

DE MARCHA

JUEVES
2 DE JUNIO DE 2005

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

a corazón abierto

**'Una parte de mí'
desvela el lado más
íntimo y personal
del artista italiano**

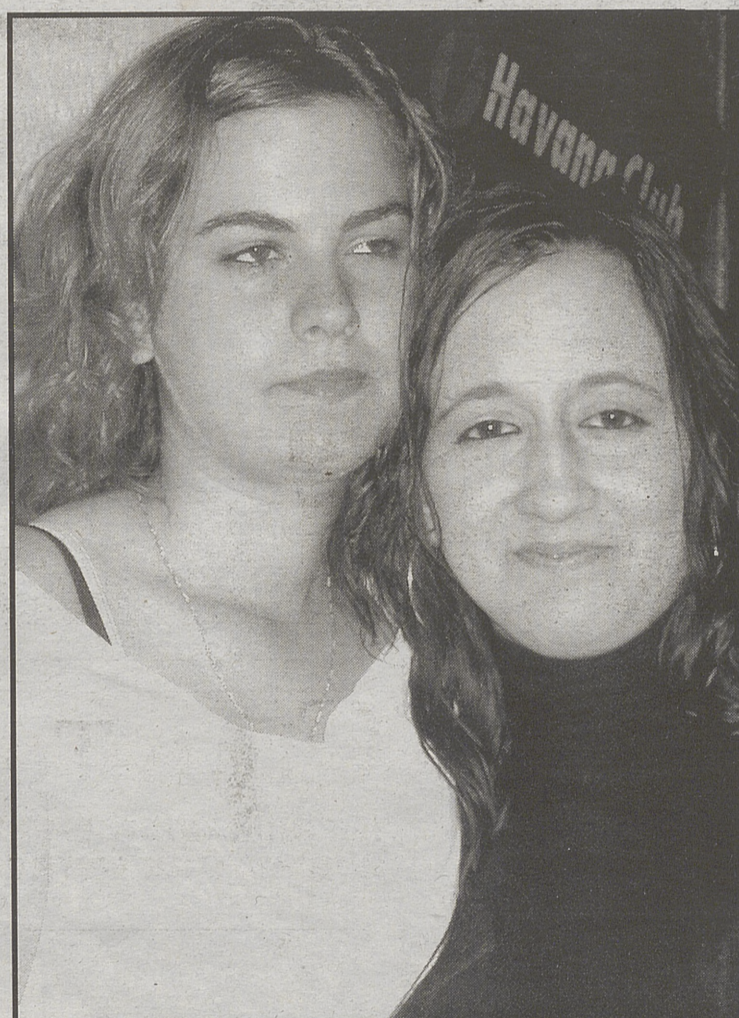
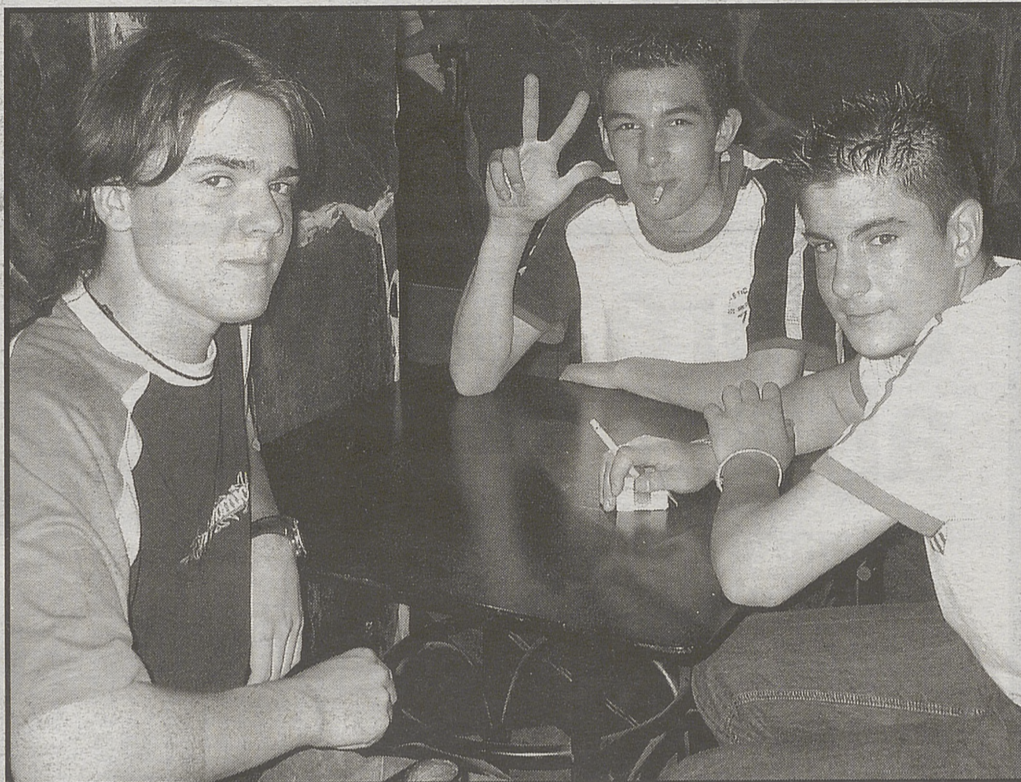


**Michael Caine aparece 'A
la vuelta de la esquina'**

**Morgan Freeman regre-
sa con 'Danny the dog'**

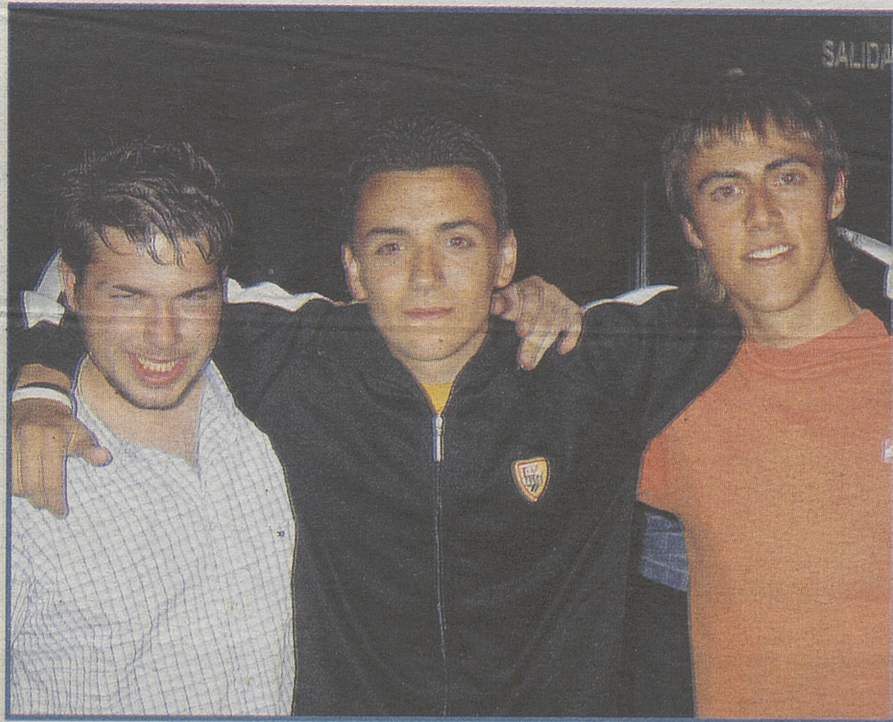
**Una semana más:
la Noche + gráfica**

LA NOCHE + GRÁFICA



La semana que viene no estaré con vosotros, estaré de parranda por otros lares, eso sí, cuando estéis leyendo estas líneas, estaré contando las horas que me quedan para tan esperado acontecimiento. Pero, tranquilos, que todo lo bueno se acaba y el día 14 estaré de vuelta para disfrutar de nuestros locales hasta que de nuevo vuelva a coger vacaciones. A modo de despedida y con tal motivo nos fuimos el pasado fin de semana por la zona de Vallespín y éste es el resultado, aunque claro, para tener un fin de fiesta en toda regla tampoco podía faltar alguna visitilla a los bares de tapeo, qué tanto nos gustan, pero esta semana no lo vamos a contar todavía, lo haremos a la vuelta de vacaciones. Lo que si os contaremos es en nuestra página cinco un aniversario de lo más musical que ha escrito nuestra compañera Estela Carretero, a quien ya conocéis por el suplemento de educación de este periódico. Texto: Cuqui; Fotos: J. Martín.

