

Un cuadro de la princesa Gracia presidió la ceremonia

LA BODA DE CAROLINA DIVIDE A LA IGLESIA

- Monseñor Piero Pintus: «Es un gesto escandaloso y un insulto a la disciplina de la Iglesia»
- El párroco de la iglesia Saint Charles, de Mónaco: «La princesa es hija de su tiempo»



Cuarenta y cinco minutos de ceremonia y unos segundos saludando desde el balcón del palacio de Mónaco. Intimidación, por parte de la pareja, que se casó ante no más de veinte testigos y un solo fotógrafo, y decepción entre los monegascos, que silbaron cuando los recién casados se retiraron del balcón apenas habían salido. Y polémica, sobre todo, por parte de la Iglesia de Mónaco, dividida entre la integrista condena de unos («Carolina está en pecado mortal») y la comprensión de otros («Carolina es hija de su tiempo»). Pero ahí está la pareja: Carolina y Stefano, convertidos en marido y mujer, aunque no hayan pasado por la vicaría.

(Crónica desde Mónaco de Jacqueline Massé, en páginas 2 y 3)

Yuri Victorvich, asesor de la delegación soviética en Ginebra

«España, objetivo posible para la URSS»



(Entrevista de Javier Figuero, enviado especial, en página 10)

Libre indirecto

Cultura

LA decisión norteamericana de retirarse de la UNESCO es muy grave, porque hasta ahora esta institución internacional era una tierra de nadie, donde los hombres podían encontrar el significado de la palabra libertad sin tener que matarse previamente. La UNESCO es la caja de los buenos sentimientos, de las hermosas palabras y de las esperanzas no-perdidas del todo. Es ese mínimo en el que todos estamos de acuerdo. Por eso abandonar ese mínimo es abandonar la esperanza. Porque donde acaba la UNESCO empiezan los misiles.

Copérnico



María, en el teatro

La esposa del presidente del Gobierno, Carmen Romero, acudió ayer al festival infantil que se celebraba en el Centro Cultural de la Villa con sus tres hijos, David, Pablo y María. Carmen Romero siguió la representación, y nuestro redactor gráfico MARIANO FRANCO recogió el entrañable gesto de la esposa de Felipe González, que arregla el peinado de su hija.

Los contactos cada vez son más intensos

¿EL PAPA, A MOSCU?

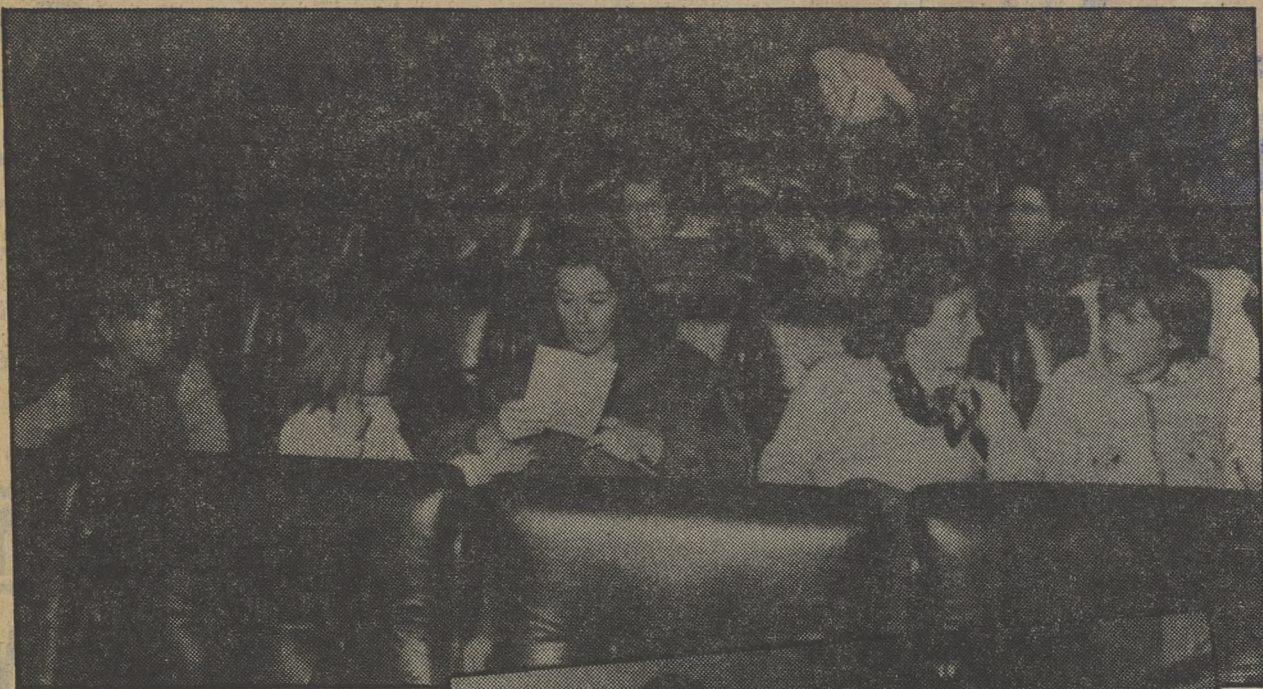
(Ultima Hora)

Mañana es sábado

Venga a



s.a. de muebles de talavera.



La esposa del presidente, Pablo, David y María, vieron «La oruga parlanchina»

Carmen Romero y sus hijos, en el teatro

SILVIA SOLIS

Ayer tuvo lugar en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, una de las habituales representaciones de la obra infantil «La oruga parlanchina», interpretada por una compañía de jóvenes actores sevillanos. Al acto asistieron Carmen Romero acompañada de sus tres hijos, Pablo, David y María, que se mostraron en todo momento comunicativos con sus compañeros.

El director y autor de la obra, Alfonso Jiménez Romero, sevillano y amigo de Carmen Romero, manifestó a PUEBLO la significación que tiene para su compañía, representar una obra formada por cuarenta niños de edades comprendidas entre los cinco y los catorce años: «Sí, efectiva-



mente conozco a Carmen desde la década de los sesenta. La primera vez que la vi fue en la Universidad de Sevilla donde los dos estábamos cursando la carrera de Filosofía y Letras, en ocasiones coincidimos en la representación de algunas obras, pero poco a poco ella fue distanciándose de esta actividad, para dedicarse más al mundo de la política.»

Alfonso Jiménez lleva catorce años en el mundo de la representación teatral. Entre sus principales obras representadas cabe destacar «La oración de la tierra» o «Quejido», sin embargo la idea de hacer un cine dedicado a los niños se le planteó hace varios años:

«Hace concretamente tres años me planteé la posibilidad de formar

una compañía de jóvenes intérpretes, se trata de un proyecto difícil pero que afortunadamente está teniendo gran éxito, sobre todo en Madrid, donde los niños salen encantados de la obra.» El hecho de que la representación de ayer por la tarde estuviera presidida por la mujer del presidente del Gobierno, Felipe González, motivó un gran entusiasmo por parte de los responsables de la compañía y de los numerosos chiquillos que acudieron a hacerse fotografías con Carmen Romero y sus tres hijos: «Ha sido un detalle muy grato para nosotros —prosiguió Alfonso Jiménez— el hecho de que Carmen haya estado a vernos. No cabe la menor duda que su asistencia se debe a la amistad y el cariño que compartimos todos juntos cuando formamos parte de las mismas inquietudes en la época universitaria. Ahora que todo ha cambiado, hemos visto que ella sigue siendo la misma, una persona afable con los suyos y que valora altamente el sentido de la amistad.»

Agradecimiento al Ayuntamiento de Madrid

La joven compañía sevillana mostró, en todo momento, a los informadores el agradecimiento hacia el Ayuntamiento de Madrid, por el que han sido invitados. Según las declaraciones de Carmen Troncoso de Arce, la única actriz mayor de veinte años, la propuesta de desplazar a un numeroso conjunto de niños partió del Ayuntamiento madrileño, que invitó a toda la compañía a pasar todo el período navideño en la capital de España. En su estancia en Madrid, los niños acudirán a diversos actos culturales, entre ellos, Juvenalia, donde asistirán el próximo día 1.



Carolina y Stefano se casaron entre íntimos



Especial para PUEBLO de JACQUELINE MASSE

Ayer se cerró un capítulo de la historia de la princesa Carolina. A diferencia de los cuentos al uso, esta vez —como tampoco en la anterior— no hubo príncipe de por medio, sino un joven italiano cargado de dinero y de atractivo, según las especialistas del mundo periodístico del corazón.

En la más profunda intimidad, Stefano Casiraghi y Carolina Grimaldi contrayeron nupcias —él por vez primera y ella en un segundo asalto— en el salón de cristal del palacio Grimaldi ante una veintena de íntimos. Tras el enlace, una breve aparición de Carolina y de su esposo en el balcón del palacio provocó protestas. Y es que la pareja se asomó tan sólo unos segundos para saludar a la multitud que desde hacía horas se agolpaba en el lugar. La ovación de la masa se vio interrumpida por algunos silbidos de los turistas italianos, quienes consideraban que el espectáculo que se les ofrecía era demasiado breve en relación a la fidelidad y simpatía que ellos habían demostrado por los contrayentes. Resulta que la vida sentimental de Carolina es pasto de las revistas desde hace muchos años y, claro, los lectores creen que el derecho que les asiste a saber es sagrado. Aislados de centenares de periodistas y fotógrafos que vanamente trataron de cubrir el acontecimiento, los dos jóvenes

—veintitrés y veintiséis años— intercambiaron el «oui» ante el presidente del Consejo de Estado de Mónaco, Noël Nuseux (cuyo nombre de pila se les antoja gracioso en estas fechas, a los encargados de Prensa del palacio por significar «Navidad»). Un amable aunque sólido dispositivo policial disuadió a los chicos de las cámaras y las libretas, así como a centenares de curiosos llegados de Italia de acercarse a las proximidades de la mansión principesca, de donde se estaba cocinando todo. La ceremonia civil —como era de esperar entre una población mayoritariamente católica— no despertó el entusiasmo ni las muestras de cariño que los monegascos rindieron al primer enlace de Carolina en 1978.

