

VIERNES

4 DE MAYO DE 1984

1er.
PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Banda sonora de «Football-se».
Interpretes: Kenny Loggins, Deniece Williams, Mike Reno, Ann Wilson y Bonnie Tyler.

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 QUIEN AMA NO MATA
Episodio número 7.

La presencia de Julia por más de una semana en casa de Jorge empieza a irritarle. El día de la madre, un poco antes de la comida que reúne a toda la familia, el padre de Alicia y Laura cae por una escalera, posponiéndose la celebración a la espera del informe que el médico dé sobre el accidente.

16.20 TENIS

COMENTARIOS: Matías Prats.

Desde Pamplona, transmisión de la eliminatoria de tenis, Copa Davis, España-Argelia. A lo largo de esta transmisión se ofrecerá el final de etapa de la Vuelta Ciclista a España, Valladolid-DYC-Segovia.

TARDE

18.30 BARRIO SESAMO

«Los ruidos de Espinete».
Espinete intenta hablar sustituyendo las palabras por ruidos. Canción: «Toca orquesta loca».

19.00 EL PLANETA IMAGINARIO

19.30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE
«Hasta que llegue la primavera».

Hasta que llegue la primavera».
Pedro organiza una fiesta para despedir a los amigos que están a punto de comenzar el periodo de hibernación. Como asistirán todos los compañeros del bosque, Brillantín no dejará pasar la oportunidad y tampoco la comadreja.

20.00 ANDY ROBSON

«La dama de San Petersburgo».

2º.
PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 LOS MARES DEL HOMBRE

«Los dioses llegados del mar».

En todas las grandes culturas se presentan mitos y tradiciones sobre héroes y deidades relacionados con el mar. En estos subyace, según Folco Quilici, un temor hacia el océano, la gran masa de agua llena de peligros y amenazas, y el deseo de vencerlo y dominarlo.

16.30 TIEMPO DE PAZ

Episodio número 5.

En un encuentro casual entre Rose-Anna y Joseph-Arthur, éste le comunica su intención de incrementar sus negocios, y le ofrece a ella la posibilidad de dar trabajo a sus hijas. Estas, que ya se encuentran colocadas como sirvientas en las casas de los veraneantes, verán la forma de obtener el permiso que les posibilite realizar ambas tareas.

17.25 ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga, Agustín Díaz Caro y Daniel Herranz.
MUSICA DE CABECERA: Manuel Toharia.

Revista de información científica y tecnológica. Esta semana el programa tiene carácter monográfico. Está dedicado a la ecología del delta del Ebro.

18.20 EN PARALELO, LOS JOVENES

DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Meigar.
PRESENTACION: Mercedes Mezquita.

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES
Repetición lección 58.

19.40 ARCO IRIS

«Cerámica».

La última sesión de la tercera semana que «Arco Iris» dedica a la cerámica concluye mostrando la fantasía y destreza en el torno.

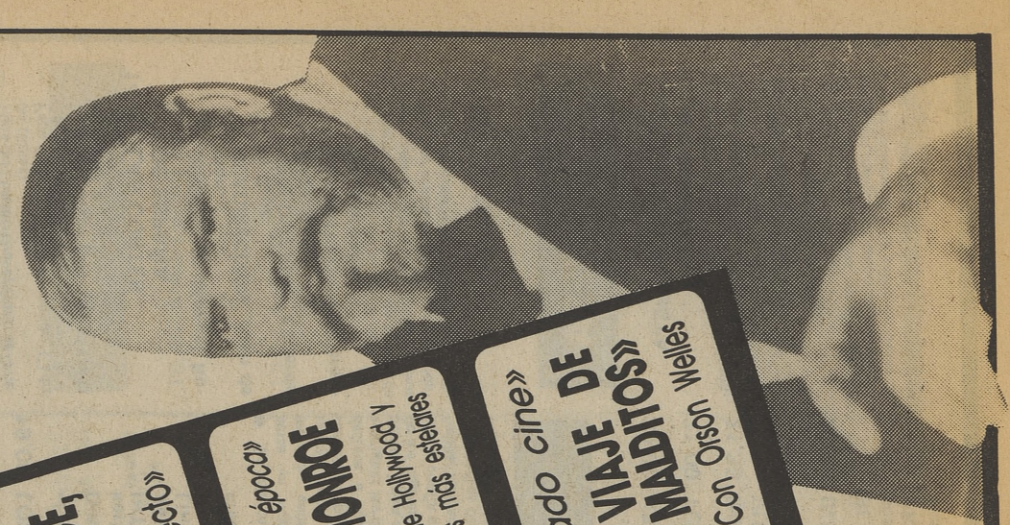
NOCHE

20.00 LA CLAVE

0.15 TELEDIARIO 3

0.45 TELEDEPORTE

1.00 DESPEDIDA Y CIERRE



«Hitchcock»
VINCENT PRICE,
en
«El crimen perfecto»
«Una mujer, una época»
MARILYN MONROE
La diva de Hollywood y sus momentos más estelares
«Sábado cine»
«EL VIAJE DE LOS MALDITOS»
Con Orson Welles



Marisa Abad («Al galope»)

21.55 SUPERSTAR

23.15 VIENTOS DE GUERRA

Episodio número 6.

