

SOL y SOMBRA

RUEDO VENTEÑO VICTORIANO VALENCIA	GESTAURO MADRID XXI ALEJANDRO SÁEZ	SAROT JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ	MADRID CAPITAL DEL TOREO SIMÓN CASAS
<p>● OFERTA ECONÓMICA 6.628.126 euros (Valorada con 25 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN San Isidro: 18 corridas de toros, dos de rejonos y tres novilladas picadas. Feria de Otoño: tres corridas de toros y una novillada picada. Temporada: 36 corridas, 7 de rejonos, 23 novilladas picadas, 18 sin picadores y 25 espectáculos taurinos-culturales.</p> <p>● MEJORAS Financiación de abonos. Revista mensual Ruedo Venteño.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 6.000.000 euros (Valorada con 22,63 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN San Isidro: 20 corridas de toros, dos de rejonos y tres novilladas picadas. Feria de Otoño: tres corridas de toros y una novillada picada. Temporada: 41 corridas de toros, 5 de rejonos, 30 novilladas picadas, una sin picadores y 5 festejos populares.</p> <p>● MEJORAS Instalación de tornos en los accesos. Mejora del edificio.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 6.000.000 euros (Valorada con 22,63 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN San Isidro: 18 corridas de toros, dos de rejonos y tres novilladas picadas. Feria de Otoño: tres corridas de toros y una novillada de triunfadores. Temporada: 39 corridas de toros, 9 de rejonos, 24 novilladas picadas, 15 sin picadores, 2 festivales y 5 de recortes.</p> <p>● MEJORAS Descuento festejos fuera de abono. Círculo cerrado de TV.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 5.722.222 euros (Valorada con 21,58 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN Ferias denominadas 7 citas estelares: Casta torera y encastes ganaderos, Comunidad, San Isidro, Feria de las tauromaquias, de la Paloma, del Caballo y el Toro y Feria de Otoño. Temporada: 43 corridas, 5 de rejonos, 26 novilladas, 15 sin caballos.</p> <p>● MEJORAS Acceso a la plaza a través de tornos. Vigilancia 24 horas al día.</p>
TAURODELTA JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ URANGA	SERVICIOS TAURINOS VENTAS ARTURO BELTRÁN	CIBELES TOROS 2005 JUSTO OJEDA	ALCALÁ TOROS TOMÁS ENTERO
<p>● OFERTA ECONÓMICA 5.175.000 euros (Valorada con 19,52 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN Anuncian los festejos exigidos en el pliego de condiciones con la calidad de matadores detallada para San Isidro. Feria de Otoño: 3 corridas y una novillada. Temporada: 39 corridas, 4 de rejonos, 28 novilladas picadas y 4 de recortes.</p> <p>● MEJORAS Sistema electrónico de acceso. Plan de descuentos a los jóvenes.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 4.225.000 euros más 15% festejos no taurinos. (Valorada con 15,93 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN San Isidro: 18 corridas de toros, 2 corridas de rejonos y 3 novilladas picadas. Feria de Otoño: 3 corridas de toros y una novillada con picadores. Temporada: 39 corridas, 5 de rejonos, 28 novilladas picadas, 16 sin caballos y 4 festejos de recortadores.</p> <p>● MEJORAS Tarjeta de abonado con descuentos. Sistema de seguridad.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 4.213.631 euros (Valorada con 15,89 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN San Isidro: 18 corridas de toros, dos de rejonos y 3 novilladas con picadores. Feria de Otoño: 3 corridas, una de rejonos fuera de abono y una novillada. Temporada: 33 corridas de toros, 6 de rejonos, 28 novilladas picadas, 14 sin picadores y 4 de recortes.</p> <p>● MEJORAS Promoción de Las Ventas como centro permanente cultural.</p>	<p>● OFERTA ECONÓMICA 4.210.000 euros (Valorada con 15,87 puntos)</p> <p>● PROGRAMACIÓN Once bloques temáticos a lo largo del año con ferias como Pascua, Primavera, Feria de la Villa, Verano de Las Ventas, Miniferia de Agosto, Septiembre o Fin de Fiesta. Temporada: 48 corridas, 4 de rejonos, 23 novilladas picadas y 2 sin caballos.</p> <p>● MEJORAS Ventanilla especial para suspensiones. Pago aplazado para abonados.</p>

La apertura pública de plicas coloca a 'Ruedo Venteño' como favorita

Con una oferta económica de 6.628.126 euros -más de 1.100 millones de pesetas-, la empresa liderada por Victoriano Valencia ha obtenido 25 puntos, que le colocan a la cabeza del 'concurso-subasta' por Las Ventas

ÁLVARO TORRES (SPC)

El pasado martes 14 de diciembre se produjo la apertura pública de las ocho ofertas de las empresas que licitan por la primera plaza del mundo.

