

ESPECIAL

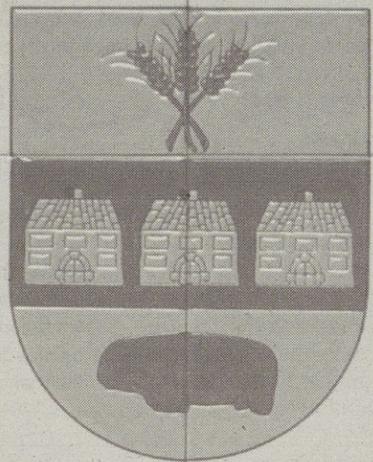
# MUÑO GALINDO

2004

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MIÉRCOLES 4 DE AGOSTO DE 2004

Fiesta de la  
**Virgen  
de las  
Nieves**



Armas del Ayuntamiento de  
Muñogalindo



# PROGRAMA DE LAS FIESTAS



Muñogalindo en plena paramera. En los últimos años han aparecido nuevas urbanizaciones/ ANTONIO BARTOLOMÉ

## Miércoles, 4 de agosto

► **19:00 h.** Ofrenda Floral a la Virgen de las Nieves.

► **22:00 h.** Gran cena de mujeres en el bar-restaurante Los Trillos, organiza Asociación de mujeres de Muñogalindo.

► **00:00 h.** Verbena amenizada por la orquesta Cañón. Organizada por la peña Viracochas.

## Jueves, 5 de agosto

► **12:30 h.** Misa solemne con procesión en honor a la Virgen de las Nieves. Acompañará a la procesión la música del grupo de dulzaineros Hermanos Escorial.

► **19:00 h.** Concurso de disfraces artesanales y chistes en el salón de actos de el Centro social. Plazo de inscripción hasta el día 4.

► **21:00h.** Cuentacuentos infantil cargo del grupo Nueva Escena.

► **23:00 h.** Verbena amenizada por el grupo Luces y Sombras. En el primer descanso entrega de premios a los mejores chistes y disfraces.

## Viernes, 6 de agosto

► **12:30 h.** Misa

► **17:00 h.** Gran parque infantil.

► **19:00 h.** Gymkhana para adultos. Inicio de las pruebas en el parque municipal.

► **00:00 h.** Verbena amenizada por el grupo Gaudí. En el primer descanso tendrá lugar la entrega de premios a los ganadores de la Gymkhana.

## Sábado, 7 de agosto

► **14:00 h.** Concurso de repostería y degustación de los dulces presentados a concurso.

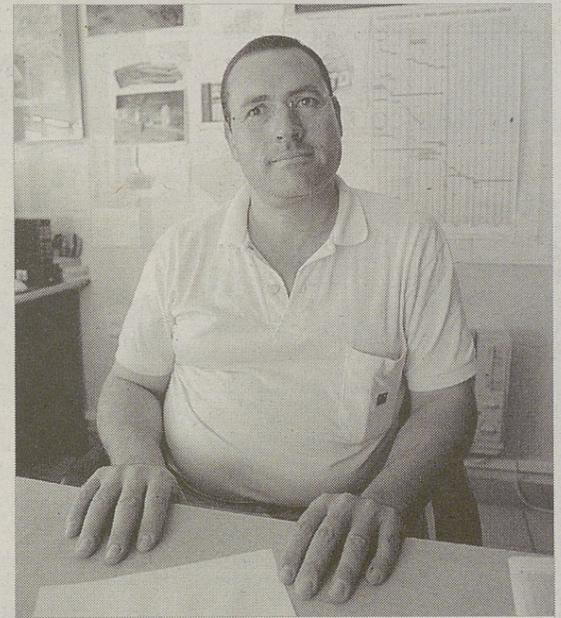
► **18:00 h.** Gimkhana para niños. Todo empieza en el parque municipal.

► **00:00 h.** Verbena fin de fiestas amenizada por el grupo Costa Azul.

### SALUDO DEL ALCALDE

## Fiestas de la Virgen de las Nieves: Un programa para que todos participen

PEDRO PASCUAL SÁNZ  
ALCALDE DE MUÑO GALINDO



EN la celebración de las fiestas del pueblo se esconde el alma del municipio. Asistir a ellas no es un hecho trivial sino que de alguna forma nos une a todos a participar en un hecho común: rendir homenaje a la Virgen de las Nieves. Por eso cada vez que se repite este acontecimiento nos sentimos más unidos y aceptamos de mejor forma a todos.

En nombre de toda la corporación municipal, a la que represento como alcalde, quiero haceros llegar a todos nuestro deseo de pasarlo bien estos cinco días de las fiestas en honor a Nuestra Señora de las Nieves.

### «Hay muchas cosas por hacer aún en Muñogalindo»

Quiero destacar y reconocer el trabajo y la ilusión que los jóvenes han puesto en la organización del programa de festejos y actividades de este año. Gracias a ellos todos tendremos la oportunidad de participar y habrá diversión para niños y mayores.