DIRECCION: Dan Curtis.
INTERPRETES: Robert Mitchum, Ali MacGraw, Jan-Michael Vicent, David Dukes y Polly Bergen.

La campaña de Polonia ha terminado. Hitler, anuncia a sus generales que la invasión de Francia debe iniciarse antes del 12 de noviembre. Entretanto Byron viaja a Siena, a casa del profesor Jastrow en donde se encuentra Natalie. La sorpresa de Byron es mayúscula cuando Natalie le confiesa que no puede casarse con Leslie ya que está enamorada de él.

0.10 TELEDIARIO CIERRE

0.15 CONCIERTO SENTIDO
«Recital de Alfredo Kraus» (II).

PROGRAMADOR: José Luis Vidaechea.
REALIZACION: José María Morales.

Se ofrecerá un recital de ópera de Alfredo Kraus, acompañado de José Torde-sillas (piano).

0.55 DESPEDIDA Y CIERRE

DIRECCION: Tom Kysh.
INTERPRETES: Tom Davidson y Steven Lee Pat-tinson.

Peter Mueller invita a Alec y a Robson a que presencien unas voladuras en una vieja mina. Ya en las oficinas, conocen a la secretaria de Mueller, Virginia Graham, una extraña muchacha que ha vivido varios años en Rusia y que habla perfectamente el alemán. La desaparición de varias cajas de dinamita del almacén hace que la Policía sospeche de la muchacha.

NOCHE

20.30 AL GALOPE

REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARIOS: Daniel Vindel y Marisa Abad.

Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos. Presentación de las carreras del próximo domingo desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid. Pronóstico de la quiniela hipica.

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

21.35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84



20.00 ANDY ROBSON

«La dama de San Petersburgo».

1^{er.} PROGRAMA

SABADO

28 DE ABRIL DE 1984

MATINAL

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
Selección Michael Jackson (V II).
- 10,59 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,00 COMO LO VES**
- 13,00 GENTE JOVEN**

DIRECCION Y GUION: Fernando Juan Santos.
REALIZACION: Eugenio García Tolledo.
DIRECTOR DE ORQUESTA: Manuel Alonso Borries Rodríguez y Jesús Villarino.

- Programa-concurso para la promoción de artistas jóvenes, en su novena edición. En este programa intervienen: Carmen Alvaro, de Cora del Río (canción española); Tere Rojo, de Gijón (canción ligera); Blue Gams, de Barcelona (conjuntos instrumentales); Espart Dansare Castel, de Tona, Barcelona (danzas regionales); Tuna del Distrito Universitario de Oviedo (tunas); Pepa Gallego, de San Fernando, Cádiz (canción lírica); Invidados: Grupo Mar Azul y Banda Municipal de Trigueros.

14,30 LAS CORTES DE ESPAÑA

DIRECCION: Manuel Rogián.
SUBDIRECCION: Juan de la Cruz.

REALIZACION: Eduardo Casanova.
PRESENTACION: Florancio Solchaga.

● Programa preparado por un equipo de profesionales de los servicios informativos de TVE, que centra su tarea en las actividades del Congreso y del Senado.

15,00 TELEDIARIO

15,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

● En directo, final de la etapa correspondiente a este día, Burgos-Santander.

16,05 LOS PITUFOS

«Quiero una trufa».
● La debilidad de los pitufos por las exquisitas trufas pone en serias dificultades a la expedición que ha salido en busca de ellas, al caer en poder de la comunidad de los pucercanos.

TARDE

- 16,35 PRIMERA SESION**
«El capitán Nemo y la ciudad sumergida», 1969 (101').
DIRECCION: James Hill.
AUTOR: Julio Verne.
GUION: Pip Baker, James Baker y A. Wright Campbell.
MUSICA: Walter Scott.
INTERPRETES: Robert Ryan, Chuck Connors, Bill Fraser, Kenneth Connor, Nanette Newman, John Turner, Luciana Paluzzi y Allan Cuthbertson.

● A mediados del pasado siglo, un veterano es sorprendido al alta mar por una violenta tempestad, que acaba haciendo naufragar el navío: todo parece indicar que nadie ha podido sobrevivir; pero seis pasajeros son recogidos a tiempo por unos extraños seres y conducidos hasta una fantástica ciudad sumergida. Una vez allí, el senador Fraser, el ingeniero Lomax, la viuda Becker y su hijo Philip, y dos hermanos, individuos de turbia conducta, son informados de que se encuentran, en calidad de huéspedes, en Templeton, la ciudad submarina del misterioso capitán Nemo.