La sociedad *Ruedo Venteño*, liderada por Victoriano Valencia y formada por un equipo de profesionales del mundo taurino entre los que figuran el segoviano Gustavo Postigo -empresario de la Plaza de Palencia y propietario de la de León, entre otras-, el apoderado Juan Ruiz Palomares, el gana-

dero de *El Ventorrillo*, Francisco Medina y el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, entre otros, ha obtenido la mayor puntuación en el apartado económico -el más valorado por la Comunidad de Madrid, con 25 puntos sobre los 100 que forman el total del concurso-, convirtiéndose así en la principal favorita para hacerse con el preciado premio de este concurso-subasta en el que se ha convertido la carrera por Las Ventas.

La oferta de *Ruedo Venteño* su-

pera los 6.628.126 euros, algo más de 1.100 millones de pesetas, superando con creces los 3 millones de euros que exigía como mínimo el Centro de Asuntos Taurinos de la capital.

La segunda empresa más generosa, colocada en segundo lugar por puntos, ha sido la comandada por el empresario valenciano Alejandro Sáez, *Gestauro Madrid XXI*, con una aportación de capital de 6 millones de euros.

En tercer lugar, empatada con la de Sáez, se ha posicionado José

Félix González con al frente de *Sarot*, con una aportación de 6 millones de euros.

Tras esta terna de cabeza se encuentra otro de los favoritos a priori, José Antonio Martínez Uranga, *Choperita*, al frente de *Taurodelta*, que puso sobre la mesa una oferta de 5.175.000 euros.

Por debajo de los 5 millones se encuentran las demás. En el último puesto está Tomás Entero y la sociedad *Alcalá Toros*, con un montante de 4.210.000, y lo que es más importante, a casi 10 puntos

de distancia de la mejor oferta, lo que supone un obstáculo casi insuperable. Lo mismo le sucede a Justo Ojeda -segundo en el concurso anterior-, muy distante de la cabeza en esta ocasión.

Amén de la oferta económica, las empresas han presentado proyectos muy similares en cuanto a programación, mejoras, fomento del empleo y publicidad. Otro aspecto importante es la experiencia de cada una de las empresas. El nuevo empresario se conocerá a principios del nuevo año.

Entrevista El matador de toros Fernando Cruz analiza la temporada de 2004, en la que sólo hizo un paseíllo en ruedos españoles desde su doctorado en Nimes

TEMPORADA 2004

Sahagún y la Peña José I. Ramos de Burgos entregan sus trofeos

El viernes 17 de diciembre, en el auditorio Carmelo Gómez de Sahagún, tendrá lugar la entrega de premios correspondiente a la pasada Feria de San Juan, que han recaído en el palentino Carlos Doyague, como mejor novillero, y en el hierro Hoyo de la Gitana, como mejor ganadería.

Por su parte, la Peña Taurina José Ignacio Ramos de Burgos hará lo propio el sábado, con la entrega del trofeo al triunfador de la pasada Feria de San Pedro a César Jiménez y a José Ignacio Ramos como autor de la mejor estocada.

