

La Almudaina

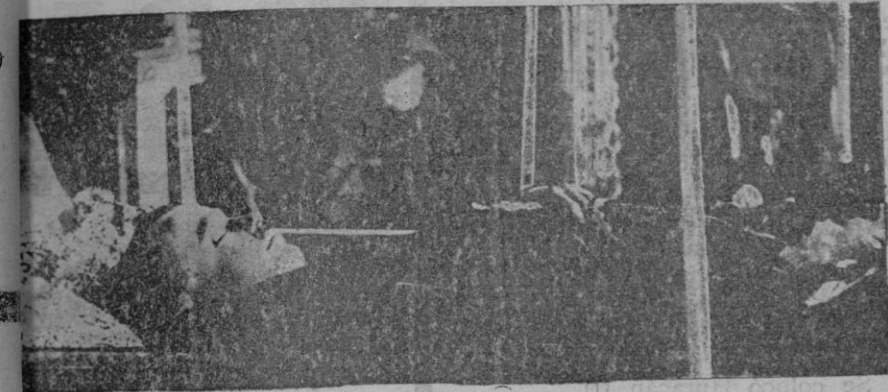
DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

LA ACTUALIDAD

La criminalidad a destajo

sección de noticias de Barcelona el lector las declaraciones prestadas incendiarios y pistoleros heridos y por la fuerza pública en Barcelona. pesetas cobraban por cada tranvía incendiaban. Así lo han declarado cosa más natural del mundo. por ideal se recurra a medios violentos el pabellón cubre la hazaña en contra que vayan de las leyes, pero esa quema de tranvías, a tanto alzado, denota un estado unas lagunas en la legislación o de la justicia que demandan justo remedio, por la cultura, para que eligen las turbias reciban el fulgor, y por la acción policíaca y de la que sirvan ésta en sus fallos de justicia para que el oficio de incendiario no esté tan tirado, que permita engativos y malas entrañas, tener es a un jornal que ya ningún jurado señala para faenas mucho menos

expuestas y sin posibles balazos y presidencia. Diez pesetas para quemar un tranvía, doscientas para matar a un hombre como declaró el asesino del general Berenguer, denota la existencia de un detritus social sin conciencia, que trabajan esas artes como otros admitirían una soldada para transportar unas maletas de la estación al Hotel. Y los inductores de esos seres degenerados no ven que ellos mismos están manejando una espada de dos filos, que si hoy ellos pagan, mañana, puede haber una pena del Talión y las víctimas actuales sustituirles en ese menester de contratistas de la vida y de los bienes ajenos, ya que los pistoleros a sueldo, como se vió en Barcelona antes de la Dictadura, son como el Bertrán Duglesquin de la historia que no quitan ni ponen rey, sino que ayudan a su señor. Y si murió el rey Don Pedro, Don Enrique de Trastámara hubiera podido correr igual suerte de haber recurrido a sus mañas los partidarios del rey llamado el Cruel.



Una ardiente en uno de los salones del palacio de Viena, donde se expuso el cadáver del canceller Dollfuss

Fiestas populares en Inca

tradicionales fiestas populares que la ciudad de Inca coincidiendo con festividades de los santos patronos de ciudad, Santos Abdón y Senén, se dio este año concurridísimas. El éxito fama adquiridos por aquellas ferias anteriores ha traído a las de este numerosísima concurrencia de forasteros, acudiendo a las fiestas que se han celebrado este año no ha faltado ninguno de los que dieron popularidad a las de otros años, si cabe se ha superado la organización. Por este motivo ha sido nombrada la Comisión de Festejos del momento en las personas del Sr. Bernardo Rubert, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento y Secretario municipal don José de Miguel Alvarez, y del Ayuntamiento.

