

La Tribuna

Viernes 26
Junio 1998



AGENCIAS

**VACACIONES EN
CASTILLA - LA MANCHA**



A la izquierda aparece una magnífica panorámica del parque Nacional de Cabañeros, en la provincia de Ciudad Real y arriba las casas colgadas de Cuenca.

Castilla-La Mancha, el mejor sitio para pasar las vacaciones, les espera

La Tribuna

Castilla La Mancha, situada en el corazón de la Península Ibérica, se extiende por 79.226 kilómetros cuadrados en los que la variedad geográfica es su característica más destacable. Aquí se suceden ecosistemas singulares, parques y reservas naturales que se conservan casi intactas. Las lagunas de Ruidera, entre Albacete y Ciudad Real, las Hoces de Cabriel en Cuenca, Tejera Negra en Guadalajara, el Parque Nacional de Cabañeros en Ciudad Real, el Alto tajo en la provincia de Guadalajara son algunos de los espacios naturales más representativos de la región, sin olvidar los conjuntos monumentales de Toledo, Cuenca, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y las localidades de Almagro (Ciudad Real), Sigüenza (Guadalajara), Ocaña (Toledo) o Alcalá del Júcar en Albacete, verdaderas joyas del patrimonio artístico español.

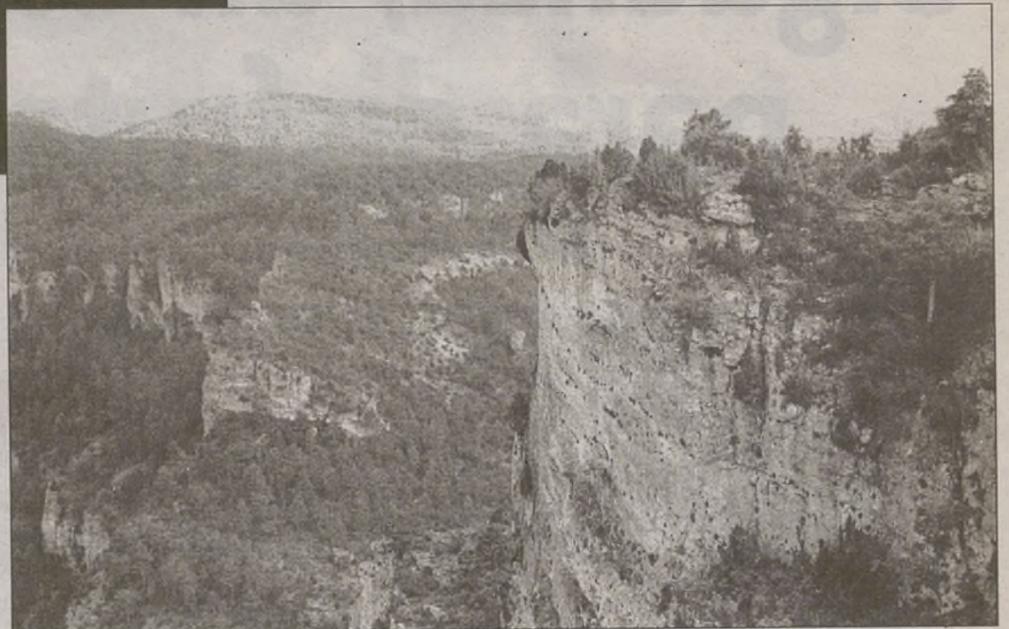
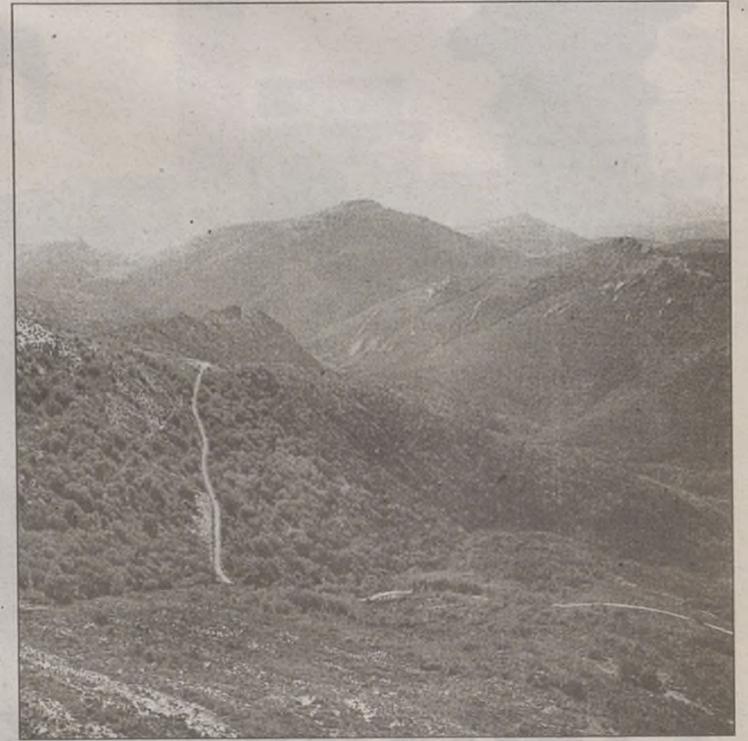
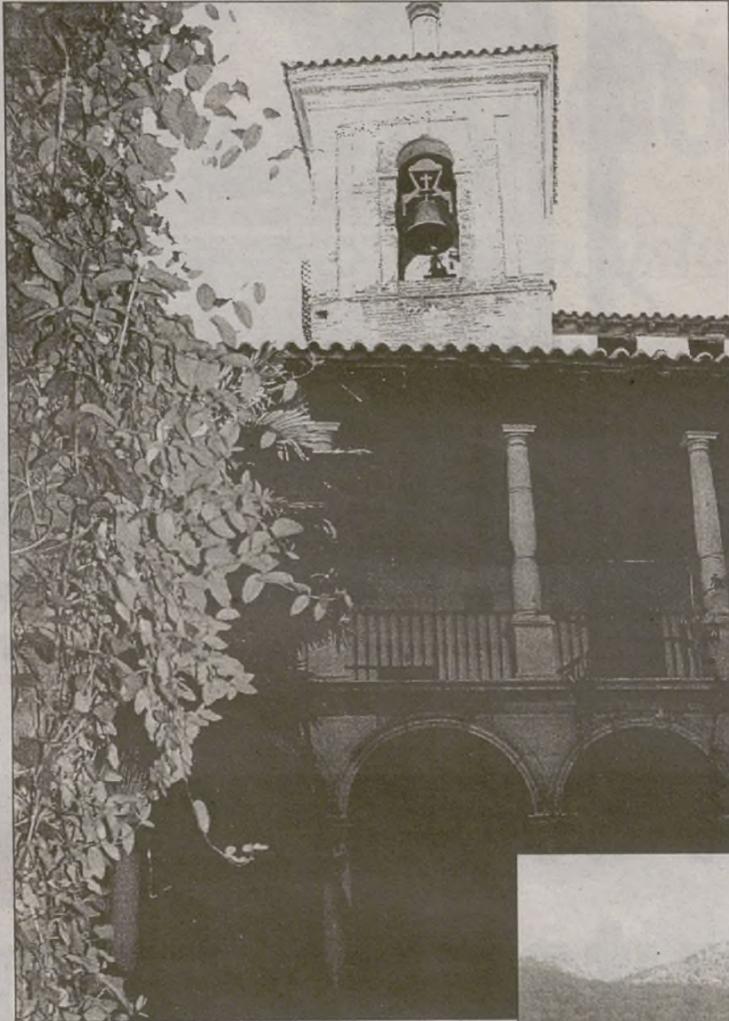
En cuanto a espacios naturales, por provincias, destaca la sierra de Ayllón, al noroeste de Guadalajara, alineación de sierras con diferentes desniveles bastante notables de 1.000 a 2.000 metros. En esta zona, se sitúa el Parque natural de Tejera Negra, único hayedo de la región que se extiende por cerca de 1.400 hectáreas. Sierra Ministra, Pela, Alto Rey forman las altas tierras de Sigüenza situadas en el norte de la provincia guadalajareña. De estas tierras destaca el impresionante cañón, conocido como la Hoz de Pelegrina, que el paso del río Dulce ha formado a lo largo de los tiempos. Profunda gargantas labradas por el río tajo y Gallo constituyen, tam-



Desde el puente de San Pablo de Cuenca se puede disfrutar de unas magníficas vistas.

Castilla-La Mancha les espera

bién en las Parameras de Molina y el Cañon del Alto Tajo, modelos de erosión fluvial. Por último, Guadalajara cuenta con una de las zonas más conocidas, la Alcarria, en el centro y oeste de la provincia, valles fluviales y extensas campiñas, cuevas de fuertes pendientes y cerros de cumbres planas definen esta comarca. En Toledo, resaltar la Sierra de San Vicente-Piélago, los Montes de Toledo, la Jara (al suroeste de la provincia) y la Sagra (en el norte). Uno de los fenómenos más llamativos de esta provincia es el Torno del Tajo, creado por la entrada del río en las duras rocas en la que se ha labrado un angosto valle en forma de meandro, dejando aislado un peñón rocoso que sirve de emplazamiento a la ciudad de Toledo. El carácter serrano define el paisaje de la provincia de Cuenca que se manifiesta en diferentes espacios naturales que están considerados de una gran valor ambiental, paisajístico unido al histórico y artístico. La Sierra de Altomira, la Serranía de Cuenca y las hoces de Beteta y de Solán de Cabras son los puntos más representativos de la provincia conquense. Quizás uno de los parajes más bellos sea el nacimiento del río Cuervo. Cascadas escalonadas, fuentes y manantiales de agua se conjugan en este espacio natural situado a 1.490 metros de altura, cerca del parque cinegético de El Hosquillo.



Ciudad Real es la provincia desconocida en cuanto a valores paisajísticos, sin embargo cuenta con interesantes parajes naturales que conservan su belleza intacta. Las comarcas de Campo de Calatrava, La Mancha, zona de los Montes y Valle de Alcudia constituyen el valor natural de esta provincia. Destacar el volcanismo del Campo de Calatrava que se deja notar en forma de conos, cráteres, algunos de ellos ocupados ahora por lagunas y manantiales de aguas termales. Al sur de la provincia ciudadrealeña, se asienta uno de los parajes más bellos, el Valle de Alcudia. Naturaleza, arquitectura popular, arte rupestre, historia y fuentes termales se unen en este espacio no protegido del que muchos técnicos opinan que debería estar sometido a algún tipo de protección. Sauces, fresnos, encinares junto a quejigos y matorrales cubren estas tierras del sur y suroeste de la provincia de Ciudad Real. Por último, en Albacete destaca dos importantes enclaves paisajísticos, las Lagunas de Ruidera y las Hoces de Cabriel. En el primero de los casos, las quince lagunas se sitúan entre las provincias de Ciudad Real y Albacete constituyen un parque natural que se extiende a lo largo de veinticinco kilómetros y desde la primera a la última descienden 120 metros. Respecto a las Hoces del Cabriel donde acaba Castilla La Mancha, se sitúa el río Cabriel, afluente del Júcar, que ha labrado unas hoces declaradas reserva natural en el 95. Destaca la Sierra de los Cuchillos, formada por la erosión de los estratos calizos verticalizados que forman una gigantesca pared alargada, estrecha y vertical que acaba en forma de dientes de sierra. El valle del río de los Endrinales, las Cabras, la Sierra del Segura, y la Hoz del río Mundo completan la variedad paisajista de esta provincia. El patrimonio histórico, legado de civilizaciones y culturas que a lo largo de milenios se asentaron en la región, constituyen una fuente importante de interés turístico en Castilla-La Mancha. Desde las rutas de arte rupestre al sur de Ciudad Real o del norte de Guadalajara, hasta las de las ciudades romanas en

el corazón de la provincia de Cuenca o la ruta medieval de los Caballeros que atraviesa las tierras de Calatrava y Montiel, comarcas que albergaron las Órdenes Militares. A través de los castillos, se puede recuperar la historia de los señores feudales y de las grandes ciudades medievales de esta zona. En el apartado del arte, rutas del románico rural por tierras de Guadalajara que pasa por pequeños pueblos que acogen verdaderas joyas de épocas pasadas. Otras rutas nos llevan al gótico y del plateresco hasta las catedrales de Toledo y Cuenca. La arquitectura popular y la literatura son también fuentes de rutas por la región. En este sentido, el visitante puede adentrarse en el espíritu de Don Quijote. Se trata de unos de los itinerarios más característicos de Castilla-



La riqueza cultural de Toledo y la riqueza paisajística de Guadalajara aparecen en las fotografías de esta página.

La Mancha que discurre por varias de sus provincias y recorre algunos parajes y poblaciones que mejor definen el paisaje y la arquitectura manchega. Consuegra, Campo de Criptana, Mota del Cuervo o Consuegra son algunas de las poblaciones en las que se concentran el mayor número de molinos de viento.



El románico se funde en el interior, sus fachadas con formas góticas, renacentistas.

En una de sus capillas reposa desde hace cinco siglos la estatua yacente del Doncel.

Sigüenza, un sueño de piedra para disfrutar en familia

Si de comer se trata, el asado es el rey de la gastronomía seguntina

La Tribuna

La historia es algo vivo en Sigüenza, una ciudad medieval que nos asombra con ambientes que parecen rescatados intactos de otros tiempos. Para disfrutarla basta recorrer sus calles con el alma atenta a todas sus evocaciones. Un viaje por la historia capaz de hacer las delicias de toda la familia. Los más pequeños estarán a sus anchas en la Alameda, otros preferirán bucear en las numerosas tiendas de artesanía o antigüedades y todos tendrán a su alcance mesa y mantel para paladear las delicias culinarias de la comarca. Si de comer se trata, el asado es el rey de los fogones, junto con los cangrejos de río, judías alcarreñas, truchas y todos los platos de la caza.

Quien se acerca Sigüenza tiene ante sí una ciudad dedicada casi por entero desde hace muchos años a satisfacer las expectativas de sus visitantes. Méritos monumentales no le faltan... ni tampoco una labor constante por parte del Ayuntamiento, que entendió hace tiempo que el recurso al turismo es fundamental para mantener la calidad de vida que tradicionalmente han disfrutado los seguntinos. Junto a la iniciativa municipal, cada vez son más numerosos los pequeños empresarios locales que han entendido esta tendencia. Fruto de todo ello, es la aparición de encantadoras casas rurales, restaurantes capaces de satisfacer el paladar más exigente y numerosos servicios complementarios que tienen al turista como eje de su actividad.

La participación del Ayuntamiento de Sigüenza en proyectos europeos como el «Leader II» o el «Youtstart» han sido decisivos también para cimentar esta estrategia, que se complementa cada año con numerosas inversiones para mejorar la imagen urbana y la de los pueblos que dependen del Ayuntamiento de Sigüenza. Ejemplos recientes pueden ser tanto los cursos para mejora en la formación de guías

turísticos como el proyecto de recuperación de las murallas medievales de Palazuelos, pero tampoco puede olvidarse la consecución de obras de infraestructuras como la nueva entrada a la ciudad, que culmina perfectamente el nuevo trazado que enlaza Sigüenza con la autovía de Aragón. Aunque la ciudad remonta sus orígenes a asentamientos del Neolítico, tuvieron que pasar iberos y romanos hasta que fueran los visigodos los que pusieran los cimientos de uno de sus edificios más singulares: el castillo, hoy Parador Nacional y durante siglos residencia de los obispos seguntinos. Pero, sin duda, el monumento más admirable por su riqueza artística es la Catedral. Iniciada su construcción en estilo románico-cisterciense, aún hoy se aprecia el carácter de fortaleza con que fue planteada en los agitados tiempos de la Reconquista, por el obispo Bernardo de Agén.

El románico se funde en su interior y en sus fachadas con formas góticas, renacentistas, platerescas y hasta neoclásicas. En una de sus capillas reposa desde hace cinco siglos la estatua yacente del Doncel, don Martín Vázquez de Arce. La «estatua más bella del mundo», según la calificó Ortega y Gasset, está labrada en alabastro y es a la vez cima de la estatuaria medieval castellana y un genial anticipo del espíritu renacentista. Esta escultura ha pasado a ser la imagen más conocida de Sigüenza. No obstante, no debemos abandonar la Catedral sin admirar la sorprendente Sacristía de las Cabezas, proyectada por Covarrubias.

Los guías disponibles adentrarán al visitante curioso en los innumerables detalles dignos de atención de este recinto. A pocos metros, el Museo Diocesano muestra una valiosa colección de arte religioso procedente de toda la diócesis. Ya en el exterior, nos encontramos en plena plaza Mayor, que fuera mandada construir por el Cardenal Mendoza. De ella parte la calle Mayor, que nos conduce entre viejas casonas hasta el castillo, que merece un reco-

rrido tanto por su recinto almenado como a su impresionante patio. Si descendemos unos metros por la calle Mayor nos introduciremos, a través de la Travesaña Alta, en el corazón de la ciudad medieval. Las iglesias de San Vicente y Santiago y la blasonada Casa del Doncel son hitos imprescindibles en un discurrir por serpenteantes callejuelas que nos depara continuas sorpresas, como el Arco del Portal Mayor, la Puerta de Hierro o las innumerables casas particulares con un encanto muy especial.

Pero Sigüenza no es sólo medieval, sino también renacentista y barroca. Para comprobarlo basta acercarse hasta el Palacio Episcopal, a la antigua Universidad o al Seminario de San Bartolomé. Pleno barroco encontramos en el Palacio de Infantes y en el convento de las Ursulinas. Y como colofón, las ermitas de San Roque y la del Humilladero, reconvertida esta última en magnífica Oficina Municipal de Turismo, punto de visita obligada para todo aquel que quiera conocer al menos parte de todo cuanto de interés ofrece la ciudad.

Atractivos para todos. Además de por sus calles y edificios, Sigüenza admira al visitante por su constante actividad cultural y festiva. Prácticamente todas las semanas del año, el Ayuntamiento organiza actos culturales (conciertos, exposiciones, pruebas deportivas de nivel nacional...) que se unen a fiestas tan tradicionales como los arcos de San Juan, la hoguera de San Vicente o las procesiones de Semana Santa. Especial brillantez tienen las fiestas patronales, que se celebran alrededor del 16 de agosto. Más allá de la ciudad, el visitante no debería dejar pasar la ocasión de conocer de cerca auténticas joyas, tan cercanas a Sigüenza, como Palazuelos y Carabias, las salinas de Imón o los paisajes de Pelegrina, donde el añorado Félix Rodríguez de la Fuente rodó tantos de sus magníficos documentales.

Sigüenza: rebosando historia y tradición

Cada piedra recuerda la gran historia de sus calles y plazas

La Tribuna

Cuando uno se acerca a Sigüenza por primera vez se queda asombrado de lo que una ciudad puede llegar a esconder. Su acceso principal da ya una primera impresión al ver levantarse, majestuoso, el castillo medieval que hoy sirve de hotel explotado por la red de paradores nacionales, sin embargo el resto no muestra, ni por asomo, la realidad de los encantos que esconde. La llegada se produce entre viviendas más o menos modernas. Casi de inmediato nos encontramos con un gran paseo, el de La Alameda, ribeteado en sus dos orillas por decenas de árboles y con numerosas calles asfaltadas. La primera idea es que se trata de un municipio próspero que ha sabido ir labrándose un futuro pero según va subiendo el viajero las empinadas calles descubre admirado, que Sigüenza no es un pueblecito más.

Los seguntinos sobrellevan con absoluta naturalidad vivir en una ciudad en la que cada piedra recuerda la gran carga histórica de sus calles y plazas sobre todo la zona que une la Plaza Mayor, construida en el siglo XV por el Cardenal Mendoza, y donde también está situada la catedral, y que a través de la calle Mayor, toda salpicada de tiendas de artesanía, lleva hasta el castillo, monumento que sirvió de refugio a celtíberos, romanos, visigodos, árabes y cristianos. Eso es lo más representativo y lo más conocido pero por supuesto hay muchos otros encantos escondidos por descubrir. Pero no por su gran pasado Sigüenza olvida el futuro, de ello se encarga el ayuntamiento de la localidad que sabe que desarrollar el turismo en la zona es su principal baza. De hecho el trabajo que se ha realizado en los últimos años aunque muy variado, gira siempre en torno a esta actividad.

Según el alcalde Octavio Puertas pensar que una ciudad así lo tiene todo hecho es un error, «un municipio como Sigüenza- afirma - obliga a mucho por su patrimonio cultural. Además nosotros no lo tenemos especialmente fácil. Estamos muy lejos de Madrid, contamos con recursos muy limitados y tenemos grandes demandas que se disparan los fines de semana y sobre todo en verano.» Y es que es en esas fechas cuando los turistas llegan en gran número a Sigüenza por eso el ayuntamiento trabaja para atender las necesidades desde todos los flancos. Por un lado se promociona la localidad a través de escaparates únicos como FITUR, la feria internacional del turismo en la que ya ha estado presente en tres ocasiones, por otro lado en el mantenimiento y desarrollo de lo que es el conjunto histórico artístico que todavía se está desarrollando y por último en la atención al visitante desde todos los ámbitos.

En estos momentos el principal objetivo de la administración seguntina es sacar adelante un programa de formación para jóvenes de entre 16 y 20 años que acaba de comenzar a funcionar y que tiene el apoyo económico de Europa a través de los Fondos Feder y del Fondo Social Europeo. Con este programa se cumplirá un doble objetivo, por un lado reducir la tasa de paro entre los jóvenes de dentro y fuera de la localidad que no tienen ninguna formación específica, y por otro lado atender las necesidades turísticas del municipio. A este último objetivo contribuye decisivamente los módulos de formación que se han elegido y que abarcan tres áreas: las nuevas tecnologías, el medio ambiente, en lo que a tratamiento de aguas y mantenimiento de la zona natural se refiere, y el turismo rural, un aspecto que



En estos momentos el principal objetivo de la administración seguntina es sacar adelante un programa de formación para jóvenes de entre 16 y 20 años que acaba de comenzar a funcionar y que tiene el apoyo económico de Europa a través de los Fondos Feder y del Fondo Social Europeo, según indicó el alcalde de Sigüenza, Octavio Puertas.

está comenzando a explotarse de forma importante también en esta zona. Todos los cursos comenzarán en el mes de octubre, tendrán una duración de 350 horas y estarán finalizados en diciembre de 1999. De forma paralela y como actividades complementarias, se están organizando cursos de formadores turísticos y de inglés turístico. En busca de la calidad con todas estas iniciativas lo que se pretende es dar un mejor servicio. «Buscamos ante todo mejorar la calidad.

En Sigüenza- asegura el alcalde- hay cada vez más sensibilidad para atender los servicios y no sólo por parte del ayuntamiento sino que son los propios comerciantes y hosteleros los que trabajan para buscar un turismo de mayor poder adquisitivo porque no nos vamos a engañar todos somos cada vez más críticos y selectivos a la hora de irnos de vacaciones. Pero que busquemos un turismo de mayor nivel económico no quiere decir que rechazemos otras ofertas y la muestra la tenemos en las numerosas actuaciones que se han realizado dentro del ámbito rural en Sigüenza y su comarca.» A ello ha contribuido la financiación que ha proporcionado otro programa europeo «el Leader», que ha impulsado la construcción de un edificio de apartahoteles o la construcción de un hotel rural y una casa rural en Carabias. A esto se une la reciente rehabilitación de la iglesia románica de esta pedanía, la futura reforma de la muralla y el castillo de Palazuelos. Otras actuaciones pendientes de confirmar son la cesión de las Salinas de Imón para ponerlas en actividad como escuela taller para los colegios que lo soliciten, además está pendiente de



que la Junta de Comunidades declare espacio protegido, sino se ha hecho ya, las Hoces del Río Dulce. Satisfacción incompleta «Tanto turismo también tiene sus escollos- afirma el alcalde- ya que nos obliga a mejorar los servicios. Ya hemos puesto en funcionamiento el nuevo matadero y hemos privatizado el servicio de recogida de basuras en un intento de darle más calidad.» Una de las espinas del ayuntamiento es no tener parque industrial. «Aunque contamos con algunas fábricas importantes el problema- explica Octavio Puertas- es que no existe el espacio adecuado para instalar fábricas, las zonas que reúnen las características son de propiedad privada pero no quieren deshacerse del suelo y el desarrollo de la industria es necesario en Sigüenza... porque aunque el turismo es muy importante no podemos quedarnos ahí».

Ciudad Real, una ciudad por descubrir

El tren AVE acerca a los visitantes hasta esta población

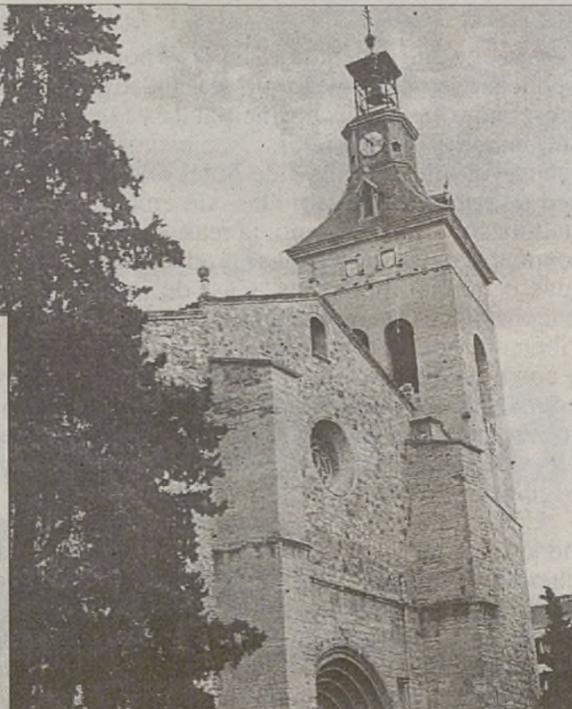
La Tribuna

Ciudad Real es de las poblaciones que cuenta con un amplio pasado a su espaldas. Fundada por Alfonso X El Sabio en 1255 en el antiguo Pozuelo de Don Gil, cerca de Alarcos con el objetivo de equilibrar el inmenso poder de las Ordenes Militares de Calatrava, San Juan y Santiago en esta provincia. Así, le concede una Carta Puebla para propiciar su repoblación y una serie de privilegios para sus habitantes. Desde este fecha, la ciudad ha cambiado totalmente su fisonomía.

Aún queda algunos muestras de lo que en otros tiempos fue esta real ciudad. La Puerta Toledo del siglo XIV, construida en la época de Alfonso XI y la que conserva el escudo de armas de Castilla en su exterior, la Iglesia sinagoga de Santiago, en la que destaca su techumbre mudejar, descubierta bajo bóvedas barrocas, el ábside y pseudocrucero y las pinturas murales de la bóveda del ábside con un dragón apolíptico de siete cabezas.

Asimismo, la Santa Iglesia Prioral Basílica de las Ordenes Militares de Santa María del Prado acoge en su interior un magnífico retablo barroco obra de Giraldo de Merlo y Juan de Hasten, terminado por Cristóbal Ruiz y Pedro ruíz Delvira. Otros edificios de interés en Ciudad Real son

la Iglesia de San Pedro, gótica de finales del siglo XIV en la que destaca la puerta del Perdón con cinco arquivoltas y decoración de borlas y rosetas, la casa de Hernan Pérez del Pulgar con una portada del siglo XVI y un patio interior columnado y una escalera renacentista.



La Iglesia de San Pedro, en pleno centro de la ciudad-arriba- y la Puerta de Toledo, muestra de lo que un día fue la una de las ocho puertas de entrada a la ciudad.



Del interior de la catedral destaca el magnífico retablo barroco.



La Iglesia de Santiago, recién restaurada, es el edificio más antiguo de la ciudad.



Casa de los Aguirre en calle Lanza



Patio Museo López Villaseñor



Puerta de Toledo (S. XIV)



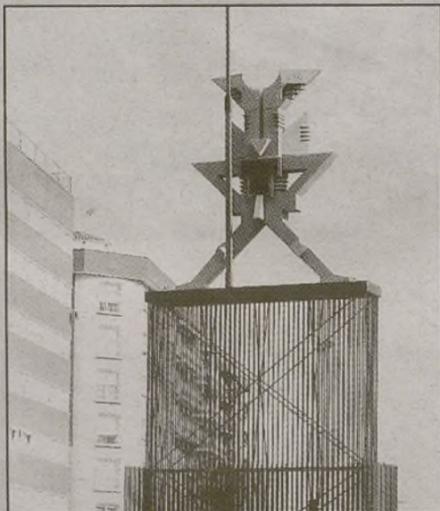
Nave de la Santa Iglesia Basílica Catedral (S. XIV-XV-XVI)



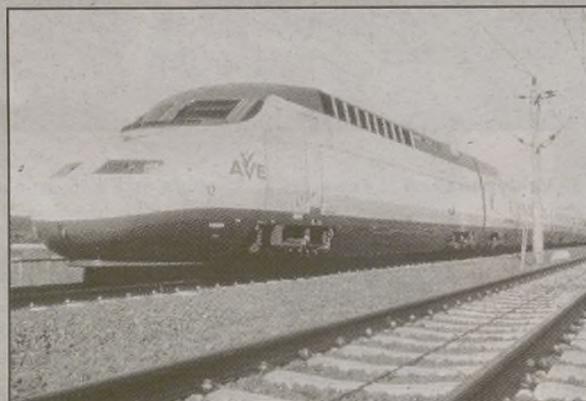
Cristo de la Piedad en Viernes Santo



Iglesia de Santiago (S. XIII)



Quijote azteca de Federico Silva



AVE: sólo a 50 minutos de Madrid



Desfile del Domingo de Piñata en Carnaval

Ciudad Real

mucho más de lo que te imaginas



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

"Valdepeñas es para visitarla durante más de un día"

La Tribuna

Valdepeñas ofrece unas posibilidades enormes como turismo interior, tanto por su gastronomía, tradición y cultura como por las diferentes rutas alternativas de la que es eje, teniendo en cuenta, además, la irrupción en los últimos años de la modalidad de Turismo Rural, que en la comarca del Campo de Montiel cobra especial importancia habiendo posibilitado la creación de la red de casas rurales de MANSERJA (Mancomunidad de Servicios del Jabalón).

Todo lo anterior, con el objetivo de incrementar la estancia media de los visitantes en Valdepeñas, que no suele exceder de un día, es tenido en cuenta por la concejala de Turismo, según señaló en entrevista concedida a LA TRIBUNA su titular, Francisca López Yébenes.

En este sentido, la concejala de la citada área destacó la oferta de turismo interior «a través de rutas alternativas visitando San Carlos del Valle, que tiene la plaza más grande de Europa, visitando su Plaza Mayor y su Iglesia, y desde ahí, se podría trasladar para completar un día hasta Villanueva de los Infantes para poder contemplar su riqueza monumental y todo lo referente a la cultura de Quevedo, desplazándonos hasta Torre de Juan Abad».

