

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

1897

Domingo 11 de Abril

PRECIOS DE ABONO

	PTAS.	CTS.
España.	1	25
Extranjero (Unión Postal).	2	50
Ultramar.	1	50

Número suelto. 5 cts.
Id. atrasado. 10

OBRA NUEVA

DEL AGRE DE LA TERRA

POR

COSTA Y LLOBERA

Se vende á 2 pesetas 50 céntimos en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena 2.

Desde Barcelona

Las bodas de oro de D. Juan Mañé y Flaquer. ¡A los toros!—La agrupación.

Las bodas de oro de D. Juan Mañé y Flaquer con el *Diario de Barcelona* se han celebrado con la sencillez y seriedad que al carácter de aquel ilustre periodista corresponden. El suelto que hoy publica en lugar preferente este periódico y que voy á transcribir, me ahorra una gran parte del trabajo de relatar el acontecimiento.

Añadiré solo algunos detalles. Dice el suelto.

«Nuestro director D. Juan Mañé y Flaquer desearía dar personalmente las gracias á cuantos le honraron el día 6 con manifestaciones de amistad y consideración con motivo del quincuagésimo aniversario de la publicación de su primer artículo en el *Diario de Barcelona*, pero el delicado estado de su salud no le permite cumplir como quisiera con los amigos y con las corporaciones que se tomaron la molestia de ir á su casa, con quienes se siente más obligado porque no pudo recibir á nadie por espesa prohibición del médico, á la que hubo de atenerse la familia. En nombre del Sr. Mañé damos las gracias á la Diputación provincial, que acordó felicitarle, habiendo tenido el presidente señor Sard y el diputado secretario señor Espinós la bondad de encargarse acto seguido del cumplimiento del acuerdo; á la prensa, al Ateneo, á las entidades y á los particulares, á quienes también está muy agradecida la Redacción del *Diario*, pues nada que se refiera á su Director puede serle indiferente. Deseaba el señor Mañé que nadie se acordase de lo que significaba el día 6 de abril de 1897, pero todos se han acordado, la Redacción la primera, que en un artístico pergamino, obra del señor Pascó, pergamino guardado en precioso estuche, le renueva el testimonio de su respeto y cariño en breves líneas firmadas por todos los redactores, colaboradores y corresponsales, y por algunos que habiendo colaborado en el *Diario*, como el señor Duran y Bas, nos han favorecido uniéndose á nosotros para demostrar su afecto á nuestro Director.»

También la juventud intelectual catalanista se ha honrado, dirigiendo una expresiva felicitación «á su maestro». El *Diario de Barcelona* publicó el día 6 un suelto con orla felicitando á su Director y reprodujo el primer artículo publicado en sus páginas: «Don Fernando el de Antequera.» *La Vanguardia* y *La Ilustración Artística* publicaron el retrato del Sr. Mañé, acompañándolo el primero de dichos periódicos de algunas líneas laudatorias y el segundo de un precioso artículo de D. Teodoro Baró. El suplemento de *Lo Somatent*, sustituto de *La Renaixensa*, insertó un artículo encomiástico del Sr. Mañé y reprodujo una de sus correspondencias enviadas á *Le Messenger du Midi* en 1855. *La Dimastia* celebró también las bodas de oro con un artículo firmado por su Director D. Marcial Morano. Los demás periódicos se adhirieron á las felicitaciones de sus compañeros.

Con motivo de esta fiesta el Sr. Mañé y Flaquer dió tan sinceras pruebas de modestia que su carácter resulta verdaderamente inconcebible en una sociedad como la actual. No olvidaré jamás su intensísima emoción, muda, imponente, mezcla de humildad contrariada, de gratitud, de resignación y de profundo cariño, al encontrarse rodeado por los redactores y colaboradores del *Diario de Barcelona* y haciéndole entrega D. José Antonio Brunet, en nombre de todos, del pergamino en que le renovaron el testimonio de su respeto y aprecio.

Al viento huracanado de los últimos días de la semana anterior y los primeros de la actual ha sucedido un

tiempo variable, con marcada tendencia al frío. Anoche éste se dejó sentir, como un día de Noviembre ó de Febrero. Los efectos del huracán no han sido en Barcelona tan desastrosos como en esa isla; pero durante la tarde del domingo presentó un aspecto nada agradable, dejando las calles desiertas de pasantes que tuvieron que meterse en sus casas ó en los cafés y teatros, levantando densas y molestísimas nubes de polvo y silbando lúgubremente al herir los alambres del teléfono. Tarde deliciosa, que probablemente no será cantada por ningún poeta bucólico.

No obstante, se dió en la plaza de toros la primera corrida de la temporada reuniéndose en ella tan gran golpe de gente que se hubiera dicho que los españoles estamos ya para recogerlos, para entregarnos, locos de alegría y entusiasmo, á las dulces y suaves emociones del civilizador espectáculo nacional. Había motivos para creer que serían pocos los que asistieran á tal función. Como causas remotas podían considerarse las grandes preocupaciones nacionales: las guerras de Filipinas y de Cuba y la miseria que se va enseñoreando en las regiones más pobres; como causas inmediatas, el huracán y el no torear *Reverte*, por estar enfermo, según certificación facultativa, aunque *sotto voce* se aseguraba que por miedo á un percance ocasionado por el viento. Sin embargo, la plaza rebosó por haberse despachado bastantes más entradas de las que su capacidad consiente.

Durante dos horas, antes de empezar la corrida, los trenes los tranvías y los carruajes llegaban á la plaza de Palacio atestados y por el callejón que del Paseo Nacional de la Barceloneta conduce al circo taurino se deslizaba, como corriente líquida, mansa y tranquila, una multitud abigarrada con la impaciencia pintada en el semblante y haciendo vanos esfuerzos para apurarse el paso, deseando tal vez que se vinieran al suelo los muros de contención, las paredes de la callejuela, para desbordarse y correr y llegar así más pronto á la gradería y obtener puestos de preferencia. ¡Oh, nada hay como el espectáculo nacional para mover y entusiasmar á los españoles! ¿Que no mata el *Reverte*? ¡Qué importa! ¿Que el huracán levanta las piedras y azota el rostro como unas disciplinas? ¡Qué importa! En cuanto la música deja oír el paso-doble y asoma por el palco presidencial la autoridad y la cuadrilla aparece en la plaza, precedida del alguacil, ataviada con riquísimos y vistosos trajes bordados de oro y plata y seguida de las millas, el pecho se ensancha, el corazón late con violencia, la voz brota clamorosa y agitada de la garganta, las manos chocan con estrépito y se olvidan todos los sinsabores, todas las preocupaciones, todas, absolutamente todas las penurias, las guerras coloniales, la miseria de las provincias andaluzas y aragonesas, la crisis económica... en el caso de que aquel público se haya ocupado jamás seriamente en semejantes frusterías. ¡Qué importa todo, ante la magestad de dos soberbios cuernos que despanzurran caballos!

