

DE **M**MARCHA

JUEVES
13 DE OCTUBRE DE 2005

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

**Una semana más,
la Noche + gráfica**

**Continúan las fiestas
más esperadas de Ávila**

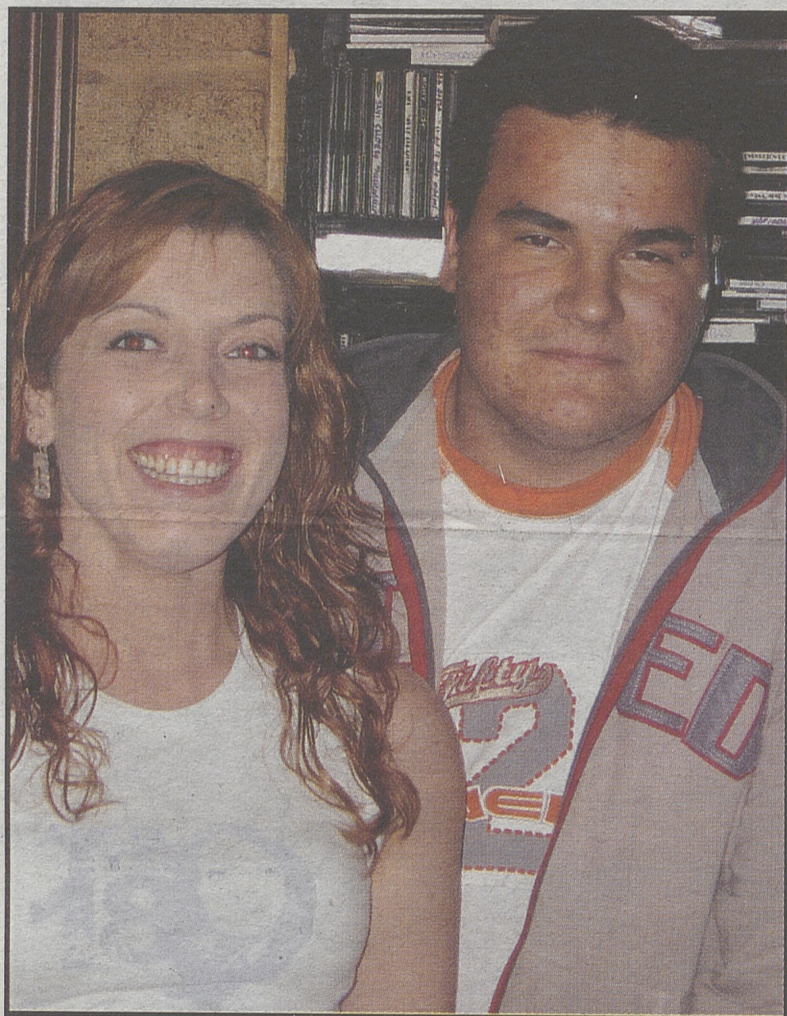
**Javier Álvarez presenta
un inesperado 'Plan Be'**



obk
el dúo catalán
publica su
álbum más
introspectivo

con mucho 'feeling'

LA NOCHE + GRÁFICA



Me alegra decir que ya es jueves y no sólo porque otro fin de semana está aquí, sino porque éste es el mejor del año para todos los abulenses que celebramos las Fiestas de La Santa, y es que una patrona de tamaña importancia merece unas fiestas como éstas, así que estos días ya sabéis, ¡que nadie se quede en casa! Jonathan, el fotógrafo de De Marcha, estará 'acechando' en cada concierto y en cada local, así que, poned vuestra mejor sonrisa y... ¡a posar! Mientras esperamos que llegue el fin de semana, podéis ir abriendo boca con algunas imágenes de la pasada semana; conciertos, peñas, feria y bares son los mejores lugares para disfrutar de estos días festivos como así demuestran las fotografías de La Noche + Gráfica, que en esta ocasión también incluyen a la Banda de Música de Cebreros, que estaba ayer de celebración. Sólo un pero a tanta fiesta, nuestro compañero y amigo Álvaro Mateos se marcha a Toledo y le echaremos de menos, ¡buena suerte!. / E.C y J. M



3ª COMPETICIÓN DE TRIVIAL

THE
HA PENNY BRIDGE
IRISH PUB

TODOS LOS MARTES A LAS 21 HORAS

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA
Horario: de 10 de la mañana
a 3 de la madrugada
Domingos de 13.30 a 00.30 h.

