



Felanitx

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Parece que
fué ayer

Sábado 15 Febrero 1890

Acaba de crearse en esta ciudad una administración de loterías de segunda clase, correspondiéndole el número 8 y nombrando para desempeñarla a D. Bartolomé Reus Torres.

Van desapareciendo casi por completo en esta ciudad las diversiones carnavalescas que eran costumbre todos los años el jueves lardero.

Este año no hubo otra cosa que algunas máscaras de mal gusto, que con sus destempladas sonatas atronaban los oídos a los ciudadanos pacíficos; contribuyendo tan solo al bullicio de una caterva de chiquillos que la seguitan.

Después de las lluvias y algo de pequeño granizo que tuvimos a principios de esta semana, gozamos hoy de un tiempo bonacible y casi primaveral.

Sábado 16 Febrero 1924

Por la actividad con que se han emprendido las obras, deducimos que no ha de pasar mucho tiempo sin que veamos levantado en el extremo interior del Paseo de Ramón Lluís el simbólico monumento con que el dauidoso patricio D. Bartolomé Ferrer Villalonga ha querido perpetuar su acendrado amor a Felanitx.

Una brigada de operarios se ocupa ahora en el levantamiento del pedestal, labrado en piedra mármorea procedente de una de las más acreditadas canteras de la isla.

Una brigada numerosa de trabajadores, al frente de los cuales, dando ejemplo de asombrosa actividad, figuran varios ermitaños, han trabajado durante toda la semana en la reforma del camino de San Salvador. Por el empuje con que se han tomado las obras, dedúcese claramente que la entrega oficial de dos kilómetros más del nuevo camino podrá hacerse dentro de muy pocos meses.

Para mañana está anunciado el estreno en el Cine de nuestro Teatro, de la monumental serie «El hombre sin nombre». El clamoroso éxito que esta cinta consiguió últimamente en el moderno de Palma, despertó en el público felanigense vivos deseos de verla; pues aparte del magnífico trabajo que presenta su protagonista, el simpático actor Harry Liedtke, y de la interesantísima trama de su argumento, tiene esta película, sobremuchas otras, la ventaja de que la casa editora, demostrando su gusto artístico, ha escogido para escenariar las principales capitales de Europa, Africa y América; de manera que resulta, al mismo tiempo que desarrollo de un asunto de interés, selecta exposición gráfica cuanto notable pudiera ver el turista recorriendo las más atrayentes poblaciones de todo el mundo. Cada uno de sus episodios está filmado en una capital distinta, lo cual indica lo costosa que debió resultar la impresión de todo el conjunto.

El primer tomo de la serie pasa en Copenhague, la capital de Dinamarca.

Completará el programa la preciosa película «Peligrosa senda» interpretada por la bella actriz Mari Mac Laren, y la chistosísima comedia en una parte «Con toda la barba».

Rebasa Figuerola Gabriel

En el primer tercio del pasado siglo XIX existía en Felanitx un médico de lina que ejercía su profesión. Su estancia fué muy breve. Sus padres tenían por nombre Pedro y Juana M.

TACITO

Año XIV

Redacción y Administración
Editorial Ramón Lluís Teléfono 101

Sábado 19 de Febrero de 1949

N.º 575

LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

¿Pero hay analfabetismo en Felanitx? Sí, categóricamente. Analfabetos en el sentido estricto de la palabra, esto es, hombres que no saben leer ni escribir. Y precisamente hombres jóvenes de veinte años que podían y debían haberse aprovechado de la beneficiosa influencia de esta vasta red de escuelas rurales diseminadas por nuestro término municipal. Podrá alguien poner duda mi afirmación; pero no es gratuita, sino que deduco de los datos obrantes en el Negociado de Quintas de nuestro Ayuntamiento. Es la pura verdad, verdad dura por cierto, pero no por amarga menos verdad.

Esto es lo que se refiere al analfabetismo absoluto. No hablémos ya de aquellos que saben leer y escribir, pero que no alcanzan a entender lo que leen, ni a escribir lo que piensan, porque entonces estadística ofrecería cifras más descorazonadoras.

Ante tales hechos nos guardaremos muy mucho de hacer coro con los hombres de la cada caduca generación del 98, que escépticos lanzaron sobre el silencio de asfixia y de muerte que siguió a la pérdida de nuestro imperio colonial, el grito suicida de «Despensa, escuelas y siete llaves al sepulcro del Cid».

Por algo somos de una generación que guarda en su pecho el orgullo de la Patria, y fe ciega en sus destinos imperiales; pero tampoco cerramos los ojos a la verdad, antes al contrario queremos apurarla, por triste que sea, y enfocar su solución con objetividad y sano optimismo.

Dice Giovanni Papini: «No hay trabajador o mendigo que no tenga libertad una hora al día, un día al año, para cultivar su alma, para contemplar un cielo, leer una página, escuchar una música». Pero estas palabras no sirven para los que son, a la vez, ciegos, mudos y sordos, aunque posean dos ojos, hablen su lengua y escuchen sus oídos. No sirve para los desgraciados que no saben leer y escribir, para los analfabetos verdaderos pobres en la más humillante de las miserias.

Ellos caminan a ciegas por la vida, ignorándolo todo, desconociendo la belleza de un verso, nescientes e insipientes, separados de las bestias por poseer un alma que permanece acorchada, sin cultivo; ahogando muchas veces un talento inédito y oculto, que se pierde para sí y para la sociedad.

