

# DE MARCHA

VIERNES  
3 DE DICIEMBRE DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



## coplas al son de la laguna

andy & lucas presumen de su  
barrio en su nuevo álbum, en el  
que se atreven hasta con un rap

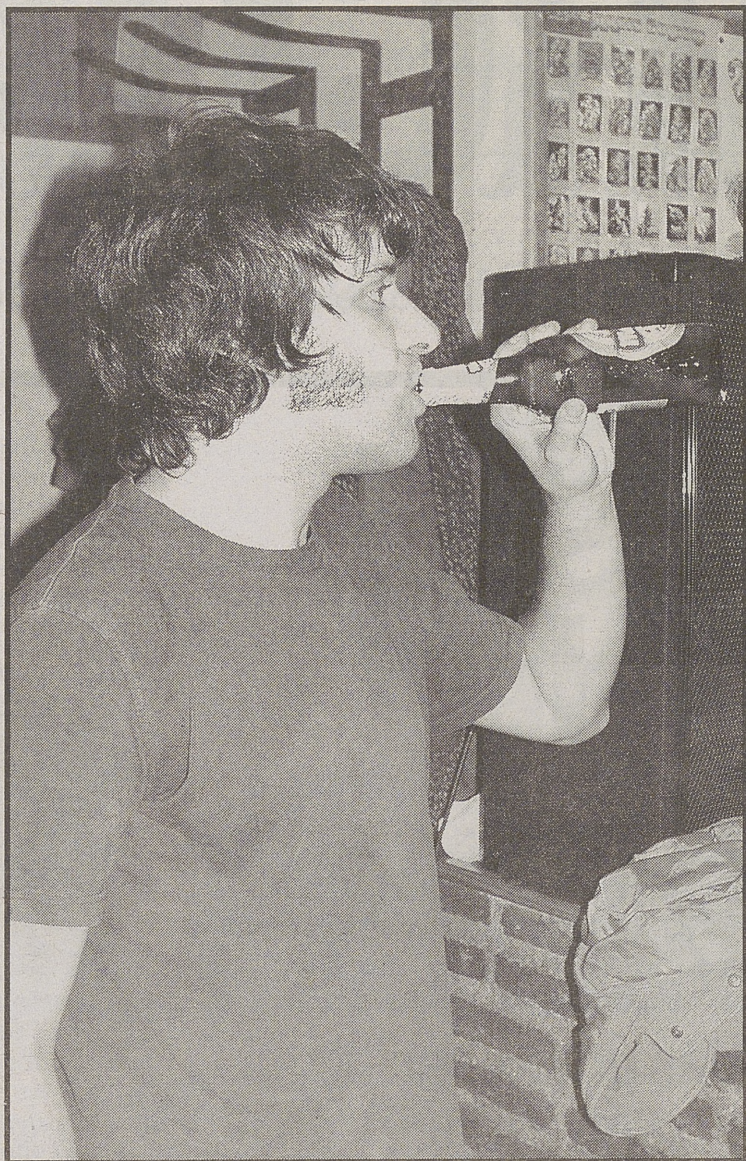
**De aniversario:**  
La semana pasada  
Los Sotaniillos  
cumplieron  
veintidós años

**Otros saraos:**  
Nos pasamos  
por las noches  
de El Bar, Afrodita  
e Imperivm

**Y además:**  
Se estrenan 'La búsqueda', 'Polar Express',  
'Los chicos del coro', 'El asombroso mundo  
de Borjamari y Pocholo' y 'Dos Hermanos';  
y completamos con la agenda semanal



# EL ANIVERSARIO DE LA SEMANA



## ‘LA REACCIÓN’ PUSO LA MÚSICA AL XXII CUMPLEAÑOS DE LOS SOTANILLOS

Cuqui

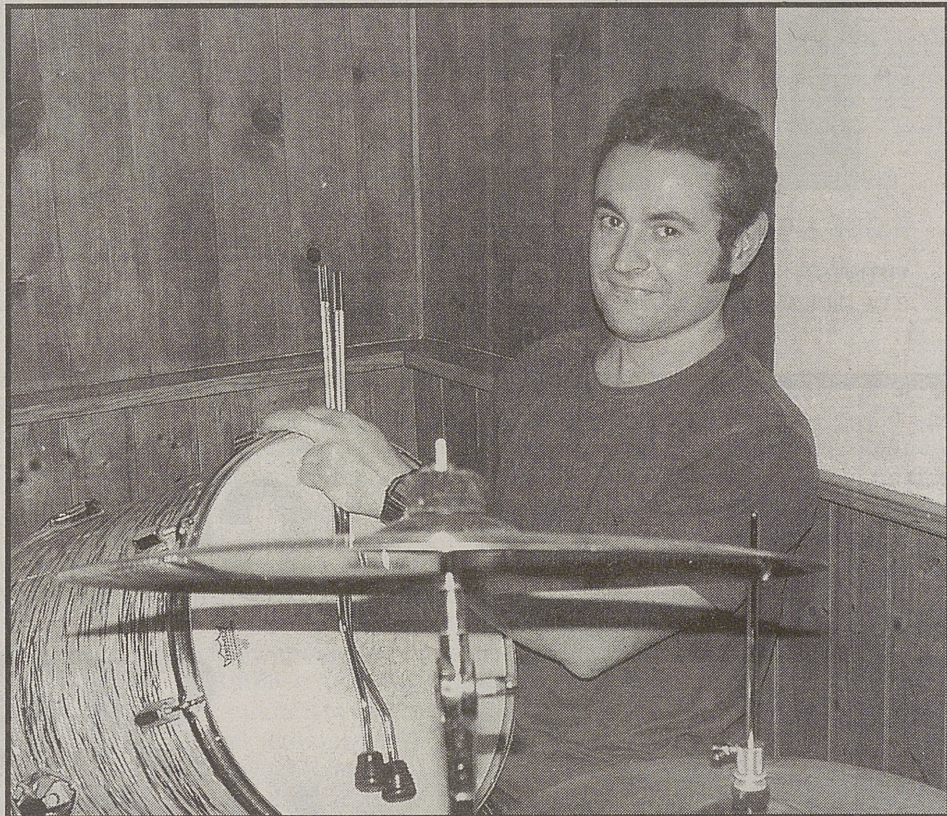
Aquí estamos de nuevo y una semana más para celebrar un aniversario. Si la semana pasada fue el de un novísimo El Tejar, que acaba de cumplir un añito; esta semana llega a DE MARCHA el de todo un veterano de la noche y de la juerga abulense: Los Sotaniillos.