LA NOCHE + GRÁFICA



Pero antes de los pinchos, una ración de caras que a más de uno seguro que os resultan conocidos ¿o no? Pues eso, a disfrutar de los rostros de la noche. Bueno y también de las espaldas de alguno que no nos quisieron mostrar su lado bueno. En fin: ¡Qué os vamos a echar de menos! Texto: Cuqui; fotos: J. M.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

La Castafiore
Café Copars
Avenida Madrid 33

IMPERIUM
BAR DE COPAS

la tarquita
TAPAS - RACIONES - MÚSICA - COPAS
Avda. de Portugal, 24 - Ávila

DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
☎ 920 35 18 52
Diario de Ávila

El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

PUBLICIDAD EFECTIVA
☎ 920 35 18 52
Diario de Ávila

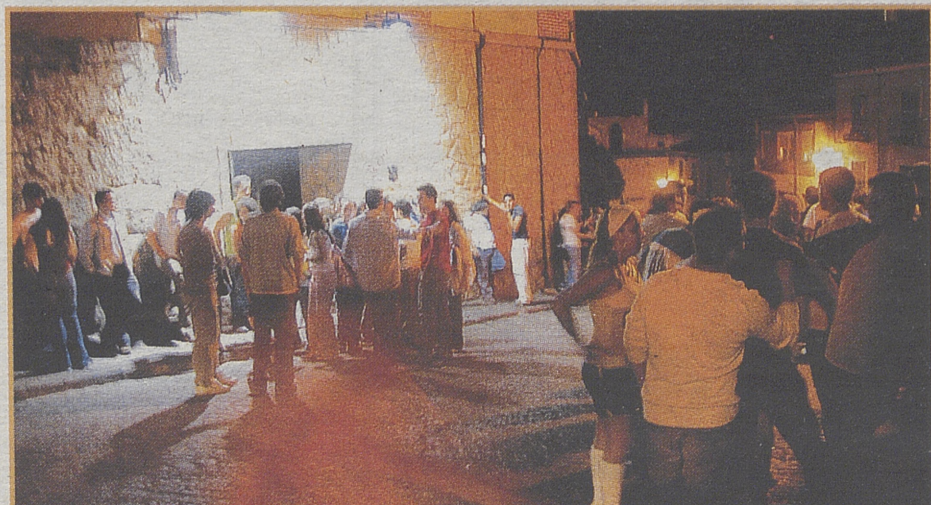
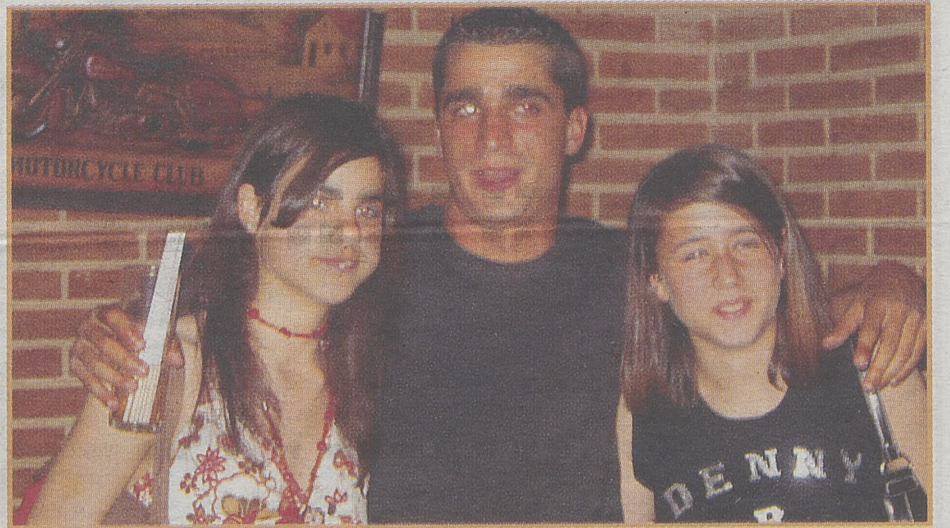
LA MINA
disco bar
Cardenal Cisneros, 23. Ávila

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

elicatesse

BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

LA NOCHE + GRÁFICA



Y ya con esto rematamos, pese a que algunos también quisieron darnos la espalda mientras les fotografiamos, al final acabaron dando la cara y justo en la foto de al lado-no como los de la página anterior-. Pero a lo que vamos, que nos encontramos a bastante genticilla, incluso en la calle¡qué bueno hacia!. Cuqui; fotos: J. Martín

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

1

Noches de Aixa

Cifu & Borja darán la nota musical en la discoteca de El Bulevar hoy y mañana si bien el espectáculo del sábado vendrá de la mano de Nightology y tal y como os dije la semana pasada: ya va quedando menos para la inauguración de la terraza de Aixa Galiana. De todos modos, seguro que hay alguien que aún no lo conoce y éste puede ser un buen momento para hacerlo ¿no?

2

Otras recomendaciones

Además del cine que todas las semanas os recomiendo no puedo dejar pasar la oportunidad de invitaros a escuchar lo nuevo de Amaral, que prácticamente estrena gira en Ávila. Lo hará este domingo y seguro que merece la pena porque en concierto son buenísimos. De todos modos, siempre podéis dedicaros a hacer una buena obra ya que este domingo también será la Marcha por la Discapacidad y estáis a tiempo.

Aniversario/ Los aledaños del local de ensayos acogen un concierto

MÁS MÚSICA CUMPLE SU PRIMER AÑO

Más Música cumple un año, año y dos meses para ser más exactos, y José, padre de la idea y creador, quiere celebrarlo por todo lo alto durante este verano con una jornada de puertas abiertas. Los meses de junio, julio y agosto, por eso del buen tiempo y aprovechando su escenario al aire libre, Más Música abrirá sus puertas a todos los avilenses que quieran disfrutar con la buena música. De momento este sábado, día 4, y a partir de las 19,30 horas pasaran por Más Música dos formaciones: una avilense y otra venida de tierras vascas. La representación avilense correrá a cargo de El Inkórdio, del estilo Motorhead, y los vitorianos Los Huevos de Kinder, que visitan por primera nuestra ciudad, harán una demostración de su particular estilo punk-garaje a partir de las 21,30. Además, no tienes excusa para no acudir a esta diferente cita musical ya que la entrada es simbólica (un euro) y ese derroche de buena música no se paga con dinero. Más Música surgió con el objetivo de cubrir una necesidad existente entre los grupos de música avilenses; la falta de espacios donde ensayar. De este modo, José reconvirtió un local situado en el polígono de Las Hervencias en un complejo musical que cuenta con ocho salas para ensayar, una de ellas equipada, y una tienda de venta de instrumentos musicales. Más Música es el paraso del sonido.



Asta'l Kueyo y el público de Más Música

EL CÁRABO

UN PISO PARA DOS

No es nada nuevo decir a estas alturas que son muchas las parejas de jóvenes que, en un momento dado, deciden compartir sus vidas las 24 horas del día. Y como suelen abandonar la casa de su padre y de su madre respectivos -que muchas veces viven separados, pues se buscan un pisito alquilado, y a vivir el día a día, que mañana será otro día.

Porque está muy claro que para decidirse a comprar un piso entre dos personas enrolladas, hay que estar muy seguro de la relación, y no piensan en la posible ruptura de pareja que suele acarrear la venta del piso del que son copropietarios, y quedarse ambos a verlas venir, sin casa y sin pareja.

De una o de otra forma, y mientras todo vaya de puta madre entre ellos, lo que sí ocurre es que la mayoría de estas parejas tienen un piso pequeño, adecuado a sus bolsillos. O sea, con salón-estar, dormitorio y servicios complementarios. Y ahí es donde empiezan los problemas, en el momento en que uno de ellos tiene que estudiar por la noche en el cuarto de estar, porque es donde se encuentra a gusto y los libros de consulta, a mano. Y por si fuera poco, necesita concentrarse en silencio. Es cuando salta hecho un bicho el que no estudia nada de nada:

- ¿Y que hago yo, sin poder ver la tele?
- ¿No tienes ahí el dormitorio? Pues llévate la, majete. Y luego me cuentas la película. Así, una y otra vez, el pobre hombre ya está acostumbrado a ver la tele desde la cama, igual que le pasó aquella vez que le operaron en el hospital de un brazo roto. Dijo que fue jugando al futbito, sí, sí, al futbito.

Se tiraba de la risa otro tío que también convive con una chavala, muy maja ella. Pero su caso es muy distinto, porque era él quien estudiaba en pleno invierno los test y el código de la circulación para intentar sacarse a la primera el carné a la primera. Y la chavala no quería irse con la tele al dormitorio, es que ni loca, porque la programación le parece una mierda.