Otra de las rutas que se propone mayoritariamente desde la oficina de turismo de la Plaza de España, adscrita a la red INFOTUR de Castilla-La Mancha pasa por un recorrido por Valdepeñas, visitando la iglesia de la Asunción y la ruta de San Juan Bautista de la Concepción, fundador de la Orden Trinitaria, en cuyo convento se encuentra la tumba de Santo Tomás de Villanueva. Desde ahí, según López Yébenes, «se podría partir hacia Santa Cruz de Mudela, hacia Las Virtudes para ver la única plaza de toros cuadrada del mundo, así como la visita a Viso del Marqués para conocer el palacio o al Castillo de Mudela o el de Calatrava».

La responsable de Turismo Rural tampoco descarta el alojamiento en las casas de la red de MANSERJA, «con casas en Torre de Juan Abad, Puebla del Príncipe o Viso del Marqués, entre otras localidades». La artesanía tradicional del barro de Castellar de Santiago o la belleza de pequeños pueblos en la sierra como Almedina, o de parajes como la Cimbarra -a mitad de camino entre Ciudad Real y Jaén- son otras de las rutas alternativas a una visita, que según Yébenes, «tiene que tener como eje ineludible a Valdepeñas, que tiene su principal apoyo en la oficina de INFOTUR y en los múltiples contactos que realizamos anualmente gracias a la participación con stand propio en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (FITUR)».

Así, la oficina de turismo de Valdepeñas, que dentro de poco tendrá un nuevo respaldo con la habilitación como punto de información del molino de Gregorio Prieto -para cuya rehabilitación se cuenta con una subvención de cinco millones de pesetas de la Consejería de Industria y Trabajo de la Junta, es el núcleo central de las visitas, «que cuando son organizadas se hacen acompañar por un guía», añade.

En cuanto a la riqueza museística de Valdepeñas, la responsable del área considera que «para un amante del arte es imposible ver en un día todas las obras de Gregorio Prieto, tanto en el Museo de la Fundación como en el de Los Molinos». El Museo de la Ciudad y el de Valdepeñas, a inaugurar a principios del año que viene, completarán la oferta museística.



Stand de Valdepeñas en la Feria del Turismo de este año, celebrada en Madrid.

El Museo de Valdepeñas albergará una de las mejores pinacotecas de la región, al conservar cuadros de Antonio López y de diferentes autores que han ido pasando por la Exposición Nacional de Artes Plásticas y, además, recogerá las piezas originales del yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas.

Como no podía ser menos, la concejala de Turismo invita a un recorrido por la localidad en la feria de agosto y en las Fiestas del Vino, principalmente en estas últimas, «donde la Plaza de España es un hervidero continuo de gente pasándose lo bien teniendo como nexo de unión el vino y la amistad. Por último, otro de los aspectos a los que se refirió la concejala de Turismo valdepeñera fue al de la irrupción en los últimos meses de varios establecimientos hoteleros, como la Hospedería-Museo y en los próximos meses el Hotel Central-, que incrementarán de manera notable el



La concejala de Turismo, Francisca López Yébenes.

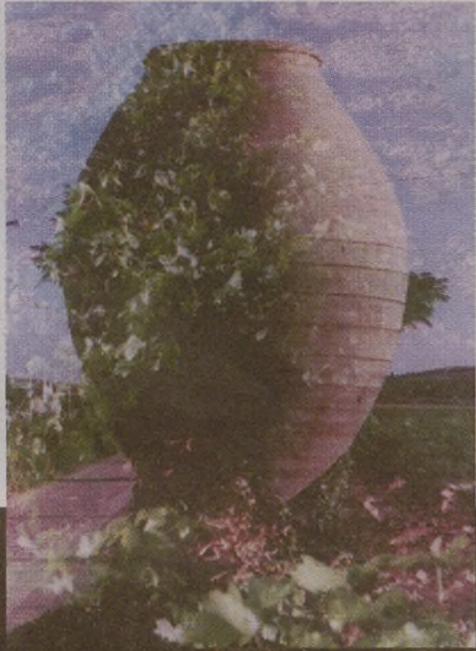
número de camas en la localidad.

«De esta manera, y a la espera de que alguien pudiera hacerse cargo del Hotel Gala, con la próxima apertura del Hotel Central se dispondrá de 28 habitaciones más, con lo que supondrá un fuerte espaldarazo para nuestro turismo, al margen de su ubicación, puesto que la gente que hace turismo interior no quiere dormir en carretera e incluso tampoco estaría de más un hotel más», agrega Yébenes.

Valdepeñas

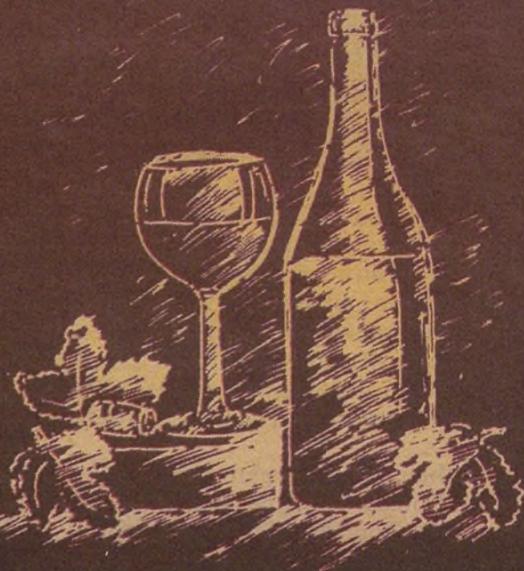


CIUDAD
DEL
VINO,
LUGAR
DE
ENCUENTRO



AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

Comunicación!



Buendía. Tan bella y tan cerca

Entre sus atractivos, la ribera que conduce a la Ermita

La Tribuna

El conjunto urbano de la localidad de Buendía es de enorme calidad, de traza medieval y bien conservado, está encerrado en un recinto amurallado con muestras de edificios y conjuntos interiores de indudable atractivo.

Dentro de la estructura urbana destaca el conjunto central formado por la Iglesia y la Plaza Mayor, compuesto por dos plazas de estructura porticada. La Plaza Mayor contiene el Ayuntamiento, la Iglesia y la Cámara del Duque, cuya estructura de soportales es magnífica y articula el enlace con la segunda plaza, la de Abajo. Es interesante la ordenación, el empedrado, el diseño del soportal con arcos de medio punto y el mobiliario arquitectónico que complementa la escena urbana.

En cuanto a las construcciones, destaca la Iglesia Parroquial de la Asunción, situada en la Plaza Mayor, que data de los siglos XV y XVI.

También del siglo XV es el Pósito Pío (La Tercia) que se encuentra en la calle del mismo nombre de gran interés tipológico construido por un volumen exterior de sillarejo con molduras de cornisa y puerta de acceso con arco de medio punto adovado (actualmente se está rehabilitando como Casa de Cultura y Museo del Carro).

En las cercanías de la población existen también elementos de interés: Ntra. Sra. de los Desamparados, cuya construcción es de los siglos XVI y XVII, se encuentra en la Sierra de Enmedio, en la ribera del Guadiela; y la Presa de Buendía y su complejo hidroeléctrico, situada en la carretera entre Buendía y Guadalajara, de cierta calidad formal y de indudable interés paisajístico constituyendo un ejemplo de construcción industrial de la ingeniería actual.

Turismo y actividades al aire libre

El turismo en Buendía, nos cuenta su alcalde, Vicente Obispo Ballesteros, procede fundamentalmente de la zona periférica sur de Madrid y de la zona de Guadalajara.

Sus 88'3 kilómetros cuadrados de extensión configuran un bello paisaje, profundos barrancos y espectaculares gargantas invitan al viajero a la práctica de actividades al aire libre como la pesca, el senderismo, deportes náuticos, rutas en bicicleta, etc.

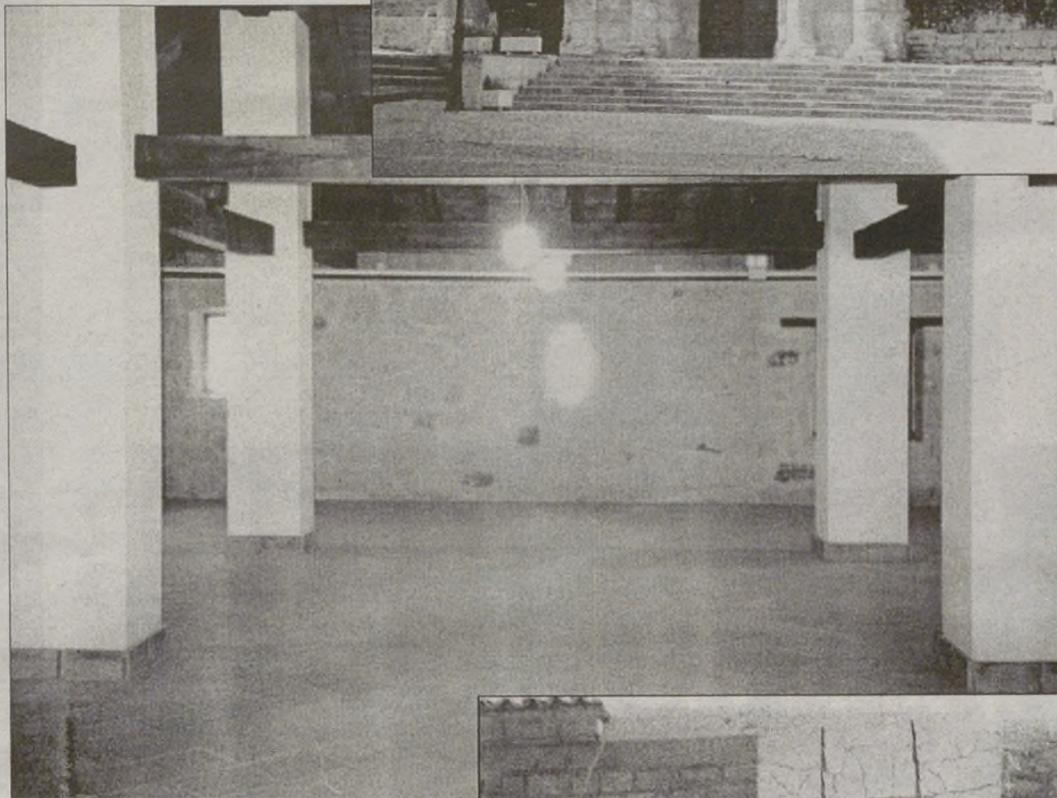
Uno de los parajes más atractivos para practicar estos deportes es la ribera hasta llegar a la Ermita de la Virgen de los Desamparados.

Existen dos zonas de acampada controlada, Cespadera y Romerales, donde habitualmente están instaladas cien caravanas y casas prefabricadas. Estas zonas están dotadas de todo tipo de equipamiento y los terrenos donde están ubicadas han sido cedidos por la Confederación Hidrográfica del Tajo, nos explica el alcalde.

Además, Buendía cuenta con unas instalaciones deportivas municipales donde se puede practicar frontón, fútbol-sala, frontenis, baloncesto...

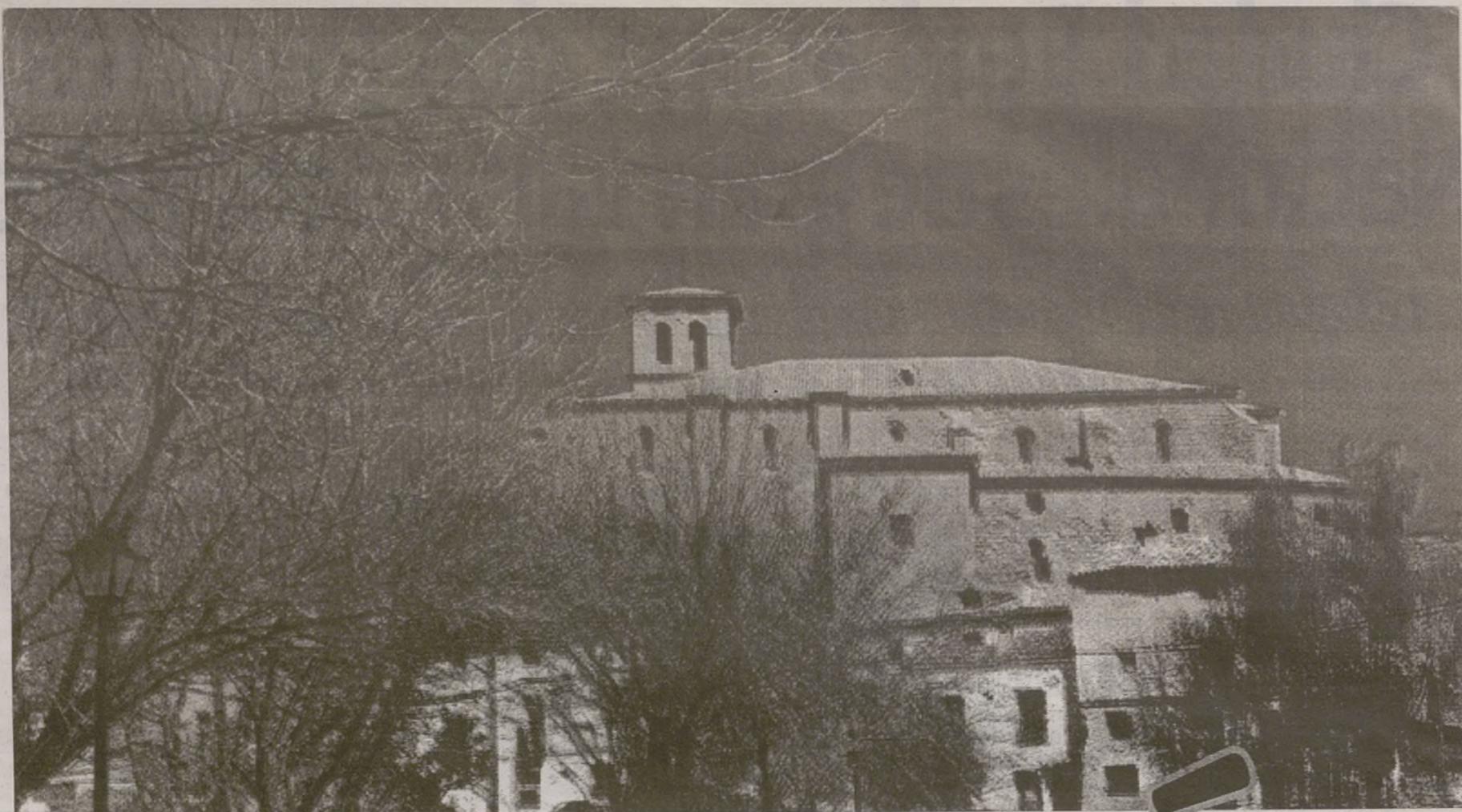
Uno de los atractivos turísticos de la zona es el pantano de Buendía, con una capacidad máxima de 1.600 hectómetros cúbicos y que en la actualidad se encuentra al 53% de la misma. Pero el proyecto más que en estos momentos se está llevando a cabo por parte del Consistorio, nos comenta Vicente Obispo, es el Museo del Carro, el primero del país en el que se podrá disfrutar de la restauración de 11 tipos de carros, tales como el de Lanza, el de Varas, el carro de Galera, el de Tartana o el de Diligencia, entre otros. Museo que cuenta con la financiación de la Junta de Comunidades.

Por último, también se están realizando las obras de lo que será la Biblioteca Municipal, financiada en su totalidad por la Junta. Todo ello estará listo a finales de septiembre del presente año.



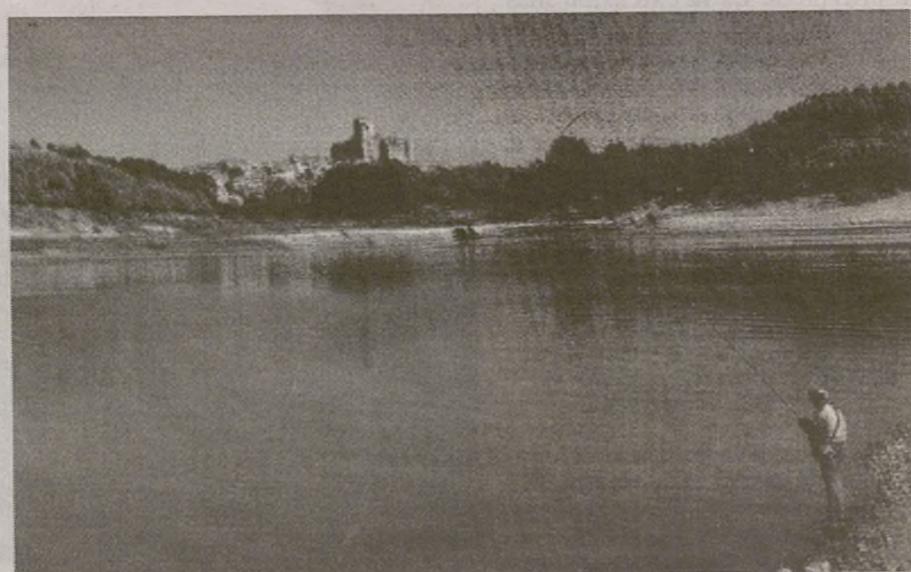
Arriba, Iglesia Parroquial de la Asunción, debajo lugar dónde se ubicará el futuro Museo del Carro, al lado Ayuntamiento de la localidad, y, debajo de estas líneas, Vicente Obispo Ballesteros, alcalde.





BUENDÍA

TAN BELLA
TAN CERCA



Excmo. Ayuntamiento de Buendía

Ciudad Real acoge dos Parques Nacionales de gran valor ecológico

Las Tablas de Daimiel, cumplen 25 años como parque de la Red

La Tribuna

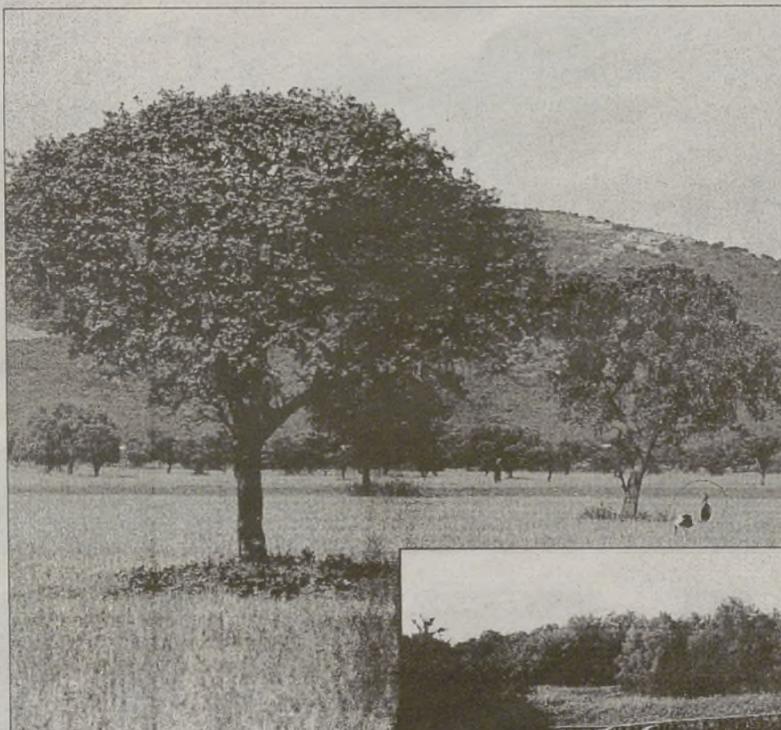
Ciudad Real es la única provincia de España que acoge dos Parques Nacionales, Las Tablas de Daimiel y Cabañeros, dos enclaves de reconocido valor ecológico, paisajístico y cinegético, a los que hay que sumar el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera. La ruta por estos parajes nos lleva a conocer también, una serie de poblaciones de La Mancha de esta provincia en las que se conserva una gran riqueza urbanística y monumental, muchos de ellos ligados al Quijote y su leyenda.

Las Tablas de Daimiel cumplen dentro de dos días, el 28 de junio, veinticinco años de la designación como Parque Nacional, delimitado a la reserva de aves acuáticas. Las Tablas, consideradas reserva de la Biosfera, recuperaron su belleza tras la larga sequía que asoló toda España.

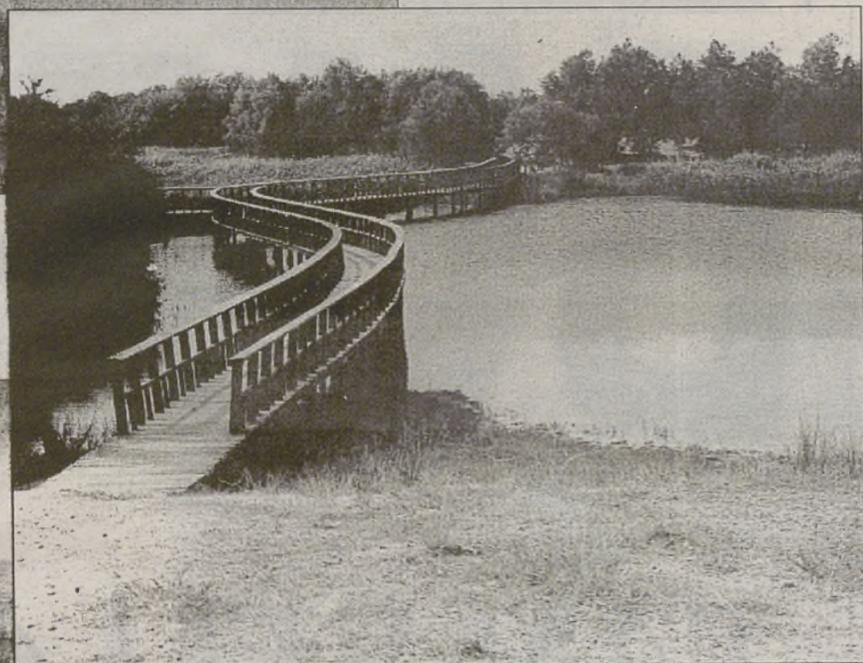
La vegetación de este paraje, formado en la confluencia de los ríos Cigüela y Guadiana, destaca por sí sola. En una extensión de 25.000 hectáreas, de las que 950 están encharcadas se puede admirar carrizales, juncos, garlitos, enea y castañuelas que se conjugan con la gran riqueza de fauna, sobre todo de aves migratorias, así de las ocho especies ibéricas de garzas, siete están presentes en Daimiel. Las Tablas son ante todo el representante de un tipo de humedal característico de la Mancha, en la que habitan anfibios, reptiles, cigüeñas y nutrias, entre otras especies. El parque registró durante el pasado año, el mayor número de visitantes, unas trescientas mil personas se acercaron hasta este paraje.

Cabañeros es el segundo de los Parques Nacionales enclavados en la provincia. Es la extensión más representativa de bosque mediterráneo ibérico con una enorme variedad de especies protegidas. Desde la puesta en marcha de las rutas, Cabañeros ha sido visitado por una media de mil personas cada mes. Ahora que se ha cumplido un año de estas rutas organizadas y en el periodo de siete meses pasaron más de seis mil visitantes. En este paraje se distinguen tres grandes unidades de vegetación natural, bosques (encinares, alcornoques, quejidos) matorrales y formaciones herbáceas.

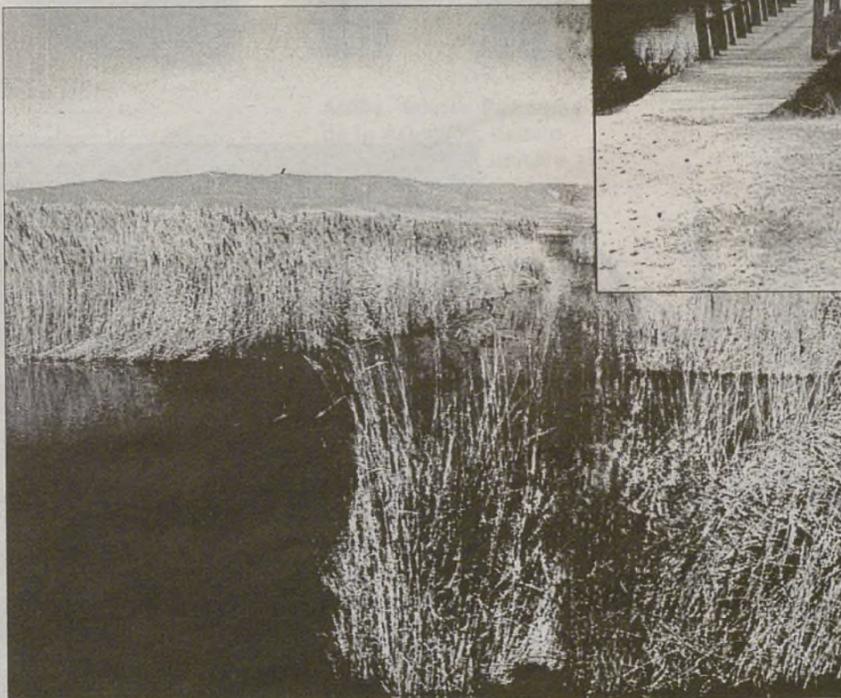
Respecto a la fauna, es de interés las comunidades de vertebrados es muy elevado tanto por el número, un total de 276 especies como por el alto porcentaje de presencia de especies amenazadas a nivel mundial. Destacar el ciervo, el corzo, la liebre como la nutria. Junto a estos mamíferos, las aves que habitan en el paraje se cuentan en 198 especies, de las que mencionar el buitre negro, especie amenazada a nivel mundial o el águila imperial. Otras son la collalba rubia, el águila calzada o la cigüeña negra. Salamandra, tritón ibérico, sapos, junto a el amenazado galápago europeo o el lagarto ocelado habitan en este ecosistema. Rodeando este Parque se encuentra una de las comarcas más bellas de la provincia, diez pueblos mancomunados en perfecta armonía con la naturaleza en los que destaca la acogida de sus habitantes, la rica gastronomía y el trabajo artesano.



Las Tablas representan el humedal manchego.



Las Tablas de Daimiel cumplen el domingo, veinticinco años de su declaración como Parque Nacional.



¿Cómo visitar Cabañeros y las Tablas de Daimiel?

El acceso al Parque Nacional de Cabañeros, no es libre, puede visitarse por tres rutas que recorren el Parque en todo terreno. Las rutas parten de Alcoba de los montes, Horcajo de los Montes y Retuerta del Bullaque, localidades limítrofes a este paraje. La duración de la visita es de aproximadamente de 3-4 horas con un recorrido de 30 kilómetros por 1.520 pesetas. Para la reserva de día y hora hay un teléfono de información, 926775384 y 926775367, teléfono del propio Parque. Las Tablas de Daimiel son de acceso libre, situadas a unos treinta kilómetros de Ciudad Real. La duración del recorrido por el humedal manchego se estipula en cerca de hora y media en varios itinerarios señalizados con el fin de tener un conocimiento detallado de las 25.000 hectáreas por las que se extiende el Parque.

**¿QUIEN NO CONOCE
EL QUIJOTE?**

**¿QUIEN NO CONOCE
CIUDAD REAL?**

**Con el nuevo siglo. Ciudad Real
una PROVINCIA de futuro**



Diputación Provincial
de Ciudad Real

Los charcones de Miguel Esteban, un paraíso natural

Oscar SAN MARTIN

La Reserva Ornitológica, Los Charcones de Miguel Esteban, declarada refugio de caza, se encuentra en la provincia de Toledo y se sitúa a dos kilómetros del Pueblo de Miguel Esteban, a la derecha de la carretera en dirección a El Toboso. Fue creada por iniciativa de SEO/Birdlife en junio de 1.993, mediante un Convenio de Colaboración con el Ayuntamiento de Miguel Esteban, actual propietario de los terrenos donde se asienta. Este Ayuntamiento recibió en 1.997 el Premio Nacional de Medio Ambiente, por la recuperación de este lugar como zona húmeda.

Se trata de un conjunto de lagunas de origen endorreico que ocupan 60 hectáreas, y que en la actualidad se abastece principalmente de las aguas residuales del municipio después de ser depuradas mediante un sistema conocido como depuración por lagunaje.

Esta zona húmeda constituye un oasis para la vida animal dentro del ambiente seco que la rodea, lo que hace que durante todo el año habiten en ella una gran variedad de sus principales beneficiarias: las aves.

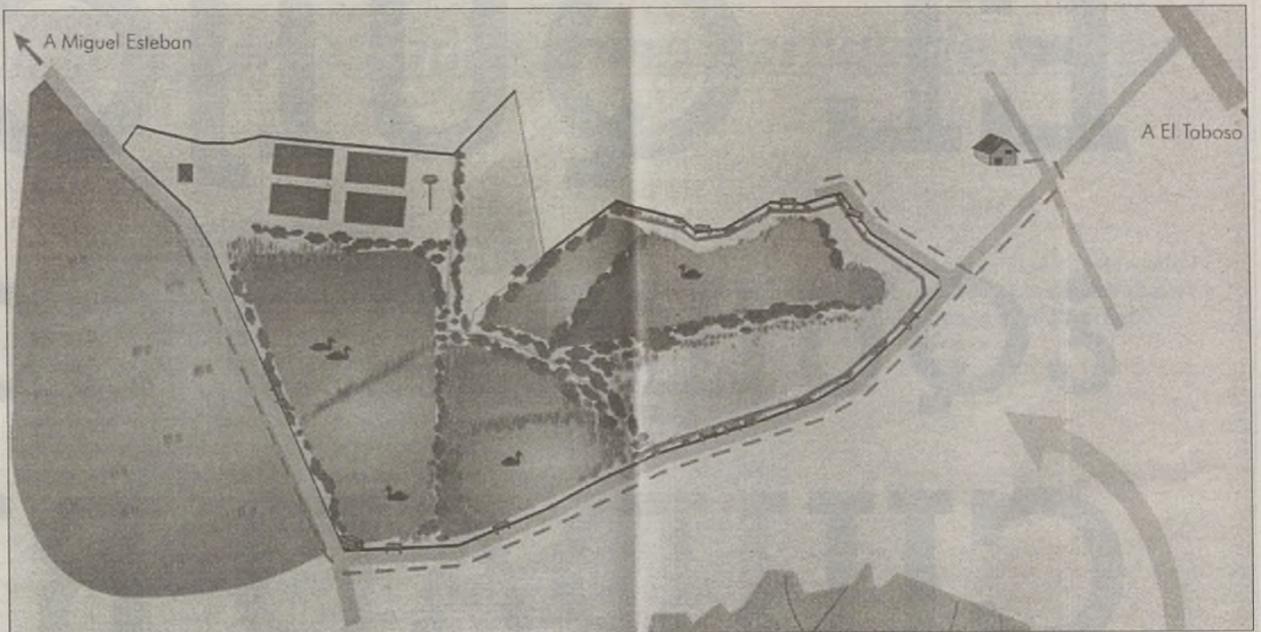
Es un lugar importante para el paso migratorio de aves. Fumareles, agujas, correlimos, combatientes y otras especies utilizan el lugar para descansar en sus largos viajes posnupciales y prenupciales.