El local de la ceremonia —salón de los espejos o sala de cristal— estaba dominado por un enorme retrato de la princesa Gracia, fallecida el pasado año en un accidente de automóvil por la escarpada carretera del Principado. El cuadro de Grace Kelly había sido pintado por el



La princesa Carolina posa su cabeza con ternura en el hombro de Stefano Casiraghi. Era el día 24 de diciembre y la pareja se preparaba para unir sus destinos

¿Hasta que la muerte los separe? Para Carolina, esta boda es un intento desesperado de rehacer su vida tras el fracaso sentimental con Junot y las peripecias amorosas con una legión de playboys y deportistas



Una boda turística

artista estadounidense Ralph Cowen, firma muy cotizada en el sector pictórico.

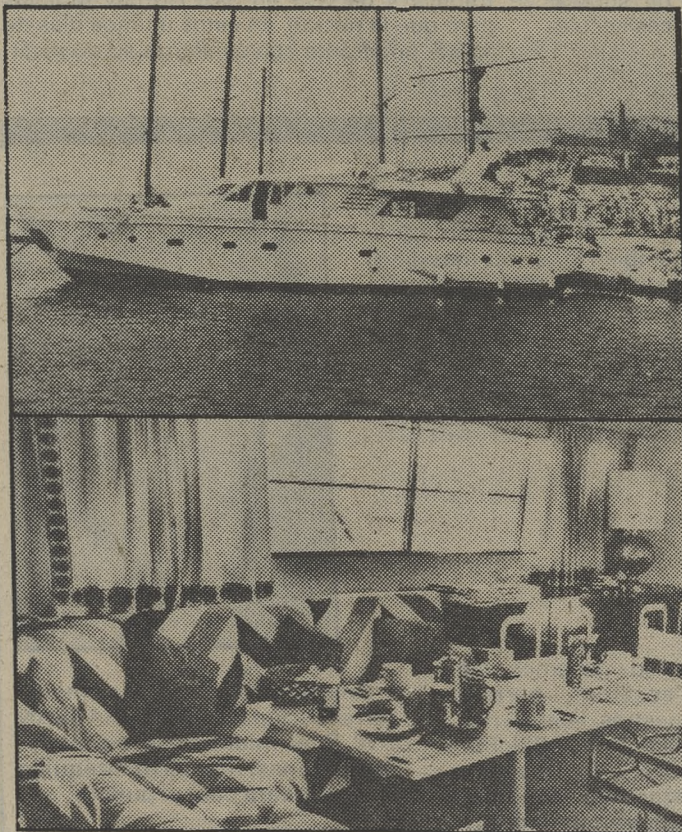
Sólo tres cuartos de hora

Lo que ambos cónyuges esperan que sea para toda la vida, apenas duró 45 minutos. Carolina lucía un vestido de raso, color beige rosado, debido al creador Marc Bohan de la casa Dior, quien ya había diseñado el modelito blanco que lució la princesa en la boda con el calavera galo Junot.

Entre los escasos invitados se hallaban los hermanos de Carolina —Alberto y Stefania— y los de Stefano —Rosalba, Marco y Daniel—, así como los familiares más próximos. Desde que el enlace fue anunciado, el pasado 19 de diciembre, la pedida anulación del enlace con Junot revolotea sobre esta nueva unión. El Tribunal de la Rota no dio su visto bueno al matrimonio Carolina-Stefano, pero ello parece haber influido poco en la decisión de la princesa. En este sentido, un sacerdote monegasco dijo sólo 24 horas antes de la ceremonia civil que Carolina estaría «en pecado mortal» de consumir su enlace con Casiraghi. El mismo sacerdote, Piero Pintus, cura de San Lorenzo de Roma, pidió el 15 de septiembre la beatificación de Gracia de Mónaco.

Una temperatura casi primaveral y un cielo azul dieron al acto una relevancia que la Iglesia Católica no pudo conceder. Con este segundo matrimonio, la princesa pareció crear la unanimidad en el

seno de los suyos a pesar de la diferencia de edad que separa a Carolina de su nuevo marido, tres años más joven. Otros invitados presentes en el salón de los espejos, totalmente ilumina-



Nada ha trascendido acerca del destino de la luna de miel de los recién casados. En la pasada experiencia con Junot, este yate, «Rémora», sirvió a la entonces feliz pareja para realizar un inolvidable crucero por el Mediterráneo

Carolina Grimaldi

— Veintisiete años. Separada de Philippe Junot. No se le concedió la anulación eclesiástica. Primera dama de Mónaco, tras la muerte violenta de su madre, la princesa Gracia, el 14 de septiembre de 1982. Su vida sentimental ha sido especialmente movida y espera sentar la cabeza con este nuevo enlace.

Stefano Casiraghi

— Veintitrés años. Un metro ochenta y cinco de estatura. Cabello castaño claro. — Oficio: Millonario, alternando con los negocios que dirige procedentes de sociedades familiares y la exportación de productos de lujo a los Estados Unidos de América.

● La muchedumbre rompió en silbidos cuando la pareja decidió alejarse del balcón al que se había asomado

do con enormes arañas de cristal, fueron la hermana del Príncipe Rainiero, princesa Antoinette; el príncipe Luis de Polignac; Lizane Levine, hermana de la princesa Gracia y Paul Belmondo, hijo del director y actor de cine francés y novio de la hermana de Carolina.

«Un gesto escandaloso»

Monseñor Piero Pintus declaró horas antes de la boda que se trataba de «un gesto escandaloso y un insulto a la disciplina de la Iglesia». Stefano, que de la fortuna de su padre como constructor

ha sabido crear por su cuenta un pequeño imperio de restaurantes y negocios textiles, regaló a Carolina un anillo de oro engarzado con tres zafiros, azul, amarillo y rosa. Los preparativos de la boda fueron, se mire como se mire, un modelo de discreción, que contrastó con la publicidad que se da al menor gesto de la princesa, que ha aparecido más a menudo en la Prensa del corazón. Los propios monegascos no han prestado demasiado interés a esta boda, tratándola como si de otra cualquiera se tratase. Pocas horas antes del enlace, la tranquilidad de los habitantes de Mónaco con-

trastaba con el interés febril de cientos de turistas llegados el miércoles para presenciar el acontecimiento, o de los reporteros gráficos que, cuando la boda se anunció, se precipitaron sobre el Principado. Desde el miércoles, se prohibió el paso por carretera de los vehículos que no estaban matriculados en Mónaco o en el vecino departamento francés de los Alpes marítimos. Habitantes monegascos preguntados por la calle expresaron su escasa preocupación porque «Carolina esté en pecado mortal», ya que lo único importante, solían decir, «es que sea feliz en su nuevo matrimonio». A este respecto, el clero se ha dividido y, frente a las posturas condenatorias, algunos sacerdotes se muestran conciliadores. «La princesa Carolina es hija de su tiempo», afirmó el padre Dalla Jouana, cura de la iglesia Saint-Charles de Mónaco, con lo que tácitamente daba la absolución a la primera dama monegasca y el «nihil obstat» a su polémico enlace con el sonriente Stefano.

Editorial

Populares

EL eco obtenido por la publicación de nuestros Populares-83 ha sido amplio y positivo, tanto entre nuestros lectores como entre los galardonados y los medios de difusión que han recogido la noticia. Si hubiera que destacar una constancia en nuestros premios es la de la importancia de los temas económicos. 1983 ha sido un año en el que las cuestiones relacionadas con nuestra economía han tenido una especial incidencia en la vida cotidiana. El protagonismo de Miguel Boyer en la política nacional ha sido constante por un abanico de temas que van de Rumasa a los Presupuestos. La presencia del banquero Aguirre Gozalo como figura económica del año es una constancia más del pragmatismo de representantes cualificados de la Banca y su apoyo y colaboración en las medidas económicas del actual Ejecutivo.

La aparición de Alfonsín o del Grupo de Contadora en estos premios refleja la permanente atención hacia los temas hispanoamericanos y la alegría por el restablecimiento de la democracia en Argentina y el reconocimiento a una labor pacificadora como la del grupo de cancilleres, que a su vez prestan un estimable servicio a la paz y a la propia democracia en el mundo. Muchos de los nombres de españoles que aparecen en estas listas poseen hoy un gran color internacional. Destaquemos dos singularidades, como las de Plácido Domingo, figura del año en el plano internacional, y el escritor Camilo José Cela, devuelto a la novela con un magnífico «best-seller», que veía en 1983 editado su «Pascual Duarte» en hebreo.

Por vez primera se concede el premio Libertad, con el que hemos querido reconocer los esfuerzos a la lucha por la paz y la convivencia pacífica. Txiqui Benegas, ganador de esta primera edición, es un digno merecedor de un premio que lleva una palabra tan bonita como la de «libertad» escrita en su título. **P**

Antiterrorismo

EL atentado contra «Txapela», terrorista de ETA-m, en San Juan de Luz, es un hecho que no debe satisfacer a ningún demócrata. Si ETA no tiene motivación alguna para hablar de «guerra sucia», cuando lo que está haciendo día a día es ejercer una verdadera «guerra sucia» en la que el crimen, la violencia, el chantaje, el robo y la extorsión se repiten sin cesar, no se puede aplaudir que en la lucha contra esta organización terrorista se empleen métodos así.

Este atentado, como algunos anteriores, está protagonizado por los llamados Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), un grupo incontrolado, sobre el que la autoridad legal ha prometido investigar y en su caso desmantelar con la misma decisión con la que debe ser combatido cualquier tipo de terrorismo. Pero es que, además, los atentados de GAL contra terroristas de ETA son de una inoportuna política que raya en la más clara provocación. Cuando la banda etarra se encuentra en una difícil situación, empezando a desligarse del terreno social en el que antaño tan bien se movía, desvinculada de la realidad de la sociedad vasca de hoy, sólo falta que estos inoportunos atentados conviertan a los terroristas de ETA en «mártires del pueblo» y a los «villanos» en «héroes». Precisamente, cuando en Euskadi se va a iniciar una campaña electoral, y las plataformas más fanatizadas tienen pocas posibilidades de repetir resultados anteriores, con las acciones del GAL se puede suscitar en sectores de la población una reacción de apoyo a ETA envuelta en supuestas consideraciones pseudo-humanistas o pseudo-nacionalistas. No es así como se vence a la «guerra sucia» de ETA. Todo terrorismo es siempre condenable. **P**

Carolina y la Iglesia

CAROLINA de Mónaco se ha salido con la suya casándose por segunda vez, ahora por lo civil. Sin embargo, no ha podido contraer matrimonio religioso, como era su deseo, al no haber todavía anulado la Santa Sede su anterior boda. Desde Enrique VIII hasta prácticamente hoy la Iglesia ha mantenido conflictos con los poderosos por causa de sus problemas matrimoniales. A una cierta inflexibilidad de la Iglesia se ha venido a unir, en ocasiones, una frecuente condescendencia o dadivosidad ante la anulación de ciertas bodas.