¡Vaya, dejemos esto!

★
Cuestión palpitante: agrupación de los pueblos del llano á Barcelona. Hace ocho ó diez años que se intentó; pero la actitud decidida y enérgica de los habitantes de los pueblos, ayudada por algunos periódicos de la capital, dió al traste con el proyecto, que se quedó durmiendo en el Ministerio de la Gobernación, hasta que ha ido á desperpezar la comisión del ayuntamiento barcelonés presidida por el Sr. Nadal. Como en esa quisquosa que se llama *política* no puede ni debe juzgarse jamás por las apariencias, no he de creer que la causa del despertamiento súbito del expediente de agrupación sea el aumento del cupo por consumos, antes sospecho que este aumento es solo un ardid, un medio de facilitar la realización de un plan frío y pacientemente preparado. Me fundo en dos indicios: primero, en que la tolerancia del caciquismo y de las autoridades con la asquerosa inmoralidad administrativa de esos pueblos parecía tener por objeto cansar á sus habitantes y convencerles de que cualquier cosa,

incluso la agregación, era preferible á seguir gobernados por sus ayuntamientos ó bandas de piratas; segundo, en que la comisión municipal barcelonesa, no ha reclamado contra el aumento, sino contra la situación en que se encuentra Barcelona con relación á los pueblos, situación que le impide establecer una zona fiscal en debida forma y, por consiguiente, recaudar por consumos lo que debe.

En verdad, fuera razón endeble y pueril esta de la zona fiscal para destruir la personalidad jurídica y administrativa de media docena de municipios, y de seguro continuará la protesta de sus habitantes y la campaña de los periódicos anti-agregacionistas, si, por un lado, no existieran argumentos de más peso en favor de la agrupación, y por otro, no estuvieran ya fastidiados los pueblos del llano de soportar una inmoralidad, tanto más repugnante, cuanto que está al descubierto como las inmundicias en un estercolero. Es un espectáculo vergonzoso el que dan los administradores de esos pueblos, tratados diariamente por algunos periódicos de ladrones, unas veces con reticencias y eufemismos, otras de una manera que no da lugar á la menor duda, no atreviéndose, sin embargo, á querrellarse por injuria y calumnia y continuando en sus puestos tan guapamente, con la mayor *frescura*. Como ejemplo, entre diez mil que podría aducir, copio dos líneas de *La Publicidad* de anoche. Fantasmando sobre lo que harán los concejales de Gracia para oponerse á la agrupación, supone que irán á visitar á don Manuel Planas y Casals y dice: «El cacique, *vigilando los objetos que tiene en su despacho*, les dirá que le hablen desde lejos.» Esto es de lo más suave é inocente que les dicen los periódicos. Y ellos... ¡tan frescos!

Es hora ya de acabar con tanta miseria moral... aunque continúe, después de suprimidas las pequeñas esferas, en la esfera más vasta en que aquéllas se refundirán. Me temo mucho que los males de esos pueblos no se curen con la agrupación; pero creo que le conviene al enfermo postrado en cama cambiar de postura, porque por lo menos durante algunos minutos con este cambio siente alivio real ó imaginario. Soy enemigo declarado de las grandes aglomeraciones humanas y en el pensamiento de todos los gobernantes grabaría estos versos de Emilio Augier que Jules Brame adoptó como lema de su obra *De l'emigration des campagns*:

Remettez en honneur le soc de la charrue
Repeuplez la campagne, aux dépens de la rue
Grevez d'impôts la ville et dégrevez les champs;

Ayez moins de bourgeois et plus de paysans;

pero la aglomeración del llano de Barcelona no puede ya evitarse; de hecho, Gracia, San Martín, San Andrés, San Gervasio, forman con Barcelona una sola ciudad; justo es que el hecho quede consolidado por el derecho, que todo el llano de Barcelona forme un solo municipio. Lo racional fuera que este municipio se administrara de una manera especial, no con arreglo á la misma ley que sirve para la administración de pueblecillos de quinientas almas, que se estableciera una justa compensación en favor de los pueblos que pierden su personalidad á fin de que el centro no absorbiera la vida de los extremos, con el objeto de que aún unidos á Barcelona, conservaran algo de su independencia, con lo cual, sin perder ninguna de las principales ventajas de ahora, tendrían la de una mayor representación para la defensa de sus intereses enfrente del poder central. Mas todo esto, en el estado actual del derecho y de la ciencia jurídica de Madrid, es pedir peras al olmo, y la agrupación de los pueblos del llano se hará solo con miras fiscales... con criterio de recaudador de contribuciones, de arbitrista.

B. AMENGUAL

8 de Abril de 1897.

EN CAMPAÑA

legria y disciplina.—Los guardias.— Cambio de insignias.— Audacias rebeldes.

Parañaque 29 Febrero de 1897.

La alegría legendaria con que el soldado español soporta la fatiga de las marchas y las penalidades del campamento, no es una quimera de

nuestra vanidad nacional. Mis continuas excursiones con las columnas durante los últimos días, atravesando parajes pantanosos y selvas donde nos hostilizaba un enemigo emboscado, me han convencido de ello.

Si la autoridad de los oficiales no lo impidiera, las palmadas, el guitarreo y las coplas no cesarian un instante. Sólo por exigencias de la disciplina, callan cuando el convoy atraviesa un paso peligroso. De vez en cuando un carro hundido en fango hasta los cubos de las ruedas interrumpe el concierto: las voces apostrofan á las tardas bestias y á los chinos compungidos, cuya aflicción aumenta el buen humor de nuestros infantes, y entre chacotas, esfuerzos y denuestos, el vehículo vuelve á rodar y la alegría se restablece.

Quien suponga que durante sus marchas las fuerzas militares conservan la corrección de una parada ó un desfile, ignora lo que es la guerra. Exceptuando los tiradores de las avanzadas, que por interés propio y seguridad de todos conservan las distancias y no distraen un instante su vigilancia, el resto de la fuerza camina con el desorden de una banda de colegiales en tarde de asueto. El afortunado que logra la dicha de atrapar un caballo, lo usufructúa con satisfacción orgullosa, riéndose de las fatigas de los de á pié, sin perjuicio de ceder las ancas de la bestia para que sobre ellas descansen el compañero más necesitado de reposo. Los oficiales de Infantería no se desdifieran de cabalgar sobre el cuadrúpedo que encuentran á su alcance, sea cual fuere su catadura y su pelaje, y no pocas veces entran en fuego sin apearse de sus poco gallardos rocines y sin que á la racional condescendencia de los jefes se ocurra prohibir tan legítimo alivio de las constantes y comunes fatigas.