- Pues vete al balcón, cariño.
- Qué majo tú, con el frío que hace.
- Es verdad -respondió él-, pues cuando salgas cierra la puerta, que aquí dentro me pasmo.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

THE HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

DISCO BAR
QUIMERA
C/ VALLESPÍN ÁVILA

EL CENTRO DE
OTOKAR

DISCO PUB
arbore
VALLESPÍN ÁVILA

AG
AIXAGALIANA

autobús gratis
Desde la plaza de San Vicente

Jueves 2
Viernes 3
Cifu & Borja

sábado 4
Nightology
organizado por JB.
Entrada libre

www.aixagaliana.com AV. Juan Carlos I Centro comercial el Bulevar. Ávila

CINE

LAS MÁS TAQUILLERAS

George Lucas y Ridley Scott siguen manteniendo su particular combate en los puestos de cabeza, mientras que un debutante en la dirección, el cubano Alexis Valdés, consigue situar en la tercera posición su ópera prima, *Un rey en La Habana*, una comedia sin grandes pretensiones. *Sáhnara*, con Penélope Cruz y Matthew McConaughey, y *El gran golpe*, con Salma Hayek y Pierce Brosnan, bajan al puesto nueve y diez, respectivamente.

DATOS NACIONALES DEL 27 AL 29 DE MAYO FUENTE: AC NIELSEN EMI



1 'La guerra de las galaxias'
Con Ewan McGregor y Natalie Portman
FIN DE SEMANA: 3.320.031 EUROS
627.499 ESPECTADORES EN 497 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 12.437.708 EUROS
2.416.875 ESPECTADORES EN 2 SEMANAS



2 'El reino de los cielos'
Con Orlando Bloom y Eva Green
FIN DE SEMANA: 729.331 EUROS
140.317 ESPECTADORES EN 40 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 9.964.012 EUROS
1.959.640 ESPECTADORES EN 2 SEMANAS



3 'Un rey en La Habana'
Con Alexis Valdés y Yoima Valdés
FIN DE SEMANA: 483.256 EUROS
92.817 ESPECTADORES
ESTRENO EN 265 SALAS



4 'Tapas'
Con Elvira Minguéz y María Galiana
FIN DE SEMANA: 363.946 EUROS
66.822 ESPECTADORES EN 201 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 1.989.928 EUROS
376.405 ESPECTADORES EN 3 SEMANAS



5 'No sos vos, soy yo'
Con Diego Peretti y Soledad Villamil
FIN DE SEMANA: 311.480 EUROS
56.410 ESPECTADORES
ESTRENO EN 74 SALAS



6 'La intérprete'
Con Nicole Kidman y Sean Penn
FIN DE SEMANA: 226.458 EUROS
42.367 ESPECTADORES EN 187 SALAS
TOTAL EN TAQUILLA: 5.663.397 EUROS
1.088.213 ESPECTADORES EN 7 SEMANAS



Mónica Cervera interpreta uno de los números musicales en la Gran Vía de Madrid.

Estreno / Primer papel protagonista de la actriz

LOS SUEÑOS DE MÓNICA CERVERA

LA INTÉRPRETE, POPULAR GRACIAS A 'CRIMEN PERFECTO', CANTA CANCIONES COMO 'TOMBOLA' Y 'PAROLE' EN EL MUSICAL DE RAMÓN SALAZAR

S. Amadóz

Mónica Cervera alcanzó una popularidad sin exageraciones gracias a la candidatura al Goya a la mejor actriz revelación que logró en enero pasado por su presencia en *Cri-*

men perfecto, de Álex de la Iglesia. Su papel de neurótica y desquiciada trabajadora de unos grandes almacenes llamó la atención de la academia de cine (aunque no tanto como para quitar el premio a Belén Rueda) y confirmó lo que ya parecía: es una ac-

triz con posibilidades de hacerse un hueco. Para empezar, ya tiene un director que la adora: Ramón Salazar la llamó para su primer cortometraje (*Hongos*), para su primera película (*Piedras*) y también para la segunda.

En *20 centímetros*, Mónica Cervera, en su primer papel protagonista, se mueve con soltura entre la comedia, el drama y el musical. Ella es Marieta, una prostituta transexual que sueña con ser una mujer de arriba a abajo. En sus sueños, Marieta canta de maravilla y habla idiomas. Pero la realidad es otra: hoy se ha despertado en un descampado, a 40 kilómetros de Madrid.

"Esta película tiene la intención de ser trocitos de un drama que se han colado en una comedia musical condenados a entenderse por obra y arte de una prostituta con alma de presentadora de telediarios", dice Salazar. ■

COMEDIA MUSICAL
'20 centímetros'
Nacionalidad: España, 2005.
Director: Ramón Salazar.
Intérpretes: Mónica Cervera, Pilar Bardem, Lola Dueñas, Concha Galán.

LA CARA CÓMICA DE LA MUERTE

DRAMA/COMEDIA

'Morir en San Hilario'
Nacionalidad: España, 2004.
Directores: Laura Mañá.
Intérpretes: Lluís Homar, Ana Fernández, Ferran Rañé, Ulises Óscar Dumont, Juan Echanove, Eric Bonicatto.

San Hilario es un pueblo que saca provecho a la muerte, que serenamente vive aliado con la muerte. Laura Mañá (*Sexo por compasión*, *Palabras encadenadas*) prueba con el realismo mágico y la comedia en este largometraje.

Hasta hace poco, San Hilario vivía de su cementerio y de la habilidad de sus habitantes para organizar los entierros más hermosos. La gente viajaba al pueblo para morir a gusto, hasta que dejó de hacerlo por culpa de la modernidad y las prisas.

La aparición de Germán Cortés, un nuevo cliente, es la única esperanza para remontar el negocio. Pero Germán muere antes de llegar a su destino y, por error, los de San Hilario dan la bienvenida a un prófugo. Éste, por esconderse, no deshace el malentendido y asiste atónito a la preparación de su entierro. ■ D.M.

'Mi padre es ingeniero'

NACIONALIDAD: FRANCIA, 2004.
DIRECCIÓN: ROBERT GUÉDIGUAN.
INTERPRETES: ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN.

Él es médico y ella, pediatra. Están enamorados desde los 14 años. Un buen día ella decide acabar con la relación y se instala en un barrio marginal. Tiempo después es violada y queda en estado catatónico. Él, casado y con una hija, regresa junto a ella para curarla y seguir la relación. Guédiguan con sus actores de siempre.

estrenos

'Perder es cuestión de método'

NACIONALIDAD: ESP/COL., 2004.
DIRECCIÓN: SERGIO CABRERA.
INTERPRETES: DANIEL GIMÉNEZ CACHO, MARTINA GARCÍA, CÉSAR MORA.

Una mañana, la policía descubre un horrendo crimen. Se trata de un cuerpo empalado en las orillas de un hermoso lago cerca de Bogotá. Para resolver el caso, el periodista Víctor Silampa y su ocasional compañero, el oficinista Emir Estupiñán, deberán internarse en los vericuetos de una historia macabra, pero también humana y divertida.