Veintidós añitos dicen que tiene ya este mítico bar, aunque alguna de la gente que nos acompañaba esa noche en nuestro periplo nocturno aseguraba que tenía más -¡si es que estáis mayores!-

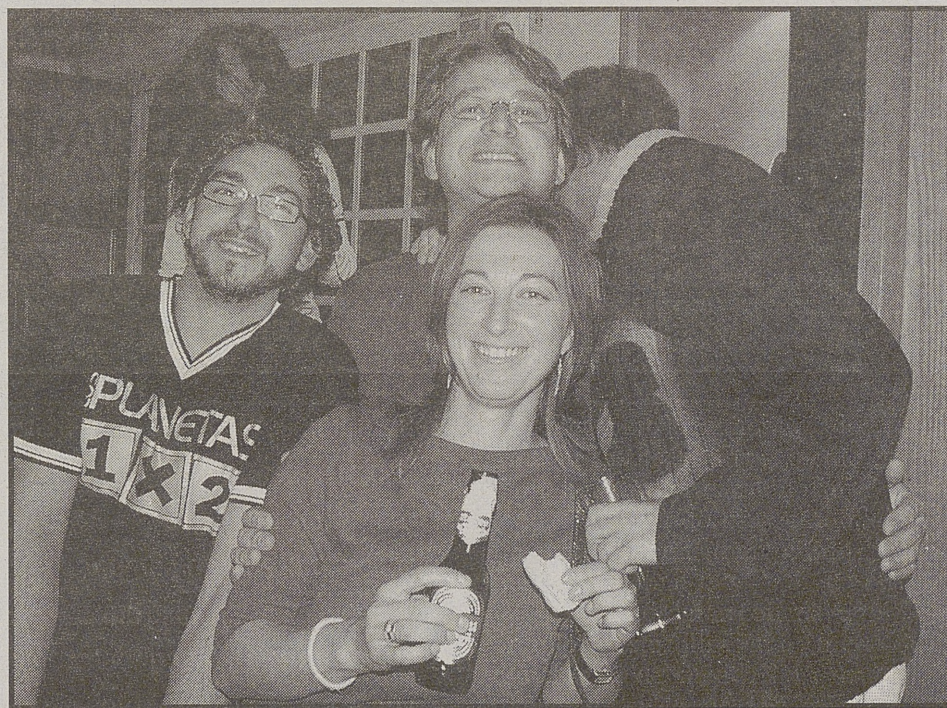
El caso es que llegamos cinco minutillos antes de que los componentes del grupo ‘La Reacción’, uno de cuyos miembros es pincha de Los Sotaniillos, decidieran poner punto y final a su actuación -ya sabéis que los horarios son los horarios y hay que respetar a la gente que quiere dormir y, en ese sentido, los responsables de este bar lo tiene claro. Total que

se acabó la actuación poco después de las doce-.

En fin, que nos dio tiempo sólo a hacerles una foto mientras recogían todos sus bártulos. El concierto no debió estar nada mal porque la gente se amontonaba muy cerca del escenario y se desgañitaba pi-



Y tras el esfuerzo de una buena actuación... ¡A reponerse! Y de paso a seguir con el cachondeo ¡qué era mucho!/Cuqui



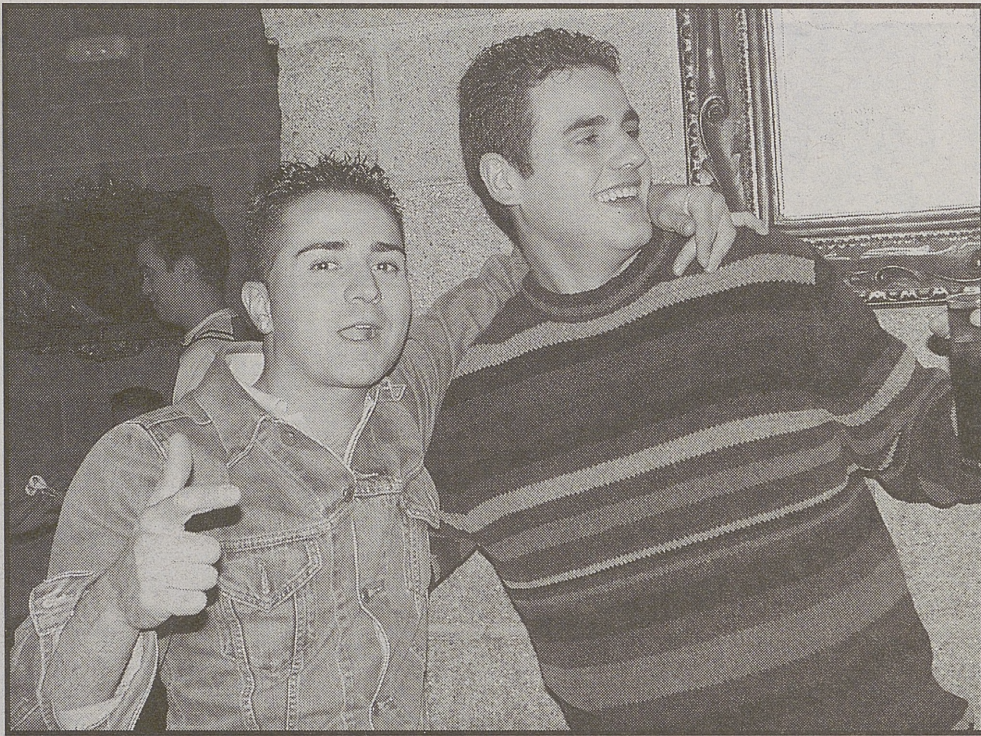
diendo un bis y nosotros, encima, sin poder acercarnos al escenario ¡claro que podíamos haber ido antes! -¿a qué los estáis pensando?-

Tras la actuación... a reponer fuerzas. Además pululaban por todo el bar

las bandejas de saladitos riquísimos! y bueno, un montón de incondicionales del bar que animaban el ambiente una barbaridad y que, cosa rara, se acercaban ellos a nosotros para pedirnos que hiciéramos fotos a diestro y si-

niestro y, nosotros, que no sabemos deciros que no pues *flashazo va, flashazo viene*. Pero vamos, para nuestro gusto todo estuvo muy bien, muy del estilo Sotaniillos y ahí nos quedamos hasta las dos y mucho o las tres de la mañana.





## EL SÁBADO PASAMOS DE LA ZONA CENTRO Y NOS FUIMOS POR LOS LOCALES DEL SUR DE ÁVILA

Cuqui

**C**OCHES, coches y más coches a la puerta de los locales de Las Vacas, aunque luego había sitio de sobra y se estaba cantidad de a gusto jugando a los dardos, que al fin y al cabo es a lo que nos hemos aficionado últimamente -lo digo por si no os habéis dado cuenta aún, aunque somos muy pesaditos y creo que es difícil que no os lo hayamos contado en otras ocasiones-. A lo que vamos, nos pasamos por Imperium donde había un ambiente majete, aunque lo cierto es que luego nos enteramos de que lo que estaba hasta la bandera era la nueva discoteca, pero bueno, nosotros no podemos subir por allí todos los fines de semana -lo dejamos para éste, que acaba de empezar- y además hacía ya bastante tiempo que teníamos abandonado a este bar y también al Afrodita que es por donde nos pasamos después.

La gente, como siempre, colaboradora cien por cien y nosotros, encantados, claro. Nos faltó Quintín -uno de los dueños-, que andaba con sus colegas en una casa rural en plan fin de semana de solteros.



