

ESPECIAL

SAN VALENTÍN

2004

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

MIÉRCOLES 11 DE FEBRERO DE 2004

La medida
del amor
es amar
sin medidas

No hay nada más
interesante que la
conversación de dos
amantes en un
profundo silencio

El beso es
como un whisky:
siempre se
prefiere doble

EL AMOR NO
ES MÁS
QUE LA
NOVELA DEL
CORAZÓN;
EL PLACER ES
SU HISTORIA

el beso más
difícil no es el
primero, sino
el último

la ciencia
de vivir es
el arte de
amar

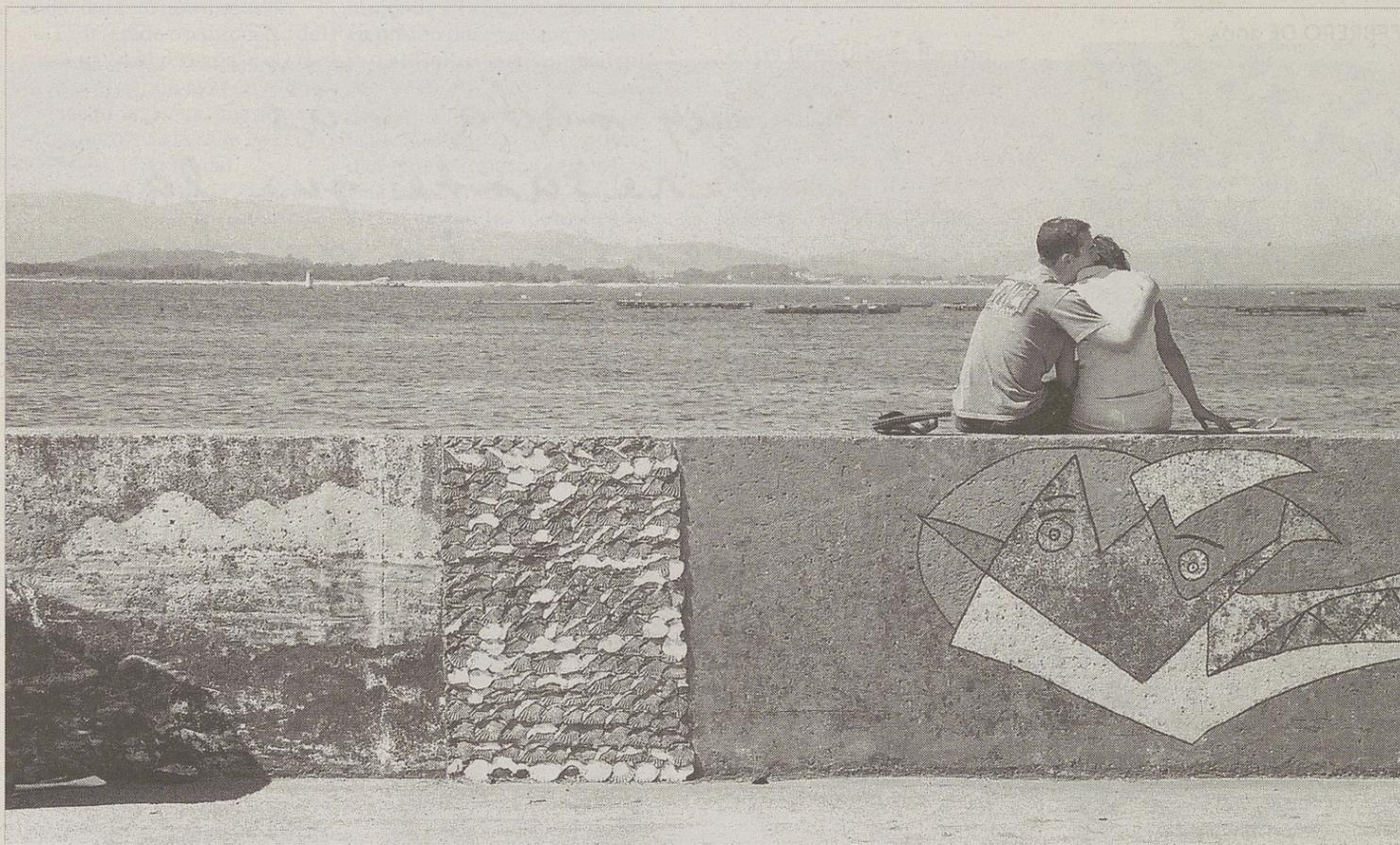
el
mejor fuego
no es el que
arde más
rápidamente

aquel que quiera saber que significa la suerte, que se
enamore de alguien que le quiera hasta la muerte

SAN VALENTÍN Y EL AMOR

Los enamorados tienen su propio día, pero también su patrón en el santoral: San Valentín vivió una intensa historia de desafíos y tragedia durante el Imperio Romano

ISABEL MARTÍN



Una pareja de enamorados se abraza junto al mar. / PABLO REQUEJO

ENTRE la leyenda y la historia, San Valentín se ha convertido en el patrón de los enamorados. Es uno de los motivos por los que este día del santoral se ha convertido en la excusa perfecta para demostrar cariño a la pareja o al pretendido enamorado. Pero ¿a qué se debe esta relación, que ha permanecido en la mente de todos desde tiempos muy lejanos?

Se dice, y hay documentos que así lo atestiguan, que en el siglo III murió martirizado un obispo llamado Valentín. En aquella época gobernaba el emperador Claudio, quien había prohibido que se celebraran matrimonios entre jóvenes parejas alegando que los solteros resultaban mejores soldados que los casados, ya que tenían menos ataduras y estaban más centrados en el oficio de guerrero. En esa época el cristianismo estaba perseguido, hasta tal punto que

Claudio instauró, para todos, la adoración de sus dioses y de él mismo, como César romano. El obispo Valentín, desafiando lo que él pensaba que era un injusto mandato, se dedicó a casar a los jóvenes en secreto. El prestigio del obispo fue en aumento, y gozaba de gran popularidad entre los enamorados. Al casarlos les regalaba una flor blanca, símbolo de la pureza y la fidelidad.

Hasta que el emperador se enteró, y mando llamar a palacio a aquél que no había tomado en serio sus órdenes. Fue encarcelado y martirizado. Su castigo consistió en una brutal paliza, seguida de la lapidación y, por último, fue decapitado.

La leyenda se entremezcla y se confunde en este punto, e incluso en la parte anterior. Se dice, por ejemplo, que el carcelero de san Valentín tenía una hija que se llamaba Julia, ciega de nacimiento. Su padre intentó burlarse del obispo y le retó a que

► Las **reliquias** de San Valentín se encuentran en pleno centro de **Madrid**, en la iglesia de **San Antón**

devolviese la vista a su hija en nombre de su dios; y así fue. Cuentan que, asombrada y conmovida, toda la familia de Julia se convirtió al cristianismo y que, a la muerte de Valentín, la joven plantó un almendro junto a su tumba. De ahí que, desde hace tiempo, el almendro se relacione con la amistad y el amor duraderos.

La conmemoración de San Valentín el 14 de febrero fue instaurada por el papa Gelasio a finales del siglo V; aunque también se cuenta que fue precisamente el día 14 de febrero el que ajusticiaron al santo.