18,30 MICKY Y DONALD

19,00 LOU GRANT
«Peligro».

DIRECCION: Burt Brinckhoff.
INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Nancy Marchand.

● La marca Rchider, de motocicletas, lanza un nuevo modelo de 90 c.c. al mercado, consiguiendo un gran éxito de ventas; pero a los pocos meses empezarán a sucederse los accidentes. «La Tribuna» dedica a Joe Rossi para que trate de averiguar las causas que producen los accidentes. Rossi se pone en contacto con uno de los ingenieros diseñadores del 90 c.c., y éste le confía que el fallo se encuentra en los frenos. Kramer, el ingeniero, le ofrece a Joe las pruebas de su confianza a cambio de cuatro mil dólares.

NOCHE

20,00 USTED, POR EJEMPLO

21,00 TELEDIARIO

21,35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,55 INFORME SEMANAL
REALIZACION: Juan Jesús Ortiz.
PRESENTACION: M.ª Carmen García Vale.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

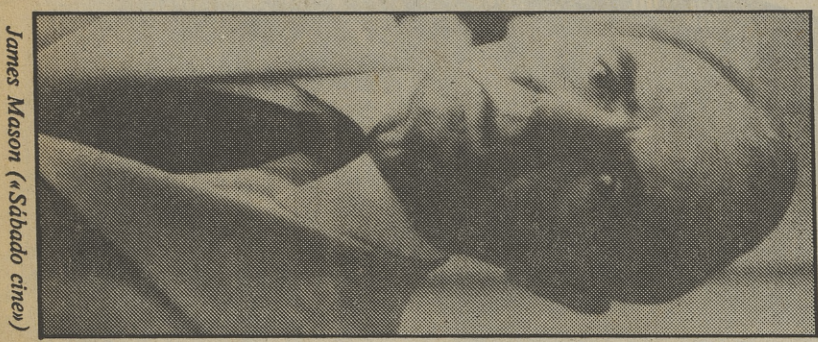
- 15,15 CARTA DE AJUSTE**
15,29 APERTURA Y PRESENTACION
15,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
«La visión de España de Ángel Ganivet».

● El escritor Ángel Ganivet fue un auténtico animador de grupo literario. Hurgó en sus cartas cruzadas con Unamuno y con otros escritores la comunicación epistolar entre los hombres del 98. Abordó los grandes temas de la nueva generación: el clasicismo de nuestras letras, la interpretación de la manera de ser española y la adopción de un nuevo talante ante la pérdida de las colonias. Ganivet fue, además, el único escritor de la generación del 98 que escribió y observó los acontecimientos desde el extranjero.

● A finales de la primavera de 1939, un barco zarpa del puerto de Hamburgo. A bordo se encontraban sesientos pasajeros de muy diversa condición, con una característica común: todos eran de raza judía, y escapaban de la inminente amenaza del nazismo. Sin embargo, cuando, tras semanas de larga navegación, el navío alcanzó el puerto cubano, los fugitivos descubrieron que su destino, lejos de llegar a su fin, no había hecho más que empezar: las autoridades prohibían su desembarco en el país, por lo que debían continuar viaje inmediatamente. A esta decepción seguía otra, y luego otra más, cuando nacían, tras nacían negasen el buque hubo de zarpar con rumbo a una nueva incertidumbre, llevando en su interior a su cargamento humano, cuyas esperanzas se iban debilitando paulatinamente, sin ver el final de una aventura que ya todos consideraban malida.

1,40 DESPEDIDA Y CIERRE

DIRECCION: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams y Nancy Marchand.



James Mason («Sábado cine»)

TARDE

- 15,15 CARTA DE AJUSTE**
15,29 APERTURA Y PRESENTACION
15,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
«La visión de España de Ángel Ganivet».

● El escritor Ángel Ganivet fue un auténtico animador de grupo literario. Hurgó en sus cartas cruzadas con Unamuno y con otros escritores la comunicación epistolar entre los hombres del 98. Abordó los grandes temas de la nueva generación: el clasicismo de nuestras letras, la interpretación de la manera de ser española y la adopción de un nuevo talante ante la pérdida de las colonias. Ganivet fue, además, el único escritor de la generación del 98 que escribió y observó los acontecimientos desde el extranjero.

Desde Vitoria, retransmisión del Campeonato de Europa de Halterofilia.

19,30 TALLER DE TEATRO

«El gran Wyoming y el revoleo».

20,30 FORMATOS

NOCHE

21,00 LA VENTANA ELECTRONICA

«Ardiente paciencia» ha sido galardonada con el premio Georges Sandoz a la mejor película extranjera en Francia; el premio de la crítica en Alemania; el premio de la Gremme Press a la mejor película de la televisión alemana en 1984, gran premio del jurado y del público del Festival de Biarritz y el primer premio del Festival Internacional de Huelva de 1983.