DE MARCHA

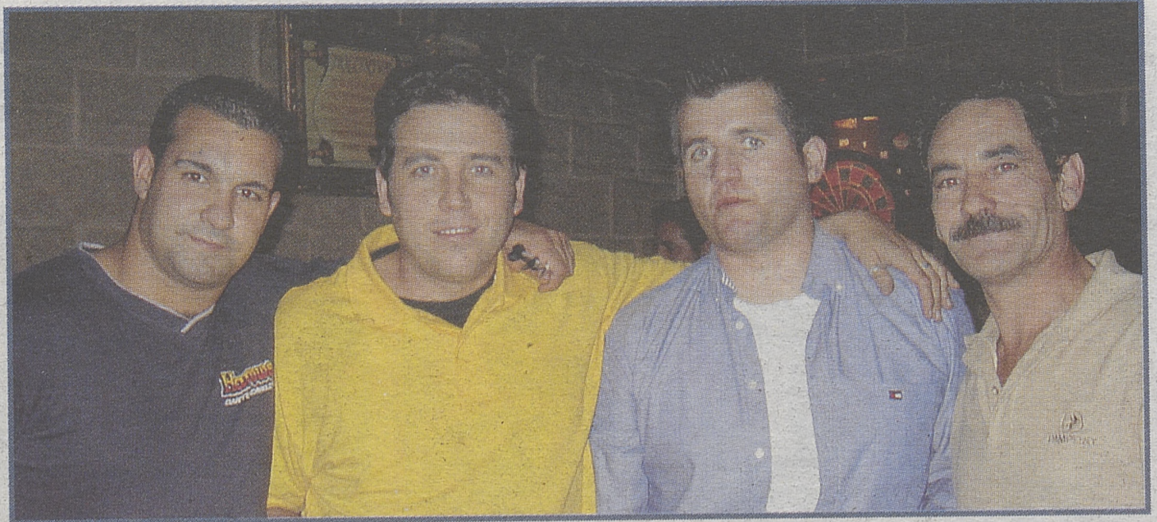
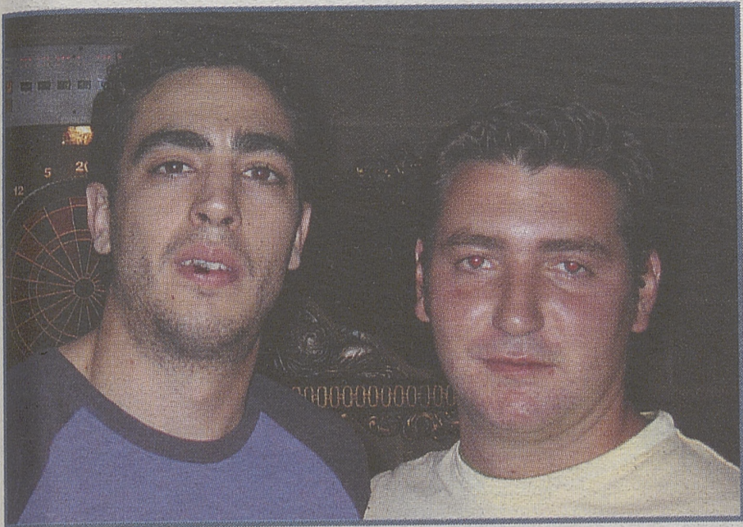
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...

920 35 18 52

Diario de Ávila



LA NOCHE + GRÁFICA



Sin duda, formar parte de una peña es una de las mejores formas de disfrutar de estas fiestas, aunque si lo tuyo es ir por libre también se ofrecen múltiples posibilidades, sólo tienes que echarle un poquito de ganas y dejarte llevar, ¡la noche es joven!. En pareja, en trío, cuarteto o grupo, las fiestas están para disfrutarlas, así que no valen excusas, este fin de semana pasaremos lista y a quien no esté le pondremos falta.

autobús gratis

desde las 23 h. San Vicente
Jueves, viernes y sábado

Residentes:

+ Dven + Zennith
+ Roberto Sanchez

viernes 14

JUANJO MARTÍN
HECTOR GARCÍA

SÁBADO 15

PROGRESSIVE SESSION
videojockeys: JOINYVISION
JUMPER BROTHERS



www.aixagaliana.com AV. Juan Carlos I. Centro comercial el Bulevar. Ávila

LA NOCHE + GRÁFICA



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

La Castafiore
Café Copas
Avchida Madrid 23

CARPE DIEM
CAFÉ-TEATRO

DISCO BAR
QUIMERA
C/ VALLESPÍN ÁVILA

BAR STUSS
TAPAS, COPAS, BOCADILLOS
HAMBURGUESAS, ETC...
C/ María Antonia de Nebreda, 14
(Frente al Instituto Vasco de la Zarza)
Tel.: 661 63 15 86 - ÁVILA-

Cuentacuentos
ciclo de otoño

Los Viernes a las 21 h.
Día 21 Carles
Día 28 Maisa

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

EL CENTRO D'
OTOKAR

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

ÁVILA

NOCHES DE AIXA, UN PLAN PERFECTO

Una semana más, nuestra propuesta se decanta claramente hacia Aixa Galiana, porque ¿qué otro local de Ávila ofrece ambientes tan variados y tantas opciones de cara al fin de semana?, como la respuesta está clara, no hace falta que digamos más. Pero si aún tienes alguna duda; el viernes pasarán por allí Juanjo Martín y Héctor García y el sábado, progressive session, videojockeys y Jumper Brother. Y si quieres más, autobús gratis desde las 23 horas.