VISTALEGRE

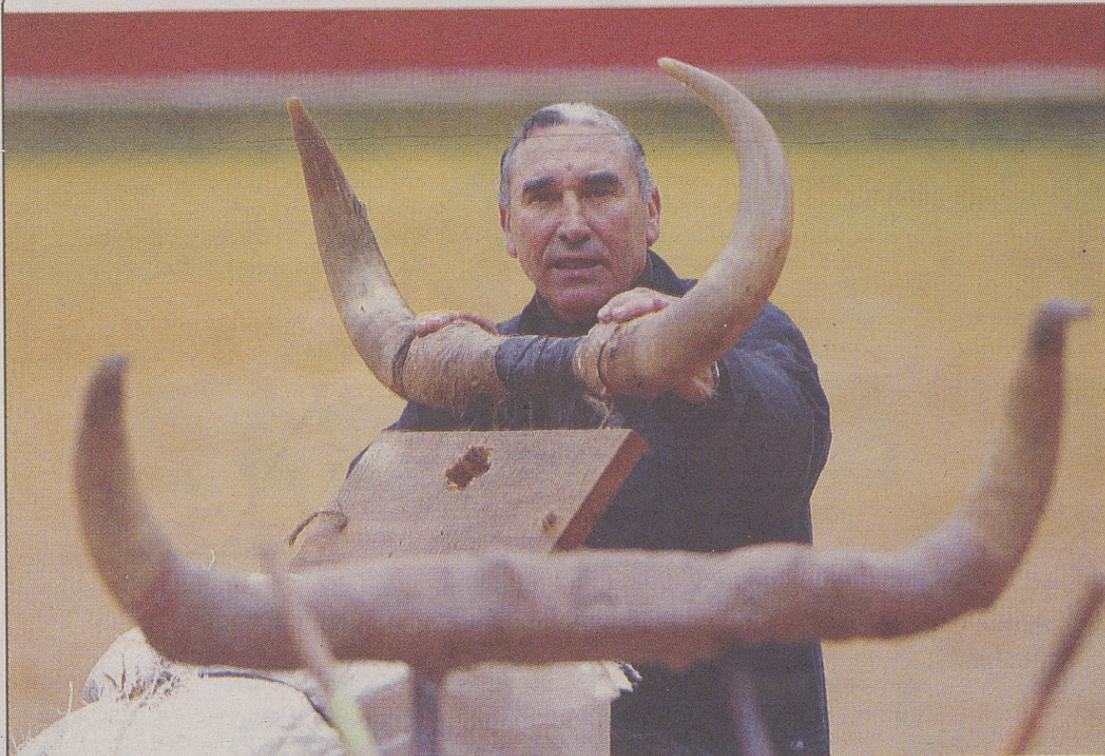
Joselito Adame, triunfador del 'Certamen de la Oportunidad'

El novillero mexicano Joselito Adame fue declarado triunfador de la final para becerristas, correspondiente a la III edición del *Certamen de la Oportunidad* celebrada el sábado 11 de diciembre en el Palacio de Vistalegre de Madrid. El joven mexicano, alumno de la Escuela Taurina de Madrid, se impuso en dicha final al albaceteño Juan Luis Rodríguez, al salmantino Alberto Durán, al pacense Manuel Larios, al madrileño José Manuel Más y al jerezano Miguel Ángel Delgado.



Joselito Adame paseó un trofeo en la final. / MUNDOTORO

EMPRESARIOS TAURINOS DE CASTILLA Y LEÓN



'El Regio' aboga por la unificación de criterios al aplicar el Reglamento sobre Espectáculos Populares. / CÉSAR MANSO

Félix López 'El Regio': «La Administración no hace nada por la fiesta nacional»

Reunidos el pasado martes, los empresarios de espectáculos taurinos piden a las administraciones más apoyos y menos trabas

ALVARO TORRES (SPC)

La Asociación de Empresarios de Espectáculos Taurinos y Propietarios de Plazas de Toros de Castilla y León se reunió el pasado martes 14 de diciembre para volver a poner sobre la mesa de la Junta de Castilla y León un escrito en el que figuran todas sus pretensiones de reforma y mejora del Reglamento aprobado en 2002, sobre Espectáculos Populares y utilización de plazas portátiles, finalidad que han ido persiguiendo desde su creación, sin obtener una respuesta definitiva hasta la fecha.

El presidente de la Asociación, Félix López *El Regio*, considera necesaria la unificación de criterios sobre el reglamento para su aplicación en todas las provincias, así como una mayor flexibilidad para los empresarios a la hora de organizar espectáculos taurinos. «Lo que pedimos es algo justo y razonable que va en beneficio de nuestra fiesta. La normativa actual hace inviable la organización de festejos menores y populares como novilladas, encierros, suelta de va-

quillas o capeas en pueblos de determinadas provincias. Son tantas las exigencias y tan amplio el control, que este tipo de festejos, sustento de la fiesta porque crea mucha afición, están condenados a desaparecer si no se pone remedio, con todo lo que ello conlleva».

El escrito enfatiza de manera especial en la modificación de determinados puntos que la Asociación considera dañinos para la fiesta, como son entre otros: el extremado control sobre los animales, agravado desde la aparición de la *Encefalopatía Esponjiforme* o *mal de las vacas locas*; la imposición de los veterinarios que han de regir los espectáculos, cuando en criterio de la Asociación pueden elegir al igual que eligen en otros campos como los empleados de plaza o los equipos médicos; también consideran abusivo el que los empresarios asuman la competencia -bajo la imposición de fuertes sanciones- de que ningún menor o persona ebria pueda tener contacto con las reses, ya sea en un encierro o en una suelta de

vaquillas; en el aspecto económico, los organizadores de estos eventos se hayan sujetos a tres tipos de seguros, con el consiguiente desembolso, así como a hacer frente a importantes impuestos.