TIEMPOS REMOTOS

Pero celebrar festividades relacionadas con el amor viene de mucho antes. En la antigua Roma se celebraba todo un festival anual coincidiendo con el mes de febrero: la Lupercalia, en honor al dios Luperus, relacionado con la fertilidad, y a la diosa Juno, que representaba el matrimonio.

En esta fiesta pagana, los chicos jóvenes sacaban el nombre de una chica, ya que éstas se 'sorteaban' en una especie de lotería, y la seleccionadas se convertían, por un año, en compañeras del participante que la había elegido al azar. No se sabe muy bien cuánto tiempo se estuvo celebrando esta fiesta; lo cierto es que la cosa cambió a partir del siglo V.

Fue precisamente el papa Gelasio el que decidió 'cristianizar' esta celebración, que empezó a considerarse de forma negativa. Este cambio consistió, básicamente, en sustituir en el sorteo los nombres de las muchachas por nombres de santas cristianas que tendrían que servir de ejemplo durante todo el año a quien tocara. Para los jóvenes, a partir de ese momento, resultó un juego bastante más aburrido.

Se cuenta que la tradición de las tarjetas proviene de entonces: los participantes en el antiguo 'reparto' decidieron elegir, esta vez, a la chica que les gustaba mandando una nota directamente a la interesada.

Valentín en Roma

En los antiguos martirologios de la Iglesia católica se menciona, en la fecha del 14 de febrero, al menos a tres santos llamados Valentín, todos ellos mártires. A uno de ellos le describen como sacerdote de Roma o a otro como obispo de Interamna (la actual Terni), cuya figura es la más aceptada de cara a la leyenda histórica de esta fiesta.

Según parece, ambos fueron martirizados en la segunda mitad del siglo III, y sepultados en la Vía Flaminiana, a diferentes distancias de la ciudad. Tal revuelo causó el martirio de este santo, que el lugar donde yacía se convirtió en un verdadero lugar de peregrinaje hasta la Edad Media, hasta que trasladaron sus restos a una pequeña capilla en las inmediaciones. Quizá sea el motivo de su mismo nombre y su cercano lugar de enterramiento lo que ha causado, a lo largo de la historia, confusiones respecto a la identidad de los dos santos, cuyas vidas, poco conocidas realmente, se suelen entremezclar.

Casualidad o no, la actual Porta del Popolo, que es como antiguamente se llamaba la Puerta Flaminiana de Roma, se conocía como Puerta de San Valentín. Se cree que este nombre fue tomado del pequeño templo que existía cerca y que estaba dedicada al santo (a uno de los dos).

Pero actualmente, las reliquias de este amoroso santo se encuentran en la iglesia de San Antón, en pleno corazón de Madrid, y son muy numerosas las personas que en este día visitan la iglesia para pedir una pequeña ayuda en temas de amor o, por qué no, un verdadero milagro.

Del tercer san Valentín sólo se sabe que fue martirizado en África, junto con otros compañeros suyos. De éste apenas se conoce nada más. I.M.

LA LLEGADA DE LOS PÁJAROS

Y ¿por qué en febrero? La festividad de Luperus coincidía con las fechas en las que comenzaban a llegar las aves a las zonas más cálidas y empezaba la época del apareamiento. Este es uno de los motivos por los que la llegada de la primavera se representa con el arrullo de los pájaros y sus cantos, así como la explosión de los colores vivos de la naturaleza.

Parece ser que eran fechas que invitaban al recordatorio del amor, pero si hay algo claro en todo esto es que el resto del año no se puede olvidar una cosa tan maravillosa...

REGALOS | COMPLEMENTOS | MUEBLE AUXILIAR | DECORACIÓN | ARTE | DISEÑO

El Jardín Del Olimpo

PASEO DE LA ESTACIÓN, 29
TELÉFONO 920 223 836 | 05001 ÁVILA

ALREDEDOR DEL MUNDO

Desde declararse en el Empire State en Nueva York a escribir exaltados versos de amor... En cada lugar se esconde una peculiaridad, una forma de celebración especial para este día

I.M.

La costumbre más antigua que se recuerda en relación con el Día de los Enamorados tiene que ver con las tarjetas que se mandaban, según se cuenta, ya en la antigua Roma las jóvenes parejas. Está relacionado con la fecha de San Valentín, y pretendía demostrar el cariño y la amistad a través de un pequeño detalle que, generalmente era una nota con una frase cariñosa o una pequeña tarjeta decorada a mano. Por lo visto, mientras el santo estuvo encarcelado, los muchos con los que había trabado buena amistad y apreciaban realmente a Valentín se comunicaban con él con notas. Éstas se convirtieron en preciosas cartas de amor en la Edad Media. Correspondencia que se popularizó durante esta época especialmente en Gran Bretaña y Francia, continuando con la vieja tradición romana. En el siglo XVIII la moda llegó a Estados Unidos. La imprenta y la bajada de precios en el servicio postal fueron dos buenos aliados para el amor, correspondido por los avances de su tiempo.

A mediados del siglo XIX, la norteamericana Esther Howland popularizó aún más la idea de las tarjetas de felicitación en San Valentín. Realmente, lanzó al mercado una idea que llevaba funcionando, de forma rústica, durante generaciones.

Estas tarjetas, llamadas en Estados Unidos y Canadá 'valentines', han traspasado en estas tierras el significado del amor, y se aprovecha este día para mandar un recordatorio a los amigos más allegados. Son, por tanto, también fechas para la



amistad. Otra de las costumbres estadounidenses es casarse el Día de los Enamorados en el Empire State Building. Pero es sólo un privilegio para unos pocos. Sólo siete parejas son elegidas para contraer matrimonio en el piso 80 de este emblemático edificio.

Al otro lado del mundo, en Japón, los enamorados se acercan al monte Fuji para tañer la Campana del Amor tres veces, en el conocido como Punto de los Enamorados situado en Izu. A la vez, pronuncian el nombre de su amado o amada para jurarse amor verdadero.

En algunas zonas de Inglaterra hay una curiosa tradición. Las mujeres solteras se levantan antes del amanecer y se paran frente a la ventana esperando a que pase un hombre. El primer hombre que vean o alguien que se le parezca se casará con ellas. Es más, en *Hamlet*, la novela de Shakespeare, la propia Ofelia canta: «Mañana es el día de San Valentín, / temprano, al amanecer, / y yo estaré en el balcón; / tu enamorada seré».

EN ESPAÑA

Si nos aferramos a la más profunda tradición, el centenario neurálgico

del amor está en Madrid, exactamente en la iglesia de San Antón, donde reposan los restos de San Valentín. Ante la urna del mártir romano se piden milagros de amor y quién sabe todos los que verán cumplidos sus deseos...

Pero la tradición más extendida por España es, al igual que en otros países, la de enviar tarjetas y regalar bombones o flores. Hay quien escoge ese día para hacer una escapada a un bello lugar cercano para declarar su amor a la persona amada. Los adolescentes suelen aprovechar a vencer su timidez este día y hablar de ese tema tan comprometido que es lo que uno siente.