Desconocidos, viejos conocidos y en general gente muy, muy maja, que como es habitual, nos hicieron la noche cantidad de agradable a nuestro paso por Imperium



Los dos chicos de la foto superior no nos sonaban de nada, aunque el resto son viejos conocidos de DE MARCHA, más de uno y más de dos ya han pisado estas páginas en otra ocasión./Cuqui



DISCO BAR  
**QUIMERA**  
C/ VALLESPÍN ÁVILA

**LA BIBLIOTECA**  
BAR  
Juan Ángel Nebreda, 3  
Ávila

**THE HA'PENNY BRIDGE**  
IRISH PUB  
Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada  
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25  
Telf: 920 226 153  
ÁVILA

**OG**  
AIXAGALIANA

**autobús gratis** desde las 23 h. San Vicente  
Jueves, viernes y sábado

álvaro medina  
simple!  
victor lopez  
wito

**3 viernes y 4 sábado**

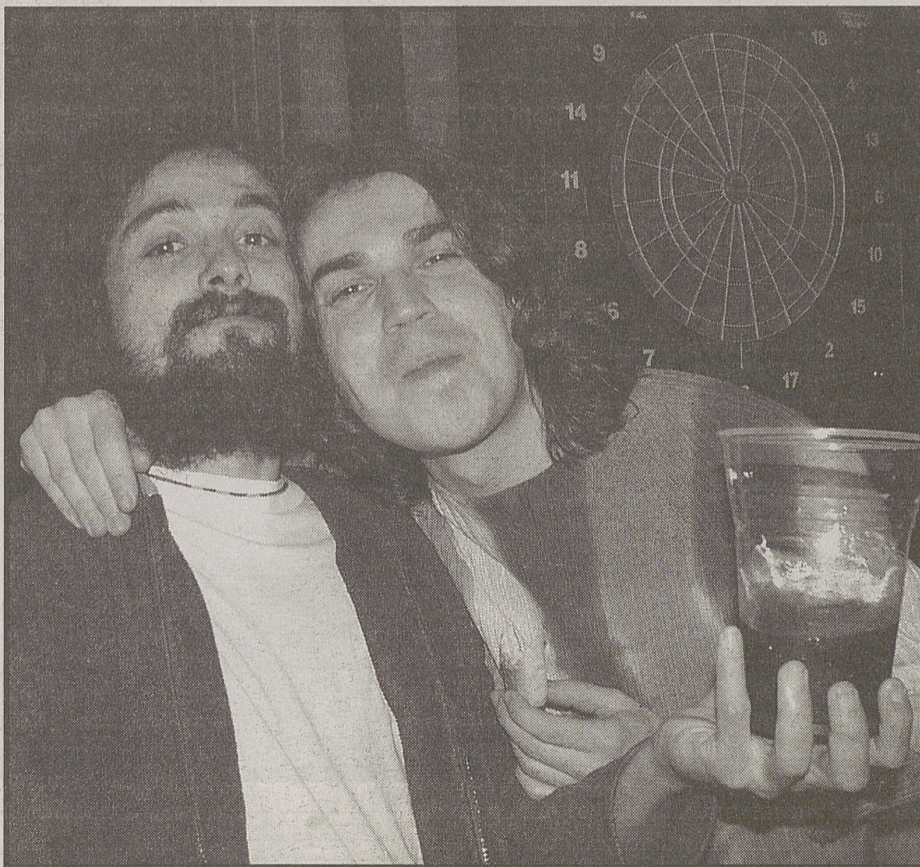
PEDRO DEL MORAL  
& DAVID FERRERO

FLYKARMA  
Raul Parra Julio Pedrosa Hugo Serra  
Visuales - LightProject

[www.aixagaliana.com](http://www.aixagaliana.com) AV. Juan Carlos I Centro comercial el Bulevar Ávila



## GRAFICA I



## VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

De nuevo, una página gráfica de esas que ya hacía algún tiempo que no sacábamos y es que, pese a que no hemos tenido mucho trabajo este fin de semana, sobre todo porque no pudimos contar con nuestro inestimable colaborador: Toño, el fotógrafo -que al pobre le han prohibido los médicos entrar en locales saturados de humo mientras se

recupera de una operación... En fin que esperamos poder contar con él dentro de poquito tiempo porque eso significará que se ha puesto bien, además nos han preguntado por él en algunos de los locales en los que pasamos parte del fin de semana-, lo que sí tuvimos fue gente que quiso posar para nosotros en algunos de los bares en los que estuvimos

y, lo mejor de todo es que en algunos casos fueron ellos mismos los que nos lo pidieron. Bien, pues todas estas fotos pertenecen a algunos de los asistentes a la fiesta de aniversario de Los Sotanos y, la que encabeza la página es de unos colegas que al parecer nos conocían de algún otro sarao y aprovechando que debieron de

salir la mayor parte de los amigos el pasado viernes... Inmortalizamos el momento para que quede constancia del buen rollito que había entre ellos. Pero aún nos queda por contaros algunas cosas que vivimos el pasado fin de semana así que seguid pasando páginas y por lo menos mirad las fotos, que es lo que soléis hacer. Cuqui



# EN SANTA BÁRBARA

Bares / Y a las 13,30 fueron al Macondo

## MINAS CELEBRÓ LA GRAN FIESTA DE SU PATRONA

EL SARAO COMENZÓ EN TORNO A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA CON LOS TRADICIONALES PETARDOS, 2.000, Y CUATRO TRACAS DE 30 METROS

Cuqui

COMO cada año, los alumnos de Minas se reunieron para celebrar la fiesta de su patrona: Santa Bárbara y, para ello, a las doce y media de la mañana de ayer ya estaban a la puerta de la Escuela Politécnica para dar rienda suelta a su pasión pirotécnica. Estos, 2.000 petardos y cuatro tracas de 30 metros hicieron las delicias de la gente de Minas.

Ahí, en la Politécnica, empezó la juerga, aunque luego y, como viene siendo tradicional, se desplazaron hasta el Macondo. Ya sabéis en plan barra libre y con muchos, muchos asistentes. Por cierto que el Macondo es uno de esos bares que tiene pinchos de plancha que están

buenísimos. Hace no demasiado tiempo anduvimos por allí y pudimos comprobar *in situ* lo rica que estaba la magreta y el champiñón y sobre todo la oreja con ese toquecillo de vinagre que nos vuelve locos. En aquella ocasión fuimos listos y nos pedimos magreta para luego acabar comiéndonos el pincho de nuestro colega de tapas que no era otra cosa más que oreja -me refiero al pincho-. Y ayer volvimos a hacer lo propio. Por cierto que los chicos de Minas estuvieron todos pendientes de que no nos faltara de nada y, desde luego todos ellos salieron servidos del local en el que estuvieron hasta bien entrada la tarde. Pinchos de plancha, bocataines de tortilla, de jamón y sobre todo, mucha y muy buena compañía.