Lo que la Asociación castellano leonesa pretende sufragar es el círculo vicioso que se produce *gracias* a la nula aportación de las administraciones públicas a la fiesta de los toros. «Todo redundando en perjuicio de los intereses del público, que es el que paga. Ante la rigidez que impone la Administración con ese tipo de trabas, las empresas taurinas se ven obligadas a abaratar costes de donde haga falta. La Administración no hace nada por los toros. Los ayuntamientos de los pueblos exigen mucho trabajo pero ofrecen poco dinero y quizá debería regir el modelo por el cual los consistorios, organizan los festejos mediante la gestión de una empresa», apunta *El Regio*.

Ahora, la pelota está en el tejado de la Administración, que debe responder, para bien o para mal, a la propuesta de los empresarios.

BREVES

LUTO

Fallece la madre del matador de toros salmantino José Ignacio Sánchez

Como consecuencia de una larga enfermedad, y a los 59 años de edad, la madre del matador de toros salmantino José Ignacio Sánchez falleció el pasado domingo en Salamanca. Desde *Sol y Sombra*, nuestro más sentido pésame.

NUEVO RUMBO

Miguel Ángel Perera llega a un acuerdo de apoderamiento con Simón Casas

El matador de toros Miguel Ángel Perera será apoderado la próxima temporada por el empresario francés Simón Casas, tras anunciar la ruptura con su anterior mentor, el que fuera matador de toros Raúl Galindo y la empresa Tauromex.

VALLADOLID

Eduardo Gallo, Trofeo Peribáñez al mejor quite de la feria de septiembre

El salmantino ha sido elegido por la Peña Afición Vallisoletana como autor del mejor quite de la Feria de Nuestra Señora de San Lorenzo, por el realizado en la última de ciclo a un toro de Luis Algarra.

NAVARRA

César Jiménez, 'El Chano' y Javier Pérez Tabernero, premiados en Tudela

Los galardonados posan junto a los miembros del Club Tudelano.

César Jiménez como autor de la mejor faena de la pasada Feria de Santa Ana, *El Chano* como mejor subalterno y Javier Pérez Tabernero como mejor ganadería, recogieron los galardones de manos del Club Taurino tudelano, el Nuevo Casino y las sociedades Arenas y Frontón.

PAMPLONA

La Casa de Misericordia presenta las ganaderías para San Fermín 2005

Los hierros de Victorino Martín y Fuente Ymbro, que debutan, junto al de Santiago Domecq, tras dos temporadas de ausencia, serán las tres novedades ganaderas de la próxima edición de la Feria del Toro, en la que se lidiarán las habituales de Miura, Cebada Gago, Dolores Aguirre, Juan Pedro Domecq y Jandilla, además de Miranda de Pericalvo para la novillada y Murube para la corrida de rejones.

ALBACETE

Aprobado el pliego de condiciones para el arrendamiento del coso

El pliego de condiciones para la gestión del coso albaceteño fue aprobado el viernes por la Junta Local de Gobierno del Ayuntamiento. La nueva empresa se conocerá a finales de enero.

ENTREVISTA: FERNANDO CRUZ. MATADOR DE TOROS

«Si no te arrimas al toro, de nada valen los consejos que te puedan dar»

Tras una notoria trayectoria como novillero -cuatro paseillos en Madrid y cuatro orejas- tomó la alternativa este año en Nimes, habiendo actuado sólo siete tarde, seis en Francia y una en España

JORGE CANCHO

El protagonista de este espacio taurino que publican los periódicos de los grupos *Promecal* y *Promecam* así como de la *Editora Independiente de Medios de Navarra*, cumple hoy 23 años y antes de soplar las velas ha querido realizar un balance de lo que dio de sí la pasada temporada, tanto de novillero como de matador de toros, tras doctorarse en Nimes.

¿Qué resumen hace de la temporada de su alternativa?

Antes de doctorarme viví mi última etapa como novillero, que comenzó el 6 de febrero en Valdemorillo y concluyó el 9 de mayo en Valencia. Durante estos meses hubo cosas muy bonitas, entre ellas mi despedida como novillero en Francia, que en principio no estaba prevista. Fue en Garlin el 25 de abril y todo resultó muy emocionante pues se volcaron conmigo y para colmo conseguí indultar a un novillo y al otro le corté las dos orejas. Sin duda, un día muy especial, como también lo fue el 30 de abril cuando me despedí como novillero de Las Ventas en la feria de la Comunidad. Corté una oreja al segundo de mi lote y tal vez fue de las cosas más importantes que conseguí en mi última etapa novilleril.