Sólo hay una forma de imaginarse el horror de su situación. Cualquiera que seas, lector, suponte un instante

sin saber leer, sin, por tanto haber leído o estudiado cuanto hasta aquí hayas estudiado o leído. Para tí habrá desaparecido la Geografía, y ya no sabrás que países existen, ni donde están, ni que distancia nos separa de ellos; ignorarás la Historia, y te encontrarás en el mundo porque sí, sin saber nada de los que te precedieron; no habrá Aritmético para tí, y no sabrás la suma siquiera... Sigue así y olvídate que leíste a Homero y Virgilio, al Dante y Santa Teresa, a Cervantes y a Lope... Que lo que publican los diarios —el mundo que marcha— se te niega. Y se te niega la poesía de un romance, y la hermosura de un cuento, y la gracia de una revista de humor. ¿En qué quedas convertido?

Pues bien, llegados aquí, piensa que en Felanitx, hay compatriotas tuyos que se encuentran en tan angustiosa situación. Piensa que estos son muchos, quizá no tantos como suponen los agoreros de infortunios, pero sí muchos más que los que creen los optimistas comodones. España, desde hace siglos, ha padecido un oscurantismo provechoso para unos cuantos, que lo han cultivado para sus torpes fines. Pero España se puso en pie el 18 de Julio para muchas cosas. Y una de ellas fué para elevar el nivel de los españoles —nivel de vida y nivel de espíritu, emparejados indisolublemente—, y mal podrá lograrse esa elevación si miles de gentes, por no saber leer, son incapaces de otra cosa que de vegetar y prestar unos trabajos torpes a cambio del pan que les mantenga lo justo para continuar su vegetación.

Por patriotismo estamos obligados a enseñar a leer y a escribir, a dotar de los medios necesarios para ello, a colaborar con los maestros, incluso personalmente. También a los católicos se nos exige este quehacer: «Enseñar al que no sabe».

Y si no bastasen estas dos razones, estamos en el deber de combatir el analfabetismo por mera y simple humanidad y solidaridad social. Los genios de la literatura y de la poesía; los moralistas y los filósofos, dejaron un legado para todos los hombres. Es necesario dar al pobre la riqueza que le eleva por encima de los mismos ricos, si éstos —como tanto abundan— son necios: la capacidad de entender y gozar de la belleza del arte, de la literatura y de la poesía...

He aquí una tarea para cumplir en silencio, con perseverancia y fecundidad. Un quehacer sencillo, pero que

Golosinas históricas

Médicos felanigenses

Ramón Soler Nicolau

El metge Ramon vell, como le llamaba el vulgo, era hijo de Andrés y Lucía, nació el once de Febrero de 1825. Decidido a estudiar de médico marchó a Mompeller donde estudió ciencias hasta obtener el diploma de bachiller el 10 de Noviembre de 1846 y el 27 del mismo mes de 1849, acreditaba la aptitud necesaria, ante tribunal competente en la Academia de dicha ciudad francesa, se le concedió el diploma de doctor en Medicina. Vuelto a Mallorca hubo de revalidar sus estudios obligado por uno de sus compañeros de profesión, por lo que se trasladó a Madrid y en la Universidad Central el 25 de Junio de 1853 obtuvo el título de licenciado en Medicina y Cirugía.

Afiliado a uno de los partidos políticos que bregaban en Felanitx fué elegido repetidas veces médico municipal y vocal de la Junta de Sanidad y en 18 de Julio de 1872 Director de visitas de naves con 1250 pesetas de sueldo.

Fué entusiasta defensor del progreso material de nuestro pueblo contribuyendo a la fundación de un Ateneo de donde salieron más importantes mejoras, como son la fundación de una caja de ahorros, conferencias científicas, etc. etc.; formó parte de la compañía que adquirió la polacra-goleta S. Salvador, que cargaba 150 bocoyes, e inculcó a los propietarios la necesidad de combatir el mildiu con el sulfato de cobre, siendo el primero que de este modo lo combatió.

Escribió numerosos artículos en «El Felanigense» sobre viticultura y una obra en francés sobre estudios médicos publicada en Mompeller en 1849.

Murió el 3 de Junio de 1898.

Ramón Masutí Antonio

Era de la estirpe de los antiguos poseedores de la Bassa del Coll. Nació el 25 de Junio de 1777 de Pedro Juan y Francisca.

Se dedicó a la Medicina consagrándose a su estudio hasta acabar su carrera, que ejerció en esta ciudad.

Iniciadas las rivalidades políticas que con el cambio de sistema se promovieron a principios del siglo XIX, emigró de Mallorca a Lisboa de cuyo punto escribió a su familia por primera y última vez, sin que se haya

Heva en cada logro la conquista de un hombre para la sociedad; en muchos casos, el alumbramiento de un sabio, y no pocas veces, el ganar un alma para Dios.

sabido nada más a pesar de las indagaciones hechas.

Era hombre de conocimientos nada vulgares, la Sagrada Escritura no era para él ciencia extraña, poseía el latín, sentía honda predilección por la química y estaba a tono con los conocimientos científicos de su tiempo.

Entre sus documentos se encontró un manuscrito de 19 páginas en folio, al parecer debido a su pluma conteniendo una impugnación del Extracto del análisis químico de las aguas que constituyen la balsa llamada vulgarmente de las Estacas que se hallan inmediatas a la ermita de S. Juan de Campos, (¿son los baños de S. Juan de Campos?) cuyo escrito es una crítica apasionada en la que el autor se sirve a veces para deshacer los argumentos de su contrario de las razones científicas que le sugieren su inteligencia y otras de la parte flaca para ponerlo en ridículo, llegando a la conclusión de que no debía hacerse uso de tales aguas.

Ramón Vidal Damián

El 10 de Diciembre, nació en la calle hoy del Obispo Puig, de Antonio y Antonia. Estudió su carrera en las Universidades de Barcelona y Madrid, la medicina y cirugía donde se licenció. En Felanitx fué repetidas veces médico medicinal. Casó con Amparo de Andarza. Murió el 14 de Abril de 1928. «El Felanigense» al dar cuenta de su muerte decía: «gozaba el señor Ramón de sólida y bien ganada reputación por su certero ojo clínico y por sus vastos conocimientos».