La disciplina es en campaña más austera y rígida que la disciplina en la paz; consiente en los detalles tolerantes interpretaciones; el riesgo común estrecha la relación de subordinados y de jefes, que no son en los momentos del combate el recluta tímido y el oficial severo de los cuarteles, sino que mutuamente se animan, se auxilian con desinterés y se defienden con encarnizamiento. Dispuesto el soldado á todas horas á dar la vida por su oficial; velando de continuo el que manda por la existencia y la comodidad del soldado. Son la previsión gubernanda á la fuerza; cuerpo compacto en que el pie siente como propia la herida del cerebro, animado todo por iguales entusiasmos y aspiraciones idénticas, y en el que la sección, la compañía, el batallón y el regimiento, reputan como propias las glorias colectivas y consideran común la desdicha de sus hermanos.

No se pasan en balde, separados del mundo y delante de los fusiles enemigos, los días nostálgicos é interminables del destacamento, sin que el superior vea en el soldado un hermano, y el soldado mire un padre en el oficial. Ni el uno ni el otro pueden ocultar en tan diaria convivencia sus debilidades ni sus virtudes. Los hechos heroicos y las cotidianas flaquezas, forman el ambiente de la intimidad, y la tropa anhela no perder la estimación del jefe, conquistada por diarios sacrificios.

★
Como los soldados bisofios abundan en este ejército y los quintos no son tacaños para quemar pólvora, alguna vez, á fin de economizar municiones, se ha dejado sin cartuchos á los centinelas durante las guardias de noche ó se quitó de propósito el cerrojo de sus Mauser, guardando la bayoneta como única defensa. La guardia en tales condiciones exige del que la presta un valor á toda prueba. La naturaleza tropical, estremeada por el aliento de la noche, aumenta el terror de los medrosos; al soplo del viento, las cañas vibrantes se quejan; las empalizadas tupidas que esconden el horizonte son asilo de sombras que engendra el recelo ó enemigos reales que preparan traiciones. De vez en cuando, y sin más propósito que sembrar la alarma, un tiro de fusil suena á poca distancia. En cuanto el sol se oculta, el sufrimiento de los cobardes (no los hay entre los nuestros, por fortuna), alcanza honores de martirio.

Nuestros cazadores son gentes que no conocen el recelo. Se ha dado el caso de un centinela del batallón 14 que viendo hacia tiempo á un rebelde que se acercaba arrastrándose entre la maleza, no quiso disparar *para no espantarle (textual)*. Era el rebelde brioso y hábil y, aprovechando un movimiento del centinela, le descargó, dando un salto, un *bolazo* sobre los riñones; pero le sirvió de poco su hazaña, porque el soldado, herido, le ensartó con el cuchillo de su fusil. La cuenta quedó pronto liquidada.

Cumpliendo sus consignas los cazadores, son verdaderos suizos. Noches pasadas detuvo un centinela al teniente coronel Salcedo, que sólo pudo continuar su servicio de vigilancia, después de reconocido por el oficial de guardia.

Salcedo felicitó calurosamente al soldado que, exponiéndose á un castigo posible, no atendió sino al cumplimiento de la orden recibida. Habíanle dicho que detuviera á cuantos se acercaran por su frente, y Salcedo, teniente coronel y todo, tuvo la desgracia de llegar por aquella dirección.

En los casos en que para economizar cartuchos no se entregan municiones á las fuerzas que vigilan, la medida no es absoluta, y los buenos tiradores conservan algunos, que tienen el amor propio de no desaprovechar cuando disparan.

Ayer, sin ir más lejos, se encontraba prestando servicio en un punto avanzado el sargento Arizmendi, que distinguió á cuatrocientos metros de distancia dos bultos que se arrastraban por la maleza. Apuntó hacia ellos con serenidad, acechó su paso por el claro de unos matorrales, y disparando con pulso certero dos de sus cartuchos, vió rodar sin vida á los dos traidores; había conseguido *la carambola*.

★
Del atrevimiento de los rebeldes podría referirse mucho. Cuando el día 15, después de la toma de Pamplona, formaron su campamento los cazadores del 3, mandados por el desgraciado Albert, hostilizaron durante toda la noche á los nuestros, los merodeadores insurrectos, que disparaban desde la sombra sus fusiles, protegidos por su conocimiento del terreno.

Cuando amaneció, los disparos, aunque menos nutridos, se reproducían de vez en cuando. Reconocieron los alrededores; destacáronse avanzadas; nada fué posible encontrar; era el que acometía un enemigo invisible. En la extensión del horizonte cerrado por los cañaverales lejanos del Zapote y las trincheras formidables del río, no se divisaba sér humano.

Pero seguían los tiros, y la vista de águila de un centinela concluyó por distinguir al cabo, escondido entre el ramaje de un árbol frondoso al que se habían encaramado, y como á unos cincuenta metros de distancia, á dos taos, que tranquilamente cargaban y disparaban sobre los nuestros sus fusiles. Renunció á referir la voltereta con que las balas leales hicieron terminar su proeza.

★
El general Polavieja dispuso, con buen acuerdo, que los jefes, oficiales y clases ostentasen en las hombreras y no en las bocamangas de las mambisas las insignias de sus cargos respectivos; medida que abona, sin recurrir á consideraciones más trascendentales, la comodidad de cambiarlas á otro uniforme cuando se procede al lavado del anterior.

Para los soldados, la confusión producida por el cambio ha resultado extraordinaria. Era ya para ellos el sistema antiguo complicado y difícil: el moderno no lo han aprendido todavía, y como resolución salvadora, saludan con marcialidad á toda cara blanca que denuncia una edad superior á la en que forzosamente se sirve como soldado en el Ejército.

Esa ignorancia fué ocasión hace dos días de un suceso graciosísimo. Desfilando una patrulla ante un grupo del que formaba parte el coronel, uno de los soldados no le reconoció, sin duda. Eran los demás paisanos, y esto contribuyó á su error. Como siempre, durante el relevo de la avanzada, los enemigos tiroteaban á nuestras patrullas. El soldado, sin abandonar la marcha, dió al jefe al pasar una pal-

mada sobre el hombro, y encarándose con él le dijo sonriendo:

—¿Oye usted eso? Pues no haga usted caso, porque no va á ninguna parte.

Y siguió marchando, con serenidad afectada.

La risa de todos y las carcajadas del sorprendido coronel, terminaron el inespulado incidente.

SANTIAGO MATAIX.

El sabor de la sangre (Cuento)

—¡Aquí, Velleda!... ¡Aquí inmediatamente!...

A la voz del amo, solo contestó un rugido.

—¡Aquí en el acto!...

A los pocos instantes adelantó el paso una hermosa tigre, que al dar un prolongado bostezo, mostraba sus afilados dientes.