22,30 TEATRO REAL

«Sinfonía de los salmos» (I. Strawinsky).
Interpretes: Coro de RTVE.
«La consagración de la Primavera» (I. Strawinsky).
Interpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.
Director: Enrique García Asensio.

23,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

JUEVES

3 DE MAYO DE 1984

SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE**
Billy Taylor Trio
«My Fair Lady loves jazz».
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**
- 14,45 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
- 15,00 TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15,35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**

● Transmisión en directo del final de la etapa León-Valladolid.

16,15 QUIEN AMA NO MATA
Episodio número 6.

● Cada día que pasa Jorge se vuelve más irritable con Alicia sin ninguna razón aparente. Odece comenta a Alicia que lo ha encontrado muy aburrido, contestándole esta que hace ya varios meses que no mantiene con él ningún tipo de relaciones afectivas.

TARDE

19,00 EL PLANETA IMAGINARIO

19,30 BALONCESTO
REALIZACION: Alfonso Gutiérrez de Terán.
COMENTARIOS: Héctor Quiroga.

● Desde Puerto Real (Cádiz), transmisión del encuentro de baloncesto, correspondiente al Torneo de preparación olímpica, entre las selecciones de España y la Unión Soviética.

NOCHE

17,00 CANCIONES DE EUROVISION 84

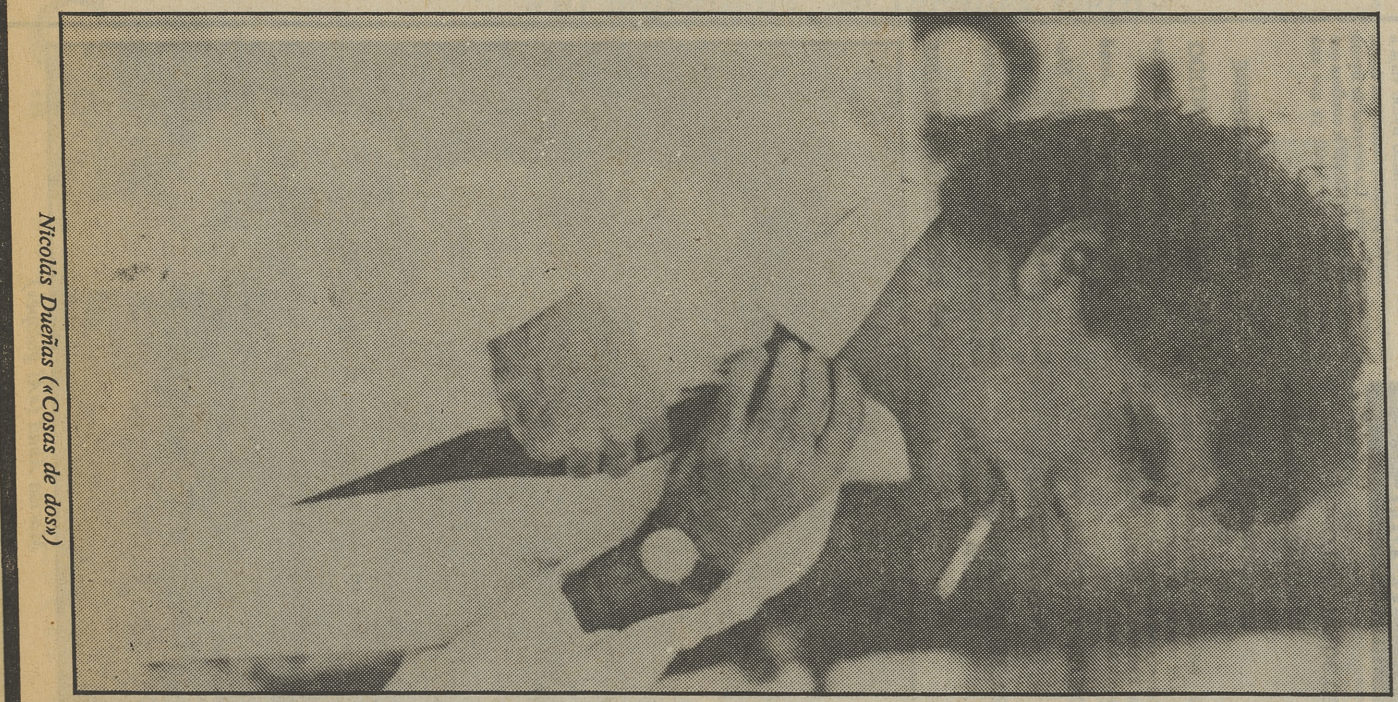
● Muestra de las canciones que participan en el XXXIX Concurso de la Canción de Eurovisión.

17,30 DE AQUÍ PARA ALLÁ

18,30 BARRIO SESAMO
«El horario de Espinete».

18,57 EL LIBRO GORDO DE PETETE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.