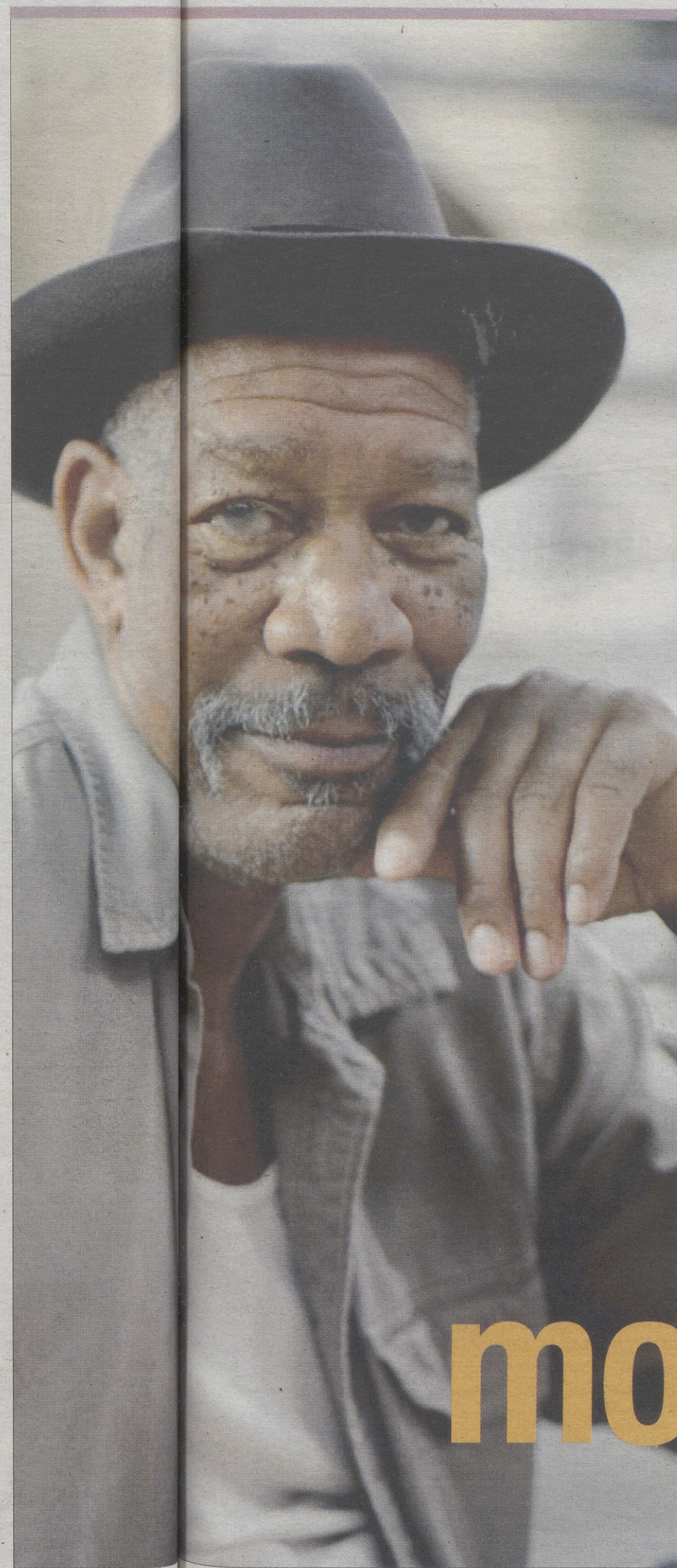


Daniel Giménez Cacho.

'Kung Fu Sion'

NACIONALIDAD: CHINA/H.KONG, 2004.
DIRECCIÓN: STEPHEN CHOW.
INTERPRETES: STEPHEN CHOW, WAH YUEN, QIU YUEN, KWOK KUEN CHAN.

Kung Fu Sion es la esperada segunda parte de *Shaolin Soccer*, la película más taquillera en la historia de Hong Kong. En la China de la primera mitad del siglo XX, un ladrón de poca monta, Sing, aspira a ser uno de los más crueles y retorcidos miembros de la mafia; pero no tiene alma de asesino, sino de maestro de kung fu.



Perfil / Protagoniza 'Danny the dog' EL AÑO DEL ASCENSO

SECUNDARIO DE PRIMERA, HIERÁTICO Y HERMÉTICO, ENORME ACTOR DE RAZA Y SIN COLOR, CON EL OSCAR POR 'MILLION DOLLAR BABY' CONQUISTA LA DIVISIÓN DE HONOR Y UNA GLORIA MEREcida HACE BASTANTE TIEMPO

Patí García

Era su cuarta candidatura, por la película del año, y el premio estaba cantado. Ya le tocaba, aunque él reste importancia a los reconocimientos. Morgan Freeman (Memphis, Estados Unidos, 1937) es un grandísimo actor que lleva 35 años magnificando al cine, haciendo dignos a todos sus personajes, siempre abonados a la cara B de los créditos, siempre aparcados en una segunda fila muy respetable pero que debe de saber a poco a su impecable sello de calidad. Serio, grave, hierático, Morgan Freeman no es un camaleón, no encaja en cualquier papel, pero sabe cómo imprimir categoría a todo lo que hace.

El maestro Clint Eastwood, que además es uno de sus más grandes amigos, se refiere a él como "el mejor actor del mundo", pero todo ese mundo que hoy lo admira pareció no darse cuenta de su existencia hasta que a finales de los ochenta, convertido en un chofer sureño, sacó a dar un paseo triunfal a la dulce Miss Daisy. Freeman había salido de las Fuerzas Arma-

das atraído por la interpretación y se había curtido en el off-Broadway y la televisión, pero el cine lo descubrió tarde, al filo de los 50, con *El reportero de la calle 42*. Después de *Paseando a Miss Daisy* (Bruce Beresford, 1989), Morgan Freeman ha convertido en eternos sus personajes en *Tiempos de gloria*, *Sin perdón*, *Cadena perpetua*, *Seven*, *El coleccionista de amantes...* y ha engrandecido títulos como *Robin Hood*, *Bajo sospecha*, *Persiguiendo a Bettyo Como Dios*.

El anciano de los piercings, canas, vaqueros y deportivas, el incorregible hippie de lengua suelta, el crítico antisistema, polémico y comprometido políticamente; el fiel marido y padre, que siempre hace de bueno de la película, tiene casi 70 años y una larga lista de títulos por estrenar. En éste, el año de su esperado ascenso a primera, le veremos, entre otras, en el nuevo *Batman* de Christopher Nolan, en *Long walk to freedom* como Nelson Mandela y junto a Kevin Spacey en *Edison*. Freeman llegó tarde a la fiesta de Hollywood, pero para él abrieron la puerta grande. ■

LA CLAQUETA

WATLING Y GALIARDO, EN 'MIGUEL Y WILLIAM'

Los actores Juan Luis Galiardo y Leonor Watling unirán sus talentos en *Miguel y William*, la película que supondrá el debut en solitario de la guionista y realizadora Inés París, colaboradora habitual de Daniela Fejerman, con quien ha escrito y dirigido las cintas *A mi madre le gustan las mujeres* y *Semen, una historia de amor*.

El filme, que se hará el próximo año, podría ampliar su reparto con un actor internacional que encarnara a William Shakespeare. De hecho, ya se han iniciado contactos para que sea Joseph Fiennes, Hugh Grant u Orlando Bloom el que complete el triángulo de protagonistas.

Miguel y William cuenta con un presupuesto de 8 millones de euros y dará protagonismo a Miguel de Cervantes y a William Shakespeare. En tono de comedia romántica, la película se remonta a un siglo XVI alejado de tópicos para contar la historia de una mujer joven y atrevida (Leonor Watling) que es capaz de enamorar a Cervantes (Juan Luis Galiardo) y a su colega británico William Shakespeare (aún por confirmar el nombre del intérprete).

Los productores están negociando la participación de un actor británico de talla internacional que les garantice una mayor difusión en un proyecto de gran presupuesto como éste que difícilmente se amortizaría sólo en el mercado cinematográfico español. Los diálogos de *Miguel y William*, no obstante, serán tanto en español como en inglés.

El filme está respaldado por la Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005, fundada para celebrar el IV centenario del Quijote. ■

morgan freeman

CINE

'The Eye 2'

➔ NAC: CHINA, 2004; DIR: OXIDE PANG, DANNY PANG; INT: SHU QI, JESDAPORN PHOLDEE, EUGENIA YUAN, PHILIP KWOK; GENERO TERROR

Joey se recupera de una sobredosis de tranquilizantes después de que se le haya practicado un lavado de estómago. Estuvo muy cerca de la muerte; tuvo visiones de muertos que le acompañaban durante sus momentos más oscuros. Pero justo cuando Joey pone todas sus ilusiones en una vida nueva, descubre que está embarazada. Desesperada, pide ayuda a un monje budista que le revela una verdad escalofriante: junto a cada mujer embarazada se encuentra un espíritu esperando a la próxima vida.
Cines Estrella 17, 19, 21 y 23 horas.

'Heroína'

➔ NAC: ESPAÑA, 2005; DIR: GERARDO HERRERO; INT: ADRIANA OZORES, JAVIER PEREIRA, MARÍA BOUZAS, CARLOS BLANCO, MERCEDES CASTRO.

Estamos en los años ochenta. Pilar, una mujer en torno a los cuarenta, de clase media, casada y con tres hijos, pasa de una existencia absolutamente normal a tener que enfrentarse con el mayor problema de su vida: uno de sus hijos es adicto a la heroína. Tras la culpa y la vergüenza, después de ver a su hijo convertirse en delincuente, Pilar decide hacer algo más que lamentarse y emprende junto con otros padres un arduo viaje de denuncia del narcotráfico en Galicia y de los traficantes.
Cines Estrella S y D 20 y 22, 30. L a D 17,30, 20 y 22,30 horas.

'Hormigas en la boca'

➔ NAC: ESPAÑA, 2004; DIR: MARIANO BARROSO; INT: EDUARD FERNÁNDEZ, ARIADNA GIL, JORGE PERUGARRÍA, JOSÉ LUIS GÓMEZ, SAMUEL CLAXTON.

Cuba, en 1958. Martín ha pasado diez años en una cárcel española después de ser sorprendido por la policía en pleno asalto a un banco. Cuando recupera su libertad, viaja a La Habana para buscar a Julia, que fue su compañera ideológica y sentimental y consiguió escapar de la policía con el botín de aquél atraco. Encontrar a Julia diez años después no es tarea fácil para Martín. Y mucho menos recuperar el dinero desaparecido.
Cines Estrella: 22,30 horas.

