Año XI Núm. 3397
Palma de Mallorca

HORAS DE DESPACHO
Redacción: de 7 á 9 de la mañana.
Administración: desde las 8 mañana.

TELÉFONO 27

OFICINAS
Conquistador, 30

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

1897
Miércoles 24 de Febrero

PRECIOS DE ABONO

	PTAS.	CTS.
España.	1	25
Extranjero (Unión Postal).	2	50
Ultramar	1	50

Número suelto. . 5 cts.
Id. atrasado . 10 »

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

RECEPCIÓN DEL SEÑOR PEREDA

La recepción académica del insigne novelista señor Pereda, celebrada el domingo, revistió los caractéres de un verdadero acontecimiento literario Todas las tribunas y asientos del espacioso salón de actos estaban ocupados, una hora antes de comenzar la sesión, por una escogida concurrencia, en la cual figuraban los hombres más notables en la literatura y las ciencias, y cuya sola enumeración ocuparía mucho espacio en nuestro periódico.

Ensalzar las bellezas de todo órden que contiene el discurso del nuevo académico, es empresa inútil, porque no habrá seguramente en España una persona de mediana cultura que no las haya saboreado muchas veces, leyendo las obras del señor Pereda. Optamos, pues, por hacer el mayor elogio del discurso de recepción, reproduciendo al azar algunos de sus párrafos, ya que la elección es muy difícil donde todo son primores y bellezas.

Discurso del señor Pereda

Ha escogido para tema de su discurso el señor Pereda, *La novela regional*, y sobre ella dice lo siguiente:

»Se ha convenido en dar este nombre á aquella cuyo asunto se desenvuelve en una comarca ó lugar que tiene vida, caractéres y color propios y distintivos, los cuales entran en la obra como parte principalísima de ella, con lo que queda dicho implícitamente que no cae dentro de aquella denominación la novela *urbana*, de donde quiera que fuere la ciudad, siempre que sea de las que *se visten á la moderna* y se rigen por la ley de todas las sociedades llamadas cultas por ir absorbidas, y muy á su gusto, en el terreno circulatorio de las modas reinantes. La novela á que yo me refiero aquí, tiene más puntos de contacto con la naturaleza que con la sociedad; con lo perdurable, que con lo efímero y pasajero; con la eternidad del arte, que con el humano artificio de las *circunstancias*, y casi me atrevo á asegurar que en pocas naciones del mundo tiene esta importante rama de la literatura tan bien cimentada su razón de existencia, como en España, cuya unidad moral es, por la firmeza de su cohesión, tan de notarse, como la falta de ella en sus precedentes históricos y etnográficos, y en sus costumbres, climas y temperamentos.

Se impone, pues, aquí la novela regional, como se impone el sentimiento que la engendra y produce: el regionalismo, pasión acerca de la cual tiene el vulgo de los que discurren en los centros populosos y descoloridos, muy equivocados conceptos.

. . . . . .

«Pero aun considerando este regionalismo como mera pasión romántica y sentimental, es acreedor á mayores respetos que los que debe al llamado *modernismo* hoy triunfante, que alardea de desdeñarle siempre que le encuentra al paso, cuando no le escarnece y vilipendia como á cosa vetusta y mal oliente, nocivo á la salud de las nuevas ideas, y estorbo á las corrientes de la cultura social y del progreso humano, incompatible, por lo visto, con toda casta de fronteras, las ideales inclusive; porque, á mi modo de ver, no sienta mal un poco de estética, y no puedo convencerme de que á un caudal le perjudique el estar compuesto de muchos tipos de maneda, ni de que los vínculos de una familia se relajen porque el hijo militar se engría con sus arreos marciales, el sacerdote con sus talares y su púlpito, y el abogado con su toga y sus batallas forenses. Al cabo, de varios miembros se compone un cuerpo bien constituído, y ningún miembro se parece á otro ni en la forma ni en el destino que le está señalado por la Naturaleza.

Quien haya tenido la desgracia de nacer y vivir entre calles urbanizadas y vecinos temporeros, sin otros horizontes á la vista que las dos bocas extremas de la calle, ni otro cielo que la menguada tira de él columbrada por la rendija de los contrapuestos aleros de ambas aceras, y se sienta arrastrado por las seducciones de la vida mundana, por la fiebre de la política de la Bolsa, ó por el hechizo de los salones y espectáculos; quien viva, en suma, obligado por el gusto ó por la necesidad, aclimatado á los ruidos de las muchedumbres y al estruendo de las máquinas, y, como reñido con el sol acostándose al amanecer y despertando á la caida de la tarde, no puede ser juez competente en esta clase de litigios. No sabrá nunca, no penetrará jamás lo que hablan, lo que dicen, lo que enseñan; la fuerza, el poder atractivo y vivificante que poseen esos mil componentes de la vida regional gozada al aire libre y «de padres á hijos», sin las trabas y cortapisas del código del llamado «bien vivir» en los centros populosos; lo que esas cosas, tan pequeñas, comparadas con lo que ahora se entiende por grande, arraigan en el espíritu de quien se haya formado entre ellas; cómo las lleva en el corazón y en la memoria adonde quiera que va y le guían y confortan en las prosperidades y en los infortunios de la vida, y son el norte fijo de sus grandes ilusiones para el día, ambicionado siempre, de su vuelta al solar abandonado por los rigores de la necesidad.»

. . . . . .

«Volviendo al asunto, repito que no anda muy conforme con la definición que dejo hecha de la llamada vulgarmente novela regional, cierta crítica al uso, que no quiere ver en ella otra cosa que una pintura más ó menos fiel, especie de monografía, más ó menos literaria, de un lugar determinado y de unas gentes y unas cosas singularísimas y excepcionales, fuera de toda relación y comercio con el resto de la patria comun; «ordinarieces y vulgaridades» más que suficientemente remuneradas con el «pase» desdeñoso del lector «culto y distinguido.» Para estos señores compasivos, que muy á menudo se equivocan, la novela propiamente «séria» y digna de los honores de la crítica sesuda y docta; la novela nacional, legítima, de costumbres españolas, es la de guante blanco, la de los salones elegantes, la de la *alta* banca, de la *alta* política; la filósofica de los *problemas* y *conflictos* en cualquiera de los órdenes y jerarquías del presente estado social, etc.

Y es que estos apasionados modernistas confunden lo interesante con lo castizo; lo más usual y á la moda, con lo característico y permanente; las ramas con el tronco; porque pase, y de buen grado mío, que esta novela que tan altos y admirables vuelos ha tomado en el día, sea más interesante y atractiva para mayor número de lectores que la otra, porque es el reflejo del estado actual de ciertas cosas en muchas partes del mundo; pero por lo mismo que es así; por lo mismo que su asunto es moneda corriente en todos los salones, ó en todos los talleres, ó en todas las plazas públicas, en todas las sociedades, en fin, que alcanzan altura igual en el nivel de la cultura moderna, no puede ser la novela de ninguna de estas partes, por que está formada de elementos comunes á todas ellas; y todo lo podrá ser en España, que es la nación de Europa que más de lo ajeno va vestida, cuando á la moda se viste, menos novela de *costumbres españolas*, porque no son genuinamente españoles ni el modo de ser de sus personajes ni los fondos de su escenario, ni siquiera las pasiones ó virtudes que en ella juegan.

A la francesa... ó á la inglesa, se vive hoy en la clásica tierra castellana, y se anda, y se legisla, y se viaja, y se piensa; á las horas que en Francia ó en Inglaterra, se sientan á comer nuestros próceres y gentes encopetadas; en francés se imprime la minuta de lo que van comiendo y hasta de los famosos vinos españoles que van bebiendo; extranjeros son los criados que hormiguean en derredor de la mesa; extranjero el vestido que los confunde con sus amos; extranjeros el aparato y los nombres de cada mueble y objeto de la estancia; extranjera la lengua que á ratos se habla entre los satisfechos comensales; extranjera la decoración del resto de la casa, y extranjeros, en fin, han de ser los libros que lean en sus ratos de ócio las señoras que la habitan. Al prócer ostentoso remeda el industrial acaudalado, y á éste el tendero presumido y y el rentista vanidoso; y así, por esta escala abajo, hasta el empleadillo del entresuelo y el barbero de la esquina. Al teatro nacional le ahogan, como la yedra al arbusto que nació sano y vigoroso, los mal llamados *arreglos* de las producciones del vecino; de malas traducciones se nutren y atiborran los folletines de nuestros papeles públicos y sabe Dios en qué lenguas están escritas las restantes secciones de muchos de ellos; el deslavazado cuadrúpedo inglés ha sustituido en calles y paseos al gallardo potro jerezano, y á la hora presente ya le encuentra su jinete caprichoso menos divertido y elegante que pernear, encorvado y á horcajadas, sobre un artefacto, exótico también. De afuera han venido ciertas ideas que, ó porque no son buenas, ó por haber sido mal digeridas, tienen á los hombres, altos y bajos, en perpétua locura y desconcierto. Por último, y en honra nuestra se diga, no brotó en España, tierra de cristianos, el gérmen venenoso del impulso brutal y despiadado que, con mano española, lanza la bomba mortífera y siembra el estrago sangriento en las muchedumbres desprevenidas é indefensas.