EN ÁVILA

En algunos institutos abulenses, por ejemplo en el Eulogio Florentino Sanz de Arévalo, y de cara al viaje de fin de curso, los alumnos de Bachillerato se convierten en 'cupidos' ocasionales. Preparan un buzón y sugieren una pequeña tarifa, a modo de donativo. En el buzón, las gentes del lugar solicitan a los estudiantes que hagan de 'mensajeros del amor' a otra persona. Por ejemplo, recitarles un poema o llevarles una flor o un cactus. En Arévalo también se organizan bailes este día para los mayores, e incluso se dan premios a la pareja participante más anciana.

También hay algunas iniciativas para conocer a gente este día.

Amantes de Teruel

¿Leyenda o historia? El de los amantes de Teruel es, quizá, uno de los más apasionados y, al mismo tiempo, trágicos, relatos de amor de todos los tiempos. Puede ser por este motivo que en la capital turolense lleven ocho años representando por las calles de la ciudad esta historia medieval, de origen desconocido, aprovechando unas jornadas que transportan a Teruel al Medioevo, coincidiendo con el fin de semana más cercano al día de los Enamorados. Mientras sus calles se convierten en escenario mágico de otra época, se recuerda a dos protagonistas del amor apasionado y del desencuentro infortunado.

Esta historia comienza de forma parecida a la de los clásicos *Romeo y Julieta*. Principios del siglo XIII. Isabel y Diego son dos jóvenes enamorados desde siempre, ambos de buena casta. La diferencia está en el dinero. La familia de Isabel, los Segura, son gente acaudalada, y el dinero es, precisamente, lo que le falta a Diego Marcella. Para darle una oportunidad a Die-

go, el padre de Isabel le ofrece un plazo de cinco años para que busque, y encuentre, la fortuna que no tiene. Sólo de esta manera se podrá casar con Isabel.

Pasan los cinco años y Diego vuelve a Teruel, justo al término del plazo que le ofrecieron los Segura.

La ciudad está llena de gozo y suenan campanas de boda. Lo que no sabe Diego es que la novia es Isabel, pero que el novio no es él, sino otro: Pedro de Azagra, señor de Albaracín. Diego le pide un beso a Isabel y éste se lo niega porque ya está casada. Ante la negativa, el muchacho cae fulminado, por la dura decepción de amor que ha sufrido. Diego muere, y al día siguiente la ciudad se cubre de luto. Teruel se convierte, entonces, en el triste marco de una tragedia. Todos sus habitantes acompañan en negra procesión al fallecido, y entre ellos, una mujer con la cara completamente tapada. Es Isabel, quien se acerca a Diego para sellar sus labios fríos con ese beso que le negó en vida... I.M

En una casa rural de Pradosegar (Casa del Cerro de la Fuente), organizan un Encuentro de Gente Disponible, una «alternativa para corazones solitarios», según dice Mercedes, donde se propicia conocer a otras personas en las mismas circunstancias. Durante todo

el fin de semana se organizan fiestas, baile, música y comida original para los que decidan pasar allí este entrañable fin de semana.

Lo cierto es que en los pueblos de la provincia de Ávila apenas hay tradiciones relacionadas con este día y que vengan de antaño.

Hotel Santa Teresa Mesón El Sol

Menú Especial "Día de los Enamorados"

Degustación

(mínimo dos personas)

Entrantes:

- Conchas de vieiras rellenas.
- Croquetas de salmón ahumado.
- Bolitas de queso manchego.
- Brochetas de langostinos sobre fondo de verduritas crujientes.
- Cazuelita de almejas a la marinera.
- Timbal de manitas de cerdo en salsa de frambuesa.

Elegimos el segundo plato a nuestro gusto:

- Lenguado sobre fondo de setas de cardo en salsa de almendras.
- Lomo de lubina al estilo Donosti.
- Filetitos de ternera frita con pimientos del piquillo.
- Centro de entrecot a la parrilla con pimientos del piquillo.

Postre:

Variado especial de la casa.

- Café.
- Vino Nubiana, blanco y tinto.
- Agua mineral.
- Copa de cava.

RESERVA DE MESA:
Tels: 920 22 02 11 - 920 22 12 66
Hornos Caleros, 25
05003 ÁVILA

precio por persona
33€
(Iva no incluido 7%)

JOYERÍA · RELOJERÍA · ÓPTICA



Angel

S.T. Dupont
PARIS

NAUTICA

PLATA
DURÁN

GUESS swatch

WATCHES

TROFEOS PARA DEPORTES - ARTÍCULOS DE REGALO

SAN MILLÁN, 2 - ÁVILA | TELÉFONO Y FAX 920 21 18 27

ROSAS PARA TI

Bombones, una cena romántica con velas, una corbata o una flor son los regalos más clásicos en este día para quienes son poco amigos de las sorpresas

I.M.

FLORES rojas. O blancas, o amarillas. Es igual y, al mismo tiempo, es distinto. Cada una tiene su especial simbología, un lenguaje concreto a través del cual se suelen decir las verdades más tiernas. La flor, tanto en ramo como de forma individual, es uno de los detalles más extendidos en el Día de los Enamorados. Y también de los más apreciados. Generalmente son los hombres los que obsequian a las mujeres de esta manera, aunque poco a poco también va extendiéndose al contrario. Aparte de los ramos y flores cortadas, también se suelen regalar plantas, cuyo significado también está relacionado con la duración en el amor.

Aunque no todo son flores. Dentro de los regalos más clásicos para este día están los bombones, con su correspondiente polémica por el tema de los 'engordes'; pero, como dice el refrán, a nadie le amarga un dulce.

LO MÁS ESPERADO

Un libro, buena música, una colonia, un cinturón, un perfume, una corbata o un pañuelo son algunos de los regalos a los que más se suele recurrir en días como éste. Pero muchas veces el regalo cambia según se presente. Por ejemplo, se puede regalar un buen disco, y dárselo directamente puesto en el reproductor de CD's, justo a la hora de la cena.

Para ellas, todo lo que tenga que ver con joyería suele gustar. Unos pendientes o una cadena pueden sorprender, para bien, y los hay de precios muy variados y desde los modelos más sencillos a los más lujosos. Si no, un buen perfume, un peluche o algo de ropa son opciones que, seguro, serán bien recibidas. Un

bonito conjunto de lencería también es una buena opción para regalar.

Siempre se dice que es más complicado regalar a los hombres. Aparte de la corbata o de la colonia, lo que más suelen valorar es que se acierte con sus gustos y también con los caprichos y necesidades que puedan tener. Así, ahondando en sus aficiones, se puede partir desde unas gafas de sol hasta unos palos de golf, pasando por una caña de pescar o unas botas de montaña. Aunque lo que importa es el detalle, siempre se agradece que un regalo sea personal, que 'vaya' con el destinatario, como se suele decir, 'como anillo al dedo'.