MÚSICA EN DIRECTO

La Sala Renacimiento se ha convertido en uno de los mejores escenarios donde escuchar música en directo.

Fe de ello dan, la multitud de conciertos a los que nos tienen acostumbrados. Si el pasado sábado eran los sevillanos Reincidentes los encargados de hacer botar a toda la sala, al son de sus temas *Vicio y ¡Ay! Dolores*, este sábado, serán los segovianos *Lujuria* y los jóvenes abulenses *Delirio Crónico* los encargados de llenar la sala de un buen directo. / E. C



Asistir a un concierto o montar en alguna de las atracciones del Recinto Ferial son algunas de las opciones posibles para disfrutar de estas fiestas. / FOTOS: Jonathan Martín

QUE CONTINÚE LA FIESTA

ESTE FIN DE SEMANA PROSIGUEN LAS FIESTAS DE SANTA TERESA 2005. 'AMARAL', 'DANZA INVISIBLE' O 'PEREZA' SERÁN ALGUNOS DE LOS ARTISTAS QUE VISITEN LA CIUDAD DE ÁVILA EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

ESTELA CARRETERO / ÁVILA

El pasado jueves en estas mismas páginas ya adelantábamos algo de lo que traían las fiestas de Santa Teresa, sobre todo en el plano musical que, sé, es lo que más os interesa. Las entrevistas con *Mojinos Escoczos* y Rosana sirvieron para que os hiciérais una idea de lo completo del programa festivo de este año.

Aunque imagino que la gran mayoría os sabéis el programa de fiestas de memoria, no está de más que avancemos lo que se verá en Ávila los próximos días, más que nada porque siempre hay algún rezagado que aún no se ha enterado que estamos en fiestas.

Esta misma noche, el Auditorio municipal de San Francisco latirá a ritmo de blues gracias a la actuación de *Kike Jamralaya Blues Band*, será a las 21,30 horas y dentro del grupo de actuaciones que se han dado en denominar *Las Noches de San Francisco*. También esta noche, uno de los grupos de moda del panorama musical actual, *Pereza*, actuará en Ávila. Lo hará a las 22,30 en la Cubierta Multiusos y acompañado de *Despistaos*.

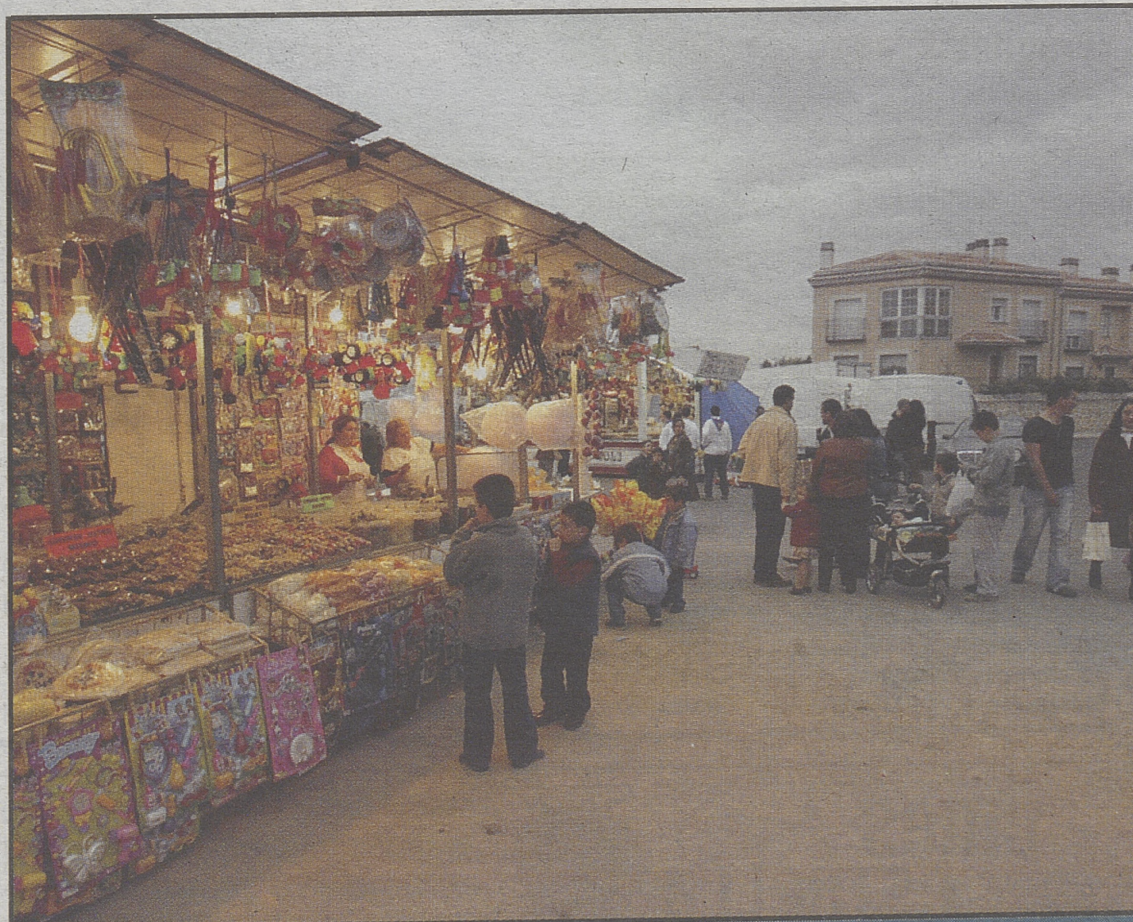
El viernes, el dúo zaragozano *Amaral* hará las delicias de los miles de seguidores que tiene en Ávila.