De este modo anda el extranjerismo infiltrado en nuestra vida social; en las costumbres que seguimos, dentro y fuera del hogar; en los nombres de las cosas más usuales y corrientes; en las ideas que ventilamos, en las leyes que nos rigen, y hasta en la lengua que se habla, y en los libros que se leen, y en la atmósfera que se respira. Y yo pregunto en vista de ello: ¿se puede construir con estos materiales extranjeros, y sin un milagro de Dios, una obra española, en el sentido en que debe tomarse esta palabra cuando se trata de obras de arte? Responda el más obcecado *modernista*, y advierta de paso, que al negar esta condición á esa novela que tantas y tantas otras eminentísimas posee, no hago más que reclamar lo que el vulgo equivocadamente le adjudica, para dárselo á quien pertenece en buen derecho: á la novela regional, motivo de estas descosidas é insignificantes observaciones.»

«Suplid vosotros con la memoria los ejemplos que yo me callo, para venir á parar cuanto antes á la afirmación que me atrevo á hacer de que se cuentan por los dedos los lectores que buscan el interés y la verdadera delectación estética en sus legítimas fuentes: en las galas artísticas de la obra; en su desarrollo firme, natural y diáfano; en la verdad eternamente humana de sus caractéres, y, sobre todo, en la concordancia substancial, íntima, justa, del asunto y del lugar, con el lenguaje y el estilo del novelista que los refiere y describe. El mejor asunto tratado impropia, incorrecta ó desaliñadamente por el escritor resulta, á lo sumo, estátua fria, marmórea y obra más del cantero que de escultor; porque el lenguaje y el estilo, no solamente han de ser la vida que dé movimiento y color al cuadro literario, sino el alma que le infunda expresión, fisonomía y carácter propios é inequívocos.»

. . . . . .

Por eso creo yo que no está la cordura del novelista en oponerse á las corrientes impetuosas de las ideas y de las modas literarias, sino en elegir un punto fuera del radio de su poder absorbente, para verlas pasar. Y séame lícito, porque no es injusto, colocar en este lugar indemne la novela de mi tesis, que es la más extraña á esas corrientes asoladoras; la más sencilla y modesta, y la que, como os dije al principio, tiene más puntos de contacto con la naturaleza que con la sociedad; con lo perdurable que con lo efímero y pasajero; con la eternidad del arte que con el artificio endeble de *las circunstancias*.»

Contestación del Sr. Galdós

Hé aquí lo que dice del Sr. Pereda, en su discurso de contestación, en nombre de la Academia, el no ménos insigne novelista Sr. Pérez Galdós:

«Con múltiples ejemplos, bien lo sabeis, la vida nos enseña que los más vivos y durables afectos deben su firmeza á una ponderación feliz entre la comunidad de gustos, reforzada por afinidades de un órden moral, y la discrepancia de opiniones, que si son profesadas con honrada convicción, dan á los caractéres el vigor de que los sentimientos se nutren. Recuerdo que en los primeros tiempos de nuestro trato, veinticinco años há, cuando hablábamos de cosas literarias ó de las varias cuestiones políticas y sociales que con ellas se relacionan, tan pronto veíamos confundidas nuestras almas en fraternal concordia, como separadas por profundo y ancho surco, que yo no veía manera de llenar. Nuestras sabrosas conversaciones terminaban á menudo con disputas, cuya viveza no traspasó jamás los límites de la cordialidad. No pocas veces, llevado yo de mi natural conciliador, cedía en mis opiniones. Pereda no cedía nunca. Es irreductible, homogéneo, y de una consistencia que excluye toda disgregación. Más fácilmente conquistaba él en mí zonas relativamente vastas, que yo en él pulgadas de terreno.

Pero esas extensas zonas, justo es decirlo ingénuamente, las volvía él á perder en cuanto nos separábamos y la pulgada de terreno, si por acaso lograba yo ganarla con gran esfuerzo, era recuperada por mi contrario, y á la primera entrevista nos encontrábamos lo mismo, siempre lo mismo: él con sus creencias, yo con mis opiniones. Y empleo con toda intención estos dos términos, creencias y opiniones, para indicar con ellos que Pereda me llevaba la ventaja de no tener dudas. Ved aquí también la diferencia capital entre nuestros caractéres considerados literariamente: Pereda no duda; yo, sí. Siempre he visto mis convicciones obscurecidas en alguna parte por sombras que venían no sé de dónde. El es un espíritu sereno, yo un espíritu turbado, inquieto. El sabe á dónde va, parte de una base fija. Los que dudamos mientras él afirma, buscamos la verdad, y sin cesar corremos hácia donde creemos verla, hermosa y fugitiva. El permanece quieto y confiado, viéndonos pasar, y se recrea en su tesoro de ideas, mientras nosotros, siempre descontentos de las que poseemos, y ambicionándolas mejores, corremos tras otras, y otras, que, una vez alcanzadas, tampoco nos satisfacen.

. . . . . .

«No necesito decir que desde que me deparó mi buena estrella el grandísimo bien de trabar amistad con Pereda, me arrastró hacia él una profunda admiración. Admiré primero su ingenio, que potente se revelaba en sus obras juveniles; pronto admiré su carácter; en el trato amistoso con la persona que, andando el tiempo, había de ser una de las más ilustres de nuestra nación, aprendí muchas cosas y adquirí no pocas ideas, entre ellas una que estimo de gran valor: la idea de que existe perfecta fusión entre la naturaleza moral y la naturaleza artística. Advertí en Pereda que hombre y poeta eran uno solo, y que sus cualidades preciosas se compenetraban maravillosamente. El buen montañés escribía como pensaba, y obraba como escribía: inspiración y conciencia se confundían en una sola llama, en una sola luz. El arte y la vida no podían en él separarse; su prosa era su existencia, radiación de un alma austera en lo esencial y festiva en lo accesorio, toda pureza, convicción y exquisita donosura.»

. . . . . .

. . . . . .

«Examinando la vida artística de Pereda, primero como pintor de costumbres y paisajes de la Montaña, despues como escritor de aliento en la novela grande, hemos de ver en su aparición un caso lógico de los más claros que podría consignar la filosofía de la historia literaria. Bien sabeis, pues aun los más jóvenes de entre vosotros alcanzan con sus recuerdos más allá del último tercio de este siglo, que los años que siguieron al 68 trajeron á nuestra sociedad y á las letras patrias grande agitación. La ruina de un estado social y político, que no hay por qué examinar aquí, y en brusca sustitución por otro, produjeron forzosamente expansiones de espíritu, mayor desembarazo en las acciones, vuelo más libre en las ideas, marcándose direcciones en cierto modo aventureras, con generosas audacias en algunos casos, con temerarios rumbos en otros. Era la ineludible ocasión histórica en que una raza se ve impulsada con irresistible sed interna á buscar en las esferas amplísimas de los países más avanzados en la civilización, ideas y formas nuevas. Cuando una sociedad llega á sentir este anhelo de nueva sangre, es porque en cierto modo la necesita.

No entraré á determinar si esta querencia del sentir y pensar de otras razas, se contuvo dentro de los límites de un prurito generoso, indicio de necesidad orgánica. Contuviérase ó no, fuese ó no demasiado léjos en su camino, era natural que se marcase en nuestra sociedad el anhelo de restaurar su existencia castiza, de hacer recuento y nuevo uso de su caudal de ideas propias. Esta tendencia de un pueblo á envolverse sobre sí, á ensimismarse, es representada por Pereda; y por lo que al arte de la Novela se refiere, en él se encarnó la España soñadora de lo pasado, anhelando ser lo que fué, con la adaptación natural á las exigencias de los tiempos nuevos. Esto quiere decir que no resulta el gran escritor completamente ajeno á toda influencia de las ideas importadas, si bien esta influencia, en ingénio tan inflexible y dueño de sí, no mengua su potente originalidad.»