Nicolas Duenñas («Cosas de dos»)

TARDE

- 21,35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84**
- 21,55 COSAS DE DOS**
«El chequeo».
- 22,25 BUENAS NOCHES**
PRESENTADORA: Mercedes Millá.
- Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.
- 0,10 TD CIERRE**
- 0,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

● Dolores Fuertes comenta los primeros pasos que hay que seguir en el modelado de una figura.

NOCHE

20,00 LEO CONTRA TODOS

21,00 FILA 7
DIRECCION: Manuel Pérez Estremera.

● Revista sobre el mundo del espectáculo que abarca su doble vertiente de cine y teatro, con entrevistas, reportajes, reseñas, críticas, etc.

22,00 CINE CLUB

RITA HAYWORTH
«Los amores de Carmen», 1948 (96').
DIRECTOR: Charles Vidor.
AUTOR: Prosper Mérimé.
GUION: Helen Deutsch.
MUSICA: Mario Castelnuovo-Tedesco.
INTERPRETES: Rita Hayworth, Glen Ford, Victor Jory, Ron Randell, Luther Adler, Arnold Moss, Margaret Wycherly y Bernard Nedell.

● En la Sevilla de 1820, cierto cabo de dragones se ve irresistiblemente atraído por el encanto de Carmen, una gitana que acaba de conocer, dueña de un inexplicable y poderoso embujo. Aunque el militar lo ignora, sobre Carmen pesa una maldición fatal, un trágico sino, que hace que acarree la tragedia a todos cuantos la aman. El dragón no será la excepción de esta regla: como cumpliendo un mandato inexorable, dará muerte al marido de la gitana, convirtiéndose en un proscrito perseguido por la Justicia.

24,00 TELEDIARIO 3

0,30 TELEDIARIO 3

0,45 DEPEDIDA Y CIERRE

2^{o.} PROGRAMA

MIERCOLES

1^{er.}
PROGRAMA

2 DE MAYO DE 1984

PROGRAMA

SOBREMESA

Los niños juegan a los anuncios de la «tele». Don Pimpon les propone otro juego: hacer un quídamanchas maravilloso con una fórmula secreta.

13.45 CARTA DE AJUSTE

Van Haten
«MCM.LXXXIV»

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Transmisión en directo del final de etapa Oviedo-León.

16.15 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 5.

• Alicia muestra a Jorge el resultado de los análisis que indican su fertilidad, por lo que no puede entender por qué no llega a embarazarse. Desprimido con la posibilidad de ser estéril, Jorge termina por confesar a su amigo Fonseca que nunca tuvo un hijo con Yara.

TARDE

17.00 CANCIONES DE EUROVISION 84

Muestra de las canciones que participaron en el XXIX concurso de la canción de Eurovisión.

17.30 UNA MUJER, UNA EPOCA

«Marilyn Monroe».

DIRECCION: Regis Mitchell.
INTERPRETES: Linda Keiridge.

• Marilyn Monroe nació en Los Angeles, en 1926, fruto de las relaciones de su madre, montadora de cine, con un anónimo romanista. Tuvo una niñez difícil, debido a los desequilibrios mentales de su madre y su abuela, y fue adoptada varias veces. Tras unos duros inicios como modelo fotográfica y «extra» de cine, alcanzó la popularidad y el estrellato, convirtiéndose en el símbolo sexual de la década de los cincuenta e interpretando varias de las mejores comedias de la historia del cine. El 5 de agosto de 1962 moría en extrañas circunstancias no suficientemente aclaradas y entra en la leyenda y la historia. Toda una época llegó a su fin el día que murió Marilyn.

18.30 BARRIO SESAMO

«Espinete de la Mancha».

DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.

REALIZACION: Luis Leal Soto y Fermín Peñañiel.
GUION: Francisco de Oleza.

• Las leyes españolas en los últimos años han evolucionado en el terreno de lo penal para conseguir una efectiva igualdad jurídica hombre-mujer. Especialmente en temas como malos tratos, violaciones y delitos sexuales.

Invitado en el estudio: Susana Huertas Tocillo, profesora de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Madrid.

22.15 SESION DE NOCHE

«Más allá del amor» (1147), 1962.

DIRECCION: Delmer Davies.

AUTOR: Irving Fineman.
GUION: Delmer Davies.

MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Troy Donahue, Suzanne Pleshette, Angie Dickinson, Rossano Brazzi, Constance Ford, Al Hirt, Pamela Austin y Chad Everett.

• Prudence, joven bibliotecaria en un pequeño colegio de señoritas, deja su puesto ante las críticas que suscita su «atrevida» forma de pensar y abandona América acompañante lleva a un aburrido amigo de la familia —Albert—, estudiante de arqueología, aunque muy pronto Prudence encontrará la pareja ideal en Roberto, un ya maduro aristócrata italiano. Esta acabará haciendo de cicerone del arqueólogo y la bibliotecaria a su llegada a Roma y, en su paternalismo, les busca acomodo en una residencia que una condesa ha instalado en su lujosa villa. Aquí está también como huésped Don Porter, estudiante de arte, del que Prudence se enamora de inmediato. Esta difícil situación hace que la unión de la pareja se rompa y la «aventura de Roma» termine. Prudence vuelve a América...