También mencionar las iniciativas de los concejales, para realizar los proyectos que poco a poco se irán llevando a cabo en el pueblo.

Hay muchas cosas por hacer aún en Muñogalindo. Pero con vuestro tesón y vuestra perseverancia y paciencia, realizaremos todo cuanto debamos hacer para la prosperidad del municipio y sus gentes. Felices días de fiesta.

### Datos prácticos

► **Cómo llegar.** Está a 18 km. de Ávila. Se llega por la N-110 en dirección Plasencia.

► **Altura y superficie.** La localidad cuenta con una superficie de 18 kilómetros cuadrados, y se encuentra a una altitud de 1.128 m.

► **Población.** En Muñogalindo están empadronados 424 habitantes, de los que 191, son mujeres y 233 son hombres. En verano, la población puede llegar a duplicarse.

► **Ayuntamiento.** Plaza del Buen Gobernador, N:1 CP.05530. Tel. 920 265 182

## Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia  
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.  
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente:  
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:  
Carlos F. Aganzo

Redactores Jefe: Francisco Javier Martínez (Información) y Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos)  
Jefes de Sección: David Castillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Laura García Rojas, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero e Isabel Martín. Fotografía: Enrique Luis y David Castro.  
Delegaciones: Ávila: Cristina García Fernández  
Arenas de San Pedro: Javier Iglesias Lacaba  
Gerente: Alfredo Blasco Nuín  
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.  
Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro  
Distribución: José Antonio de Miguel

promecal  
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:  
Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado), Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso  
Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sienz de Cabezón  
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo

Foto de portada: Antonio Bartolomé

# DISCO - PUB LIZZARD

TU MEJOR AMBIENTE

C/ Extensión Agraria, nº4

MUÑO GALINDO

(Ávila)

## Bar E.J.J

Especialidad en raciones  
tapas variadas

C/ Castilla, 5 - Teléfono 920 26 51 26  
Muñogalindo (Ávila)



cine teatro música



deportes el tiempo farmacias

Todo lo que te interesa de tu provincia lo encontrarás en Diario de Ávila

# LA VIDA EN UN PUEBLO Y SU COMARCA

El olor característico de los hornos de pan y el sonido de bailes y cohetes se combina con aires de modernidad