Ya como matador de toros ha sido otra cosa...

Desde que tomé la alternativa no puedo decir que la temporada haya sido redonda en cuanto a número de festejos toreados. He actuado mucho menos de lo que lo hice el año anterior como novillero y esto se nota, sobre todo en la moral, pues te vienes un poquito abajo al ver que lo que haces no tiene esa repercusión esperada. Lógicamente pierdes el ritmo de estar con el toro.

Habrà habido cosas positivas...

Sí, pues es la temporada en la que he hecho realidad mi sueño de toda la vida: ser matador de toros. Encima el camino no ha sido fácil, pues me ha costado muchísimo llegar aquí. Tomar la alternativa en una feria importantísima como es la de Nimes, con un cartel de lujo, con El Juli de padrino, y con una ganadería también de lujo... que más se puede pedir.

¿Cómo fue la tarde de su doctorado?

El ganado pecó un poquito de blando y algunos toros tuvieron su genio. Fue un día muy bonito desde primeras horas de la maña-

na, pues ves que todo gira en torno a ti. Había un lleno impresionante y el ambiente era inmejorable. Luego, en la plaza, molestó un poquito el viento y dificultó las cosas. El toro de la alternativa tuvo mucho genio, pero pude cortarle una oreja. Fue con el segundo con el que viví los momentos más bonitos de la tarde. El público se acabó entregando y pude salir a hombros en un día tan inolvidable para mi carrera.

Entre los muchos consejos que le dieron ¿con cuál se que-

«Ni mi apoderado ni yo supimos por qué he toreado tan poco en España. Por ello decidimos romper»

«Aquí en España muchas veces te ofrecen oportunidades únicamente para quitarte del medio»

da?

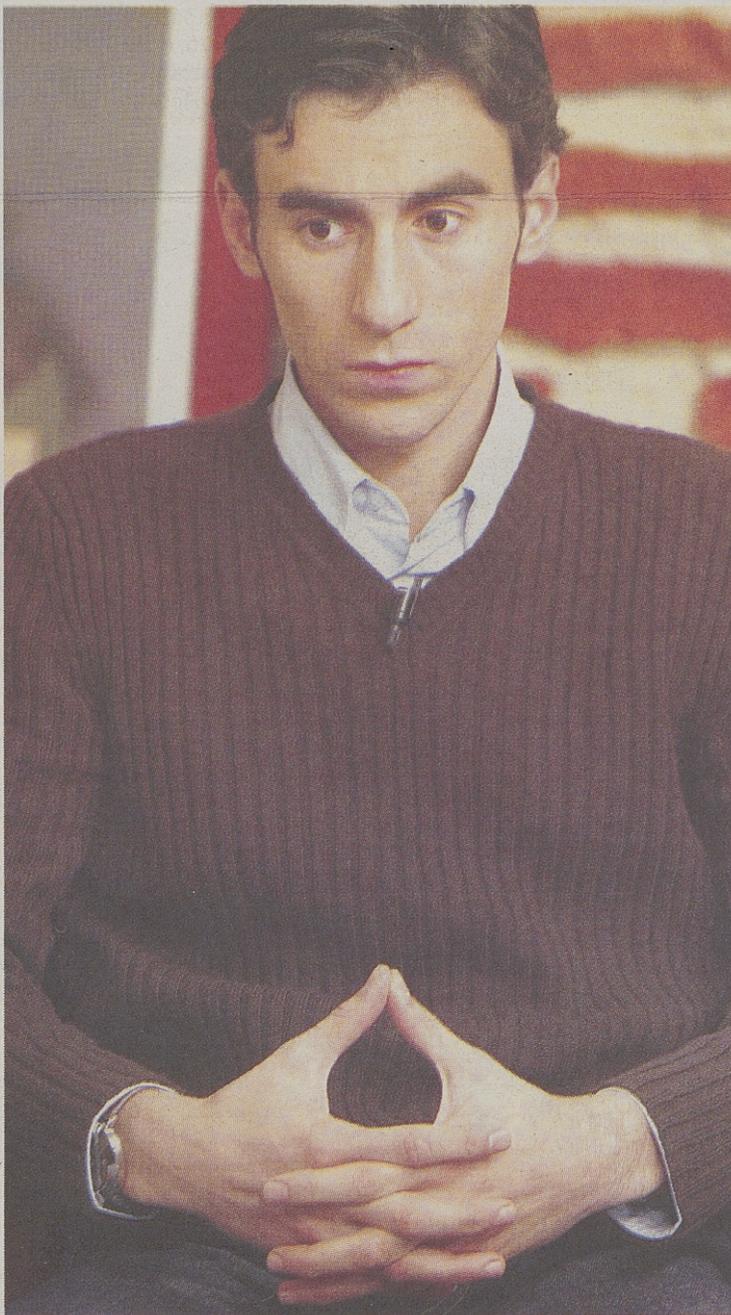
Me dijeron muchísimas cosas, pero yo trataba de estar lo más alejado posible del mundo que me rodeaba y me encerraba en mi mismo para pensar en lo que creía que debía de hacer. Te pueden dar los mejores consejos jamás escuchados, pero si sale el toro y tu no te arrimas no sirven para nada. Tal vez lo más bonito que escuché fue que disfrutaba de ese día, pues me lo había ganado con mi esfuerzo.