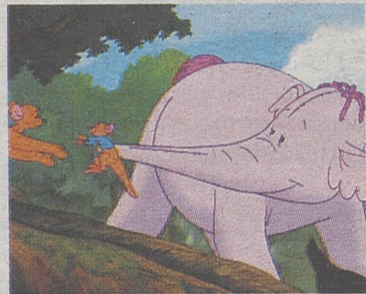
'Cosas que hacer antes de los 30'

➔ NAC: REINO UNIDO, 2004; DIR: SIMON SHORE; INT: DOUGRAY SCOTT, JIMI MISTRY, EMILIA FOX, SHAUN PARKES, BILLIE PIPER, BRUCE MACKINNON.

En 1983, Don Robson formó un equipo de fútbol llamado Athletic Greenwich. Veinte años más tarde, seis de sus miembros siguen jugando en el equipo, pero las cosas son ahora mucho más complicadas. Se acerca el partido número quinientos y sus problemas personales están interfiriendo. Cass, el que más tantos anota, no está seguro de estar preparado para tener un hijo, Adam aún no le ha contado al equipo su mayor secreto. Colin está desesperado por montarse un trío...
Cines Estrella 17,30 y 20 horas.

'La película de Heffalump'

➔ NACIONALIDAD: EEUU, REINO UNIDO 2005; DIR: SYDNEY POLLACK; INT: NICOLE KIDMAN, SEAN PENN, CATHERINE KEENER, YVAN ATTAL.



Dos fotogramas de 'La película de Heffalump'

La pandilla del Bosque de los Cien Acres se levanta sobresaltada por un ruido terrible y atronador que sólo puede haberlo provocado un temible Heffalump. Deciden que antes de que el animal dé con ellos es mejor capturarlo, así que se lanzan en su búsqueda. Pero no van a ir todos juntos, ya que la mayoría piensa que el canguro Roo es demasiado pequeño para tan peligrosa aventura. Él no se resigna y se lanza a buscar por su cuenta. Y le va a ir mucho mejor que a sus amigos, ya que conoce a un joven elefante Heffalump llamado Lumpy que no resulta en absoluto temible. Lumpy va a demostrar a Roo que las terribles historias sobre los Heffalump son falsas y fruto de la imaginación. Así, los dos nuevos amigos van a unir sus fuerzas para demostrar a todo el mundo que su miedo es infundado.
Una película de animación Disney.
Cines Estrella: S y D. 17 y 18,30 horas.

Estrenos y destacadas / Programación desde el 3 de junio



'El reino de los cielos' es una monumental película épica

'El reino de los cielos'

➔ NAC: EE.UU., 2004; DIR: RIDLEY SCOTT; INT: ORLANDO BLOOM, EVA GREEN, LIAM NEESON, JEREMY IRONS, DAVID THEWLIS, BRENDAN GLEESON.

Por fin llega a Ávila, con gran expectación, la gran producción rodada en la catedral de esta ciudad y en Las Cogotas, entre otros escenarios naturales de España. Godofredo de Ibelin, caballero reconocido por el rey de Jerusalén y comprometido con el mantenimiento de la paz en Tierra Santa, emprende la búsqueda de su hijo ilegítimo, Balian, joven herrero francés que llora la pérdida de su mujer y su hijo. Balian cede ante su dolor y se une a Godofredo en su misión sagrada. Tras la muerte de su padre, hereda su tierra y su título en Jerusalén, ciudad en la que los Cristianos, Musulmanes y Judíos han conseguido alcanzar una convivencia pacífica durante la tregua entre la 2ª y 3ª Cruzada. Nos encontramos en el año 1186. Con una integridad inquebrantable y bajo noble juramento, Balian se encuentra en una nueva tierra, sirviendo a un rey condenado y atraído por la enigmática hermana de éste, la Princesa Sibylla. Allí,

en Jerusalén se convertirá en el más heroico y honorable de los caballeros y tendrá que proteger a su pueblo de las fuerzas opresoras.

Cines Estrella 17, 19,45 y 22,45
Cines T. L. Victoria S y D 17, 19,30 y 22,30. L, M, X, J y V 19,30 y 22,30.

'Danny the dog'

➔ DIRECCIÓN: LOUIS LETERRIER; NAC: FRANCESA, 2005. INT: MORGAN FREEMAN, JET LI Y BOB HOSKINS.

Danny (Jet Li) es un hombre convertido en perro, adiestrado para matar cuando le quitan el collar. Bart (Bob Hoskins), un criminal sin escrúpulos, lo raptó desde niño y saca provecho de sus habilidades en artes marciales para intimidar a sus deudores. Un accidente le permite liberarse de su dueño y gracias a un ciego (Morgan Freeman) y su hija adoptiva (Kerry Condon), descubre que a través de la música se despiertan en él sentimientos humanos y recuerdos perdidos. Danny the dog se estrenó en EEUU el 13 de mayo siendo el número 3 en el ranking, importante éxito para una película europea.
Cines Estrella: 17,15; 19,30 y 22,15 h.



Por fin, los amantes de la saga conocerán la verdad

'Star Wars III'

➔ NAC: USA, 2005; DIR: GEORGE LUCAS; INT: NATALIE PORTMAN, KENNY BAKER, ANTHONY DANIELS, JIMMY SMITS, IAN MCDIARMID, SAMUEL L. JACKSON

Tras largos años de lucha, las Guerras Clónicas están por terminar. El Consejo Jedi ha enviado a Obi-Wan a llevar a la justicia al General Grievous, el mortal líder del ejército androide separatista. Al mismo tiempo, en Coruscant, Palpatine ha crecido en su poder, con cambios que llevan la República a convertirse en el Imperio Galáctico. Palpatine, además, revela a su aliado más cercano -el joven Anakin Skywalker- la verdadera naturaleza de su poder y le ofrece los verdaderos secretos de la Fuerza para atraerle al lado oscuro. -En algún momento de Star Wars Episodio III - La venganza de los Sith, el caballero jedi Anakin Skywalker tomará una decisión trascendental. Forzado a elegir entre perder a su amada o vender el alma a cambio del poder de salvarla, Anakin sucumbirá a la persuasiva tentación del lado oscuro de la Fuerza. Cuál es exactamente la decisión de Anakin, por qué la toma, y cómo le conduce a vestir la pavorosa armadura negra han sido las incógnitas sobre las que ha gravitado la leyenda de Star Wars. Después de

casi 30 años de espera los amantes de la saga conocerán la verdad en La venganza de los Sith. En la última entrega de la saga, el joven Caballero Jedi Anakin Skywalker se encuentra atrapado en el medio y su lealtad se resquebraja.

Cines T. L. Victoria V, S y D 17, 19,30 y 22, 30 horas. Resto: 19,30 y 22,30 horas
Cines Estrellas 17, 19,45 y 22,45.

'Kung fu sion'

➔ NAC: EEUU, 2004; DIR: WES CRAVEN; INTERPRETES: CHRISTINA RICCI, JOSHUA JACKSON, PORTIA DE ROSSI, JESSE EISENBERG.

La historia se sitúa durante el caos pre-revolucionario de los años 40 en China. Sing (Stephen Chow) es un delincuente con poca suerte, decidido a entrar en el Axe Gang, uno de los clanes mafiosos más importantes de China. Para lograrlo, Sing pretende sacar dinero de los vecinos de un bloque de casas pero pronto descubre que éstos no son lo que parecen. La banda Axe Gang acude a la zona y una serie de sucesos lleva hasta la confrontación final entre los vecinos y los delincuentes.
Cines T. L. Victoria V, S y D: 18; 20,15 y 22,45 h. Resto: 20,15 y 22,45 h.

CINES ESTRELLA

6 SALAS

CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

CLAVES

EL RODAJE

En tierras mexicanas

La película *A la vuelta de la esquina*, por presupuesto, no pudo rodarse en escenarios de Los Ángeles ni Nueva York, tal y como había ideado en un principio el guionista Jordan Roberts. La grabación se trasladó a Nuevo México, concretamente a las ciudades de Los Lunas y Albuquerque, que disponen de atractivos paisajes. La cinta, que empezó a rodarse en el mes de noviembre del año 2003, fue la novena película que se grabó en Nuevo México en ese año.



Los actores Michael Caine, Josh Lucas, Christopher Walken y el pequeño Jonah Bobo llevan el peso de esta trama ideada por Jordan Roberts.