El Recinto Ferial se convierte en un lugar de visita obligada. Montar en alguna de las atracciones o comprar algodón dulce, son placeres muy festivos

la. Además, ésta es una actuación muy esperada porque a Eva y a Juan Aguirre ya les esperábamos en las fiestas de verano y al final no pudo ser. En esta ocasión actuarán a las 22,30 en la Cubierta Multiusos.

Y el sábado, día grande de las fiestas, una vuelta a los añorados años 80 gracias a *La Unión* y a *Danza Invisible*, ambos actuarán en la Cubierta Multiusos a las 22,30 horas. Como veis, un fin de semana muy musical con actuaciones para todos los gustos.



El Recinto Ferial ofrece múltiples alternativas a todos los que hasta allí se desplacen. Comer algodón dulce, comprar en alguno de los puestos o montar en las diferentes atracciones, son sólo algunas de las posibilidades. / J. Martín

CINE

'7 vírgenes'

➔ NAC: ESPAÑA. 2005. DIR: ALBERTO RODRÍGUEZ. INT: JUAN JOSÉ BALLESTA, JESÚS CARROZA, ALBA RODRÍGUEZ, JULIÁN VILLAGRÁN. GÉNERO: DRAMA

Verano en un barrio obrero de una ciudad del Sur. Tano, un adolescente que cumple condena en un centro de reforma, recibe un permiso de 48 horas para asistir a la boda de su hermano. Durante el tiempo que dura el permiso, Tano se reencuentra con su mejor amigo, Richi, y se lanza a vivir esas horas con el firme propósito de divertirse, de hacer todo lo que le estaba prohibido en el centro: se emborracha, se droga, roba, ama y, fundamentalmente, vuelve a la vida. Pero también asiste al desmoronamiento del barrio, la familia, el amor, la amistad, todo ha cambiado.
Cines Estrella: 17, 19, 21 y 23 horas.

'Transporter 2'

➔ NAC: EEUU. 2005. DIR: LOUIS LETERRIER. INT: JASON STATHAM, ALESSANDRO GASSMAN, AMBER VALLETTA, KATE AUTA, MATTHEW MODINE. GÉNERO: ACCIÓN

Frank Martin es un antiguo miembro de las Fuerzas Especiales se hace contratar como "transportista" mercenario para llevar mercancías (personas o cualquier otra cosa). Es muy simple, hace la entrega sin hacer ninguna pregunta. Hay muy pocas cosas que puedan sorprender al transportista, pero el niño Jack Billings es eso precisamente, una de ellas; Frank ha hecho buenas migas con Jack, de seis años, a quien lleva y trae del colegio. Pero cuando Jack es objeto de un secuestro, debe emplear todas sus habilidades para el combate.
Cines Estrella: 18, 20, 15 y 22,30 h.

'Otros días vendrán'

➔ ESPAÑA. 2005. DIR: EDUARD CORTÉS. INT: CECILIA ROTH, ANTONIO RESINES, FERNANDO GUILLÉN, NACHO ALDEGUER. GÉNERO: DRAMA

Alicia, una profesora de instituto que vive con su hija adolescente y lleva una existencia aparentemente normal y bajo la que esconde un doloroso naufragio sentimental. Su vida amorosa y sexual es un desastre, y las relaciones que establece en un chat de terminan de un modo insatisfactorio. Cuando conoce a un hombre con el que establecer una relación tranquila, se teje una perversa trama que acabará por poner todo en peligro.
Cines Estrella: 19,45 y 22,15 horas.