La Santa Sede aparece obligada a revisar los mecanismos de su burocracia, tanto para acelerar, por una parte, los procedimientos como para impedir cualquier tipo de discriminación basada en la posición social del contrayente que desea anular su vínculo. Aunque se han hecho algunos esfuerzos por parte de la Iglesia en este sentido, todavía no han sido, ni mucho menos, suficientes: un rico sigue pintando mucho más ante uno de estos tribunales que quien no cuenta más que con unos modestos ingresos.

La lentitud y una cierta intransigencia vaticana han impedido que Carolina se casara según sus deseos. Quienes han hablado de «reprobaciones exteriores» a este matrimonio o de «malos humores» en algunas esferas parecen olvidar que Carolina, antes que título nobiliario o VIP, es una mujer con el derecho a organizar su vida como desee. **P**



Ramón

De frente y al sesgo

Un pueblo en marcha

IAN GIBSON

Acabo de hacer el saludable ejercicio de confrontar el reciente mensaje navideño real con el del 24 de diciembre de 1982. Creo que ha valido la pena.

El año pasado, cuando el Gobierno de Felipe González aún no llevaba un mes en funciones, Don Juan Carlos habló, en términos orteguianos, de la necesidad de que los españoles se uniesen estrechamente para realizarse históricamente, para vivir «la gran empresa que es una nación viva y moderna». Deseó entonces el Monarca para su patria «la consolidación definitiva de la paz», y habló de «la esperanza creciente de lograr para España un destino mejor y más próspero».

Han pasado doce meses. Haciendo balance de este año que se acaba, el Rey, en un mensaje mucho más incisivo que el anterior, ha expresado su satisfacción por la solidaridad demostrada durante 1983, efectivamente, por el pueblo español, calificando a éste —estoy seguro de que con razón— de «pueblo en marcha».

Indicación suprema de que en España la vida política se va equiparando a la de otros países occidentales es la normalidad absoluta con la cual ha funcionado a lo largo de 1983 el Gobierno socialista y el sistema parlamentario en general. Al referirse a este hecho, el Rey no ha dudado de que «la alternativa de poder realizado hace un año ha reforzado nuestra experiencia democrática y la capacidad de diálogo», añadiendo: «Estamos viviendo y conviviendo una experiencia histórica nueva, capaz de superar antagonismos y de borrar cicatrices seculares.»

Palabras densas, acertadas, exentas de hueras retórica. Creo que no podemos dudar en absoluto del extraordinario valor simbólico que ha significado este primer año del mandato socialista. Don Juan Calos alude en su mensaje a esa «tentación tan española del pesimismo», y tal vez el defecto así detectado por el Rey sea responsable de que la singularidad histórica del año que se extingue no sea evidente a todos.

Durante 1983 la convivencia española se ha hecho más estrecha. La derecha moderada (o menos moderada), si no está de acuerdo con el quehacer del Gobierno, ha visto, no obstante, que éste no está integrado por una pandilla de energúmenos rojos cuya única meta es hundir al adversario. La lección es importante. Cuando se piensa en lo que fue la República, en lo que fue la guerra de 1936 a 1939 y en lo que fueron los cuarenta años de Franco, creo que podríamos hablar de milagro, si no fuera que tal fenómeno, más que producto de intervención divina, es el resultado de décadas de lucha, de sufrimiento, de esfuerzo, de valentía, de abnegación y, a menudo también, de heroísmo.

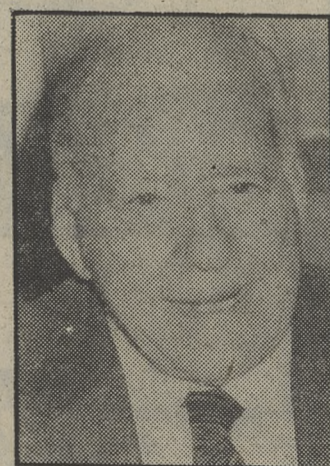
Yo creo que todos los españoles, excepción hecha de la pequeña minoría de hombres violentos, no aptos al diálogo, pueden y deben congratularse de lo bien encaminada y madura que resulta hoy esta sociedad, asombro de cuantos venimos de fuera. España tiene un gran Rey, un sistema parlamentario que refleja las divergencias ideológicas del país, y una población deseosa de trabajar y de vivir en paz. No hay motivos para que la nación, en estos últimos días de 1983, no afronte con confianza su porvenir.

Palabras

«Mi visión de la historia es profundamente pesimista» (GUNTHER GRASS, escritor). Ojalá sea sólo la de la historia... pasada.



«Perder en política es peligroso, pero ganar también lo es, y es más difícil usar rectamente una victoria que una derrota» (JOSEP TARRADELLAS). Tan importante como saber perder lo es saber ganar.



«No ganamos las elecciones porque nuestros líderes nos fallaron» (ISABEL PERON). ¿Y si llega a estar «la señora», hubieran ganado...?

«Marruecos debe estar siempre en situación de guerra» (HASSAN II). Pues mientras se lo gasten en cañones, menos mantequilla quedará para el pueblo.

«Luchar por la autonomía es querer una España moderna» (FRANCESC MARTI, delegado del Gobierno en Cataluña). El centralismo sólo para las páginas de la historia... pasada.

Otros dicen

Lamentable boda de la princesa Carolina

«ABC»

Las cuestiones de principio obligan a todos, especialmente a determinadas y muy singulares personas. Nobleza obliga, dice el proverbio. La familia reinante en el Principado de Mónaco es de confesión católica. Por eso la princesa Carolina no es un personaje privado. Y por eso mismo su condición de hija de la Iglesia le obliga especialmente. Le obliga a subordinar su propósito de contraer nuevo matrimonio a la resolución de Rota romana, que entiende sobre la posible invalidez de su vínculo matrimonial y canónico anterior. El respeto de esa obligación es además, por lo dicho, un débito de magisterio social, originado en el hecho de ser miembro de una familia reinante. La princesa Astrid de Luxemburgo renunció al matrimonio del heredero de la Corona británica porque ello habría implicado la renuncia a su confesión católica. La princesa Carolina, si no es capaz de aceptar la norma canónica, compromete también gravemente los títulos de ejemplaridad a que se debe. Hacemos votos por la felicidad de esta mujer, bella e inteligente, acosada en exceso por cierta Prensa, pero hay cuestiones que son de principio y su boda será considerada como lamentable por los católicos de todo el mundo.

Editorial

Javier Carrasco

«El Alcázar»

El día 14 de noviembre nuestro compañero Javier Carrasco, jefe de la sección de reporteros de «El Alcázar», sufrió gravísimas lesiones en un incendio originado en su domicilio. Luego de luchar frente a la muerte durante cuarenta y cinco días —su corazón era fuerte y resistió hasta extremos increíbles— dejó de existir en la mañana de ayer. Tenía veintiocho años de edad.

«El Alcázar» está hoy de luto, lo están sus hombres y mujeres, sus compañeros de redacción, de administración y de talleres, porque todos, absolutamente todos, formamos una crecida familia para lo bueno y para lo malo, para resistir las tarascadas del adversario y para gozar o sufrir con lo que a cada cual nos suceda. Esta admirable redacción, joven, voluntariosa, decidida, incansable, tiene hoy un nudo en la garganta porque la muerte nos ha arrancado una vida joven que había dado ya el fruto primero de un escritor maduro, de un periodista sereno, honorable y digno. Javier Carrasco llegó al equipo que hoy gobierna «El Alcázar» con pocos años y aquí bregó en todas las tareas, en todos los afanes, en todos los sacrificios sin oponer la menor resistencia a la voluntariosa actitud de un equipo de hombres y mujeres de los que, como director, me siento profundamente orgulloso.

(...)Me traicionaría a mí mismo si sobre la muerte de este hombre, que llegó hasta mi despacho cuando apenas si había cumplido diecinueve años, fabricara un artículo literario. Estoy ofreciendo una noticia a los lectores de «El Alcázar» y yo, que siempre me he reído de esta frase tan cursi de que escribir es llorar, estoy, inevitablemente, llorando por un compañero, por un hermano menor, por un hombre a quien Dios se ha llevado en el día de los Santos Inocentes, acaso, porque su voluntad ha sido rescatarle en su rigurosa integridad, en su generosa inocencia, en su inefable capacidad de asombro, de un mundo desgarrado y cruel que camina precipitadamente hacia el abismo.

Antonio Izquierdo

Tras el atentado contra «Txapela», crece el temor de los etarras en el sur de Francia

El santuario se convierte en cementerio

BILBAO

JUAN CARLOS ERKOREKA

Los Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL) parecen dispuestos a atacar a ETA no sólo en las personas de sus militares de base sino también en los más históricos entre los refugiados vascos del sur de Francia. El asesinato de Mikel Goicoechea «Txapela» así lo demuestra. «Txapela» era un etarra cualificado, implicado en más de treinta atentados terroristas y responsable de importantes comandos, como el denominado Guipúzcoa.

Para Manuel Ballesteros, máximo responsable de la lucha antiterrorista en tiempos, era un objetivo desde que, a mediados de junio de 1981, en una acción policial en la que se intentaba detener a Goicoechea en la localidad guipuzcoana de Zarauz, murió la inspectora del Cuerpo Superior de Policía, María José García Sánchez, de veintitrés años de edad. «Prometo —dijo el entonces comisario general de la Brigada de Información de la Policía— que no cederé en mis esfuerzos hasta poder detener a «Txapela».

El apellido Goicoechea pasó, sin embargo, a formar parte de la historia de ETA hace once años, cuando en 1972 y en las Bardenas Reales (Navarra) moría a resultas de un enfrentamiento con la Guardia Civil su hermano Tomás, alias «Jon», convirtiéndose así en el segundo militante de ETA muerto en toda su historia.

Adiestrado en Argelia

«Txapela» nació hace veintisiete años en Baracaldo (Vizcaya), estaba casado y era padre de dos hijos. Según

la Policía española su adiestramiento militar lo realizó en Argelia en 1976, cuatro años después de su ingreso en ETA a raíz de la muerte de su hermano. En 1979 las autoridades españolas solicitaron su extradición junto con la de otro etarra, Martín Apaolaza, en un proceso que adquirió una notable resonancia en varios puntos del País Vasco al realizarse diversas movilizaciones de protesta. La justicia francesa denegó la extradición y decidió asignar a Goicoechea residencia en Valensole, estando actualmente en situación de «solicitud de estatuto de refugiado», con residencia desde hace tres meses en la «cité du lac» en San Juan de Luz.

