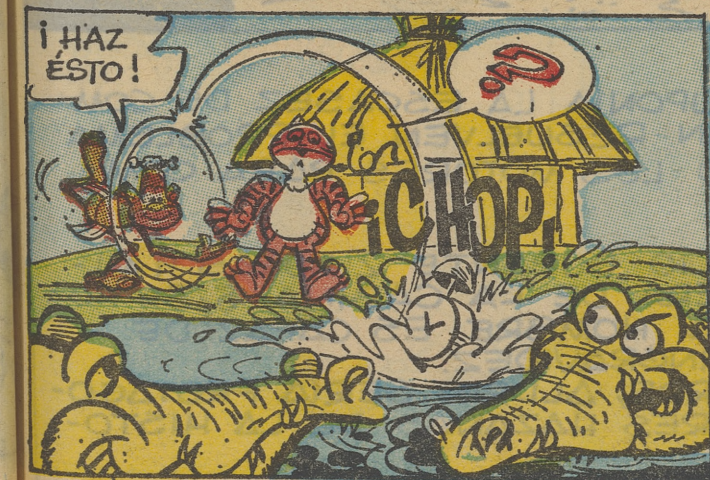


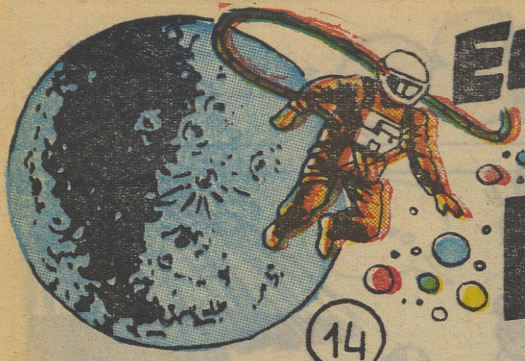
COSAS MÍAS. DEMOS GRACIAS A QUE SEGUÍ PENSANDO EN UNA BROMA, PORQUE DE LA OTRA FORMA LOS DISPAROS HABRIAN ALCANZADO A "DRACULA", Y ENTONCES...



POLICE

ROJIZO Y SAMBO POR ZUMEL





EL HOMBRE del ESPACIO

HERNAN

LOVELL y ALDRIN

EL "GEMINI XII" FUE EL ÚLTIMO DEL PROGRAMA "GEMINI", LANZADO EL 11 DE NOVIEMBRE DE 1966.

LA NAVE SE QUEDÓ CON MENOS COMBUSTIBLE DEL PREVISTO.



ANTE LA GRAVEDAD QUE SUPONÍA LA ESCASEZ DE COMBUSTIBLE, LOVELL Y ALDRIN RESUELVEN EL PROBLEMA DEJANDO EN PUNTO MUERTO LOS MOTORES PARA COMPENSAR DICHA FALTA.

ALDRIN "PASEÓ" POR EL ESPACIO DURANTE 2 HORAS 9 MINUTOS Y PERMANECIÓ FUERA DE LA CABINA 5,36 HORAS, DEMOSTRANDO QUE EL HOMBRE ES CAPAZ DE TRABAJAR EN ESTADO DE INGRAVIDEZ.

CASI TRES AÑOS MÁS TARDE, ALDRIN SERÍA PROTAGONISTA DE UNA DE LAS MAYORES HAZAÑAS DE LA HISTORIA: PISAR EN LA LUNA.