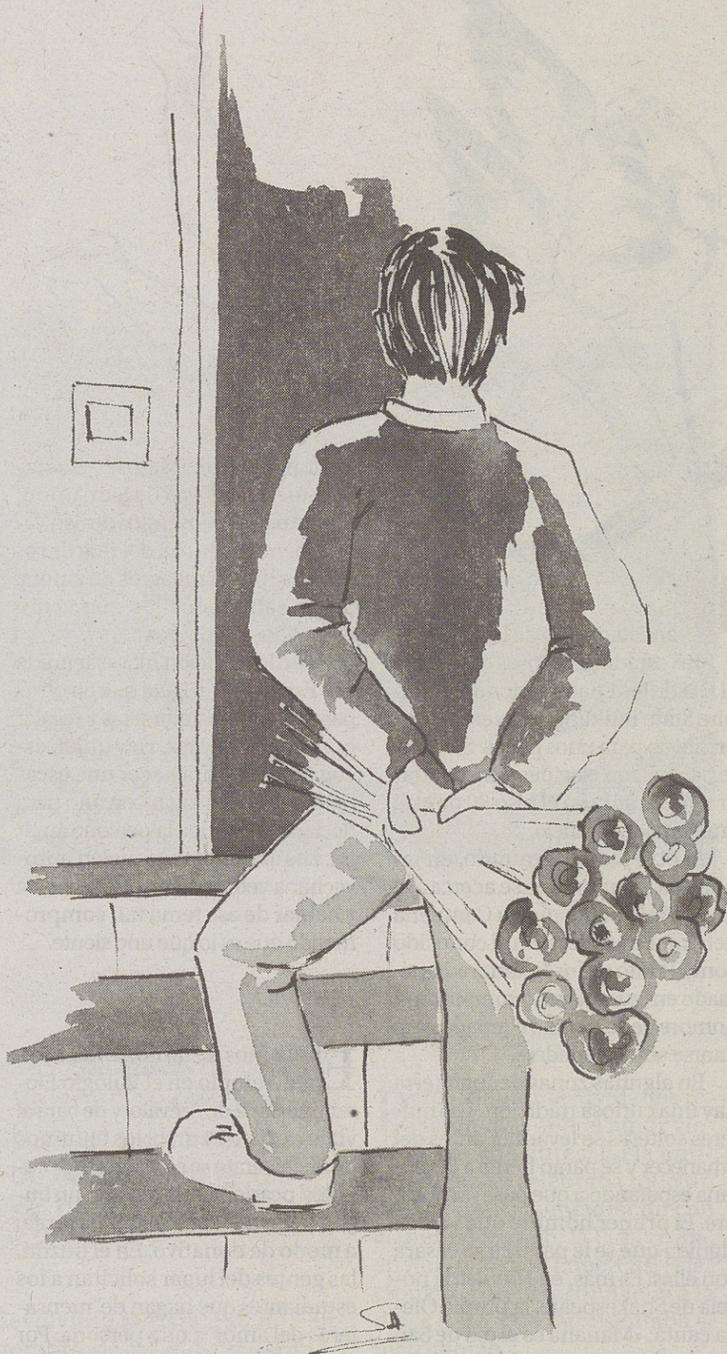
Siguiendo con los más deportistas, también hay a los que le sorprenderá una bicicleta, o incluso un casco para la misma.

Además, puede ser el día perfecto para ver una buena película en el cine -no todo tiene por qué ser caro-, o incluso para disfrutar de un buen concierto o de una obra de teatro. En la elección estará la verdadera sorpresa.

ESCAPADA PARA ROMÁNTICOS

Un par de billetes a cualquier parte, ya sea lejos o cerca; o bien coger el coche y marcharse a cualquier rincón de la provincia, de la región, de España, de Europa... Este año, San Valentín coincide en fin de semana, y seguro que muchos aprovecharán para darse una escapada romántica a cualquier lugar, porque lo que importa es la compañía, ¿o no? Y, como reza el dicho: 'contigo... ¡al fin del mundo!'.

Hay destinos clásicos, como París, Verona o Brujas, donde parece que todo es más romántico. Incluso una pequeña isla desértica donde el mundo parezca totalmente distinto a lo cotidiano. Pero para quien no quiera, o no



pueda, irse tan lejos, también se puede optar por las bellas ciudades medievales que salpican España -precisamente Ávila es un buen ejemplo- o recoletos pueblos perdidos con una belleza sin igual. En estos casos, una casa rural, una buena chimenea y un bello paisaje -si es nevado, mejor- son unos buenos alicientes para pasar un día o dos alejados de la civilización y que, dicho sea de paso, siempre viene bien.

POR EL ESTÓMAGO

Muchas veces es más acertado, en estos días, trascender de lo puramente material. Hay detalles que no se pagan y que resultan muchísimo más agradecidos. Una buena opción es aprovechar para ir a cenar a algún restaurante. Pero que la salida sea especial. Unos toques musicales, un ambiente recogido e íntimo pueden ser la esencia de una velada que ambos recordarán para siempre.

También hay que tener en cuenta otras opciones. Por ejemplo, una cena romántica en un restaurante de moda bien puede sustituirse por algo preparado al calor del hogar. Si bien se suele decir que al hombre se le conquista por el estómago, es igual de cierto que no hay nada que más apasione a una mujer que cocinen para ella, o junto a ella. Y no sólo el día de San Valentín.

Pensando con el corazón siempre se acierta. Incluso cuando se decide, tácitamente, no regalar nada para evitar el excesivo consumismo que abarrota nuestra vida.

Hay parejas que prefieren obviar este día, que consideran una imposición del mercado. Al fin y al cabo, llevan una buena carga de razón. Pero eso nunca es excusa para que, cualquier otro día, 'caiga' una flor, esa cena romántica o, quién sabe, una bonita declaración de amor en un lugar de ensueño.

Lenguaje floral

En Oriente fue donde surgieron las claves ocultas del lenguaje de las flores. A través de los siglos, pasando por los egipcios, Edad Media y Renacimiento, llegó hasta la época del más puro romanticismo. Entonces se extendió, con todo su esplendor, el antiguo recurso de hacer hablar a las flores. Recurso que pasaba de generación en generación, como un secreto familiar.

Éstos son sólo unos ejemplos del significado de algunas flores:

- ▶ **Alhelí:** constancia.
- ▶ **Amapola:** entusiasmo.
- ▶ **Azalea:** alegría de vivir.
- ▶ **Azucena:** pureza.
- ▶ **Clavel:** en general, pasión. Si es amarillo, significa dificultades. Si es rojo, significa darse cuenta de la belleza de la pareja. Si es un clavel rojo y blanco quiere decir: «sólo te pertenezco a ti». Un clavel blanco es símbolo de elegancia.
- ▶ **Gardenia:** sinceridad y simpatía.
- ▶ **Geranio:** sentimentalismo y melancolía.
- ▶ **Gladiolo:** encuentro.
- ▶ **Lavanda:** respeto.
- ▶ **Lila:** amistad. Si es azul, significa el deseo de fidelidad en el amor; si es morada, simboliza el primer amor.
- ▶ **Magnolia:** altivez.
- ▶ **Margarita:** simboliza el amor, la esperanza y la ilusión.
- ▶ **Narciso:** vanidad.
- ▶ **Nardo:** dulzura.
- ▶ **Nomeolvides:** fidelidad. Significa amor eterno.
- ▶ **Rosa:** Un ramo de rosas amarillas simboliza la ruptura, debilitamiento del amor, celos, inseguridad. Una sola rosa de este color significa traición. Las rosas rojas simbolizan la belleza y la pasión, y la blanca y roja, la mezcla de sentimientos. Una rosa sin espinas significa 'sin miedo'. La rosa blanca, 'soy digno de ti'.
- ▶ **Tulipán:** si es rojo, es la mejor forma de declarar el amor.