Eran las jóvenes "revetleras" las señoritas Bárbara Genestra, Antonia Planas, Juana Coll, María Aloy, Catalina Socías, Catalina Estelrich, Antonia Figuerola, Juana Soler y Margarita Martorell. Los galanes, los señores Bartolomé Pericás, Bernardo Mir, Antonio Blanes, Juan Coll, Guillermo Bauzá, Pedro Gener y Antonio Moros, José Ramón, Matías Buades y Gabriel Perelló. Formaban además unas preciosísimas parejas de niños que movían a simpatía. Eran los peques: Catalina Ferragut, Martina Cafo, Teresa Martorell, Rosita Escarredá; Antonio Perelló, Antonio Roig y Andrés Oliver. La comparsa de "revetleras", recorrió las principales calles de la ciudad, bailando en distintos lugares.

CONCIERTOS MUSICALES

La Banda Municipal de Inca bajo la dirección del maestro Oliver interpretó diversos conciertos musicales públicos. La suficiencia artística de la banda municipal inquense ha sido distintas veces proclamada por la crítica, pero hay añadir que su perfeccionamiento artístico es cada vez más pronunciado. Es motivo de legítimo orgullo para Inca contar con esa banda de música. El concierto de la "Capella Clásica" hubo de suspenderse por enfermedad de unos cantantes.

LAS VERBENAS

Alarde de luminaria y color. Farolillos venecianos. Mujerío. Noche tibia de verano. Noche de verbena. Las verbenas de Inca han alcanzado una popularidad que verdaderamente merecen. La espaciosísima plaza de la Libertad ofrece un marco adecuadísimo para la magnificencia de la verbena. Al recinto de la verbena da acceso una monumental arcada de luz.

En el centro de la Plaza fué instalada la pista de baile y alrededor de aquella un ancho rectángulo con asientos, quedando el resto del recinto para paseo. Hay buen número de atracciones, churrerías y los clásicos puestos de avellana. La primera de las verbenas fué en la noche del domingo, empezando a las diez. La animación fué extraordinaria. Sobre la ancha pista se colocaron muchísimas parejas. La nota atrevidísima de color que ofrecían las vistosas toaletas de las bellísimas mujeres y de los pafilonos chinos era verdaderamente hermosa. La orquestina "Marvel de Lluçmayor" interpretó, incansable, hermosos baillables. La parejas se dieron sin reservas a la danza hasta primeras horas de madrugada. Anoche se celebró otra verbena que se vió también concurridísima, amenizándola la misma orquestina. Para esta noche se tiene organizada otra verbena que revestirá singulares caracteres de solemnidad.

UN ASPECTO CULTURAL

No se han olvidado tampoco los organizadores de poner en el programa de las fiestas un número de atención cultural. Ayer a las once de la mañana fué inaugurada con asistencia del Alcalde de Inca don Miguel Beltrán, del Presidente de la Comisión de Cultura don Antonio Maten, de la Maestra Nacional doña Francisca Xamena, del Maestro nacional don Francisco Saals y del Jefe de Línea de Carabineros don Francisco Vallespir, en la Escuela Municipal de Artes y Oficios la exposición de trabajos efectuados por los alumnos de aquel centro. En la visita a la exposición las autoridades e invitados fueron acompañados por los profesores de aquella escuela don Francisco Fiol y don Jaime Coll. El Alcalde declaró abierta la exposición, alentando a los alumnos a proseguir por la senda emprendida que les ha de llevar al progreso.

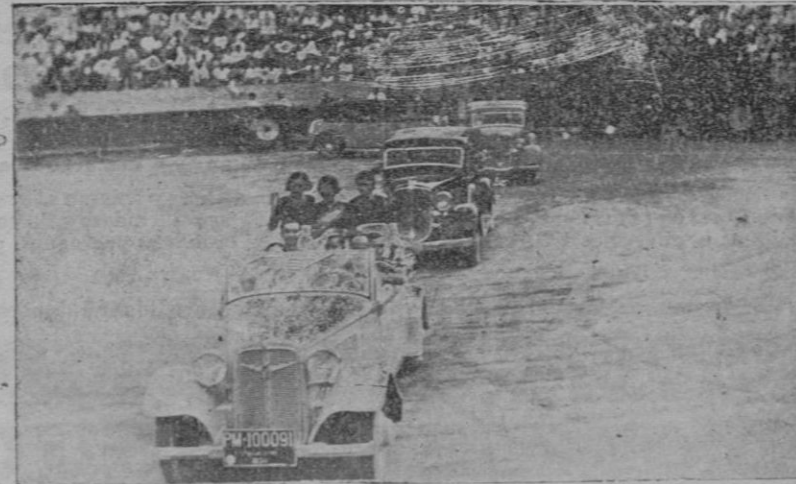
El Presidente de la Comisión de Cultura señor Maten, resaltó el interés con que el Ayuntamiento trata de conseguir un conocimiento de las artes y una perfección en los oficios. Alienta a los alumnos y a los profesores a trabajar pensando en el provecho de la patria pequeña. Señala como ejemplo públicamente, la labor que en el pasado curso han efectuado los alumnos Gabriel Payeras y Rafael Lladrés.