Y no debió fallar nadie porque vino gente desde La Coruña para estar con sus 'viejos' compañeros de carrera en este día tan especial: ¡Viva Santa Bárbara! ¡Cuqui



BAR-CERVECERÍA  
**BURBUJAS**

Especialidad: WIECKSE-WITTE  
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS  
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA  
PANTALLA TV

C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13



**CINES**  
6 SALAS **ESTRELLA**  
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN [WWW.ENTRADAS.COM](http://WWW.ENTRADAS.COM) O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)  
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS  
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS



# ÁVILA

## CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

### AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a [isabelcamarero@mixmail.com](mailto:isabelcamarero@mixmail.com) ó [isabel.camarero@diariodeavila.es](mailto:isabel.camarero@diariodeavila.es) o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. ¡Fiesta, fiesta! El otro día estuve en un instituto de secundaria preguntando qué significaba para los alumnos el día de la Constitución y hubo algún que otro gamberrete que me dijo directamente: ¡Fiesta! Pues eso que ya ha empezado el puente de la Constitución y que tenemos más días -quien los tenga, claro- para disfrutar del tiempo libre. Quede claro que no tiene que ser siempre en los bares, hay más lugares en los que pasar un buen rato. Aprovechad las actividades teatrales, el cine, las escapadas a la provincia.



**1 Quimera, EL Castillo y El Garito, noche de fiesta**  
 Muchos son los bares que han elegido esta noche para programar fiestas y dar así la bienvenida al famoso y largo puente de la Constitución que, mira por donde, el otro día nos enteramos de que los niños tienen clase el martes -ja, ja, imaginaos mi carcajada: es que he aplicado el refrán ese de "mal de muchos..." porque trabajo todos los días-. A lo que iba que como trabajo y tengo que hacer DE MARCHA tengo que enterarme de lo que se mueve por la noche y hoy es el día de la fiesta de Carlsberg en Quimera y de Cacique, en El Garito y El Castillo, aunque seguro que hay más. Bueno la que es fija, fija durante todo el fin de semana es la de Aixa Galiana. ¡Ah! y mañana, la tendréis en Imperivm.

## EL JUEVES PASADO TAMBIÉN HABÍA FIESTAS POR ÁVILA ASÍ QUE HICIMOS UNA PARADITA EN EL BAR

Cuqui

EL jueves pasado también teníamos una cita con algunos de nuestros compañeros de trabajo, que últimamente parecía que sólo nos reuníamos para "celebrar" la despedida de alguien, y es que está muy bien lo de relacionarse con la gente con la que pasas la mayor parte del día y casi de la semana. Total que empezamos por unos pinchos en La Barraca, luego en Patas y después en La Bodeguita y acabamos en el bar que está justo en frente, esto es, en El Bar -valga la redundancia-.

Era jueves y no de los más concurridos por esa zona sobre todo porque había diferentes fiestas de Magisterio, universitarias y algunas más en distintos locales de la ciudad, pero lo cierto es que nos lo pasamos en grande en uno de los locales que más nos gusta y que también teníamos abandonado.



Estuvimos en El Bar, de la calle San Segundo, aunque lo cierto es que la juerga más joven estaba por otros locales de la ciudad -El Encuentro, El Convento, El Cetro de Ottokar, Aixa Galiana-, que habían programado distintos tipos de fiestas: universitarias, de Magisterio, etcétera



La excusa del jueves era que como la gente de DIARIO DE ÁVILA hacía mucho que no nos reuníamos de buen rollito sin que hubiera una despedida de algún compañero/a... En fin, que teníamos que fomentar las relaciones fuera del ámbito laboral



2

## Más fiestas por Ávila

Muchas veces las fiestas son en jueves y no podemos avisaros, cosa que es una auténtica pena pero, chicos, nosotros salimos los viernes ¡qué lo vamos a hacer! De todos modos, que sepáis que ayer los chicos de El Tablón estaban de aniversario, nada más y nada menos que seis añitos dando guerra y sobre todo muchos pinchos, tapas, raciones y demás... No estaría mal que os dieráis un garbeo porque seguro que el ambiente está asegurado, nosotros ya pasamos ayer y os lo contaremos la semana que viene, pero no quita que como tenemos tantos días de fiesta pasemos otra vez.

3

## Otras recomendaciones

Cine, mucho cine es lo que os voy a recomendar en este tercer apartado de la agenda porque de las diez películas que ponen, la mitad son estrenos de cara a la Navidad: Una de Pocholo y Borjamari para pasar el rato con unas risas; Los chicos del Coro, premiada en la Seminci; y tres de niños: Polar Express, un viaje fantástico e imaginario al Polo Norte con Tom Hanks de revisor de tren y en dibujo; Dos Hermanos: amor fraternal entre dos hermanos tigres; La búsqueda: una de aventuras, con tesoro incluido y Nicholas Cage como garantía



No tuvimos el día demasiado inspirado en Afrodita la semana pasada, más que nada porque la mayor parte de la gente estaba pasándose en grande con el billar, los dardos y las máquinas y no quisimos molestar



## SÁBADO NOCHE EN AFRODITA, CON UN BUEN PUÑADO DE AMIGOS

Cuqui

FUE prácticamente el último local que visitamos el sábado y por eso quisimos hacer unas fotillos de despedida para DE MARCHA -mira que se nos ha hecho largo el fin de semana pasado y es que no se puede salir casi todos los días-

Había más gente en Afrodita,

pero la mayor parte estaban entretenidos con los dardos, las máquinas o el billar, así que no teníamos intención de fastidiarles la diversión y tan sólo pudimos sacar a los que veis por esta página.

Bueno, en realidad a los que aparecen bajo estas líneas les presionamos un poco para que dejaran un rato la diana y mira por donde la dejaron, posaron y continuaron con su

juerga que, la verdad, era mucha porque apenas pararon de bailar un momentito para sonreír al objetivo, sobre todo la más pequeña de los tres -me refiero a estatura, nosotros el tema de los años preferimos obviarlo-

Como siempre que vamos por allí, lo pasamos bien, aunque nos faltó un poco de descanso para haber disfrutado un poco más.



En la imagen superior, Dani, Idoia y Jorge. Lo sabemos porque son colegas de nuestro fotógrafo y apenas tardaron segundos en preguntarnos por él. Sobre estas líneas, los más marchosillos de la noche en Afrodita. /Cuqui



Si hubiésemos podido ir un poco más descansados el sábado... Casi seguro que lo hubiéramos pasado en grande, pero es que ¡hay que dormir más!

## EL CÁRABO



## LA CHICA DEL MÓVIL

ERA una chavala de instituto, o sea, en época de pensar en otras muchas cosas que no sean exclusivamente los libros. Con esa edad, hay tiempo para todo, por ejemplo, las amigas, buen rollito con los colegas, mira ése qué bueno está. Pero también, qué horas son estas de venir a casa. Ninguno de los que íbamos en el Ávilabús la conocíamos cuando la vimos montar, muy seria ella. Nos fijamos, porque los transportes urbanos no dan para muchas charlas, ni distracciones, y siempre se queda uno mirando como las bobas de Cafarnaún a la gente que sube y a la que baja, hasta que es uno mismo el que termina su recorrido y se pira de un salto.