* Parte de estos datos están extraídos del libro de Aurora Sánchez Fernández *El lenguaje de las flores*.

PALISANDRO interiorismo regalos

PALISANDRO
• interiorismo
• decoración
• muebles
• regalos
• textil
• listas de boda

CALLE ESTRADA, 12
TELÉFONO y FAX 920 21 32 71 | ÁVILA

DECLARARSE Y DAR 'EL PASO'

Bajo el balcón de la enamorada, como Romeo, con música, como los tunos, o de improviso, con el marco incomparable de una puesta de sol; hay muchas formas de lanzar al viento los sentimientos

I. M.

DICEN que los tiempos cambian, que ya no se llevan los romanticismos de antes. Pero nadie se podría resistir a una declaración especial el Día de los Enamorados; sin duda un buen momento para dar ese paso importante, por lo menos 'tirar la piedra' y poner las cartas sobre la mesa. Este día se sigue aprovechando para declararse de las más variopintas maneras porque, conociendo más o menos a la persona que nos gusta, podemos intuir qué es lo que más va a sorprender en este día.

Antiguamente, en muchos pueblos castellanos, el interesado iba a visitar a su 'enamorada' a su casa. Si ella estaba igualmente interesada, le solía dar un poco de 'cuartelillo' y conversación a la puerta del hogar y daban un paseo por los alrededores. Así, poco a poco, el cortejo llegaba al momento de la declaración.

Y como va cambiando la vida, también van evolucionando las relaciones de pareja. El lugar de trabajo y las fiestas del fin de semana suelen ser los lugares idóneos para encontrar a la media naranja. La manera

de declararse tampoco es la misma y, en muchos casos, se dejan a un lado los sentimentalismos y se piensa más en manifestar lo que se siente en el día a día. Pero tuvo que haber un primer día...

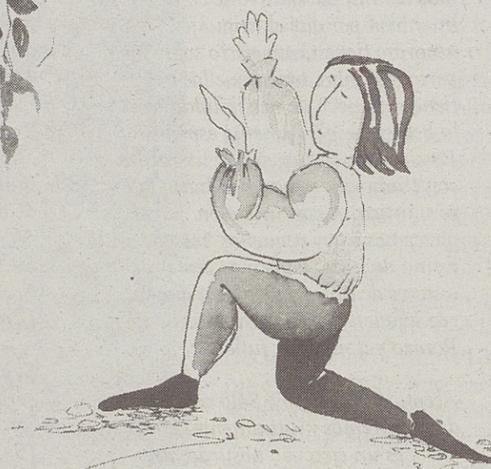
Aunque el primero no tiene por qué ser el más importante. Lo de Sonia y Ángel, por ejemplo, fue prácticamente un amor a primera vista. Comenzaron a salir un buen día, después de ir al cine, pero sin duda recuerdan con mucha más fuerza el día que Ángel pidió a Sonia que se casara con él. Preparó un viaje en verano, a la playa, y aprovechó una bonita noche de agosto y un pub hawaiano para entregarla el anillo que había estado escondiendo durante días para que ella no lo descubriera.

Esta fecha también ha sido elegida, por algunos novios, para dar 'el gran paso' hacia el altar. Como Noelia Morón Rodríguez y Jesús Martín Mancebo, que han elegido el día 14 de febrero para dar el 'sí' en la iglesia de La Santa. Lo decidieron hace tan sólo un par de meses, «cuando empezas a preparar las cosas», y estuvieron los dos totalmente de acuerdo por ser una fe-



Noelia y Jesús se casan el día de

San Valentín / P.R.



cha «muy romántica y muy bonita». Jesús y Noelia son novios desde hace año y medio y su declaración debió ser muy romántica, aunque ese tema «lo dejamos para nosotros, porque es algo muy íntimo, muy personal». Los novios ya están preparados para este paso tan importante que, de seguro, no olvidarán nunca por muchos motivos.

Qtl, chat@?

Cada vez son más las personas que se conocen a través de la Red, especialmente en los numerosos chats y foros temáticos que se dispersan por los portales de Internet. Y este dato está muy relacionado con el crecimiento experimentado de la población que accede a Internet. Los más recientes estudios sobre la población internauta en Castilla y León muestran que un 23,5 por ciento (algo menos que la media nacional, que se sitúa en un 25,31 por ciento de la población) se conectó a la Red en los meses de octubre y noviembre de 2003, que supone un crecimiento del 19,6 por ciento más respecto a 1998 (EGM).

Se queda con gente, se buscan amigos, se generan grupos con aficiones comunes... Los hay de todos los temas: música, religión, amistad, búsqueda de pareja, senderismo, montaña, música, skate... En el caso de los foros temáticos, es decir, en los que se encuentra virtualmente gente con gustos similares, se intercambian informaciones y direcciones y es fácil hacer 'amigos' a larga distancia. Sirven también para expresar abiertamente las opiniones; de hecho, han proliferado mucho los grupos de temas de actualidad.

► Traspasar la pantalla.

En ocasiones, los internautas traspasan la pantalla del ordenador y esas 'amistades' se materializan en citas reales que pueden acabar en una buena

amistad e incluso en parejas.

Pero no siempre es así. Detrás de un seudónimo o una apariencia determinada tras la pantalla, pueden estar otras intenciones que para nada son desinteresadas. En algunas ocasiones, ciertos portales de Internet y lugares de contacto a través de la Red esconden prácticas delictivas. Por tanto, es mejor asegurarse, en la medida de lo posible, del tipo de chat que se frecuenta y las relaciones que surgen a partir del mismo. Conviene tener cuidado con desvelar datos importantes de nuestra vida cotidiana que, en un momento dado, nos pueden poner en un supuesto peligro, y no confiar en todo lo que nos están diciendo. Para más información se puede consultar la web temática del Ministerio de Ciencia y Tecnología www.internetsegura.net

► Adictos al chat.

¿Pasas horas y horas frente al ordenador, conectado a Internet y enfrascado en una amena conversación en un chat? ¿Todos los días? ¿Y sientes la necesidad imperiosa, cuando estás realizando otra actividad, de volver a conectarte? Probablemente sean señales inequívocas de una adicción al chat. Y es que se está comprobando que este tipo de instrumentos internauticos, al igual que puede ocurrir con la telefonía móvil, 'engancha' si no se tiene cuidado de controlarlo. I.M.

¡acierta!

San valentin

EL BULEVAR
CENTRO COMERCIAL
Todo pasa por aquí
Avda. Juan Carlos I, 45 • Ávila

Carrefour

gratuito
1.100 plazas

1,3,4 y 5

Algunas ideas para enamorar con las palabras

Versos, citas y cartas de amor son las formas más intensas para dar a conocer lo que siente el 'contrario'; ahí van algunas sugerencias



Son muchos los filósofos, pensadores y poetas que han dejado su herencia literaria en favor del amor universal. Y son muchas sus citas célebres, sus pequeños versos cargados de sentimiento, los que han servido para enamorar completamente a más de una pareja. No se conoce muy bien por qué el lenguaje amoroso tiene tanto efecto sobre las personas, sobre todo aquellas que tienen un poco de sensibilidad ante la belleza, especialmente espiritual. Pero el caso es que, si hay literatura con tradición, esa es, sin duda, la romántica. A continuación ofrecemos unos pequeños 'tesoros' en forma de frases y poemas cortos de autores de antes y de ahora que tal vez ayuden a inspirar a más de un Romeo y a muchas Julietas.