0.25 TD CIERRE

0.30 TESTIMONIO

Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

0.35 DESPEDIDA Y CIERRE

«La mujer, en el Código Penal».



Cristina García Ramos («Dentro de un orden»)

DOMINGO

1^{er.}
PROGRAMA

29 DE ABRIL DE 1984

PROGRAMA

MATINAL

9.45 CARTA DE AJUSTE

Trece canciones españolas (Federico García Lorca).

INTERPRETES: Teresa Berganza y Narciso Yepes.

9.59 APERTURA Y PRESENTACION

10.00 CONCIERTO

REALIZACION: Juan Villaseca.

• La Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Arturo Tamayo y George Schunohr, interpretará: — «Concetti» (J. L. Delius). — «Fibonacci» (C. Haflner).

10.30 EL DIA DEL SEÑOR: SANTA MISA

DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

REALIZACION: Miguel García Marín.

• Retransmisión de la santa misa desde el santuario de Nuestra Señora de las Viñas, en Tomelloso (Ciudad Real).

Reportaje: «La romería de un pueblo».

11.30 PUEBLO DE DIOS

REALIZACION: De la Cena del Señor a la Pascua del cristiano».

DIRECCION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José M. Morales.

PRESENTACION: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

• Reportaje sobre un «esderr», con la Pascua tal y como la celebraban en tiempo de Cristo. El santo de la semana será Santa Catalina de Sena.

12.00 TIEMPO Y MARCA

• Dentro del programa se incluirán las siguientes retransmisiones:

— HALTEROFILIA: Desde Vitoria, Compañato de Europa.

— GOLF: Desde el Club Puerta de Hierro, de Madrid, transmisión del Open de Golf de Madrid.

— KARATON: Reportaje sobre la Maratón Popular de Madrid.

— AUTOMOVILISMO: Fórmula 1. Salida del Gran Premio de Bélgica. (La llegada se ofrecerá a lo largo de la programación de la tarde.)

15.00 TELEDIARIO

SOBREMESA

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

• En directo, final de la etapa correspondiente a este día. Santander-Ilagos de Covadonga.

TARDE

16.25 FAMA

16.50 PRIMERA CARRERA DE CABALLOS

16.55 MÁS VALE PREVENIR «Hongos».

DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Agustín Mengod.

• El tema de hoy es uno de los que más preocupa, dada su enorme incidencia. Vamos a hablar de hongos, y concretamente de las enfermedades o afecciones que éstos producen: la micosis. Porque nuestros protagonistas, los hongos, son los que hacen que nos piquen los pies, o que las uñas se cubran de escamas, o que aparezcan una serie de manchas rojizas por el cuerpo. Pero, ¿se puede hacer algo para evitar estas lesiones? En muchos casos, sí, y esto es lo que vamos a ver en este programa.

17.20 SEGUNDA CARRERA DE CABALLOS

17.30 MASH

«Arresto domiciliario».

DIRECCION: Hy Averbach.

INTERPRETES: Alan Alda, Wayne Rogers, Larry Linville, McLean Stevenson y Loretta Swit.

• El mayor Burns solicita del coronel Blake que se le forme consejo de guerra a Hawkeye, ya que ha sido agredido por éste. Blake no se halla muy dispuesto a mover todos los requisitos necesarios para ello, por lo que, oyendo los consejos de «Radar», decide aplicar uno de los artículos de la ordenanza, el de «arresto domiciliario», entre tanto estudia la conveniencia o no de llevarlo ante el consejo de guerra.

18.00 TERCERA CARRERA DE CABALLOS

18.05 DOCUMENTAL

«El safari doméstico de David Bellamy: Nacidas del aire».

23.00 ESPECIAL INFORMATIVO: ELECCIONES AUTONOMICAS EN CATALUÑA

24.00 ESTUDIO ESTADIO

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE

• Desde su privilegiada y microscópica posición, el naturalista Bellamy nos muestra el funcionamiento de la polinización, mientras corre aventuras con los pequeños monstruos que viven en su Jardín.

18.35 ESTUDIO DIRECTO

• Entre otras informaciones, incluye la 4.ª, 5.ª y 6.ª carreras de caballos.

NOCHE

20.10 Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO

REALIZACION: Mercedes Ibáñez.

GUION: Guillermo Summers e Ignacio Salas.

PRESENTACION: Pastora, Ignacio y Guillermo.

• «... Y sin embargo te quiero», presumible actitud del telespectador hacia «la gran maritarrca del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión, confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

21.00 TELEDIARIO

21.35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21.55 A LA CAZA DEL TESORO

DIRECCION: León Urzaiz.