Como zona húmeda se convierte en un habitat ideal en invierno para patos de diferentes especies: cercetas, ánades, porriones y un largo etcétera.

La Reserva cobra importancia también por el uso que de ella hacen muchos animales que viven en los alrededores como lugar de alimentación y bebedero: perdices, gangas, cernícalos, zorros, comadreas y muchas más completan un listado de 130 especies de animales diferentes.

De la vegetación natural que se desarrolla en la Reserva el protagonista es el Taray, un árbol muy extendido en las zonas húmedas de La Mancha. También se encuentran bien representados en este espacio natural la Enea y el Carrizo, que ocupan una buena parte de la Reserva y son dos de las especies vegetales palustres más importantes.

La Reserva está comprendida en el Área importante para las Aves nº 82. Esto significa que su valor ecológico tiene relevancia internacional por la abundancia y variedad de aves que viven a lo largo del año en ella. Las aves acuáticas son las más importantes. En la laguna se reproducen varias parejas de Malvas Cabeciblanca, una especie de pato, mundialmente amenazada, considerada la estrella de la Reserva, ya que los Charcones es uno de los pocos lugares de Castilla-



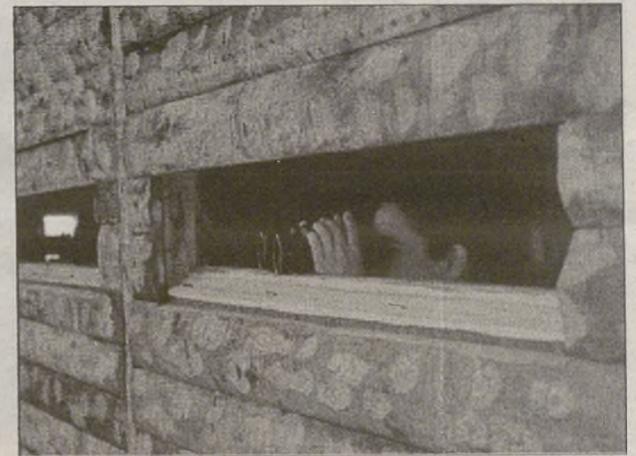
Area de los charcones, con las referencias para acceder a ellos por carretera.



Múltiples aves anidan en el entorno.

La Mancha y de España donde puede ser encontrada. También crían cigüeñuelas, avocetas, Zampullín, Cuellinegro, Porrón Común, Pato Colorado y varias decenas de especies más.

La Reserva cuenta con diferentes infraestructuras: existen varios parapetos y un observatorio alrededor de la laguna, imprescindibles para la observación de las aves evitando molestarlas, y un Aula de Naturaleza



Hay puestos para admirar la belleza natural.

y Centro de Interpretación utilizados en programas de Educación Ambiental con escolares y visitantes ocasionales. En este centro se exhibe una exposición que muestra los valores naturales de la Reserva y centraliza los estudios de esta. Si alguno de nuestros lectores quiere visitarlo se puede dirigir al Ayuntamiento de Miguel Esteban donde les darán las indicaciones oportunas tanto para visitas individuales o en grupos.



Antonio Machado, 16 - 4582 EL TOBOSO (Toledo) - Tel. (925) 56 80 06

Descubre la Ruta del Quijote

Casa de la Torre
Alojamiento Rural

Actividades al Aire Libre:

Cicloturismo y Senderismo

Rutas:

De los molinos, (Mota del Cuervo, Campo de Criptana, Alcázar)
Del vino, (Tomelloso, Argamasilla, Valdepeñas)
Histórica Arqueológica, (Belmonte, Segóbriga)

Cada mes:

1º fin de semana

Tertulia Literaria

2º fin de semana

Concurso gastronómico

3º fin de semana

Cuenta cuentos

4º fin de semana

Curso de Cata de Vinos

El Quijote y Dulcinea pasean por la Casa de la Torre de El Toboso

Oscar SAN MARTIN

En La Mancha toledana en el pueblo de Dulcinea, la de El Toboso, Isabel Fernández, una amante de la obra cervantina y sobre todo de su pueblo y de todo aquello que se relaciona con el turismo rural, decidió, ha de esto pocos años, adquirir y reformar una casa de labranza de las construidas a finales del siglo pasado. El objetivo: dar acogida a los visitantes de la zona, recrear el ambiente del siglo XVI en una casa que es museo etnográfico y trasladar a quienes a ella acudan todo lo que Cervantes y el Quijote suponen para la cultura universal.

Tanto los lugares comunes como las 8 habitaciones tienen nombre propio y se utilizan para lo mismo que se hacía siglos atrás pero con las comodidades del siglo XX. En la parte baja nos encontramos un gabinete para el descanso relajado y tranquilo, el Comedor Majo para los grandes acontecimientos o el Patio, la Sala Cocina y el Jaraiz, donde tiempo atrás se prensaba el vino para el consumo de la casa. La Casa de la Torre, mantiene, como no podía ser de otra forma, El Patio de la Portá, donde antiguamente se encontraban las caballerías y en el que se guardan los aperos de labranza.

Hasta arriba se accede por una escalera reformada sobre la original que nos conduce a esas habitaciones, cada una distinta, personal. Tanto es así que tienen nombre: "El Marqués", "La Torre", "Las Golondrinas", "El Ama", "Las Bovedillas", la "Del Artesonado" y una muy especial llamada: "La Alcoba" con cama dorada, cómoda de nogal, alfombra y sillones.

Pero Isabel Fernández no se detiene en dar descanso al viajero en esta hermosa casa de labranza quiere que disfruten al tiempo de cultura cervantina y de charlas que tienen mucho que ver con lo que ocurre en la actualidad. Un ejemplo de ello son las dos reuniones que tiene previsto realizar en las próximas semanas. El 4 de julio la Asociación Miguel Servet, que dirige el Doctor Javier del Amo, se reunirá en La Casa de la Torre para realizar un curso intensivo sobre el desarrollo vocacional médico, un a modo de revisión y homenaje a la figura del médico de familia. En la misma intervendrá el doctor D. Leopoldo Martínez Osorio, cardiólogo que ha conseguido el Premio Ramón y Cajal.

Cervantes, Soldado y Escri-

tor es el título de otra de las charlas previstas- a Isabel le gusta llamarles charlas y no conferencias- que estará dirigida por D. José Miranda Calvo, licenciado en Derecho por la Universidad Complutense, co-

ronel del ejército y miembro de la Cofradía de Mozárabes.

Pero, si hay otro aspecto del que tenemos que hacer un comentario especial es el gastronómico. En la Casa de la Torre se han preparado unas

Jornadas Gastronómicas en las que se ensalza de manera exquisita la cocina que degustaba el propio D. Quijote en sus andanzas por la geografía manchega. De esta forma hay un homenaje al Caballero Andan-

te. Gastronomía como punto de referencia para aquellos que recalcan en la Casa de la Torre que, además, si llegan en esta época serán bien tratados por la temperatura que se mantiene en la casa.



BEATRIZ HOTELES

HOTEL BEATRIZ TOLEDO

Carretera de Avila, km 2,750
Teléfono: (925) 22 22 11
Telex: 27835 BEAT-3
Apartado de Correos 472
TOLEDO



HOTEL BEATRIZ COSTA TEGUISE

Calle de la Atalaya, s/n.
Teléfono: (928) 59 00 52
Fax: (928) 59 00 52
COSTA TEGUISE (Lanzarote)

HOTEL BEATRIZ TALAVERA

Avda. Madrid, 1
Teléfono: (925) 80 76 00
Telex: 47941 BEAT-E
Apartado de Correos 112
45600 TALAVERA DE LA REINA



HOTEL BEATRIZ PLAYA

Avda. de las Playas, s/n.
Teléfono: (928) 59 08 28
PUERTO DEL CARMEN
(Lanzarote)

CALIDAD Y SERVICIO

Cuenca, una ciudad llena de magia y de encantos

La ciudad y su enclave natural ofrecen una estancia inolvidable

La Tribuna

Cuenca ofrece al viajero atractivos suficientes como para que el turista olvide por unas jornadas las típicas vacaciones playeras o de monte, y se decida por una apuesta más atractiva: conocer los entresijos y devenir de una ciudad impresa en la propias calles y monumentos, así como en sus costumbres, gastronomía, de una ciudad con una rica e irrepetible historia, que la han convertido por méritos propios en Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

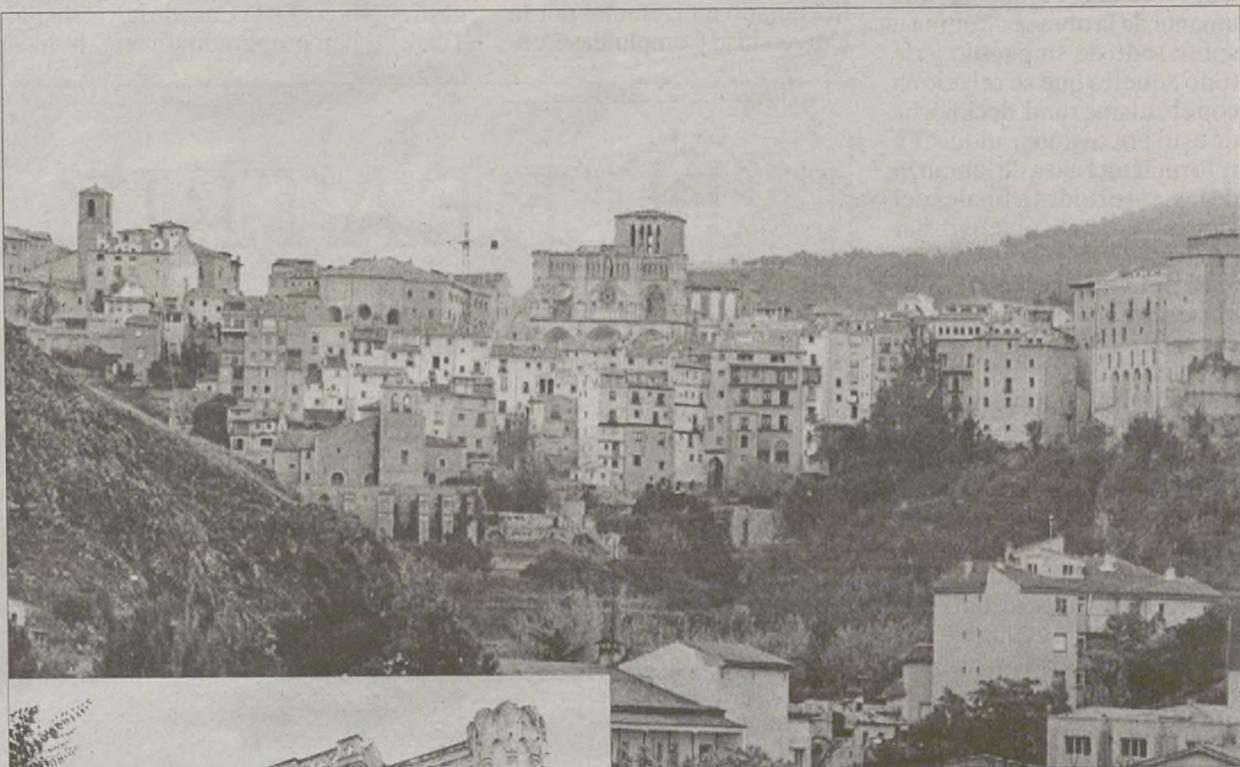
El viajero visitante de nuestra Cuenca, tiene que conocer, aunque sea muy brevemente los orígenes de esta urbe, nacida en tiempos remotos. Algunos hablan, citando textos árabes, de las primeros ecos o noticias de Cuenca unos pocos años después de la invasión musulmana de España. Cuenca y sus habitantes pasan, durante la larga Reconquista, de unas manos a otras, hasta su toma definitiva para los cristianos en el siglo XII, cuando Alfonso VIII la toma, y le concede un fuero peculiar y muy liberal para su época, con grandes privilegios para sus moradores, que le dotaron de numerosos beneficios comerciales, derivados del control de los pinares de la sierra.

Toma título de ciudad proporcionado por el rey Sabio, Alfonso X. Como ente histórico pasa por crisis, momento de auge, según va girando las manijas de los acontecimientos, crisis detrás de coyunturas favorables, así hasta llegar a finales del XIX cuando comienza la clara distinción entre la parte alta, con sus construcciones medievales y barrocas, las que contienen el sabor añejo de los episodios de su historia, y la parte baja o moderna. A puertas del siglo XXI Cuenca se ha convertido en ciudad donde siempre está presente el Arte, sobre todo el Contemporáneo, con el gran Museo de Arte Abstracto, fundado por Fernando Zobel a mediados de los sesenta, y que tiene su sede en el monumento más tradicional y conocido de Cuenca, Las Casas Colgadas, único vestigio de lo que fue un modo peculiar y único de construcción sobre la misma roca. Por no hablar de la Fundación Antonio Pérez, con un fondo de más de mil obras de arte contemporáneo.

La ciudad ofrece al viajero la magia del pasado, perfectamente acoplado a los tiempos modernos, y donde se prima el arte, es una ciudad donde grandes artistas, tanto en siglos lejanos como hace como quien dice unos años, han recreado su obra, al amparo de la luz, belleza, tradición y en definitiva magia que la ciudad antigua enclavada en un paraje único a los ojos humanos, las hoces del Júcar y del Huécar. Saura, Pedro Mena, Berruguete, Torner y un largo etcétera, donde se mezclan unos siglos con otros, con un punto en común, Cuenca.

Es una delicia para cualquier amante de la belleza y de la historia, perderse por cualquier callejuela, poder contemplar las típicas casas de vivos colores, azul, amarillo, granates, toda una gama que envidiaría al propio arco iris. Subir por la calle Alfonso VIII en dirección a la Plaza Mayor y presenciar en vivo la catedral Nuestra Señora de Gracia, edificada, en un proceso discontinuo que duro cuatro siglos, sobre una antigua mezquita y en cuyo interior, en la capilla del Transparente, está enterrado el Obispo San Julián, del que se celebra el VIII Centenario de su llegada a Cuenca. La seo conquense es el monumento más impresionante, y su construcción comenzó a finales del siglo XII, como muestra del Gótico español más temprano, y que en los siglos XV y XVI ha experimentado sucesivas ampliaciones.

El edificio que alberga al Ayuntamiento es otra joya arquitectónica que sirve de cierra a la Plaza Mayor, y caminando un poco más se llega a un torre de aspecto medieval, conocido como Mangana, construcción del siglo XVI. Conviene hacer un alto en la visita a los monumentos para pasear un rato por las riberas del río Júcar que



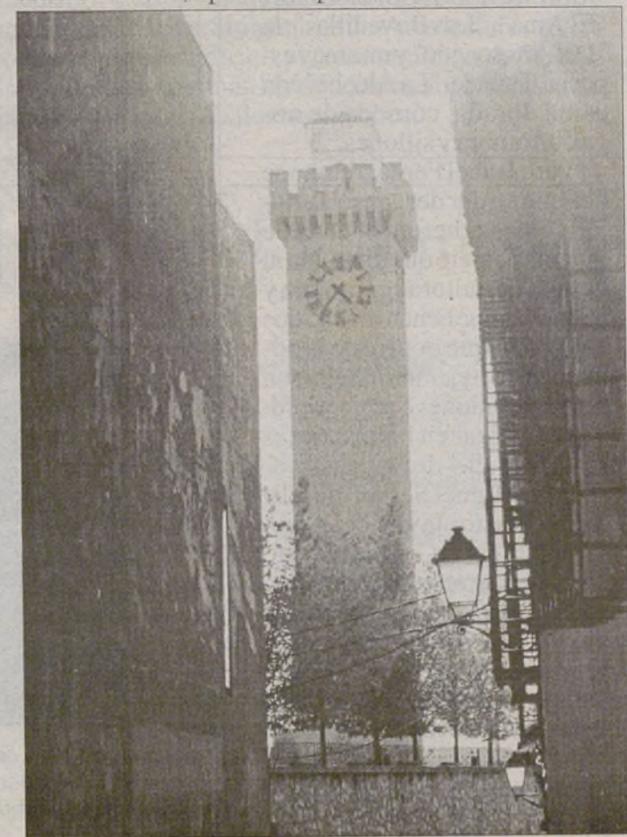
envuelve la ciudad antigua, y desde donde se pueden contemplar vistas incomparables. Junto con la Hoz del Júcar la del Huécar es patrimonio de la Humanidad, en sus diez kilómetros de recorrido que ofrecen futuro, con el moderno Teatro-Auditorio, y pasado con la vista de Las Casas Colgadas, el Puente y Convento de San Pablo, actual parador de turismo. Un largo pero aconsejable paseo, que merece la pena recorrer.

Si bien se puede decir que toda la ciudad es un museo en sí, el circuito cultural se puede completar con la visita a los innumerables museos. El de Arte Abstracto, perteneciente a la Fundación Juan March recoge obras importantes artistas contemporáneos. El Museo de Cuenca recoge los restos arqueológicos de épocas prehistórica y de la Romanización. El Museo Diocesano contiene un inmenso caudal de Arte Religioso que la Diócesis ha ido acumulando a lo largo de los siglos. A destacar un díptico-relicario bizantino, con las imágenes de Cristo y la virgen María o el báculo de San Julián. En el futuro se inaugurará el Museo de la Ciencia.

Cuando el hambre aprieta el visitante tiene suerte, la riqueza gastronómica local no va a la zaga a su historia, pudiéndose elegir entre una amplia gama de platos típicos, que se caracterizan como el resto de provincias de la región, por ser platos fuertes y de gran poder calórico,

siendo los gazpachos, las ollas, el cordero y la caza son las señas de identidad más destacadas. El plato por excelencia es el Mortuero, cocinado a base de hígado de cerdo rallado, carne de caza, gallina, jamón serrano, manteca de cerdo, nueces y abundancia de especias. Pero además podrá degustar los Zarajos, basado en tripas de cordero asadas al horno de leñas, el Ajoarriero o el Atascaburras, con bacalao, ajos, patatas, pan rallado, huevos cocidos, perejil y aceite. La variedad gastronómica se completa con las truchas procedentes de los ríos conquenses, con los corderos, todo ello regado con los excelentes caldos que se elaboran en la provincia, desde el blanco hasta el tinto rojo, pasando por todas las variedades aromáticas y de color.

Cuenca, ofrece una alternativa atractiva a las vacaciones clásicas, apostando por un turismo de calidad.

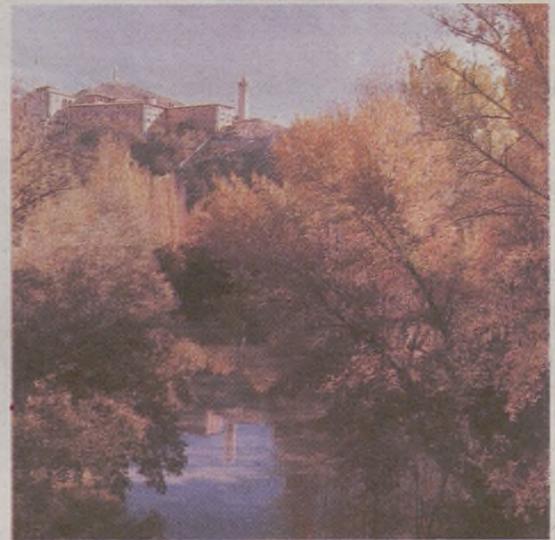




"Ciudad para vivir el arte"



"Ciudad para disfrutar de la Belleza, de la Historia, de la Amistad"

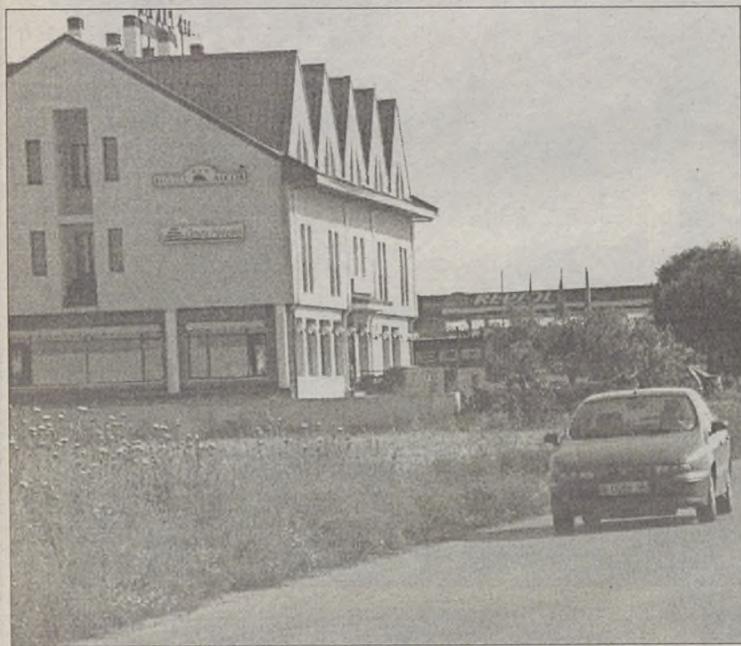


"Para disfrutar de un lugar de ensueño"



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CUENCA**

Los paisajes, la gastronomía y la arquitectura, principales atractivos de Guadalajara



Los hoteles de la provincia gozan de una gran calidad. A. DIAZ-VILLAMIL

Concha VICENTE

La considerable calidad de los establecimientos hosteleros y turísticos, la belleza de los pasajes y espacios naturales, la amplia gama de manifestaciones culturales y la riqueza gastronómica, junto con la proximidad a Madrid son las peculiaridades turísticas que oferta Guadalajara y que la hacen diferente a otras provincias de Castilla-La Mancha.

El delegado provincial de Industria y Trabajo, Ángel Padrino, aseguró que son muchas las posibilidades turísticas que ofrece la provincia de Guadalajara, aunque su mayor atracción radica en la amplia gama de paisajes, en su riqueza arquitectónica y gastronómica.

Estos tres elementos son los que busca el turista que llega a Guadalajara y que principalmente, proviene de Madrid.

El visitante de la provincia

la propia Administración regional, deben tratar de lograr.

Así, aseguró que en Guadalajara se produce un hecho muy significativo y es que la ocupación hotelera en el ámbito rural suele ser muy alta los fines de semana y durante los periodos de vacaciones, mientras que durante es muy baja.

En la capital, por su parte, la ocupación es muy alta durante la semana, bajando considerablemente en fines de semana y periodos vacaciones, a excepción de aquellos días que puntualmente se celebran eventos importantes, como la Semana Santa o el Maratón de Cuentos.

Tratar de equilibrar la ocupación hotelera para conseguir que sea alta tanto en las zonas rurales como en la capital

El otro gran reto, según el delegado provincial de Industria, es hacer que una parte importante de los miles de personas que visitan durante los fines de semana de primavera y verano parajes como el Alto Tajo o la zona de los embalses dejen de ser «turistas de bocadillo» y empiecen a utilizar los establecimientos hosteleros.

Padrino aseguró que es imposible cuantificar el número de personas que durante un día de fin de semana pueden llegar a pasar por determinados parajes y que en todo caso pueden superar en el Alto Tajo, por ejemplo, las 5.000.

Padrino apuesta por un turismo organizado

Este tipo de turismo, que no usa los establecimientos hosteleros y que no utiliza los servicios de las Oficinas de Información Turística, además de no generar riqueza económica puedan llegar a poner en peligro el entorno natural, encendiendo hogueras, vertiendo de forma incontrolada basura o por la simple masificación de zonas de especial interés medioambiental.

Para poder paliar en lo posible este tipo de turismo, Ángel Padrino considera necesaria una mayor implicación de los hosteleros, que sean capaces de ofrecer servicios difícilmente rechazables y que atiendan las posibles demandas de estos turistas. Pero no todo el turismo que visita Guadalajara es de «bocadillo».

El perfil del visitante, que pernocta y utiliza los servicios hosteleros, es de edad media y suele venir de fin de semana o pasar parte de sus vacaciones con su familia.

Padrino manifestó que cada vez existe una mayor tenden-

cia a compartir el turismo de playa con el interior, del que Guadalajara es un excelente exponente.

Los visitantes de la provincia provienen de su mayoría de Madrid, aunque también es muy alta la afluencia de turistas de Cataluña, Valencia y el País Vasco.

Ocupación media anual es del 40%

La ocupación hotelera media anual ronda el 40 por ciento, aunque en determinados periodos se dispara, como ha sido el caso de la pasada Semana Santa, cuando la media registrada en todos los hoteles de la provincia fue de un 91 por ciento.

La provincia de Guadalajara cuenta con un total de 2.954 plazas hoteleras legalizadas que se distribuyen entre 18 hoteles, con 1.033 plazas, hostales y pensiones.

Igualmente, están registradas un total de 22 casas rurales, dos apartamentos rurales y tres campings (en Sacedón, Orea y Cantalojas).

En este punto, el delegado de Industria quiso dejar manifiesto el importante incremento en el número de casas rurales que está registrando en los últimos años la provincia y que pone en evidencia la importancia que tiene en Guadalajara el turismo rural.

Así, se pasó de tener cinco casas rurales en el año 96 a 18 en el 97. En lo que va de año ya son 22 las casas rurales registradas.

En cuanto a agencias de viajes, Padrino informó que en 1997 se contabilizaron 12. La importancia que está registrando el turismo últimamente también se deja traslucir en este tipo de oficinas, ya que en 1997 había 7.

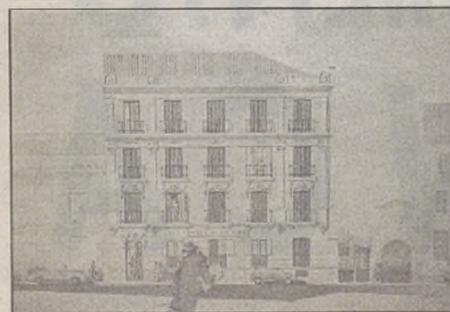


El delegado de Industria, Ángel Padrino.

A. DIAZ-VILLAMIL

de Guadalajara busca la tranquilidad y la belleza que ofrecen sus lugares y parajes, y no suele marcharse decepcionado. No obstante, para Padrino aún se plantean grandes retos que todos los implicados en el turismo, desde hosteleros hasta

durante la semana y fines de semana es un de los principales retos que se plantean al turismo provincial y que se está acometiendo a través de diversas campañas de promoción impulsadas por los sectores implicados.



HOTEL ESPAÑA

Tel.: 911 21 13 03 - Fax: 911 21 13 05
C. Teniente Figuroa, 3 - 19001 GUADALAJARA

El HOTEL ESPAÑA está situado en un punto estratégico de Guadalajara.

Es un hotel moderno y confortable con 40 cómodas habitaciones individuales y dobles con teléfono, T.V. y aire acondicionado. Los clientes disponen de cafetería con servicio de desayuno, servicio de baby-sitters e información sobre rutas turísticas programadas.



Pareja, un lugar para no perderse

Nuria F. MONGE

Los amantes del descanso, la tranquilidad, el sol y el agua tienen una cita ineludible con Pareja, un pequeño municipio de Guadalajara, situado al borde del pantano de Entrepeñas que a pesar de su pequeñez ofrece grandes alternativas de ocio para todos los que se acerquen a visitarlo. En tan sólo un día se puede disfrutar de esta pequeña localidad por eso con la llegada del buen tiempo son muchos los que se dan una vuelta por este municipio que aunque cuenta habitualmente con 500 habitantes en los meses de verano puede llegar a los 8000 y no porque Pareja tenga una gran infraestructura hotelera sino porque su cercanía al pantano ha hecho que en sus alrededores se hayan desarrollado cuatro urbanizaciones distintas que acogen a cientos de veraneantes sobre todo procedentes de Madrid.

Un turismo muy importante para la zona según señala el alcalde de Pareja, Francisco López Roncero, y que «en los últimos años ha estado a la baja debido a la falta de agua en los pantanos por la sequía». Sin embargo, desde hace dos años la situación ha vuelto a normalizarse y no sólo han regresado a la zona los de siempre sino que se han empezado a construir nuevas casas dentro del pueblo como en los alrededores del pantano. En este lago artificial se pueden practicar todo tipo de deportes náuticos: la vela, el esquí y la navegación... los que no cuenten con embarcaciones para estas actividades se pueden conformar con darse un refrescante chapuzón o arriesgarse a practicar el buceo que puede proporcionar agradables sorpresas ya que en la zona se encuentran los restos de un pueblo que fue anegado por las aguas.

Tras el baño nada mejor que una buena comida, para ello existen algunos bares en la zona pero lo más recomendable es acercarse al merendero municipal, un espacio perfectamente habilitado por el ayuntamiento. En sus 4.000 metros cuadrados se han instalado varias barbacoas que permiten a los visitantes hacer la comida con comodidad y sin ningún peligro.

Es recomendable visitar la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, cuya torre va a ser de nuevo construida, y, sobre todo, no olvidar echar

una ojeada a la olma centenaria, una de las pocas que quedan en la zona tras la enfermedad que hace unos años asoló esta especie. La olma con más de 500 años tiene un tronco de 6 metros de diámetro y proporciona sombra a toda la plaza en la que se encuentra, sin duda un lugar estupendo para hacer un descanso. Antes de finalizar el recorrido un paseo por las pedanías nos permitirá ver en Casasana las ruinas del castillo y en Cerededa una importante iglesia del más puro estilo románico. En Pareja, lo

que ha alcanzado una mayor importancia son los espectáculos taurinos con la becerrada y la novillada a la que acuden los alumnos más preparados de la escuela taurina de Madrid. «Por nuestra plaza -señala López-, han pasado Cristina Sánchez o Encabo antes de hacerse famosos ya que la plaza de Pareja se ha convertido en el último paso para los chavales antes de hacer novilladas con picadores, así que este año ya están todos revolucionados para ver a quién le toca este verano torear en Pa-



Por la plaza de toros han pasado Cristina Sánchez o Encabo.

reja».

Una localidad que deja un buen sabor de boca a quien la visita y no sólo por sus tradi-

ciones y posibilidades de diversión sino por la hospitalidad y la sencillez de los vecinos de la zona.

FIESTAS del 7 al 13 de septiembre de 1998

Grandes Verbenas y buenos Festejos



pareja PROGRAMA DE FIESTAS
EN HONOR DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Brihuega, una villa entre un millón

Una de las zonas emblemáticas de esta población es el Prado de Santa María

Nuria FERNÁNDEZ MONGE

¿A quién no le gustaría recorrer las mismas calles que vio el rey moro Al-Mamún hace más de 8 siglos o disfrutar de los paisajes que inspiraron a músicos barrocos como los hermanos Durón?. Pues conseguirlo no es tan difícil, basta con acercarse a Brihuega, una villa cargada de historia. Tanto que en cada uno de sus rincones encontramos restos de las distintas civilizaciones que por allí pasaron.