Acéptame como soy. Sólo así nos descubriremos mutuamente. Lo 'otro' es un ejercicio absurdo, un juego de máscaras.
(Federico Fellini)

¿Sabéis por qué no son elocuentes algunos enamorados? Porque su corazón habla muy alto y les impide oír lo que dicen.
(François René Chateaubriand)

Sólo desde que amo es bella mi vida; sólo desde que amo sé que vivo.
(Theodor Körner)

Una pasión duradera es una especie de obra representada por unos artistas, capaces de hacer que un deseo sea un acontecimiento y que un beso modifique la escena.
(Duquesa de Abrantes)

Siempre hay un poco de locura en el amor, y siempre hay un poco de razón en la locura.
(Friedrich Nietzsche)

Cuando se aproximan dos bocas consagradas por el amor es imposible que por encima de este beso inefable no se produzca un estremecimiento

en el inmenso misterio de las estrellas.
(Víctor Hugo)

Los mejores momentos de un amor son aquellos en los que te asalta una serena y dulce melancolía; cuando lloras y no sabes porqué; cuando reposadamente te resignas ante una desventura sin saber cuál es.
(Giacomo Leopardi)

Si no te aman como tú quieres que te amen, ¿qué importa que te amen?
(Amado Nervo)

Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte feliz.
(George Sand)

La sonrisa cuesta menos que la electricidad y da más luz.
(Proverbio escocés)

Si en medio de las adversidades persevera el corazón con serenidad, con gozo y con paz, esto es amor.
(Santa Teresa de Jesús)

El amor más fuerte y más puro no es el que sube desde la impresión, sino el que desciende desde la admiración.
(Santa Catalina de Siena)

Todo en amor es triste, mas triste y todo es lo mejor que existe.
(Campoamor)

El amor no es más que la novela del corazón; el placer es su historia.
(Beaumarchais)

Bella, con un nido de cobre enmarañado en tu cabeza, un nido de color de miel sombría donde mi corazón arde y reposa...
(Pablo Neruda)

¿Cómo vive esa rosa que has prendido junto a tu corazón? Nunca hasta ahora contemplé en el mundo junto al volcán la flor.
(G.A. Bécquer)

Mi manera de amarte es sencilla: te aprieto a mí como si hubiera un poco de justicia en mi corazón

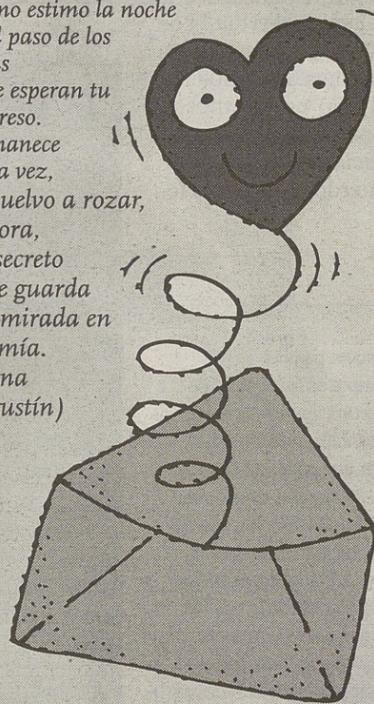
Y yo te la pudiese dar. Cuando revuelvo tus cabellos algo hermoso se forma entre mis manos.

Y casi no sé más. Yo sólo aspiro a estar contigo en paz y a estar en paz

con un deber desconocido que a veces pesa también en mi corazón.
(Antonio Gamoneda)

¡Ay, qué trabajo me cuesta quererte como te quiero! Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero.
(F. García Lorca)

Amanece amor y estoy dormida y el silencio de siempre se desdobra en latidos y profunda consciencia del minuto fugado. Amanece amor y estimo tu paisaje como estimo la noche y el paso de los días que esperan tu regreso. Amanece otra vez, y vuelvo a rozar, ahora, el secreto que guarda tu mirada en la mía.
(Ana Agustín)



Carta a un amor ausente

Te escribo desde el recuerdo que me produce tu ausencia, o mejor, esa presencia invisible que llora tiempos también invisibles y que va recogiendo en un cofre la distancia. Te escribo, mi amor, desde el pasado absoluto que se me hacen el ayer y el antesdeayer que pasé contigo y cuyo espacio insalvable de minutos se me hace un mundo eterno de adioses. Y no es que te sienta lejos; al contrario. Me sigue a todas partes, como grabada a fuerza de latidos, tu memoria. Pero necesitaría al menos tu voz en mi oído para siempre y sentir tu aliento en mi espalda. Me conformo tan sólo con oír tus pasos firmes acercándose, y entonces poder volverme deprisa para abrazarte. Te escribo sólo por eso, y porque echo de menos los amaneceres contigo, tu apoyo incondicional en mi monumental despiste de la vida, que me cuentes tus problemas, tus angustias cara a cara y también verte sonreír iluminando todas las puestas de sol del universo. Y ahora, mientras lees esta carta, acuérdate de que te espero profundamente y de que no existen ni existirán jamás olas en el mar que borren tus huellas en la arena de mi alma. De siempre a siempre. I.M.

Hiper Plata



Todo en Joyería en plata y artículos de regalo

LA PLATA ES MODA
ENAMÓRALA CON PLATA

C/. Eduardo Marquina, 26 - Tel. 920 25 72 66
05001 ÁVILA

BASTA UN DETALLE

Sólo es necesario recoger una idea: que el amor hay que cuidarlo día a día; pero qué menos que una señal, algo que sirva de recordatorio el 14 de febrero y que no se pueda olvidar nunca.