'A la vuelta de la esquina' / Debú del guionista Jordan Roberts ('Camino a la perdición')

CUATRO HOMBRES, UN DESTINO

JASON LAIR ASPIRA A LLEVAR UNA VIDA NORMAL CUANDO TODO SE LE DERRUMBA. RECIÉN SEPARADO Y AL CARGO DE SU HIJO Y SU ABUELO, RECIBE LA VISITA DE SU PADRE, AL QUE NO CONOCE. JUNTOS BUCEARÁN EN SU PASADO

Mónica Rodríguez

Jordan Roberts no recurrió a la imaginación, ni tampoco a hechos históricos, para hilvanar la trama de *A la vuelta de la esquina*. El guionista de títulos como *Camino a la perdición* prefirió mirar a su interior, a su propia experiencia, y buscar inspiración en los años en los que creció sin el calor de su padre, al que apenas conoció. Tomando como punto de partida esa experiencia vital, el creador confeccionó una historia en la que da voz a cuatro generaciones de hombres de una misma familia que un día se unen y tienen ante sí la posibili-



DRAMA

'A la vuelta de la esquina'

USA, 2004.

Dirección:

Jordan Roberts.

Reparto:

Michael Caine, Josh Lucas, Christopher Walken, Jonah Bobo, Glenna Headly.

Duración:

83 minutos.

dad de descubrir la verdad sobre el pasado familiar. Concebida primero como una obra de teatro, la trama de *A la vuelta de la esquina*, que Roberts elaboró durante diez años, desembocó finalmente en película, y su autor, que hasta ahora había permanecido en un discreto plano, fue aupado a las labores de dirección.

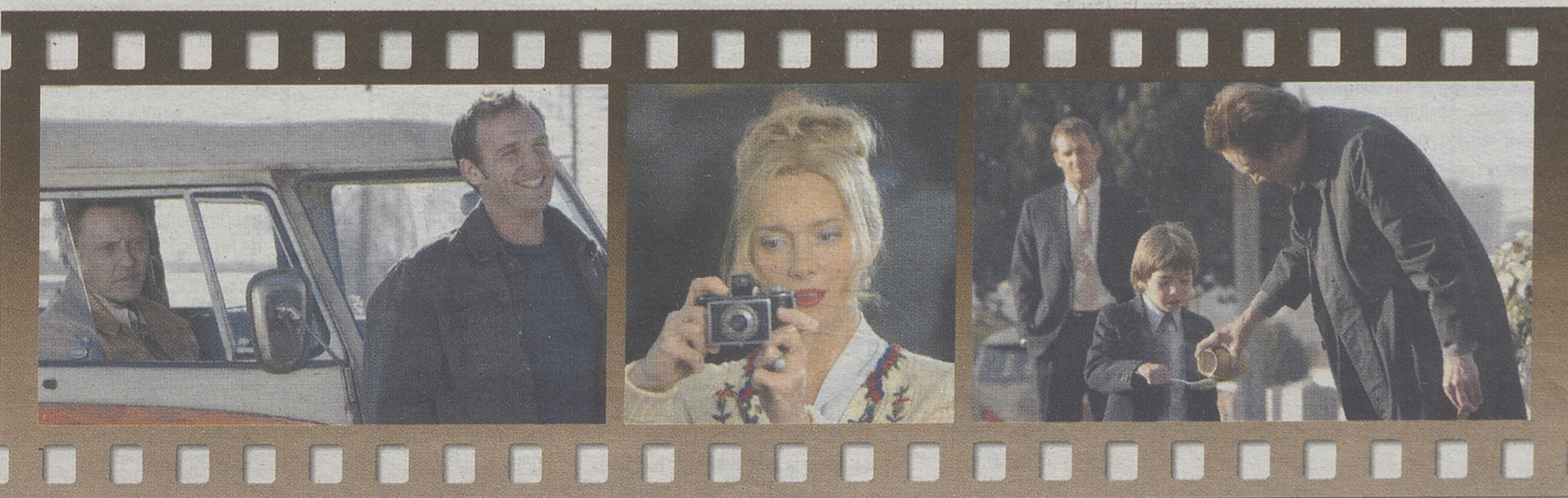
Para su primera experiencia tras la cámara, Jordan Roberts consiguió el *si quiero* de dos actores de renombre, Michael Caine (*El americano imposible*, *Quills*, *El secreto de los McCann*), dos veces ganador del Oscar, y Christopher Walken (*El fuego de la venganza*, *Una rela-*

ción peligrosa), también galardonado con una estatuilla de Hollywood. Caine, que acababa de tomarse un año sabático tras hacer *La sentenci* y *El secreto de los McCann*, no dudó en aceptar un papel pequeño pero de gran peso en el filme, pues es el eje sobre el que giran los demás personajes protagonistas.

Los otros dos miembros de la familia Lair recaen en Josh Lucas (*Sueños rotos*, *El peso del agua*, *Sweet home Alabama*), uno de los intérpretes de moda, y en el pequeño Jonah Bobo, de 7 años. Completa el reparto Glenna Headly, reconocida actriz de cine y teatro, que trabajó con Michael

Caine en la comedia *Un par de seductores* hace 15 años.

A la vuelta de la esquina se centra en el día a día de Jason Lair (Josh Lucas), un empleado de banca que aspira a llevar una vida tranquila en un momento en el que todo se le derrumba. Acaba de separarse de su mujer y tiene a su cargo a su hijo (Jonah Bobo) y su abuelo (Michael Caine), un ex arqueólogo que está al borde de la muerte. Para colmo, Jason recibe la inesperada visita de su padre (Christopher Walken), al que nunca conoció. Tras un desgraciado incidente, los miembros de la familia se sumergirán en un viaje lleno de sorpresas. ■



DISCOS

MÚSICA

ROCKOLA

Eminem y Kurt Cobain, en dibujitos

Nuevas referencias de música en papel. Pero no al uso. Las que presenta Ediciones Robinbook son novelas gráficas; cómics, para entendernos. *Eminem, en mi piel* captura la energía morbosa, histérica y transgresora del rapero de Detroit. Un singular documento del tipo que vomitó excrecencias en forma de recitados sobre el presidente de EEUU y su propia madre. Por su parte, *Kurt Cobain, el ángel errático* relata la torturada imagen que de sí mismo tenía el líder de Nirvana, también los acontecimientos puros y duros de su vida. Un jugoso cómic entre la ensoñación subjetiva del protagonista y la objetividad dramática de la realidad. *Cagondí, ¿no se podía haber suicidado otro?* Ambas obras poseen guiones de Barnaby Legg y Jim McCarthy e ilustraciones de Flameboy. Más que recomendables.

CALIFICACIÓN

- UN FLIPE ★★★★★
- GÁSTATE LOS EUROS ★★★★★
- TIENE SU PUNTO ★★★★★
- ÉCHALE UNA OREJA ★★★★★
- ★ ★ ★ ★ ★
- QUITA, QUITA ★



YANN TIERSEN
Les retrouvailles
EMI

POP FRANCÉS
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Para el gran público, es el autor de bandas sonoras de películas como *Amélie* o *Good Bye Lenin!*. Para los iniciados en el pop independiente francés, es un brillante compositor y un virtuoso instrumentista de corte barroco. Además, en su nueva obra de arte se ha rodeado de otros genios como Stuart Staples (de *Tindersticks*), Dominique A (el otro *enfant terrible*) y Jane Birkin. Imprescindible. L.K.



RUFUS WAINWRIGHT
Want Two
UNIVERSAL

FOLK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Segunda entrega del doble disco ideado por Wainwright iniciada con *Want One*. Aunque la personalidad del cantante de Montreal es poliédrica, quizás es en sus escasos momentos pop cuando se revela como un compositor mágico. Buena prueba de ello es el corte *The One You Love*, aunque también hay momentos rudos como *Agnus Dei* (sí, en latín) o la presencia del ahora laureado Antony. L.K.



BART DAVENPORT
Maroon Cocoon
MUSHROOM PILLOW

POP
CALIFICACIÓN ★★★

► Un compositor de pop-folk luminoso y que te insufla ganas de vivir. Así se puede resumir la trayectoria en solitario del ex cantante de los *Loved Ones*, que con *Maroon Cocoon* no hace sino insistir en aprovechar esa facilidad que tiene para fabular sobre las cosas cotidianas que te dan calidad de vida. Como aquella célebre frase de "tres cosas hay en la vida", pero bajo la óptica Davenport. L.K.

Gorillaz / Nueva ración de pop virtual
NO EXISTEN, PERO SUENAN MUY REALES

NO ES LA PRIMERA BANDA VIRTUAL PERO SÍ LA ÚNICA CAPAZ DE HACERNOS OLVIDAR LA PALABRA 'PRODUCTO' CON SU MÚSICA. VUELVEN LOS 'DIBUS' DE DAMON ALBARN

A ver, ¿tan necesitado de nueva sangre andaba el pop de hace unos años como para que un grupo de dibujos animados acabara eclipsando la pretendida contemporaneidad de Beck y demás dinosaurios de última generación? Vale, lo de Beck es una comparación injusta, pero resulta que, allá por 2001, fueron muchos los que encontraron una oportunidad de desembarazarse de la resaca que venía arrasando el *Midnite Vultu-*

res del señor Hansen con el debú de este proyecto interdisciplinar (aquí se esconden el ilustrador Jaime Hewlett, y Damon Albarn, del grupo *Blur*). Renovados con apoyo del productor Danger Mouse, *Gorillaz* se adaptan a los años del iPod con *Demon Days*, una ración de pop mutante donde el *turntablism* convive en sintonía (muy marciana) con una iconografía combativa y globalizadora. ■ E.R.C.