. . . . . .

Amor al terruño

«De tal modo se infiltra y compenetra el espíritu de Pereda en la región cántabra, que no hay forma ni manera de separarlo de ella. Su pensar inflexible lo vemos en la ingente majestad de las montañas altísimas; su intransigencia en los cantiles formidables que resisten el empuje de las aguas; su desgracia melancólica en las apacibles colinas cubiertas de un verdor mate; su existencia plácida y sencilla consagrada á la familia, á la amistad y al arte, en aquel ambiente tibio y en aquel plateado cielo; su pasión artística, que sufre convulsiones hondas, en aquel mar que, tan pronto furioso, tan pronto en calma, pero siempre movido y respirando con el ritmo de sus ondas inquietas, nos ofrece la imagen viva del pensamiento.

Error notorio es la suposición de que el ingenio de Pereda se empequeñece encerrándose en la tierra nativa, en la cual se arraiga su vida entera. Creo firmemente que la preferencia sistemática del ilustre autor por su *tierruca* montañesa, le engrandece; creo asimismo que por el supremo arte con que ha sabido pintar la vida en una comarca española ha entrado tán de llano en la vida nacional. Las creaciones artísticas necesitan suelo y ambiente. Nuestra nación carece de unidad, fuera del orden político, cuyos artificios, que sin duda responden á una necesidad, no se ocultan á nadie.»

El regionalismo

Galdós hace su profesión de fe literaria en orden al regionalismo, en esta incomparable forma:

«En esto del regionalismo he creido siempre que cada cual debe escribir como piensa, y pensar lo que vive y siente, sin cuidarse de los que regatean el sentido nacional á las creaciones que no lleven siquiera un barniz de apariencias metropolitanas. Paréceme á mí que la metrópoli es región y de las más características, con su vida mixta, entreverada de extranjerismos elegantes y de las ranciedades más españolas, juntando los vicios de la raza á los vicios exóticos, y las marrullerías castizas á los desenfados adquiridos en el trato abierto y francote de las sociedades modernas. Creo que Madrid no es la capital espiritual, compendio del sentir y pensar de un pueblo, como no es capital geográfica, por carecer de condiciones físicas; veo aquí un intenso regionalismo, que podríamos llamar urbano, cual ninguno interesante y pintoresco, grande y riquísimo venero para el artista. Creo que con igual acierto se pueden imaginar y componer grandes obras de

M.C.D. 202

verdadera transcendencia nacional, aquí ó en cualquiera de los reinos, provincias y lugares de nuestra hilvanada nación; porque en todas las partes del territorio hay algo que es común á cuantos en él vivimos; porque la síntesis nacional existe, aunque se esconde á nuestras miradas, y si en nuestras virtudes no sería fácil descubrirla, seguramente en nuestros defectos la descubriríamos.»

Las novelas de Pereda

Modelo de crítica son las páginas del discurso consagradas al estudio de las novelas de Pereda. Muestra singular entusiasmo discurriendo sobre las escenas montañesas, habla luego de *El Buey suelto;* de *De tal palo tal astilla* y *Don Gonzalo González de la Gonzalera*, segunda manifestación literaria de tan preclaro ingenio; pasa por último á estudiar las últimas y magistrales novelas del escritor santanderino.

Sotileza

«Es *Sotileza*, obra magistral, de la que no haré un juicio crítico, sencillamente porque no sé hacerlo: tan sólo expresaré la profunda emoción con que siento ese libro, y aprecio y palpo su verdad pasmosa. En él ha sabido condensar el gran narrador toda la poesía de la marina cantábrica, combinándola con la realidad viva, alma y cuerpo en perfecta unión. Nunca ha tenido la gente de mar pintor más hábil. *Sotileza* es, al propio tiempo, montañesa y universal, porque lo seres retratados en ella son casi los mismos en todos los países: les iguala la unidad del grandioso elemento en que se consumen sus vidas de abnegación, de rudo trabajo, de candorosa inocencia. El sentir y pensar de los marinos son casi idénticos en todas las regiones donde hay mar, como éste habla la misma lengua, con más ó menos estruendo, en las costas y cantiles en que rompe ó extiende sus olas.

«Desde San Pedro á Tremontorio advertimos pocas diferencias en lo esencial del tipo, y en nuestra España de hoy el pescador cántabro y el canario, como el balear y gallego, son un solo mártir de la naturaleza, con diferencias de lenguaje no tan notorias como la uniformidad de la ideas y del laconismo quejumbroso con que las expresa. Resulta el libro de Pereda un poema del Océano costero, del Océano en cierto modo popular, granjería de toda una raza que en él y por él vive, con trabajos indecibles, hostiga por inclemencias de que no tenemos idea los que en tierra vivimos; raza infeliz y creyente, que devoran las galernas en el mar y en la tierra las miserias y ahogos de la vida, y que, baqueteada por las tempestades de fuera y de dentro, muere en el santo amor de las soledades oceánicas, pues no hay afición que, como la del mar, tenga la virtud de acrecerse con las desdichas y trabajos.

Peñas Arriba

«Por el poético encanto de su austero paisaje, tan cercano del cielo, y la interesante sencillez, la compostura genuinamente infanzona de los hidalgos montañeses en ella pintados, la lectura de *Peñas Arriba* produce en cierto modo el vértigo de las alturas. Se siente el lector transportado á las regiones en que el aire se rarifica, la vista se desvanece, la respiración es tarda y ansiosa. El trato de aquellos solitarios, vecinos de las nubes, nos impone un respeto parecido al miedo: vemos en ella raza de titanes, que podrían despedazarnos fácilmente entre sus dedos. Las marrullerías lugareñas son allí ya, al influjo de aquel ambiente sutil y del rudo baqueteo que impone la naturaleza, un completo sistema filosófico mundano que da quince y raya á la gramática parda de los llanos de Castilla; pero en cambio, la espiritualidad es mayor que en ninguna parte, y el ser moral alcanza grados de peregrina grandeza.»

Otras obras

Pedro Sánchez y *El sabor de la tierruca* inspiran brillantes conceptos á Galdós, quien renuncia á recontar los caudales literarios de Pereda, para consagrar al hombre encomios bien merecidos por sus altas prendas.

«Su nombre es tan digno de admiración como el escritor, á poco que se le trate. Pero habríais de poneros en guardia contra sus levantiscos y siempre insubordinados nervios. Podría expresarse el temperamento de Pereda con una frase imitada de Quevedo, que quiero emplear aunque resulte algo estrambótica: *Erase un hombre pegado á un sistema nervioso*. Desde que empieza á componer y escribir sus obras hasta que las concluye, se desata la máquina de sus nervios de un modo tal, que inspira cuidado á cuantos le rodean. Epiléptico literario, creyérase que las ideas y el estilo brotan como chispas de su tostada epidermis, de su áspera cabellera, y hasta parece que se siente dentro de él el traqueteo de la elaboración artística, como el de un telar que trabaja con ruidoso choque de piezas mecánicas. Pero esto no es nada en comparación del estado espasmódico, en que se pone nuestro excelso autor cuando, terminada la obra, y con todo esmero impresa, sale al mundo en busca de lectores que la compren, la saboreen y la juzguen. En esta espectación angustiosa como la que precede á la botadura de un barco, Pereda no vive; sus nervios se encalabrinan y desmandan hasta lo increible; padece ansiedades, alucinaciones, desvarios del gusto y de sentimiento, que llevan á considerar sus propias obras como engendros monstruosos incapaces de sacramento.

. . . . . .

«Es cosa averiguada también que nuestro ilustre amigo, entre otras rarezas de su carácter, siente un grande aborrecimiento de las ciudades populosas, que interponen entre su espíritu y la Naturaleza grueso mural de calles antipáticas, de caseríos repletos, de gentes frívolas, embusteras y maleantes. Ama con pasión exclusiva los valles melancólicos de su tierra, y la capital cántabra, donde no hay piedra, ni ladrillo, ni alero, ni poste que no le hable, que no le mire, que no despierte en él sentimientos familiares, sonriendo con sus alegrías y llorando con sus penas. Cantabria es su nido, y en él encuentra el dulce atavismo que recrea su alma, y un presente fácil y plácido; en él su familia y su pueblo, que es más amplia familia.