REALIZACION: José Manuel Castillejos.

PRESENTACION: Isabel Tenaille y Miguel de la Quadra.

• Programa concurso.

23.00 ESPECIAL INFORMATIVO: ELECCIONES AUTONOMICAS EN CATALUÑA

24.00 ESTUDIO ESTADIO

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE



Isabel Tenaille («A la caza del tesoro»)

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.29 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 TABLON DE ANUNCIOS

16.00 GOLF: OPEN DE MADRID

17.00 ESTRENOS TV

«Un cazador siempre caza», 1970 (997).

DIRECCION: Bernard Girard.

GUION: Charles Kuenstler.

MUSICA: Jerry Fielding.

INTERPRETES: Burt Reynolds, Martin Balsam, Melvyn Douglas, Suzanne Pleshette, Larry Storch, Jill Banner y Peter Brown.

• L. G. Florin, hijo adoptivo de Keller Florin, el ciudadano más influyente de una pequeña localidad viticultora de California, regresa a casa tras haber cumplido en prisión varios años por un delito que no cometeo. Inmediatamente de su hermano, verdadero hijo del millonario Florin, L. G. intenta recomponer los pedazos de su vida, pero por todas partes tropieza con la incompreensión, el resentimiento y los prejuicios de cuantos le rodean.

NOCHE

18.45 AVENTURAS EN EL MISSISSIPPI

Episodio 16.

19.10 LOS PADRES DE NUESTROS PADRES

20.10 FLAMINGO ROAD

«La dedicación».

21.05 EL DOMINICAL

22.05 LARGOMETRAJE

«La gaviota», 1978.

DIRECCION: Marco Bellocchio.

AUTOR: Anton Chejov.

GUION: Petraglia-Rulli.

MUSICA: Nicola Piovani.

INTERPRETES: Laura Betti, Pamela Villorasi, Remo Girone, Gisella Borinato y Mattia Pinoli.

23.45 MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto en mi bemol mayor, opus 127» (Beethoven).

0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

1^{er.} PROGRAMA

30 DE ABRIL DE 1984

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Selección: Diana Ross and The Supremes (I).

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

TARDE

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

REALIZACION: Francisco Sastre.
COMENTARISTAS: Antolin Garreta, Luis Miguel Lopez y Luis María de Paz.

16.15 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 4.

DIRECCION: Daniel Filho.

GUION: Eulídydes Maranhão.
INTERPRETES: Marília Pera, Claudio Marzo, Hugo Carvana, Denise Dumont, Daniel Dantas y Suzana Vieira.

● Chico espera a Julia a la entrada del periódico donde ella trabaja. Y en ese momento discuten sobre la conveniencia de continuar juntos por más tiempo, mientras ella sigue saliendo con Luca y él no puede tener sus celos.

17.00 CANCIONES DE EUROVISION 84

● Muestra de las canciones que participaron en el XXIX Concurso de la Canción de Eurovisión.

18.00 LOS RIOS

REALIZACION: Fernando Méndez Lete.
GUION: Eduardo Delgado y Pedro de Lorenzo.

● Recorrido geográfico, cultural y económico por las tierras y ciudades bañadas por el río vizcaíno.

18.30 BARRIO SESAMO

«Tres juegos para dos».
DIRECCION: Antonio Torres.

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

19.40 ARCO IRIS

NOCHE

20.00 ESTADIO 2

20.50 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

(Blanco y negro y color.)

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Fernando Méndez-Lete.
REALIZACION: F. Barrachina y F. Méndez-Lete.
MUSICA: José Nieto.

PRIMERA PARTE

1. El cine español desde dentro (la vida en el mundo del cine durante los años cuarenta).

2. Homaje al actor Félix Fernández.

3. El cine español en 1944: «El sobrino de Buffalo Bill», de Ramón Barrio; «Macarena», de A. Guzmán Métrio y Luis Ligero; y «Lola Montez», de Antonio Román.

SEGUNDA PARTE

«Tuvo la culpa Adán», 1944 (81').

DIRECCION: Juan de Orduña.
AUTOR: Luis María Llaneras.

GUION: Mas Guindalet-Orduna.

MUSICA: Juan Quintero.
INTERPRETES: Rafael Durán, Luchy Soto, María Esperanza Navarro, Juan Espantaleón, Guadalupe Muñoz Sampedro, Juan Calvo, Consuelo de Nieves, Joaquín Roa, Antonio Riquelme y José María Seoane.