Los GAL interfieren el debate de ETA

Hace pocas semanas se anunciaba la celebración de una asamblea de ETA p-m que tendría lugar inminentemente. Entonces se destacó la posibilidad de que el sector denominado «duro» iniciase por su cuenta y riesgo una campaña violenta, con el fin de obligar a los «blandos» o

«renovadores» a continuar inmersos en la dinámica «acción-represión-acción», tantas veces aludida en los escritos teóricos de la organización vasca.

Lo que no aventuraba ningún observador era lo que ahora ha comenzado a suceder: que un grupo ajeno a ETA se interfiriese tan contundentemente en las disputas internas de la organización. Porque nadie duda que la escalada de violencia de los GAL ha sorprendido hasta a la propia plana dirigente etarra.

Muchas veces se ha hablado en Euskadi de «guerra sucia», refiriéndose a estos atentados contra personas próximas a las organizaciones terroristas vascas. Pero quizá sea este el momento en que estas acciones, por su frecuencia, y en algunos casos como el de Goicoechea, por su precisión, están causando más mella, tanto entre los etarras residentes en Francia como entre los propios ciudadanos del País Vasco francés.

Pánico en el Sur de Francia

De auténtico pánico calificaban algunos de estos ciudadanos su estado de ánimo en las últimas horas, recordando las palabras del alcalde de Hendaia, en el sentido de que sus ciudades se están convirtiendo en campos de batalla para los ajustes de cuentas. Estas mismas personas destacan, además, la presencia en sus

calles de elementos extraños, refiriéndose a grupos de hombres que realizan movimientos que, dada la psicosis de la «guerra sucia», se interpretan como de vigilancia y acoso a los militantes vascos que allí viven.

En estas circunstancias, algunos observadores opinan que con esta situación podrían variar algunos de los iniciales planteamientos de la próxima asamblea de los «milis». Como ya se ha dicho en estas páginas, existen dos posiciones: la defendida por Antxon Echeveste, continuista proviolencia, y la encabezada por Txomin Iturbe Abasolo, renovadora y partidario de negociar. La variación estribaría en que la última víctima de los GAL, «Txapela», sería uno de los principales lugartenientes de Iturbe, por lo que tras su muerte y la constatación de la vulnerabilidad de la organización éste podría optar por cerrar filas y plegarse a la dinámica de «ojo por ojo» incitada por Echeveste.

Los próximos días marcarán la pauta de la solución a estas disyuntivas si nos atenemos al comunicado de los GAL. «La próxima semana —decían en la reivindicación del atentado contra «Txapela»— va a representar el principio de acciones contra el montaje francés que protege a los terroristas y el combate contra los nacionalistas terroristas va a continuar en el sur de Francia.»

Días que pueden llegar a ser dramáticos de cumplirse



Mikel Goicoechea Elgorriaga, «Txapela», se encuentra clínicamente muerto

las previsiones de los observadores, en el sentido de que, tras estas acciones y amenazas, ETA responderá con atentados contundentes. Respuesta que estaría siendo exigida insistentemente por los refugiados vascos y asumido por la propia dirección etarra, cuyos miembros van como lo que, en algunos medios, se ha dado en denominar su «santuario», se empieza a convertir en su «cementerio».

La Policía francesa, en estado de alerta

La Policía francesa puso en marcha un plan de alerta con objeto de encontrar a los autores del atentado contra «Txapela». Agentes judiciales se interesaron ayer por la reivindicación del atentado efectuado por los GAL, mediante llamada telefónica a la delegación de la agencia Efe en Bilbao.

Sáenz de Santamaría:

«El GAL es un problema del Gobierno francés»

Carmelo CEREZO. MADRID

«La Guardia Civil debe actuar con firmeza, sin que esta firmeza lleve a conculcar unos derechos distintos a los que se intenta defender», dijo el teniente general Sáenz de Santamaría durante la toma de posesión del nuevo jefe de la Primera Zona, general Pedro Sosa Hurtado. Acompañaban al director general de la Guardia Civil el subdirector del Cuerpo, general Cereceda, así como el hasta ahora jefe de la Zona, general Constantino Gómez y el alcalde de Madrid, Tierno Galván.

El nuevo jefe de la Zona, general Sosa, pronunció unas palabras en las que expresó su trayectoria en la Guardia Civil, así como afirmó la confianza que tenía en que todos los miembros de la Benemérita sabrían cumplir con su deber, ayudándole así en su tarea.

Terminado el acto, el teniente general Sáenz de Santamaría, en charla con los periodistas, dijo que para evitar que se produzcan hechos como los de Cádiz es necesari-

rio que la Guardia Civil tenga una mayor preparación, que permita, gracias a su profesionalidad, tanto a los guardias como a sus mandos, mantener la serenidad en momentos difíciles. Explicó que se han distorsionado los hechos ocurridos en Cádiz. «En estos últimos tiempos —afirmó— se han producido ocupaciones de fincas y cortes de carreteras, en los que la Guardia Civil ha intervenido y no ha pasado nada. Lo de ayer fue más grave, porque el corte de carretera había sido más duro y fuera de los puntos acordados, por lo que no hubo más remedio que proceder con medios antidisturbios a la apertura de la carretera. Y, como ustedes saben, el emplear estos medios implica siempre un riesgo de que pueda haber algún lesionado.»

Preguntado sobre si se abriría una investigación para depurar posibles responsabilidades, Sáenz de Santamaría dijo que siempre que ocurren este tipo de cosas se hace una información exhaustiva, aunque esta investigación no prejuzgue responsabilidades, pero que si



El teniente general Sáenz de Santamaría dio posesión de su cargo al nuevo jefe de la 1.ª Zona de la Benemérita, general Sosa Hurtado. (Telefoto Efe)

las hubiera, se adoptarían las medidas correctoras correspondientes.

Quiso dejar bien claro, en su charla con los periodistas, que en estos casos también hay que pedir responsabilidades a los promotores de los disturbios.

Los periodistas también le preguntaron sobre el GAL, que ha comenzado a actuar en el sur de Francia contra terroristas de ETA, y el general Santamaría dijo: «Ese es un problema del Gobierno francés», para afirmar seguidamente que no había nin-

gún miembro de las Fuerzas de Seguridad del Estado implicado en los hechos delictivos cometidos por el GAL. Pero que los terroristas debían saber eso de que «el que siembra vientos recoge tempestades», y existen en España muchos intereses lesionados por las actividades de las bandas armadas de ETA. «Y ETA —aseguró— recibirá, como es natural, el castigo correspondiente por parte de los lesionados. Pero éste, vuelvo a repetir, es un tema del Gobierno francés.»

AVISO

DE LA COMPAÑÍA DE SEGUROS ADESIAS, S. A.

Se comunica a los facultativos y sanatorios del cuadro de la Compañía, así como a los asegurados y beneficiarios de MUFACE, ISFAS, Mutualidad General Judicial y otros colectivos, que la entidad abre el día 2 de enero próximo sus nuevas oficinas en esta capital, instaladas en la plaza Cánovas del Castillo, número 4, 4.ª planta, teléfonos: 429 35 86, 429 86 29, 429 96 29 y 429 06 46.

El cuadro médico y sanatorial de la Compañía estará a disposición de los asegurados en las delegaciones de MUFACE, ISFAS, y Mutualidad General Judicial, y en las nuevas oficinas de la Entidad.

Los SERVICIOS DE URGENCIA que figuran en el cuadro médico citado son los siguientes:

URGENCIAS MEDICAS

Domiciliarias (Medicina General, Pediatría-Puericultura y A.T.S.)
Llamar al teléfono: 234 43 75 (servicio permanente).

URGENCIAS HOSPITALARIAS

Clínica Los Nardos. Justo Dorado, 11. Tels. 253 74 00 y 234 52 00 (servicio permanente de: Medicina Interna, U.V.I., Coronarias, Cirugía General, Traumatología, Pediatría, Anestesia, Análisis Clínicos y Exploraciones complementarias).

URGENCIAS TOCGINECOLOGICAS

Sanatorio Ntra. Sra. de Loreto, avenida Reina Victoria, 62. Tels. 253 36 00 y 233 44 00.
Sanatorio San Francisco de Asís, Joaquín Costa, 28. Tel. 261 71 00.
Sanatorio San José, Cartagena, 111. Tel. 415 54 99

El PDP sigue en la Coalición Popular

La comisión ejecutiva del PDP ha hecho un balance sobre los objetivos cumplidos a lo largo de este año y ha preparado su estrategia de cara al próximo año, fundamentada en el mantenimiento de la Coalición Popular. Oscar Alzaga, presidente del PDP, afirmó ayer en rueda de Prensa que las relaciones con los otros partidos de la coalición, después de un año, son altamente satisfactorias. Alzaga criticó la respuesta dada por Felipe González sobre su petición de crear una comisión mixta, que aúne los esfuerzos de todos los partidos, de apoyo y seguimiento de las negociaciones sobre el ingreso de España en la CEE.

La Embajada no desatiende a los presos españoles en Tailandia

La Embajada española en Tailandia no desatiende a los presos españoles que cumplen pena en Bangkok, acusados de tráfico de droga, según aseguraron fuentes diplomáticas. Portavoces del Ministerio de Asuntos Exteriores han desmentido las acusaciones del diputado del Grupo Popular, Manuel Gallent, quien ha presentado una pregunta al Parlamento sobre la situación de los presos de nacionalidad española que cumplen pena por tráfico de droga, en la cárcel de Bangkok.

Futuro de los trabajadores de MCSE

El personal fijo de la antigua cadena de Prensa estatal MCSE podrá ser adscrito no sólo a la Administración del Estado, sino a las administraciones autónomas y organismos de ellas dependientes, a la administración de la Seguridad Social y a cualquier órgano del Estado, según lo dispone un proyecto de real decreto del Ministerio de Cultura.

El Consejo de Colegios Médicos, contra la ley de Sanidad

El secretario del Consejo General de Colegios Médicos, Ricardo Cedrón, ha calificado de estatizador el borrador del anteproyecto de ley general de Sanidad, que acaba de ser presentado por el ministro Ernest Lluch. En su opinión, en el borrador priman los intereses políticos y «por lo tanto no parece una ley para todos los españoles». Por otra parte, añadió que la libre elección de médico va a limitarse a los médicos generales del propio centro de salud al que el enfermo esté asignado.