Las generaciones fenecidas y la viviente le interesan por igual, y entre ellas pasa sus días gloriosos, sosegado y triste, unido á las primeras por el recuerdo, que mantienen fresco las cosas materiales; unido á la otra por la franca y cariñosa convivencia. No espereis curarle de este amor á su región nativa, enclavada entre el mar y el monte; no penseis que ha de tomar cariño á la vida bulliciosa de acá, ni que hemos de conquistarle con los honores que aquí se le tributen, honores que su merecimiento justificaría aunque fueran mayores y más ruidosos. Esfuerzo grande ha tenido que hacer para venir á recibirlos, en ésta como en otras ocasiones, no porque no lo estime en lo que valen y significan, sino porque ama la soledad nemorosa, y es un espíritu soñador y meditabundo, que no puede vivir fuera de la maternal compañía de la Naturaleza.

Sin duda su corazón está hoy con nosotros, con cuantos cultivamos en este ingrato suelo el árbol de la literatura; principalmente con los que han dedicado sus esfuerzos á dar vida al arte novelesco, y son muchos y buenos por dicha de todos. Pero si hoy está con nosotros, no solo en espíritu y en cuerpo, y su corazón nos pertenece, no pensemos en retenerle, porque cometeríamos un acto de crueldad. Dejémosle volver á las soledades de que nos habla en las primeras cláusulas de su discurso, porque en esas soledades existe el *alma mater* que da luz á su ingenio y lo hace pujante y fecundo. Allí está su numen, allí su felicidad. Allí le sigue nuestra admiración y la de toda España.»

—

Excusado es decir que tanto el discurso del Sr. Pereda como el del señor Galdós fueron saludados por la concurrencia con prolongadas y atronadoras salvas de aplausos.

UN HÉROE
de la independencia Griega

En las calles de Atenas, las masas populares entonan en estos momentos su himno favorito, una especie de Marsellesa de los griegos, cuyo autor, Constantino Rhigas, llamado «el Tirteo de la Grecia moderna,» murió en 1798.

Rhigas nació en Velastini en 1753 y fué un alma ardiente, apasionada, independiente. Soñando siempre con la emancipación de la Grecia del yugo otomano, fundó una vasta asociación de patriotas que se llamaban «los compañeros» y pertenecían á todas las clases sociales.

Rhigas recorrió la Grecia soliviantando los ánimos y componiendo poesías patrióticas é himnos guerreros y en poco tiempo se hizo célebre.

En esto, la revolución había estallado en Francia, y Rhigas, que conocía la Marsellesa de Rouget de Lisle, concibió el proyecto de dotar á su país de un canto nacional y escribió las palabras de la Marsellesa de los griegos.

Poco después perecía de una manera trágica.

Bonaparte acababa de penetrar en Italia, y Rhigas, buscando su apoyo, dirigióse en su busca, y al llegar á Trieste fué traicionado por uno de los conjurados y hecho preso. Se le condujo á Viena, donde intentó suicidarse asestándose una puñalada.

En el mes de Mayo de 1798, el gobierno austriaco, cediendo á las instancias de la Sublime Puerta, entregó al patriota griego, que fué, según unos, decapitado, y según otras versiones, ahogado secretamente por los feroces turcos.

Notas artísticas
Madame Melba

Un telegrama de Nueva-York anuncia que la célebre diva madame Melba, habiendo enfermado de *infiuenza*, ha rescindido su contrato. Es curioso saber que esta bella artista lleva siempre un collar formado por un hilo de brillantes, y del cual pende una cabrita cuajada de perlas, y cuyos cuernos y patas están hechos de brillantes. Tan hermosa joya, que es una maravilla de orfebrería, fué regalada á madame Melba por un Rotchschild, y desde entonces la diva la ha considerado siempre como un *pora boneheur*, á tal extremo, que jamás ha consentido en quitársela.

Lo que hay es que ahora la *infiuenza* ha podido más que el talisman.

La nueva ópera de Mascagni

La nueva ópera japonesa de Mascagni, *Iride*, está completamente terminada.

La artista Alma Dalma, que ha de crear en América el papel de protagonista, publica en el *Berliner Tagblatt* un interesante articulo sobre la nueva obra, que, según ella dice, supera, bajo muchos aspectos, á la *Cavallería rusticana.*

El asunto del libro es como sigue:

Iride es una doncella japonesa, pura é inocente, que vive muy retirada, en compañía de su padre, que es ciego. Toda su vida es un sueño de felicidad. La muchacha canta siempre, y el padre, considerándose dichoso con tal hija, olvida su desgracia.

Un príncipe japonés, va á Iride, la oye cantar, se enamora de ella locamente y, ayudado por sus servidores, la roba durante la ausencia del padre.

Esta escena es altamente dramática, y el aria que canta la protagonista constituirá el éxito del acto.

La escena termina con el regreso del padre, que encuentra su casa vacía y desierta, y llama desesperadamente á su hija.

El segundo acto está lleno de luz y de color. La escena pasa en uno de los teatros más alegres de Tokio. El interior del teatro está ricamente decorado, y se vá llenando de gente que acude al espectáculo. Entre los espectadores hállase Iride, acompañada del príncipe.

Comienza el concierto y la protagonista, invitada á cantar, entona un aria que produce extraordinario efecto en el auditorio.

De pronto entra el padre, el cual reconoce por la voz á su hija y la maldice.

En el tercer acto, *Iride*, que no puede vivir después de la maldición del padre, muere, presa de horribles angustias.

Su sueño de ventura ha terminado, quedando tan sólo en pie la triste realidad de las cosas.

Los vinos en Francia

Como complemento á los datos que hemos ya publicado sobre la cosecha vinícola francesa de 1896, consignamos hoy los siguientes:

La reconstitución de los viñedos acusa aumento de superficie en 31 departamentos en vez de 37 en 1895. Sin embargo, en muchos puntos los arrancamientos han sido mayores que las nuevas plantaciones. Teniendo en cuenta las compensaciones, la superficie del conjunto del viñedo francés ha disminuido en 1896 de 18.569 hectáreas. La producción total de los vinos, habiéndose elevado á 44.656.153 hectólitros para la Metrópoli, el rendimiento medio por hectárea para el año 1896 sale á 26 hectólitros, ó sea un aumento de 11 hectólitros con relación al tipo de rendimiento medio de 1895. En 1893, año considerado como muy favorecido, el rendimiento medio por hectárea no pasó más que en dos hectólitros al de 1896.

La producción de los vinos el año último ha sido de mucho superior á la mediana de los diez últimos años, que es de hectólitros 30.517.000. El movimiento de la producción ha sido desde 1886 el siguiente: el 1886, 250.063.000 hectólitros: en 1887, 24.333.000; en 1888, 30.102.000; en 1889, 23.224.000; en 1890, 27.416.000; en 1891, 30 millones 140.000; en 1892, 29.082.000; en 1893, 50.070.000; en 1894, 39.053.000; en 1895, 26.688.000; en 1896, 44 millones 656.000 hectólitros.

La cosecha del año último es, después de la de 1893, la más hermosa de los diez últimos años. El Hérault es el que va en frente en el cuadro de la producción de los vinos: 7.523.059 hectólitros. Vienen después el Aude con hectólitros 3.608.058; la Gironda 3 millones 543.652; los Pyrénées Orientales, 2.048.070; Rhóne, 1.967.722; Gard, 1.718.547; aóne-et-Loire, 1.530.035; Loire-Inferieure, 1.300.000; Puy de Dóme, 1.290.527; Yonne, 1.076.359.

A la cosecha de vinos conviene añadir la de la fabricación.

La de los vinos de pasas ha sido de hectólitros 888.010 contra 858.114 en 1890; la de los vinos de azúcar se ha elevado á 1.425.531; en vez de 1 millón 420.960 en 1895. Además, 7 millones 478.764 hectólitros de vinos han sido importados en Francia, durante los diez primeros meses de 1896. Los vinos de España figuran en esta cifra por 4.636.661 hectólitros; los vinos de Italia por 9.923; los vinos de Portugal por 160; los vinos de Argelia por 8 millones 369.617 y los vinos de Túnez por 79.643 hectólitros.

Por lo que toca á la Argelia, las cifras definitivas de la cosecha en 1896 se elevan á hectólitros 4.346.532, por una superficie de 118.118 hectáreas, á saber: departamento de Argel, 42.887 hectáreas y hectólitros 2.070.756; Orán, 55.769 y 1.532.204; Constantina, 18.462 y 737.572 hectólitros.