El recorrido de la localidad puede empezar en el rollo picota donde se exhibe el título de villa del pueblo, a pocos metros nos encontramos con un trozo de muralla árabe a la que se encuentra adosada la puerta de la cadena, uno de los monumentos más emblemáticos.

Por la calle Cantarranas llegamos hasta la Iglesia de San Felipe que cuenta con una bella portada del siglo XIII en la que se mezclan románico y gótico. Siguiendo por la calle principal se llega hasta la fuente de los Doce Caños usada antiguamente como lavadero, unas calles más abajo se encuentra la portada de las Casona de los Gómez y en pleno centro de la ciudad la Plaza del Coso, la más importante de la villa, en la que se reúnen el ayuntamiento y la biblioteca, ésta última ocupa las instalaciones de la antigua Cárcel de Carlos III.

Otra de las zonas emblemáticas es la denominada Prado de Santa María. En la iglesia de ese paraje se encuentra la Virgen de la Peña, patrona de la ciudad y al lado se levanta el castillo que sirvió de inicio para el levantamiento de Brihuega.

De esta zona destacan también las impresionantes vistas: desde lo que se denomina el mirador de la Alcarria, se puede contemplar toda la vega con su gran variedad de cultivos. Tras un descanso en las sombras de la zona continuamos nuestro paseo por el convento de San Francisco, hoy convertido en sede de la escuela taller y antiguamente utilizado como convento, hospital y cárcel, llegando por último a la Puerta de Cozagon que tiene su mayor atractivo en su forma ojival.

No podemos cerrar el recorrido sin recomendar una visita a la Real Fábrica de Paños, edificio creado entre el reinado de Fernando VI y Carlos III, que destaca por su geometría circular y por sus magníficos jardines de estilo romántico. Para visitar la Real Fábrica es necesario adquirir una entrada, se puede conseguir fácilmente en la oficina de turismo de Brihuega al módico precio de 100 pesetas.

Eso sí es conveniente saber que las visitas están restringidas a los fines de semana y con un horario



Panorámica de Brihuega-arriba, y el Arco de la Guía, monumento emblemático de esta localidad..

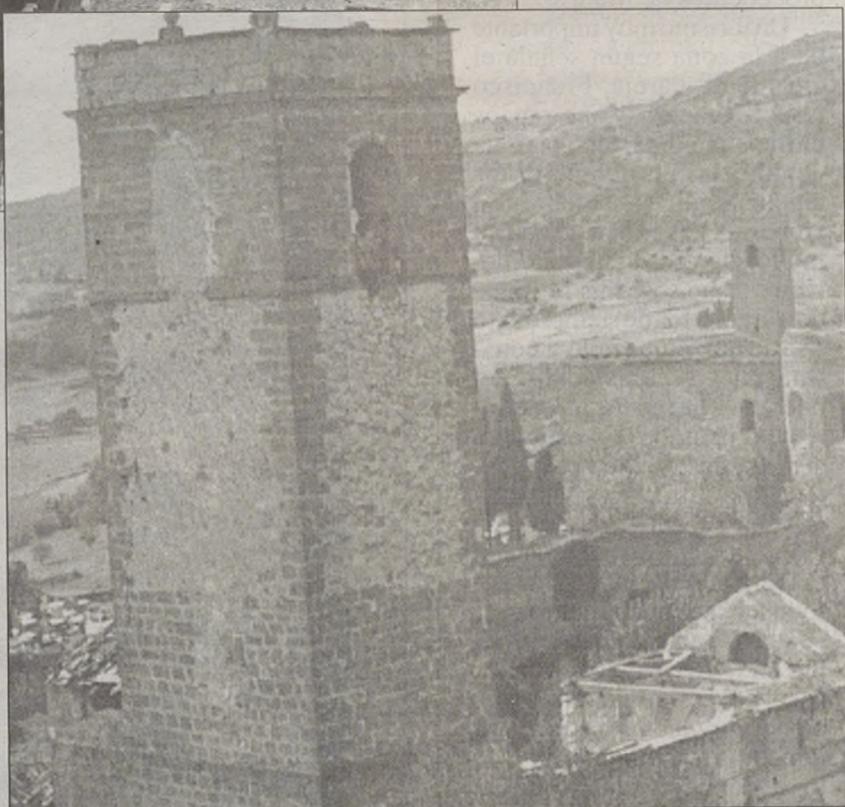
que conviene consultar. En esa misma oficina de turismo, que funciona gracias al esfuerzo de los comerciantes de la zona, se puede conseguir cualquier información de la localidad.

Bares para refrescar el cuerpo de tanta cultura

A lo largo de todo el recorrido encontramos multitud de bares donde refrescar el cuerpo después de tanta cultura. Brihuega cuenta con una gran variedad de servicios hosteleros donde se puede degustar la gastronomía típica: las migas, la perdiz, estofada o con judías, el cabrito asado y las tortas de manteca o los bizcochos borrachos.

Un encierro con solera De la cara cultural de Brihuega se puede disfrutar en cualquier época del año pero este municipio tiene un atractivo más que

se concentra en sus fiestas patronales en honor de la Virgen de la Peña. Lo más llamativo y conocido de esta localidad es su tradicional encierro por el campo. Se celebra el 16 de agosto y es de los más anti-



....una decisión acertada...

- 36 MODERNAS Y FUNCIONALES HABITACIONES, CON BAÑO COMPLETO, AIRE ACONDICIONADO, T.V. COLOR, ANTENA PARABOLICA, MINIBAR.
- RESTAURANTE, BAR-CAFETERIA.
- SALAS DE CONVENCIONES.
- PARKING Y GARAJE PROPIOS.

HOTEL  ALCOR

Avda. de Alcalá, s/n - AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)

Información y reservas: Teléfono 949 26 46 05 - Fax: 949 26 31 01

Brihuega, una villa entre un millón

guos de España. Incluso en los años 70 fue declarado de interés turístico provincia.

UCada año atrae a unas 10000 personas y a pesar de la expectación no suelen producirse incidentes. A ello contribuye la buena organización, el gran dispositivo sanitario que se pone en marcha y que muy pocas veces debe ser utilizado y al riguroso reglamento que prohíbe acosar, recortar y maltratar a las reses.

El espectáculo se inicia con la suelta de 4 toros que, acompañados por curiosos, aficionados y expertos a caballo permanecen en el campo hasta altas horas de la madrugada siendo después trasladados por las calles del pueblo, hasta los corrales instalados junto a la puerta de San Felipe. A las 12 de la mañana las reses son trasladadas hasta la plaza de toros en espera de la novillada que se celebra en la tarde del día 17.

De esta semana de fiestas destacar la procesión de la cera que se celebra el 14 de agosto y que tiene como protagonista principal a la Virgen de la Peña que recorre el pueblo acompañada de fieles y de gigantes y cabezudos. Al día siguiente, 15 de agosto, se organiza la gran fiesta religiosa con misa, procesión vespertina y fuegos artificiales nocturnos.

Y antes de marcharnos no debemos olvidar comprar lotería en la administración que regenta «El cenizo». Llamado así por los vecinos del pueblo por los pocos décimos premiados que vendía se ha convertido ahora en uno de los personajes más conocidos al haber repartido varios primeros premios. Incluso están pensando en cambiarle el apodo.



La Real Fábrica de Paños fue un edificio construido entre los reinados de Fernando VI y Carlos III.



El alcalde de Brihuega dio a conocer los lugares más emblemáticos de esta villa guadalajareña.

Brihuega

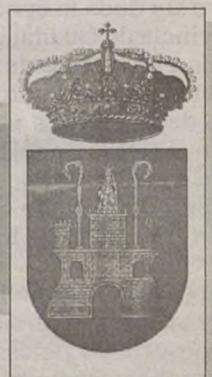


Brihuega, Jardín de la Alcarria, invita a disfrutarlo

Fiestas Patronales del 2 al 18 de agosto

Encierro tradicional
declarado de interés turístico provincial
el día 16 de agosto

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BRIHUEGA





Panteón de la condesa de la Vega del Pozo.



El Palacio del Infantado es el monumento por excelencia de Guadalajara.

Guadalajara, la gran desconocida

La provincia conserva numerosos restos prehistóricos de gran valor

La Tribuna

La cercanía de esta provincia a Madrid ha hecho que durante muchos años Guadalajara no haya sido explotada a nivel turístico ya que la capital de España ofrecía mucho más de lo que aquí se podía encontrar. Para muchos Guadalajara era un sitio con una miel y unos bizcochos borrachos estupendos, para los menos una zona de gran valor turístico con numerosas rutas para disfrutar y para la mayoría un lugar que atravesaban cuando circulaban por la nacional II en dirección Barcelona o Madrid.

Ahora las cosas han cambiado y parece que la administración ha decidido apostar por esta actividad, sobre todo en una época en la que el turismo de interior se ha puesto de moda. Y la verdad es que a Guadalajara no le faltan atractivos, sólo hace falta saber explotarlos de forma racional.

Salpicados por distintos puntos de la provincia nos encontramos con numerosos restos prehistóricos, como los grabados de la Cueva de los Casares en Riba de Saelices, restos romanos, como la calzada que unía Ercávica, en Cuenca, con Sigüenza, árabes, a los que se debe el nombre de la capital, Wad-al-Hayara y medievales, época de la que proceden la mayor parte de los castillos provinciales como el de Brihuega, Riba de Santiuste, Jadraque, Galve de Sorbe, Sigüenza o Torija, algunos de ellos bien conservados.

Pero sin duda la época de mayor esplendor para la provincia de Guadalajara fue en los siglos XIV y XV con el mandato de la familia Mendoza y más concretamente de Pedro González, cardenal y consejero de los Reyes Católicos, en esta época se construyó el Palacio del Infantado, entre 1480 y 1483. También fue la etapa de mayor auge para otras zonas de la provincia como Sigüenza, ciudad que se ha convertido en uno de los mayores valores culturales de Guadalajara.

En el siglo XV, en Sigüenza se puso en funcionamiento una Universidad con estudios de Teología, Filosofía y Lógicas que después se ampliaron con derecho y medicina. Su importancia fue tal que

incluso se convirtió en modelo para la universidad de Alcalá de Henares, hoy todavía en funcionamiento. Cogolludo y Pastrana fueron otras de las ciudades que vivieron esta etapa de crecimiento y la muestra son sus respectivos palacios ducales. Pero de su etapa de gran esplendor Guadalajara pasó a otra más gris que se inició en el siglo XVII cuando sus mecenas, los Mendoza, se trasladaron a Madrid, en ese momento comenzó una crisis económica que ni la Real Fábrica de Paños de Brihuega, ni distintas prebendas consiguió borrar, crisis que no comenzaría a remontarse, aunque muy lentamente, hasta bien entrada la segunda mitad de este siglo. Pueblo a pueblo Sería imposible hacer un repaso de todas las bellezas, sobre todo arquitectónicas que tiene una provincia tan grande como Guadalajara.

En numerosos rincones, en pueblos ya abandonados desde hace años, se pueden encontrar auténticas joyas de la arquitectura, en otras, los ciudadanos las conservan celosamente. Es el caso de Campisábalos una pequeña localidad que mantiene como un tesoro una magnífica iglesia románica que, incluso fue declarada monumento en 1956. Esta iglesia tiene un friso único en su género que recorre el muro lateral y que representa la vida campesina según los meses del año y las actividades que en ellos desempeñaban.

También Beleña de Sorbe posee una buena muestra de románico de la que se conserva la primitiva portada que cuenta con la representación de un zodiaco y de la vida de Cristo, además de un puente árabe y de el Castillo de Doña Urraca. También merece la pena conocer los valores artísticos de pueblos como Albalate de Zorita, población de origen musulmán, de Albendiego, con interesante arquitectura popular o Alcocer y su iglesia de la Asunción, conocida como la Catedral de la Alcarria que fue declarada monumento en 1941. Junto a estos pequeños pueblos que conservan pequeñas muestras de la historia provincial existen otros municipios, mucho más conocidos, que destacan por ser un valor arquitectónico en su conjunto.

Es el caso de Sigüenza que fue declarado, en 1956, conjunto histórico-artístico, por su sabor medie-

val, de la que destaca la catedral, el castillo, o el museo diocesano que acoge obras de gran relevancia.

También merecen la pena municipios como Brihuega, Pareja o Azuqueca, enclaves importantes de la provincia por distintos motivos. Y por supuesto no podemos olvidar Guadalajara capital quizás el municipio menos explotado turísticamente de toda la provincia.

De sus principales bellezas destacar el Palacio del Infantado, el Panteón de la Duquesa de Sevilla, la capilla de Luis de Lucena, con unos frescos impresionantes, pero que casi siempre está cerrada al público, la concatedral de Santa María, inmersa en un proceso de remodelación desde hace años o el Palacio de Dávalos que en breve será sometido a una importante reconstrucción.

El auge de la artesanía Y si Guadalajara se encuentra ahora en plena proyección turística no va a ser menos su artesanía, una actividad que nunca se ha abandonado pero que vive un momento dulce sobre todo con la incesante actividad que despliegan los artesanos con su asistencia a ferias nacionales y regionales de las que siempre suelen conseguir primeros premios. Eso demuestra la calidad de los productos, productos que abarcan las más variadas especialidades como la alfarería, la forja, los textiles, el mimbre, la cerámica, la madera, el cuero o el alabastro. Además, anualmente, se celebra en Guadalajara capital una feria de artesanía que se ha convertido en un buen escaparate no sólo para los artistas provinciales sino también para los foráneos. Y no podemos terminar sin olvidarnos de la gastronomía.

La reina de todos los manjares es la miel, base de muchos de nuestros platos, miel que recientemente fue protegida con la denominación de origen y que cuenta con 13 marcas distintas. Pero junto a la miel hay que destacar los famosos bizcochos borrachos, los succulentos corderos y cabritos, la caza y todo lo relacionado con la matanza, además de las gachas o las migas. Una gran variedad de platos que convierten en placer cualquier escapada a esta provincia.

Azuqueca de Henares: punto de referencia de Guadalajara

Nuria F. MONGE

Azuqueca no destaca por ser zona turística pero debido a su infraestructura hotelera y sus buenas comunicaciones si se puede convertir en el «cuartel general» desde el que organizar visitas a otros puntos de la provincia. Además tranquilidad y buenas terrazas donde tomar una copa no le faltan, incluso cuenta con varios monumentos para visitar como la ermita de la Soledad o la Iglesia de San Miguel, este último es un monumento del siglo XVI que en estos momentos se encuentra sometida a un proceso de restauración que le devolverá parte de su apariencia original. También es recomendable un paseo por los alrededores de la localidad sobre todo después de que fuera descubierto, meses atrás, restos de civilizaciones prehistóricas.

Incluso se puede hacer una

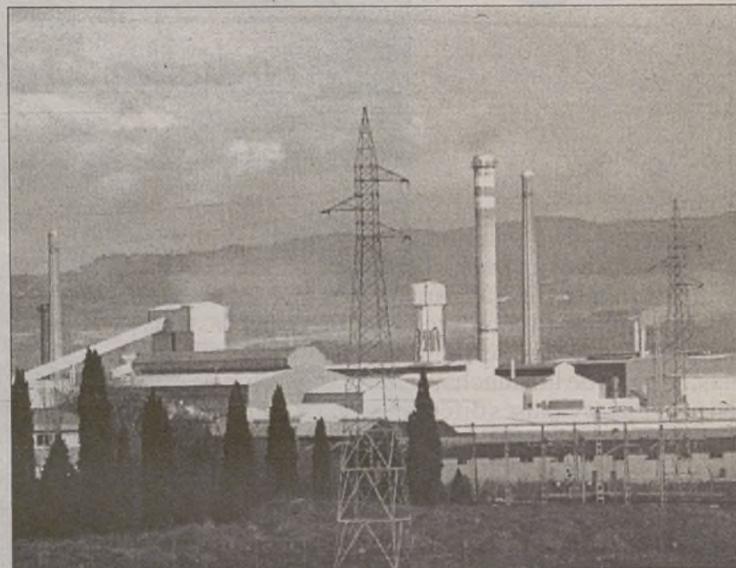
visita a aspectos insólitos que en otros lugares con más valor histórico ni siquiera se harían notar.» Si yo tuviera que indicar a alguien qué visitar en Azuqueca -señala el alcalde, Florentino García Bonilla-, le diría que se fijará en cómo se está desarrollando el urbanismo en nuestra ciudad, algo bastante atractivo»

Y es que Azuqueca destaca y, mucho, por su industria, sólo hace falta ver las decenas de fábricas. Cuenta con un importante parque industrial siempre en crecimiento y muchos piensan en esta localidad como el lugar ideal para instalarse y es que Azuqueca de Henares es el punto estratégico para cualquier empresa que busque un buen acomodo para sus instalaciones. Su cercanía a Madrid y las buenas comunicaciones contribuyen a ello. La nacional 2 es la vía de acceso por excelencia pero no menos importante es

la comunicación que brinda el tren y la cercanía del aeropuerto de Barajas.

Todo ello hizo que los responsables del puerto de Barcelona se fijaran en esta ciudad guadalajareña para instalar lo que se ha denominado «puerto seco», una zona en la que además de almacenarse las mercancías traídas desde distintos puertos del país para proceder a su distribución, bien en tren o por carretera, por toda la geografía nacional, se han ubicado importantes firmas nacionales e internacionales.

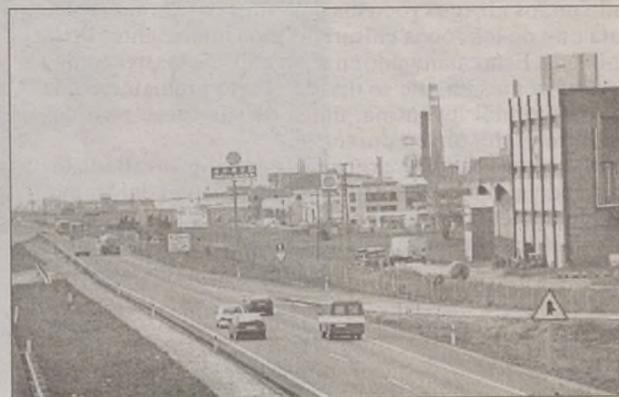
El alcalde de Azuqueca, Florentino García Bonilla, apostó fuerte desde un principio por este importante proyecto que no sólo ha traído industrias sino también un aumento en el número de puestos de trabajo que sólo está iniciándose. «Puerto Seco, está revitalizándose- señala el alcalde azudense- y cada vez se ve más movimiento de trenes».



Las chimeneas son casi un símbolo de Azuqueca de Henares. A.D.

Además, su constante crecimiento empresarial trae a la zona un considerable aumento de población lo que provoca una mayor demanda de viviendas y también de servicios. Uno de los platos fuertes es el

movimiento cultural que tiene su mayor reto en el certamen nacional de teatro «Espiga de Oro» que se encuentra ya en su xv edición y que reúne, en noviembre, a las compañías más destacadas del país.



AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)

Un enclave estratégico en la zona industrial con mayor proyección de Castilla-La Mancha

Pasado
Presente
Futura



- Tráfico Ferroviario en la Línea MADRID-BARCELONA
- A 20 minutos del Aeropuerto de Barajas.
- Junto a la Nacional II conexión con la futura Autopista de Peaje MADRID - VALLE DEL EBRO.



Cuenca, una provincia de gran riqueza monumental

La belleza radica en su contraste paisajístico

La Tribuna

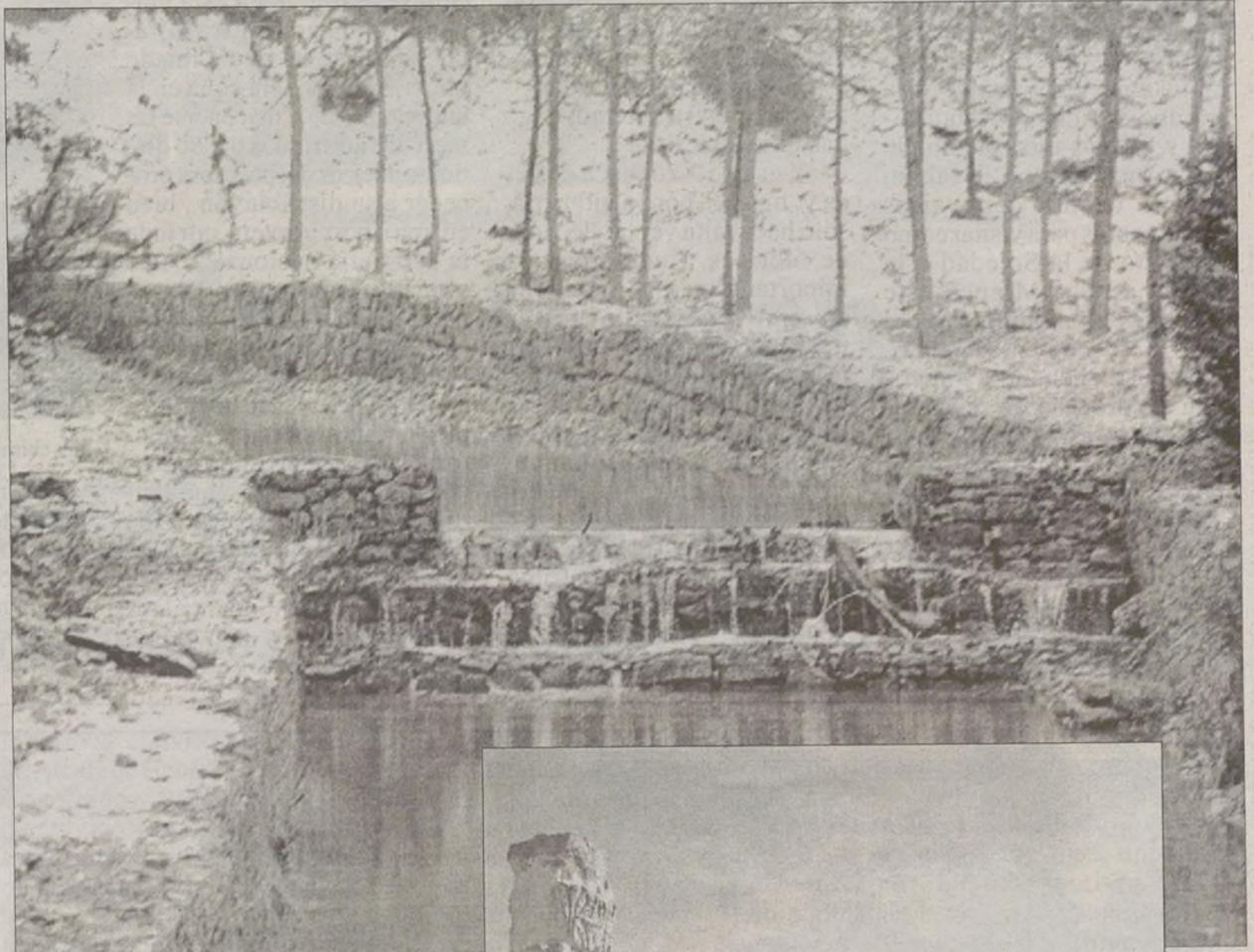
La variedad de posibilidades que ofrece la provincia de Cuenca es una de las principales características que tienen estas tierras para que los turistas se acerquen hasta ellas. El contraste paisajístico entre las zonas más verdes como la serranía conquesa y las más áridas, propias de la Mancha, crean la sensación de estar en provincias o países diferentes, que, sin embargo, se encuentran a pocos kilómetros.

La sierra, que se encuentra a poca distancia de la capital, ofrece la posibilidad de disfrutar de una orografía múltiple, abrupta y llena de belleza; su extensión, imposible de abarcar en un tiempo limitado, y la diversidad de puntos interesantes que tiene, requieren una buena planificación para disfrutar plenamente de las visitas.

Al visitar la Ciudad Encantada, los Callejones de las Majadas, las Torcas de los Palancares, el Nacimiento del Río Cuervo o cualquier otra de las maravillosas excursiones, el turista encontrará una infraestructura cuidadosamente preparada con el fin de hacer más grata su jornada, su camino más fácil o más confortable su estancia.

Dentro de lo que es la propia naturaleza, caben destacar las pinturas rupestres de Villar del Humo. Por medio de figuras que van desde el naturalismo más puro hasta un esquematismo impresionante, el arte rupestre plasmado en los abrigos rocosos de Villar del Humo representa uno de los focos culturales más interesantes de la Península. Está catalogado en el segundo de los tres estilos muy diferentes en que se divide el arte prehistórico, la pintura parietal levantina, única de sus características en el arte prehistórico universal.

Las formas singulares en que la erosión ha tallado las rocas rodenas que rodean los parajes de Villar del Humo, los abundantes bosques de pinos, las Hoces del río Cabriel y la senda que, desde la localidad cruza el río Mesto, nos



Sierra de Cuenca.

adentra en un mundo de frondosa belleza.

El viaje al pasado puede continuarse en Segóbriga, donde el turista podrá remontar la calzada empedrada hasta las ruinas del teatro de Fedra o Anfiteatro y las Termas. También se pueden contemplar la Basílica, que era una construcción funeraria, el museo en el que se encuentran numerosos objetos encontrados entre las ruinas y otros edificios que se encuentran dentro de la antigua ciudad.

Si al viajero le gusta la arqueología es obligado para en San Clemente. Los restos romanos existentes en sus alrededores y sobre todo el puente que en tiempos formó parte de una importante calzada romana que cruzaba el río, dan fe de la antigüedad de sus orígenes, aunque las crónicas sitúan su fundación como villa a finales del siglo XI por Clemente Pérez de Rus.

Este municipio, declarado Conjunto Histórico, tiene además una serie de edificios que le hacen digno de esta denominación. Así, los edificios, plazuelas y calles datan en su mayoría del siglo XVI y son, en general, renacentistas, salpicados de algún magnífico exponente barroco.

Alarcón, por su parte, ofrece un aspecto arrogante de villa medieval sobre una peña abrazada por el río Júcar y protegida por su castillo, uno de los más formidables de nues-

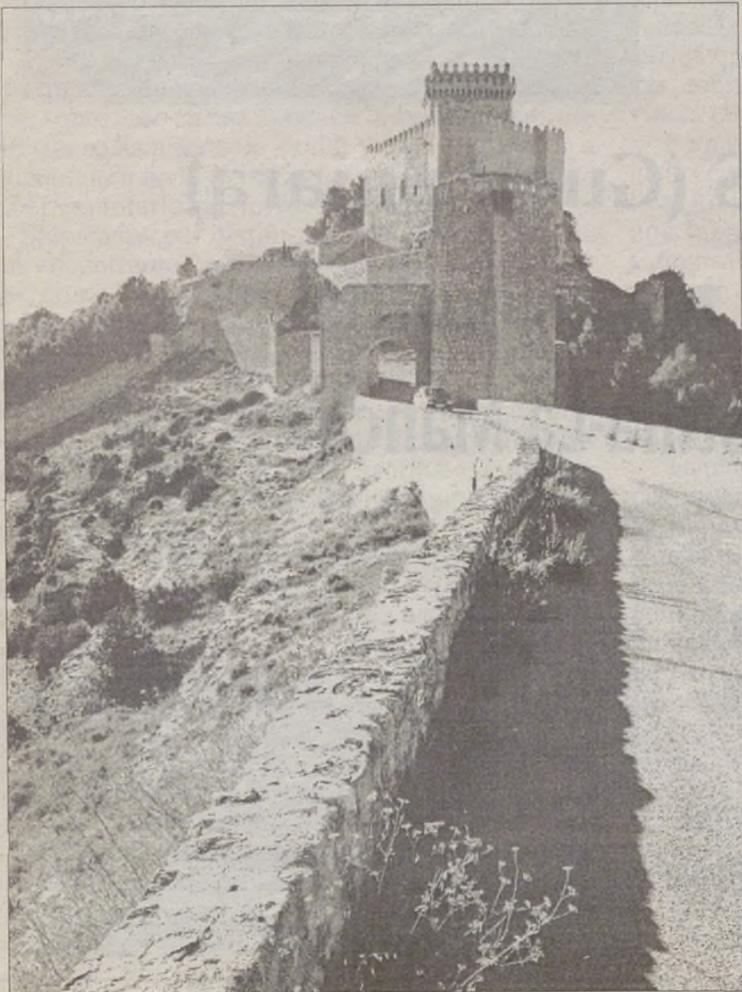


Ruinas de Segóbriga.

tra geografía. Fue sucesivamente asentamiento ibérico, romano y árabe, hasta ser conquistado a los musulmanes en 1184 por Hernán Martínez de Cevallos, capitán del rey castellano Alfonso VIII, que cambió a partir de ese momento el apellido Cevallos por el de Alarcón.

En Tarancón comienza un viaje con más de treinta siglos de historia. En poco más de 60 Km. se puede disfrutar del medieval en Uclés, ciudad fortaleza de órdenes religiosas y frontera de culturas.

Los siglos del XVI al XVIII encuentran su expresión en piedra en Horcajo de Santiago. Y ya de vuelta a Tarancón, el barrio del Castillejo, la Parroquia de la Asunción, el Palacio de los Duques de Riánsares y la Casa Parada son algunos de sus edificios y zonas más emblemáticas.