'Charlie y la fábrica de chocolate'

➔ USA. 2005. DIR: TIM BURTON. INT: JOHNNY DEPP, FREDDIE HIGHMORE, JULIA WINTER, ANNASOPHIA ROBB

Charlie, un buen muchacho que procede de una familia pobre que vive a la sombra de la extraordinaria fábrica de chocolates del extraterrestre Wonka. Aislado desde hace tiempo de su propia familia, Wonka lanza un concurso a nivel mundial para elegir un heredero para su imperio de golosinas. Cinco niños afortunados, entre los que se encuentra Charlie, obtienen Billetes de Oro de las tabletas de chocolate y ganan un viaje organizado a la legendaria fábrica de golosina.
Cines Estrella: 17,30 horas.

Estrenos y destacadas / Programación desde el 14 de octubre.

'La madre del novio'

➔ USA. 2005. DIR: ROBERT LUKETIC. INT: JENNIFER LOPEZ, JANE FONDA, MICHAEL VARTAN, WANDA SYKES. GEN: COMEDIA



Jane Fonda y Jennifer López, enfrentadas en la película.

Tras años buscando al chico perfecto, Charlotte Cantilín cree que por fin ha encontrado al hombre de sus sueños, Kevin Fields, sólo para descubrir que su madre, Viola, es una auténtica pesadilla. Viola ha sido despedida de su trabajo como presentadora en la televisión y teme también perder a su hijo. Po ese motivo decide convertirse en la peor suegra del mundo. La batalla nuer a Vs suegra ha empezado.
Cines Estrella: 17,30 horas.



La casa de Wallace y Gromit está llena de conejos.

'Wallace y Gromit'

➔ NAC: EE.UU. 2005. DIR: STEVE BOX I NICK PARK. GUION: STEVE BOX, NICK PARK, BOB BAKER Y MARK BURTON; GÉNERO: ANIMACIÓN

La 'vegetalmanía' se ha apoderado del pueblo donde viven Wallace y Gromit, y nuestro intrépidos héroes se han convertido en el dúo 'anti-pesto' dedicado al control de alimañas. El Concurso Nacional de Verduras

Gigantes se acerca y el negocio no puede ir mejor. Pero el control 'humanitario' tiene ciertos inconvenientes. La casa de Wallace y Gromit está repleta de conejos cautivos. Además de alimentar a su amo, Gromit ha de alimentar a todos esos conejos. Mientras, Wallace se entrega a su placer; comer queso.
Cines T. L. Victoria: 18,00 y 19,45 h.



En esta ocasión José Luis Torrente ¿protege? a una eurodiputada.

'Torrente 3: El protector'

➔ ESPAÑA. 2005. DIR: SANTIAGO SEGURA. INTERPRETES: SANTIAGO SEGURA, JOSÉ MOTA, JIMMY BARNATÁN, CARLOS LATRE. GÉNERO: COMEDIA

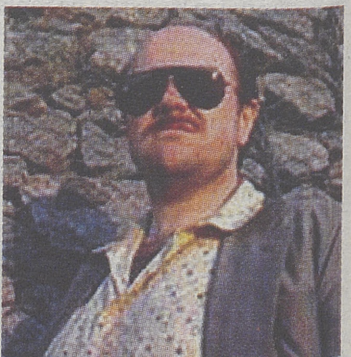
Una popular eurodiputada, Giannina Ricci, llega de visita a España. Su objetivo, a través de un detallado informe que desvela las ilegalidades e irregularidades de la multinacional Petronosa, es cerrar las factorías de dicha empresa que atentan contra el medio ambiente.

El más alto directivo de la compañía soborna a dos mandos de los cuerpos de seguridad encargados de proteger a la señorita Ricci, para que faciliten el atentado que planea contra la eurodiputada. No se les ocurre nada mejor que encargar la protección durante la estancia en España de la diputada, a José Luis Torrente, con probabilidad, uno de los individuos más anormales de la tierra.

Por si fuera poco, le dejan elegir y entrenar a los que conformaran el cuerpo de élite que le ayude con la protección. Una panda de seres más aberrantes que el propio Torrente si cabe. Se masca la tragedia. Vuelve la caspa. Torrente vuelve por tercera vez, en este caso como "El protector". Pero ahora, en su rol de guardaespaldas, cuenta con más acción, efectos especiales de superproduc-

ción, una ambiciosa puesta en escena y una trama con sitio para la paternidad y flashbacks a la infancia. Pero el mito no defrauda: las dosis de onanismo, humor bestia, caspa, colegas freakies y un Tony Leblanc inmenso están en el reencuentro.