● Cornellá es una ciudad del cinturón industrial de Barcelona. En la actualidad tiene alrededor de los cien mil habitantes: antes de comenzar la emigración a Cataluña era un pueblo de ses mil habitantes. Juan Fernández, «el Broche», llegó a Cornellá con sus padres cuando tenía un año de edad, procedentes de Pozoblanco (Córdoba). En la actualidad tiene un poco más de treinta años y es pintor de brocha gorda. Al comienzo del programa es despedido de su empresa. Tiene mujer y tres hijos de corta edad. Sus intentos de encontrar un nuevo trabajo, aun fuera del campo de su profesión, le llevan primero a buscar entre las agencias de seguros y luego a otros trabajos marginales. La falta de horizontes le hace pensar en volver a su tierra de origen como única solución.



Ciclismo

0.20 TD CIERRE

1^{er.} PROGRAMA

1 DE MAYO DE 1984

SOBREMESA

13.15 CARTA DE AJUSTE

Roberto Carlos.
«El amor y la moda», «Recuerdos y ya más nada», «Estoy aquí» y «No te puedo olvidar».

13.29 APERTURA Y PRESENTACION

13.30 BALONCESTO

REALIZADOR: Alfonso Gutiérrez de Terán.
COMENTARIOS: Héctor Quiroga.

15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

TARDE

15.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

● Transmisión de la etapa contra reloj individual Lugones-Oviedo-Monte Naranco.

16.00 LARGOMETRAJE

«La isla del tesoro», 1971 (91').

DIRECCION: Andrew White.
GUION: Frank-La Calle.
AUTOR: R. L. Stevenson.

MUSICA: Natal Massarà.
INTERPRETES: Oron Welles, Kim Burfield, Walter Slezak, Lionel Stander, Angel del Pozo, Rik Battaglia, Aldo Sambrell y Jean Lafavre.

21.00 TELEDIARIO

Segunda edición.

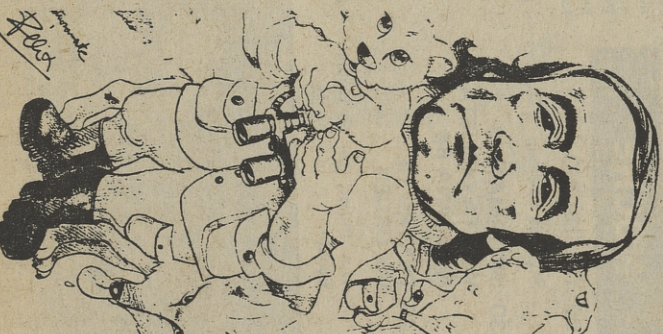
21.35 INFORMATIVO: VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 84

Y LA TIERRA FAUNA IBERICA

DIRECCION Y PRESENTACION: Félix Rodríguez de la Fuente.
REALIZACION: Joaquín Vera.

● En la posada del Almirante Ben Bow se oculta un viejo y famoso buscador, que guarda en su baúl el plano de una isla donde está oculto el tesoro fruto de las innumerables andanzas del famoso pirata Flint. Al morir el buscador este documento, tras el que andan una legión de aventureros, pasa a manos de Jim Hawkins, un niño, hijo de la dueña de la posada. El doctor Livesey, amigo del que fuera cabeza de esta familia, cree llegado la hora de anticiparse a una búsqueda que va a tener a muchos. En el puerto de Bristol se pone en pie «La Española», una goleta que mandará el capitán Smaliet y que lleva como cocinero a Long John Silver, alias «Barba Negra», conocido por su pata de palo y su maestría en lo casual que parece, ya que espera el momento de provocar un motín y apoderarse del tesoro. Pero Silver no se precipita, sabe que le llevarán hasta el botín y se le servirán en sus propias manos.

● Las familias de cigüeñas comunes llegan a la Península Ibérica en pleno invierno, y en sus viejos nidos cuidan a sus crías durante la primavera. En pleno verano emigran hacia África. Pero la población europea de cigüeñas ha descendido en gran medida, y la cigüeña negra está al borde de la extinción.



Félix Rodríguez de la Fuente

0.20 TELEDIARIO CIERRE

0.25 DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE

18.59 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 AGENDA

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES

Leción 57.

19.40 ARCO IRIS

20.00 AL AIRE LIBRE

«Cultivos efectuados bajo plástico».

NOCHE

20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

Programa dedicado a Cantabria.

● Se cocinan y se dan las recetas de: «Estofado de dorada», «Sorrupotum» y «Boerries».

21.05 MAZARINO

Episodio número 4.

DIRECCION: Pierre Cardinal.

● Mazarino está en el exilio. España le ofrece su hospitalidad, haciéndole una sorprendente propuesta que rechaza por fallida al rey de Francia. A pesar de la distancia, sigue moviendo resortes en París que enfrentan a los tres poderes, lo que le permite ganar tiempo hasta que el rey alcanza la mayoría de edad en 1651. La guerra contra Condé resulta inevitable.

22.00 SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola.
GUION: Fernando G. Tola y Arturo González.

● Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convicción y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

23.30 ULTIMAS PREGUNTAS

24.00 TELEDIARIO 3

0.30 TELEDIARIO 3

0.45 DESPEDIDA Y CIERRE