—¡Tengo miedo!— exclamó retrocediendo precipitadamente una mujer joven y bella, á quien su huésped quería presentar la fiera.

—No se asuste usted. Si es un cordero...

Y mientras nuestro hombre hablaba, no dejaba de acariciar á la bestia.

—¿Y no teme usted que le muerda?

—preguntó la joven.

—¡Morderme! No, señora...

—Sin embargo, el tigre es un animal muy terrible.

—Si, estando salvaje ó cuando se le alimenta con carne. Pero cuando, como ocurre con Velleda, se le coge al nacer y se le alimenta exclusivamente con leche, se convierte la fiera en un amigo dócil y fidelísimo.

—No obstante, tengo miedo y me retiro. No quiero ser devorada en la flor de mi juventud. ¡Adios! ¡Adios!...

Apenas estuvo fuera la joven, exclamó su amigo sonriendo:

—¡Pobre Velleda! ¡Cómo te calumnian! ¡Pobre Velleda!

Durante largo rato jugó con la fiera, y cansado al fin, se sentó ante su mesa con las manos separadas y el brazo izquierdo pendiente.

El animal estaba echado junto á su dueño, el cual acariciaba á Velleda con las llemas de sus dedos.

Con la mano que le quedaba libre prosiguió el joven la carta que había comenzado á escribir á su madre, y se engolfó en su agradable tarea.

Una penosa melancolía se iba apoderando de su ánimo al evocar aquellas lejanas ternezas. Veíase abandonado en remotas tierras, y al notar que Velleda le lamia la mano cariñosamente, pensó que en aquellas regiones donde residía, no había encontrado más amistad que la del trige.

De pronto un escozor en los dedos le despertó de su sueño.

La caricias de Velleda empezaban á hacerle daño.

Quiso retirar el brazo, pero las patas del animal se lo impidieron.

Nuestro hombre se volvió precipitadamente, poseído de grandísima alarma.

Con los ojos encendidos, el pelo erizado y las garras salientes, la fiera no abandonaba la mano de su amo, manchada ya por unas cuantas gotas de sangre.

El infeliz viajero tuvo la intuición inmediata de que estaba completamente perdido.

La tigre había probado la sangre y su acre sabor despertaba todos sus instintos. Por lo tanto, disputaba la presa que deseaba con toda la fuerza de su imperiosa naturaleza.

El joven, pálido de espanto y con las sienes inundadas de sudor, comprendía que al menor movimiento practicado para retirar el brazo, la bestia, ávida de sangre, se precipitaría sobre él.

El desdichado no se atrevía á levantar la voz, apelando á su antigua autoridad, y se limitó á decir cariñosamente: «¡Suéltame, Velleda!... ¡Suéltame!...»

Pero el animal, sin acarle caso, respondió á su amo con terribles rugidos y nuevos y más profundos arañazos.


El joven comprendió que todo había concluido y que estaba á punto de ser devorado por la fiera.

Todo esfuerzo por defenderse hubiera sido inútil y si hubiese gritado, nadie habría oído sus voces.

—¡Velleda!... ¡Por piedad!... ¡Suéltame, hija mía!...

De pronto se iluminó el rostro de la víctima. Nuestro hombre acababa de entrever la posibilidad de su salvación. En uno de los cajones de su mesa tenía un revólver.

Todo era cuestión de tiempo. Con gran cautela, á fin de que la bestia no creyese que trataba de oponer resistencia, alargó el brazo libre é



La señorita

Doña María Josefa Monlau y Homar

FALLECIÓ AYER 10 DE ABRIL DE 1897

DESPUÉS DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

— Q. E. P. D. —

Su padre, hermanos, abuela, hermano político, tíos, primos, sobrinos y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario que tendrá lugar hoy domingo 11 del corriente á las cinco y media de la tarde en la casa mortuoria y seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada.

Á la vez les ruegan su asistencia al funeral que en sufragio del alma de la finada se celebrará en la Parroquial Iglesia de Santa Cruz el lunes 12 del corriente á las 11 de la mañana.

No se invita particularmente.

introdujo la mano en el cajón, que registró con muchas precauciones, con objeto de hacer el menos ruido posible.

De repente latió con extraordinaria fuerza su corazón. Sus dedos acababan de encontrar el arma.

Dueño absoluto de sí mismo y convencido de que la lucha se igualaba y de que de ella podía salir vencedor, apuntó á la sien del animal y disparó.

Velleda lanzó un rugido terrible, que vibró en toda la casa, y como una masa cayó muerta sobre la estera de amarillento junco, que manchó con su negra sangre.

DANIEL RICHE.

ROBO en el Museo del Prado El suceso

De los periódicos de la corte últimamente llegados á esta ciudad cortamos lo siguiente:

Al practicar la limpieza de una de las salas del Museo, el celador don Arturo Perpiñán advirtió que había desaparecido el cuadro núm. 873, copia del señalado con el 872, que representa á Santa Ana dando lección á la Virgen, y estaba considerado como una de las inapreciables joyas de Murillo.

Avisado el director del Museo por el conserje del edificio, señor Salcedo, se apresuró el señor Pradilla á poner el hecho en conocimiento del ministro de Fomento y de las autoridades.

Inmediatamente se presentaron en el Museo el Juzgado de guardia y el delegado del distrito, que comenzaron á instruir las primeras diligencias.

De las declaraciones prestadas por todos los empleados del Museo nada pudo sacarse en limpio, una vez que, si bien afirman no haber notado la desaparición del cuadro el día anterior, en que, como domingo, fué pública la entrada en el Museo, tampoco aseguran que aquél estuviera colocado en su sitio á la hora de cerrar el edificio.

Las llaves de todas las salas quedan por las noches en poder del conserje del Museo, señor Salcedo, y éste las distribuye por las mañanas á los celadores para practicar la limpieza, en cuyos momentos fué cuando se echó de menos la obra de arte.

El robo ha podido llevarse á cabo con gran facilidad á las pequeñas dimensiones del cuadro, que sólo tiene 47 centímetros de alto por 25 de ancho, y se presta, por lo tanto, sin dificultad, á ser ocultado debajo de una capa ó un abrigo.

La confianza que inspiran los empleados de la casa hace desaparecer toda idea de complicidad, y por esta razón se supone que el robo se efectuó durante las horas destinadas á la entrada pública y aprovechando un momento en que no hubiese gente en la sala y el celador se encontrase á distancia del cuadro, vigilando otros de los muchos que hay confiados á la custodia de cada empleado.

Supónese que el robo se ha hecho por encargo de algún extranjero de los muchos que visitan nuestro país y son lo suficientemente despreocupados para apoderarse violentamente de aquello que se les antoja y no pueden adquirir, aun pagando á peso de oro.