Reinés Ferrer Juan

Alcudia fué la cuna de Reinés naciendo el 15 de Julio de 1801, de Lorenzo y Francisca. Estudiada la carrera de Medicina, que comenzó a ejercer en 1828, se estableció en Felanitx donde el 26 de Marzo de 1832 fué elegido vocal de la Junta de Sanidad y el 8 de Mayo siguiente dirigió una petición al Alcalde en demanda de ser nombrado médico municipal, gracia que obtuvo, disfrutando de este cargo hasta el 13 de Noviembre de 1842 en que fué destituido.

Enamorado del constitucionalismo se afilió al partido moderado, siendo un devoto defensor de los hombres que militaban en este partido en elogio de los cuales escribió un folleto, cuyo original poseemos.

Escribió trece folletos o pequeñas obras, de las cuales seis pertenecen a la Medicina y las restantes a la Historia y a la novela.

Trasladado a Alcudia después de 1844, allí murió.



Teatro Principal

No anuncia títulos, pero sigue proyectando como anunció a principios de temporada, películas seguidas sin la más pequeña interrupción, que asombran a todos los aficionados, por esto absorbe por completo la atención del público en general que, sin desmayo, comenta y asiste a las funciones de este favorecido local que, durante muchos años, contra viento y marea, ha sabido defenderse y conservar lo que más le interesaba: el apoyo del público. Promete hoy, que empieza la calma, no desmayar y, con el apoyo de todos presentar en "nuestro local" las mejores producciones y desfilarán las mejores compañías.

JUEVES LARDERO, DÍA 24 en el TEATRO PRINCIPAL GRAN BAILE organizado por el C. D. FELANITX amenizado por dos renombradas orquestas

En la función de esta noche y la sesión continua de mañana se proyectará ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA, película que sabemos será del agrado del público en general.

Para el sábado próximo un programa de verdadera locura Gregory Peck en EL DESPERTAR, película "Metro" en tecnicolor y la preciosa fantasía EL DOMADOR DE SIRENAS.

Y próximamente la película cumbre de todos los tiempos, la más costosa del mercado actual: ROBIN DE LOS BOSQUES.

La Protectora

En la función de esta noche, únicamente, que empezará a las 8'30 se proyectarán las tres películas: "Los Peligros de Nyoka", "Muchachos de Siracusa" y "Pasión que redime". Este programa es a petición de numeroso público.

Mañana proyectará la gran producción PASION QUE REDIME con Hedy Lamarr, Denis O'Keefe y John Loder

En el mismo programa figura Allan Jones en la graciosa parodia MUCHACHOS DE SIRACUSA.

Al final de la primera sesión y en el descanso de la última será presentada al público la nueva orquesta local "Walkirians".

Para la próxima semana tiene anunciado el final de la serie LOS PELIGROS DE NIOKA y LA PASION CIEGA.

«Dios se lo pague» continua

Retirado de la edición anterior

FRENTE DE JUVENTUDES

El pasado domingo un grupo de camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de esta localidad se desplazaron a Manacor al objeto de participar en la Magnífica concentración juvenil, que organizada por la Delegación Provincial, debía celebrarse en la vecina ciudad.

Nuestros muchachos unidos en apretado haz de hermandad y camaradería a los muchos centenares de camaradas procedentes de la Capital y de todos los pueblos de la Isla, vivieron una jornada de intenso fervor religioso y patriótico.

Después de la Santa Misa que celebró en la Iglesia de los P.P. Dominicos, el Capellán del Frente de Juventudes de nuestra ciudad Rvdo. D. José Estelrich Pbro., se trasladaron los concentrados al Teatro Principal donde, ante numeroso público desarrolló un interesante programa músico teatral con intervención de diferentes Delegaciones. El Instructor Nacional y Jefe Provincial de la Sección de Centros de Enseñanza, nuestro paisano Antonio Ramis, explicó con palabras magistrales la lección «Matías Montero».

Por la tarde, y después de la comida al aire libre durante la cual reinó la más sana y franca jovialidad, en vistosa formación y lanzando al viento los marciales acordes de los himnos de campamentos se concentraron las Falanges Juveniles frente a la Cruz de los Caídos, donde con el sobrio e impresionante ceremonial acostumbrado se rindió un piadoso recuerdo a los muertos por Dios y por España.

Así terminó esta jornada que conceptuamos altamente formativa para las nuevas juventudes de España únicas depositarias de nuestro porvenir glorioso.

JUEVES LARDERO, DÍA 24 en el TEATRO PRINCIPAL GRAN BAILE organizado por el C. D. FELANITX amenizado por dos renombradas orquestas

en cartel. (Así lo dice el periódico «Baleares»).

El profundo contenido de «Dios se lo pague», la extraordinaria aventura que vive su protagonista, mendigo por la noche, millonario de día; la deuda que cobra a la sociedad, cual un moderno conde de Montecristo, y la moral fina y cristiana de esta película excepcional, que se está exhibiendo en «Sala Augusta», han hecho de estas exhibiciones un éxito tal que ha determinado que el film continúe en cartel hasta el próximo miércoles inclusive.

«La Protectora» próximamente tendrá el honor de ofrecerla en función de gran gala a la afición felanigense.

Para en breve anuncia «La calle sin sol», «Carmen» y «Mare Nostrum».



Ayuntamiento de Felanitx EDICTO

Por el que hago saber a todos los productores de Almendra de este Municipio que, por haberlo así dispuesto la Comisión para el Comercio de la Almendra y Avellana, queda prorrogado hasta el día 31 de Marzo próximo el plazo para formular las declaraciones de cosechas de Almenbras en estas oficinas Municipales.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento.