GORILLAZ
EMI
POP
CALIFICACIÓN ★★★

► Comenzar con una pieza de aire *noir* estructurada sobre *samples* de filmes de horror y acabar con un corte de tradición coral no debería extrañar a los incondicionales de *Gorillaz*. Canciones tocadas por la sombra de otros músicos anónimos (*The Residents*, por ejemplo) y cameos de Neneh Cherry o Dennis Hopper.



VARIOS ARTISTAS
Mejor que peor. Un tributo a Peor Imposible
SUBTERFUGE

POP
CALIFICACIÓN ★★★

► La peña popera más inquieta y *moerna* se marca uno de esos discos de homenaje con un grupo querido y, a la vez, maldito de aquellos 80: el grupo del *Susurrando*, el grupo de Rosy de Palma. Aquí le dan un giro de tuerca a su cancionero bandas como *Pastora*, *An Der Beat*, *Aviador Dro* y gentes de similar catadura moral. Q.P.V.



ENGLAND'S GLORY
The First and Last
EVERLASTING

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★

► Los fans de *Only Ones* no encontrarán en *England's Glory* (el primer proyecto de Peter Perrett ahora reeditado) ni un mísero duelo de guitarras; tampoco aquella luminosa decadencia que aderezaba trabajos como *Even Serpents Shine*. Más cerca del rock ortodoxo, y buscando un sentido en las enseñanzas de Lou Reed, *The First and Last* huele a primeros pasitos. Luego llegó la *new wave* y... E.R.C.



LOS SENTÍOS
The world is ready to fuck me
MUNSTER RECORDS

POWER POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Sólo por esa genial portada y por ese nombre con *aje*, este quinteto sevillano merece una audición urgente. Debutaron en largo con *Country of waiters* (00) y ahora insisten en su vitaminado *power pop* y sonido garaje en un EP de cinco cortes que rebosa buen gusto. Esperemos que les vaya mejor de lo que pregonaba el título de la criatura. Q.P.V.



ROSENDO
Lo malo es... ni darse cuenta
DRO EAST WEST

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★

► Aunque no seas de su palo y el rollo protestón ya empalague, aunque el reloj del tiempo se haya parado en el estudio de grabación, al guitarrista de *Carabanchel* hay que saber reconocerle su coherencia y su habilidad para seguir facturando himnos quijotescos (*El acogote*), y saborear su riff *rockoso* y clásico. Bendita ronquera la de nuestro jefe de filas. Q.P.V.



PASTORA SOLER
Pastora Soler
WARNER MUSIC

CANCIÓN ANDALUZA
CALIFICACIÓN ★★★

► Así nos gustas más, para qué ocultarlo. Y no porque tu prodigiosa garganta se acomode mejor a la expresividad de una pasional canción andaluza, que también. Es que, además, las letras de Martínez Ares y Ruibal pues como que emocionan. Y es que lo del dance pop, pues que ya sonrojaba. Así te queríamos ver, chiquilla. Pero bueno, es que hasta se te ve más mona... Q.P.V.



SLEATER-KINNEY
The Woods
HOUSTON PARTY

PUNK
CALIFICACIÓN ★★★

► Resulta raro encontrarte a *Sleater-Kinney* dentro del catálogo *Houston Party*. Y es que, lejos de haber dulcificado su propuesta, "la banda de rock más grande de América", según la revista *Time*, sigue manteniendo el *punch* en *The Woods*; eso sí, ampliando miras hacia una especie de punk hercúleo y adulto, muy alejado de los devaneos *riot grr!* de los comienzos. En la producción, Dave Fridmann. E.R.C.



El popular cantante y compositor descubre su rostro más íntimo y personal en su nuevo cancionero en castellano.

Nek / El artista italiano presenta su sexta colección en español, 'Una parte de mí'

ALEGRÍAS Y MIEDOS

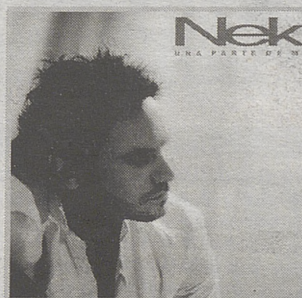
CUANDO SE APAGAN LAS LUCES DEL ESCENARIO, EL CREADOR ESCARBA EN SU SOLEDAD Y SE LIBERA DE SUS DEMONIOS, DE SUS PASIONES Y TEMORES. ASÍ DE INTROSPECTIVA ES LA NUEVA OBRA DE NEK

Quico Pérez-Ventana

Hoy tengo sólo 15 entrevistas. Un día en Madrid es como unas vacaciones para mí", bromea en perfecto español Nek, nacido Filippo Neviani en Sassuolo, en 1972. "Mañana actúo en Suiza", añade el músico.

—Una parte de mí es ya su sexto disco en español, nueve más en italiano. ¿Cómo se ves en este momento de su carrera?

—En este momento de mi vida he sentido la necesidad de iniciar un viaje más íntimo, más reflexivo. Surgió con mucha naturalidad. Han sido dos años de trabajo intenso, de noches con insomnio. En cada canción que creaba necesitaba hablar de mis dudas, sueños, miedos; como si fuera otro hombre diferente al pasado. Ahora tengo 33 años y han cam-



→ EL DISCO

'Una parte de mí'

El alumno aventajado de Sting repasa en diez coplas su personalidad más frágil y huidiza. La electricidad melódica pone el contrapunto. La canción *Darfa todo lo que tengo* y más está inspirada en el poema *Tango del viudo* de Pablo Neruda. A la venta el 7 de junio.

biado muchas cosas desde que tenía 23. El resumen es este disco de diez canciones. Es una fotografía de cómo me siento ahora: optimista pero, al mismo tiempo, con miedo a perder toda esta vida tan hermosa que tengo.

—A los 33 años se les fue la cabeza a algunos iconos de la música popular.

—Mi cabeza está sana. Creo en lo que hago y mi idea es ser consciente de que cada disco es un examen. Intentar que las cosas funcionen. Bueno, a veces me veo un poco loco, pero al final soy muy normal.

—¿Hacer un disco intimista es un acto de cordura?

—Este disco representa algo diferente al pasado. Es un nuevo punto de partida. El viaje más íntimo lo empecé con *Las cosas que defenderé* (2002), mi último disco de canciones inéditas.

—¿Cómo avanza en su propuesta de pop melódico y, a la vez, eléctrico?

—Básicamente hago pop, pero contaminado por el rock y la música clásica, por el sonido acústico. El último corte del disco, *Yo estoy aquí*, incorpora el ritmo de rap; un rap muy a mi manera. Me gusta contaminar mi género musical con otras atmósferas.

—En el primer sencillo, *Para ti sería*, habla de la distancia, ya sea provisional o definitiva.

—Es la clave para descubrir este nuevo mundo personal. Pero es sólo una parte de un disco.

—Una imagen española de aquellos frenéticos comienzos con el éxito *Laura no está*.

—El público que me esperaba fuera del hotel. El calor inmediato de la gente, tan veloz que no podía creerlo. Es un recuerdo

→ "Este nuevo disco es una fotografía de cómo me siento ahora. Me veo optimista pero, al mismo tiempo, con miedo a perder todas las cosas tan hermosas que tengo en esta vida"

positivo. Desde el 97, siempre siento a España como mi segunda casa.

—Una pregunta dada su condición de personaje público italiano. Dejemos a un lado la final de la Champions. ¿Cómo ha vivido la elección del nuevo papa Benedicto XVI?