*"Descubre nuestra Provincia de Cuenca.
Te encantará"*

Excma. Diputación de Cuenca

Hayedo de Tejera Negra: sonido de la naturaleza en estado puro

No le faltan motivos a la zona para tener la distinción de Parque Natural

Nuria FERNÁNDEZ MONGE

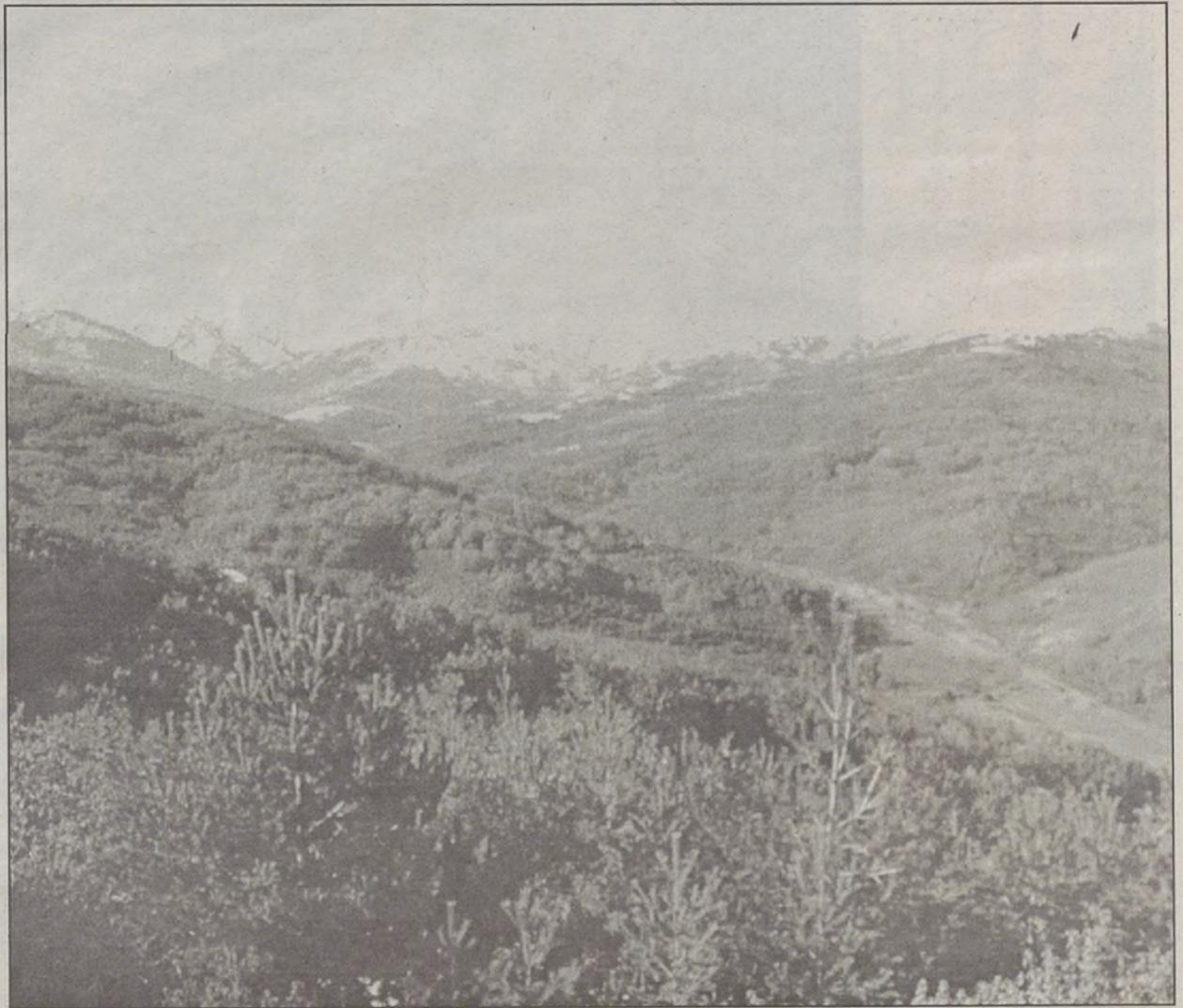
El pueblo de Cantalojas en la sierra de Ayllón es un pequeño municipio que guarda, como un tesoro, una de las principales riquezas de la provincia de Guadalajara. Es el Hayedo de la Tejera Negra, un espacio natural que se mantiene convenientemente alejado de la trepidante civilización. A ello ha contribuido el empeño de la administración que ya en 1974 declaró la zona como sitio natural de interés nacional pasando en 1978, tras el cambio de ley, a ser Parque Natural.

No le faltan motivos a la zona para tener esta distinción, sus 1641 hectáreas, acogen al hayedo de mayor envergadura del Sistema Central español. Hubo un tiempo, no muy lejano, en el que muchos se empeñaron en señalar que era el hayedo más al sur de Europa pero los propios responsables del parque se encargan de aclarar que el más meridional está enclavado en Sicilia y que, incluso, en España, hay uno que está todavía más al Sur: el de Puerto de Beceite en Tarragona.

Gran variedad de especies arbóreas difíciles de hallar en otros lugares

Pero sin duda que el mayor atractivo del parque no es su ubicación, el viajero se puede encontrar con una gran variedad de especies arbóreas difíciles de hallar en otros lugares, no sólo destacan las 400 hectáreas de hayas sino que con ellas conviven acebos, tejos y abedules, (especies protegidas en Castilla-La Mancha), distintas variedades de pinos y abundante matorral, árboles que sirven de cobijo a una fauna de lo más variopinta: ardillas, gatos monteses, comadreja, corzos o mirlos, entre otros. Rutas alternativas Pero para disfrutar de tanta naturaleza es conveniente ir bien preparado y los responsables del parque hacen todo lo posible por hacer más fácil la travesía.

Nada más llegar nos encontramos con el centro de interpretación de la naturaleza en el que, en la época de más demanda, Semana Santa, verano y los puentes más importantes, varias personas se encargan de informar a los visitantes de lo que pueden encontrar, junto a un vídeo del parque, los interesados disfrutan de un diaporama, de una maqueta de la zona y de varios paneles interactivos en los que se muestran los biotopos del hayedo. Una vez recibida la información se puede disfrutar de dos itinerarios distintos: el de la «Senda de carretas» y el del «Valle del río Zarzas», los dos se hacen a pie pero mientras el primero tiene una duración de unas 3 horas el segundo supera las 5.



El paraje es de una excepcional belleza.

El de «Senda de la carretas» considerado el más interesante se denomina así porque era el camino utilizado por los lugareños para bajar el carbón obtenido en el hayedo. Ahora está marcado en todo su recorrido con señales de pintura blanca lo que permite su fácil identificación.

Parte del aparcamiento y sigue en un principio el curso del río Lillas, desviándose después. En todo el recorrido se pueden observar topos, topillos, cucos y numerosas rapaces, en ocasiones el viajero tiene la oportunidad de observar una especie vegetal de gran belleza y originalidad, la Digitalis, planta de gran altura y flores colgantes como campanillas que bajo ningún concepto debemos tocar ya que sus hojas son venenosas. El del «valle del río Zarzas» debe su

nombre a que gran parte del itinerario transcurre paralelo a este río, en este caso las marcas de pintura son de color rojo aunque en algunos tramos los dos itinerarios coinciden. A través de esta ruta se puede disfrutar no sólo de las hayas sino de pinos, de petirrojos, de azores y, con un poco de suerte, de algún corzo.

Pero no sólo los particulares disfrutan de la belleza del parque, este año, por primera vez, se han organizado visitas guiadas en las que han participado gratuitamente colegios y asociaciones, una experiencia, tan positiva que, de nuevo se repetirá el próximo año. Los responsables del parque no llevan la cuenta de los visitantes que pasan año tras año por esta zona natural pero la gran demanda, sobre



Cabanillas Restaurante

Carnes y Pescados siempre frescos

Menú FIN DE SEMANA: 5 1^{os} Platos y 5 2^{os} Platos a elegir

Menú DIARIO: 3 1^{os} Platos y 3 2^{os} Platos a elegir por 850 Pts.

RESERVAS al Tfno.: 33 28 42 - C/ Constitución, s/n - Cabanillas del Campo - APARCAMIENTO PROPIO

Menú Especial "FIN de SEMANA"

Por Sólo

1.900

Pts.

Hayedo de Tejera Negra: sonido de la naturaleza en estado puro

todo en la época de otoño y primavera, obligó a la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha, a decidir la restricción del paso de vehículos a 150 cada día. Los motivos no son otros que proteger la riqueza natural. Según Antonio Morcillo, responsable del parque, la estrechez de las pistas forestales que sirven de carreteras hacía que, en ocasiones, fuese difícil el paso de dos vehículos por el mismo punto con el consiguiente deterioro de los alrededores.

En definitiva un lugar idílico para pasar un fin de semana veraniego aunque las épocas más atractivas son la primavera y, sobre todo, el otoño cuando las hayas pierden sus hojas, eso sí, sea cuando sea la visita, el viajero no debe olvidar ciertas recomendaciones: usar un calzado adecuado para el campo, no dejar huella de su visita, no arrancar plantas, no molestar a los animales y respetar la señalización. Y lo más importante no hacer ruido sino no podrá escuchar el propio sonido de la naturaleza.

Los responsables del parque no llevan la cuenta de los visitantes, pero la gran demanda obligó a la Consejería de Agricultura a decidir la restricción del paso de vehículos a 150 cada día para proteger la riqueza natural



Para disfrutar de tanta naturaleza hay que ir bien preparado.

SOMOS FABRICANTES



AMPLIA GAMA EN MUEBLES DE COCINA

TODO EN BRICOLAJE



Disponemos de aparcamiento propio

- ✓ Bricolaje especializado en: cocinas, muebles en kit, encimeras, puertas, copetes, bisagras, etc.
- ✓ Corte de tableros a medida
- ✓ Molduras, Interiores de armarios
- ✓ Cajoneras, Cubrerradiadores, Estanterías modulares.
- ✓ Ferrería
- ✓ Fontanería
- ✓ Productos para piscinas

Pol. Ind. "El Balconcillo"
C. Trafalgar, parcela 49
Tel.: (949) 20.24.61
Fax.: (949) 20.24.00

TODO LO QUE SU HOGAR NECESITA
Abrimos sábados tarde



El Alto Tajo engloba naturaleza, espeleología y deporte náutico

Destacan las vistas desde el mirador de Zaorejas, punto primordial de la ruta de esta zona

Nuria FERNÁNDEZ MONGE

El Alto Tajo, en la zona norte de Guadalajara, se ha convertido en una de las visitas obligadas dentro de la provincia de Guadalajara. Su variada y amplia oferta de ocio ha hecho que se haya consolidado como una de las zonas con mayor tirón turístico desde hace muchos años, no en vano el Alto Tajo lo engloba todo. Deportes náuticos, espeleología, paseos en bicicleta o rutas a caballo, se entremezclan con una naturaleza privilegiada, y por si esto fuera poco lo pintoresco de sus pueblos lo convierten en un enclave singular, enclave que tiene como punto central a Molina de Aragón.

Existen varias rutas para acceder al Alto Tajo, desde Madrid o Guadalajara se puede tomar la N-320, carretera de los pantanos, hasta Alcocer donde se tomará un desvío. Una segunda alternativa es la nacional 2, autovía que debemos seguir hasta Cifuentes, atravesando después localidades como Trillo, Arbeteta o Villanueva de Alcorón.

Nada más llegar a la zona lo que más llama la atención es su variada naturaleza. Al ser una zona muy extensa abarca tanto áreas de paramera como de sierra lo que permite encontrar parajes tan singulares como el Hundido de Armallones, las lagunas de Taravilla o de la Parra y el Barranco de la Hoz, donde destacan los cortados de piedra por los que discurre muchos metros abajo el río Tajo.

Paisajes tan variopintos reúnen multitud de especies animales, destacan sobre todo las famosas buitreras, donde junto a decenas de buitres leonados conviven azores, gavilanes y numerosas rapaces. Metros más abajo se encuentran las nutrias, los zorros, los tejones y los gatos monteses conviven con liebres, conejos y jabalíes. También los ríos son un fuerte atractivo para el visitante. Los aficionados a la pesca pueden disfrutar lanzando las cañas a las truchas aunque también abundan el barbo, la boga y el cacho, entre otros. E

l cangrejo, muy abundante en otro tiempo, se encuentra ahora en plena recuperación gracias a un ambicioso proyecto de cría. Tramitando la protección Una gran riqueza natural que no cuenta, sin embargo, con la protección legal necesaria para asegurar su conservación.

En estos momentos la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se encuentra realizando los trámites para convertir la zona en parque natural. Serán, nada más y nada menos, que 40 municipios los que se verán afectados ocupando una superficie de 177.000 hectáreas de terreno. Los trámites de la declaración se inicia-



El Alto Tajo se ha convertido en una visita obligada.

ron en septiembre de 1996, desde entonces se han llevado a cabo numerosas reuniones entre alcaldes afectados y administración para decidir cómo se van a proteger la caza, la pesca y las explotaciones naturales. Según Antonio Morcillo, técnico responsable, con esta declaración se busca una explotación racional de la zona evitando sobre todo las grandes obras públicas, como pantanos o carreteras.

En estos casi dos años se han realizado los inventarios correspondientes, se ha confirmado científicamente el valor geológico y natural y se están

dando los últimos pasos. Tan sólo resta la publicación del borrador en el Boletín de Castilla-La Mancha y la presentación de las correspondientes alegaciones. Se espera que el proceso esté finalizado al terminar el año. Para todos los gustos La multitud de posibilidades de ocio en la zona del Alto Tajo hace que sea posible satisfacer las necesidades de los más exigentes.

La oferta incluye desde lo más sencillo, como pasear en bicicleta o caballo, y pescar, hasta practicar la escalada y la espeleología y es que en esta

Paisajes tan variopintos reúnen multitud de especies animales; destacan sobre todo las famosas buitreras, donde junto a decenas de buitres leonados conviven azores, gavilanes y numerosas rapaces. Metros más abajo conviven las nutrias, los zorros, los gatos monteses, liebres, conejos y jabalíes

Laberinto

RESTAURANTE

Terraza de Verano

C/ Guardia Civil, 35 - Tel.: 949 25 02 15 - MARCHAMALO

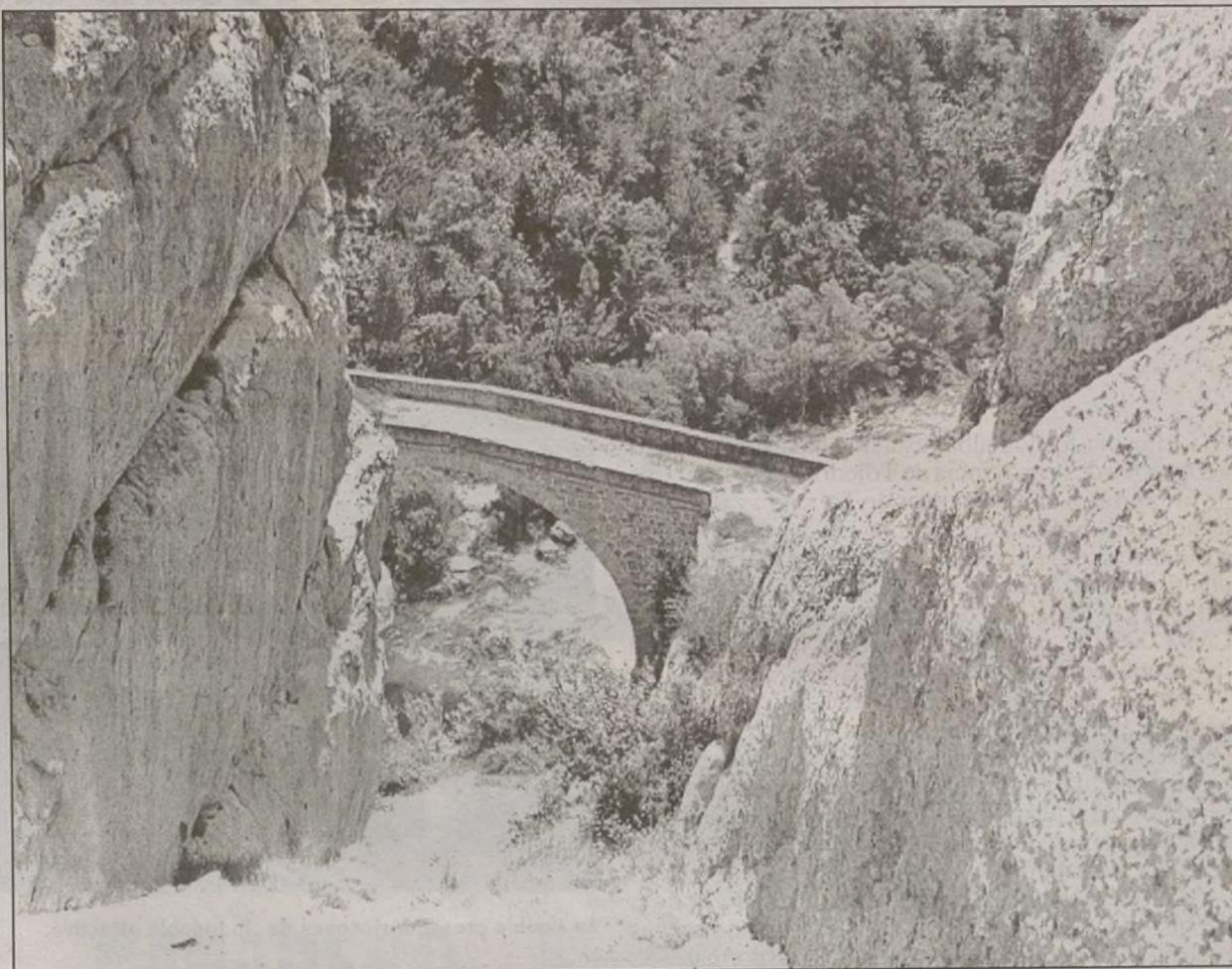
Comidas a la carta
Menús del día
Meriendas - Baguettes
Hamburguesas - Sandwiches
Batidos naturales y
Copas de helado

El Alto Tajo engoba naturaleza, espeleología y deporte náutico

zona de la provincia de Guadalajara se encuentran importantes grutas como la de «la zapatilla» donde una escalera de 207 peldaños desciende hasta 62 metros de profundidad o la del «Bochorno» en Villanueva de Alcorón que desciende hasta los 149 metros. Y no son las únicas. Junto a esto no podemos olvidar la gran riqueza histórica y artística. Cercano al río Linares, en la Riba de Saelices, se encuentra la Cueva de los Casares, interesante porque en ella, además de encontrar un hueso perteneciente al hombre de neanderthal, se pueden observar grabados y pinturas del paleolítico con una antigüedad de entre 15.000 y 25.000 años, superior a la de las cuevas de Altamira. En esta misma localidad se puede observar una necrópolis celtibérica de la Edad de Hierro o restos de la etapa árabe.

Ya en la zona de Molina de Aragón el visitante se encuentra con vestigios de historia más recientes. Declarada «Conjunto Histórico- Artístico» en 1956, la ciudad cuenta con un importante castillo medieval, muy bien conservado en su perímetro, con un puente romano sobre el río Gallo y con el barrio de la Judería que recoge numerosas muestras de arquitectura religiosa medieval, la mayor parte de ellas recientemente rehabilitadas gracias al programa Leader.

Es el caso de la iglesia de Santa Clara, San Pedro o el convento de San Francisco. Y para poner la guinda a la visita nada mejor que degustar la buena mesa de la zona, toda ella basada en productos de la tierra. Son típicas la migas, las truchas fritas, asadas o escabechadas, y las setas y como dulce, las patas de vaca, un recuerdo que aunque, pasajero, dejará un buen sabor de boca a todo el que se acerque al Alto Tajo.



El puente de Peñales es uno de los lugares más conocidos de esta zona.

Descubre Castilla-La Mancha

con



EROSKI GUADALAJARA

La Puebla de Montalbán prepara el cincuenta aniversario de la Celestina de Rojas

Oscar SAN MARTIN

La Puebla de Montalbán está situada casi en el centro geográfico de la provincia de Toledo, a 29 kilómetros de la capital, a 45 kilómetros de Talavera y a 100 kilómetros de Madrid. Su término es regado en más de 4.000 hectáreas por el río Tajo, de cuya margen derecha dista 4 kilómetros. Se accede a la villa por las carreteras CM-4.000 de Toledo a Talavera y por la CM-4.009 que, pasando por Torrijos, nos conecta con la Autovía de Extremadura.

Situada en la Vega del Tajo tiene dos formaciones geológicas, bien diferenciadas. Las Márgenes del Tajo, con abundantes meandros, y tierras de la margen derecha en las que se producen excelentes hortalizas. En la zona sur del término aflora la Meseta Cristalina de rocas muy antiguas, tierras cerealísticas y de flora típicamente mediterránea.

Históricamente su término estuvo habitado desde la Prehistoria y el Calcolítico. Se han encontrado hachas prehistóricas y enterramientos en urnas. Es normal dada la fácil riqueza agrícola y faunística de las riberas del Tajo. Gentes de origen celta poblaron estas tierras como lo demuestra el verraco aparecido en el paraje denominado Vega de los Caballeros. También Roma se posesionó de estas ricas tierras. Sepulturas de la Dehesa Nueva y Soto Redondo con inscripción latina nos hablan de la estirpe de los "Maganos" y los "Mohenos" dedicada una de ellas a Licinia Mohenia.

Desde 1.453 el Casco Urbano se enriquece con Palacios, conventos e iglesias, erigidas bajo el empuje de sus señores. De esta época son: El Palacio de los Condes en su Plaza Mayor, ejemplo de arquitectura típica de los siglos XV y XVI, su iglesia de finos artonados, el Convento de las Madres Concepcionistas de magníficos sillares, su Torre de San Miguel, faro y símbolo pueblano por excelencia, y la ermita del Cristo de la Caridad, patrono de la villa y Antiguo Hospital de Caridad.

Son, estos, algunos de los aspectos destacados que podemos mencionar con respecto a esta localidad que entre muchas otras cosas es conocida universalmente, por ser cuna de uno de los hombres que más dio y dejó para la posteridad de la tradición literaria española, su nombre: Fernando de Rojas, autor de una obra que después del Quijote pudiera formar parte de los títulos



La Puebla presenta rincones de indudable atractivo.

de un autor español más reconocidos a nivel internacional. La Celestina.

Coincidiendo con el 500 aniversario de la aparición de la primera edición de La Celestina-1.499- que fue impreso por Fadrique de Basilea en Burgos, La Puebla de Montalbán ha hecho un esfuerzo especial porque la conmemoración cuente con el respaldo de numerosas instituciones y porque la localidad natal del autor, posteriormente alcalde de Talavera de la Reina, brinde el homenaje que se merece a la obra y a su autor.

De este modo los actos conmemorativos se contemplarán desde diversas perspectivas. En teatro el responsable de la adaptación y dirección escénica de La Celestina será Fernando Rojas, director de la Compañía Teatro del Arte.

Cuando Fernando de Rojas escribe la Celestina está a punto de levantarse el telón del siglo XVI. Estudia en Salamanca en medio de una sociedad en crisis dominada por un individualismo rebelde. Melibea, Calixto, Areusa, Pleberio, son ya algunos de los personajes de ficción que vierten sus pasiones y pesimismo sobre el escenario real de la época y al mismo tiempo de todas las épocas.

La Celestina es el nombre popular de la tragicomedia de Calixto y Melibea, lo cual remite directamente

al teatro, pero un teatro como el europeo que ensaya nuevos procedimientos en vías de la representación.

El reparto teatral de la tragicomedia contará con actores seleccionados de los talleres dramáticos creados para este fin y con primeras figuras de la escena española.

La Puebla de Montalbán, Salamanca, Burgos, Toledo, Talavera de la reina, Ciudad Real, etc, serán escenarios al aire libre donde resurjan con toda crudeza los acontecimientos universales de La Celestina. Después de su estreno en 1.999 la obra viajará a los escenarios del Festival Clásico de Almagro al Cervantino de Méjico y a ciudades como: París, Avignon, Buenos Aires, Caracas, etc.

La representación parateatral de la España de Fernando de Rojas será dirigida por Fernando Rojas y coordinada por el equipo de asesores y responsables de la compañía Teatro del Arte. Ciudadanos de la Puebla de Montalbán serán al mismo tiempo protagonistas y testigos de finales del siglo XV, donde viven de forma traumática, los sucesos que darán vuelco a la tolerancia de las tres culturas: cristiana, judía y musulmana.

La Historia de estos y otros hechos, convenientemente desarrollados, permiten vivir los rituales, ceremonias, músicas y gestos cuyas consecuencias sociales y políticas llegan hasta las puertas del siglo XX.

Los actos tendrán también diversas lecturas dramatizadas que se realizarán en salones de palacio, recuperados para este evento, aulas universitarias y claustros.

La imagen de Fernando de Rojas leyendo en voz alta y entre dientes, como escribe el corrector Alonso de Proaza, sirve al propósito dramático de estas lecturas que sin duda se verán enriquecidas con vestuario, muebles, e iluminación de época. La puesta en escena integra al espectador que es desde el primer momento actor pasivo y al mismo tiempo testigo de la actitud y el pensamiento de la España de Fernando de Rojas.

La primera de estas lecturas tendrá lugar en noviembre de 1.998 en la ciudad de Salamanca como prólogo de las actividades del quinto centenario de la primera edición de La Celestina a desarrollar durante el año 1.999.

Historia y acontecimientos para los que la Puebla de Montalbán se prepara en los próximos meses con la intención de rendir merecido homenaje a la villa y a uno de sus personajes más ilustres.



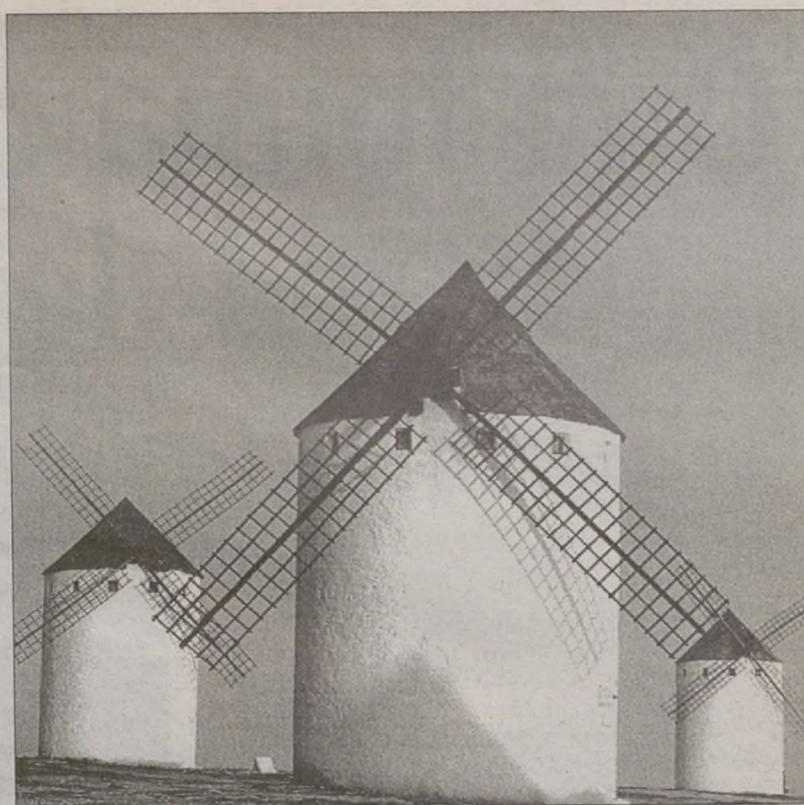
**Ilmo. Ayto. de la
Puebla de Montalbán
(Toledo)**

La CELESTINA
V CENTENARIO
1 4 9 9 - 1 9 9 9

Los molinos, arquitectura típica de La Mancha

La Tribuna

Si hay algo que caracteriza la Mancha, eso son sus molinos de viento, símbolo de la Mancha intrépida y sin razón aventura de Don Quijote. Consuegra, Madridejos, Camuñas, Villafranca de los Caballeros, Campo de Criptana y Mota de Cuervo son algunos de los enclaves en los que el visitante puede observar estos gigantes del Quijote.



Criptana y Consuegra son dos de las localidades en las que hay molinos.

Los más conocidos se concentran en la zona en la que colindan las cuatro esquinas de las provincias de Toledo, Ciudad Real, Albacete y Cuenca, que en grandes rasgos corresponden a Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Madridejos y Quintanar de la Orden (Toledo) y Belmonte (Cuenca).

Una de las rutas, que se aconsejan es la que pasa por Consuegra, Madridejos, Camuñas, Villafranca de los Caballeros hasta llegar al segundo enclave, Alcázar, Campo de Criptana y de aquí atravesar Pedro Muñoz hasta llegar a El Toboso y Mota de Cuervo. De Consuegra, destacar la fiesta de la molienda de la Paz, festival folklórico regional que está acompañado del Acto de Exaltación Manchega presidido por la Dulcinea y sus damas.

La Turca, la Zorra, Sancho Panza, el Primero y el Blanco son los nombres de algunos de los molinos de viento que el visitante puede ver. Sancho es el único que funciona y lo hace en contadas ocasiones.

El otro enclave de mayor interés en cuanto al número de molinos que se conservan, es Campo de Criptana. Situados en la sierra de la Paz, se conservan doce de los treinta y dos que tuvo en otras épocas y la mayoría de ellos han sido bautizados con nombres de personajes del Quijote. Así, en Alcázar de San Juan se conocen el Sancho Panza, Dulcinea, Rocinante o Sansón Carrasco en Puerto Lápice.

En Criptana, El Burleta data de 1555, el Infante de 1500, el Sardinero, uno de los mejor conservados. Destacar, el Culebro donde su interior alberga el Museo dedicado a la cantante y actriz Sara Montiel, natural de esta localidad ciudadrealeña.

AGRICULTOR, GANADERO, estamos contigo, para TRABAJAR y para crecer

A través de nuestra SAT Coagral
tienes a tu disposición:

Centro comercial especializado. 

En APAG te ofrecemos:

- Asesoramiento jurídico.
- Asesoramiento fiscal.
- Asesoramiento fiscal y económico.
- Asesoramiento agrario y ganadero.
- Tramitación de seguros agrarios y PAC.
- Departamento de formación
- Departamento comercial.
- Acción sindical.

y además:

- Secaderos de maíz y silos.
- 12 Almacenes reguladores.
- 20 Puntos de recepción de cereal.
- Central Hortofrutícola de envasado.
- 4 Cámaras frigoríficas.
- Delegaciones en Sigüenza, Molina, Jadraque y Mondéjar.
- Centro de selección de semillas.
- Venta de fertilizantes.

FÁRMACOS 	ROPA Y CALZADO 	APICULTURA 
HUERTA 	SEMILLAS Y FITOSANITARIOS 	LUBRICANTES 
MAQUINARIA DE JARDÍN 	BATERÍAS Y AUTOMOCIÓN 	REPUESTOS Y MATERIAL 
JARDINERÍA Y PISCINA 	MATERIAL DIVERSO 	ALIMENTACIÓN ANIMAL 
HERRAMIENTAS ELÉCTRICAS 	PRODUCTOS DE LA TIERRA 	SEDE SOCIAL c./ Fco. Aritlo, 108 Téls: 949 20 28 40 949 20 28 41 Fax: 949 20 02 14

APAG

S.A.T. 6061
COAGRAL

Otra forma de hacer turismo: la red de casas rurales

Gastronomía, caza y naturaleza son las bazas de los seis alojamientos

La Tribuna

La Mancomunidad de Servicios del Jabalón (MANSERJA) ha ido configurando una completa red de alojamientos de Turismo Rural, la mayoría de los cuales se han ido construyendo al amparo de líneas de financiación comunitarias como el programa «Leader», aunque también se han aprovechado establecimientos hosteleros de gran tradición como la Hospedería Real «El Buscón de Quevedo» de Villanueva de los Infantes, donde aún se conserva intacto el lecho de muerte y el escritorio del insigne escritor.

Así, las posibilidades que se abren para el Turismo Rural en las comarcas del Campo de Montiel y de Calatrava incluidas en el ámbito territorial de los 23 municipios de Manserja, cuya cabeza visible es Valdepeñas, son enormes, máxime teniendo en cuenta la belleza monumental de los parajes naturales donde están situadas las casas rurales. En este sentido, podemos aprovechar nuestra estancia en Villanueva de los Infantes contemplando los numerosos monumentos y casas solariegas, con los escudos representativos de las diferentes familias, del Renacimiento y del barroco o subir al santuario de Nuestra Señora de la Antigua situado lejos de la población y el lugar elegido por los infanteños para realizar sus romerías en periodos festivos.