NOTICIAS
De la capital:

De los datos oficiales que tenemos á la vista resulta que el movimiento que tuvo la enfermedad variolosa en esta capital durante la segunda decena del mes de Febrero fué el siguiente:

Existencia anterior, 26. Invadidos durante la decena; 5 vacunados y 2 no vacunados del distrito de la Catedral y 2 vacunados y 3 no vacunados del de la Lonja, total 12. Casados: 4 del distrito de la Catedral y 8 del de la Lonja, total 12. Fallecidos: 1 del de la Catedral.

Existencia de atacados el día 20 del actual, 25.

El día de ayer cuando amaneció presentaba un carácter anómalo, por cuanto hallándose el cielo enteramente despejado en la parte oriental, saliendo el sol sin nubes sucedía todo lo contrario en la de occidente, en donde había una densa cerrazón, sobre la cual se destacaba un extenso, completo y hermoso arco iris.

A cosa de las ocho lloviznó un poco y no mucho tiempo después empezaron á correrse las nubes en dirección del S. O. impelidas por el gregal, que sopló frescachón durante todo el día y mantuvo acelajada la atmósfera, presentando al ocaso, indicios de viento algo más fuerte.

Según telegramas expedidos en Mahón, al salir por la mañana de aquel puerto el vapor correo *Menorquín*, para emprender su viaje para Barcelona, una racha de viento Norte le hizo torcer el rumbo y abordar al acorazado *Vizcaya*.

Con la embestida el *Menorquín* se causó averías de consideración y se le inundó el estanque, impidiendo un mamparo que el agua se le corriese por la bodega, en cuyo caso el naufragio hubiese sido instantáneo.

El pánico se apoderó del pasage, de los que desde tierra presenciaban la salida del vapor, y de los tripulantes del mismo y del acorazado.

El *Menorquín* tuvo que retirarse al arsenal.

Las averías sufridas por el *Vizcayu* son insignificantes, consistiendo en varias bolladuras en las planchas.

Habiéndose dispuesto por la superioridad, que el domingo día 12 de Marzo próximo se proceda en estas islas á la elección de un senador, cargo que se halla vacante por defunción del señor marqués de Ariany y de la Cenia, el gobernador de la provincia ha dispuesto, en circular publicada en el *Boletín Oficial*, que la elección de compromisarios tenga efecto el día 6 del repetido mes de Marzo; que los compromisarios elegidos se presenten en esta capital con las certificaciones de sus respectivos nombramientos el 12 del expresado mes, exhibiéndolos en la secretaría de la Diputación para tomar nota de ellos y que asistan con los diputados provinciales á las juntas generales que se verificarán en el local que al efecto se designe, á las diez de la mañana de los días 13 y 14.

Noticias del ejército:

Caballería.—Destinos.—El capitán, ascendido, D. Luis Moragues Manzano, del escuadrón regional de cazadores de Mallorca, á la subinspección del 8.° cuerpo de ejército.

El primer teniente D. Emilio Pou Magraner, del regimiento cazadores de Sesma, al escuadrón regional de cazadores de Mallorca.

Infantería.—Destinos.—El capitán de la escala activa D. Fernando Gomila Gamundí, ascendido, del regimiento de Saboya núm. 6, al de San Fernando núm. 11. El de la misma de la escala de reserva D. Joaquín Canet Ferrer, ascendido, del regimiento regional de las Baleares núm. 2, á la zona de Alicante núm. 45.

Veterinaria militar. — Destinos. — El veterinario tercero D. Alberto Cirera Giménez del 11.° regimiento montado de artillería, al 13.° regimiento montado, en plaza de segundo.

Carabineros. — Destinos.—Los comandantes D. Rafael Cerdán Sierra, del cuadro orgánico afecto á la comandancia de Mallorca, á la de Lérida como jefe y D. Gumersindo Bauzá Palet, ascendido, de la comandancia de Estepona á la de Algeciras como segundo jefe.

El primer teniente D. Luis Freixinet Serra, ascendido, de la comandancia de Mallorca, al cuadro orgánico de reemplazo, afecto á la misma comandancia.

El segundo teniente D. Isidro Fernández Orallo, de la comandancia de Mallorca á la de Alicante.

Ingenieros.— Destinos. —El oficial celador de 3.ª clase D. José Antequera González, dé la Brigada Topográfica á la comandancia de Granada.

Los ayuntamientos de Establiments, María, Buger, Pollensa, Mercadal, Sineu, Porreras, Fornaluig, Estallenchs y Puigpunyent, publican en el periódico oficial las listas de los concejales que respectivamente los componen, adicionadas con el cuádruple número de mayores contribuyentes de sus distritos que tienen derecho á designar compromisarios para la elección de senadores por esta provincia.

El vapor *Bellver* salió á las cinco de la tarde de ayer de nuestro puerto con rumbo al de Barcelona, llevándose la correspondencia, gran número de pasajeros y carga.

Ayer se vió por el Tribunal del Jurado la causa instruida contra Bartolomé Ripoll y Rotger (a) Tiró y Gabriel Suau y Sastre, acusados del delito de robo de aves.

Habiendo sido el veredicto de culpabilidad, el Tribunal de derecho condenó á Ripoll en concepto de autor á la pena de cuatro meses y veinte días de arresto mayor con las accesorias correspondientes, y á Suau, como encubridor, al pago de la multa de ciento cincuenta pesetas.

Ayer se fijó en las calles de esta ciudad el siguiente bando:

«A tenor de lo dispuesto en la vigente ley de reemplazos, el Domingo 7 de Marzo próximo y vigentes necesarios á las 11 de su mañana tendrá lugar en esta Casa Consistorial el acto de la clasificación y declaración de soldados correspondientes al reemplazo actual, y el día 13 de dicho mes la revisión de exenciones de los tres últimos reemplazos.

Con este motivo y no obstante de hallarse citados con cédula todos los mozos interesados, se les convoca por medio del presente, para que concurran á presenciar dicho acto y producir las exenciones que les asistan para eximirse de la suerte de soldado; en cuyo acto deberán presentar los documentos, testigos y pruebas que para ello tengan, pues que no haciéndolo recaerá la resolución conveniente, sufriendo los perjuicios que hubiere lugar con arreglo á lo dispuesto en la citada ley, debiendo advertir que todos los mozos deben ser tallados y reconocidos en el acto y caso de no presentarse se les instruirá el oportuno espediente de prófugo en virtud de lo dispuesto en la citada ley.«

EN EL COLEGIO
de la Pureza

Atentamente invitados por la Reverenda Madre superiora de la Congregación de H. H. de la Pureza, doña Cayetana Alberta Gimenez, hemos

asistido á las por demás lucidas é interesantes tardes literarias y musicales que estos días se han celebrado en los espaciosos salones del colegio que dicha Congregación posee en esta ciudad, excediendo el éxito á las esperanzas de la numerosa y distinguida concurrencia que la presenció.

Dióse comienzo á las tres y media con una sinfonía que ejecutaron con gran ajuste dos alumnos de la clase de piano. Después se rcitaron hermosas poesías y diálogos de caracter religioso, ameno é instructivo, en francés, castellano y mallorquín. Se representó luego una comedia muy entretenida, que gustó sobremanera por las oportunas enseñanzas de que estaba sembrado y por su carácter profundamente moral en todo el rigor de la palabra. Los intermedios fueron amenizados con varias piezas musicales que fueron muy bien interpretados.

Con esta ocasión fueron muchísimas las personas que visitaron el piadoso establecimiento.

Digno de alabanza es el objeto de dicha Congregación, que es dedicarse á encaminar é instruir en la santa doctrina á la juventud, tan propensa en nuestros días á ser desviada.

Felicitamos á la Reverenda Madre por los lisonjeros resultados obtenidos durante el curso anterior.

Recuerdos mallorquines

24 de Febrero

1875

Allá por los años de 1870 todo excursionista, al llegar á nuestra capital, veíase imposibilitado de pasar más allá. Ni con el bolsillo repleto podía viajarse con comodidad; solamente existían malas diligencias y peores vehículos. Con no mucha posterioridad á dicha fecha y previos los estudios y concesiones necesarios, comenzaron los trabajos de explotación de terrenos y fábrica para pasos de agua para la construcción de una línea férrea que uniera la capital con el pueblo de Inca, cabeza de partido judicial y centro del comercio de buena parte de la isla. A los comienzos de 1874 estaban ya contratadas todas las obras para dicha línea, excepción hecha de los tres kilómetros que no lo fueron hasta el 25 de Abril siguiente, por ciertas dificultades de la expropiación, y los edificios destinados á viajeros estaban ya comenzados en muchas estaciones. Durante todo el año de 1874 se desplegó gran actividad en todos los trabajos, dando por resultado que el día 24 de Febrero del año de 1875 fué bendecido el primer tren de Mallorca á presencia de un gentío inmenso, á pesar de caer abundante lluvia. Se puso en marcha la locomotora, arrastrando tras sí unos cuantos coches en los cuales iban las autoridades, accionistas y otras personas invitadas.