Felanitx 12 de Febrero 1949. El Alcalde, ANTONIO OBRADOR

Habiéndose comprobado que existen bastantes vecinos de este término municipal que han sacrificado cerdos con destino a matanza particular sin haber solicitado permiso del Ayuntamiento ni haber abonado los arbitrios correspondientes; y al objeto de evitarles molestias y que no se pueda declarar dicha matanza como clandestina con los siguientes perjuicios.

Se hace público que durante el plazo de 15 días contados a partir del día 21 del corriente, podrán todas aquellas personas que se encuentren en esta situación declarar la matanza del cerdo sacrificado y abonar los arbitrios vigentes sin apremios ni gastos de ninguna clase, pues pasado dicho plazo les serán aplicadas las sanciones que marque la Ordenanza Municipal respectiva.

Felanitx 19 Febrero de 1949. El Alcalde actual. Juan Gaya

Alcaldía de Manacor

La Recaudación Municipal de este Ayuntamiento procederá al cobro, en período de cobranza voluntaria, del arbitrio Municipal «Derechos de Guardería Rural», durante los días 21 del actual al 10 de Marzo próximo, y horas normales de oficina, 9 a 12.

Al propio tiempo se recuerda que el plazo de cobranza voluntaria de los Arbitrios Municipales sobre «Carruajes de lujo», «Velocípedos», «Rodajes» y «Placas para perros» termina el próximo día 28 del actual conforme a lo anunciado en el edicto de fecha 9 del corriente.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Manacor a 17 de febrero de 1949. El Alcalde, Gumersindo Gil

Casa en Porto-Colom

Se vende, junto al mar, situada en la Bassa-Nova. Informes en esta Imprenta.

LEJIAS CENIT

¡Gloria a la Virgen de Lourdes!

Con la solemnidad y esplendor acostumbrado, se celebró en la capilla de M. M. Trinitarias, el Quincenario y oración de Cuarenta Horas, que desde muchos años atrás, dedican a Nuestra Señora de Lourdes.

Conocida la devoción y amor que Felanitx, ciudad mariana por excelencia, profesa a la Virgen milagrosa de Lourdes, es muy lógico que asistiera tan numerosa concurrencia, ávida de depositar a los pies de nuestra Madre, humildes homenajes de gratitud y reverencia.

Ocupó la sagrada cátedra, el Rdo. Sr. D. Miguel Picornell, Pbro., que con cálida y fervorosa palabra, ensalzó el poder de la Virgen y sus misericordias en favor de sus hijos.

Entre los bellos cantos interpretados fielmente con ajuste y maestría, por las cantoras del Colegio, merece destacarse una «Ave-María» original del Maestro Miguel Manresa. Obra (a cuatro voces) verdaderamente admirable y de difícil interpretación, mereciéndose toda nuestra admiración y más sincera enhorabuena el Sr. Manresa y demás participantes.

No menos efusiva felicitación a las R. R. Trinitarias. Su labor de fomentar la devoción y amor a la Virgen de Lourdes, será siempre bendecida y recompensada por la buena Madre de Dios.

M. C.

Sección Religiosa

En San Alfonso

Domingo día 20. Por la tarde a las 4, Exposición, rosario, ejercicio de los siete domingos, sermón y Bendición.

Jueves día 24, Hora Santa de Reparación con Exposición mayor de S. D. M.

Viernes día 25. A las 8'30, Misa con ejercicio al Niño Jesús de S. Cayetano.

Sábado día 26. A las 8'30, Misa con ejercicio a la Virgen del Perpetuo Socorro.

En el Oratorio de las H. H. de la Caridad

El Jueves Lardero día 24 de Febrero, Día de Reparación.

A las 8 de la mañana, Misa de Comunión y a continuación exposición del Santísimo.

Por la noche a las 7'30, Hora Santa predicada por el Rdo. D. Francisco Batle, Pbro.

VENDO

Unas puertas, unas persianas y una barandilla de balcón. Informes en esta Imprenta.

VENDO

Laud lujoso, completamente nuevo, con motor Citroën 5 H.P., o sin motor. Informes: BAR PERÚ.



Grupo Filatélico

Al objeto de ofrecer a todos los coleccionistas de sellos la posibilidad de intercambios se ha constituido en seno de nuestra Congregación el Grupo Filatélico, con su Bolsa y Mercado Semanal del Sello que tendrá lugar los dos los martes a las 9 de la noche en el Local Social.

En Secretaría le informarán más concretamente.

Catequesis

Creemos oportuno recordar a los padres la obligación gravísima que sobre ellos pesa de procurar por sí o por medio de personas preparadas la formación religiosa de sus hijos. La Catequesis de S. Alfonso, cooperando en esta obra capitalísima de la Iglesia abre acogedora sus puertas a los pequeños todos los domingos para instruirles en la Santa Doctrina Cristiana al propio tiempo que les procura solaces y distracciones apropiadas a sus condiciones.

Todos los domingos a las 3.

SECCION MENOR

IV Certamen Navideño

El día 2 del actual se reunió el jurado designado para la clasificación de los trabajos presentados en el Certamen literario Navideño, que organiza anualmente la Vocalía de Prensa y Publicaciones de la Sección Menor, dando el siguiente fallo:

Primer premio de prosa ilustrada al trabajo «Adoración», presentado por Cosme Adrover Obrador.

Primer premio de temas navideños al trabajo titulado «Gloria a Dios», presentado por Matías Cerdá Vicens y el segundo premio al que lleva por título «Nacimiento del Señor» de Antonio Mas Caldentey.