Invita a los demás a imitar la aplicación de aquellos dos compañeros. Los asistentes visitaron la exposición coincidiendo todos en admirarse de la aplicación de los alumnos. En dibujo artístico sobresalen las láminas de las señoritas María Jofre, J. Genestra, Margarita Rosselló, Esperanza Villalonga, Margarita Gornés y Francisca Verd y el joven Antonio Guardia, los niños Miguel Font Ribot, Miguel Llopart y Miguel Bedrán. En dibujo lineal sobresalieron Miguel Reina y Tomás Font.

En lugar preferente han sido expuestos los trabajos de los alumnos Rafael Lladrés que ha dibujado una serie original de dibujos para muebles que el mismo ha construido de tamaño natural y ha expuesto al público. Unos planos de edificación de los obreros albañiles Andrés Munar y Gabriel Payeras. Estos trabajos fueron muy elogiados por los asistentes al acto de la inauguración de aquella interesante exposición.

FESTIVALES DEPORTIVOS. — FUTBOL E HIPICA

Durante los días de fiesta transcurridos se han organizado carreras y un partido de futbol. Ayer por la tarde en el hipódromo de la Hípica Inquense se corrieron unas interesantes carreras de caballos. La primera fué ganada por "Duquesito", colocándose "Pintora II" y "Güesito". La yegua "Rega" ganó la segunda prueba, colocándose "Lindo" y "Gaona". El orden de llegada de la tercera carrera fué "Valmeray", "Volante II" y "Sermoise". La cuarta prueba fué vencido por "Tro-



De la corrida de Inca. — Desfile de las revetleras, en al plaza, ante de la corira



El diestro Cepeda al ser derribado por el toro en la faena de muleta

Fot. Ribas de Durán

badén", colocándose "Divitiae" y "Atoul". En quinto lugar se corrió el premio ofrecido por el Ayuntamiento de Inca. Fué ganado por "Boivoisín", "Dívette V" y "Zabelle" se colocaron.

EL GOBERNADOR EN INCA

El Gobernador estuvo el domingo por la tarde en Inca. Después de al corrida de toros estuvo en el Ayuntamiento. Presenció el baile de las "revetleras" y después paseó por la ciudad. Cenó con el Alcalde y algunos concejales. Estuvo después en la verbena regresando a la una a la capital.

SEIS TOROS DE FELIX GOMEZ, PARA "NIÑO DE LA ESTRELLA", PEPE CHALMETA Y EDMUNDO CEPEDA

Se celebró la corrida de Feria de Inca, en la tarde del domingo. Se registró casi un lleno completo. En un palco asistió el Gobernador civil, señor Manent, a quien acompañaba el Alcalde de Inca, señor Beltrán. Las cuadrillas fueron aplaudidas en el desfile. El viento sopla lo suficiente para levantar los capotes, que tuvieron que ser mojados. Sale el primero, "Carpintero", retinto, gordo y bien puesto de púas. Niño del Barrio — de azul eléctrico y oro, con cabos carmesí — da los primeros lances, sin apretarse mucho. El toro se dobla bien, pero va a los capotes sin gran codicia. Se arranca con fuerza al picador, tomando la primera vara. En el quite, "Niño del Barrio", acercándose, lancea a la verónica, rematándolo con un recorte. En uno de los lances sufre un achuchón, llevándose casi prendido. Chalmeta hace un quite, apretándose mucho. El toro entra fuerte a los caballos; toma tres varas recargando. En el tercio de banderillas se destacan dos magníficos pares de Cuairán. El toro llega bien al último tercio. El "Niño del Barrio" inicia su faena con ayudados; sigue con uno de rodilla; un trincerazo; otro de rodilla; uno por alto; uno ayudado de cintura; uno por alto sobre la derecha; un pase de pecho; pase rodilla en tierra y otro por alto. Cobró un buen pinchazo, una estocada