Cultos para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluiran en Santa Cruz: exposición á las seis de la mañana. A las diez misa mayor. Por la tarde los actos de coro. Al anochecer, Rosario, sermón que dirá D. Juan Serra Pbro. la coronilla de las doce estrellas y la reserva precedida de *Te-Deum*.

Otras funciones

En San Jaime, por la noche, se hará el ejercicio de la Agonía del Redentor.

Visita á la Corte de María

A la Vírgen de los Desamparados, en el Socorro.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Empezarán en Santa Eulalia dedicadas al Sagrado Corazón de Jesús: exposición á las seis. A las diez misa mayor. Por la tarde los actos de coro y por la noche la reserva.

Otras funciones

En la Merced, por la noche, se practicará un ejercicio muy devoto con exposición del Copón.

Visita á la Corte de María.

A la Vírgen de la Anunciación, en el Hospital.

Camps, Losada, Barnils y C.ª, San Nicolás, 22.—Liquidamos 1.000 paquetes hilo blanco y gris á *mitad de precio.—Nuevas rebajas en todos los precios.*

M. Marcé Cirujano Dentista
SANTO DOMINGO, 1.°, PRINCIPAL

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

De Cuba.-Noticias oficiales

Madrid 23 á las 11'45 m.

Un telegrama oficial recibido hoy dice que las tropas han matado á 19 rebeldes en distintos combates que sostuvieron.

El batallón de Baleares sostuvo otro combate con el enemigo al reconocer la zona occidental de Bahía Honda. Los rebeldes tuvieron tres muertos. Nosotros solo tuvimos dos bajas: un herido y un contuso.

El cañonero *Reina María Cristina* operó en combinación con el batallón de Baleares, distinguiéndose todos los marineros que desembarcaron. También cuentan un herido.

El „Bermuda"-Enfermedad

Madrid 23 á las 11'45 m.

Bermuda.—El domingo fondeó en este querto el vapor *Bermuda*.

Las autoridades, sospechando que trata de conducir á Cuba otra expedición filibustera, han ordenado que disparen los fuertes si tratara de salir sin prévio registro de la aduana.

La enfermedad que aqueja al presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Mackinley, no ofrece cuidado.

Tregua

Madrid 23 á las 11'45 m.

Canea.—Los cónsules de Ingiaterra, Italia y Rusia lograron imponer una tregua de siete días á los cristianos y musulmanes de Selyno.

De origen filibustero

Madrid 23 á las 1'10 t.

New York.—El *Herald* publica us despacho de la Habana espresivo de que el consul americano Mr. Lee, ha dimitido su cargo, con motivo de que los Estados Unidos no apoyan las reclamaciones que ha formulado referentes á los americanos detenidos.

Publica también otros despachos de origen sospechoso, acogiendo el rumor de que los insurrectos se han apoderado de Bayamo.

De Filipinas.-Noticias oficiales

Madrid 23 á las 4'45 t.

Un despacho oficial de Manila dice que el general Lachambre se ocupa en organizar sus fuerzas.

En Silang han sido encontrados más de 500 cadáveres.

La columna Arizón ha salido á operar á la derecha del río Zapote.

Las columnas móviles impiden que se corran las partidas sobre el río Pasig.

El enemigo atacó las avanzadas de Silang, siendo rechazado con grandes pérdidas. Nosotros tuvimos tres tenientes y 18 indivíduos de tropa heridos y cuatro muertos.

En otros combates que sostuvieron las tropas en Bulacan, el enemigo tuvo 22 muertos.

La escuadra continúa cañoneando á Bacoor. Ha echado á pique dos barcos pescadores tripulados por rebeldes.

Fabra

Publicaciones oficiales

Boletín Oficial

El número 4.695, correspondiente al 23 del corriente, publica:

Circular del Gobierno civil de la provincia.

Estado expresivo de los gastos causados durante la última semana en las obras que el ayuntamiento de Palma hace por administración.

Anuncios de los ayuntamientos de Establiments, María, Buger, Pollensa, Mercadal, Sineu, Porreras, Fornaluig, Estallenchs, Puigpunyent y Lapuebla.

Cédula de notificación.

Balance de la Sociedad Agrícola, Industrial y Comercial de Manacor.

Id. del Centro Farmacéutico.

ESTADISTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos: Día 19.—Varones, 4. —Hembras, 2.

Día 20.—Varones 0.—Hembras 1.

Día 21.—Varones 2.—Hembras 2.

Matrimonios: Día 19.—Don Nicolás Siquier Verd con doña Catalina María Cirera Mas del Pla del Rey.

Día 20.—Pedro J. Munar Ferragut con doña Catalina Llabrés Salom.

Día 21.—Don Gabriel Ferrer Vidal con doña Micaela Ferrer Ferrer.—Don Francisco Segura Aguiló con doña María Forteza Pomar.—Don Bartolomé Palmer Gullon con doña Margarita Llubí Bosch y Don Bartolomé Esteva con doña Margarita Terrasa Llabrés.

Defunciones: Día 21.—Ninguna.

Día 22.—José Marín Clement, casado, 66 años, hospital, pneumonía.—Catalina Bisquerra Meliá, viuda, 63 años, de la Puerta del Mar, derrame cerebral.—María Sastre Truyols, soltera, 23 años, arrabal, meningitis granulosa.

Hospital provincial: Día 21.—Entradas, 2 varones.—Altas, ninguna.—Defunciones, ninguna.

Día 22.—Entradas, 4: 2 varones y 2 hembras.—Altas, 4: 1 varón y 3 hembras.—Defunciones, 1 varón.

Registros del puerto de ayer á la puesta del sol:

Estado de la atmósfera.—Despejada.

Id. del horizonte.—Calimoso.

Dirección del viento.—N. flojo.

Estado del mar.—Apenas rizada del viento.

Buques á la vista.—Una polacra goleta que se dirige al puerto.

Indicaciones del Vigía de Porto-pi.—Buque de vela no conocido.

Incidencias.—Al orto estaba acelajado el cielo y calimoso y achubascado el horizonte, llana la mar y soplando al primer cuadrante la ventolina. A las ocho y media lloviznaba, despejó después y á medio día soplaba el viento al N. fresco y corría celajería suelta. Durante la tarde continuó el viento soplando al mismo punto y al ocaso había aflojado.

Noticias.—Entraron los vapores *Cabrera* y *Unión* y de arribada tres veleros. Salió el vapor *Bellver* y dos veleros.

Buques fondeados: Día 23.—Vapor español *Unión*, de Ibiza y Alicante.—Vapor español *Cabrera*, de Cabrera.—Pailebot español *Dolores*, de Denia.

Buques despachados: Día 21.—Vapor español *Bellver*, para Barcelona.—Polacra goleta española *Virgen del Mar*, para Barcelona.—Vapor español *Lulio*, para Ibiza y Valencia.—Laud español *Internacional*, para Sóller.—Vapor español *Cabrera*, para Cabrera—Pailebot español *Dolores*, para Alcudia.

Matadero: Día 23.—*Reses sacrificadas para el abasto público.*—Bueyes, 4.—Vacas, 3.—Toros, 0.—Novillos, 0.—Terneras, 1.—Carneros, 0.—Ovejas, 3.—Borregos, 0.—Corderos, 95.—Cabras, 0.—Cegajos, 0.—Cabritos, 0.—Cerdos, 3.—Cerdas, —2. Lechonas, 4.

Sociedades y Corporaciones

Sociedad General Mallorquina

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á los señores accionistas para la Junta General ordinaria que tendrá lugar el dia 28 de los corrientes á las doce y media de la tarde, en el local de costumbre.

El depósito prévio de acciones podrá efectuarse durante los días 24-25 y 26, á las horas de despacho, en las oficinas de la Compañia. Palma 6 de Febrero de 1897.

P. A. de la J. de G. El Presidente, Manuel Salas.—El secretario, Manuel Guasp.

✷

Crédito Balear

A los efectos del artículo 28 de sus Estatutos, la Junta de Gobierno de esta Sociedad convoca á junta general ordinaria para el día 7 del próximo Marzo á las doce de la mañana en el local de las oficinas.