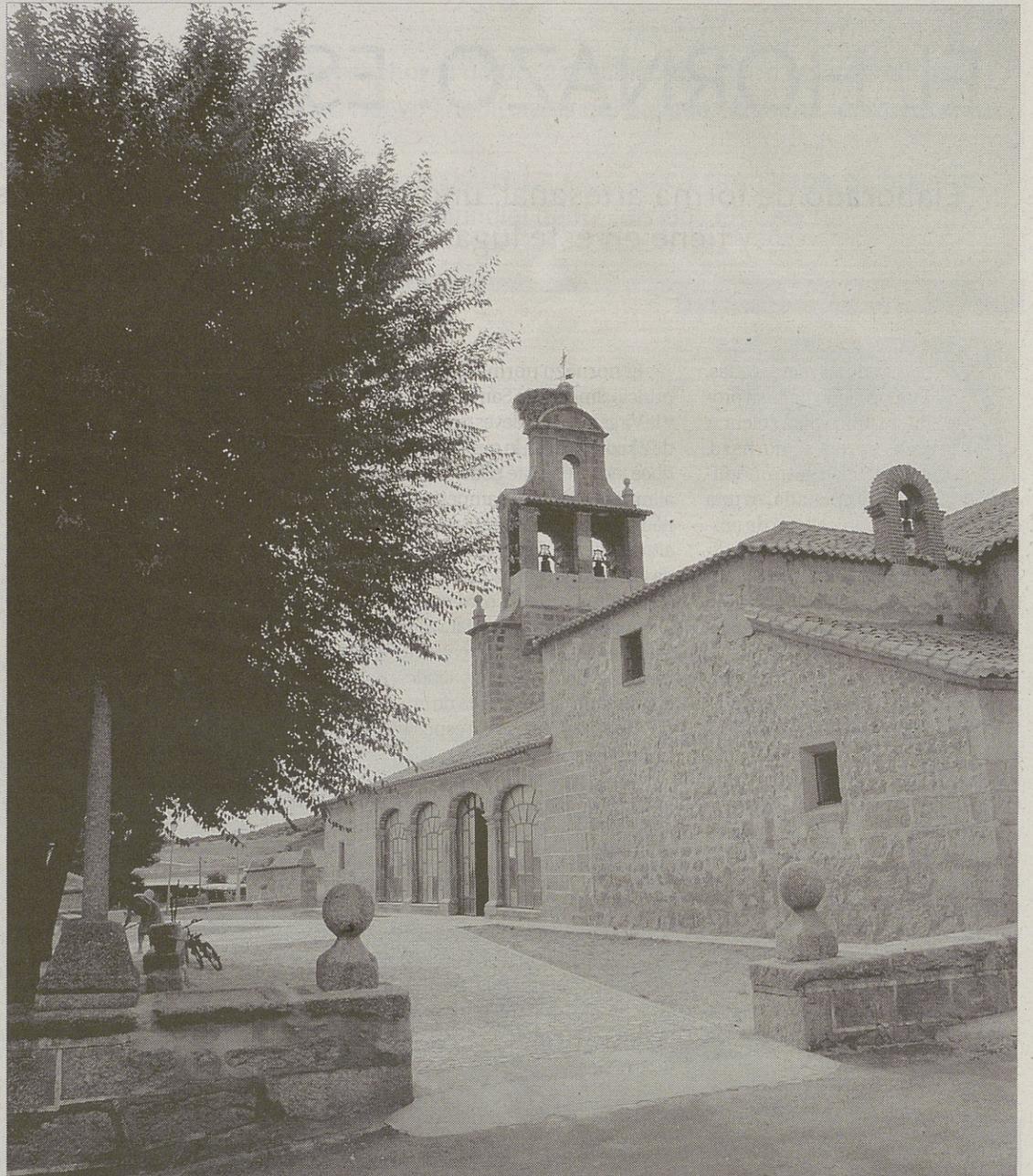
ISRAEL MUÑOZ

A escasos veinte kilómetros de la capital abulense se asienta Muñogalindo, un pueblo situado en el lienzo norte de la comarca del valle Amblés, hace de su ubicación un lugar privilegiado, en donde pasar ratos agradables; compartiendo momentos con sus gentes, sobre todo en tiempo de estío, cuando Muñogalindo se viste de gala para celebrar sus fiestas patronales en honor a la Virgen de las Nieves.

El carácter de Muñogalindo es acogedor por naturaleza, en parte esto se debe a que la carretera nacional 110 atraviesa el pueblo y en sus alrededores encontramos antiguas posadas que servían para el descanso de los viajeros. Ahora esas posadas se han tornado restaurantes que realizan la misma función. Si recorreremos con un poco de detenimiento las calles de Muñogalindo, descubriremos en su entramado urbano casas, pajares y otras construcciones que nos hablan de algo muy importante en el medio rural, la arquitectura popular. Grandes portones, chimeneas con símbolos de protección mágica, piedra y barro, todo

un universo por descubrir y por valorar. Pero junto a estos ejemplos de arquitectura popular también se levantan otras construcciones más suntuosas, que nos recuerdan una época de esplendor en este pueblo. Unos inciertos comienzos del siglo XX, donde a través del negocio de ganados, algunas familias hicieron fortuna. Ejemplo vivo de estos avatares con el trato de ganados es Eloy Pascual, un vecino centenariano en cuya boca no faltan las anécdotas de los distintos viajes por diversos puntos de España.

Bajo la sombra de la esbelta espadaña barroca de la iglesia parroquial, surge la religiosidad de Muñogalindo, que pivota en dos grandes devociones: San Lucas y la Virgen de las Nieves. Detrás de esta última está la tradición de la fiesta cristiana de la dedicación de la basílica de Santa María en Roma, cuyo solar fue predestinado por intercesión mariana al diferenciarse del terreno colindante porque estaba nevado. Esta historia se popularizó y dio pie a que los antepasados de Muñogalindo hablasen de cómo en cierto año nevó un cinco de agosto, pillando esta inclimencia meteorológica a los re-



Majestuosa espadaña de la iglesia que rinde culto a San Lucas y a la Virgen de las Nieves. / ANTONIO BARTOLOMÉ

► El centro de interpretación del Valle pretende ser la puerta de acceso del turismo a esta comarca

baños ovinos ya esquilados. Tampoco es de extrañar que esto ocurriera realmente, pues ya se conoce el refrán popular «por agosto frío en el rostro».

Esta fiesta de la Virgen de las Nieves es un momento de encuentro, sobre todo de la familia. Hijos que en su día tuvieron que emigrar a otras provincias en busca de trabajo aprovechan es-

te día para revivir las que realmente son las fiestas de su pueblo, donde se dan cita sonidos conocidos como los cohetes, la dulzaina y el tradicional baile de los palos. Un sabor peculiar es el que recordarán de su infancia, olor a pan de horno, que hoy se fabrica en las distintas panaderías, que sirven a numerosos pueblos de la comarca.

No sólo pan. Hoy Muñogalindo ofrece algo más. La antigua casa de la maestra se ha remodelado para hacer en ella un centro socio-cultural, que se ha inaugurado recientemente. Allí los vecinos pueden pasar sus ratos libres disfrutando de libros, informática y un gran salón de actos.

Pero el protagonismo de las nuevas infraestructuras se lo lleva el Centro de Interpretación del Valle de Amblés, que pretende convertirse en la puerta de acceso por la que acceda el turismo a esta comarca, con la motivación de que el visitante se sienta bien recibido e informado.