Primer premio de Epifanía al trabajo que lleva por título «Epifanía del Señor» presentado por Mateo Olibononat.

No se han concedido premio a los trabajos de poesía y tema libre por no considerar el Jurado que reúnan los méritos necesarios los presentados.

CORREO

A partir del 1.º de Marzo próximos se iniciará en Madrid el reparto de un micilio de los envíos por correo de peso superior a 500 gramos, cuando así se indique expresamente.

La sobretasa de tal reparto es de: Hasta un kilo 1'00 pesetas De un kilo a dos kilos 1'50 » De dos kgs. a cinco kgs. 2'00 »

Lo que se hace público a fin de que los expedidores de aquellos envíos PARA MADRID, puedan hacer la indicación oportuna y satisfacer la sobretasa correspondiente que se hará efectiva en sellos de Correos, pegados al envío e inutilizados con el cajetillo que acredite estar abonados los derechos de distribución a domicilio.

SE VENDE

embarcación a motor, en buenas condiciones, de 21 y medio metros de largo y una lancha de 18 palmos seminueva.

Informes en esta Imprenta

BLANCO LLODRA SUPER-VERMUT

Un estupendo programa :: Hoy y mañana :: en el TEATRO PRINCIPAL

Aladino y la lámpara maravillosa

Completará el programa la película mixta ITALO-ESPAÑOLA

CONJURA EN FLORENCIA

Maravilloso espectáculo, que acredita el progreso creciente de la producción ITALIANA :: Teatralización emocionada del ánimo, del principio al fin

Sábado próximo: Gregory Peck en EL DESPERTAR - William Powell en DOMADOR DE SIRENAS

En breve: ROBIN DE LOS BOSQUES

información local

Bendición de la Fotografía Rul-ian

El pasado domingo, a las 12 de la mañana, por el Rvdo. Miguel Alomar Esteva, vicario fué bendecido el nuevo estudio fotográfico que la creditada Casa Rul-ian de la calle Pozo de la Villa, (esquina Mayor) de nuestra ciudad. Los invitados fueron atentemente recibidos por los esposos señores Rul-ian y por su hijo D. Francisco Rul-ian Buades que es el que dirige dicho estudio. Terminada la bendición e inauguración los invitados fueron delicadamente obsequiados. Prosperidades deseamos al Sr. Rul-ian.

Los conciertos de Miguel de Villa

El pasado sábado al atardecer, gracias a la maravillosa adición de un coloso receptor «Philips», se hizo posible poder escuchar a nuestro artista paisano Miguel de Villa, en uno de sus conciertos triunfales que está evando a cabo en su gran onda internacional por Centro Europa. Desde una estación de Suiza nos pudo ofrecer a los que tuvimos la suerte de poder captar, el preciar como está obteniendo galardón mayor del éxito y sus interpretaciones, principalmente cantando el pasodoble «Ana María» y el bolero de la película «Copacabana», coreados con los olés y aplausos que justificaban el gran éxito de nuestro artista paisano Miguel de Villa, con el gran conjunto Orchestra de Inspain, Los Clippers; así lo anunció «Radio Suiza».

Nueva industria

Marca un nuevo jalón en la marcha ascendente de la vida industrial en nuestra ciudad la inauguración de la nueva fábrica de «Perlas Isla». Esta industria que en plan de organización viene ya funcionando desde hace unos días, puede influir notablemente en la vida económica, sobre todo de las clases humildes, por el elevado número de obreros que ocupa. Felicitamos a los propietarios de «Perlas Isla» haciendo votos por la prosperidad de su nueva industria.

carnet social

Enlace

El jueves por la mañana, en la Iglesia Parroquial, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la simpática señorita Antonia Rosselló Rosselló y el joven D. Gabriel Roig Artigues. Bendijo la boda y celebró la misa de velaciones el Rdo. D. Juan Pou, Vicario. Actuaron de padrinos los respectivos padres de los contrayentes D. Antonio Roig Obrador y D.ª Francisca Artigues Rosselló, por el novio; y D. Antonio Rosselló Roig y D.ª Francisca Rosselló Tauler, por la novia.

Como testigos suscribieron el acta por parte del contrayente su tío D. Antonio Artigues y D. Rafael Nicolau Adover, y por la desposada sus primos D. Miguel Gelabert Rosselló y D. Miguel Rigó Rosselló.

Después de celebrada la boda los invitados fueron exquisitamente obsequiados en el domicilio de la familia de la novia.

La novel pareja, a la que deseamos inacabables dichas en su nuevo estado salió en avión con objeto de visitar las principales capitales de la península.

Ascenso

Con arreglo a las nuevas plantillas y en virtud de las mejoras económicas concedidas al Magisterio asciende a la tercera categoría del Escalafón, el maestro nacional don Jaime Tomás Castell. Enhorabuena.

De Viaje

Con objeto de pasar unos días con sus familiares y recorrer su tierra natal, han venido de Santiago de Chile el industrial D. Bartolomé Rodillo Monserrat y esposa D.ª María-Antonia Bauzá. Deseamos que su estancia entre nosotros les sea grata.

Han salido para Manresa, después de permanecer una temporada al lado de sus familiares, el Comandante de Infantería D. Juan Gelabert y distinguida esposa doña Luisa Bordoy.

Al objeto de tomar parte en un Curso de Mandos Menores, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, han salido para Zaragoza los jóvenes D. Gabriel Piña Vicens y D. Antonio Barceló Oliver.

Protectora

Se complace en presentar hoy sábado y mañana domingo la modernísima super-producción «United Artists» 1949

A las 12: Una mujer con un futuro...
A las 12:05: Una mujer con un pasado...