Además en esta ocasión; Segura se acompaña de rostros muy conocidos. En esta entrega, realizan cameos grandes de la escena española y otros rostros conocidos y populares de la pequeña pantalla como José Mota de Cruz y Raya, Carlos Latre o Silvia Gambino.



Cines T. L. Victoria: 21,15 y 23,00 horas.
Cines Estrellas: 17,00, 19,00, 21,00 y 23,00 horas.

'Fragiles'

➔ NAC: ESPAÑA. 2005. DIR: JAUME BALAGUERÓ. INT: CALISTA FLOCKHART, RICHARD ROXBURGH, ELENA ANAYA. GÉNERO: SUSPENSE

Isla de Wight (Gran Bretaña). El hospital infantil de Mary Falls está a punto de cerrar sus puertas tras más de un siglo de funcionamiento. La gran mayoría del personal ya ha sido despedido, y sus instalaciones desmanteladas. Amy, una enfermera americana llega al hospital para cubrir el turno de noche mientras se termina la evacuación de los niños a otros centros. Pronto detecta algo extraño, los niños hablan de algo intangible, invisible, algo que no debería existir a lo que llaman la niña mecánica. Poco a poco la presencia, que vive en la planta de arriba, se irá haciendo más evidente. Porque este hospital esconde un secreto. Algo aterrador ha vuelto del pasado.
Cines Estrella: 17,15, 19,45 y 22,30 h.

'Obaba'

➔ NAC: ESPAÑA. 2005. DIR: MONTXO ARMENDARIZ. INT: PILAR LÓPEZ DE AYALA, JUAN DIEGO BOTTO, EDUARD FERNÁNDEZ. GÉNERO: DRAMA

Lourdes, con apenas 25 años, emprende un viaje hacia los territorios de Obaba. En su equipaje lleva una pequeña cámara de video. Con ella quiere atrapar la realidad de Obaba, de su mundo, de sus gentes. Quiere captar el presente, mostrarlo tal como es. Pero Obaba no es el lugar que Lourdes ha imaginado, y pronto descubre que quienes viven allí, como Merche, Ismael, o Tomás, están anclados en un pasado del que no pueden -o no quieren- escapar. A través de ellos, va conociendo retazos de unas vidas que provocan pasiones, envidias y violencia. Como la maestra que pasea su soledad o como Esteban, que recibe cartas de amor.
Cines Estrella: V, S y D: 20,15 y 22,30 y Resto: 17,30, 20,15 y 22,30 horas.

'Una vida por delante'

➔ NACIONALIDAD: EEUU. 2005. DIR: LASSE HALLSTRÖM. INT: ROBERT REDFORD, JENNIFER LOPEZ Y MORGAN FREEMAN; GÉNERO: DRAMA

Una vida por delante es una historia de perdón, de perdonarse a sí mismo y a los demás. Se centra en la confluencia de las vidas de dos grupos de personas: Einer Gilkyson (Robert Redford) y su ayudante y mejor amigo, Mitch Bradley (Morgan Freeman), que llevan viviendo y trabajando juntos cuarenta años en el rancho de Einer en el noroeste de Wyoming, y Jean Gilkyson (Jennifer Lopez), la nuera de Einer, y su hija de once años, Griff (Becca Gardner), que huyen de los malos tratos del novio actual de Jean, Gary (Damian Lewis).
Cines Estrella: 17, 19,30 y 22,15 horas.

CINES

6 SALAS

ESTRELLA



CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR

AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

OBK / El dúo catalán de tecno-pop lanza su décimo disco, 'Feeling', el más introspectivo

PASIÓN Y BOTONCITOS

EL DÚO DE SANT FELIU DE LLOBREGAT REBOSA DE ORGULLO DESPUÉS DE PARIR UNA COLECCIÓN DE CANCIONES QUE "SE SOSTIENEN CON PIANO Y VOZ". PERO LOS SINTETIZADORES NUNCA VIENEN MAL, CLARO. ASEGURAN ESTAR EN SU MEJOR MOMENTO



EL DISCO

'Feeling'

Tecnología y clasicismo. Un ejercicio de funambulismo para la pista de neón y el garito de cantautores. Ojo, la chica de la portada no se lanza; levita. El disco se grabó en los estudios de Carlos Jean en Roche, Cádiz. El álbum está a la venta desde septiembre pasado.

Quico Ventana

Jordi Sánchez y Miguel Arjona superan la década y media de trabajo, la mitad de ellos en los puestos altos de las listas. Sobre la nueva creación, *Feeling*, lo tienen claro: "Será uno de los discos del año, ésa es nuestra esperanza. Sólo deseamos que la gente lo oiga y lo valore". Palabras de Jordi.