entera, coblando al segundo intento de descabello. El toro fué aplaudido en el arrastre. El torero fué ovacionado, saludando desde los tercios. El segundo es negro, gordo, largo y descarado de cuerna; se llama "Peluquero". Chalmeta despliega el capote, iniciando con un capotazo formidable una serie de cinco verónicas templadísimas, parando una enormidad. En el público se produjo el entusiasmo, levantándose una ovación. Entra en varas "Peluquero" con mucha fuerza, derribando. Chalmeta hace el quite por verónicas rodilla en tierra, aguantando enormemente. (Ovación). El toro sale suelto de la segunda vara, recogiendo Cepeda apretándose mucho en unas verónicas. Chalmeta se muestra trabajador, cuidando celosamente del toro. En banderillas, dos buenos pares de Jaén y de Chalmeta, hermano del matador. A la salida de un par Jaén es derribado, estando oportunísimo al quite Chalmeta hermano. (Ovación). Pepe Chalmeta — que viste de azul ultramar y oro — con la muleta comienza su faena con unos pases por alto, apretándose mucho. Sigue su faena por ayudados por alto, seguidos de un pase de pecho y uno de la firma. Chalmeta, aclamado por el público, sigue su faena con un pase por alto, un natural con la derecha, un afarolado y otro cambiándose de mano la muleta por la espalda. Entrando bien, deja una entera atravesada; repite pinchando en lo alto; una entera en todo lo alto que hace doblar patas arriba al toro. Chalmeta dió la vuelta al ruedo en medio de una entusiasta ovación. En tercer lugar sale "Meleno"; negro y grande, como sus hermanos. El toro echa los morros al suelo. Edmundo Cepeda — verde y oro — lancea muy ceñido. El toro se nuestro reservón. Entra en varas, derribando aparatosamente a los puyeros. "Meleno" entra de nuevo en varas. "Niño del Barrio" hace el quite por chicuelinas y remata con una rebolera. Chalmeta hace el suyo con dos verónicas y dos medias verónicas buenas. Coge los palos Cepeda. Hace unos adornos torerísimos.

LA FILADORA

Casa de confianza

Con motivo del Balance
Remate de todas las existencias a
CUALQUIER PRECIO

Venta de todos los Retales

Sastrería a Medida

65, San Miguel, 67

Ropas hechas para Caballero

Teléfono 1760

Curación de las Hernias

Llegará a esta ciudad, hospedándose en el HOTEL SUIZO, donde permanecerá solamente el jueves día 9 de Agosto, el reputado orpedista de Barcelona D. Francisco G. Torrent, constructor de los acreditados bragueros Mecánicos Regulador Articulado que tantas curaciones de hernias ha realizado y de los cuales hacen constantemente recomendación los eminentes médicos, convencidos de que real y positivamente, aventajan en mucho a todos los demás sistemas conocidos.

Los bragueros del especialista Torrent, no molestan ni hacen bulto, quedando amoldados como un guante, pudiendo hacer el paciente libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor de que el aparato se mueva para nada, pues permanece siempre fijo sobre la parte herniada.

El ortopédico D. Francisco Torrent atenderá personalmente a todos los herniados,

En PALMA: el jueves día 9 de Agosto, en el HOTEL SUIZO. EN BARCELONA: calle Ancha, núm. 46, pral. 2.º (junto Correos).

VUESTRA SALUD PELIGRA, ¡Atención al engaño!