Apasionante historia de una encantadora mujer que no podía huír del amor

En el mismo programa
ALLAN JHONES en la graciosa y fina comedia de la brillante época griega

MUCHACHOS DE SIRACUSA

Al final de la primera sesión de mañana, y en el descanso de la última:

WALKIRIANS

de esta localidad

PRÓXIMA SEMANA: DOS COLOSALES PROGRAMAS

Final de la Serie

LOS PELIGROS DE NYOKA Y LA PASIÓN CIEGA

un conjunto estelar pocas veces igualado



Concurso Artístico de «Aguilas»

Campeonato de Velocidad sobre rodillo

Organizado por la Sección Deportiva de la Agrupación local de «Aguilas» y patrocinado por nuestro corredor ciclista Guillermo Timoner, tendrá lugar el próximo día 1 de marzo en el Teatro Principal un Campeonato de Velocidad en bicicleta sobre rodillos, para el cual ofrece Timoner un magnífico trofeo.

B A S E S

- 1.—Podrán tomar parte en él todos los jóvenes aficionados de Felanitx
 - 2.—Se decidirá por sorteo el orden de actuación.
 - 3.—La prueba de cada corredor podrá durar un tiempo máximo de 2 minutos.
 - 4.—Si un corredor sale de los rodillos durante el primer minuto, podrá intentar de nuevo la prueba, pero no podrá hacerlo si cae pasado ese tiempo.
 - 5.—Controlará la prueba un Tribunal formado por Guillermo Timoner, un miembro de la C. Directiva de «Aguilas» y otro de la Peña Timoner. Sus decisiones serán inapelables.
 - 6.—El vencedor será galardonado con una copa, obsequio de Timoner.
 - 7.—Las inscripciones deben hacerse en la Secretaría de «Aguilas». El plazo hábil finaliza una hora antes de empezar la función.
- Nota: Los rodillos estarán instalados en el local de A. C. a partir del próximo lunes para quienes deseen entrenarse.

Guillermo Timoner estará allí todos los días de 9 a 9:30 para dirigir los entrenos.

JUEVES LARDERO, DÍA 24

en el

TEATRO PRINCIPAL

GRAN BAILE

organizado por el C. D. FELANITX
amenizado por dos renombradas orquestas

SE VENDE

una casa en la calle Portería número 18.
Para informes en la misma.

Recuerde este título...

DIOS SE LO PAGUE

Ahora: en Sala Augusta de Palma.
En breve: en Protectora de Felanitx.
Lea la crítica de los mejores cronistas

FUTBOL

Mañana, si el tiempo lo permite, a las 3:45 de la tarde el «C. D. Felanitx» en su campo del Torrentó, recibirá la visita del «C. D. Campos» para librar el encuentro correspondiente al Campeonato de 2.ª Categoría Regional.

En este encuentro que promete verse concurrendísimo debutará Solaz, nuevo delantero centro de nuestro equipo.

Recuerde este título...

DIOS SE LO PAGUE

Ahora: en Sala Augusta de Palma.
En breve: en Protectora de Felanitx.
Lea la crítica de los mejores cronistas

Traspasaría Local

propio para negocio en la calle Mayor.
Informes en esta Imprenta.



COCHES ALQUILER CAFE CA'N GALL

Teléfono 91 PLAZA FRANCO, 8 Felanitx

CARNAVAL LOS MEJORES RETRATOS FOTOGRAFIA RUL-LAN

ABIERTO EL JUEVES LARDERO
Calle Pozo de la Villa (esquina Mayor)

HOTEL SANTUERI



DOMINGOS Y DÍAS FESTIVOS, DESDE LAS 3 TARDE

TE-BAILLE-FAMILIAR

CONSUMICIÓN OBLIGATORIA

Carrera triunfal de Miguel de Villa

Hace mucho tiempo que solo rumores y noticias fragmentarias llegaban hasta nosotros del prestigioso y querido compatriota Miguel de Villa, preclaro cantor del arte lírico español popular.

Hoy recibimos gratas comunicaciones fidedignas que le consagran como relevante figura internacional dentro de la especialidad que con tantos entusiasmos y éxitos cultiva.

Y nos place hacer partícipes de nuestra satisfacción a sus numerosos amigos y a los lectores todos de este semanario, que es la representación genuina de nuestra ciudad.

Y es, que, desde los principales centros musicales europeos, que Miguel de Villa recorre en constante triunfo, labora nuestro compañero también e intensamente para el mayor esplendor y gloria de Felanitx.

Y así, por el esfuerzo constante de todos los felanigenses, por la fusión de los valores individuales en la obra colectiva, por el trabajo y el arte, vendrá esta transformación que tanto anhelamos en la manera de ser y actuar de nuestra ciudad.

Una vez terminada su contrata en las salas de conciertos de Palma, donde se impuso por la fuerza de sus grandes facultades, Miguel de Villa fué asociado como vocalista, a la magnífica orquesta los «Clippers», tan ventajosamente conocida y que dejó imperecedero recuerdo en nuestra isla. Y en aquella asociación de altos valores artísticos, porque cada uno de sus componentes ha llegado a la perfección en su especialidad, se destaca, con acentuados trazos nuestro paisano, dando a conocer a los públicos extranjeros la rica y profunda gama de nuestro folk-lore artístico, y, dentro de dicha tonalidad, los matices de pasión y ensueño, entusiasmo y melancolía, tragedia y burlas, dolores y donaires, siempre ardiente y cantarina, que han florecido en el alma torturada y sublime de nuestra Andalucía.

Y ¿por qué extrañas misteriosas influencias ha llegado a ser nuestro Miguel de Villa, uno de los más aplaudidos intérpretes de la canción andaluza? En primer término, porque no en balde Felanitx ha sido proclamado la Andalucía de Mallorca; y en segundo lugar porque por su fogoso temperamento, por sus aficciones y por su intensa formación, refleja con maravillosa precisión toda el alma patética y regocijante de aquel pedazo de tierra española.