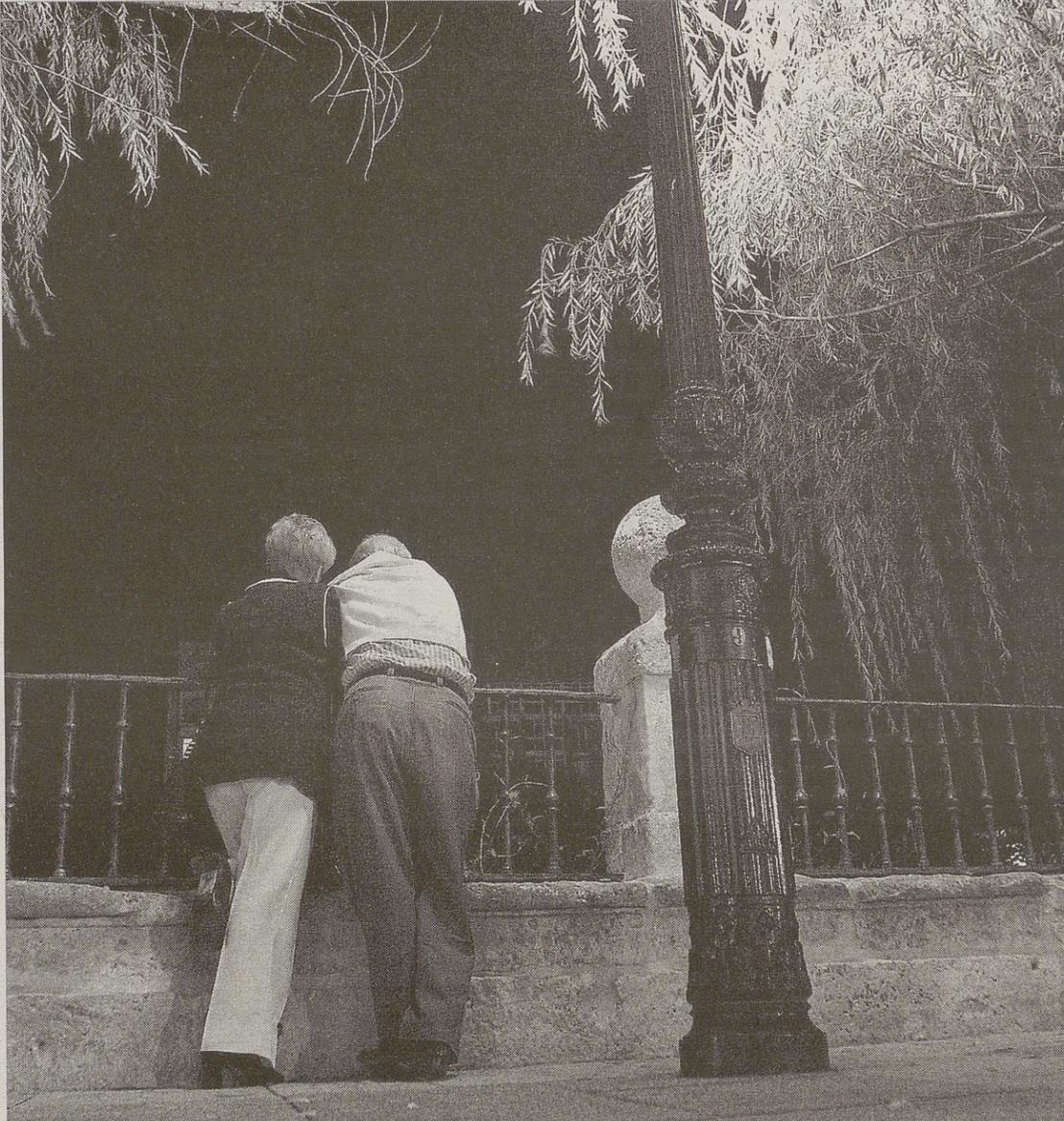
ISABEL MARTÍN

A QUIÉN no le ilusiona que alguien se acuerde de él precisamente el Día de los Enamorados? Realmente, lo que importa es el detalle, el recuerdo. Aunque más importante aún es que ese cariño continúe durante todo el año... Un detalle puede alejarse del puro consumismo, para los que así vean este día del amor y, por qué no, de la amistad. Supone simplemente hacer presente el recuerdo de ese cariño a través de una llamada de teléfono, de una visita, de una carta o de una nota escrita con amor.

Se trata, en definitiva, de aquello que ya decía Einstein: «la energía ni se crea ni se destruye, solamente se transforma»; pero aplicado al amor. Está ahí siempre, pero hay que hacer un esfuerzo por transformarlo y conservarlo dentro. El esfuerzo se resume en esas cualidades que nos hacen acercarnos -y no alejarnos- más de la pareja: olvidar el egoísmo, cuidar la fidelidad en todos los sentidos, ser transigentes con los defectos, que todos tenemos... Nadie da nada sin esfuerzo, en cualquiera de los aspectos de la vida. El caso es saber si merece la pena realizar ese esfuerzo en relación con el trabajo, el amor, la familia o los amigos. Igual que los niños, que regalan lo que tienen en el corazón a sus padres, así debería ser, en esencia, el Día de los Enamorados.

EL PRECIO NO IMPORTA

Una buena opción es regalar lo más tradicional, con diferencia: las tarjetas. Aunque también, en la distancia, se puede quedar bien con un bonito correo electrónico o un mensaje por móvil. En este sentido, actualmente hay muchas posibilidades. Existen números que, a modo de mensajería, envían al destinatario elegido una canción dedicada, o bien una foto o un mensaje de texto o de voz con alguna animación. Para los más jovencitos, que no tienen presupuesto para regalos más caros, ésta puede ser una buena solución. Aunque hay que tener precaución y enterarnos de lo que



El amor no tiene edad... ni precio. / PABLO REQUEJO

► Lo más **tradicional** son las **tarjetas**, aunque también se puede mandar un correo **electrónico**

vale mandar este tipo de mensajes, no vaya a ser que nos lleemos una sorpresa desagradable.

CARTAS DE AMOR

Una carta de amor es uno de los regalos más románticos para un día romántico por excelencia.

Porque expresa los sentimientos más profundos a través del lenguaje, un vocabulario que los más hábiles transforman en poética, y en el que siempre se valora la intención con que se escribe. En estos casos se perdona todo, ya que es el amor convertido en palabras es, generalmente, uno de los detalles que más emocionan. Y no importa que parezcan

gustar sólo a los 'implicados', que parezcan, en algunos casos, algo cursis o demasiado empalagosas. En estas ocasiones, prácticamente todo vale.

En los últimos años se ha disparado el número de concursos de cartas de amor en todas partes de España, la mayoría de ellas coincidiendo con las fechas del Día de los

► Las **cartas** de amor siguen siendo los presentes más **románticos** para este día tan **especial**

Enamorados. Los premios no suelen ser muy elevados, pero el mero hecho de ganar uno de estos concursos puede demostrar los sentimientos más profundos o la capacidad de conquista que tienen unos y otras. La mayoría de ellos están convocados por pequeños ayuntamientos de distintas partes de España, aunque los plazos ya han finalizado en casi todos ellos.

Pero para los que estén animados a presentar su carta a algún concurso, aún quedan algunas oportunidades. El IV Certamen de Declaraciones de Amor 'Dime que me quieres 2004', convocado por el Ayuntamiento de Málaga, concluye su plazo de entrega de trabajos el mismo día 14 de febrero. Para participar hay que presentar una declaración de amor de forma epistolar, siguiendo las pautas de un relato. La extensión, entre 5 y 10 folios a doble espacio. Hay tres premios de entre 2.900 euros y casi 400 euros. (Departamento de Bibliotecas, edif. del Archivo Municipal. Alameda Principal, 23. 29001 Málaga).

El plazo del VI Concurso de Cartas de Amor de Aller (Asturias) también concluye el día 14. Las cartas, que pueden enviarse en castellano o en asturiano, deberán enviarse a la Oficina de Información Juvenil de Aller, en la Avda. de Tartiere, 40. 33670 Moreda de Aller (Asturias).

Otra posibilidad es presentarse al concurso de cartas de amor que ha organizado la concejalía de Juventud de Valdemoro (Madrid), sustituyendo al popular concurso de besos que se hacía años anteriores. Pero hay que enviar los trabajos rápido, ya que el plazo termina mañana, día 12.