● **El presente.** "Creo que hemos hecho un gran disco. Nos hemos dejado la piel en estas 11 canciones y, sinceramente, creo que estamos en el mejor momento de creación".

● **Segunda etapa.** "El grupo estaba un poco denostado y en 1998 conseguimos relanzar nuestra carrera. Desde entonces, cada dos o tres años hacemos grandes discos, como *Antropop* y *Babylon*. Ahora llega *Feeling* con la misma pasión que aquel *Llámalo sueño*".

● **Planificación.** "Nos dejamos llevar por la magia de los momentos y las composiciones. Puede que sea un disco intimista, pero OBK siempre reflejó sentimiento, emoción, melancolía. En su mundo, cada una de estas canciones es única".

● **Sencillez y sofisticación.** "A mucha gente le va a sorprender *Sin rencor*, el primer sencillo. Es una canción sin electrónica. Desde *Antropop*, muchas de nuestras canciones tienen un envoltorio acústico, de banda. Siempre hemos dicho que OBK no es un grupo tecno-pop, sino un grupo pop con sintetizadores. La experiencia marca esta evolución. Lo importante es la canción: La melodía y el mensaje".

● **Cuestión de sentimiento.**



OBK, década y media de supervivencia entre el desinterés de la crítica y la aceptación zigzagueante del gran público.

→ "La emoción la transmite la música, no el instrumento en sí. Depeche Mode no tienen guitarras y transmiten muchos sentimientos, igual que el 'Only you' de Yazoo"

"La música transmite emoción, no el instrumento en sí. Algunas canciones de Depeche Mode no tienen guitarras y me transmiten muchísimas cosas. O el *Only you* de Yazoo, un clásico y sin sonido acústico. El grupo británico Keane no tiene sintetizadores y ha hecho unas canciones maravillosas. En este sentido, *Feeling* refleja las sensaciones que hemos vivido en estos seis meses de composición. Es el espíritu de OBK en toda su carrera".

● **Orfebrería.** "Creíamos que sería imposible mejorar la creatividad de *Babylon*, pero tenemos otra joya en las manos. Las can-

ciones son buenas al cantarlas con el piano, no es necesario adornarlas y sobreproducirlas".

● **Ser o no ser... 'cool'.** "Hay ciertas tendencias que te dan risa, y no sólo en lo musical; imagen, vestuario, fotografía... Nuestra canción *Yo no soy cool* ironiza sobre la gente que quiere ir a la última, sin dar nombres. Personas que toman esa excusa para ser diferentes, lo más. Es una pose forzada que no nos gusta".

● **Un chapuzón.** "Es un impacto visual. Esas portadas que no tienen nada que ver con el título pero sugieren muchas cosas. La imagen de tranquilidad, de le-

vitación, puede ser un *feeling* para mucha gente. Es un diseño muy fresco e innovador. Siempre fuimos reticentes a salir en la cubierta".

● **Paraíso Jean.** "Carlos Jean tiene una casa en Cabo Roche, Cádiz, y una parte la ha convertido en estudio. Lo hemos inaugurado nosotros. ¿Paseos por la playa? Esa posibilidad existe, pero nosotros hemos estado muy volcados en el trabajo".

● **Y un vídeo.** "Conectaos a Los40.com y echadle un vistazo al vídeo de *Sin rencor*, no tiene desperdicio. Todo el que lo ve se queda *sentao*". ■



Cara B / El artista lanza un álbum doble

EL REVULSIVO DEL PARTIDO

DOS MELLIZOS. Y BIEN CRIADITOS. LO DE ESTE INQUIETO MADRILEÑO ES UNA COPLA DE AUTOR NERVIOSA Y DELICIOSAMENTE EXTRAÑA

Quico Ventana

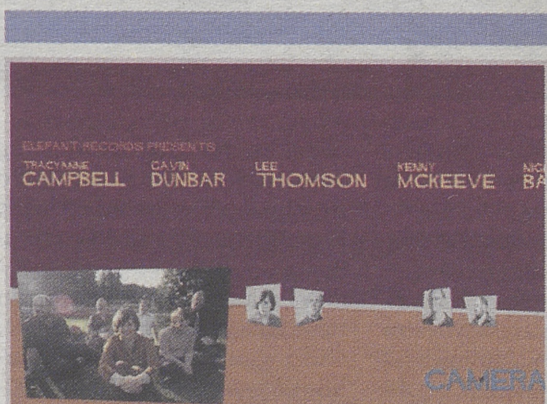
Tras diez años de andadura musical, Javier Álvarez (Madrid, 1969) se ve a sí mismo partiendo de cero. "Ahora estoy reflexionando sobre esa década loca. Han sido cinco discos antes de estos dos, no está mal", comenta. En el origen, aquella efervescencia de nuevos y geniales cantautores, nadie imaginaba que el caminar de este pausado y controvertido artista discurriría por estos osados derroteros. Que le está echando bemoles a su profesión, vaya. "No hay más remedio. La vida es atrevimiento; si no, te quedas en otro lado. Siempre dejé claro que no me quería encasillar. Esto es lo que quería hacer: crecer, no quedarme en un compartimento estanco. Si repetiera siempre el mismo disco me suicidaría, o trabajaría de bombero".