Como contrapunto, hay un tipo de turistas que prefieren eludir todo contacto con la civilización y adentrarse en plena naturaleza, tal es el caso de la casa rural «Los Galápagos», situada a cinco kilómetros de Viso del Marqués cerca del Valle de los Perales en las primeras estribaciones de Sierra Morena. A pesar de esta predilección de muchos visitantes, principalmente de Madrid, evadirse en la naturaleza no significa dejar de lado el televisor, el video, la antena parabólica o la piscina o tener la posibilidad de realizar paseos a caballo.

Casa rural a 3 kilómetros de Santa Cruz

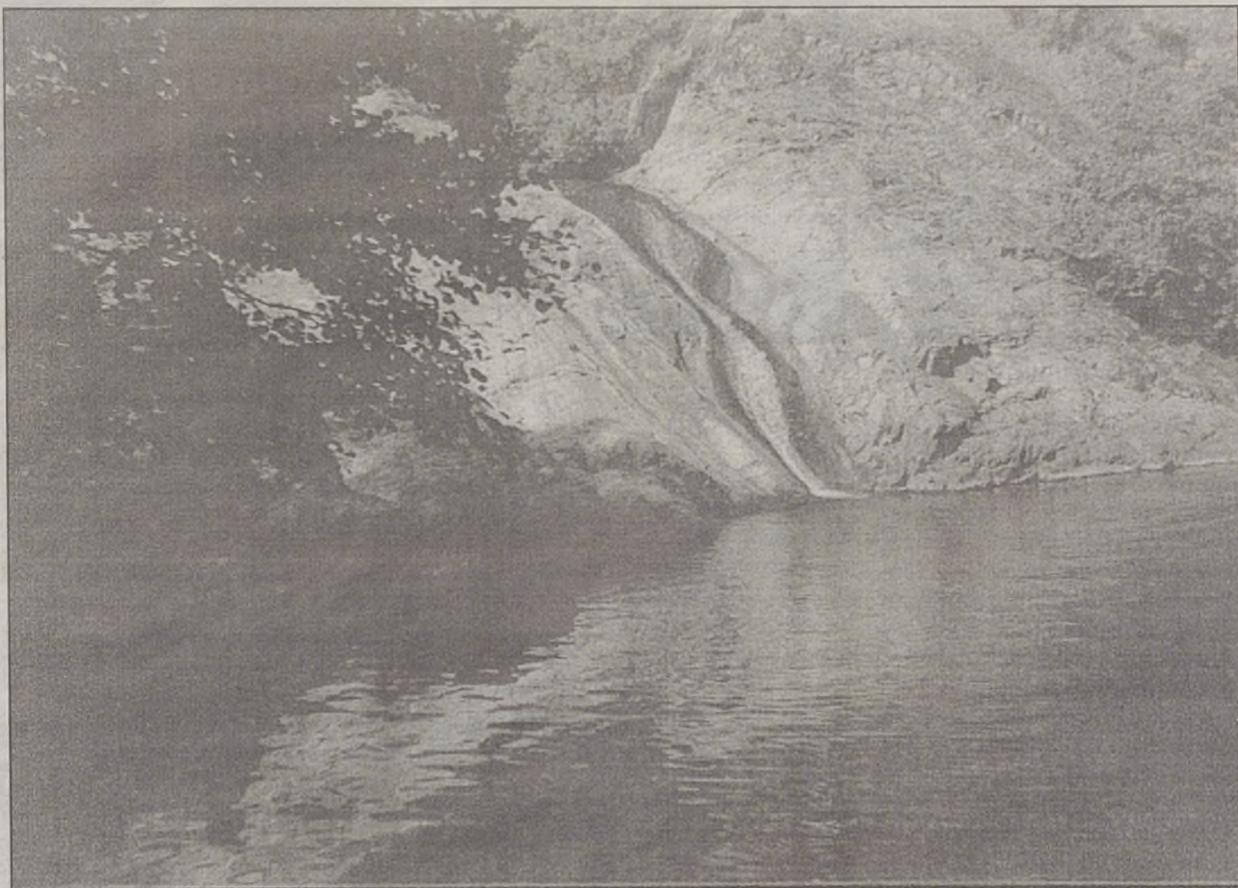
Incluso en esta finca, que regenta José de Campos, hay posibilidad de ver a ciervos en su entorno, que comen de la mano de su propietario, que les cuidó desde pequeños.

Por su parte, la casa rural de Santa Cruz de Mudela está situada a tres kilómetros de la población, teniendo la posibilidad de establecer rutas cinegéticas o visitas al santuario de Las Virtudes, donde está situada la única plaza de toros cuadrada del mundo.

Ya dentro de la población, al igual que la Hospedería de Villanueva de los Infantes, se encuentran los alojamientos de Torre de Juan Abad, Santa Cruz de los Cáñamos y Puebla del Príncipe, esta última de propiedad municipal.

Lo más atractivo de estos alojamientos, situados en municipios situados en plena naturaleza, es la gastronomía y la preparación de platos típicos de la zona como las migas, el pisto manchego, o el «ajo pringue».

En lo que se refiere al precio, la de Puebla del Príncipe es la más accesible económicamente, ya que sólo cuesta 2.000 pesetas por persona al día. De ahí, a las más de 7.000 de la habitación doble de la Hospedería «El Buscón», a la que hay que añadir más de 5.000 pesetas de media pensión, los precios oscilan considerablemente, teniendo en cuenta el número de servicios que prestan.



Uno de los parajes que se pueden observar en Viso del Marqués.

Lo más atractivo de estos alojamientos, situados en municipios situados en plena naturaleza es la gastronomía y la preparación de platos típicos de la zona como las migas, el pisto manchego, o el «ajo pringue»



La Hospedería Real está situada en Villanueva de los Infantes.

Sin duda, el periodo en el que más se solicitan estas casas rurales es el de la caza, aunque este tipo de turistas ha cambiado bastante en su forma de viajar, puesto que antes solía hacerlo con el resto de la familia y ahora, espoleados por la rapidez de nuestro tiempo, tan sólo suelen permanecer un fin de semana, cuando antes lo hacían por un mayor número de días.

Además de los alojamientos de la red de Manserja, tampoco hay que olvidar las instalaciones del Balneario Cervantes de Santa Cruz de Mudela, que son todo un remanso de paz, descanso y culto a la buena cocina, teniendo la posibilidad los visitantes de hospedarse en «bungallows» o en las habitaciones del interior del edificio principal.



ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL

CAMPOS DE MONTIEL Y CALATRAVA (D. REAL)



Mapa Rutas Turísticas Provincia de Ciudad Real

- Alojamiento Rural de *Viso del Marqués "Los Galápagos"*
- Alojamiento Rural de *"Sta. Cruz de los Cañamos"*
- Alojamiento Rural de *"Torre de Juan Abad"*
- Alojamiento Rural de *"Puebla del Príncipe"*
- Alojamiento Rural de *"Sta. Cruz de Mudela"*
- Alojamiento Rural de *Villanueva de los Infantes "El Buscón de Quedo"*



Situación Alojamiento Rurales Manserja



Un tren turístico que descubre los recovecos de Toledo

Un paseo por la cultura de su Casco Histórico

Oscar SAN MARTIN

Existen pocas formas para ver y conocer Toledo de una forma precisa y que nos sea útil a la hora de sacar conclusiones al respecto. En coche resulta bastante complicado, sobre todo por las prohibiciones, en helicóptero nos perderíamos buena parte del encanto de la ciudad. Lo mejor es andar o ir en un tren pequeño que entra por los lugares más difíciles y que además nos va contando, no el tren sino una voz en off, todo aquello que nos puede interesar y en lo que más tarde podemos recrearnos dando un paseo. Esto es ni más ni menos y que no es poco Promotrain.

Una de las primeras ventajas que saltan a la vista es que el recorrido lo haces sentado, algo muy útil si tenemos en cuenta las dificultades de Toledo por aquello de sus cuestas. La segunda es que, en muchas ocasiones, el "bosque" de edificios no te permite ver el "árbol" que te interesa, sobre todo teniendo en cuenta que la ciudad es un laberinto y que con el tren se realiza un circuito en el que durante 50 minutos se explica todo aquello que es de utilidad para el visitante y que luego puede analizarlo con mayor intensidad en una visita que él mismo hará con mayor detenimiento.

Pero hay más ventajas porque la visita está comentada tanto en español, como en inglés y francés y una azafata con un micrófono inalámbrico comenta desde el puesto de conductor algunos de los detalles más relevantes del circuito.

Los precios son asequibles para cualquier economía baste decir que a partir del 1 de julio estos serán de 600 pesetas para los adultos y 300 para los niños. Los grupos especiales, que se contratan previa cita, pueden, también, obtener unos descuentos especiales.

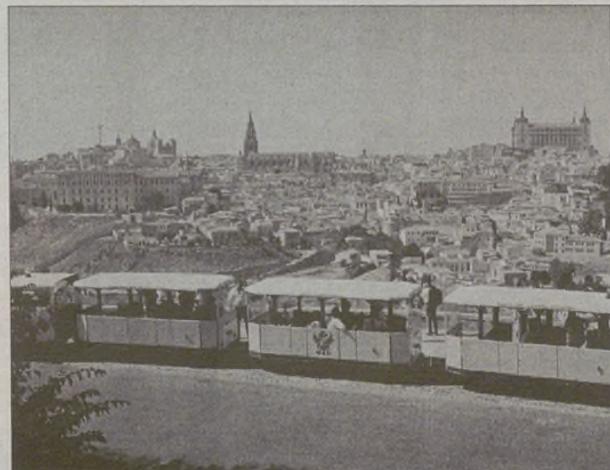
El tren funciona a lo largo de todo el año y por esa razón va acondicionado para que en invierno los rigores climáticos no dejen helado al visitante. Su horario es prácticamente hasta que hay clientes y durante los viernes, sábados y domingos hace un recorrido nocturno especial para disfrutar del Toledo con sus monumentos iluminados y que, por cierto, tiene mucha aceptación entre el público.

A lo largo de los años se ha planteado entre la hostelería toledana una necesidad de buscar alternativas para que la gente pernocte en la ciudad, lo cierto es que el tren turístico fomenta esta actividad hotelera y consigue ser



Gran animación al inicio del recorrido.

M.SOTO



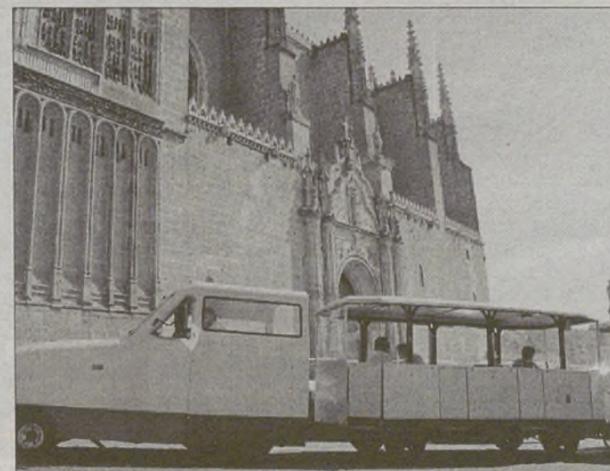
La vista desde el Valle es espectacular.

M.SOTO



La silueta del Alcázar aparece sobre el convoy.

M.SOTO



San Juan de los Reyes es otro punto del recorrido.

M.S.

un atractivo más como para quedarse a pasar la noche en la ciudad. Así lo ha entendido el Patronato Municipal de Turismo que mantiene una estrecha relación tanto con Mercedes Almenara Tejera, Presidenta del Consorcio hispano-francés, que lleva en marcha el proyecto, y con Bernard Duvignau responsable de que todo funcione perfectamente en el tren turístico.

Hay que señalar que las actividades de este consor-

cio comenzaron en el año 92 en la localidad madrileña de Aranjuez y que en el año 96 se puso en marcha este tren que ha sido acogido en Toledo con una gran expectación, no solamente por los turistas que llegan a la ciudad sino por los niños toledanos a los que sus padres dan una vuelta para que conozcan la ciudad y disfruten con una nueva forma de conocer la cultura de allí donde viven y hacerlo de una forma divertida.

PROMO  TRAIN

HORARIOS

De lunes a domingo
A partir de las 11 h. de la mañana
GRUPOS CON RESERVA PREVIA

INFORMACION Y RESERVAS

Teléfonos: (925) 14 22 74 - Móvil: 908 86 85 31 - Fax: (925) 14 22 59
902 28 02 80 - Abonado nº 20.729

Internet: [Http://www.ribernet.es/promotrain/promotrain.es](http://www.ribernet.es/promotrain/promotrain.es)

SI TIENES PREVISTO VISITAR ARENJUEZ, DESCUBRE SUS LUGARES MAS INSOLITOS CON EL CHIQUITREN

Huete, una localidad con Historia

La Tribuna

Situada a los pies del cerro llamado del Castillo, y cabeza del Partido Judicial, la ciudad de Huete ha visto pasar por su historia tal diversidad de razas y civilizaciones que guarda bajo su suelo verdaderos yacimientos arqueológicos, desde la Prehistoria hasta hoy.

Se han encontrado utensilios del hombre del Paleolítico Medio en las terrazas del río Mayor, así como restos del Paleolítico inferior en el cerro de Alvarfáñez. Yacimientos de la Edad del Bronce y del Hierro en el Borbotón y en el Castillo, y del segundo período en las Cuevas de la Mudarra. En los Fosos de Bayona, en Villas Viejas, ha sido encontrado un poblado ibérico de los siglos IV al I antes de Cristo. Más tarde fue importante población romana y árabe, a los que fue rescatada por el castellano Alvar Fáñez, pariente del Cid.

Más adelante fue parte de la dote de Zaida, cuando la princesa mora casó con Alfonso VI.

De la importancia que la ciudad de Huete llegó a alcanzar basta decir que su alfoz (tierra bajo su dominio) estaba constituido por 85 poblaciones de Cuenca y Guadalajara. La iglesia y convento de Jesús y María, "El

Cristo", conserva dos portadas: la de la fachada de poniente, renacentista de gran belleza en su arquitectura y escultura, con un altoprelieve semicircular que representa la Adoración de los Magos. Y la de la fachada de mediodía, del siglo XIX, neorománica.

También es digno de admirar el claustro del convento, actualmente en fase de restauración.

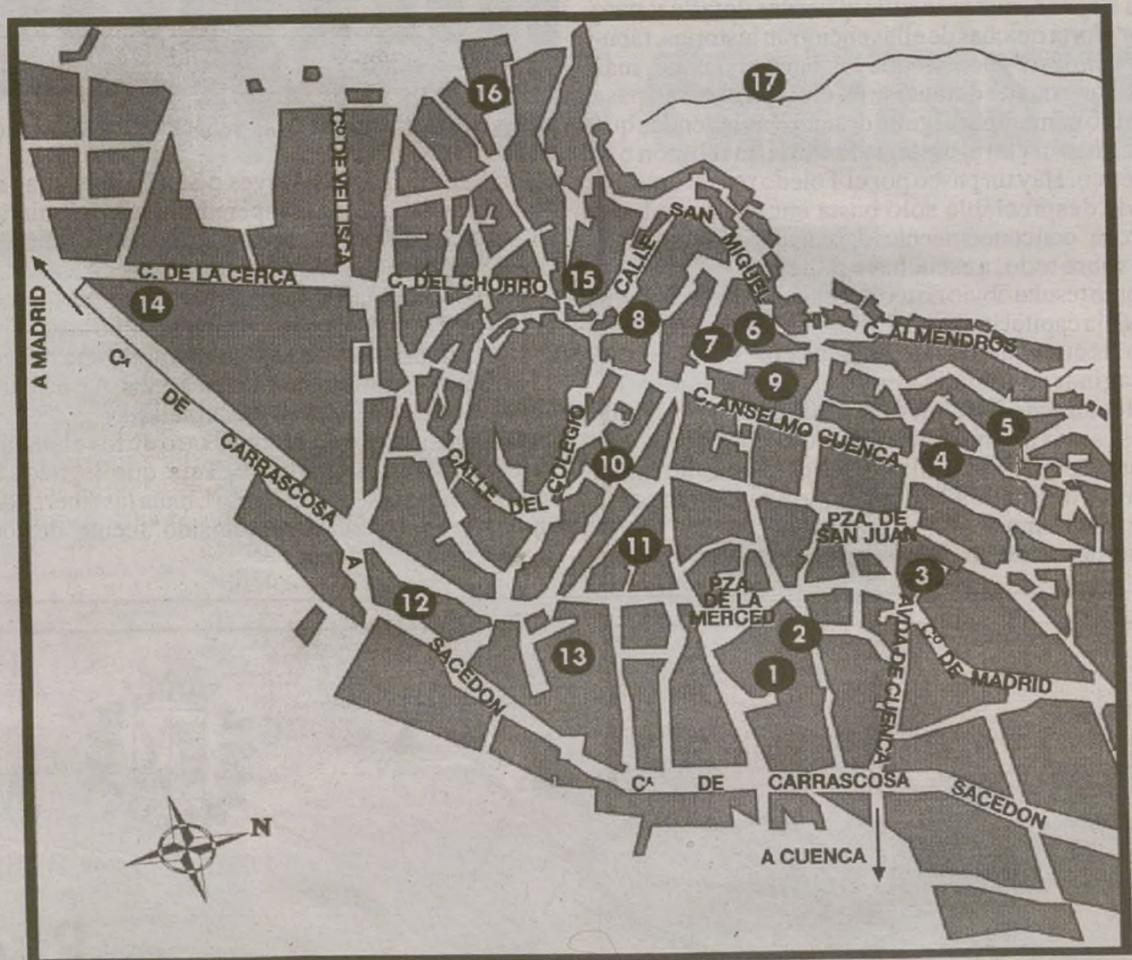
El más impresionante edificio de la ciudad es el Convento e Iglesia de los Mercedarios. Construido en el siglo XVIII, su iglesia, de grandes proporciones, está adornada con una magnífica cornisa que la rodea por completo, con un amplio coro sustentado por tres arcos rebajados. Su fachada es neoclásica. En su interior se encuentra el museo de Arte Sacro. El edificio del convento destaca por la cantidad



de balcones y ventanas y alberga las dependencias municipales y los Museos Etnográficos y de Florencio de la Fuente, este último de arte contemporáneo en el que se conservan obras de Corot, Picasso, Dalí, Boreas, Matheu, Guayasamín, etc.

Lugares de interés

1. Ayuntamiento
2. Casa de los Linajes
3. San Nicolás de Medina
4. Arco del Caño Mocho
5. Santa María de Atienza
6. La Trinidad
7. Plaza Reloj
8. Arco de Almazán
9. Pósito
10. Casa de los Arellano
11. Casa de los Bardasí
12. (Casa) Palacio Episcopal
13. Santa María de Castejón
14. Ermita
15. Muralla
16. Ermita de San Gil
17. Muralla



EXCMO AYUNTAMIENTO DE HUETE

Toledo, una ciudad que sólo puede definir el visitante

Oscar SAN MARTIN

Acercarse a Toledo es hacerlo a una de las ciudades más interesantes del Mundo. Mucho se ha hablado de los calificativos que se le han añadido a la ciudad tal vez estén todos en desuso, tal vez no se haya inventado todavía el que podría añadirse para conseguir una definición precisa y satisfactoria para todos. Será tarea difícil porque Toledo tiene tantos adjetivos como personas que en ella viven o a ella acuden como visitantes. Como suele decirse cada quien que extraiga su propia sensación del recorrido por la ciudad.

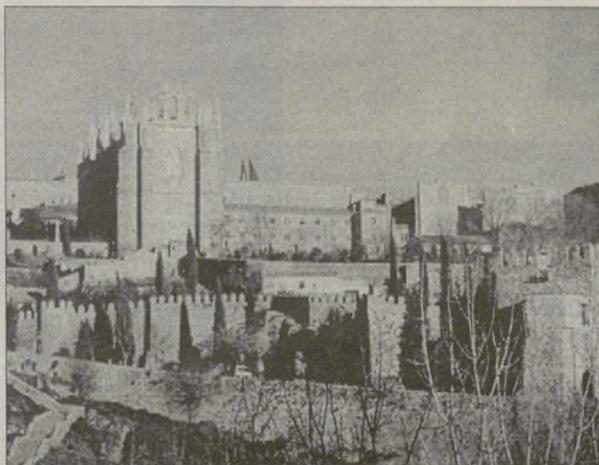
Cualquiera de las entradas a Toledo, desde Madrid, Carpio, Avila o Aranjuez tiene una característica común que supera al paisaje, similar pero diferenciada de cada una de esas entradas. El común denominador son las torres del Alcazar y la Catedral. Eso a primera vista luego, si nos fijamos, podemos ir observando los detalles. San Juan de los Reyes, Tavera, el Puente de Alcántara o el de San Martín, Bisagra o el Nuncio Viejo. Todo englobado en un conjunto armónico que conforma el casco histórico de Toledo.

Pero solo he mencionado detalles de los que se observan sin fijarse porque una vez en el interior el visitante entra en un mundo arquitectónico en el que se mezclan con inesperada sabiduría lo visigodo con lo árabe esto último con lo judío y todo con lo cristiano y con un estilo propio de la ciudad que le confiere una personalidad irrepetible y al serlo así imposible de igualar.

Las calles, puentes y fachadas de la ciudad pueden ser de las más vistas y observadas de todas las existentes en España, nadie se quiere perder detalle y para mayor gloria muchas de ellas encierran historias, fábulas, leyendas y cuentos que las hacen, si cabe, más atractivas, más de detenerse en ellas y ver como pasa el tiempo o imaginar alguna de aquellas leyendas que tienen que ver con el amor, la fantasía, la religión o lo hermético. Hay un paseo por el Toledo mágico que no es nada despreciable solo basta encontrar un buen "cicerone" con conocimientos del tema y ponerse a andar, pero, sobre todo, a escuchar e imaginar.

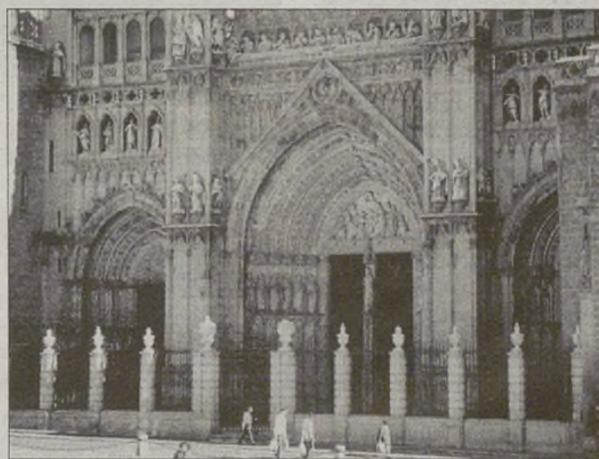
Como resulta obvio no todo el mundo busca lo mismo en la vieja capital imperial. Los hay que no quieren más leyendas que aquellas que pueden verse sin necesidad de imaginar demasiado y entre ellas cabría citar a las arquitectónicas. El número de edificios civiles o religiosos es más que notable. El casco histórico lo es, por muchas razones, entre ellas por su contenido artístico, cultural y de ilustres "piedras" que han podido sobreponerse al tiempo.

Puertas como las de Bisagra o la del Sol, Iglesias



Vista de San Juan de los Reyes.

M.SOTO



Puerta Real de la Catedral de Toledo.

M.SOTO

como San Juan de Los Reyes o San Felipe, una catedral que es difícilmente superada por cualesquiera de las obras, de similares características realizadas en el siglo XV. Pero hay mas, mucho más, el Alcazar, los puentes de San Martín o Alcántara, mezquitas como la de Santa María la Blanca, sinagogas como la del Tránsito y así podríamos seguir enumerando una relación tan extensa y afortunada por su calidad que no habría páginas en este periódico para relatarlas.

El Tajo, no lo olvidemos es otro de los elementos "decorativos" de la ciudad. El Tajo, que llegado a tierras de Portugal se llama "Tejo", baña las riberas de la ciudad, le imprime carácter y ha sido "fuente" de riqueza

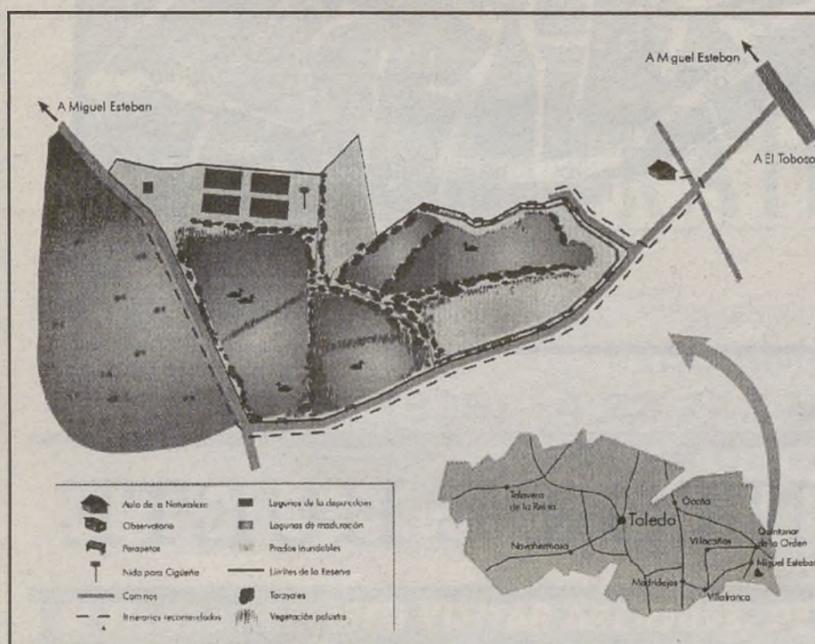
za e inspiración. Le da vida a la ciudad y le dio agua aunque para ello, alguien como Juanelo, tuviera que inventar un artificio que hiciera posible la operación en aquellos tiempos en los que la inventiva suplía la ausencia de las máquinas que conocemos hoy en día.

Y será bueno que también, llegados a Toledo, además de mucho pasear y más ver, recalemos, por unos instantes, en satisfacer las necesidades del estómago que llegados los grandes esfuerzos siempre pide algo que le calme. La gastronomía de Toledo es algo consustancial al "mundo" que rodea la villa. Agricultura, legumbres, hortalizas, carnes, pescados, caza y dulces para concluir. Cuando algún producto se cocina y lleva el nombre de donde se realiza es sintomático, por lo general, de que se degustación ha de ser exquisita. La Perdiz a la Toledana no es una excepción y son varios los restaurantes toledanos que le han buscado el "punto" a esta ave que bien guisada, en ensalada o escabeche hace las delicias de los paladares más exigentes.

Las nuevas formas de cocinar no han desviado la atención de los cocineros que han sabido introducir nuevas variantes sobre productos existentes y característicos de la ciudad. Los vinos que acompañan la "pitanzas" tampoco envidian en nada a los de las consideradas mejores regiones vinícolas, es solo cuestión de tiempo y de publicidad, porque la calidad ya esta conseguida. Los quesos y los mazapanes pueden ser un buen reposo por si hemos castigado en demasía al estómago y de ellos en Toledo tenemos muestras más que suficientes y variadas como para hacer las delicias de los mejores "gourmets".

En muchas ocasiones los "cantos" que se hacen de Toledo podrían parecer fruto del cariño que siente hacia la ciudad quien los escribe pero no es una cuestión de simple subjetividad. Los millones de personas que han pasado por Toledo no podrían guiarse en exclusiva de artículos o libros que posiblemente muchos de ellos nunca leerán, a lo más podrán llegar, estoy generalizando, a conocer detalles de los mapas ilustrados que se venden en la ciudad.

Entonces, tiene que haber algo más que atrae como imán al hierro a gentes llegadas desde todos los puntos del globo. Tiene que haber algo en Toledo que a su magia le añada otro carácter. Y ese algo no puede ser otra cosa que la mezcla de todo lo escrito y de infinidad de cosas más que el espacio no permite incluir. Si tenemos que volver al tópico de los adjetivos digámoslo una vez más a tenor de ser juzgados con dureza: Toledo es la ciudad más bella del Mundo. O, al menos, a muchos así nos lo parece.



**AYUNTAMIENTO DE
MIGUEL ESTEBAN (Toledo)**

**RESERVA ORNITOLÓGICA
LOS CHARCONES DE MIGUEL ESTEBAN**

— VALOR NATURAL —

Cuenca y sus grandes tesoros naturales

Cañizares y Vadillos, entre los enclaves de gran riqueza natural

La Tribuna

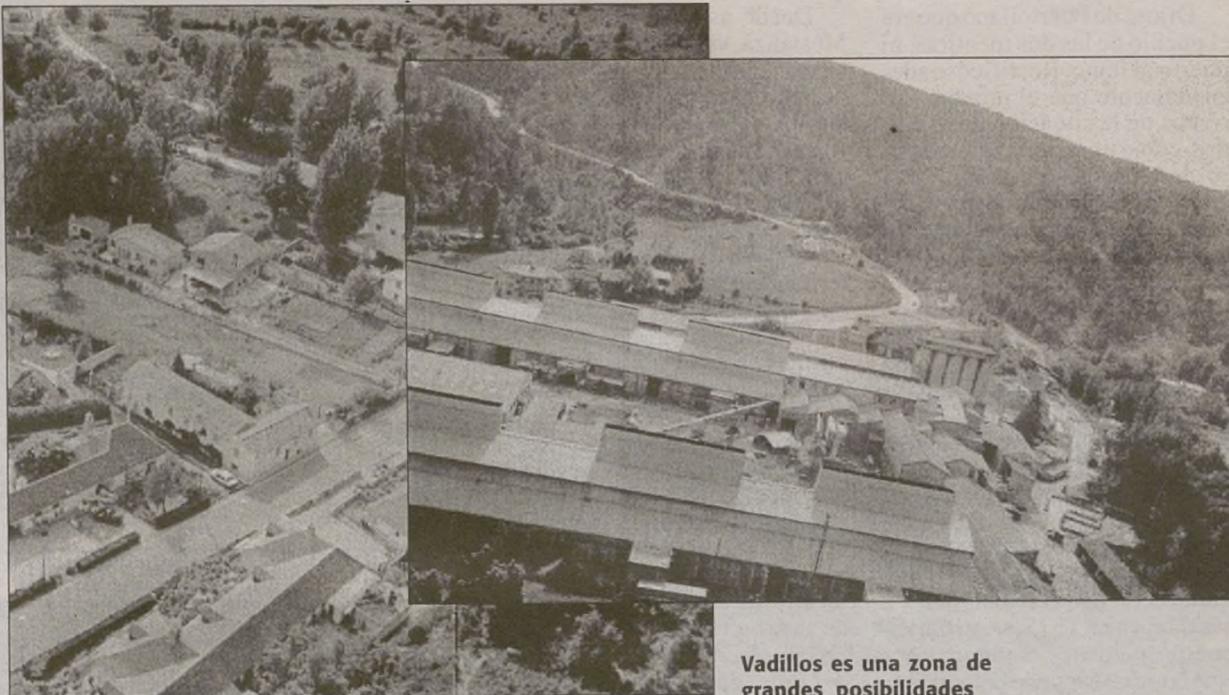
La provincia de Cuenca guarda en sus alrededores y en algunos de sus pueblos grandes tesoros naturales y paisajísticos, tanto en la Mancha como en la Alcarria y en la Sierra.