BARCELONA: También asistió a las exequias del diputado socialista Francesc Ramos



El vicepresidente del Gobierno da el pésame a la viuda del genial artista

Alfonso Guerra presidió el funeral por Joan Miró

BARCELONA

El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, y los ministros de Defensa, Narcis Serra; de Sanidad, Ernest Lluch, y de Cultura, Javier Solana, asistieron ayer en Barcelona a los funerales por el pintor Joan Miró, en la basílica de Santa María del Mar, y del dirigente histórico del Partido Socialista de Cataluña, Francesc Ramos, en la funeraria municipal de Sancho Dávila.

Los cuatro representantes del Ejecutivo socialista llegaron al aeropuerto de El Prat, donde fueron recibidos por el delegado del Gobierno en Cataluña, Francesco Martí Jusmet, y el gobernador civil de Barcelona, Ferrand Cardenal.

Se trasladaron posteriormente a la funeraria municipal, donde estaba instalada la capilla ardiente del diputado socialista Francesc Ramos, fallecido a los setenta y dos años de edad. En el funeral estuvieron presentes también el ex presidente de la Generalidad, Josep Tarradellas; el embajador de España en Francia, Joan Raventós, y la mayoría de los diputados catalanes al congreso y al parlamento autónomo, junto a los familiares del finado.

Alfonso Guerra y los tres ministros men-

cionados fueron recibidos más tarde en la basílica de Santa María del Mar, donde tuvo lugar el funeral de Joan Miró, por el presidente de la Generalidad, Jordi Pujol.

La familia del pintor universal, visiblemente afectada, estaba sentada en un lugar destacado del templo. Antes de dar comienzo la ceremonia religiosa, Alfonso Guerra, los ministros, el presidente catalán y otras autoridades se acercaron a la esposa de Miró, Marta Ferrusola, y demás familiares, para testimoniarles su pésame.

El obispo auxiliar de la archidiócesis de Barcelona, Ramón Daumau, glosó la figura del artista fallecido y dijo que «representa un ejemplo de misión cumplida, al realizar durante toda su vida un trabajo que con su propio esfuerzo estaba destinado a ir más allá de los tiempos». El arzobispo señaló en otro momento: «Miró tenía una gran personalidad creadora, y fue un descubridor de la belleza y de la luminosidad.»

El templo estuvo abarrotado por unas dos mil trescientas personas, y fuera de la iglesia se concentró una gran multitud, que quiso rendir su último adiós al genio. En balcones de las casas próximas a la basílica colgaban banderas catalanas con crespones negros en señal de duelo.

Ciudadano jordano asesinado en Madrid



Funcionarios de la Policía trasladan el cuerpo sin vida del funcionario jordano

PILAR VAZQUEZ DE PRADA
FOTOS MEDINA

Un ciudadano de nacionalidad jordana, empleado en la Embajada de su país en Madrid, fue asesinado ayer en la confluencia de las calles García de Paredes y Zurbano. El suceso se produjo sobre las tres de la tarde y su autor, según testigos presenciales, fue un joven de tez morena y de unos veintitantos años que esperó a su víctima en el lugar de los hechos.

A la hora anteriormente mencionada, los funcionarios de la Embajada jordana se encontraban en un coche Renault-12 y estaban parados en el cruce de la calle García de Paredes con Zurbano. Súbitamente, un individuo se acercó, metió la mano por la ventanilla y disparó a bocajarro contra el conductor y su acompañante. El primero recibió varios impactos en la cabeza que le causaron la muerte instantánea, mientras que su acompañante

salía del coche aterrorizado y pidiendo ayuda a los transeúntes. El conductor era técnico administrativo de la Embajada jordana y se llamaba Walid Jamal Balkiz. El herido, que fue trasladado inmediatamente al Hospital Clínico, se llama Ibrahim Suami Mohamed Mamid y tiene cuarenta años de edad. Por el momento se desconoce su estado. Las dos víctimas habían salido de la Embajada, que se encuentra en el número 41 de la calle

General Martínez Campos y se dirigían en el coche a sus domicilios. Dos mujeres, testigos de los hechos, visiblemente nerviosas explicaron que el autor del atentado era un individuo de unos veintitantos años, de tez oscura, posiblemente árabe, y que portaba una maleta de color marrón.

«Yo pasé a las tres menos cuarto por la esquina —comentó una de las testigos— donde se ha producido el atentado y vi a un hombre con una cartera muy grande en la mano. Estaba apoyado en la pared y me pareció que buscaba algo o a alguien, porque miraba para todas partes. No sé por qué me fijé en él, pero me llamó la atención su actitud.» Parece que después las dos mujeres siguieron subiendo por García de Paredes hasta que oyeron un espantoso ruido y volvieron para ver qué ocurría. Antes de llegar al lugar de los hechos se cruzaron con el individuo de la maleta, que iba corriendo despavorido con una metralleta en la mano. «Nos tuvimos que apartar para dejarle paso, porque iba enloquecido y casi nos tira. Siguió corriendo por García de Paredes hacia arriba y nosotras nos acercamos a ver lo que había pasado. Era horrible, el chófer del coche tenía toda la cabeza llena de sangre y el otro pedía ayuda con los brazos ensangrentados», comentó la otra señora, que no quiso dar su nombre.

El vigilante de la ORA Manuel Fernández Hellín, que también fue testigo presencial de los hechos, estaba poniendo una multa cuando oyó los disparos, corrió hacia el lugar de los hechos y una de las balas le atravesó el pantalón, a la altura de la rodilla, pero no le tocó.

De momento, se desconoce la identidad del agresor, pero la Policía sospecha que es un palestino y que puede tratarse de un atentado político como consecuencia de los problemas árabes-israelíes.

Línea directa entre el Rey y Felipe González

Don Juan Carlos, que se encuentra con su familia en Baqueira, está en permanente contacto telefónico con el presidente del Gobierno. Fuentes de la Casa Real han confirmado que después de la primera visita del Rey a Baqueira se construyó una doble línea telefónica de seguridad entre el valle de Arán y el palacio de la Moncloa.

Los vecinos de la pleta de Baqueira han mostrado su satisfacción por la presencia del Rey y su familia, que se viene repitiendo desde hace cuatro años, cuando una hermana de Don Juan Carlos adquirió una casa en el lugar. Un residente de la localidad señaló que sabían, o por lo menos así lo creían, que de alguna forma la Policía les tenía a todos fichados, «y cuando el Rey tiene que venir, llegan más fuerzas de seguridad a la urbanización, pero nunca hemos sido molestados por razones de seguridad y, en cambio, nos sentimos más tranquilos».

El Rey, según opiniones de los vecinos, acostumbra a levantarse temprano, y es de los primeros en llegar a la estación de esquí, guarda cola como todo el mundo y rechaza amablemente cualquier ofrecimiento de colarse. Suele conducir vehículos que le prestan sus amigos, y este año en concreto se le ha visto en varias ocasiones conduciendo un Mercedes todo terreno.

El propietario del restaurante El Respillar explicó que el Rey suele reservar mesa con una hora de antelación, «pero si la Familia Real llega y no encuentra sitio, espera junto a la cocina a que quede una mesa libre». Añadió que Don Juan Carlos no suele aceptar invitaciones, aunque recibe muchas; que come a la carta, y que su escolta se encargaba de pagar inmediatamente la cuenta.

EN EPOCA INVERNAL...



recomienda:

Para vehículos

DE GASOLEO

- El depósito del combustible y las tuberías de distribución deben protegerse con un aislamiento térmico que impida un enfriamiento excesivo del gasóleo.
- En las paradas prolongadas, y sobre todo si el motor "duerme" a la intemperie, es conveniente proteger contra el frío la bomba de alimentación, el prefiltro y el doble filtro principal.

DE GASOLINA

- El "starter" abierto durante más tiempo que el necesario, o una defectuosa puesta a punto del motor, aumentan considerablemente el consumo de carburante.
- El tipo de gasolina debe de ser el adecuado a cada vehículo. Utilizar un carburante con mayor índice de octano que el necesario no aporta ninguna ventaja. Es conveniente seguir las instrucciones del fabricante del vehículo.

Para calefacción

- Los filtros y las tuberías de distribución del combustible deben tener aislamiento térmico suficiente, para evitar posibles congelaciones cuando las temperaturas ambientales sean extremadamente bajas.
- La sala de calderas contará con suficiente entrada de aire para asegurar una combustión correcta, y por tanto, obtener mayor rendimiento térmico y menor contaminación atmosférica.
- El mantenimiento de sus instalaciones de combustión (puesta a punto de quemadores y calderas, así como la limpieza de las chimeneas) le garantiza un alto grado de confort y un uso racional del combustible.
- El seguimiento y vigilancia del consumo le puede reportar un significativo ahorro, y le permite formular sus pedidos con plazo suficiente para la recepción del suministro.

Nuestro Servicio de Asistencia Técnica le prestará el asesoramiento y ayuda que Usted solicite.



Por JOSE RAMON ALONSO

Felipe V, tres siglos después

Algunos medios informativos han recordado que, más o menos ahora, hace tres siglos venía al mundo un niño al cual se dio el nombre de Felipe, que por su nacimiento fue duque de Anjou, y que casi diecisiete años después, el 16 de noviembre de 1700 sería proclamado rey de España al aceptar su abuelo Luis XIV el testamento de Carlos II de España, el último de nuestros soberanos de la Casa de Austria. Fue entonces cuando el embajador español, marqués de Castellodorsius, pronunció la célebre y siempre equivocada frase de «ya no hay Pirineos». Desde aquel día reinaría en España el que fuera duque de Anjou, hijo del gran delfín Luis y de una princesa de Baviera, por donde vendría a nuestro futuro rey la sangre algo podrida de la Casa de Wittelsbach, donde casi nadie estaba bien de la «mollera», de la cual heredaría Felipe V primero la melancolía, después la locura, lo mismo que sucedería a su hijo Fernando VI, aquel rey melómano que se casó con Bárbara de Braganza, la feísima y al parecer encantadora hija de Juan V de Portugal, otra dinastía donde no andaban muy bien de la cabeza. Cosa sin importancia, porque como aquel matrimonio no tuvo hijos, nadie recibió la triste herencia.