La lista de los señores accionistas á quienes asiste el derecho de votar, se halla expuesta en la Secretaría de dicho Establecimiento, donde se facilitarán las correspondientes papeletas de asistencia.

Las cartas de representación se admitirán hasta el día anterior al designado para la celebración de dicha Junta.

Palma 18 Febrero de 1897.—Por el Crédito Balear. El vocal de turno, Rafael L. Blanes.

✷

Ferro-carriles de Mallorca

No habiéndose reunido el número de acciones que previene el artículo 25 de los estatutos para la Junta General que debía tener lugar el día 24 del actual, se convoca nuevamente á los Señores Accionistas á la que se verificará el día 4 de Marzo á las tres de la tarde en el local de la Estación de Palma, en la inteligencia de que tendrá efecto la Junta y serán válidos sus acuerdos sea cual fuere el número de accionistas presentes, de conformidad con lo dispuesto en el citado artículo 25.

Las papeletas de asistencia continuarán facilitándose en la secretaría todos los días no festivos, de doce de la mañana á dos de la tarde, desde el del inmediato á la publicación de este anuncio hasta tres antes del señalado para la Junta, durante cuyo período deberán los señores accionistas que tengan que representar á otros entregar las cartas que acrediten su representación.

Los resguardos expedidos á los señores accionistas que han depositado acciones para la sesión convocada para el 24 del actual servirán de papeleta de asistencia para la que se convoca por medio de este anuncio, igualmente que las cartas de representación presentadas si no se retiran por los interesados.

Palma 22 de Febrero de 1897.—El Presidente, Rafael L. Blanes.—P. A. de la J. A. Jaime Sancho, secretario.

Últimas cotizaciones

facilitadas por la casa Fuster

VALORES LOCALES

Crédito Balear	51 00
Cambio Mallorquín	5 00
Fomento Agrícola	66 00
Ferro-Carriles de Mallorca	31 00
Alumbrado por Gas	80 00
Salinas de Ibiza	195 00
La General Mallorquina	00 00
Bonos Municipales	34 00
La Isleña Marítima	48 00
B. de P. y Caja de Ahorros	3 00

VALORES PÚBLICOS

Madrid 23 de Febrero.

Interior	69 70
Exterior	77 30
Amortizable	77 15
Cubas	94 20
Cubas Nuevas	80 40
Banco de España	387 00
Tabacos	211 00
Francos	26 30
Libras	31 80

Barcelona 23 de Febrero.

Interior	64 75
Exterior	77 45
Amortizable	00 00
Cubas	74 62
Coloniales	00 00
Nortes	25 60
Francias	00 00
Madrid	00 00
París	60 87

El mejor preparado para el estómago, es el *Elixir á la Ingluvina Giol.*
Véase el anuncio en la 4.ª página.

ULTIMAS NOTICIAS

de la madrugada

TELEGRAMAS

La cuestión de Oriente

Madrid 23 á las 10 n.

La prensa de Viena ocupándose de la cuestión de Creta, dice que cree que las potencias exigirán á Grecia que retire las tropas de Creta en el término de 24 horas.

Un despacho de Atenas anuncia que los buques ingleses que bloquean la isla de Creta hicieron ayer demostraciones de amenaza delante del cuartel que ocupan las fuerzas del coronel Vassos.

Se asegura que ha sido incendiada la población de Castellete.

Creencia.-Comentarios.--Rumor

Madrid 23 á las 10'55 n.

El Gobierno cree que el general Weyler irá esta semana á la Habana con objeto de despachar asuntos administrativos.

Se hacen estensos comentarios políticos sobre la actitud resuelta del Gobierno en apoyo del general Weyler.

Hay quien cree que el señor Cánovas busca un pretexto para abandonar el poder.

Se añade que el general Martinez Campos ha dicho que con el relevo del señor Weyler, no habrá lugar á un cambio de situación política.

Ha circulado el rumor de que esta tarde los señores Cánovas y Sagasta han conferenciado estensamente en un sitio retirado del paseo de la Moncloa, en cuyo sitio se encontraron casualmente.

Noticias varias

Madrid 23 á las 11 n.

Un telegrama que ha recibido el Gobierno firmado por el general Polavieja, dice que el general Lachambre se cayó del caballo en que montaba, sufriendo algunas contusiones.

El señor Cos Gayón ha pedido informes al Gobernador civil de Zaragoza, acerca de la agitación carlista.

Este le ha contestado que en uno de los pueblos de aquella provincia hay un pequeño grupo carlista que recibe diariamente auxilios metálicos.

Se asegura que el señor Sagasta irá mañana á Palacio.

Se ha presentado al señor Duque de Tetuán el representante del Sultán de Turquía acompañado del encargado del ministerio de negocios extranjeros de aquel país.

Se ignora el día que estos señores presentarán á S. M. la Reina sus credenciales.

Fabra

(De nuestro corresponsal particular)

Prohibición

Barcelona 23 á las 11'40 n.

El Gobernador civil de esta provincia, de conformidad con el acuerdo tomado por la Junta de Sanidad, ha prohibido este año los bailes infantiles.

La Junta ha fundado dicho acuerdo en que existen gran número de niños enfermos de la escarlatina y el sarampión.

Algunos periódicos publican estensos artículos combatiendo el expresado acuerdo.

Por este motivo este año solo se celebrán en esta ciudad cabalgatas infantiles.

Llegada.-El nuevo Capitán general.

Barcelona 23 á las 11'55 n.

Han llegado á Madrid los comisionados del *Fomento del Trabajo Nacional*.

Es posible que el viernes estén de regreso despues de haber obtenido concesiones favorables á la industria catalana.

El señor Ahumada, nuevo Capitán general de las Baleares, saldrá para esa ciudad el viernes.

Amengual

QUINTAS

Novísima ley de reclutamiento y reemplazo del ejército de 11 de Julio de 1885 modificada por la de 21 de Agosto de 1896.

Contiene el cuadro de inutilidades físicas, reglamento para su aplicación de 23 de Diciembre de 1896 y el de la misma fecha para la aplicación del cuadro para las redenciones por inutilidad física y anotada para su más fácil interpretación.

Además está aumentada con extensos formularios para todos los servicios y operaciones de quintas.

De venta en la librería de Amengual y Muntaner—Cadena, 2—al precio de 2'50 pesetas ejemplar encuadernado con tela.

M.C.D. 2022

Ultimas noticias

de la tercera edición de ayer

De la capital:

El señor Alcalde de esta ciudad ha castigado hoy con una multa de 2'50 pesetas á cada una, á dos mujeres que ayer tarde promovieron un fuerte alboroto en el arrabal de Santa Catalina.

×

Con igual multa han sido también castigados dos conductores de carros de transportes que dejaron abandonados sus vehículos en la vía pública.

Servicios prestados por la guardia civil:

La del puesto de Porreras da cuenta de haber detenido á un individuo reclamado por el señor Presidente de esta Audiencia.

—Notifica la del puesto de Santa María haber detenido en la villa de Santa Eugenia á un individuo presunto autor de la sustracción de siete cabezas de ganado de cerda en el predio *Cas Correu* del término municipal de esta ciudad.

—Por la del puesto de Pollensa han sido puestos á disposición del Juez municipal de la misma cuatro individuos que fueron sorprendidos jugando á los prohibidos, ocupándoles dos juegos de naipes y 18'20 pesetas.

—Participa la del puesto de San Antonio haber denunciado al Juez competente á un sujeto por ocupación de armas prohibidas.

El alcalde de Andraig cita á los mozos del actual reemplazo José Torres Serra y Juan Ramón Riera, de ignorado paradero para que el día 7 de Marzo próximo á las ocho de la mañana, comparezcan al acto de clasificación y declaración de soldados.

Por Real orden de 21 de Enero último se ha autorizado el uso de impresos para las operaciones de quintas.

En el Gobierno civil de esta provincia se han recibido las instancias remitidas por los mozos Miguel Reinés Martorell, Francisco Comas Bosch, Lorenzo Femenías Comas y Salvador Ginard, naturales los dos primeros de Pollensa, y los otros de Esporlas y San Lorenzo respectivamente, en súplica de nueva revisión de los expedientes instruidos en virtud de los cuales fueron declarados soldados condicionales.

Se ha declarado un nuevo caso de viruela en la villa de Marratxí.

Ayer tarde ocurrió una riña entre varios sujetos en la calle de Camaró, resultando uno de los contendientes con una grave herida en la cabeza.