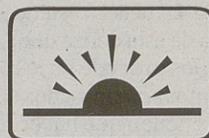
Si alguien siente la curiosidad de pasarse por las fiestas de Muñogalindo que sepa que se va a encontrar con el sentir de un pueblo, que siente gran devoción por su patrona, la Virgen de las Nieves y que este sentimiento lo manifiesta de la forma que mejor sabe, bailando, divirtiéndose y recibiendo al visitante con los brazos abiertos.

# DM

DANIEL MUÑOZ, C.B.  
FCA. DE EMBUTIDOS Y JAMONES  
SALA DE DESPIECE

ESPAÑA  
10.01337/AV  
C.E.E.

AVDA. DE LA JUVENTUD, 9  
TELÉFONOS 920 26 51 04 - 920 26 51 71 - FAX: 920 26 55 44  
www.danielmuñozcb.com - MUÑO GALINDO (ÁVILA)



## OCASO

CADA DÍA MÁS SEGUROS



### ANTONIO ALVAREZ

AGENTE AFECTO REPRESENTANTE PARA  
ÁVILA Y PROVINCIA

DECESOS, HOGAR, VIDA, JUBILACIÓN



920 35 21 00  
SERVICIO DE ASISTENCIA 24 h.

Jardín del Recreo, 2  
Ávila

Colaborador en MUÑO GALINDO: Marceliano García Herrera

# EL HORNAZO: ESPECIALIDAD DEL VALLE

Elaborado de forma artesanal, uno de los hornazos con más solera de Ávila procede de Muñogalindo y tiene en este lugar el sabor natural de los embutidos del Valle de Amblés

PABLO VELADO

**A**demás de las mantecadas, Muñogalindo tiene su producto típico para celebrar estas fiestas. El hornazo, especialidad gastronómica con forma de empanada, es una espesa masa de pan rellena de embutidos naturales de cerdo. La tradición de este bollo se remonta a comienzos del siglo pasado en la primera panadería de la comarca abierta en Muñogalindo.

Pasados los años en Muñogalindo se producen los hornazos con mayor fama del valle. Desde entonces proliferaron las panaderías en el pueblo. La tradición es tan fuerte y está tan arraigada que el Sábado de Pascua los vecinos del pueblo acuden a la gran nave de hornos de pan, y la fabricación de los hornazos se convierte en una gran fiesta de reunión de la comunidad. Casi todos conocen los ingredientes o siguen las indicaciones de Rafael, el panadero más antiguo de Muñogalindo. Una mujer fabrica todos los años un hornazo de entre nueve y doce kilos.

El hornazo normal que se sirve principalmente en San Lucas, Pascua y la Virgen de las Nieves tiene un peso de 2 kilos y medio, lo que supone unas doce raciones. Este bollo que ha sido alimento básico de campesinos y ganaderos del Valle de Amblés durante años, extiende su popularidad por toda la comarca e inmediaciones.

Pero en ningún otro municipio encontramos esta peculiar variedad a base de embutidos fabricados de forma tradicional en Muñogalindo, concretamente, en la fábrica de embutidos del valle, a partir de especies ganaderas de la tierra.

A la masa perfecta a base harina, levadura, agua, sal y aceite virgen se añade el relleno de chorizo, lomo jamón y bacon. Lo ideal es tomarlo el día que se fabrica por su alto contenido en humedad y proteínas y por ser especialmente sabroso recién horneado. En tiempo de Pascua los hornazos de Muñogalindo adornados con el huevo duro típico de esta fiesta sirven para celebrar el «Lunes de aguas» en Salamanca.



Los hornos de Muñogalindo exportan sus hornazos tradicionales a supermercados de toda España. /CEDIDA



Demostración de danza de los palos en honor a la Virgen de las Nieves / P.Z.

## UNA VIVA MUESTRA DE ARTE POPULAR

Los quintos del pueblo ensayan con entusiasmo la danza de los palos, baile típico de Muñogalindo

PABLO VELADO

**U**na de las muestras folklóricas más bellas de la comarca tiene su origen en Muñogalindo, concretamente en Salobralajo, donde se baila desde hace un siglo una complicada jota Castellana. El matrimonio entre gentes de ambas comunidades hizo que la danza de los palos se extendiera por todo el municipio. La belleza estética y coreográfica de esta danza que se baila en grupos procede de los ágiles movimientos acompasados que los bailarines tienen que hacer mien-

tras se mueven al ritmo de las dulzainas con unos palos de madera en las manos. Los palos de unos 30 centímetros se chocan entre sí entre las parejas que se forman y deshacen y de esta manera sirven para llevar a la vez los movimientos y ritmos de este baile.

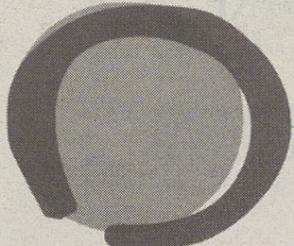
Como verdadera muestra de arte popular, la danza se baila en las plazas en las fiestas patronales de Muñogalindo en honor a la Virgen o a San Lucas. Si la danza ha pasado de padres a hijos, es porque los vecinos de Muñogalindo han puesto todo su empeño en mantener vi-

va esta tradición, pese a la gran dificultad que supone aprenderla.