Era Felipe V un mozo de talla pequeña —su abuelo, Luis XIV, fue casi enano, y de ahí las grandes pelucas y los enormes tacones en sus zapatos—, muy rubio, de ojos azules, que no hablaba aún la lengua de su nuevo reino y la aprendería con dificultad y manejarla con fuerte acento. Su tío abuelo, Calos II, dejó recomendado que se le casase con una archiduquesa de Austria, lo cual no sucedió porque el emperador deseaba el trono de España para su hijo Carlos, aquí conocido como el archiduque Carlos —el que conquistó Gibraltar para los ingleses—, el cual después de haber luchado por el legitimismo y la rama directa acabaría siendo emperador de Austria y dando el trono a su hija María Teresa. Era este Carlos, al parecer, muy activo, combativo incluso, como al comienzo lo sería Felipe V, que intervino en la guerra de Italia, pero que después abandonaría toda actividad en sus Ejércitos. Era, sencillamente, un enfermo grave, al cual hoy trataría un psiquiatra.

Es casi historia elemental de España recordar que Felipe V casó dos veces; la primera con su pariente la jovencísima María Gabriela de Saboya, desposada a los doce años, pero que no sería madre hasta los dieciocho, cosa ciertamente rara en aquel tiempo, cuando muchas mujeres eran abuelas a los treinta. Sólo dos hijos le superviven: Luis y Fernando; el primero, muerto de viruelas; el segundo, rey de España desde 1746 hasta 1759, y que murió también de lo que entonces se llamaba melancolía, y desde luego como un «cencerro». A su hermano Luis los madrileños, que hacía décadas no habían tenido un príncipe, le llamaban «Luisillo», y murió siendo rey, pero muy precozmente. Le sucedería su propio padre, también loco largo tiempo y al cual soportó, como pudo su mandona esposa, la italiana Isabel de Farnesio, que le llenó de hijos y de ambiciones desmesuradas. Felipe V, Luis I, Fernando VI y, más tarde, lo mismo Carlos III que Carlos IV serían rigurosamente monógamos, lo cual en los Borbones no era cosa frecuente. Les sucedería nuestro Fernando VII, especialista en francachelas y con un llo en cada esquina. Todos baratitos y de mozas de partido, a las que pagaba su espolique el duque de San Carlos.

Volvamos a Felipe V, «el rey soldado», como se le llamó (después porque desde el emperador Carlos ningún soberano español había oído un tiro, ni volverían a oírlo hasta Alfonso XII, que por cierto estuvo a punto de caer prisionero y a quien por tal hazaña impediría Espartero su propia Cruz Laureada de San Fernando. ¡Pero si estábamos hablando de Felipe V, el buen rey que jamás habló bien el español, y que arrastraba las erres! Fue un buen monarca, que ganó como mejor pudo la guerra de Sucesión de España, un enorme conflicto europeo y mundial, perdió Nápoles, Milán, Sicilia y Cerdeña y, lo que fue peor, dejó a Gibraltar en las uñas de los ingleses. Nápoles y Sicilia las recuperó para su hijo Carlos; después, nuestro Carlos III y Parma, para un enorme mentecato que fue el padre de María Luisa, la reina a quien cierta historia coloca en la cama de Godoy, lo cual es más posible que cierto. Tuvo doña María Luisa más de 14 hijos con su marido, y es cosa de preguntarse cómo, para tales devaneos, tenía tiempo tan ilustre dama.

De Felipe V vienen todos nuestros reyes, aunque la sangre borbónica se haya mezclado mucho con la de otras dinastías. Casó Alfonso XII con una Austria-Lorena; Alfonso XIII, con una Battenberg de sangre medio alemana y medio inglesa —también los reinantes de Inglaterra eran alemanes—; don Juan de Borbón, con otra Borbón y además madrileña castiza, nacida en el palacete que fue presidencia del gobierno; con Juan Carlos, una princesa griega de origen alemán, emparentada con todas las dinastías europeas.

Cartas

Preguntas sobre un marcapasos

Me decido a escribir esta carta, de una parte, por ver si, con ella, puede mejorarse la atención dada a los enfermos internados en la unidad coronaria de la Cruz Roja de Madrid y, de otra, por si hubiera alguien capaz de aclararme el trasiego de los marcapasos. En mayo ingresamos a mi padre en la mencionada unidad, donde le fue implantado un marcapasos. Con posterioridad, en dos ocasiones más, tuvo que reingresar para corregir el mal funcionamiento del aparato. Siento no poder explicar de qué fallo se trataba, puesto que la información que se nos facilitaba variaba según el momento y la procedencia. Tampoco llego a entender, en los sucesivos internamientos, cómo a un enfermo con insuficiencia cardíaca y de «alto riesgo», según la calificación dada por los médicos a mi padre, se le podía alimentar con macarrones, patatas, etc., y ¡pásmese!, galletas y azucarillos, siendo también diabético. Fatalmente, el pasado día 4 de diciembre y a las 24 horas de haberle dado de alta, tuvimos que ingresarlo de nuevo, ya que, por cuarta vez, había dejado de funcionar el marcapasos. El estado de mi padre, según nos dijo el médico de guardia, era bueno, pero a los 20 minutos de esta conversación nos avisaron de su muerte. Al preguntarle insistentemente sobre lo ocurrido, nos amonestó con no darnos más información. Eso sí, añadió que había que esperar a los cirujanos para que le extrajesen el marcapasos, por el peligro de radiactividad que suponía. Y me pregunto: si es radiactivo, ¿cómo lo puede llevar dentro un ser vivo? Si esa radiación no es peligrosa, ¿para qué quitárselo? Y si lo es no creo que contamine mucho en un cementerio dentro de su tumba. Suena rarísimo.

Antonia López Ramírez
Majadahonda
(Madrid)

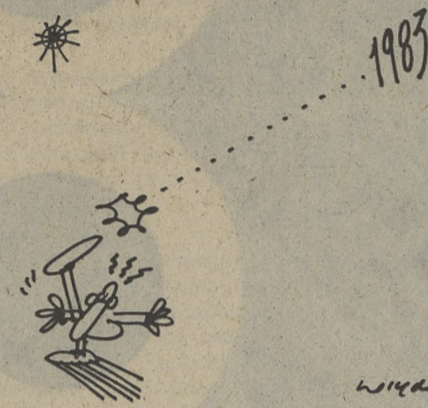
Presos españoles en Tailandia

En relación con una información aparecida en su diario con la firma de don Javier Martínez Reverte, relativa a una supuesta indefensión de los españoles detenidos en Tailandia, que ha motivado una interpeleación al diputado señor Gallent y que el comentarista aprovecha para acusar a los diplomáticos españoles de señoritismo y falta de atención a sus naturales, quisiera señalarle que la

noticia es radicalmente incierta. Ofrezco, por supuesto, al señor Martínez Reverte, la posibilidad de venir a consultar los expedientes de los presos españoles en Tailandia, que obran en la Dirección General de Asuntos Consulares.

Por otro lado, es probable que el diputado interpelante haya visto engañada su buena fe y haya actuado sin contrastar las informaciones que le ha dado algún familiar de reclusos en Tailandia.

Durante el año de 1983, la ayuda de alimentación y médica prestada por nuestra Embajada en Tailandia a los detenidos españoles ascendió a 4.623 dólares. A partir del 1 de diciembre



pasado, este Ministerio autorizó una subvención de alimentación por recluso de 75 dólares mensuales, más los gastos médicos y de hospitalización que fueren necesarios.

Existen en este Ministerio y en la Embajada de España en Tailandia abundantes testimonios de familiares de reclusos y otras personas que han visitado las prisiones, agradeciendo las atenciones que la sección consular ha prestado a nuestros detenidos.

Con ocasión de las negociaciones para el acuerdo sobre cooperación en materia de ejecución de sentencias penales, firmado en Bangkok el pasado 7 de diciembre, que permitirá a los españoles sentenciados por tribunales tailandeses cumplir parte de su sentencia en España, el secretario técnico de relaciones con la Administración de Justicia, don Francisco Huet, que participó en las negociaciones, visitó a los presos y pudo saber de la dedicación que la Embajada española en Bangkok les ha prestado.

Esta actividad fue reconocida me-

dante la concesión de la Medalla de Oro al Mérito Social y Penitenciario al consejero de la Embajada, a la canciller y a la funcionaria que se ocupa de estos asuntos.

Recientemente, el rector español de los jesuitas en Tailandia, que visita a los presos españoles periódicamente, dirigió a nuestra Embajada en Bangkok una carta en la que felicita al Embajador por el acuerdo firmado y transmite el agradecimiento de nuestros presos por la ayuda continuamente prestada.

Existen, por supuesto, otras informaciones de carácter más reservado, que están a disposición del periodista, y que no hago públicas ahora por afectar directamente a la personalidad de alguno de nuestros detenidos.

Parece sorprendente que se dirijan contra nuestra Embajada unas acusaciones totalmente inciertas. Dicho todo esto, soy el primero en reconocer que estar internado en una cárcel de Bangkok (por graves delitos de tráfico de drogas, no se olvide) debe ser una de las experiencias humanas más desagradables que tenerse puedan. Nuestra Embajada en Bangkok, sin embargo, con notable dedicación y esfuerzo, hace cuanto puede por aliviar la suerte de nuestros compatriotas.