En casi todas las capitales de España hay señales de las mutilaciones ejecutadas ó mandadas ejecutar por estos apreciables *touristes*.

Las autoridades practican toda clase de gestiones y pesquisas para averiguar quién haya sido el autor del robo.

A este objeto se avisó á todas las estaciones á fin de que el cuadro no pudiera salir de Madrid, y en la del Mediodía se procedió, por orden del Juzgado, á desclavar el embalaje de un cuadro facturado á Ocaña, por si se tratase del sustraído del Museo.

También se han repartido numerosas fotografías para que las autoridades todas sepan cuál es el cuadro robado.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

Entre este cuadro y la obra robada, ó sea el boceto, hay algunas notables variantes que conviene señalar. En el boceto la santa tiene abrazada á la niña; una y otra presentan diferencias en la postura, en la disposición de las ropas y en su color, y los ángeles que bajan del cielo sobre el grupo que forman la madre y la hija, vienen abrazados y sin la corona que traen en el cuadro grande.

letin Oficial un anuncio referente á la distribución de fondos provinciales para las atenciones del presente mes, la cual asciende á 62,587'70 pesetas distribuidas en la siguiente forma:

Administración provincial	6489'41
Servicios generales	1341'66
Cargas	289'91
Instrucción pública	6837'58
Beneficencia	40141'75
Corrección pública	1591'66
Imprevistos	875'20
Obras diversas	2412'66
Otros gastos	2607'87

Total 62587'70

Por el Juzgado del distrito de esta ciudad se saca á la venta en pública subasta por el término de 20 días un trozo de tierra denominada *El Tancat Vey* del término municipal de Algaida, justipreciado en 6.000 pesetas.

El señor Gobernador de la

y dirigida por el director de aquel establecimiento docente. Cincuenta coches aguardarán a los expedicionarios en el muelle, los cuales irán a desayunarse al castillo de Bellver. Más tarde irán a Valldemosa y luego a Sóller, desde donde embarcarán de nuevo con rumbo a su país.

Por Real orden fecha 22 de Marzo último se ha ordenado que se anuncie la segunda subasta para la venta del edificio antigua Tesorería de Hacienda, sito en la calle de la Constitución, cuyo justiprecio es de 30.200 pesetas, menos 15 por ciento que se rebaja ahora.

En el vapor Comercio se embarcaron ayer tarde para Mahón 175 reclutas del reemplazo de 1896, pertenecientes a cuerpos especiales que estaban con licencia ilimitada, los cuales han sido destinados ahora al regimiento regional núm. 2 de guarnición en aquella isla.

Dichos individuos iban acompañados por la partida receptora, compuesta de un capitán, un sargento, un corneta y un soldado del referido regimiento.

A bordo del expresado buque se embarcó también una sección de la Brigada Topográfica compuesta de un teniente, dos sargentos, cuatro cabos y doce individuos de tropa.

El objeto de pasar a aquella isla es sondear y levantar el plano del puerto de Fornells.

Con motivo del espesado embarque se vió ayer tarde concurridísimo nuestro puerto.

Habiendo acordado el ayuntamiento de Campanet, hacer efectivo el cupo de consumos por medio de conceptos gremiales, invita a los cosecheros que quieran estipularlos para que en el plazo de cinco días presenten sus solicitudes en la Secretaría de aquella corporación.

El señor Capitán General de este distrito ha comunicado a esta Delegación de Hacienda, que por Real orden fecha 29 de Marzo último, se ha confirmado en definitiva el señalamiento provisional de haber pasivo de 450 pesetas mensuales que fué concedido al teniente coronel de artillería don José de España Truval, al concederle el retiro para Palma.

El precio medio obtenido por el trigo en estas islas durante el mes de Marzo último fué de 31'10 pesetas el Q. m. (unas dos cuarteras) el de la cebada 21'58 pts. y el del maíz 23'33 pts.

El precio mayor alcanzado por el trigo ascendió a 33 pesetas en Palma, y el menor a 26'50 pesetas en Manacor; el mayor de la cebada, a 24'50 pesetas en Manacor y el máximo del maíz a 24'50 pesetas en Palma y 22'50 pesetas en Inca.

El martes próximo día 13 del corriente, a las 8 de la noche, tendrá efecto la inauguración del Centro Instructivo Obrero establecido en la calle de la Paz, número 12, principal; dando principio a la clases del presente curso.

Desde hace algunos días acuden a practicar la instrucción encima de la muralla los reclutas del reemplazo del 96 llamados últimamente a las filas

NOTAS LOCALES

La feria de Ramos

Durante más de quince días no hemos visto otra cosa que carruajes transportando juguetes desde el muelle hasta las tiendas y bazares.

No solo en éstos se observan una profusión y un surtido verdaderamente inusitados, sino que en pocos días la Rambla se ha cubierto de instalaciones, barracas y tenderetes de todo género.

Parece que este año la feria ha alcanzado su máximo de animación; por donde quiera que uno pasa, no se encuentra más que con cajas y embalajes de donde se sacan muñecos, tambores, caballos de cartón, mil y mil invenciones a cual más caprichosa con que despertar la ambición de la gente menuda y poner a tributo el bolsillo de padres y parientes.

Ayer por la tarde y durante las primeras horas de la noche el paseo de la Rambla, ya casi abandonado por la población, estuvo animadísimo. Llegó a ser difícil el transitar por él. Lo mismo acontecía en las calles más céntricas y junto a los escaparates de las tiendas de mayor importancia.

Y sin embargo, eran más los peque-

ñuelos que lloraban, que los que volvían contentos del paseo. Un amigo nuestro, persona de edad y de buena memoria, nos explicaba el hecho, a nuestro juicio con sobrada razón:

—Antiguamente—decía—eran los padres tan solo quienes iban a mercar en la feria los tradicionales testets de la Verónica; y aquellos miserables juguetes de barro que la chiquillería esperaba en su casa, la volvían loca de ilusión. Pero hoy se pueblan los mostradores de mil chucherías, se provoca la tentación en todas partes y se hace desfilar a los niños ante el espléndido país de los ensueños; cada juguete que se les compra, por costoso y delicado que sea, lejos de satisfacerles, aviva la sed y hace que muchos se retiren a sus casas desesperados, despreciando lo que tienen y anhelando lo otro... todo lo que allí queda de hermoso, rico y tentador. Es, obrando sobre la infancia, la misma dolencia de Bouvard y Pecuchet: «conocieron más ideas, tuvieron más dolores.»

La escuadra inglesa en Palma

Según ya tenemos dicho a nuestros lectores hoy debe llegar a esta bahía la escuadra inglesa del Canal, que últimamente ha tocado en los puertos de Tarragona y Barcelona.