El Asador de Ávila

Día de los Enamorados



Ctra. de Ávila-Piedrahíta, km. 6
EL FRESNO (Ávila)

PARA UN DÍA TAN ESPECIAL, ELIGE

El Asador de Ávila

ADEMÁS DE UNA AGRADABLE VELADA RECIBIRÉIS UN BONITO OBSEQUIO Y UN POSTRE ESPECIAL

Reserva tu mesa en el teléfono 920 26 99 83



MAGIC FACTORY

calle estrada, 8
TELÉFONO 920 22 34 39 | 05001 ÁVILA

CUPIDO Y OTROS DIOSES DEL AMOR

Sin duda son dos, Cupido y Venus para los romanos, o Eros y Afrodita para los griegos, protagonistas del amor en la mitología; pero también hay otros...

I.M.

AFRODITA para los griegos; Venus en la Roma clásica. Esta diosa es conocida por todos como la representante del amor. Con su encanto físico y seductor provocó más de una desgracia. Es más, se dice que el propio Zeus cayó en sus redes amorosas. Afrodita es una diosa con historia, que representa el amor más pasional y, en un día señalado como el de San Valentín, merece la pena recordar cuáles, además de ésta, representan al amor en sus más diversos sentidos.

Venus, o Afrodita, nació, según cuentan los antiguos historiadores, como Hesíodo, de la espuma del mar fecundada por Urano. La 'mujer de las olas' apareció en la costa de Chipre tras ser arrastrada por los Céfiros (dioses que representan los vientos del oeste). Se la representa surgiendo de una concha marina, como se puede comprobar también en importantes lienzos mitológicos, como el famoso *El nacimiento de Venus*, de Botticelli. La leyenda cuenta que fue criada por las Horas y las tres Gracias (hijas de Zeus: eran las diosas de la belleza, del hechizo y de la alegría).

Aunque Afrodita-Venus nunca quiso casarse, se dice que Zeus la desposó con Hefesto para castigar su orgullo y su exaltada sensualidad -por lo visto desataba pasiones monstruosas a los que descubían su culto o le eran antipáticos-. Sus continuas infidelidades eran siempre perdonadas por Hefesto, profundamente enamorado de la diosa. Afrodita tuvo numerosos hijos. De sus amores con Ares, dios de la guerra, nacieron dos de ellos, que también simbolizan el amor: Eros (Cupido para los romanos), dios del amor humano por excelencia, y Anteros, dios de la pasión y del amor correspondido.

EROS, EN PRIMAVERA

Se dice que Eros, el pequeño Cupido, era un dios cruel que disfrutaba haciendo 'trastadas' a dioses y mortales. En muchos cuadros famosos, sobre todo del Barroco, se representa a Afrodita y a Eros juntos. Casi siempre tiene forma de angelillo, con pequeñas alas y portando un arco y una flecha. La costumbre de esta representación se remonta al siglo IV a.C., cuando Praxiteles empezó a esculpir la figura de Cupido como un niño mofletudo y regordete, con aspecto feliz. Se le atribuye la tarea de provocar el amor entre las

personas precisamente a través de un flechazo; de ahí proviene la expresión que caracteriza un amor a primera vista.



Pero no sólo hay dioses del amor en la mitología griega y romana clásica. En el antiguo Egipto también existía una diosa relacionada con el amor: Hathor.

Hathor es la esposa de Horus, y se representa como una mujer con el sol entre dos cuernos sobre la cabeza. Tiene que ver con todo aquello que gira alrededor del amor: el placer, la maternidad y la fertilidad. Es más: igual que son equivalentes Venus y Afrodita, también se identifica a esta diosa egipcia con las anteriores.

En el caso de la mitología germánica, Freya es la diosa del amor, de la fertilidad, de la lluvia y de la fecundidad. Se caracteriza por ir montada en un carro tirado por dos gatos. Se dice que enseñaba magia a los otros dioses. Poseía, además, un manto mágico de plumas con la que se transformaba en halcón. Cuenta la tradición nórdica que Freya lloraba lágrimas de oro rojo por su marido, que la atormentaba con sus constantes desapariciones.

Esta diosa tenía un hermano, llamado Freir; al igual que ella; era dios del amor y la fertilidad. También contaba con elementos mágicos como una espada que se blandía sola, un jabalí que corría a toda prisa por tierra y mar y un barco maravilloso que, al izar la vela, siempre tenía viento favorable.

La guerra de Troya

¿Quién podría suponer que una de las más trágicas guerras del mundo antiguo fuera provocada por la vanidad de la diosa del amor? Pues así fue. Todo empezó en la boda entre Tetis y Pereo a la que asistieron todos los dioses del Olimpo. Una de las invitadas, Eris (la Discordia), dejó caer una manzana con una inquietante inscripción: «para la más bella».

No cabía duda de que iban a surgir problemas entre las 'altas esferas' del Olimpo. Tres diosas pretendieron merecer esta distinción: Hera, Atenea y Afrodita. El caso es que la manzana de la discordia propició un concurso, y fue el mismísimo rey de Troya, Paris, quien se erigió como juez único en el mismo. En esta competición, cada una le ofreció una importante 'tentación', una cualidad con la que el soberano alcanzaría sus objetivos más altos. El presente de Hera fue la realeza universal, el poder; el de Atenea, la invencibilidad, y Afrodita le obsequió con la plenitud en el amor, que alcanzaría ofreciéndole a la más bella de las mortales: Helena. Por supuesto, ganó Afrodita.

Pero Helena era la esposa del rey de Micenas, Melenao. Paris se enamoró perdidamente de ella hasta tal punto que la raptó y se la llevó a su reino. Fue entonces cuando los griegos declararon la guerra a Troya. Hera y Atenea apoyaron a los griegos, mientras que Afrodita se decantó por Paris y los troyanos.

Y así fue como la vanidad de una diosa y el amor apasionado de un mortal marcaron el destino de un pueblo. I.M.

Otras divinidades, menos conocidas, también representaban el amor en su tierra; como Astarté, la equivalente fenicia de Afrodita y a Eros en lo bueno y en lo malo; o Ish-tar, la diosa sumeria del amor y, curiosamente, también de la guerra.

LA PASIÓN DEL AMOR

Es un adonis», se suele decir cuando alguien es muy seductor y pasional. Y es que Adonis, dios de origen fenicio, llegó a seducir hasta a la propia Afrodita y creó bastantes altercados entre las diosas. Tras su muerte accidental, cuentan los antiguos poetas que la diosa del amor derramó muchas lágrimas, y que cada una de ellas se transformaba en una rosa, mientras que cada gota de sangre de Adonis se transformaba en una anémona...



Avenida de Salamanca, nº. 23 - Ávila

día
14

Cena amenizada en vivo
con barra libre y orquesta

Hora: a partir de las 21,30

Opción: • cena y baile • sólo baile

información y reservas: Tel. 920 22 00 00

Cena de Gala
Día de los Enamorados

Disfruta de
una noche
inolvidable

PASTELERÍA

Hergós

CALIDAD ARTESANA

Paseo San Roque, 16
Teléfono 920 22 95 55 - Ávila