La última vez que en este acogedor semanario hablábamos de Miguel de Villa, hicimos ante nuestros lectores con plena conciencia y responsabilidad de lo que decíamos, la afirmación categórica de que nuestro paisano, no era una esperanza, sino una definitiva realidad, como intérprete de los cantos populares españoles; y confiábamos, con próximos augurios, en que llevaría triunfante nuestro arte por las principales capitales, adquiriendo, él, su absoluta consagración artística, y compartiendo nosotros sus éxitos, al lograr que las palpaciones del alma popular española conmuevan hondamente los centros culturales extranjeros. Y como felanigenses exponíamos nuestra satisfacción y nuestro orgullo, porque debía llevar a término tan alta misión,

mos lazos nos unen. Los hechos han dado plena afirmación a lo que parecían erradas profecías.

Hasta ahora las etapas triunfales de las actuaciones de Miguel de Villa, han sido, Milán, núcleo de selección musical y de formación de grandes artistas, donde los «Clippers» y nuestro compañero han tenido un éxito tal, que ha obligado a su empresario a prorrogar cuanto tiempo le ha sido posible su contrata; y Zurich, el primer centro musical de Suiza, cuya ciudad, ha llevado a nuestro ilustre paisano, desde las salas de los conciertos, hasta los estudios de la Radio Nacional, para que no solo su país, sino todos los radioescuchas pudieran admirar la alta categoría del cantor preclaro del arte popular español. Y sabemos que son muchos los aficionados de nuestra ciudad que el sábado último, doce de los corrientes, se agrupaban ansiosos alrededor de los aparatos receptores para gozar todo el encanto de la magnífica sesión que dedicaba Miguel de Villa a los acogedores suizos. Después serán los escenarios inmediatos de sus acertadas actuaciones Holanda, Bélgica, Egipto y, otra vez, Italia, para donde tiene concertados ventajosos contratos; y finalmente todas las grandes capitales del mundo, que darán el merecido relieve a su ya destacadísima personalidad musical.

Pero Miguel de Villa, es el de siempre, el que ha convivido íntimamente con nosotros, todo corazón, compañerismo y sencillez; los triunfos le placen, como es natural, pero no se le suben a la cabeza; los nuevos ambientes que le cobijan le obligan a recordar con más cariño su país natal; las categorías artísticas que le rodean no le impiden ser el compañero de siempre para todos sus amigos. Con la mayor cordialidad e ingenuidad nos mandaba sus íntimas impresiones, que no resistimos la tentación de transcribir: «Hemos trabajado turnando con otras orquestas muy famosas y por cierto con doble número de músicos que el de nuestra agrupación; en algunas partes nos han esperado para darnos la paliza, pero, al final, se han llevado siempre el remojón padre».

Registramos con la mayor complacencia los triunfos de Miguel de Villa; y aunque para luchar y vencer no necesita entusiasmos ajenos, ni colaboraciones, por valiosas que sean, pues su personalidad se ha forjado al yunque de su talento artístico y con el martillo de la tenacidad de su voluntad, le ofrecemos hoy la admiración afectuosa de todos los hijos de Felanitx, que siguen con fe inquebrantable su ruta de éxitos, llevando por los ámbitos del mundo, el nombre glorioso de nuestra ciudad y las canciones inspiradísimas de nuestro país.

Un viejo amigo

Servicio de Coches de Alquiler

CAFÉ MERCADO

TELEFONO 74

Mayor, 24.

El Rdo. D. Bernardo Juliá

Uno de esos buenos días en que la coincidencia nos obvia las personas conocidas como si se nos redujeran las dificultades para hallarlas, al fraginar por las pobladas calles de Palma, dimos con una serie de amigos quienes siguiendo sus rutas de vida, se han ido a vivir en aquella ciudad. Y de aquellos con quienes tropezamos, queremos evocar al que hace poco tiempo se nos marchó, al Rdo. D. Bernardo Juliá.

Naturalmente al saludarle y como tema obligado de nuestra charla fué el de preguntarle por sus actividades musicales, dudando a un tiempo de que su dinamismo que lleva prisa se lo impidiera.

—¿Serán muchas sus actividades musicales con motivo de su nuevo cargo?

—Pues a la verdad que son muchas. Estamos de lleno en nuestra especialidad. Prescindiendo de los asuntos propios de Maestro de Capilla, se nos ha encargado la cátedra oficial de Música en el Seminario y al mismo tiempo ser profesor de piano, órgano, armonía y composición del mismo centro docente.

—Entonces, si que está Vd de lleno en la pedagogía musical.

—Sí, ya que además de lo dicho corren a nuestro cargo los estudios polifónicos para la Schola Cantorum del Seminario y a su vez para la Capilla de la Catedral que vamos reorganizand.

—¿No le quedarán, D. Bernardo, muchos ratos que sean compases de silencio...?

—Poco o ninguno es el tiempo que nos permita estar desocupados, ya que no faltan quienes asalten la buena voluntad de uno con otros quehaceres de otras índoles. Y por si algo quedara, esos días se me ha solicitado como profesor de Armonía y Composición en el Liceo Musical de nuestra Capital, en el que habremos de dar cuanto podamos para rayar a la altura necesaria ya que en ese nuevo Centro figuran los grandes maestros Bissi, Torrandell, Porcel, etc.

Y efectivamente; ante los golpecitos a su espalda de alguien que le llamaba y que resultó ser el gran violinista Bissi, nos despedimos con un fuerte apretón de manos y con el encargo de saludar a los de nuestra y su ciudad de Felanitx.