Todos los herniados deben de tener mucho cuidado en no confundirse con otros nombres parecidos al de este anuncio, debiendo de fijarse bien, tanto como en el apellido en el nombre propio, o sea Francisco G. Torrent. Los que vengan a esta consulta son siempre atendidos (tal como indica el anuncio) por el propio especialista ortopédico Francisco G. Torrent. No por señores viajeros llamados rimbombosamente peritísimos representantes, técnicos auxiliares ni gente inepta, que es como deberían llamarse, ya que las más de las veces se da el caso que sabe más de hernias y de ortopedia, el que va a consultar que el consultado. Eso es, que sabe más el enfermo que el "especialista". De ahí la mala colocación de los aparatos a los herniados, que son casi siempre inadecuados a sus dolencias, con grave perjuicio del bolsillo y más aún a la salud del herniado que gasta el dinero buscando alivio a su dolencia, pues sabido es que el uso de un mal aparato, ya porque está mal configurado o porque la "pala" que debe obtener con toda exactitud y precisión el orificio de la hernia sea inadecuado, es el peor enemigo del herniado, pues lejos de ser salvaguardia de su salud y de su vida, le estrangula la hernia. Los que vengan a esta consulta pueden tener seguridad absoluta de que estarán libres de tales peligros, y para ello deben fijarse muy bien en el nombre que diga: Francisco G. Torrent.

Año 1934

Asombrosa patente

Atril portatlibros

¡Lo más nuevo!!

Exclusiva de venta

Amengual y Muntaner S. A.

Cadena 2

NOTA: Pida demostraciones de su funcionamiento.

TIP. "LA ALMUDAINA" S. A.

Se ofrece joven

para criado de mano, camarero, u cosa análoga, sabe un poco de Inglés, y con buenas referencias. Informarán Bar H, Plaza Giner de los Ríos (Ensanche).

Máquina para lavar

se vende. Nueva de fabricación americana a mitad de precio. Razón en esta Administración.

Se a quila

frente al Instituto piso sin muebles, construcción moderna, seis dormitorios, todo confort. Razón en esta Administración.

FALTA REPRESENTANTE

Venta material Laboratorios bien introducido. Dirg rse. Apartado 435. Madrid.



Ideal contra la sed!

Para obtener barato

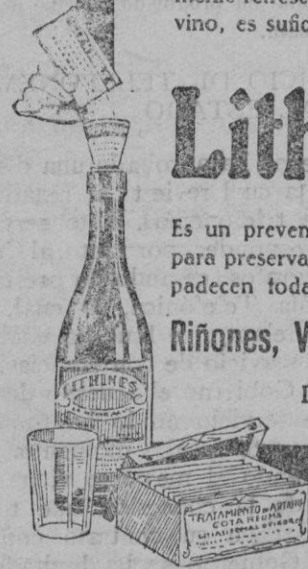
una excelente agua alcalina litinada, gaseosa y muy digestiva, al mismo tiempo que una bebida extremadamente refrescante y deliciosa a beber pura o mezclada con vino, es suficiente disolver en un litro de agua potable el contenido de un paquete

Lithinés del Dr. Gustin

Es un preventivo ideal contra la sed y el mejor régimen para preservar los que gozan de buena salud y curar los que padecen toda clase de afecciones leves o graves de los

Riñones, Vejiga, Hígado, Estómago, Intestinos

DE VENTA EN TODAS PARTES



Pérdida

Ha desaparecido un perro pachón blanco con manchas de color, atiende por Tup, se gratificará su devolución, o informes Montenegro, 9.

Se alquila

Pinta baja situada a la orilla del mar en Porto Colom, construcción moderna, cuatro dormitorios, sala, comedor, cocina, terraza y jardín. Para informes Miguel Bauzá, Mayor, núm. 17, Felanitx.

Autocar ESPAÑA

Todos los días a las dos de la tarde, excepto los domingos y jueves, saldrá el "Café Triquet", para las playas de Margarita.

SILLERIAS

tapizadas a 38 duros y confortables pesetas. Muebles de todas clases de liquidación.

Jaime II, 97, (Imprenta Marti)