—Me encanta hablar de esto. Yo amaba muchísimo al papa Juan Pablo II: por su cara, su palabra, su forma de abrazar a la gente, su mensaje, la filosofía de vida que representaba como jefe de la Iglesia. El nuevo papa me gusta. Es más riguroso, como corresponde a un alemán. Pero, al final, era el brazo derecho de Juan Pablo, e indirectamente tiene su espíritu, su esencia. No diré que es una copia, cualquier persona es original en sí misma, pero en él existe una parte del gran papa Juan Pablo II. ■

Cara B / Éxitos de nuestra Cruella de Vil

LAS FAUCES DE LA TIGRESA

YA SIN PELO BICOLOR, Y CON RECONOCIDAS INTENCIONES DE DAR UN GIRO A SU CARRERA, LA ARTISTA HACE AMBICIOSO BALANCE

Q.P. Ventana

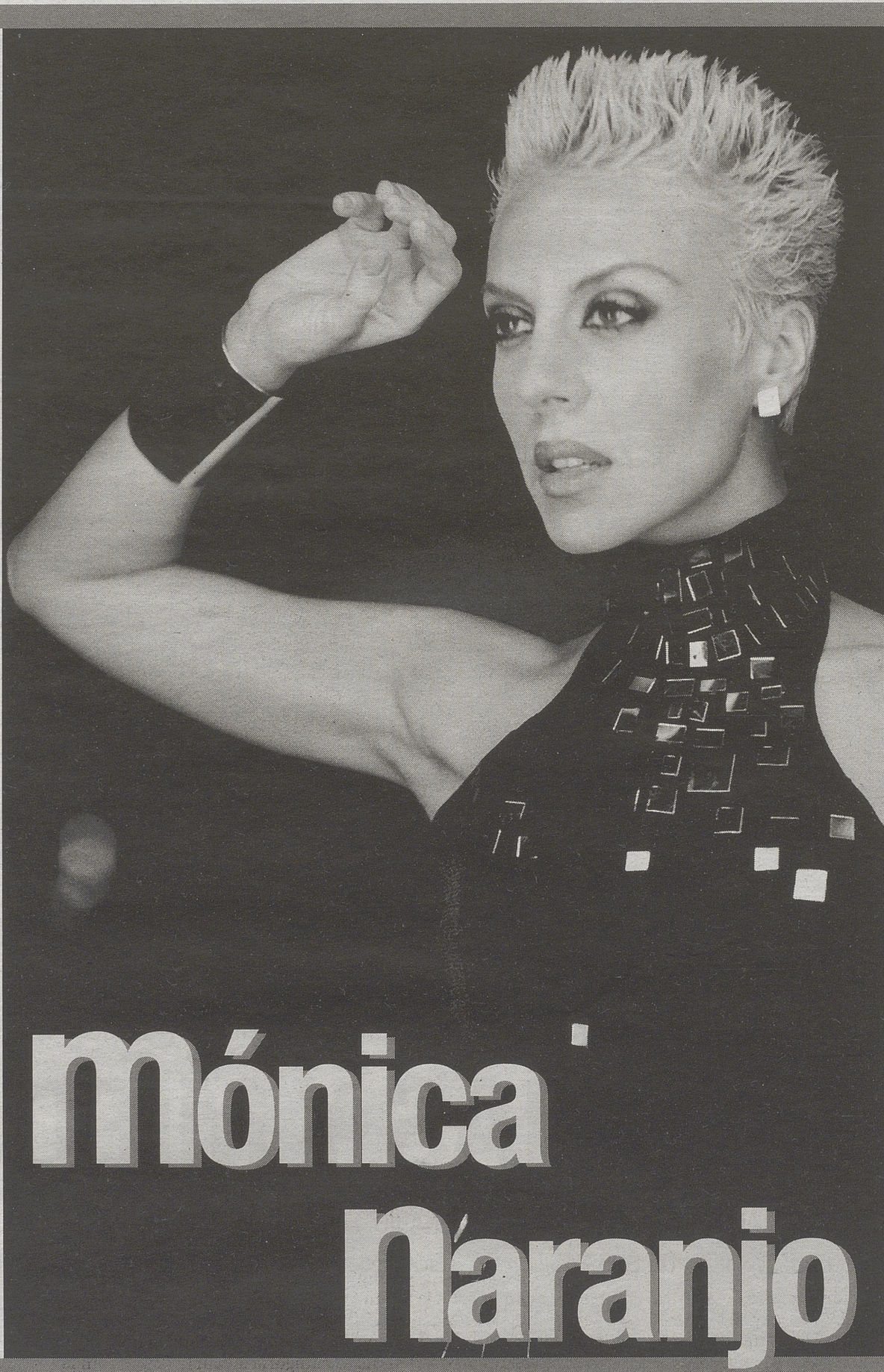
Ya no se la ve levantada en armas. De hecho, ya no se la ve de ninguna manera, así de sencillo. Tras los gruñidos vino la calma. La pantera del Ampurdá —de padre malagueño y madre sevillana— se ha tomado un merecido descanso. Años de relajación en los que corrieron rumores de esos feos, los que pregonan la fea prensa rosa. En fin, Mónica Naranjo (Figueras, 1974) cierra una etapa de 13 años de carrera con un nuevo recopilatorio de éxitos, justo como hizo en 2002, pero esta vez aportando una canción inédita, *Enamorada de ti*, muy en su —al parecer, ya superada— línea de salvaje *dancelatino*. Dice que pone un broche de oro a un periodo maravilloso y que ya trabaja en “un disco nuevo que no tiene nada que ver con todo esto”.

El álbum en cuestión se titula *Colección privada* y llegó a las tiendas el 9 de mayo. El lanzamiento se realiza en cuatro diferentes formatos que incluyen la citada pieza inédita, un cedé con 18 éxitos

—*Sobreviviré*, *Desátame*, *Pantera en libertad*, *Chicas malas*, *El amor coloca*, *Supernatural...*—, un DVD con un concierto de la gira *Minage* más siete videoclips y un compacto de remezclas a cargo de Pedro Ferrero, David del Moral y Pumpin' Dolls, entre otros.

La Naranjo triunfó en España en 1997 con *Palabra de mujer*, que logró ocho platinos. Antes de eso, dos millones de discos vendidos en México con un primer álbum que aquí pasó sin pena ni gloria. “Algunos medios de comunicación me catalogaron de hortera. Cuando yo vi que estaban despedazando como hienas el sueño de toda una vida y tres años de duro trabajo, cogí las maletas y me fuí”, comentaba.

Luego llegaron, con más o menos fortuna, su homenaje a Mina, *Minage* (2000), *Chicas malas* (2001), *Grandes éxitos* (2002) y *Bad girls* (2003), su intentona *anglo*. El próximo otoño actuará en algunos teatros y dará la bienvenida a la nueva Mónica Naranjo. “Habrá sorpresas, pero seguiremos bailando”, dice. ■



Mónica Naranjo

AVISO: Esta página web ha sido clausurada en virtud de procedimiento judicial seguido ante el... Para cualquier reclamación podrán dirigirse por escrito al apartado de correos nº 6.148 a nombre...

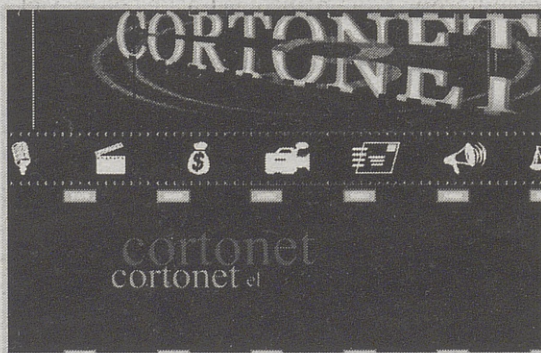
WARNING: This Website has been closed following the legal procedure at the Juzgado de lo Pi... please contact us at: Weblisten, S.A., Post Office Box nº 6.148, 28080 Madrid - Spain

Contra la propiedad intelectual

<http://www.weblisten.com>

El juez decretó el miércoles pasado el cierre de Weblisten, compañía dedicada a la distribución musical por Internet, por un delito contra la propiedad intelectual. Ese mismo día, la página se despidió después de ocho años de negocio.

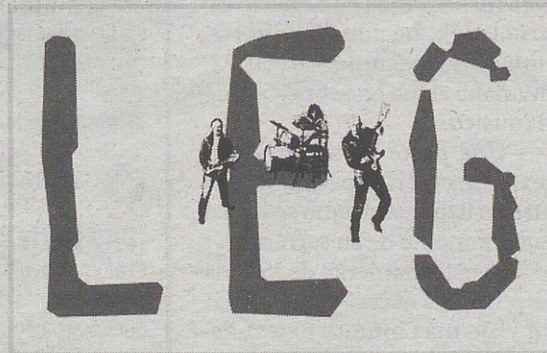
en la red



Cine en corto

<http://www.cortonet.com>

Cortonet nació “con el objetivo de reivindicar el cortometraje como medio de expresión propio y no como paso intermedio a otras producciones”. Y sobre este universo da todos los detalles. Los mejores cortos están en esta *web*.



Todavía en la carretera

www.los-ilegales.com

El 21 de junio se reedita el primer álbum de Ilegales, que se tituló originalmente con el nombre del grupo, pero que muchos conocen como *Tiempos nuevos*, *tiempos salvajes*. La banda, además, sigue de gira. Las fechas, en Internet.