Los quintos del pueblo llevan meses ensayando esta danza en academias improvisadas que montan expertos jotos del pueblo cada vez que llega una nueva generación de jóvenes. Todos los ensayos son pocos para la puesta a punto del baile final ante la Virgen de las Nieves. «Sólo si la sincronización es perfecta merece la pena que se represente», explica Jesús, alguacil del pueblo.

Los bailarines han preparado para la ocasión una indumentaria especial, patentada como atuendo típico de la danza de palos. Se trata de unos pantalones de fieltro negro y una camiseta blanca con un dibujo de palos a la espalda, con un fajín rojo que cuelga por los extremos a la cintura.

La historia nos cuenta que antiguamente el grupo de bailarines, al terminar la danza de palos jugaba al baile del Cordón que consistía en trenzar unas cintas alrededor de un palo puesto en el suelo a ritmo de jota. Sería bonito que muñogalindo recuperara también esta tradición. Seguro que lo intentan.



**HORNAZART**

**ELABORACIÓN DE HORNAZOS Y EMPANADAS, ETC...**

Camino Santa María del Arroyo, s/n.  
MUÑO GALINDO  
05530 ÁVILA  
Tel. móvil 620 84 25 82  
Tel. y fax 920 26 52 24  
E-mail: hornazart@hornazart.com  
www.hornazart.com



PANADERÍA - BOLLERÍA  
**Rafael Hernández, c. b.**  
C/. Concentración Parcelaria, 3  
Tel. 920 265 146 - MUÑO GALINDO

► PUBLIRREPORTAJE

# Restaurante los Trillos

En estas fiestas pueden acercarse al chiringuito de calle de los trillos, una de las barras con más presencia en las verbenas de Muñogalindo o degustar alguna de las especialidades de la casa en su elegante local, situado a la entrada del pueblo. Este caserón, donde se sirven productos típicos de la tierra acoge a veraneantes, viajeros desde hace 30 años y actúa de centro social de reunión para los habitantes de Muñogalindo. Julián dueño del local es el experto cocinero del valle que ha situado al restaurante los Trillos como referente gastronómico local. Uno de los principios que no descuida es el empleo de productos naturales de la comarca como materia prima de sus esquisitices. Por ejemplo unas judías blancas de El barco, las patatas revolconas o cualquiera de las variedades de guisos y chuletadas de ternera blanca abulense. Otro de los platos más característicos es el cochifrito el menú más solicitado de las fiestas de la Virgen de las nieves. Todo ello acompañado del vino de Villarejo del valle, al otro lado de las montañas. Pero

este lugar de descanso, fiesta, celebración y foro social no solo destaca por sus especialidades de mesa sino que ofrece una amplia carta de tapas que pueden pedirse como raciones y que acompañan siempre una fresquita cerveza o cualquier consumición. Las diferentes zonas de la instalación permiten atraer todos los gustos y necesidades. La zona de barra es un amplio espacio de mesas para 30 personas u opción a charlar de pie, forrado en madera y con decoración rural. El salón de comidas, destaca por su luminosidad, ambiente hogareño con chimenea y mantelería fina. Tiene capacidad para treinta personas ampliable a 150 en el piso superior reservado para bodas, bautizos y comuniones. El restaurante Los trillos destaca por la rapidez, eficacia y amabilidad de su servicio que tiene un programa especial para las fiestas. Quizá a algún visitante le apetezca tomarse algo fresco en su terraza de verano. A 18 kilómetros de Ávila por la nacional 110 puede ser una agradable excusa para salir de la capital.



COMIDAS DE EMPRESA, BAUTIZOS  
COMUNIONES, BODAS  
ESPECIALIDAD EN CHULETÓN Y OCHINILLO  
SALÓN CON CAPACIDAD PARA 250 PERSONAS  
TELÉFONO: 920 26 53 37 MUÑO GALINDO



BAR RESTAURANTE

Los Trillos



PUB CAVA



DR. JESÚS GALÁN, 12 TELÉFONO: 920 21 27 02

# EL MOMENTO MÁS ESPERADO DEL AÑO

Las peñas preparan un original y variado programa de fiestas, con actividades donde todos participan

PABLO VELADO

El día de las emociones encontradas. Abrazos, risas bullicio, música de fondo...Empiezan las fiestas de Muñogalindo. El momento del encuentro. Muñogalindo ha puesto banderines por todas las calles, sube un olor a bollos recién horneados, llega el sonido de fondo de las voces de los feriantes.

Pídase cualquier cosa en alguno de los chiringuitos de las calles, baile hasta el amanecer, charle en su parque verde.