Los ejemplos de estos maravillosos son innumerables, pero nos limitaremos a describir tan solo dos que sirven como clara muestra del encanto que el viajero puede encontrar en la provincia de Cuenca. Uno de esos ejemplos, donde el caminante encuentra la posibilidad de alojamiento a través de casas rurales es Cañizares.

En este municipio conqunense se ha implantado una asociación naturista denominada AEDENAT, la cual organizó el primer Congreso Mundial sobre aves carroñeras, y en la actualidad están preparando un museo y un centro didáctico. En el año 2000 se realizará el II Congreso.

En Vadillos confluyen dos ríos, el Cuervo y el Guadiela, formando el embalse de Chíncha, el cual reúne los requisitos necesarios para realizar todo tipo de actividades acuáticas. Se tiene proyectado la creación de un embarcadero para fomentar los deportes acuáticos.

A través del ocio se pretende impulsar la protección de la Naturaleza, y la generación de riqueza, conservando la gran riqueza de aves de la zona, muchas de ellas en peligro de extinción.



Vadillos es una zona de grandes posibilidades para el ocio acuático.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAÑIZARES



Teléfono de información: 969 31 30 09

Puertollano, horizonte hacia el Valle de Alcudía

La Tribuna

Dijose de Puertollano que era el pueblo de las dos mentiras, ni puerto ni llano. Rectificóse adecuadamente que el nombre derivaba de la situación de la ciudad, como una puerta al llano que se abría tras dejar atrás un Valle de Alcudía con una muy particular orografía, dependiendo de la zona que se atravesase.

En cuestiones de ocio tanto Puertollano como el Valle de Alcudía importan sobremanera. La conocida muchos años como ciudad minera, aspecto económico pasado del que aún se guarda algún que otro castillete que transportaban al tajo a los mineros que antaño hacían labores en el subsuelo, no sería la misma de no contar con la Fuente Agria, un pilar de varios caño en pleno centro con aguas manantiales a las que, ya en 1575, se atribuyeron propiedades medicinales y que hoy día mantiene la confianza del vecindario respecto a esta "saludable" cualidad.

El mismo denominador común, el del agua, nos lleva a hacer mención a la Casa de Baños. Si bien el edificio actual, apenas a unos pocos pasos de la Fuente Agria, data de 1850, cuando en el año 1817 se creó el cuerpo de Médicos-directores de Aguas Minerales y Baños de España, los baños de Puertollano fueron incluidos entre los balnearios de nuestro país.

Y siguiendo con el agua por protagonista, en estos momentos se está acometiendo una importante infraestructura para el ocio local y visitante. Se trata de una piscina de grandes dimensiones que estará enmarcada en la Dehesa Boyal, un paraje natural que aspira a ser el centro de ocio, recreo, deporte y actividades saludables con el medio ambiente de Puertollano. Si bien se estima que para el próximo agosto la piscina estará lista, en la actualidad las 11.000 hectáreas de terreno cuenta ya con aulas de formación, invernadero, huerta e incluso un observatorio astronómico y una estación meteorológica; otras áreas de interés son las dedicadas al cicloturismo, las pistas deportivas y un camping.

Este ambicioso proyecto dista del comienzo formal del Valle de Alcudía (oséase, de los indicadores que informan de que el visitante se dispone a atravesar este espacio considerado como el paraje natural donde mejor se conserva el ecosistema mediterráneo, con sus variedades de flora y fauna) apenas dos kilómetros. Se trata del Puerto de Mestanza, desde donde se puede apreciar el gran contraste al norte del territorio en torno a

Puertollano y el Valle de Alcudía, al sur.

Desde aquí partimos hacia Mestanza, villa cuyo monumento más destacable, es la iglesia parroquial de San Esteban, del siglo XVI y reedificada en 1828. A unos kilómetros de la población se encuentra uno de los parajes más desconocidos del Valle de Alcudía, la Laguna de la Alberquilla, situada en un cráter explosivo o maar de más de 300 metros.

Retornando a Mestanza, seguimos en dirección al Pantano de Montoro, que recoge las aguas del Montoro y del Tablillas y ofrece buenas condiciones para la práctica de la pesca, la vela o el remo. Un poco más abajo llegamos a las Minas de Diógenes, de origen romano; se trata de un complejo minero en el que destaca la torreta entre los restos de su arquitectura industrial del hierro. A continuación, Solana del Pino, en pleno Valle de Alcudía y donde también hay lugares con pinturas ideográficas y prehistóricas.

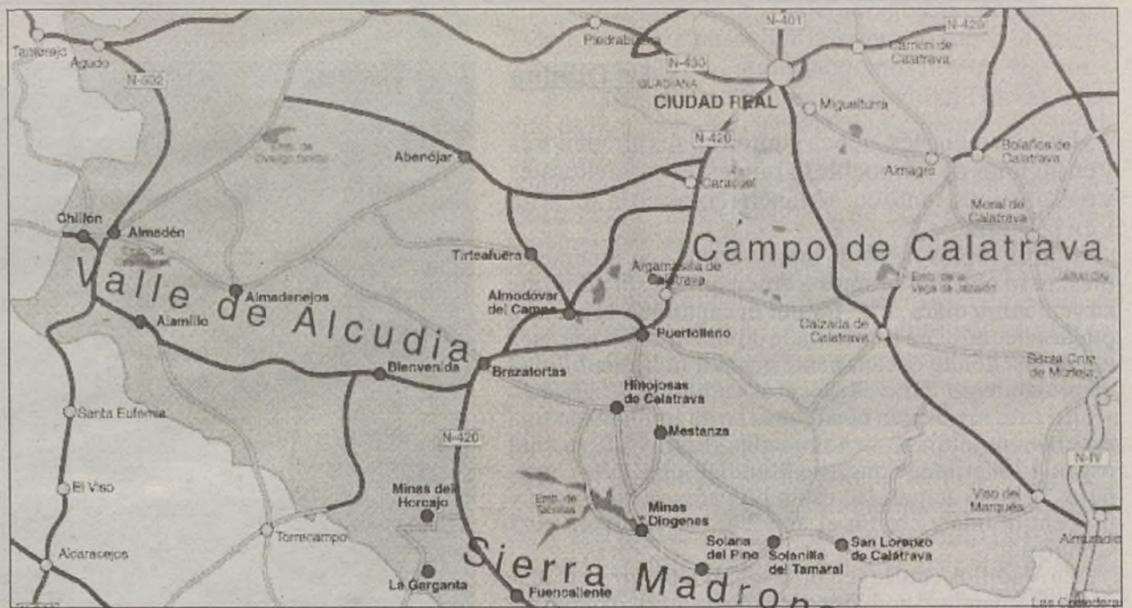
Más allá de Solanilla del Tamaral, otra aldea serrana, confluyen los ríos Montoro y Fresneda a través del puerto de Hoyo y, siguiendo camino, encontraremos El Hoyo, entre las sierras Madrona y de la Solana, en cuyas inmediaciones se conservan restos de pintura esquemática. Desviando un poco la ruta, San Lorenzo de Calatrava posee un interesante conjunto urbano construido sobre un cerro. En la zona de la Jalbegada, se conservan restos de pinturas rupestres esquemáticas.

Desde el Embalse de Montoro se abre también otra ruta hacia Hinojosa de Calatrava, cuyo conjunto urbano está extendido sobre el valle, subiendo la ladera de la sierra, lo que proporciona una traza muy irregular, con rampas y escaleras. Más adelante llegamos a Brazatortas, por donde pasa la carretera N-420 que seguiremos hasta Fuencaliente, situada ya en el límite sur de la provincia.

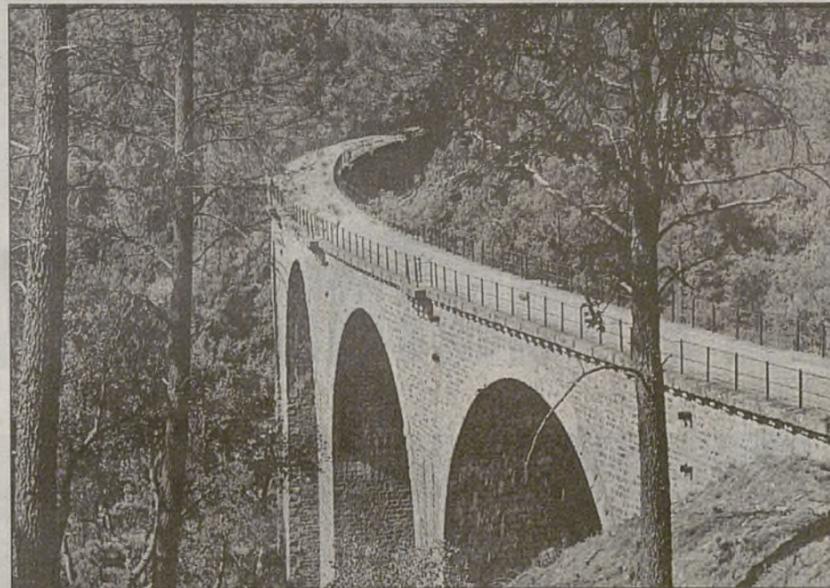
El origen de este "pueblo de montaña" se debe a sus fuentes termales y se funda a principios del siglo XIV, junto a la ermita de la Virgen de los Baños, sobre la que se construyó en el siglo XVIII la actual iglesia parroquial donde se guarda una imagen de la Virgen del siglo XIII.

Además de sus baños y magníficos paisajes, Fuencaliente tiene un atractivo artístico y arqueológico de gran valor: pinturas rupestres esquemáticas en yacimientos como Peña Escrita o la Cueva de la Batanera. Por ello, todo su área está declarado como zona arqueológica.

Antes de Fuencaliente, se



Plano para mejor seguir la ruta propuesta.



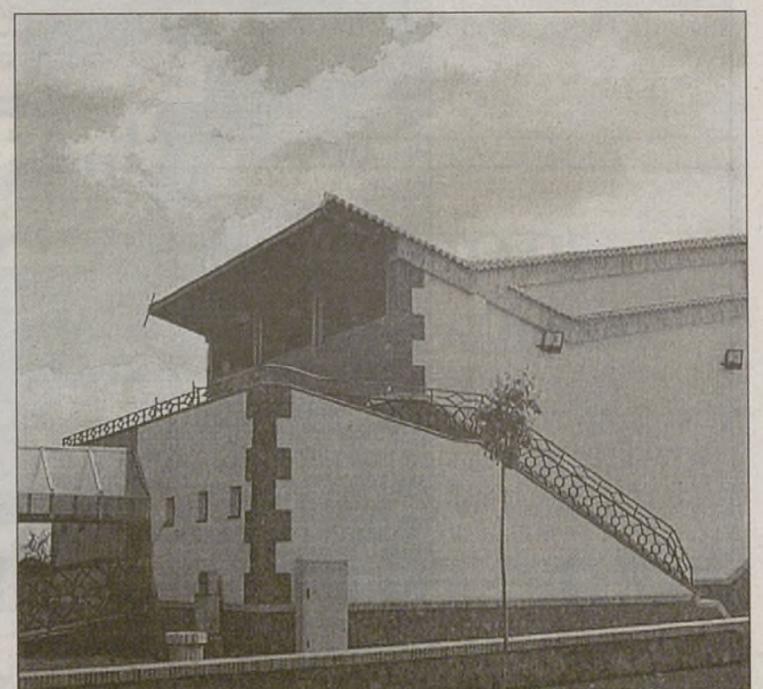
Una de las vistas de Minas de Horcajo.

puede desviar el turista a Minas del Horcajo y La Garganta, para admirar los agrestes paisajes de las estribaciones de Sierra Morrena. Subiendo a la Peña de don Rodrigo, estaremos sobre una de las cimas más altas de la zona.

Asimismo, antes de llegar a esta desviación se abre un carretera comarcal que conducirá dos puntos de enorme interés para la transhumancia antigua. Primeramente la Bienvenida, que pertenece al término municipal del Almodóvar del Campo. Aquí se ha encontrado un importantísimo yacimiento iberorromano que se ha identificado con la ciudad de Sisapo.

Más allá, Alamillo, que junto a La Bienvenida se considera histórico invernadero de la Mesta. Todo este valle es una rica pradera de gran riqueza forrajera y de clima benigno, gracias a lo cual aquí desembocan las Cañadas Reales segoviana y soriana, procedentes de la Sierra Central y las parameras sorianas.

Mestanza, la laguna de la Alberquilla o el pantano de Montoro son lugares interesantes de conocer.



Centro de Interpretación de la Naturaleza en la Dehesa Boyal.

El camping de Fuencaliente, una forma de conocer la naturaleza,

La Tribuna

Fuencaliente es un pequeño pueblo de enclavado en el corazón de Sierra Madrona, rodeado por Sierra Morena y el Valle de Alcudia, destaca por sus casas no alineadas, numerosas escalinatas y fachadas encaladas. Junto al municipio se encuentra el camping de Fuencaliente acondicionado para albergar a unas quinientas personas en las noventa y una parcelas que lo integran.

El camping abierto desde hace cuatro temporadas ha acogido fundamentalmente a familias que, en un porcentaje considerable repiten cada año al acercarse las fechas vacacionales, indicó el encargado, Jesús Pérez. Se trata de un sitio tranquilo en el que el visitante puede disfrutar de la belleza de este entorno natural.

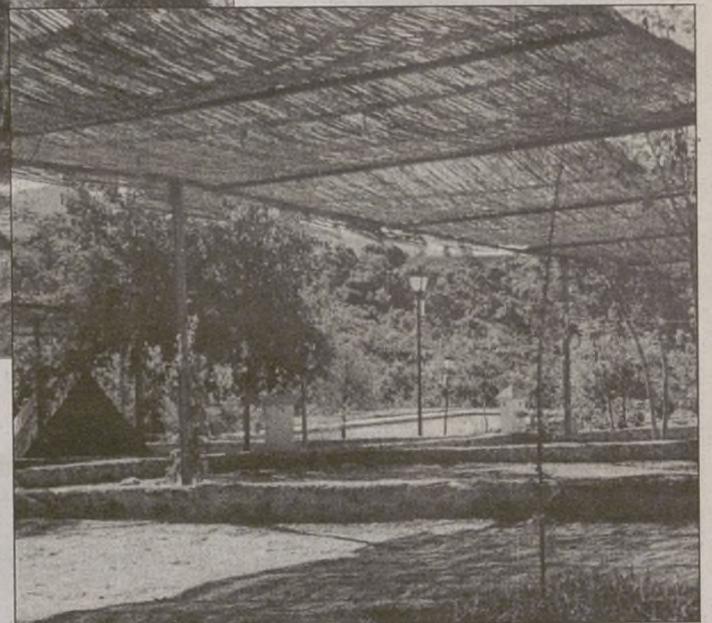
La chorrera de los Batanes, Lastras y las pinturas rupestres de Peña Escrita son algunas de las posibilidades que permite la estancia en este camping a tan sólo cinco kilómetros del pueblo. Ciervos, corzos, jabalíes son muestras de la fauna que habita en esta zona en un paraje de quejigos y alcornoques autóctonos.

Asimismo, el camping está acondicionado con una piscina, parque infantil, barbacoa y pistas polideportivas, servicios pensados para satisfacer al acampado que elige pasar unos días en Fuencaliente. Los precios son asequibles, 500 pesetas por persona, respectivamente y 300 por vehículo, a lo que hay que añadir 400 por la parcela.



Ciervos, corzos y jabalíes se pueden ver en esta zona con bastante facilidad.

El camping está equipado con pistas deportivas, parque infantil y piscina.



Todas las parcelas disponen de sombras y puntos de agua y luz, al fondo de la foto la piscina privada para el Camping.

Su entorno te sorprenderá



Acampada en chozas fijas de construcción en forma primitiva

EN PLENA SIERRA MADRONA



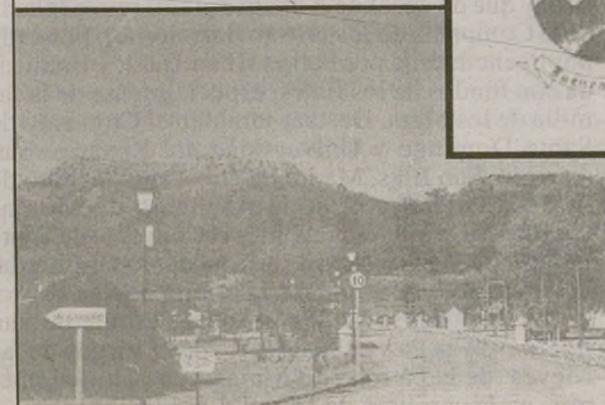
CAMPING DE FUENCALIENTE

C. Real



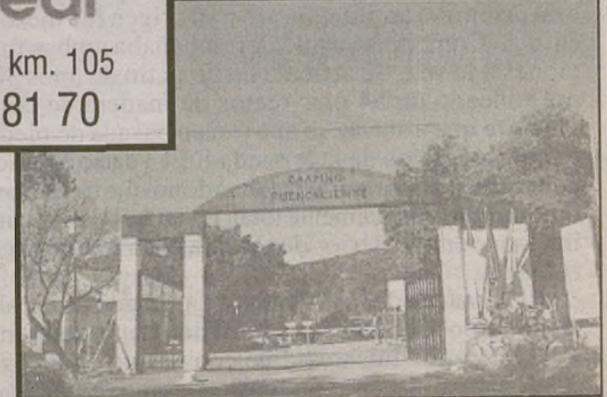
1ª categoría

Ctra. N-420, km. 105
Telf.: 69 81 70



Aparcamientos y calles a todas las parcelas

ABIERTO TODO EL AÑO



Almagro conjuga arquitectura manchega y actividad teatral

De la ciudad encajera destacan casas, plazas y palacios

La Tribuna

La ciudad de Almagro es una de las más emblemáticas de la provincia de Ciudad Real. En ella se conjuga arquitectura popular, tradición artesana y actividad teatral que han hecho de Almagro un lugar de imprescindible visita. La confederación del encaje de bolillos constituye la tradición artesana más representativa de Almagro. Esta artesanía fue introducida en Almagro por los Fúcares y las damas del séquito de la reina Doña Juana en el siglo XVI, alcanzando su mayor impulso en los siglos XVII y XVIII, cuando se crean las fábricas de encajes y blondas de Almagro, así hasta nuestros días, unido a la historia de esta hermosa ciudad manchega, constituyendo un actividad de gran valor, trabajo y nivel creativo.

Otra de las actividades tradicionales de Almagro es la forja, que aún se mantienen al igual que la producción de muebles de madera. En cuanto a la gastronomía, de procedencia árabe, es sin duda alguna, el aliño de la berenjena, el producto más afamado de Almagro. Este aliño consiste en agua, aceite y especias, y en su interior, sujeto con un palillo de hinojo, se coloca un trozo de pimiento rojo. La cocina típica de Almagro responde a la tradición donquijotesca de la zona, duelos y quebrantos, tiznaos y somallao, asadillo, gachas, migas y pisto manchegos, y judías verdes con el mismo aliño que las berenjenas, son sus más característicos platos.

En cuanto a los Santos Viejos se celebran en Almagro San Antón, con las tradicionales hogueras; San Ildefonso y la Paz; la Candelaria; y San Blas. De mediados de enero a principios de febrero. Semana Santa, caracterizada por los tradicionales «Armaos». Mayos manchegos, durante todo el mes de mayo los mozos rondan a las mozas casaderas. De destacar es también el Festival Internacional de Teatro Clásico, en julio; la festividad de Nuestra Sra. de las Nieves, patrona de Almagro, 4 y 5 de agosto; el Festival Folclórico «Ciudad de Almagro» (sábado anterior a las Fiestas de San Bartolomé); la Feria de San Bartolomé, patrón de la ciudad; la Feria Taurina (del 23 al 28 de agosto); y los Encuentros de Poesía (en el mes de noviembre).

De notable reseña, es la arquitectura civil en la que gira el espacio urbano: reunión, mercado, festejos. El Museo del Teatro está situado en el Callejón del Villar, nº 4. De titularidad estatal, el museo guarda documentos que hacen referencia a la actividad teatral de España desde el siglo XVIII hasta nuestros días. El Corral de Comedias está situado en la Plaza Mayor, nº 18. Monumento nacional (04-03-55) conserva la estructura original de los teatros del siglo XVII, es el único ejemplar que queda en esta primitiva arquitectura. En su origen fue mesón-casa de Comedias ya que desempeñaba ambas funciones a la vez. Se articula en un patio de unos 300 m² rodeado de 54 pies rectos de madera de color almagra que a su vez se apoyan en basada de piedra para protegerlos de la humedad. El Teatro Municipal poseía tal situación de abandono que exigió una renovación prácticamente total. En la decoración tanto interior como exterior denomina el carácter greco-romano.

El Almacén de los Fúcares está situado en la calle Arzobispo Cañizares. Llamado equívocamente Palacio de los Fúcares. Fue construido en el siglo XVI, para almacenar mercurio y grano. La fachada



El Corral de Comedias, uno de los cuatro espacios de representación del Festival Internacional Clásico de Almagro.

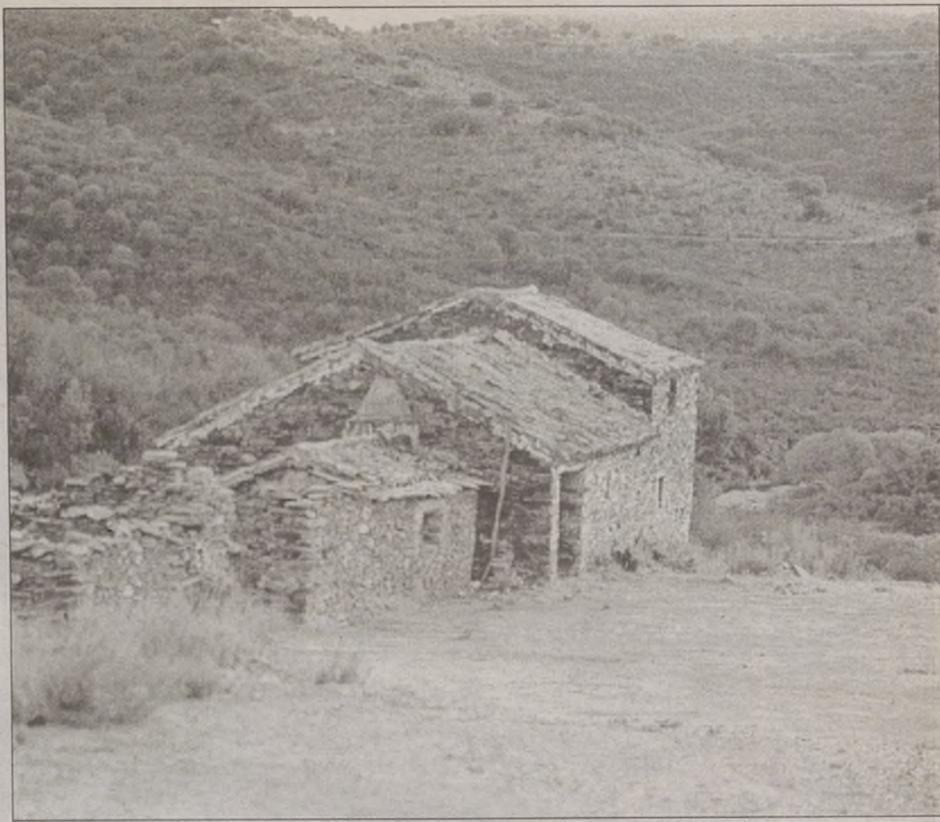
es de ladrillo tapial y mampostería. Es la muestra más representativa, junto al Claustro del Convento de la Asunción, del renacimiento en Almagro. Sede actual de la Universidad popular, se puede visitar, con horario de tarde, el taller de Encaje de Bolillos. El Ayuntamiento está situado en la Plaza mayor, edificio que alberga la autoridad administrativa de la ciudad. El Hospital de San Juan de Dios desarrolló su actividad como tal entre 1632 y 1663. La Cárcel fue construida en el siglo XVIII, sufrió constantes remodelaciones. Sita en la calle mayor de Carnicerías, hoy es Centro de Salud. El Pósito fue terminado en 1614, siendo su función casa panera del pósito. En 1965 se empezó a utilizar como oficina de correos y telégrafos. De los Palacios Maestrales, solo queda parte de ellos.

De la ciudad encajera destacan las casas y palacios. El tejido urbano de la ciudad guarda huellas del brillante pasado de Almagro, la nobleza local, los Fúcares, las altas jerarquías eclesiásticas dejaron en sus casas magníficos ejemplos de la historia y del arte de su época. En la Plaza Mayor, la Casa del Mayorazgo de los molinos y la de los Rosales. Siguiendo por la calle de las Nieves son dos bellos ejemplos del siglo XVI las portadas de los Wessel (apoderado de los Fugger) y de los Xedler (ubicación original en la calle Franciscas, se trasladó en la posguerra), al final de esta calle la Casa del Prior y la del Capellán de las Bernardas. En la Plaza de Santo Domingo el Palacio de los Marqueses de Torremejía, hoy escuela hogar de las Madres Dominicas y el Palacio de los Condes de Valdeparaíso del siglo XVII (hoy centro cultural y residencial), propiedad de la Diputación Provincial). En la calle San Agustín el palacio de los Medrano del siglo XVI. Al final de la calle Ramón y Cajal la Portada de la



La Plaza Mayor, uno de los lugares más emblemáticos.

familia de los Oviedo. Entre la arquitectura religiosa hay que destacar de Almagro el Colegio e Iglesia de la Compañía de Jesús (San Bartolomé): Fundada por licencia dada por Felipe III en 1602, y finalizada con fondos de los fieles, especialmente de la familia de los Mera. Destaca también el Convento de Santo Domingo y Universidad del Rosario, San Agustín, San Blas, Madre de Dios, el Convento de la Encarnación y el de la Asunción de Monjas Calatrava. De interés notable es el Convento de Santa Catalina, el Monasterio de la Concepción Bernarda, la ermita de la Magdalena, la ermita de San Pedro, la de San Juan, la de Santa Ana, la ermita de San Ildefonso y la Paz y el Santuario de la Virgen de las Nieves (de la patrona de Almagro, a ocho kilómetros, en la carretera de Daimiel por Bolaños).



La Sierra de San Vicente y La Jara son dos de las posibilidades para quien busque naturaleza en la comarca de Talavera.

PEÑA

Talavera ofrece naturaleza y cultura para el turismo rural

La comarca de Talavera ofrece interesantes posibilidades de cara al verano. El Tajo, la Sierra de San Vicente o La Jara son algunas de las alternativas que ofrece para el turismo de interior, si se busca naturaleza, sin olvidar tampoco la oferta cultural. En el enclave de la confluencia de los ríos Tajo y Alberche, Talavera ofrece interesantes posibilidades naturales para el turismo rural. La oferta cultural y artesana de la ciudad se complementa así con los entornos de la Sierra de San Vicente, La Jara, en las estribaciones de los Montes de Toledo, o la Campana de Oropesa, zona también muy rica en artesanía.

Partiendo de Talavera se hace imprescindible un recorrido por su historia y sus monumentos, desde el mismo centro de la ciudad en la plaza del Pan, hasta la basílica del Prado, con su inigualable cerámica, a la que, por cierto, no se puede obviar cuando se acude a la Ciudad de la Cerámica.

En el entorno de Talavera se ofrecen posibilidades como la Sierra de San Vicente, con el Piélagos como punto más alto, en el que el entorno natural permite el disfrute en plena naturaleza de unos días de descanso.

Más agreste y más al sur de Talavera, la comarca de La Jara salpicada por pequeños pueblos de singular encanto, y con paisajes naturales de gran belleza. Para atravesar esta zona se puede optar por seguir la "Ruta Ver-



Las Murallas son una de los puntos de obligado recorrido cuando se visita Talavera.

PEÑA

de", el trayecto de un antiguo ferrocarril abandonado que va ascendiendo por el corazón de esta comarca a través de túneles y estaciones abandonadas. El cicloturismo es una de las posibilidades para realizar el recorrido que se extiende a lo largo

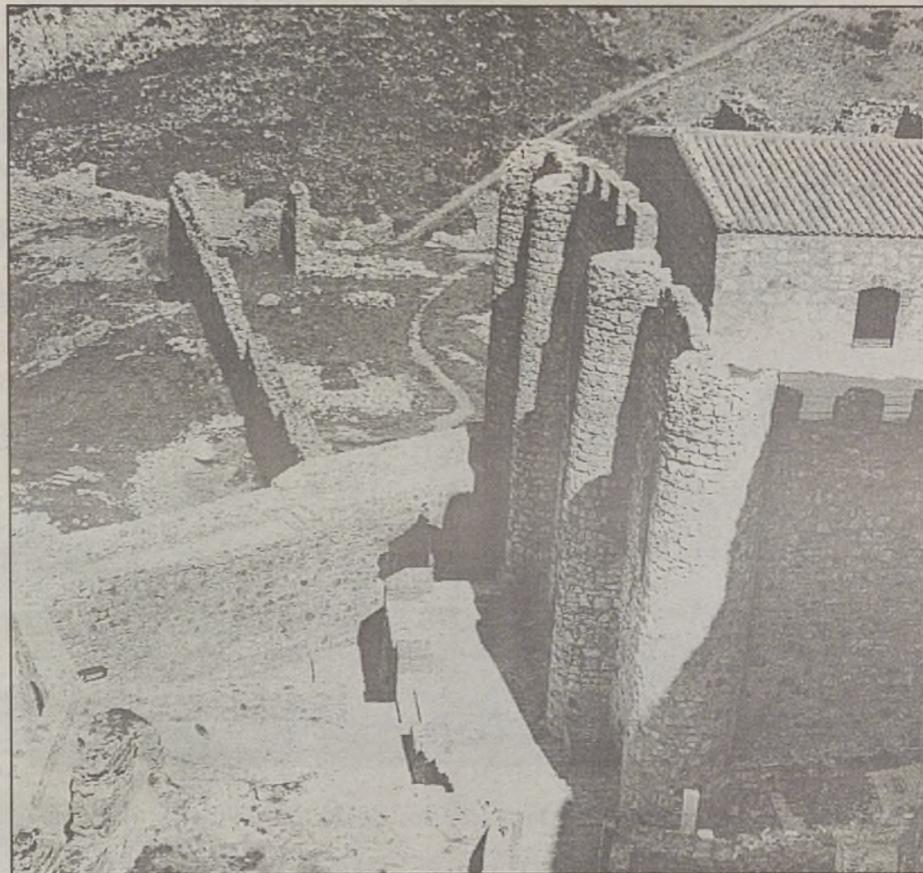
de más de cuarenta kilómetros. Para el turismo cultural resulta de especial interés la comarca de la Campana de Oropesa, enclavada en el Campo del Arañuelo que Toledo comparte con la limítrofe provincia de Cáceres. La artesanía que salpica buena

parte de estos pueblos y entre la que destaca los bordados de Lagartera o la cerámica de Puente del Arzobispo es un atractivo añadido de la zona, en la que no se puede olvidar la visita a la monumental villa de Oropesa. Embalses próximos o recur-

sos turísticos de primer orden muy próximos a Talavera, como el Valle del Tiétar, la Sierra de Gredos o La Vera cacereña son opciones que, aún situadas en otras comunidades autónomas, pueden completar el plan vacacional por las tierras talaveranas.