Fernando Schwartz
Director general de la Oficina de Información Diplomática. Ministerio de Asuntos Exteriores

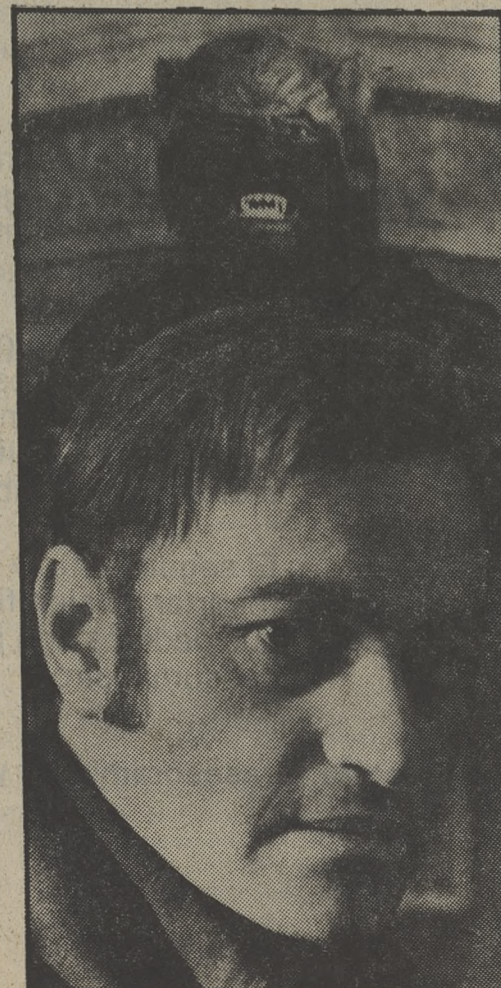
LODE y democracia

He leído el editorial «Intereses anti LODE» que publica PUEBLO. Pienso que en las manifestaciones que se han celebrado estos días en España se ha hecho saber para quien quiera entenderlo, la postura de muchos padres que como yo, defienden la posibilidad de elegir centro para sus hijos, de acuerdo con sus convicciones y sin que esto suponga una grave carga para la economía familiar. Creo que esto no es postura «superconservadora», ni tiene «truco» el hecho de asistir a las manifestaciones, he asistido con mi mujer porque nos ha dado la gana y porque nos sentimos responsables de los tres hijos que tenemos y otro más que viene de camino ¿son esos intereses ocultos?

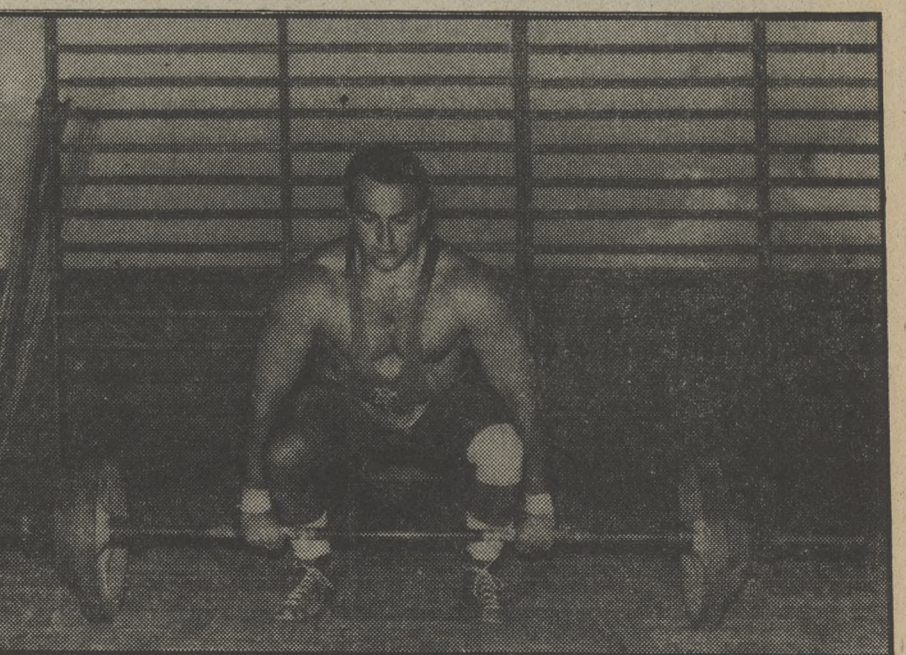
El hecho de imponer la LODE sin aceptar un PACTO ESCOLAR es hacer un flaco servicio a la democracia, con todas las repercusiones que va a tener.

Rafael Gil Cerracín
(Madrid)

Fuimos y somos



El hombre de las pieles

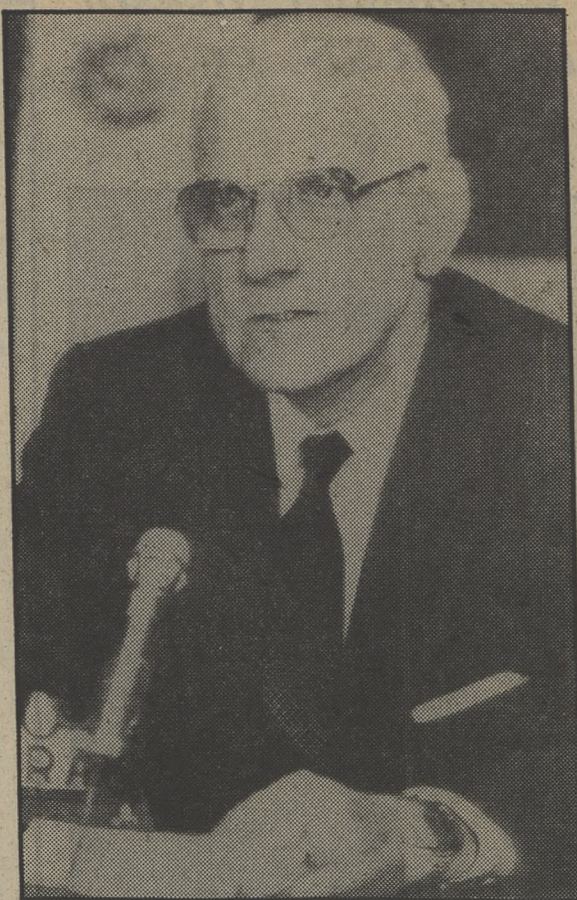


Hace veinte años, cuando fue tomada esta foto, este hombre era conocido únicamente por su verdadero nombre de Jacinto Molina. Batió el récord español de fuerza en arrancada en el deporte de la halterofilia. El tiempo le convirtió en actor de cine y director. Y hoy le tenemos como Paul Naschy (cuando aparece como actor) o como J. Molina (cuando firma como director). Ha sido el hombre lobo infinidad de veces, y se ha disfrazado con pelucas, peluquines, barbas, pieles (quizá de su negocio familiar) y telas, las veces que ha querido. Para decepción de sus «fans» y alegría de sus críticos, ha decidido no volver a hacer más de hombre-lobo. A ver ahora de qué se nos disfraza el personaje.

ARGENTINA:

**Orden judicial
contra el
ex presidente
Bignone**

El juez Carlos Olivieri ha dictado orden de captura contra el ex presidente argentino Reynaldo Bignone. (Telefoto Efe)



BUENOS AIRES

El juez Carlos Olivieri ha dictado una orden de captura contra el ex presidente argentino general retirado Reynaldo Bignone, en la causa que se le sigue por la desaparición de dos conscriptos. El magistrado ya había dictado la prisión preventiva de Bignone, quien debió presentarse ayer a declarar en la causa por la desaparición del químico Fernando Giorgi, pero su abogado, el ex ministro de Justicia Lucas Lenon, alegó la enfermedad de la esposa de Bignone.

Por otra parte cabe señalar que

elementos probatorios de la actuación de jefes militares en secuestros, torturas, asesinatos e inhumaciones clandestinas fueron «sacados clandestinamente del país o destruidos en dependencias militares», según denunciaron ayer las madres de Plaza de Mayo. La entidad defensora de los derechos humanos añade que el retiro de esa documentación se hizo mientras «diarios, revistas y medios orales de comunicación informan, casi a diario, acerca de numerosas denuncias sobre crímenes monstruosos de los que resultan inculpados oficiales de las Fuerzas Armadas».

La denuncia de las madres de Plaza de Mayo fue publicada ayer en los diarios porteños, y en la misma la citada asociación rechaza que los jefes militares acusados de haber cometido «excesos» durante la llamada «guerra sucia» contra los opositores y la guerrilla «sean juzgados por un tribunal militar», por entender que ello «sería contrario al espíritu de la Constitución nacional». Recuerdan las «madres» que el texto constitucional «no admite privilegios irritantes que, como en este caso, podrían conducir a la impunidad y a la verdadera burla a la justicia».

Ratificado por el Soviet Supremo

**La URSS
no volverá
al foro
de Ginebra**

MOSCU

El Soviet Supremo (Parlamento) de la URSS ratificó ayer todas las posiciones de la política exterior de Moscú de la «era andropoviana», y confirmó que no hay regreso soviético a las negociaciones de Ginebra con Estados Unidos.

Una breve resolución, firmada por Yuri Andropov y de hecho por el equipo que gobierna el Kremlin, indica además a Washington y la OTAN que la Unión Soviética está dispuesta a negociar sobre armas nucleares «a condición de que los Estados Unidos y sus aliados retiren los euromisiles».

El Parlamento soviético, que debe ser renovado el 4 de marzo, comparte todos los postulados de la «declaración de Yuri Andropov del 24 de noviembre. En dicha declaración, el líder soviético había anunciado que Moscú se retiraba de las negociaciones de Ginebra con Estados Unidos por considerarlas «imposibles» tras el emplazamiento de los primeros euromisiles estadounidenses en Europa Occidental.

La resolución del Soviet ratifica además todos los postulados de la política exterior de la URSS, que —afirma— «es de paz y apunta a la solución de los conflictos por la vía pacífica». La resolución condena enérgicamente la política de la Administración Reagan en América Central, en particular en lo que atañe a Nicaragua, la invasión de Granada, las «amenazas contra Cuba».

El documento también rechaza el apoyo de Washington a la «agresión sudafricana contra Angola», la «violación de las normas internacionales y de la carta de la ONU por Estados Unidos», la «explotación por los países imperialistas de los recursos naturales de las naciones de Asia, África y América Latina», y la ocupación del Líbano.

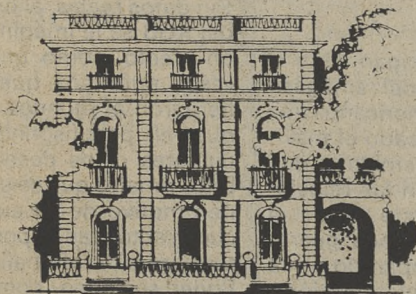
La resolución del Soviet Supremo, firmada por Yuri Andropov y de hecho por el «equipo Andropov» que gobierna el Kremlin, indica además a Washington y la OTAN que Moscú está dispuesto a negociar sobre armas nucleares «a condición de que Estados Unidos y sus aliados retiren los euromisiles».

Anote esta dirección:

P.º de la Castellana, 64

Madrid-1

y este teléfono
411 61 62



La Dirección de la Seguridad del Estado pone a disposición del público en general su nueva

Oficina de Información y Relaciones Públicas

en la que representantes de los Cuerpos de Seguridad del Estado le atenderán personal y gustosamente y le facilitarán cualquier dato que Vd. precise sobre:

- Orientación y asesoramiento sobre seguridad.
- Tramitaciones en Centros Policiales y de la Guardia Civil.
- Información general.