Las chicas de la Peña Chomoloco han preparado para la ocasión una exposición de pulseras, pendientes, cerámicas para adornar el centro futurista del pueblo: su centro social. Un lugar que invita a los jóvenes a acercarse a la cultura, a reunirse con sus vecinos y a entender los problemas del mundo. El corazón del pueblo se traslada al centro social desde la plaza, los días de teatro, que subvenciona la Caja de Ávila, y de cuentacuentos infantil. El día 6 tiene lugar la apresurada ginkhana uno de los juegos por equipos más divertidos que se han inventado jamás. Quién supere todas sus pruebas habrá demostrado su propensión a la risa, su poder de improvisación, su capacidad para desimhibirse en cualquier momento y probablemente se moje un poco.

Este año las peñas han preparado muchas novedades. Ellas son el alma de la fiesta, quienes ponen

las ideas. Ahora el pueblo vive un momento joven. Hay homenajes a la Virgen que tienen un aire muy festivo con baile y música de dulzainas. Una apuesta por el humor. Quién será el mejor cómico de Ávila. En el concurso de chistes y disfraces artesanales el jurado tendrá en cuenta la duración de las carcajadas o los aplausos si los hay y el disfraz más ingenioso con materiales artesanales de fabricación casera. La idea es contar chistes o hacer un poco de clown con un disfraz lo más marciano posible.

Las noches son de las verbenas. Vienen orquestas que representan diferentes estilos de música en vivo que tocarán por encima de los 30000 vatios y llenarán de luces las calles. Seguro que causa una bonita sensación contemplarlo todo desde la cumbre de peña-guila, uno de los puntos más altos del pueblo.

Pero el objetivo de Muñogalindo es lanzar sus destellos festivos contra las murallas de Ávila. El programa está pensado para que todos los abulenses puedan unirse a la fiesta.

Por supuesto, hay actividades para jóvenes, niños y mayores; religiosas y populares. Las fiestas ya han empezado. En el pueblo reina un excelente buen humor después de que conociéramos la pareja campeona de mus de este año.

El Sábado degustaremos los dulces fabricados en las casas de las gentes de este pueblo de pasteleros. Se acerca la verbena final.



## Asociaciones y peñas

### VIRACOCHAS

Peña que toma el nombre de unos indios precolombinos porque se le ocurrió a uno de los del grupo que estudia Historia cuentan. Original ¿no?

Los viracochas son en su mayoría chicos del pueblo de entre 16 y 25 años, unos 15. Ellos organizan la puesta de carteles que han diseñado con ayuda de las chicas de la Peña Chomoloco y la decoración de todo el pueblo para las fiestas. Son los quintos del pueblo. Este año el Ayuntamiento les ha dado espacio para traer su propia orquesta. Han elegido el grupo Cañón que ofrecerá su verbena el día 5 por la noche. Día grande de los Viracochas.

### ASOCIACIÓN JUVENIL PEÑAGUILA

En sus orígenes el grupo Peñaguila fue una asociación cultural dedicada a promover actos culturales (exposiciones fotográficas, publicación de monográficos, teatro, etc) y a recupera las tradiciones y memoria histórica del pueblo. Después de años sin actividad, un grupo de jóvenes de Muñogalindo ha refundado la asociación como club cultural juvenil. En estas fiestas se estrenan con

una exposición de objetos artesanales fabricados por gentes del pueblo y que organizan junto a las chicas de Chomoloco.

### CHOMOLOCO

Primera peña sólo de mujeres de Muñogalindo. Este año, han conseguido un local propio en el pueblo que merece la pena buscar y del que están muy satisfechas. Organizan el concurso de chistes y disfraces, las grandes Ginkhanas, el concurso de repostería y colaboran con Peñaguila en la exposición de artesanía. Su sonoro nombre esta tomado de la canción *Papichulo* versionada por una de las chicas. En total unas 20. Llevarán para la ocasión una llamativa camiseta con el dibujo de la mascota de la peña: una bruja desbocada.

### ASOCIACIÓN DE MUJERES

Vio la luz hace escasos meses para dar voz a las mujeres de Muñogalindo y alrededores.. Su inauguración oficial se celebra el miércoles 4 con la gran cena de mujeres a las 22 horas en el restaurante los Trillos .