Intervino la policía y el cabo de la guardia municipal señor Santandreu, los cuales detuvieron al agresor encerrándolo en el depósito de Capuchinos.

El herido fué trasladado á la casa de socorros donde fué curado por los médicos señores Gayá y Oliver.

Ambos facultativos declararon que la herida era de pronóstico reservado.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Declaraciones de Mr. Olney

Madrid 23 á las 7'45 m.

Washington.—Mr. Olney ha manifestado que, en efecto, la escuadra yankee se halla hoy más cerca que nunca de las aguas de Cuba; pero esto se debe á las exigencias del servicio. Los barcos americanos—añadió—no adoptarán una actitud seria ofensiva mientras las relaciones con España sean buenas; y el Gobierno no prevee nada que pueda romperlas.

La cuestión de Creta

Madrid 23 á las 9'45 m.

Dicen de Canea que los turcos y los cristianos de los alrededores de Selim se hacen una guerra bárbara, de exterminio. Cada uno de los bandos asesina á los prisioneros que hace.

Los musulmanes de Tesalia (Grecia) han dirigido un mensaje á los mahometanos cretenses aconsejándoles que se sometan á la dominación de Grecia, pues ésta les dará un régimen de igualdad y de legalidad que el sultán no les ofrecerá nunca.

«El Imparcial»

Madrid 29 á las 9'45 m.

El Imparcial de esta mañana dice que no puede admitirse que en el Consejo de anoche dejara de hablarse de la cuestión de Cuba ni se tomara acuerdo alguno respecto de la dirección de la campaña.

Fabra

Meritorio

Se necesita uno. Informes, Centro de Anuncios, Luz 21.

—

Martinez y Planas

Banqueros-Comerciantes

Giran letras sobre todos los puntos de España y principales del extranjero.

Aseguran de riesgos marítimos y de incendios por cuenta de la gran compañía *Unión Comercial de Lóndres.*

San Juan 20-Palma de Mallorca

Línea de vapores Trasatlánticos

DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑÍA DE CADIZ—S. EN C.

Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos

El 15 de cada mes (viaje directo.)

El 30 de cada mes para Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Nueva Orleans.

Saldrá el 28 de Febrero el vapor

CATALINA

capitán Don Eduardo Jano.

Saldrá el 15 de Marzo el vapor **Pio IX**

Saldrá el 30 de Marzo el vapor **Miguel M. Pinillos**

Saldrá el 15 de Abril el vapor **Cádiz**

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias.

También la admiten con trasbordo en Veracruz, dando conocimiento directo, para Tulpan, Tampico, Frontera, Laguna, Campeche, Progreso y Coatzacoalcos.

Para más informes dirigirse á los representantes de la compañía señores Martínez y Planas, San Juan, 20, Palma.

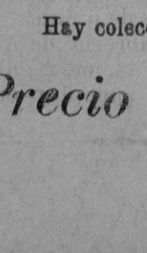
LA INDUSTRIAL

de Antonio Fábregas.--Quint y Brossa

Muebles económicos, armarios, camas, aparadoras, cómodas, mesas y otros muchos á

PRECIOS LIMITADÍSIMOS

El rabioso dolor de muelas cariadas



pone el hombre cual lo veis, desfigurado, triste, meditabundo é iracundo. La causa de todos estos males se destruye en un minuto y sin riesgo alguno usando el

AIBAF SERDNA

(anagrama) de ANDRÉS FABIÁ, farmacéutico, premiado de Valencia, por ser el remedio más poderoso é inocente que se conoce hoy para producir este cambio tan rápido y positivo. Destruye también la fetidez que la carie comunica al aliento. De venta en todas las buenas farmacias de la provincia.

2 PESETAS BOTE

En Palma: Farmacia de Valenzuela Hermanos, Plazas de la Cuartera y de la Libertad

Imprenta de Amengual y Muntaner

TODAS LAS ENFERMEDADES DEL

ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

El **ELIXIR INGLUVINA GIOL,** cura la **Dispepsia, Gastralgía, Dolores de estómago, Flatos, Disentería, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extreñimiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Bilis, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas,** y todas las enfermedades del **Estómago é Intestinos.**

Las notabilidades médicas prefieren el **ELIXIR GIOL** á cualquier otro preparado.

Venta al por mayor y menor FARMACIA GIOL, Poniente, 31: BARCELONA

Depósito en Palma, Centro Farmacéutico y farmacia de J. Valenzuela y Juan Sureda y Lliteras.

No hay nada mejor que El Estómago Artificial ó polvos del Dr. Kuntz, para la cura radical de los males del estómago por antiguos que sean, empezando la mejoría á la primera dosis.

Caja 7'50—Moreno Miquel, Arenal, 2, MADRID.—Rambla de las Flores, 4, BARCELONA, y en todas las farmacias y droguerías.— Pídanse folletos.

En Palma: Juan Valenzuela, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

Gimnasio Higiénico-Médico--Rambla, 7

Aparatos y métodos de la Higiene y Pedagogía modernas.

Clases especiales de señoritas y párvulos á cargo de una Profesora.

Unico en esta capital dirigido por un Profesor con título.

Prácticas de gimnástica, mecanoterapia y masage dirigidas por

DON ADOLFO REVUELTA

Consultas y gimnastica médica bajo la inspección del

DR. DON FRANCISCO SANCHO

Las clases comienzan el 1.° de Febrero.

Un caballero desea-

ria encontrar una familia para vivir con ella. Darán razón, Moncadas 9, segundo.

Alquiler

En la calle del Estanco, número 19, hay primero y segundo pisos para alquilar con agua á grifo y grandes comodidades.

Informarán en el principal izquierda.

Cok, leñas y serrin

A DOMICILIO

Para estufas, coladurías, etc. etc. Depósito de algarrobas á precios muy reducidos.

MERCED 9

Pérdida

En la noche del viernes se estravió un medallón de oro. La persona que lo haya encontrado y quiera devolverlo, puede pasar por esta redacción en donde darán más señas y una buena gratificación.

Venta

Por la comisión liquidadora de los bienes de don Miguel Salvá y Saguñolas, se sacan á pública subasta los siguientes inmuebles:

Son Calco, S' Era ó Na Coll, S' Algar ó S' Arenal, La Cuarterada, Casa lo Alet y Son Aixida.—Todos del término de Lluchmayor.

La subasta se verificará el primero de Marzo, á las cuatro de la tarde, en la Notaría de don Miguel Ignacio Font, donde están de manifiesto las condiciones y títulos de propiedad.

NO MAS CASPA, NI CANAS

ni enfermedades de la cabeza

El Tricofero Padró

que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de España y Ultramar.

Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera 2, Libertad 10, y José Casasnovas, peluquero, Cadena, 6.

Pode-se preparar si mesmo e com grande economia,

A AGUA MINERAL

análoga ás aguas naturaes com os

COMPRIMIDOS DE VICHY GAZOSOS

Preparados com os Saes extractos das Celebres

AGUAS DE VICHY

«Fontes do Estado Francez»

Georges PRUNIER e Cie, Avenue Victoria, PARIS

Cie ARRENDATARIA de VICHY, PARIS.-CHASSAING e Cie, PARIS.

En Palma, Juan Valenzuela, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

Para alquilar

Hay una cochera, almacén y cuadra con agua de fuente y pozo, en la calle de Mezquida, número 11.

Informarán en el número 3, entresuelo.

Gran fábrica de Naipes

de

Sucesores de Sebastián Comas y Ricart

Representantes con depósito para Baleares, M. Capó y Compañía, Luz 21.

Se compran

y venden fincas. Informes, Luz 21.

100.000 duros

Para colocar sobre hipotecas.

Informes: Centro de Anuncios, Luz 21.

Imprenta de Amengual y Muntaner

PANORAMA NACIONAL--Bellezas de España y sus Colonias

Constará de 20 cuadernos que saldrán á luz periódicamente

Cada cuaderno se compondrá de 14 láminas sencillas y una doble ó bien 16 láminas sencillas

La casa editorial de Don Hermenegildo Miralles, de Barcelona, ha concedido la exclusiva para la venta en Mallorca á los Sres. Amengual y Muntaner, Cadena 2.

Hay colecciones completas de todos los cuadernos publicados que son del 1 al 15, y cuadernos en depósito para servir á todos los que tengan empezada la obra y no hayan obtenido todos los publicados.

Precio 70 céntimos de peseta--A los suscriptores de 'La Almudaina, 60 céntimos de peseta