Aunque era esperada hoy, según telegrama que recibió el señor viceconsul de Inglaterra señor Bosch, no llegará hasta mañana lunes, ignorándose la hora.

Hé aquí los buques de guerra que componen la escuadra inglesa del canal:

Acorazados.—Majestic, de 14,900 toneladas, 16 cañones y 800 plazas. Comandante A. Bazzar Kew.

Magnificent, 14,900 toneladas, 16 cañones y 809 plazas. Comandante, J. C. Longley.

Repulse, 14,150 toneladas, 14 cañones y 750 plazas. Comandante, T. N. Rolfe.

Resolution, 14,150 toneladas, 14 cañones y 750 plazas. Comandante, J. I. Bainbudge.

Royal Sovereign, 14,150 toneladas, 14 cañones y 750 plazas, Comandante R. T. Handerson.

Empress of India, 14,150 toneladas, 14 cañones y 750 plazas. Comandante, A. Mac-Level.

Cruceros.—Bienheim, 9,000 toneladas, 12 cañones y 500 plazas. Comandante F. B. Briolyemen.

Charybdes, 4,360 toneladas, 10 cañones y 320 plazas. Comandante M. Riddel.

Hermione, 4,360 toneladas, 10 cañones y 320 plazas. Comandante A. Arbuthon.

Avisos.—Bellona, 1,830 toneladas, 6 cañones y 200 plazas. Comandante P. N. Busk.

Halecyon, 1,050 toneladas, 4 cañones y 133 plazas. Comandante G. Slopford.

Speedy, 820 toneladas, 2 cañones y 93 plazas. Comandante H. T. Mockton.

El Magnificent lleva la insignia del contralmirante lord Porlet y el Majestic lleva la del almirante lord Walter Kew.

Según tenemos entendido, así el Gobernador de la provincia como el Alcalde de Palma han dictado a sus subordinados las medidas oportunas con objeto de que no se moleste ni inoportune a los tripulantes que saltan a tierra, como también el que alguien poco escrupuloso aproveche la ocasión para cargar la mano en precios y compras.

Según el Saint James Gazette de Londres, la escuadra del Canal debe estar en Gibraltar, de regreso de su crucero por el Mediterráneo, el día 17 del corriente.

El almirante lord Walter Kerr cesa en el mando de la escuadra del Canal, por haber finido el período reglamentario, en el mes de mayo, Entrará en el Almirantazgo, como «segundo lord.»

A la escuadra del Canal se agregará en Gibraltar un barco más, el acorazado Pince George, que sale de Portsmouth el 14 del corriente.

A bordo de ese acorazado irá a Gibraltar lord Welseley, el generalísimo de los ejércitos de tierra a fin de inspeccionar la guarnición y las defensas del Peñón.

Ahora se ocupa principalmente el almirante lord Kerr en experiencias para asegurar hasta la perfección la comunicación directa entre todos los barcos de su escuadra.

Comisión Provincial Sesión del día 9

Bajo la presidencia de don José Alcover se reunió anteanoche la Comisión provincial, dándose lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Se acordó admitir en el departamento de dementes del Hospital a un alienado, vecino de Establiments, para que sea observada la enfermedad que padece.

Se acordó remitir al Arquitecto de provincia, a fin de que las autorice con su aprobación ó exponga los reparos a que haya lugar, las cuentas de las obras verificadas por el Ayuntamiento de Villacarlos en sus caminos vecinales, con cargo a las dos subvenciones de 200 pesetas cada una que le habían sido concedidas.

Se acordó satisfacer a don José Riera, contratista de las obras de reforma de la fachada del Teatro Principal, la cantidad de 600 pesetas, a cuenta del contrato.

Se acordó satisfacer varias cuentas provinciales, y se levantó la sesión.

Recuerdos mallorquines 11 de Abril 1426

Llegó a Mallorca Mos. Hugo Dolms, lugarteniente de su hermano Berenguer, gobernador nombrado. Entró en la ciudad con gran acompañamiento de los Jurados y caballeros, habiendo venido de Valencia en la galera de Mos. Juan Despi.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Continuarán en Santa Eulalia: exposición a las seis. A las diez horas y misa mayor. Por la tarde los actos de coro; al anochecer, corona, meditación, estación y la reserva.

Otras funciones

En Santa Magdalena, a las diez, misa mayor con música en memoria del feliz tránsito y muerte gloriosa de la Beata Catalina Tomás. Al anochecer a las siete el ejercicio de la muerte de la Beata con meditación y música.

En San Jaime durante todo el día se puede ganar indulgencia plenaria visitando la capilla de la Virgen del Pilar.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Pilar, en San Jaime.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Rius Rivera y Bacallao

Madrid 10 a las 9'15 m.

En un tren especial han llegado a la Habana Rius Rivera y Bacallao.

La estación estaba ocupada militarmente.

Los presos fueron conducidos al castillo de la Cabaña.

El general Weyler se halla en Sancti Spiritus activando las operaciones contra Máximo Gómez que se encuentra en las Villas.

Contra la Junta Cubana de Nueva York.

Madrid 10 a las 9'15 m.

La prensa concede importancia a los rumores que circularon ayer en la Bolsa.

Resulta de las informaciones que el comandante Sandoval ha marchado a Washington con objeto de cumplimentar en unión del señor Dupuy de Lome un encargo del general Weyler.

Se supone que el general Weyler posee cartas de Estrada Palma y de los principales cabecillas de la insurrección, que demuestran que la Junta Cubana de Nueva York viola las leyes de la neutralidad. Estas cartas, se presentarán al Gobierno de Washington para que proceda contra la Junta.

No se confirma la existencia del despacho oficial cuya copia se leyó en la Bolsa, pero sí el viaje del señor Sandoval.

Turcos y cristianos

Madrid 10 a las 10'45 m.

Atenas.— Despachos oficiales

confirman que tres partidas compuestas de 3.000 griegos intentaron ayer penetrar en Macedonia.

Dos partidas pasaron después de un sangriento combate con los turcos; pero la otra se vió obligada a retroceder.

Los turcos continúan atacando las posiciones de los griegos.

De Cuba.-Noticias oficiales

Madrid 10 a las 12 t.

Un telegrama oficial recibido de la Habana dice que han ocurrido algunos encuentros con los rebeldes, haciéndoles siete muertos, entre ellos un titulado teniente coronel.

Las tropas solamente tuvieron tres heridos.

Cánovas indispuerto.-La firma

Madrid 10 a las 5'30 t.

El señor presidente del Consejo de ministros está algo indispuerto y ha permanecido todo el día en su domicilio.

Con tal motivo el ministro de Estado ha despachado con S. M. la reina, poniendo a la firma varias decisiones de competencia.

Los turcos.-Nuevo acorazado

Madrid 10 a las 6'40 t.