La chavala se sentó junto a dos señoras, un señor y, justo enfrente, este menda lerenda intentando ver algo a través de un cristal, que ya le vale la mierda que tenía a cuenta de la lluvia. En ese momento, el mejicano Luis Miguel se desgañitaba por el hilo musical del bus deseando 'que seas feliz, feliz, feliz', mientras todos respondíamos en silencio: 'que Dios te oiga, te oiga'. Pero sonó el móvil de la estudiante y, ante la bronca a grito pelado que tenía la moza, los viajeros pasamos del cantante para pasar a estar pendientes de la chavala, no le fuera a dar un torozón o algo parecido. Qué va.

Por las respuestas, enseguida supimos que estaba hablando con su madre o con su padre, que preguntaba por dónde andaba a esas horas, y eso que no eran las 9 de la noche. Y lo supimos, porque la chica no paraba de repetir, primero, que estaba en el bus; luego, que estaba en el bus, coño; y luego, que estaba en el bus, joder. Vamos, que el familiar por línea directa no se tragaba lo que decía la moza, pero se tuvo que tragar el cabreo 'in crescendo' de su hija.

Harta de tanta incompreensión, y en plena neura juvenil, a la joven estudiante de instituto no se le ocurrió otra cosa que amenazar a su madre con pasarle el móvil, uno a uno, a todos los que estábamos en el Ávilabus para corroborar que no mentía. Cágate lorito, como me toque, pensé yo; vaya marrón, exclamó un marido pendiente de sus hijos pequeños; pobre chica, dijo a voces una señora entrada en años, "pues claro que está en el bús". Y cogió el teléfono. Pero la madre ya había colgado.

JUAN RUIZ-AYÚCAR





## CINE

## 'Los Increíbles'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: BRAD BIRD; PERSONAJES: BOB PARR/MR. INCREÍBLE, HELEN PARR/ELASTICGIRL, EDNA, LUCIUS BEST/FROZONE.

Bob Parr solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo ("Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado 15 años y Bob y su mujer (una famosa ex-superheroína) han adoptado una identidad civil y se han retirado para llevar una vida normal con sus tres hijos. Pero Bob está deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.

Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,15.

## 'Polar Express'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DTOR: ROBERT ZEMECKIS; INTERPRETES: TOM HANKS, MICHAEL JETER, PETER SCOLARI, NONA GAYE, EDDIE DEEZEN.

Un niño está acostado, despierto en su habitación durante una nevada en Nochebuena, excitado y atento a ver si oye un sonido que teme que no podría oír nunca: el tintineo de las campanillas del trineo de Santa Claus. De repente, un atronador estruendo le sobresalta. Al quitar el vaho de la ventana ve un reluciente tren negro que frena justo delante de su casa. El muchacho sale corriendo, en pijama y es recibido por el revisor, que le invita a viajar al Polo Norte en el ¡Polar Express!

Cines Estrella 17,00, 19,15 y 21,30.

## 'La búsqueda'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: JON TURTELTAUB; INT: NICOLAS CAGE, HARVEY KEITEL, JON VOIGHT, DIANE KRUGER, SEAN BEAN, JUSTIN BARTHA.

Un equipo de buscadores de tesoros versión moderna, liderados por el arqueólogo Ben Franklin Gates, el octavo hijo de una familia en la que todos sus miembros persiguen lo mismo: encontrar un tesoro escondido en un enorme arcón militar. Se supone que Washington, Jefferson y Franklin lo escondieron para financiar la Guerra de la Independencia. Para encontrarlo, hay que descubrir un código secreto que está en la Constitución y un mapa que podría estar en el anverso de la Declaración de Independencia.

Cines Estrella 17,15, 20,00 y 22,45.

## 'Dos Hermanos'

NACIONALIDAD: FRANCIA Y REINO UNIDO, 2004; DIR: JEAN-JACQUES ANNAUD; INT: GUY PEARCE, JEAN-CLAUDE DREYFUS, FREDDIE HIGHMORE, OANH NGUYEN.

En el corazón de la selva del sudeste asiático, a comienzos del S. XX, dos cachorros de tigre juegan bajo la mirada protectora de sus padres. Kumal y Shangha, que así se llaman, son los herederos de un magnífico paraíso reinado por su padre, el Gran Tigre. Pero cuando llegan los cazadores de fortuna todo cambia. Ambas crías son capturadas y separadas, y su padre, asesinado. Kumal es enviado a un circo y Shangha entrenado para la lucha. Con el tiempo, vuelven a encontrarse pero esta vez serán obligados a enfrentarse.

Cines Estrella 17,15, 19,45 y 22,30.

## 'Alien Vs Predator'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: PAUL W.S. ANDERSON; INT: LANCE HENRIKSEN, COLIN SALMON, RAOUL BOVA, SANAA LATHAN, EWEN BREMNER.

Las criaturas más emblemáticas de las dos películas más escalofrantes de la historia del cine, combaten en la Tierra por primera vez en esta película. El descubrimiento de los restos de una pirámide antiquísima en la Antártica hace llegar a un grupo de científicos y aventureros al continente helado. Allí realizan un descubrimiento espeluznante: dos razas de alienígenas en medio de la última batalla que les enfrenta. Gane quien gane, nosotros perdemos.

Cines Estrella 17 y 23.

## 'Shall we dance?'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: PETER CHELSON; INTERPRETES: RICHARD GERE, JENNIFER LOPEZ, SUSAN SARANDON.

John es un hombre con un trabajo estúpido, una mujer encantadora y una familia perfecta. Sin embargo, siente que algo le falta a su vida. Un día, en el tren de camino a casa, se fija en una mujer muy bella asomada a la ventana de una academia de baile con expresión ausente. Desde entonces, la ve cada día, hasta que un día, siguiendo un impulso, se apunta a clases de baile con la esperanza de conocerla. Aunque al principio resulta muy torpe, pronto descubre que le encanta bailar e incluso se apunta a un concurso, todo sin contar una palabra a su familia...

Cines Estrella 19,00 y 21,00.

## Cine Arenas

BAILAMOS?: V: 21,00; S: 23,15; D: 21,00; L: 19,00; M: 21,00; X: 20,30.

MAR ADENTRO: S: 21,00; L: 23,00; M: 18,30; X: 22,30.

BLIZZARD, EL RENO MAGICO: S: 17,00; D: 12,00 Y 17,00; L: 12,00 Y 17,00; M: 17,00 Y X: 17,00.

EL EXORCISTA, EL COMIENZO: V: 19,00 Y 01,00; D: 19,00 Y 01,00 MADRUGADA; L Y M: 01,00 MADRUGADA.

ANACONDAS: V: 23,00; S: 19,00 Y 01,00 DE LA MADRUGADA; D: 23,00; L: 21,00; M: 01,00; X: 18,30.

## Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



La música moverá montañas en este internado de menores

## 'Los chicos del coro'

NACIONALIDAD: FRANCIA Y SUIZA, 2004; DIR: CHRISTOPHE BARRATIER; INT: GÉRARD JUGNOT, FRANÇOIS BERLÉAND, KAD MERAD, JEAN-PAUL BONNAIRE.