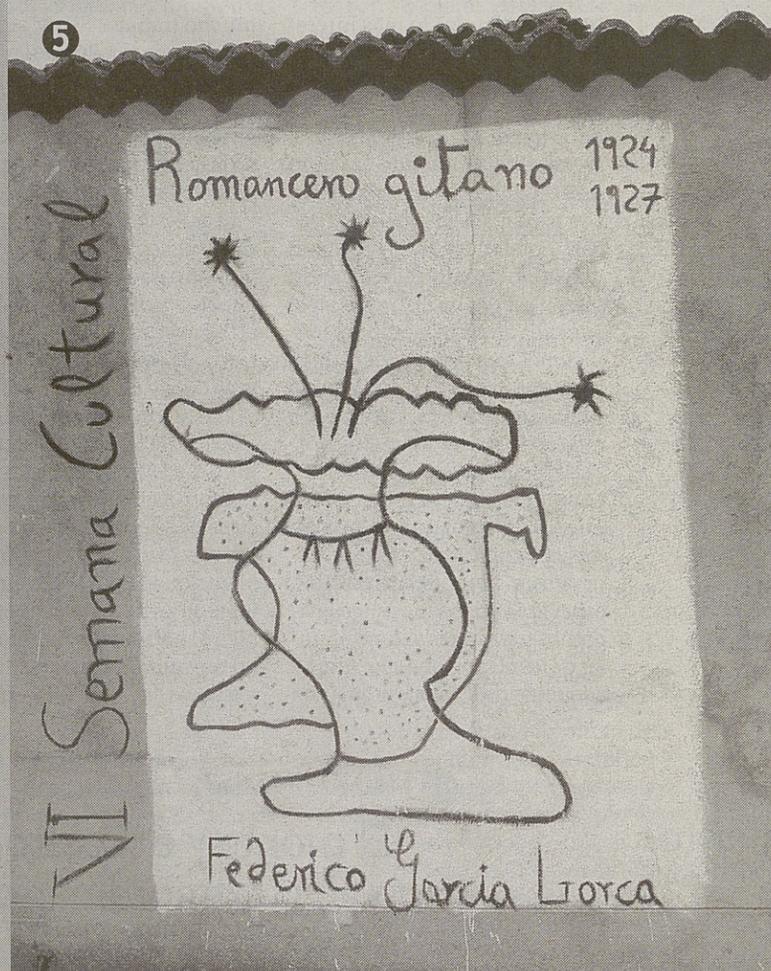
**MAPFRE FINISTERRE**

Seguro  
Universal  
de Decesos

**OFICINAS ISABELO ÁLVAREZ**

Avda. de Portugal, 45  
05001 Ávila

Teléfono: 920 25 43 32  
Fax 920 25 75 18



1. La fuente junto al parque otro de los lugares habituales de reunión. 2. La plaza vista desde el Ayuntamiento 3. Héctor, Iván y Luis Enrique, miembros de la peña Viracochas 4. Algunas de las chicas de la peña Viracochas, posando con su colección de camisetitas y pañuelos del grupo. 5. En la calle principal, donde se sitúan los chiringuitos y la feria encontramos diversas muestras de la inquietud cultural de este dinámico pueblo. / ANTONIO BARTOLOMÉ Y DAVID CASTRO.

**EXCAVACIONES - CANALIZACIONES**

**PERGAR**

**PAVIMENTOS DE  
HORMIGÓN Y  
ASFALTO**

TELF. 920 25 31 71  
C/ CINCO VILLAS, 2  
ÁVILA

## PROTAGONISTAS DE MUÑO GALINDO

### 1. ¿Qué es lo mejor de Muñogalindo?

### 2. ¿Qué recomiendas de estas fiestas?

Pese a sus 400 habitantes, Muñogalindo es un pueblo lleno de vida. Aquí aparecen algunos de los vecinos que de alguna forma han participado en el desarrollo y vitalidad de este pueblo, que han difundido su patrimonio cultural o que, pese al reconocimiento que recibe su trabajo siguen arraigados en éste lugar tranquilo y entrañable. Los grandes personajes reconocen que deben mucho a esta tierra.

#### SONSOLES JIMÉNEZ

“La gente aquí es muy maja”

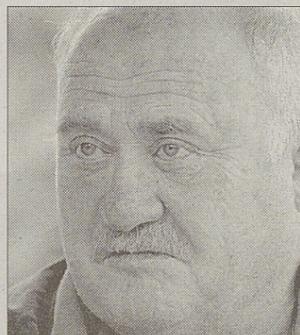


Estudiante de Educación infantil en Salamanca; nacida en Ávila hace 19 años; miembro fundadora de la asociación juvenil Peñaguila

1. Sobre todo me gusta por sus fiestas porque viene mucha gente. Para mí es lo mejor de Muñogalindo. La gente de aquí es muy maja.
2. Recomiendo en especial el concurso de chistes y disfraces porque os vais a reír mucho.

#### FERNANDO PASCUAL

“Me gustaban más las orquestas de antes”



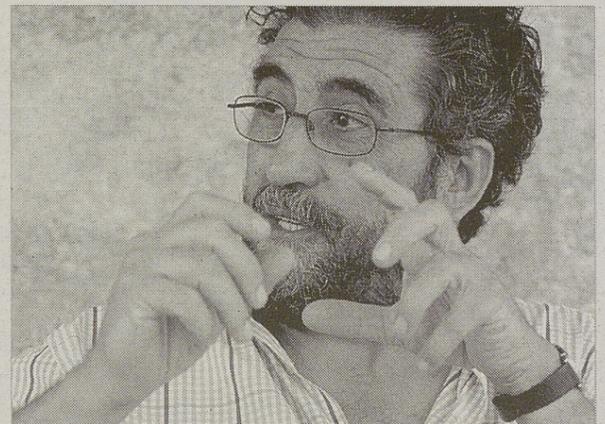
Muñogalindo 1945; licenciado en derecho. Ocupa el cargo de director del INSS de Ávila. Ha escrito junto con otros autores del pueblo el libro *Muñogalindo: añoranzas de nuestro pasado*.