El brindis, para el que era entonces su apoderado

Mi intención era habérselo brindado a mi padre, pero por circunstancias de la vida no pudo ser y decidí que, entre las muchas personas que me han apoyado para abrirme camino, fuera mi apoderado el destinatario del brindis. Fue un gesto de agradecimiento por lo que había hecho por mí y era un día para que disfrutáramos los dos.

De las siete corridas que ha toreado este año, seis en Francia y una en España ¿Por qué?

La inmensa mayoría de las corridas que he toreado en Francia las tenía cerradas antes de la al-



Fernando Cruz durante el programa 'Sol y Sombra'. / ÓSCAR NAVARRO

ternativa, pues eran ferias en las que había triunfado como novillero y repetía ahora como matador de toros. En España ha sido otra cosa muy distinta. Desconozco por qué no he entrado ni tan siquiera en plazas de menor categoría. Es una pregunta que me hago yo y todos los que están en mi entorno. Mi antiguo apoderado tampoco supo contestarme a esta pregunta y fue una de las cosas que pesó más para cambiar de aires y romper con Olivier Magister.

¿Qué tal con Luciano Núñez?

Yo buscaba a alguien que hubiera estado metido de lleno en el mundo del toro y que me aportara muchos más conocimientos técnicos. Pienso que con Luciano he acertado en esta pretensión.

¿Una decisión con la que espera torear más en España?

Aquí el público es poco receptivo con la gente nueva, cosa que no sucede en Francia. Muchas veces en España te dan oportunidades únicamente para quitarte del medio. A los que no somos conocidos aún nos cuesta mucho trabajo entrar aunque estés logrando importantes triunfos en Francia.

Pero usted tiene una gran trayectoria como novillero ¿o eso cuenta poco?

En cualquier trabajo, cuando uno se esfuerza en hacer las cosas bien, se tendría que valorar no sólo lo que se hace, sino también lo que se ha hecho previamente. Yo me pregunto ¿por qué en éste no vale lo que has hecho antes? Pero es así como está montado. Hay que olvidarse por lo tanto de lo anterior y saber que eres capaz de volver a repetirlo hasta que la gente se dé cuenta de quién eres.

«El público español no se moviliza tanto como el francés»

¿El público manda mucho más en Francia que en España?

Tiene más peso específico en las decisiones empresariales, pues está muy relacionado con las comisiones taurinas. En España no se moviliza tanto, se deja llevar más y por eso siempre torear los mismos.

¿Qué otras diferencias hay?

En Francia está más expectante. Espera las reacciones del



toro, el planteamiento de faena e incluso se fijan mucho en la expresión del cuerpo del torero. No son tan pasionales como aquí,

pero cuando se entregan, los franceses lo hacen de verdad. Creo que en Francia hay más afición, mientras que en España los toros cada vez es más un acto social.

¿Cómo celebrará hoy su cumpleaños?

Entrenando duro como todos los días con la intención de afrontar una temporada más larga que ésta y si puedo confirmar en Madrid, mucho mejor.



SOL y SOMBRA

ESTA SEMANA | EDUARDO GALLO. MATADOR DE TOROS

En Canal 4 Castilla y León:

Jueves 1:00 h., sábado 17:00 h., y domingo 13:00 h.

En Canal 6 Navarra:

Jueves 0:50 h., sábado 17:00 h., y domingo 13:00 h.