Los generales turcos han celebrado un consejo en Enelassona. Créese que su decisión ha sido tomar la ofensiva.

El acorazado Colón ha salido de Génova para practicar las primeras pruebas.

Fabra

ESTADISTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados Nacimientos: Día 8.—Varones 2.—Hembras 1.

Matrimonios: Día 8.—Ninguno. Defunciones: Día 10.—Francisco Expósito, 5 días, c. de los Olmos, por no ser viable.

Hospital provincial: Día 10.—Entradas, 2: 1 varón y 1 hembra.—Altas, 3: 2 varones y 1 hembra.—Defunciones, ninguna.

Registros del puerto de ayer a la puesta del sol:

Estado de la atmósfera.—Despejada, hay stratus.

Id. del horizonte.—Calimoso. Dirección del viento.—Tercer cuadrante fojo.

Estado del mar.—Picada del viento. Buques a la vista.—Ninguno.

Indicaciones del Vigía de Porto-pi.—Ninguna.

Incidencias.—Con ventolina al primer cuadrante, cielo despejado, horizonte calimoso y mar bonancible acaeció el orto. Fué rolando por el E. dicho viento y a medio día quedó afirmado al tercer cuadrante fresquito, el cielo se encapotó por el N. y N. E. Durante la tarde continuó el mismo viento; al ocazo no hubo más variación que haber abonanzado algo y ser la celajería más suelta.

Noticias.—Entradas: el vapor Belver de Barcelona. Salidas el vapor Unión para Ibiza y Alicante, el Isleño para Sóller y el Comercio para Mahón; también salió el bergantín goleta Joven Beatriz para las Palmas.

Buques fondeados: Día 10.—Vapor español Belver, de Barcelona.

Buques despachados: Día 10.—Vapor español Isleño, para Cette.—Vapor español Comercio, para Mahón.—Pailebot español Paulita, para Májaga.

Matadero: Día 10.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 1.—Vacas, 3.—Toros, 1.—Novillos, 0.—Terneras, 2.—Carneros, 2.—Ovejas, 7.—Borregos, 2.—Corderos, 149.—Cabras, 1.—Cegajos, 0.—Cabrillos, 3.—Cerdos, 0.—Cerdas, 0.—Lechonas, 0.

Bibliografía

El número del Boletín Oficial Eclesiástico, correspondiente al 10 de Abril del corriente, publica el siguiente sumario:

Circular núm. 213 sobre distribución de los Santos Oleos.—Circular núm. 214 anunciando la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.—Circular núm. 215, disponiendo se diga en la Misa la Oración «ad petendam pluviam».—Resoluciones de la S. C. de Ritos sobre representación del Sepulcro en que se guarda el Santísimo Sacramento en Jueves Santo, y sobre la fiesta de Sta Infancia de Jesús.—Ori-

gen del Monumento de Semana Santa.—Relación de los Sres. Ordenados en la quinta semana de Cuaresma.—Nombramientos.—Necrología.

El último número de la Ilustración de las guerras de Cuba y Filipinas publica varios dibujos de actualidad. El más interesante es el que representa la prisión del jefe insurrecto Rius Rivera. El texto es también muy ameno y escogido.

Se vende en la librería de Amengual y Muntaner al precio de diez céntimos.

ULTIMAS NOTICIAS

de la madrugada

TELEGRAMAS

Propósitos.-Visita

Madrid 10 a las 10'30 n.

Se asegura que el ministro de Marina señor Beránger se propone visitar dentro de breves días la escuadra española, yendo para este objeto a Barcelona, en cuyo puerto se reunirán los buques de guerra que la componen.

Creése también que después efectuará dicha escuadra maniobras navales en el Mediterráneo.

Una comisión del Consejo del Banco de España ha visitado al señor Navarro Reverter para ultimar la operación de crédito de 60 millones de pesetas ampliable hasta 40 millones más.

Témese que a consecuencia de la crisis obrera se altere el orden en varias provincias.

Se toman precauciones.

Balance del Banco

Madrid 10 a las 10'45 n.

Del balance de comprobación verificado hoy en el Banco de España resulta que durante la presente semana el oro ha aumentado en 526 pesetas; la plata ha disminuido en 673.415 pesetas y los billetes han aumentado en 8 millones 441.600 pesetas.

Objeto de un viaje

Madrid 10 a las 11 n.

Se asegura que el objeto del viaje del coronel de Estado Mayor señor Sandoval a Nueva York, ha sido entregar al Gobierno de aquel país varias cartas que Estrada Palma y otros individuos de la Junta revolucionaria dirigieron al Ministro de España en Washington, y entablar reclamaciones.

Fabra

Pasatiempos

¡Ay, D. Pablo! ¡En qué tiempos vivimos! ¡Querrá usted creer que mi nieto me dijo ayer que yo era una bruja?

—Nada tiene de particular—contestó D. Pablo—en las familias bien avenidas no hay secretos.

Pensamientos de un egoísta:

La amistad es el sacrificio... del otro.

Siempre es preferible que nuestros amigos tengan grandes dolores a que tengan pequeñas contrariedades, ya que los grandes dolores son mudos.

Teatro-Circo Balear

Función para hoy domingo

El drama sacro en cuatro actos dividido en veinte cuadros, titulado:

La pasión y muerte de Jesús

Y el propósito en un acto dividido en tres cuadros, titulado

El descendimiento de Jesús

A las ocho y cuarto.

Entrada general, 0'35 pesetas.

La Constancia

Función para hoy domingo

El drama en tres actos, de V. Hugo y arreglado a nuestra escena por el señor Valladares, titulado:

La noche del viernes santo

Las carceleras de la zarzuela Las hijas del Zebedeo, por la señorita Mir.

Y la zarzuela en un acto,

Para casa de los padres

A las ocho

Quint La Industrial Brossa

Acaba de recibir un magnífico surtido de B.B.S., Harlequines, y toda clase de JUGUETES, como también porcelanas, sombrillas y bastones para la próxima

FERIA DE RAMOS

Como la casa ha hecho grandes compras le permite ceder todos los géneros á su numerosa clientela á

Precios sin competencia.--QUINT Y BROSSA

LIQUIDACIÓN

por dejar el negocio.

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Unica BARATURA Verdad

REALIZACIÓN de todos los artículos á precios fabulosamente baratos. OCASIÓN para comprar casi de BALDE.

San Nicolás, 22--Orfila, 2

No más enfermos

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el ENOLATURO PADRO, regenerativo y depurativo de la sangre.

Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El ENOLATURO PADRO cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.

Da efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El ENOLATURO PADRO constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archa, Pasticcosa y los medicamentos de quina y hierro, hubieron triunfar.

50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25 000 botellas en España y Ultramar acreditan al ENOLATURO PADRO.