EN 1949, Clément Mathieu (Gérard Jugnot), profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores.

Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin (François Berléand) apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difi-

les. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de descontento y compasión por los chicos.

En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

Cines Estrella 17,00, 19,00, 21,00 y 23,00.



## 'El asombroso mundo de Borjamari y ...'

En las noches de los años 80, Borjamari y Pocholo se mueven a sus anchas en la discoteca Aguacates. Expertos en hacer bromas "canallas" a las "niñas", con su desparpajo son los reyes del local. Veinte años después, todo sigue igual. Sólo que ahora, los dos hermanos no son nada en Aguacates ni en el nuevo mundo. Nada excepto objeto de

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004; DIR: ENRIQUE LÓPEZ LAVIGNEY Y JUAN CAVESTANY; SANTIAGO SEGURA, JAVIER GUTIÉRREZ, PILAR CASTRO.

mofa y burla. Su primo Pelayo, de quien solían reírse, reaparece en sus vidas: ahora es un moderno esquiador, ligón y popular y es el momento de vengarse de las antiguas crueldades.

Cines T. L. Victoria 18, 20 y 22,30.

## 'Bridget Jones'



Bridget Jones viene a sobrevivir más indecisa que antes

EN esta secuela de El diario de Bridget Jones volvemos a encontrar a Bridget en el punto donde la dejamos, en brazos del apuesto abogado Mark Darcy (Colin Firth), dichosa y enamorada.

Mark es competente, apoya a Bridget y tolera (casi siempre) sus pequeñas crisis de celos.

NACIONALIDAD: REINO UNIDO, 2004; DIRECCIÓN: BEEBAN KIDRON; INTERPRETES: RENÉE ZELLWEGER, HUGH GRANT, COLIN FIRTH, JIM BROADBENT.

Cualquier mujer de Londres está dispuesta a seducirle y alejarle de la regordeta, testaruda y metepatas Bridget, sobre todo la nueva ayudante de Mark, un bombón de largas piernas que siempre sabe qué decir en el momento oportuno, justo al contrario que la protagonista de esta historia que ya atisba su tercera parte.

Con la llegada de la amenaza de piernas largas, el mundo de nubes rosas en el que vive Bridget empieza a oscurecer al verse presa de ataques de inseguridad que hacen mella en su relación con Mark.

Cuando la tormenta está a punto de desatarse, aparece el ex jefe de Bridget, el mujeriego Daniel Cleaver (Hugh Grant). Bridget pasa de una situación embarazosa a un malentendido romántico sin solución de continuidad, pero nuestra heroína, símbolo de la chica soltera que trabaja, consigue salir a flote en un mar de pruebas y tribulaciones.

Cines T. L. Victoria 20,45 y 23,00.

## 'Anacondas'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: DWIGHT H. LITTLE; INT: JOHNNY MESSNER, MATTHEW MARSDEN, KADEE STRICKLAND, MORRIS CHESTNUT.

Una expedición científica se une a un grupo de una poderosa compañía farmacéutica para iniciar la búsqueda de una rara orquídea negra que tan sólo florece en la profunda jungla de la isla de Borneo. Su interés en dicha flor viene por la esperanza de que contiene una poderosa sustancia que alberga los secretos de la eterna juventud. Pero pronto descubrirán que la singular orquídea negra está siendo usada por unas serpientes gigantes para aumentar su fuerza, su tamaño, su vitalidad... y no digamos su apetito. Toda una película de terror que ya tuvo su antecesora.

Cines T. L. Victoria 17,30 y 19,00.



## Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21  
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila  
www.tlvictoria.com



## CINE

## CLAVES

PUNTO DE PARTIDA

## De 'Jumanji' a una nueva aventura

El cineasta Robert Zemeckis, que además de *Forrest Gump* ha dirigido otras películas como *Náufrago* y las tres partes de *Regreso al futuro*, se ha encargado de llevar a la gran pantalla una obra del autor de Michigan Chris Van Allsburg. Pero no es la primera vez que un director se fija en una obra literaria de van Allsburg. A mediados de los 90, Joe Johnston tomó uno de sus textos para firmar uno de los grandes éxitos cinematográficos de esa época, el filme *Jumanji*, que protagonizaron Robin Williams, Bonnie Hunt, Kirsten Dunst, Bradley Pierce y Bebe Neuwirth.



La película retoma un cuento navideño del autor Chris Van Allsburg en el que un niño que está perdiendo la fe en Santa Claus.

'Polar express' / Abandera una versión novedosa de la tecnología de la 'motion capture'

## PRÓXIMA PARADA, POLO NORTE

NO SERÁN RENOS NI TRINEOS LOS QUE DESPIERTEN EN NOCHEBUENA AL PEQUEÑO PROTAGONISTA, SINO EL SONIDO DE UNA MÁQUINA DE TREN QUE CIRCULA A TODO GAS. EL REVISOR TRAE UNA SORPRENDENTE INVITACIÓN PARA EL JOVEN, UNA VISITA A LAPONIA EN LA QUE PODRÁ RECUPERAR LA FE PERDIDA EN EL LEGENDARIO SANTA CLAUS

M. Rodríguez

Es uno de esos actores *todo terreno*, un intérprete que, aliado con la tecnología, es capaz de dar vida no a uno ni dos, sino hasta a cinco personajes diferentes en el mismo filme. Prueba de ello es *Polar express*, una cinta en la que Tom Hanks presta su voz, sus gestos y su buen hacer a cinco de sus protagonistas, entre ellos a Papá Noel y al pequeño niño incrédulo que hilvana la trama.

Además, el actor es uno de los grandes impulsores de la película, no en vano fue el que adquirió los derechos del libro de Chris van Allsburg en el que se



ANIMACIÓN  
'Polar Express'

EEUU, 2004

**Dirección:**

Robert Zemeckis.

**Reperto:**

Tom Hanks, Michael Jeter, Peter Scolari, Nona Gaye, Eddie Deezen, Charles Fleischer.

**Duración:**

100 minutos.

basa el filme (el texto fue galardonado con la medalla Caldecott), y sugirió su puesta en marcha al director Robert Zemeckis, con el que ya había trabajado en *Forrest Gump* y en *Náufrago*.

*Polar express* parte de una historia sencilla, aunque su realización ha sido de lo más ambiciosa. Con un presupuesto que ronda los 170 millones de dólares, la cinta abandera una versión bastante avanzada de la tecnología de la *motion capture* (captura del movimiento), una técnica que permite que las interpretaciones de acción real de los actores impulsen las emociones y movimientos de los personajes digitales. Un efecto totalmente

novedoso con el que esta cinta toma la delantera, al haber sido la primera rodada íntegramente en este formato.

Ambientado en los años cincuenta, el filme da protagonismo a un chico que empieza a dudar de la existencia de Papá Noel. En plena Nochebuena, el chico espera oír desde su cama el ruido de los renos y el trineo de Santa Claus, pero lejos de este sonido oír el de una locomotora que circula a toda velocidad. Sorprendido, el muchacho sale a ver qué ocurre, momento en que el revisor del tren Polar express le propone un viaje al Polo Norte para conocer al anciano que hace realidad los sueños más inespera-

dos. Tom Hanks cede sus muecas tanto al chico como al revisor, que durante el trayecto deleita a sus pasajeros con chocolate caliente y sabios consejos.