SÁTELITE: HISPASAT 1c - HORIZONTAL - FREC. 11731

FREC 5/6 - SR 28120 (Horario de Canal 4)

NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DEL TOREO



Decadencia de los varilargos

JOSÉ ANTONIO MERINO SANTOS

Entre todos los picadores, auténticos protagonistas de las corridas en los años centrales del siglo XVIII, hay que destacar la memoria de José Daza, natural de Manzanilla (Huelva), y no sólo porque fue el mejor de aquellos días, sino porque fue cronista, escritor y estudioso en profundidad del arte del toreo en aquel tiempo. Fue Daza un caballista de excepción, que dominaba el manejo de la vara corta y larga y era excepcional clavando rejones. Su aportación a la historia mediante sus crónicas y escritos, nos permiten tener una buena referencia del toreo y costumbres de aquellos años.

En el libro que escribiera, de incomprensible y desconcertante título: *Precisos manejos y progresos condonados en dos tomos. Del más forzoso peculiar del arte de la agricultura que lo es del toreo privativo de los españoles*, Daza apunta las reglas para el rejoneo, así como las mejores maneras para el arte de picar con lanza -o vara de detener-, y añade inapreciables noticias, hasta que en el 1765 apareciera el primer cartel de toros.

Toreó con los mejores diestros de a pie de aquellos tiempos y tomó parte en la coronación de Carlos III, toreando en Madrid en 1759. Se sabe que en 1764 rejoneó en la plaza de la Maestranza de Sevilla, y al año siguiente, en las fiestas reales para la boda del príncipe de Asturias en Madrid, que andando el tiempo había de ser Carlos IV.

José Daza fue un jinete como pocos, extraordinario con los rejones y la garrocha, y muy hábil capeador. A él se le debe la colocación de la maroma en la barrera para evitar que salten los toros al tendido.

El final de su vida es desconocido. Se retiró

a su Manzanilla natal en 1778, después de treinta y dos años de actuaciones. A partir de ahí nada se supo de él.

En la segunda mitad del siglo XVIII comienza la decadencia del toreo a caballo que practican los picadores y rejoneadores, provocada por una paulatina degeneración de la sangre pura del caballo árabe, que había sido, en la mayoría de los casos, el equino ideal para la lidia. Esta lamentable pérdida de raza en los ca-

deada con sangre de caballos borgoñones y napolitanos, procedentes de razas frisonas y normandas. Estos animales son lentos y pesados y, en consecuencia, los caballos españoles se tornan más bastos, desapareciendo en ellos la velocidad y la resistencia, lo que conlleva a que se introduzca la monta a la brida, un modo europeo -francés para mas señas-, que está reñido con las actividades taurinas y guerreras de los españoles. Conviene señalar que la monta a la brida se hace con el estribo bajo, lo que hace parecer que el jinete fuera de pie o rígido encima del caballo, muy al contrario que a la jineta, en la que la pierna va recogida. De este modo, el toreo desde el caballo se hace casi impracticable.

Nunca en la historia del toreo se produjo una matanza de equinos igual, a pesar de que a los animales se les puso por primera vez el peto.

El espectáculo era horrible por la barbarie que acumulaba. Los caballos, incompatibles con la lidia por su falta de raza, huían de los toros y, para evitarlo, les ponían vendas en los ojos, por lo que la situación se hacía aún más cruenta. Como consecuencia, una parte muy importante del público dejó de asistir a este tipo de espectáculos.

Las Maestranzas de Andalucía -principalmente la de Jerez-, luchan denodadamente por recuperar la pureza de la raza y de la monta tradicional, dado que la realeza Borbónica, ha impuesto la monta a la brida.

Se recuperan caballos árabes, se trabaja con entusiasmo, y se consigue en no mucho tiempo resultados positivos. Al mismo tiempo, de las dehesas comienzan a surgir caballistas excelentes, así como buenos rejonea-



«Nunca en la historia del toreo se produjo una matanza de equinos igual, a pesar de que a los animales se les puso por primera vez el peto»

ballos se hace patente y radical hacia la segunda mitad del siglo XVIII.

España, al sostener continuas guerras con Flandes, Italia y Francia, ve disminuida su riqueza caballar, que al mismo tiempo es bastar-

DESDE EL TENDIDO



MANOLO ILLANA

Cambios

Bueno, antes que nada, y después de la bienvenida, aprovecho esta ocasión quincenal que *Sol y Sombra* me brinda durante los duros meses de final de otoño y de todo el invierno para desearles de todo corazón una muy feliz Navidad. Que la Noche Buena y el día de Pascua sean fechas vividas por todo el firmamento taurino con la verdad y sinceridad que una Fiesta tan grande como la nuestra se merece, por muchos ataques que desde lugares perfectamente identificados viene sufriendo en los últimos tiempos.