El parque arqueológico de Alarcos está a ocho kilómetros de Ciudad Real.



El castillo de Salvatierra.

Los yacimientos arqueológicos: una posibilidad de conocer Ciudad Real

No le faltan motivos a la zona para tener la distinción de Parque Natural

Ana MARTÍN

La provincia de Ciudad Real alberga importantes yacimientos históricos en los que se descubre el pasado cultural, económico y artístico de esta comarca. Alarcos, Calatrava la Nueva, Calatrava la Vieja, Oreto, Caracuel o la Bienvenida son lugares en los que se leen las distintas civilizaciones que un día poblaron esta provincia.

El punto neurálgico y de partida para conocer estos enclaves, bien podría ser el yacimiento de Alarcos. Situado a ocho kilómetros de la capital ciudadrealeña, Alarcos, por su infraestructura y características, tiene todas las posibilidades de convertirse en uno de los parques arqueológicos incluidos en la red de parques que desde la dirección general de Cultural está en proceso de estudio y elaboración del proyecto.

Ya se puede decir, que Alarcos desde que comenzaron las primeras excavaciones en el 86, han sido muchos los descubrimientos que se han producido en cuanto al Alarcos Ibérico y medieval. El visitante que se acerque hasta aquí cuenta con un equipo de personas encargado de explicar los diferentes pasos que se han ido dando en el yacimiento y de este modo tener un conocimiento de la historia de la ciudad. Uno de los arqueólogos que forma el

equipo de profesionales que dirigen las excavaciones y la escuela taller, Antonio de Juan, destacó que en Alarcos se produjo un hito de la historia, la Batalla de Alarcos en la que las tropas del rey Alfonso VIII fueron derrotadas por los almohades.

A partir de esta fecha comienza el declive de este monarca y el rey Alfonso X El Sabio incapaz de repoblarla de nuevo, se traslada a la aldea vecina, Pozo de Don Gil, lo que ahora es Ciudad Real. Este traslado ha facilitado las labores de excavación e investigación ya que el cerro no volvió a ser lugar de asentamiento.

En estos momentos, el visitante que se acerque hasta este paraje encuentra, por un lado, un Alarcos Ibérico y por otro una etapa medieval, castillo y muralla. En estos dos sitios se centran los trabajos de investigación de la escuela taller dependiente de la Junta de Comunidades y del INEM y en la que también colabora el Ayuntamiento de la capital. El equipo de alumnos dirigidos por Antonio de Juan han descubierto una nueva muralla que rodea al castillo, sin descartar que exista algún cinturón más que rodee a esta fortaleza.

Este descubrimiento reafirma la teoría de que fueron varias los ataques que sufrieron los habitantes de este castillo. Junto a esta fase de investigación, el equipo que trabaja en el yacimiento apuesta

por dar a conocer Alarcos y la historia de Ciudad Real.

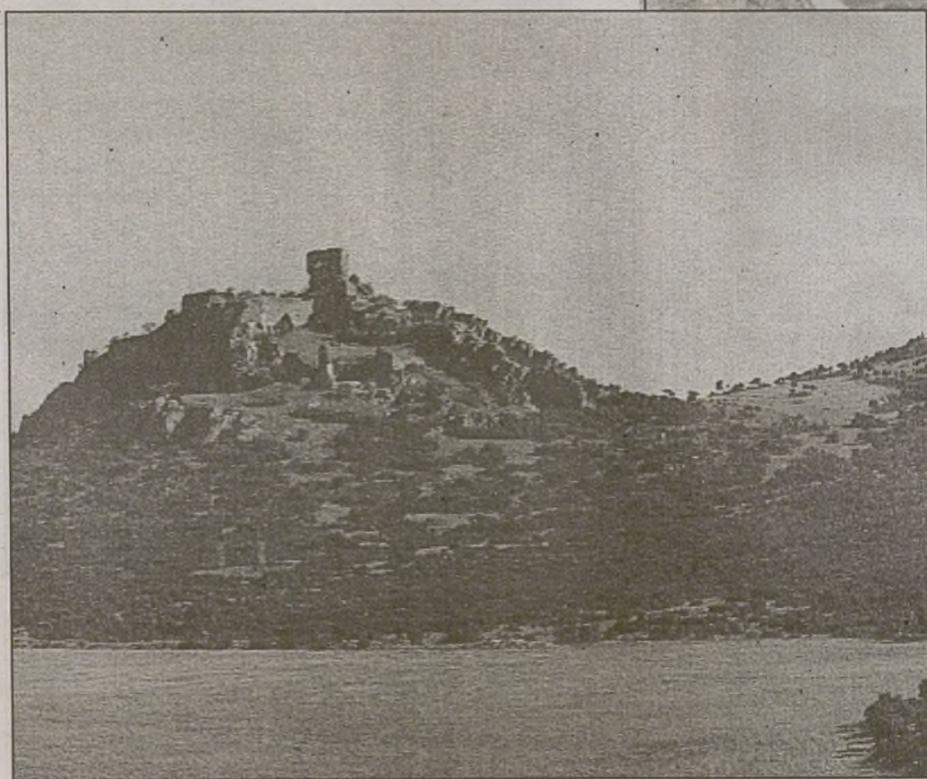
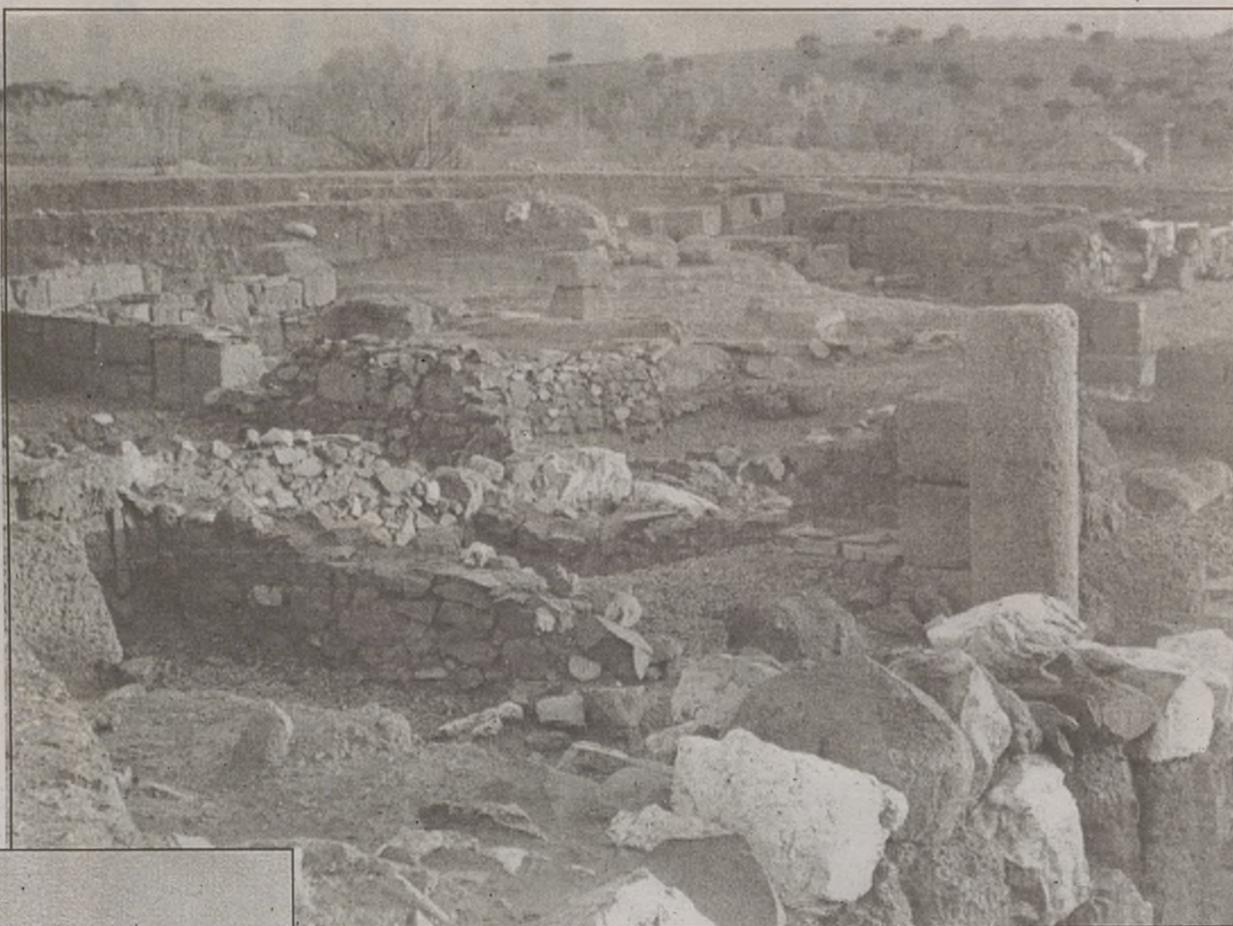
Para ello, todos los esfuerzos se encaminan a un parque arqueológico en el que sin dejar de lado la investigación, se conjuga con la difusión y la enseñanza didáctica no sólo de lo que es concretamente Alarcos sino enmarcado en el entorno que le rodea.

En este sentido, Alarcos cuenta con una sala de conferencias y en proyecto se tiene previsto la creación de un centro de interpretación en el que el visitante puede conocer a través de videos y por qué no realidad virtual que facilite saber por ejemplo, lo que fue el cerro de Alarcos, castillo, muralla en otras épocas y los pasos que también se han ido dando en todos y cada uno de los trabajos. Siempre relacionados con una ruta que nos lleva a otros lugares en los que también existen restos del pasado, primordiales para entender todo la historia en su conjunto.

Así, en un entorno de 20 kilómetros la oferta turística y cultural se amplía a Calatrava La Vieja, primera sede de la Orden Militar de Calatrava, Calatrava La Nueva, recién restaurada de 1217 e incluso Almagro, que en un momento fue la tercera sede de la Orden militar. Sin olvidar, el castillo de Salvatierra, Caracuel, Miraflores, entre otros lugares emblemáticos de la historia de Ciudad Real.

Los yacimientos arqueológicos: una manera de conocer Ciudad Real

La provincia cuenta con importantes yacimientos arqueológicos en los que en estos últimos años se ha llegado importantes descubrimientos que han colaborado a conocer más detalles de la historia de Ciudad Real como es en el caso de La Bienvenida



Castillo de Salvatierra.



Aspecto que presentaba el yacimiento de Alarcos.

La Obra Social de Ibercaja

Calidad Humana

La Obra Social de Ibercaja destina este año más de 3.750 millones de pesetas para proporcionar las mejores respuestas a las necesidades de nuestra comunidad



Con los Jóvenes



Con la Familia



Con la Naturaleza



Con la Formación



Con la Cultura



Con el Deporte



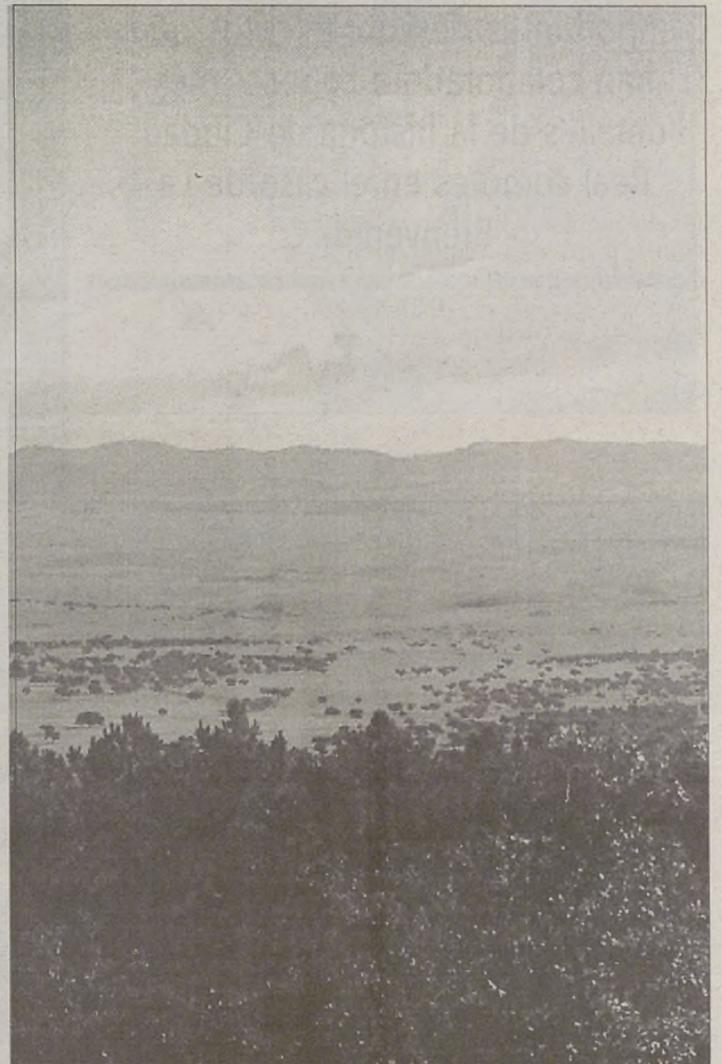
Con el Patrimonio

Así es la Obra Social de Ibercaja, un trabajo vivo y en marcha. Una obra de Calidad Humana.

iberCaja  Obra Social

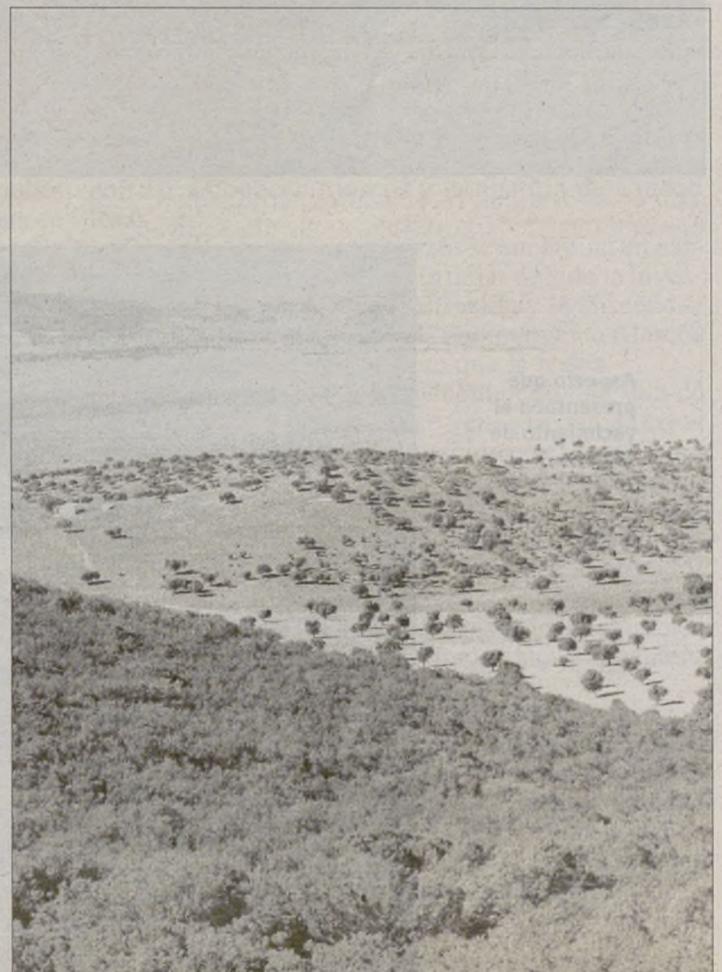
Sierra Madrona: un paraíso desconocido

Arte rupestre, fuentes termales e historia se unen en este paraje



El Valle de Alcudia-Sierra Madrona quizás sea uno de los rincones más desconocidos de la región. Naturaleza, arquitectura popular, arte rupestre, historia y fuentes termales se unen en este espacio natural no protegido de la provincia de Ciudad Real del que muchos técnicos opinan que debería estar sometido a algún tipo de protección.

El valle de Alcudia está limitado por la cuenca de Puertollano-Almadén, al norte, por las sierras del Sotillo, el Aguila y el Acebuche por el este y al sur por Sierra Madrona y Sierra Morena. Un total de veinte pueblos atraviesa la ruta de este valle de gran belleza paisajística y riqueza ecológica. Puertollano, Almodóvar del Campo, Tirteafuera, Abenójar, Minas de Diógenes, Fuencaliente y San Lorenzo de Calatrava son algunos de ellos, así como los embalses del Montoro y el de Tablillas.



Hotel Sol Inn
El Hidalgo



**Banquetes, Comuniones, Bodas,
Catering y Comidas de Empresa**

Disfruta este verano de la piscina del HOTEL SOL INN EL HIDALGO con su amplio jardín, terraza y estupendo Restaurante, para degustar los mejores platos. Amplio aparcamiento, 54 habitaciones, todas con baño, TV y teléfono. Situado en pleno corazón de la Mancha, además, los fines de semana y festivos al mediodía, TERRAZA - RESTAURANTE

Carretera de Andalucía, km. 194
13300 Valdepeñas, Ciudad Real - ESPAÑA
Tel.: (926) 31 30 88 - 31 26 88 - Fax: (926) 31 33 36
E-MAIL: melia.hidalgo@solmelia.es

Torrijos, un paseo cultural por la cuenca del Alberche

Oscar SAN MARTIN

Es Torrijos una de las poblaciones que despierta mayor interés en la provincia de Toledo. Se encuentra situada al noroeste de la capital y podemos encuadrarla en la llamada Cuenca del Alberche. Se trata de una amplia zona comprendida entre La Sagra, Talavera de la Reina, el Tajo y los límites de las provincias de Avila y Madrid.

Tanto Torrijos como su comarca son una de las zonas más pobladas de la provincia no tanto porque sus pueblos tengan muchos habitantes sino porque hay gran profusión de pueblos unos muy cerca de otros. Es el caso de Torrijos con Gerindote, cuyas casas están casi pegadas unas a otras, o Torrijos y Barciencia que están separados cuatro kilómetros.

Torrijos es cabeza de partido y villa notable adquirida en 1482 por el señor de Maqueda, don Gutierre de Cárdenas, y su mujer, doña Teresa Enríquez conocida como la "Loca del Sacramento", quienes fundaron la Colegiata del Santísimo Sacramento, una de las construcciones más notables con la que nos encontramos en la población. Su arquitectura es del gótico renacentista con esbelta torre y suntuosa portada plateresca. En su interior destacan el retablo mayor y la sillería del coro, ambos del siglo XVI. Las estatuas yacentes de los fundadores se encuentran en el convento de las Concepcionistas, también fundado por doña Teresa Enríquez, mujer que ha sido cantada por escritores y poetas por su espíritu de sacrificio y su coraje.

En el aspecto arquitectónico otros lugares, que no pueden dejar de verse en Torrijos, son: El Palacio de Pedro I el Cruel que, en la actualidad, se encuentra en proceso de restauración y cuyas obras se darán por concluidas, definitivamente, dentro de aproximadamente un año. Por último la Capilla del Cristo de la Sangre es otra visita obligada y en la que hay que observar detenidamente la talla del Cristo que fue traída hasta Torrijos desde sudamérica a finales del siglo XVIII.

Llegada la temporada estival en Torrijos se produce el típico fenómeno de salida y entrada. Muchos son los vecinos que abandonan la población para dirigirse a diversos destinos vacacionales pero también son muchos, que a lo largo del año desarrollan su trabajo



Ermita del Cristo de la Sangre, en Torrijos

A.L.



La restauración del Palacio de Don Pedro avanza a buen ritmo.

A.L.

fuera del pueblo, los que vuelven para disfrutar del merecido descanso en compañía de sus familiares y amigos a los que no pueden visitar con mas regularidad.

Con independencia de los encantos que puede tener Torrijos, sus alrededores, hablamos de no más de 20 kilómetros a la redonda, conservan una serie de castillos que guardan parte de la historia de esta zona.

Siempre se puede aprovechar la ocasión y hacer algunas rutas en las que nos encontraremos con los castillos de: Barciencia, Maqueda, Escalona y San Martín de Montalbán, fortaleza que perteneció a la orden de Los Templarios.

Otros pueblos que pueden visitarse partiendo de Torrijos son: Rieves, Escalonilla, Alcabón, Val de Santo Domingo, Fuensalida, Novés, Santa Olalla, Portillo, Carmena, Domingo Pérez, La Mata y de quien ya hemos mencionado su castillo, Maqueda. Algunos de estos pueblos, sobre todo Torrijos, podríamos situarlos en la ruta llamada del "Lazarillo de Tormes" porque en su viaje de Salamanca a Toledo recorrió estos lugares.

Pero no solamente en verano, también en otras épocas del año Torrijos guarda atractivos y muy interesantes momentos como es el caso de sus fiestas. San Gil se celebra el 1 de Septiembre y en mayo el Santísimo Cristo de la Sangre. Con todo si hay que resaltar una fiesta

que cuente con mayor aceptación popular hemos de hablar de : La Sementera.

Se celebra a finales de Septiembre, casi coincidiendo con el último domingo del mes. El origen de La sementera hemos de buscarlo en una feria que se celebraba en la población dedicada, esencialmente al ganado, pero en la que se aprovechaba y se instalaban todo tipo de "tenderetes" en los que encontrar prácticamente de todo. Como ocurre con muchas otras cosas la feria de ganado se fue perdiendo pero no la tradición de "enferiarse" y acudir a las casetas que se instalaban a "enferiar" algún regalo para los muchachos, la mujer, la novia o los amigos.

"La Sementera" reúne, cada año, a miles de personas de la localidad y de prácticamente todas las poblaciones vecinas ya que desde el Ayuntamiento se elabora un nutrido programa de festejos en el que hay actividades para todos los gustos y edades. Si a esto le unimos la siempre buena acogida que ofrecen los torrijeños a quienes acuden a su localidad están aseguradas

unas jornadas de auténtica alegría y diversión. Sea en la época del año que mejor pueda venirnos es aconsejable una visita a Torrijos, no perderá el tiempo, muy al contrario sera una visita llena de satisfacciones para encontrar lugares de interés, entablar contacto con gentes acogedoras y disfrutar de paisajes, arquitectura y gastronomía de la mejor calidad.



AYUNTAMIENTO DE TORRIJOS (TOLEDO)

En Torrijos.... tienes todo lo que necesitas

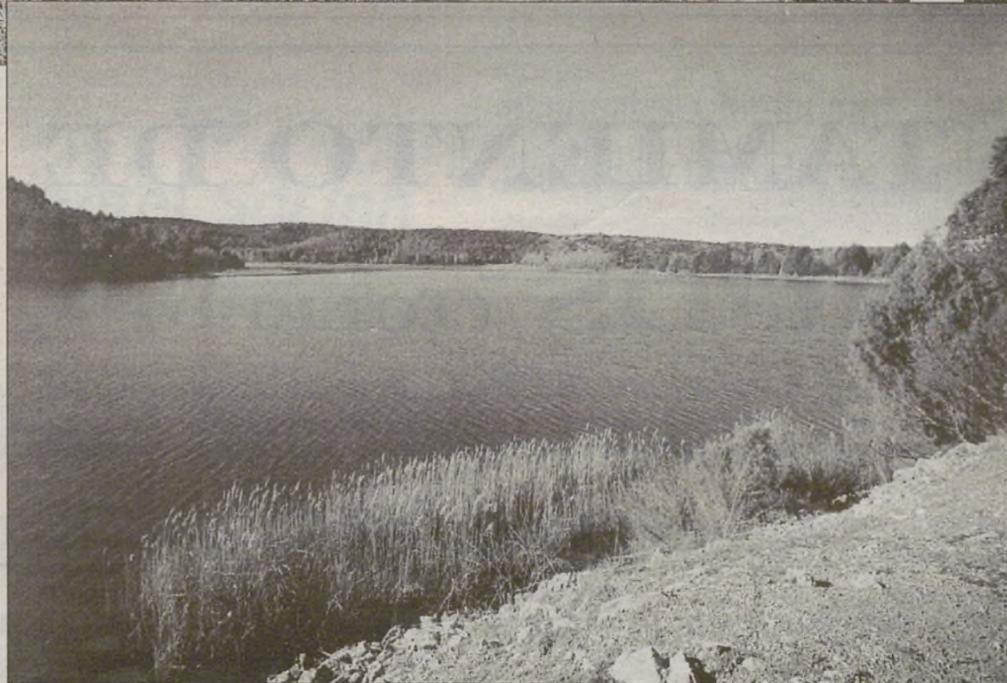
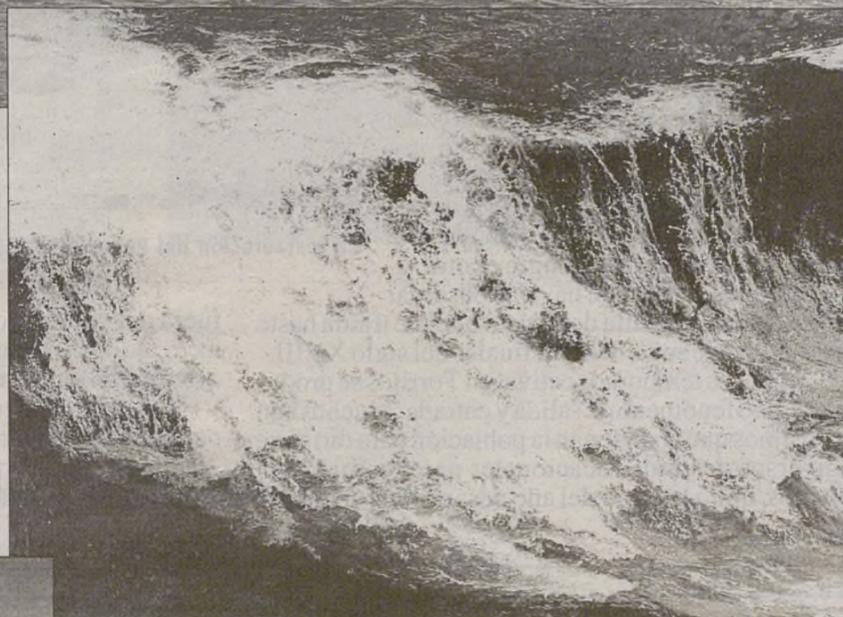
Las lagunas de Ruidera, un prodigio de la naturaleza

La Tribuna

El Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, situado en la provincia de Ciudad Real, está formado por quince lagunas y constituye un verdadero prodigio de la naturaleza.

Las Lagunas de Ruidera se presentan al visitante como uno de los parajes más hermosos y agradables de Castilla-La Mancha. Los amantes de la naturaleza podrán disfrutar, además de su flora y su fauna, de una gama de actividades sin límite: senderismo, cicloturismo, espeleología, caza, fotografía, pesca, náutica, natación...

Todos estos ingredientes, junto a su patrimonio histórico, las costumbres de sus gentes y su variada gastronomía, convierten a Ruidera y su entorno en uno de los lugares más visitados de Castilla-La Mancha.



El patrimonio cultural de la región, foco de atracción turística

Casi 12 millones de turistas visitaron Castilla-La Mancha el pasado año

La Tribuna

Castilla La Mancha es una de las comunidades autónomas que durante el pasado registró un aumento del número de personas interesadas en el patrimonio histórico cultural y natural de la región. Según el Instituto nacional de viajeros en establecimientos hoteleros de Instituto Nacional de Estadística, un total de 11.888.444 turistas eligieron algún punto de la región como lugar de destino.

Este dato supone un crecimiento estas cifras, hay añadir las pernoctaciones que se contabilizaron en casi un millón setecientas mil y los excursionistas lo que da una cifra total de seis millones de personas.

El sector turístico de Castilla La Mancha supone el siete por ciento de la actividad económica que se traduce en un volumen económico de alrededor de doscientos mil millones de pesetas anuales.

El perfil de los visitantes que llegan a la región proceden en el ochenta y dos por ciento de



Fachada de la Casa del Doncel, en Sigüenza.

los casos de diferentes lugares de la geografía española. Sólo el dieciocho por ciento procedió de otros países, según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística. Los madrileños son los más interesados por conocer la comunidad autónoma, concretamente el 27 por ciento. A estos, le sigue los propios castellanos-manchegos.

La Comunidad Valenciana, Cataluña y Andalucía se sitúan a una mayor distancia ocupando el trece, ocho y siete por ciento, respectivamente. Respecto a los meses de mayor afluencia de turistas fueron agosto, septiembre y marzo.

Por temporadas, Semana Santa, la segunda mitad de verano y principios del otoño. Por otro lado, la capacidad en establecimientos turísticos de la región es de veinticinco mil plazas, concretamente 25553 que se reparten en ochocientos catorce establecimientos entre hoteles, fondas, casa de labranzas, de huéspedes y rurales.

FRIMANCHA

Sabor Tradicional

Así son los productos Frimancha, carnes y embutidos que se distinguen allí donde se presentan. Por sabor y calidad.

Productos Frimancha, siempre un placer en su mesa.

Sabor Tradicional

- FRESCOS
- ADOBADOS
- HORNO
- FIAMBRES
- COCIDOS
- EMBUTIDOS CURADOS
- PRECOCINADOS
- LOMOS Y JAMONES
- YORK

C
1ª EMPRESA ESPAÑOLA
en ventas de ternera certificada
acogida al programa C.L.A.R.A.



FRIMANCHA Industrias Cárnicas, S.A.

Autovía de Andalucía, Km. 200 • 13300 Valdepeñas (Ciudad Real) • Tel.: 926 / 31 09 50* Fax: 926 / 32 09 61

Comunicación

150 AÑOS DE
FERROCARRIL
EN ESPAÑA

 **RENFE**
<http://www.renfe.es>



SATISFACCIÓN:

DURANTE 1997,

NOS HAN PROBADO

17 MILLONES

DE NUEVOS

VIAJEROS...

Y LES HEMOS

GUSTADO.

¿CUÁNTO HACE QUE NO
SUBES AL TREN?