ANGELITA

POR PAO

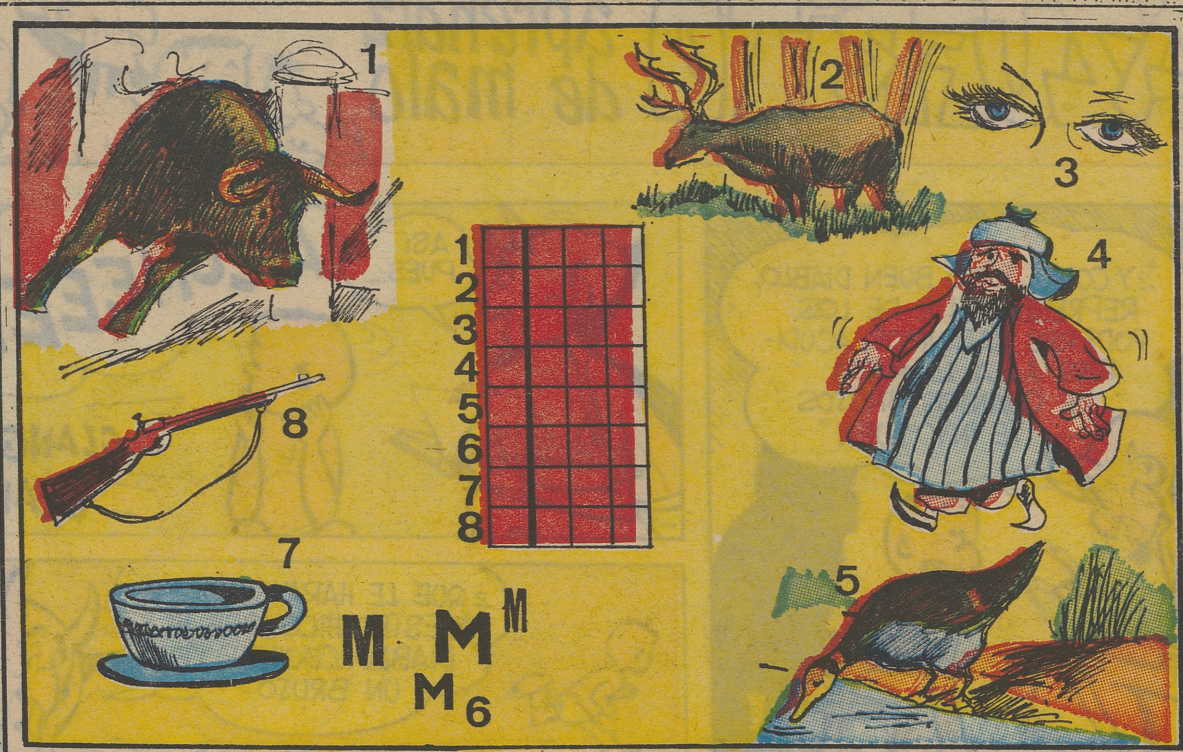


NICANOR el VENDEDOR

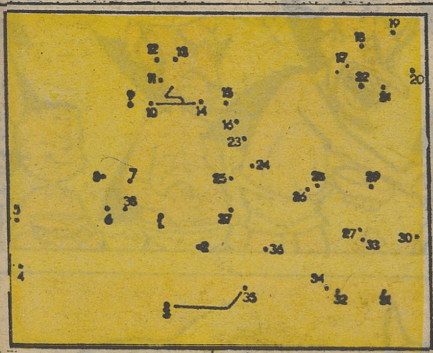
por RADI



CRUCIGRAMA GRAFICO



Coloca en la hilera correspondiente del encasillado, según su número respectivo, el nombre de cada figura (todos constan de cuatro letras). Una vez determinados correctamente todos los nombres, en la primera columna vertical del encasillado aparecerá el de UN INSTRUMENTO MUSICAL.



Une con un trazo los puntos del 1 al 38 y completará un dibujo.



Rellena de negro las zonas marcadas con un punto y verás aparecer un dibujo.



Entre estos dos dibujos existen seis pequeñas diferencias. ¿Cuáles son?

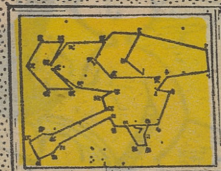
AGUZA LA VISTA

Franja de la gorra; flecos de la bufanda; boca del leñador; rayas del hacha; rama del árbol de la derecha; señales de la tala del árbol del centro.

1: Toro.—2: Reno.—3: Ojos.—4: Moró.—5: Pato.—6: Emes.—7: Taza.—8: Arma.— Instrumento musical: TROMPETA.

DIBUJO SORPRESA

SOLUCION



AZUFRITO aprendiz de malo

20