Vayamos al grano, que es tanto como decir al título de la columna. Que ésta es época de cambios nadie lo pone en duda. Cambios en las cuadrillas de sobra conocidos por el personal. Abellán hace liquidación-entiéndase bien el término- y se rodea de gente nueva. Lo mismo sucede con la cuadrilla de Serafín Marín y la de Antonio Ferreras, por citar tan sólo dos ejemplos de los muchos que podían agrandar la lista. Cambios también en el campo de los apoderamientos, como no podía ser de otra forma, una vez liquidada la temporada en el más amplio sentido de la palabra. Si dos no están de acuerdo, lo mejor y aparentemente más sencillo es romper. Ruptura que casi siempre se produce de mutuo y cordial acuerdo, según la frase repetida hasta la saciedad todas las temporadas, aunque la procesión vaya por dentro. Unos siguen guardando las formas y otros, los menos, intentan lavar los trapos sucios fuera de sus respectivas y propias lavadoras. Allí cada uno con sus formas y manera de ser. Abundo en el tema porque en el *Sol y Sombra* escrito de la próxima semana en la entrevista que realiza Jorge Cancho se tratará el tema, teniendo en cuenta que el invitado será el salmantino Eduardo Gallo que, digo yo, algo tendrá que decir al respecto.

Cambios también en las nuevas empresas que gerenciarán el porvenir taurino de muchas plazas de toros. Salamanca y Valladolid con los Choperitas que un año más intentan el asalto a la de Albacete. Nueva empresa para Madrid ¿quién será el afortunado? Y donde todo sigue igual, además muy bien, es en Pamplona. ¡Feliz Navidad!

RESULTADOS

MÉXICO D F (MÉXICO) 12 de diciembre

Toros de Julio César Delgado Pérez, Vistahermosa y De Santiago. **'Armillita Chico'**: silencio y oreja. **'Zotoluco'**: dos orejas y ovación. **Enrique Ponce**: ovación y aplausos.

MÉRIDA (MÉXICO) 12 de diciembre

Toros de Santa Rosa de Lima, Los González y Bernardo de Quirós. **Hermoso de Mendoza**: silencio y dos orejas. **Mario Coelho**: silencio y vuelta. **José Luis Angelino**: oreja y pitos tras aviso. **Felipe Fernández Madera**: oreja.

BUCARAMANGA (COLOMBIA) 12 de diciembre

Toros de Las Ventas del Espíritu Santo (César Rincón). **Sebastián Vargas**: aplausos y oreja. **Antonio Ferrera**: dos orejas y oreja. **Miguel Abellán**: ovación y dos orejas.

CANCÚN (MÉXICO) 11 de diciembre

Toros de Puerta Grande (Mariano Ramírez). **Gerardo Trueba**: división de opiniones y ovación. **Hermoso de Mendoza**: aplausos y dos orejas y rabo.

AZCAPOTZALCO (MÉXICO) 11 de diciembre

Toros de Santo Domingo. **'El Glison'**: oreja. **Pepe Murillo**: ovación. **José Luis Herros**: vuelta al ruedo tras un aviso. **José Luis Paredes**: ovación tras aviso. **Víctor Martínez**: silencio. **Carlos Serrano**: silencio tras aviso.

BUCARAMANGA (COLOMBIA) 11 de diciembre

Toros de El Paraíso. **César Rincón**: oreja y dos orejas. **Paquito Perlaza**: oreja y aplausos. **Sebastián Castilla**:

aplausos y dos orejas.

CHAMPOTÓN (MÉXICO) 8 de diciembre

Toros de San José de Buenavista. **Sergio Vegas**: dos orejas y ovación con saludos desde el tercio. **'Chilolo'**: dos orejas y ovación con saludos.

TENANCINGO (MÉXICO) 4 de diciembre

Toros de La Guadalupe. **Rafael Ortega**: ovación con saludos desde el tercio y vuelta al ruedo. **Leopoldo Casasola**: vuelta al ruedo y dos orejas.

SOL y SOMBRA

TODOS LOS JUEVES, SUPLEMENTO DE TOROS

Si quiere hacer sus consultas, comentarios o remitir sus opiniones puede hacerlo por correo postal o a la siguiente dirección de correo electrónico: solsombra@serviciosdeprensa.com

COORDINACIÓN: CARLOS M. SANTOYO

REDACCIÓN: ÁLVARO TORRES (SPC) Y JORGE CANCHO