Lo nuevo de Javier Álvarez se titula *Plan Be*. Dos discos, dos sonidos, dos interpretaciones. "Me salieron más canciones de la cuenta. Vi que el parto iba a ser de mellizos", argumenta el prolífico autor. "Ha sido un reto, un alto coste de tiempo y medios. Pero no había más remedio; las musas mandan". Una caja con dos entregas bien diferenciadas, con distintos músi-

cos y productores, e incluso con un compacto en blanco y negro y otro en color. A *Plan* se asoman Tino di Geraldo y Mark Smith. A *Be*, Pablo Álvarez (Piratas) y Krishoo Monthieux.

¿Un relanzamiento de su carrera? "Eso espero. Confío en dejar de ser un friki. No ser Bisbal, quizá un término medio". A ver qué dicen las fórmulas. De momento, el sencillo *Caro diario* es ciertamente radiable. De *Plan Be* destaca, además, su diseño artístico, impregnado de cultura pop y connotaciones cinematográficas. "Para el logo me inspiré en la filmografía de Tarantino. También, en aquellos discos sesenteros de Filadelfia o de Curtis Mayfield, donde sólo había tipografías". Y en el libreto interior, erotismo, ambigüedad. "Yo reivindico la pluralidad, nos da más posibilidades de ser felices", dice.

En las imágenes, igual besa a un chico o a una chica que se sienta en un banquillo cual futbolista suplente esperando sus minutillos al final del partido. Esa sí que es fuerte. "Desde luego que no soy futbolero. Tampoco conduzco y sin embargo salgo al volante del coche. No tengo perro, no uso corbata. Pero ¿a que parece que sí? Las fotos las hizo mi hermano y decidimos captar ficciones". ■

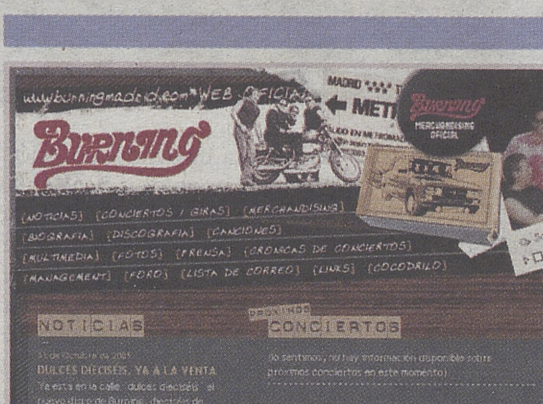


Novedades de Camera Obscura

<http://www.camera-obscura.net>

Camera Obscura acaba de estrenar su nueva web: esta dirección permite conocer las recetas de Nigel, participar en el consultorio de Kevin, ver fotos de sus giras, hablar en el foro e incluso leer el *blog* del grupo.

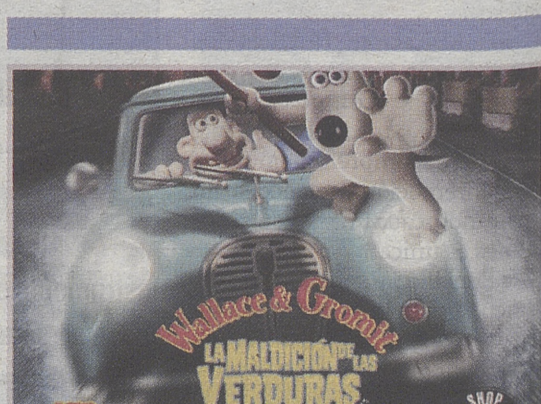
en la red



Burning se mira al espejo

<http://www.burningmadrid.com>

Dulces dieciséis el nuevo disco de Burning: 16 de sus mejores canciones transformadas al sonido acústico. En la nueva página oficial del grupo hay información sobre este álbum, además de discografía, foro, fotos, fechas de conciertos...



Éxito de plastilina

<http://www.wallaceygromit.uip.es>

Wallace & Gromit. La maldición de las verduras pega fuerte: el pasado fin de semana fue la película más vista en Estados Unidos y la tercera en España. La página oficial en castellano explica, en un vídeo de tres minutos, cómo se rodó la cinta.