1. Estuve un tiempo viviendo en Ávila y para mí volver a este lugar en el 1976 fue un buen cambio. Lo que más me gusta es la vista de la Paramera y el pico Zapatero de fondo.
2. Antes había más actividades. Las orquestas no se basaban tanto en la electrónica.

“En las fiestas se produce el reencuentro con los amigos de la infancia”

JESÚS VELAYOS

Pintor y escultor de vanguardia. nacido en Muñogalindo en 1950; Estudió bellas artes en Bilbao y Madrid. Sus pinturas y esculturas donde se hace patente la fuerza de la naturaleza están expuestas en importantes galerías de España, Los Ángeles y París. Acaba de clausurar una exposición resumen de su obra en el Palacio de los Serrano de Ávila.



PARA mí quizá lo más interesante de Muñogalindo sean las actividades arqueológicas, con especial énfasis en la figura del arqueólogo Jesús Caballero. Recuerdo que cuando era niño los arqueólogos generaban mucha expectación cuando llegaban. En Muñogalindo he tenido una infancia muy feliz. Cuando quiero pensar en algo agradable para mis obras recuerdo las sensaciones que me producía tumbarme en la hierba de niño y me subían las hormigas. Fueron años muy positivos. Aunque tengo casa en Madrid para mis pinturas y esculturas prefiero estar en Muñogalindo. Aquí trabajo mucho mejor, significa paz y tiempo para pensar, tiempo para escribir, espacio. Siempre me traigo cuadernos para notas y tomo apuntes de las plantas que veo. aquí he adquirido un lenguaje propio con

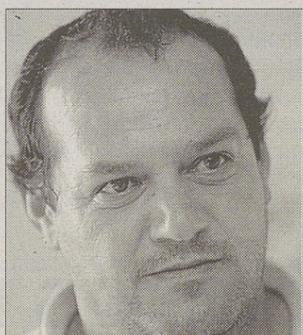
mucho trabajo. Si por algo merece la pena el follón de las fiestas es porque suele venir toda la gente del pueblo, todos tus amigos de tu infancia. Es cuando ves a toda la gente que no ves en todo el año. El pueblo cobra vida.

Las fiestas gustan mucho a los niños y a los jóvenes porque hay de todo como antes. Lo bonito del pueblo son todas las vistas desde la Peña del Águila hasta abajo. La Sierra de Ávila es un monte bajo muy bonito de pasear.

Recuerdo como se recuperó la fiesta de La Virgen siendo yo niño. La estatua de la Virgen la restauró Antonio Arenas de la escuela de artes y oficios y a San Lucas se le hizo una corona de oro y plata donada por los Avoin hace unos 30 años. San Lucas es también el patrón de los pintores. A mí me hubiera gustado llamarme Lucas.

#### JESÚS CABALLERO

“Me gusta la vida rural”



Arqueólogo, nacido en Muñogalindo en 1966. Ha participado en cientos de excavaciones y descubrimientos arqueológicos en la provincia de Ávila. También trabaja en la restauración de patrimonio histórico de la región.

1. Me gusta la vida rural la tranquilidad. En Muñogalindo hay yacimientos prerromanos, romanos, visigóticos... Es una página de la historia. Aquí descubrí mi vocación.
2. Me gustaría que estas fiestas fueran menos impersonales. Hay que retomar lo tradicional, dar más importancia a nuestro folklore.

#### ISABEL DEL POZO

“Es un sentimiento inexplicable”.

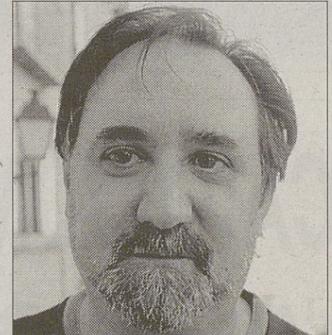


Nacida en Muñogalindo hace 17 años estudia Segundo de Bachillerato en el IES Jorge Santillana. Es miembro fundadora de la Asociación Juvenil Peñaguila

1. Me gusta Muñogalindo porque aquí está mi gente, por el ambiente que tiene y por su pub donde de vez en cuando pincho música.
2. Hay mucho ambiente festivo y puedes hacer lo que quieras: cantar, bailar, beber etc.. Es algo inexplicable. Algo que tienes que sentir para venir.

#### EMILIO JIMÉNEZ

“El monte y el Castro son algo extraordinario”



Pintor abulense, autodidacta, que ha trabajado múltiples estilos y técnicas. Su obra última estuvo expuesta la primera quincena de Julio en el Torreón de los Guzmanes. Nacido en Muñogalindo en 1954.

1. Para mí vivir aquí es una necesidad. El monte y el Castro de Ullaca me parece algo extraordinario. Mucha gente de Madrid y Ávila ha construido en Muñogalindo su segunda vivienda.
2. Lo más atractivo es quizá la gente que viene. Además, el entorno ofrece posibilidades como rutas de senderismo o montar a caballo.