J. M.

SE VENDE una finca de media cuarterada, poblada de algarrobos. Informes en esta Imprenta.

SE VENDE en la Calle de la Verónica la casa n.º 23.

Para informes P. MAYOL, Calvo Sotelo 3.

VENDO

Conejos reproductores seleccionados, conejas en gestación, con conejillos, machos aptos para cría y conejillos de 30 a 40 días.

Informes en esta Imprenta.

BLANCO LLODRA
SUPER-VERMUT

SE VENDE

Carretón seminuevo.



Concurso Artístico de «Águilas»

El pasado domingo, día 13, se celebró en el salón de F.E.T. y de las J.O.N.S. la actuación de Semifinales del I Concurso Artístico de «Águilas». Todas las localidades se agotaron, confirmando así el interés que esta actuación había despertado en nuestro público.

Después de la presentación del locutor, aparecieron sucesivamente en escena los 16 concursantes semifinalistas.

En el grupo de Canto actuaron: Guillermo Vidal, que cantó «Sombro cordobés», «Farolero» y «Antonio Vargas», acompañado por el Maestro Hernández, con estilo y seguridad. Fué aplaudidísimo, lo que aprovechó para excederse en el número de actuaciones preñadas para cada concursante. Enrique Font, con «Muñequita linda» y una romanza de «El Huésped del Sevillano», acompañado por Prohens. Sentimos que la reacción del público haya sido desfavorable a Font, que a nuestro juicio merecía una puntuación considerablemente más elevada. José Moreno, que cantó «Cien flores blancas» y «Espérame en el cielo» Moreno nos gustó más en su última canción, mucho más lograda que la primera. El dúo Vidal-Fullana interpretó «Qué lindos ojos» y «Ay Jalisco no te rajes».

Grupo de Circo: Antonio Juan fué celebradísimo en su imitación de animales «domésticos». Pedro Batle, con una parodia graciosísima de Stan Laurel y Oliver Hardy y del pato Donald. Bartolomé Caldentey, provocó la hilaridad del público con la imitación del boricua, con perdón de los lectores. En su última intervención prescindió del micrófono, lo que le perjudicó evidentemente.

Obrador Antich presentaron unos experimentos de ilusionismo. Los primeros números no estuvieron a la altura del último.

Grupo de instrumentos: Luis Suñer interpretó «Serenata» y «Momento musical» Pedro Andreu interpretó a trompeta «Bugui sentimental» y «Luna, luna». Tuvo que luchar con algunas dificultades. Rafael Thomás, con «Allegro» de Dussek y «Sonata» de H. Gael. Su intervención fué de veras excelente. Francisco Capó, aplaudidísimo con «Habanera» y «La Comparita».

Grupo de Recitaciones: Antonio Monserrat recitó «Mi montaraza» de Galán y «Tarde de toros» de Mestre. Su actuación nos gustó, salvo cierta leve dificultad de mímica. Sebastián Mestre recitó admirablemente sus poesías originales «Fiesta de toros» y «Así te quiero». Pedro Oliver con «Mujer

Función de Semifinales

de Mestre y «El banquillo de acusados». A Oliver le aconsejamos que recite sin precipitaciones, que vez le resten elegancia. Jaime Antich recitó «Romance a la muerte de nolete», de Mestre.

Actuó de locutor, como en las actuaciones pasadas, S. Mestre.

Verificado el escrutinio público martes día 15, la clasificación general queda de la siguiente forma:

Canto

Guillermo Vidal	8'34
José Moreno	8'12
Enrique Font	7'93
Fullana-Vidal	6'39

Instrumentos

Rafael Thomás	7'90
Francisco Capó	7'30
Pedro Andreu	6'93
Luis Suñer	6'17

Circo

Pedro Batle	8'22
Antonio Juan	7'29
Bartolomé Caldentey	6'93
Obrador-Antich	5'20

Recitaciones

Sebastián Mestre	8'27
Antonio Monserrat	7'72
Pedro Oliver	6'11
Jaime Antich	4'62

Los dos primeros clasificados en cada Grupo actuarán en la función FINAL de nuestro Concurso Artístico de «Águilas».

Función de Final

Tendrá lugar el próximo día 17 de marzo en el Teatro Principal. El interés despertado entre quienes han seguido el desarrollo del concurso ha prever un lleno absoluto. Quien quien menos tiene ya su favorito en los concursantes de cada grupo, y a ser acicate para asistir al acto el interés por verle triunfar.

Guillermo Timoner, Socio de Honor de «ÁGUILAS» ha prometido aumentar el interés de la función ofreciendo una exhibición de velocidad sobre unos rodillos. A esta fineza, que agradecerle no solo «ÁGUILAS» sino el público en general que no tiene masiadadas ocasiones de ver actuar nuestro Campeón, ha añadido la ofrecer un premio para que se lo puden entre sí nuestros jóvenes aficionados al deporte del pedal. En páginas interiores de este periódico podrán ver los lectores las bases del Campeonato.

Como complemento de la función se hará un Fin de Fiesta, para el que se cuenta con números muy interesantes.

LOS MEJORES RETRATOS

FOTOGRAFIA RUL-LAN

ABIERTO DOMINGOS, FESTIVOS Y DÍAS CONVENIDOS

Calle Pozo de la Villa (esquina Mayor)

SI QUEREIS RECIBIR CON TODA PUNTUALIDAD LAS REVISTAS:

CÁMARA SEMANA FOTOS PRIMER PLANO TRIUNFO EL RUEDO MARCA VIDA DEPORTIVA DESTINO

Suscribíos en EDITORIAL RAMON LLULL
Corresponsal exclusivo en esta plaza TELÉFONO 101

KUPEK-BRITZ
ESTILOGRÁFICAS ÚLTIMOS MODELOS