A lo largo del viaje, el joven hará amistad con distintos personajes, mientras que el tren viajará por obstáculos como montañas, grandes trechos cubiertos de hielo y hasta una montaña rusa digna de cualquier parque de atracciones.

La trama, que cuenta también con Michael Jeter, Peter Scolari y Nona Gaye en su reparto, comenzó a rodarse en febrero de 2003 en Los Ángeles, y retoma un popular libro que se publicó en 1985. ■





CINE



COMEDIA

**'El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo'**

**Nacionalidad:**

España, 2004.

**Directores:**

Enrique López y Juan Cavestany.

**Intérpretes:**

Santiago Segura, Javier Gutiérrez, Pilar Castro, Guillermo Toledo, Cote Soler, Carmen de la Maza.



En esta imagen, Santiago Segura y Javier Gutiérrez. Abajo, Pilar Castro, Guillermo Toledo y, montados en moto, los directores de la película.

**'El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo' / Cruel caricatura de dos pijos desnortados**

## EMPANTANADOS EN 1984

BORJAMARI Y POCHOLO SON DOS TÍOS DE CASI 40 AÑOS QUE LLEVAN 20 SIN ENTERARSE DE NADA. EN LOS OCHENTA ERAN LOS AMOS DEL COTARRO; AHORA SON MOTIVO DE BURLA. CÓMODOS EN SU BURBUJA, SÓLO SE PREOCUPAN POR EL FUTURO DE MECANO

Sergio Amadoz

A ver, si se pelean el caballito de Ralph Lauren y el cocodrilo de Lacoste, ¿quién gana? Porque, o sea, el cocodrilo le puede morder las piernas y luego se lo come, o sea que gana, ¿no? Pero el caballo corre y se puede escapar, ¿sabes?, y además el jinete seguro que lo ayuda, o sea, y entonces gana el caballito, ¿no? A saber.

Ésa es una de las dos dudas existenciales de Borjamari y Pocholo, o sea, porque poseer un mundo interior tan desarrollado es lo que tiene. La otra gran preocupación de estos dos hermanos es saber si Mecano volverá. Sin el grupo, el mundo ya no es lo mismo.

Aunque Borjamari y Pocholo (Segura y Javier Gutiérrez, respectivamente), en el fondo, no se han enterado: siguen viviendo en 1984. En sus oídos sólo suenan Hombres G, Mecano, La Unión, Mikel Erentxun y demás hijos de los ochenta, y con el vestir les ocurre lo mismo, y también con la vida en general.

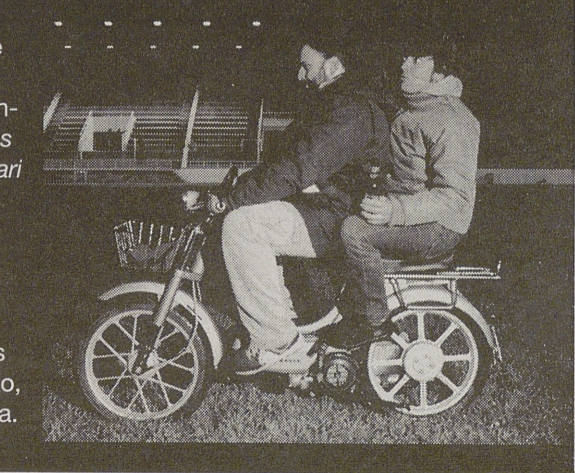
Enrique López Lavigne y Juan Cavestany son los directores del *Asombroso mundo de Borjamari y Pocholo*, una caricatura desmedida del universo pijo a través de una pareja que no ha evolucionado en dos décadas. Ésa era la idea de los cineastas: comprobar qué pasa cuando dos personas viven en una burbuja durante



años. Y lo que les ocurre a los dos personajes de esta película es que, pasado el tiempo, sólo sirven de burla para sus conocidos. Antes eran unos idiotas que mandaban en la pista de baile; ahora sólo son unos idiotas. Llegan incluso a creerse que Mecano se reúne para ofrecer un concierto sorpresa, mala broma de un primo que de pequeño sufría el desprecio de ambos.

De situaciones como ésta pretende sacar el filme la chispa cómica, humor simple, trivial y superficial como la personalidad de Borjamari y Pocholo, dos tíos que se acercan peligrosamente a los 40 años sin más futuro en la vida que seguir viviendo en casa de sus padres a la sopa boba. ■

Uno de los directores de la película, Enrique López Lavigne, asegura que la cinta no es "una crítica social" a los pijos, "sino que utiliza la vida de estos dos personajes anclados en los años ochenta para provocar situaciones de humor". Santiago Segura, sin embargo, asegura que la cinta critica "la conciencia de clase que mantienen ciertas personas a toda costa". El largometraje se completa con el libro *Ossea. Reflexiones profundas y monólogos de Borjamari y Pocholo* y con la banda sonora, editada por Dro East West y compuesta por canciones de, entre otros, Miguel Bosé, Tam Tam Go, Los Secretos, Los Nikis, La Unión, Hombres G, Olé Olé y Mecano. Los seguidores de este grupo, por cierto, tienen sorpresa al final de la película.





Andy & Lucas / El dúo gaditano presenta su segundo álbum, 'Desde mi barrio'

# NUEVAS COPLAS Y JAMÓN DEL BUENO

AMORES JUVENILES Y POP DE RAÍZ. EL NUEVO DISCO CONSERVA LOS MISMOS SABORES DE SU TRIUNFAL DEBÚ, CON EL QUE HAN CONSEGUIDO NADA MENOS QUE SEIS DISCOS DE PLATINO (600.000 UNIDADES VENDIDAS). LOS CHICOS HAN REVOLUCIONADO EL CORRAL Y AHORA QUIEREN RECORDAR DE DÓNDE VIENEN

Q. Pérez-Ventana

Estoy de categoría, *pisha*. Bueno, ahora tengo la nariz como el pantano de Los Hurones. Está el bajante un poco chungo", dice Lucas González, al que el resfriado no impide enfrentarse a las tareas promocionales y echarle arte al asunto.

—La han *liao*.

—Todo lo que nos ha *pasao* ha sido un gran sueño. Un grupo nuevo, tal como está el negocio. Un disco de oro habría estado bien, pero seis platinos... Y en América también ha sido brutal el pelotazo. Los conciertos, los premios, la expectación para este segundo disco... Pero hay que seguir trabajando, *pisha*. Un día estás arriba y otro, abajo.

—Desde que salió el primer disco en mayo de 2003 no han parado. Cien conciertos, viajes a América, un disco de salsa...

—Qué va, hemos *dao* más vueltas que un manco en una barca. ¡No hemos *estao* en sitios, *cojoneh!* Lo del disco de salsa fue para América. A mí la única salsa que me gusta es la que le echa mi madre a las albóndigas.