Depositorio en Palma--DON JUAN VALENZUELA--farmacéutico, plaza de la Cuartara, número 2 y en todas las farmacias.

Gran Liquidación

de la antigua casa

SERRAT

POR CIERRE DE ESTABLECIMIENTO

7-Brondo-7

HERPES

CURANSE CON EL LINIMENTO SECANTE ANTI-HERPETICO

ROVER

Está compuesto de sustancias inofensivas, habiendo obtenido dictamen altamente favorable de la Real Academia de Medicina de Palma.

Es el preparado que más se usa en esta Isla para el tratamiento de toda producción herpética en cualquier sitio que se presente y por antigua que sea; hace desaparecer el picor que tanto molesta devolviendo á la piel enferma su estado normal.

Remedio seguro y rápido para la curación de las ulceraciones simples de la piel, escrofulidez de la misma, erupciones, etc., etc.

DEPOSITO GENERAL: Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura

CATARROS, Bronquitis crónicas y toses pertinaces

Se cura con el licor brea ROVER, aprobado y recomendado por la Academia de Medicina de Palma.

CUATRO REALES FRASCO

DEPOSITO GENERAL: FARMACIA DE LAS COPINAS P. DE ANTONIO MAURA

FOSFATO-GLYCERATO DE CAL PURO

1º NEUROSINE-JARABE
2º NEUROSINE-GRANULADA
3º NEUROSINE-OLEAS

NEUROSINE PRUNIER

Esta preparación, que puede ser tomada sin peligro alguno, ha dado, a pesar del poco tiempo de su descubrimiento, resultados maravillosos, como lo comprueban certificados á millares.

Deposito general: CHASSAING y C^a, 6, av. Victoria, París.

Debilidad general, Dolores de Cabeza, Neuralgias, Depresión del sistema Nervioso.

Imprenta de Amengual y Muntaner

Línea de vapores Transatlánticos

DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA DE CADIZ--S. EN C.
Salidas fijas para las Antillas Méjico y Estados Unidos
El 15 de cada mes, (viaje directo) para Habana, Matanzas, Cienfuegos y Veracruz.
El 30 de cada mes para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Nueva Orleans.
Saldrá el 30 de Abril el vapor



Conde Wifredo

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias.
Además, los vapores del 15, se admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo, para Texas, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcas, y los vapores del 30, para Nueva York con trasbordo en la Habana.
Para más informes dirigirse á los representantes de la compañía señores Martínez y Planas San Juan, 20 Palma.

Martinez y Planas

Banqueros-Comerciantes

Giran letras sobre todos los puntos de España y principales del extranjero. Aseguran de riesgos marítimos y de incendios por cuenta de la gran compañía Unión Comercial de Londres.

San Juan 20-Palma de Mallorca

A PRECIOS sin competencia

25-BROSSA-25

Gafas cristal de Roca y demás clases.

Armazones oro, níquel y acero.

Gemelos teatro, campo y variado surtido de objetos de Óptica.

Gran surtido en molduras para marcos, cuadros, estampas y cromos de toda clase.

SE COMPONEN GAFAS Y ANTEOJOS DE TODA CLASE

PERFUMERIA

de Francisco Meridiano

Sucesor de Casasnovas

Gran surtido en juguetes y canastos de mimbre, bastones, sombrillas, abanicos y porcelanas.

Grandes rebajas de precios en todos los géneros.

Gadena número 6

Ama teo Orlandi

Participa á todos los escultores artistas y al público, que tendrá abierta su tienda de la calle de Santo Domingo, número 26 hasta el domingo.

Nodrza

Una de buenos antecedentes, leche de dos meses, desea encontrar criatura para criar.--Dará razón en esta imprenta.

Pérdida

De un imperdible oro desde la calle de La Rosa, Capuchinas, Unión, Borne y Muelle. Gratificará y agradecerá el hallazgo Don Federico Alabern, calle de Las Morjas, tienda.

Billar

Se vende ó alquila uno en muy buen estado. Informarán en esta imprenta.

100.000 duros

Para colocar sobre hipotecas. Informes: Centro de Anuncios, Luz 21.



SERVICIOS de la compañía Transatlántica de Barcelona.

Mes de Abril

Línea de las Antillas, New York y Veracruz.--Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

El 5 de Barcelona y el 10 de Cádiz, vapor «Antonio López», para Puerto Rico y Habana, y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20 de Santander, vapor «Reina María Cristina», para Coruña, Habana y Veracruz.

El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor «A fuso XII», para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz, y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Línea de Filipinas.--El 27 de Barcelona, vapor «Montevideo», para Port-Saïd, Aden, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Fernando Poo.--El 25 de Barcelona y el 30 de Cádiz, vapor «La rache», capitán Osá, para las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Servicio de Africa.--Línea de Marruecos.--El 25 de Barcelona, el vapor Rabat, para Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y M. gadix.

Servicio de Tánger.--El vapor Joaquín del Piñero sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Los pasajes y cargas se despachan por sus Consignatarios en Palma, Plaza de Antonio Maura, número 5.

Barbero

Se necesita uno que sepa algo del oficio. Ramba, 9.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos

Caracida segura del 88 por 100 de los enfermos crónicos del estómago ó intestinos, aunque lleven 25 años de sufrimiento. Desaparece con su uso el dolor de estómago, los vómitos, acedías, diarreas, úlceras del estómago, dispepsias y catarras intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica.

BOTELLA 5 PESETAS

Se vende en 30 Farmacia, Madrid y principales de España. Palma: Farmacias de Frau y de D. Juan Valenzuela.



La Fosfatina Falières

constituye un alimento completo, de los más agradables y de fácil digestión. Su empleo es precioso para los niños, especialmente en los momentos del destete, por que facilita la diétera ocasionada generalmente por el cambio de los alimentos. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos y sirve para evitar á para detener todos los defectos que producen el crecimiento de los niños.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA, 6, PARIS

En Palma, Juan Valenzuela, depositario de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

SANDALO SOL ESENCIA PURA DE SÍNDALO CON SALOL

El mejor remedio y el más económico para curar rápidamente la BLENORRAGIA y demás flujos de las vías urinarias. Precio: 2 pesetas 50 céntimos.

TOS, CATARROS, BRONQUITIS, TISIS,

se curan seguramente con PERLAS ANTISÉPTICAS SOL á base de CREOSOTAL TERPINOL Y CUASINA

MORRHUOL con hipofosfitos SOL

Cura las enfermedades del pecho, tumores, glándulas, escorbuto y raquitismo, obrando como poderoso reconstituyente. Cada frasco contiene 40 cápsulas dosificadas, pequeñas y redondas.

Venta en todas las farmacias de España, Portugal y Américas.--Depósito en Palma, farmacia de DON JUAN VALENZUELA