—¿Y cómo os ha quedado este segundo capítulo?

—Pues la línea es la misma, seguimos hablando de amores y desamores. Yo es que compongo casi todos los días. Estoy en plena gira y me voy al hotel a escribir una canción. Ahora venía oyendo el nuevo disco en un *discman*. Más de uno va a tener que tomarse en serio a Andy & Lucas, esos que decían que éramos un grupo de niñas. Estoy alucinando, todas las canciones pueden ser *singles*.

—Por cierto, se ha elegido *Quiero ser tu sueño como sencillo*. Haga las presentaciones.

—Pues es una canción de pop, así lineal en plan medio tiempo. Hombre, yo veo otras mejores como primer *single*, pero eso lo decide el presidente de la discográfica. Pues nada, *pisha*, lo defenderemos a muerte. Pero, para mi gusto, está de la mitad de la tabla para atrás, en puestos de promoción para el descenso. La de *champion ligue* la dejaremos para más adelante.

—Con ese título habrán querido reivindicar que, pese a todo, siguen siendo chicos del barrio,



Andrés Morales y Lucas González son amigos de toda la vida del barrio de La Laguna, Cádiz, y se criaron en la cultura del carnaval.

→ "Seguimos en la misma línea, hablando de amores y desamores. Pero más de uno va a tener que tomarse en serio a Andy & Lucas, esos que decían que éramos un grupo de niñas"

¿no? La Laguna, concretamente.

—Ahí está. Creo que presumimos de nuestras raíces. Los días libres los pasamos en un banco del parque con los amigos de siempre. Luego, un paseo por la playa. Claro, es tontería, ahora comemos más jamoncito del que pica, del que salen los lagrimones. Nos ha *tocao* la lotería y no vamos a seguir en un Opel Corsa.

—Entre estas coplas románticas y sureñas se les ha colado un ritmo de rap con arreglos modernos. ¿Y esa osadía?

—Sí, la canción es *Mi barrio*. Pensamos que para hacer una canción de nuestro barrio debía sonar callejera, y qué mejor que *hiphopera*. Es un estilo que no

→ "Presumimos de nuestras raíces, pero ahora comemos más jamoncito del que pica, del que salen los lagrimones. Nos ha 'toca' la lotería y no vamos a seguir en un Opel Corsa"

nos pega, pero lo hemos llevado a nuestro estilo. Es un rap medio flamenquito y con estribillo cantado. Ha quedado muy chulo. Igual ahora me llaman el Eminem de la Bahía.

—¿Qué recordarán con mayor orgullo de este último año y medio el resto de su vida? ¿La actuación en el Zócalo de México DF junto a Alejandro Sanz?

—Aquello fue bonito, pero serregonero en Cádiz fue muy grande. Al ser tan campechanos y gaditanos, parece que hemos sido profetas en nuestra tierra. Ojalá siga todo así, porque a mi madre le tengo que comprar un mando a distancia nuevo, que le está pegando de *cachetas* al que tiene para cambiar de canal... ■



→ EL DISCO

'Desde mi barrio'

Baladas de estribillos adictivos (*Celos, Por ella, Yo lo que quiero, Madre*), ritmos de la tierra (*Dime que me quieres*) y hasta rap andaluz en plan Las Niñas (*Mi barrio*). Repite Alejo Stivel en la producción, aunque Emanuele Ruffinengo (Alejandro Sanz) se encarga de tres.



# jd natasha



Cara B / Jovencísima artista de Miami

## LA ROCKERA DE MARCA

DICE QUE SU MÚSICA ES "DE MARCA" PORQUE ANUNCIA LA CREDIBILIDAD DEL ROCK LATINO BILINGÜE. VIENE DE ACTUAR EN LOS STAGE 40

Q.P. Ventana

**A**nte el micrófono se muestra tímida. Que tiene sólo 16 años, caramba. Pero al colgarse la guitarra al hombro y subir a los escenarios de los conciertos *Stage 40*—acaba de protagonizar una gira ibérica con Los 40 Principales— se come al personal de un bocado. "A veces es duro. Estoy lejos de casa, de mis padres. Pero veo al público de acá aceptándome muy bien, y estoy bien contenta", dice. Se llama Natasha Janeth Dueñas y nació en Miami, aunque de padre argentino y madre neoyorquina de ascendencia cubana. Por eso pronuncia en inglés las iniciales de sus apellidos, que antecede al nombre como bautismo artístico. *Imperfecta/imperfect* es su bilingüe debú.

JD Natasha está arrasando en las emisoras latinas de aquel continente, donde sueñan a rabiarse sus canciones *Lágrimas*, *Tatuaje* y hasta su versión del *Hey Ya* de Outkast. "He actuado en los EEUU, México, Puerto Rico... Me está

yendo muy bien. ¿España? No sé mucho aún de la industria, pero me dicen que seducir al mercado español es abrirte las puertas de Europa".

La artista no se ve en la línea chicle-pop de la nueva generación de féminas adolescentes. "Sí, me desmarco de toda esa onda. No soy plástica, fabricada. Yo soy yo, real, lo que ves. He estado escribiendo canciones desde chiquita. La música me vino naturalmente, es mi pasión", comenta. No en vano, JD Natasha se declara devota de Nirvana y militante en un pop rock de corte alternativo: "Sí, es mi manera de expresarme. No quiero escribir baladas que oigan los abuelos, o *cheesy pop* para las chicas. Escribo música rock y me visto así porque es el estilo con el que me identifico". ¿Desborda la fama? "La verdad es que no. Sé en qué me metí, al final del día siento que este es mi sueño. Sé lo que debo esperar de los fans, del sitio en el que estoy. Lo estoy llevando bien por el apoyo de mi equipo y discográfica, EMI". ■

bandasonoras.com

Bienvenido a Bandasonoras.com

Nuevos productos en diciembre

Los últimos días del Edén	Ben-Hur	A Star is Born
21.05EUR	29.10EUR	19.65EUR

Portada no disponible

**365 bandas sonoras**  
<http://www.bandasonoras.com>

El cine y la música están estrechamente ligados. En esta dirección es posible comprar hasta 365 bandas sonoras de películas clásicas y actuales y de series de televisión. La página incrementa poco a poco su catálogo.

## en la red

AMIGOS DE HARRY POTTER

WWW.GALEON.COM/AMIGOSHARRY

BIENVENIDOS

**Magia en Internet**  
<http://www.galeon.com/amigosharry>

David Yates, un británico formado en el mundo de la televisión y con no demasiada experiencia en la gran pantalla, será el director de la quinta entrega de la serie de Harry Potter. Mientras llega, los seguidores del mago charlan en Internet.

La vacazul

lavacazul.com = rock web

BIENVENIDOS a LaVacazul.com

**Hombres-orquesta**  
<http://www.lavacazul.com>

Cuatro personas forman dos grupos: La vacazul (rock) y Tres hombres (versiones de clásicos de soul y blues). En esta dirección podrás conocerlos y saber qué música hacen. Además, fotos, fechas de la gira y noticias.