Horario: Mañanas, de 9 a 14. Tardes, de 16 a 18 horas. (Excepto sábados por la tarde).



MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección de la Seguridad del Estado

Los Canasteros

TABLAO FLAMENCO

BARBIERI, 10

GRAN GALA DE FIN DE AÑO

- UVAS DE LA SUERTE
- GRAN COTILLON
- BAILE

Con la actuación de

LA PAQUERA DE JEREZ

LA TATI

MANUELA DE JEREZ

DOLORES DE CORDOBA

CHATO DE LA ISLA - CANCANILLAS - GUADIANA

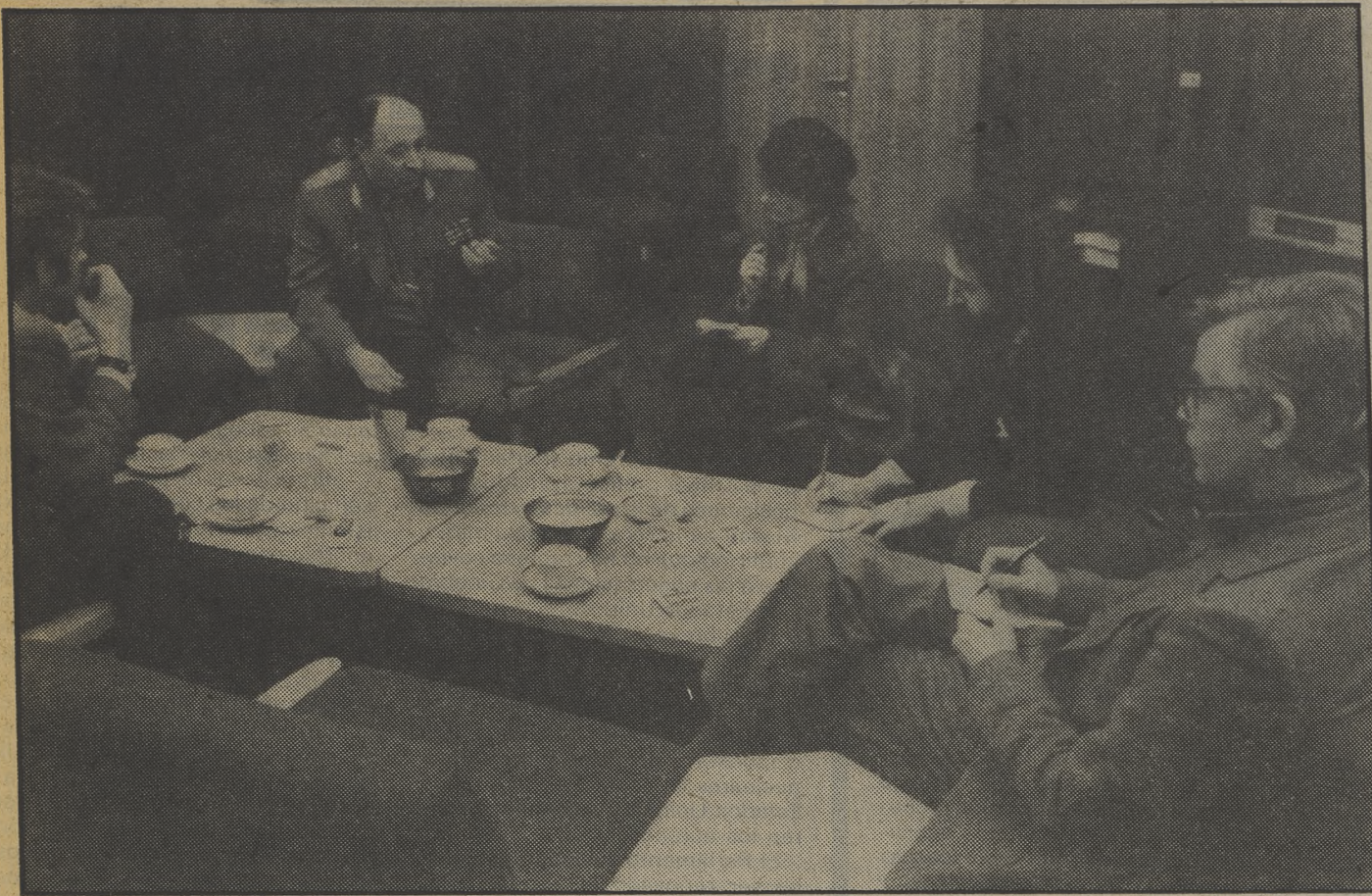
Y

EL GRAN CUADRO DE LA CASA

PRECIO POR PERSONA: 3.000 pesetas

RESERVE SU MESA EN LOS TELEFONOS
231 81 63-232 30 19

Entrevista con el general Yuri Victorovich, asesor militar de la delegación de la URSS en las conversaciones de Ginebra



El general Victorovich, en el transcurso de la rueda de Prensa mantenida recientemente en Moscú con un grupo de periodistas españoles

«España es un objetivo posible para la URSS»

MOSCU. JAVIER FIGUERO, enviado especial

«Dado su alineamiento, España es para nosotros un objetivo posible», reconoció ante un reducido grupo de periodistas españoles, del que formaba parte el enviado especial de PUEBLO, el general del Ejército soviético Yuri Victorovich, asesor militar de la delegación de la URSS en las conversaciones sobre cohetes nucleares de medio alcance y armamento estratégico, sucesivamente interrumpidas en las últimas semanas en Ginebra, por decisión del Gobierno de Moscú, en respuesta al comienzo de la instalación en suelo europeo de los Pershing-2 y los misiles de Crucero norteamericanos.

El general, que valoró negativamente las declaraciones de apoyo a los euromisiles (posteriormente matizadas con palabras de simple «compresión») del presidente Felipe González durante su visita, en el pasado mes de mayo, a la República Federal Alemana, quiso, no obstante, resaltar que sus palabras «en términos militares» no suponían que la URSS tuviese, «hoy por hoy, al territorio español como punto de mira de sus artilugios militares», extremo éste que, recogido recientemente en algún medio de comunicación madrileño, defendió con firmeza sobre la base de la reiterada decisión de la URSS de no amenazar a los países desnuclearizados. «Yo puedo asegurar que nuestros cohetes apuntan a quienes nos apuntan», dijo Yuri Victorovich, para quien el tema de Gibraltar y la posible instalación en la zona de alto material estratégico de guerra «no debe ser una preocupación esencial para España, ya que la Roca no le pertenece. Ello siempre, naturalmente, que el Gobierno de Madrid no decida una vinculación más estrecha en el

bloque armado de la OTAN».

Precisamente sobre la hipótesis de esta vinculación, el militar soviético reconoció que su país se ha planteado «con auténtico realismo» la modificación del actual equilibrio de armamento convencional entre los bloques de la OTAN y el Pacto de Varsovia, ya que «la superación efectiva de la Alianza Atlántica autorizaría moralmente a la URSS para recomponer sus efectivos». Este planteamiento, que todavía no tiene una «tradición concreta», fue en su día registrado, siempre según las palabras de Yuri Victorovich, en un memorándum que el embajador de Moscú quiso entregar al ministro de Exteriores del presidente Calvo-Sotelo, a raíz de hacer público su decisión de llevar a España a la OTAN y que fue rechazado por el Gobierno de Madrid.

Militarismo soviético

Trascendiendo el tema de España, el general Victorovich negó, a preguntas de los periodistas, la «progresiva militarización de la vida política en la URSS». Aseguró no ser indicativo el ascenso a

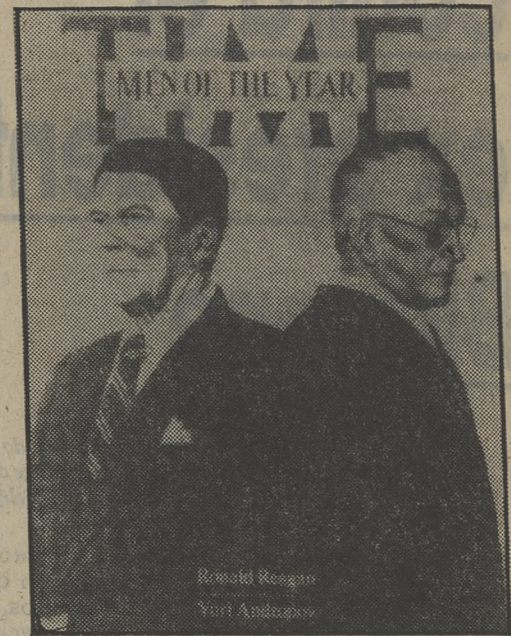
los órganos decisorios del PCUS de hombres que, próximos a Andropov, acumularon su experiencia en el Ejército y en el KGB y negó, asimismo, el influjo en la política activa del mariscal Ogarkov, jefe del Alto Estado Mayor del Ejército, autor, por otra parte, de un libro, agotado en las librerías de Moscú y todavía no traducido en Occidente, que parecía proponer una reorganización del sistema económico soviético en beneficio de los gastos militares. Yuri Victorovich admitió, sin embargo, que la gran mayoría de los mariscales soviéticos pertenecen al buró del Partido Comunista y que en él, un militar, no puede sino defender esta postura:

«El nuestro es un país muy joven, un país de apenas 60 años, y el imperialismo no hace más que perseguir nuestra destrucción. Reagan ha propuesto a sus aliados una cruzada contra el socialismo, y los soviéticos tenemos una obligación de prestar un total apoyo a nuestra defensa, a costa de cualquier interés coyuntural. Lenin, y nosotros somos fieles a él, dijo que la revolución tiene la obligación de defenderse. USA tendrá que conciliarse con estos hechos, como militar tengo que decir que en la situación actual no puede haber concesiones. El desarrollo técnico y científico de las URSS nos permite contestar a la amenaza. Con absoluta firmeza, una vez más, hay que decir que el desgraciado de aquel que quiera poner de rodillas a la URSS.»

Situación prebélica

Yuri Victorovich no quiso finalmente reconocer el estado «prebélico» que algunos corresponsales extranjeros han creído adivinar en la sociedad soviética a raíz de la ruptura, tras dos años de negociación, de las conversaciones de Ginebra y de la práctica congelación de la Conferencia de Viena sobre rescisión de armas convencionales en Europa Central, único foro donde han estado representados todos los países de la OTAN y del Pacto de Varsovia y que languidecía en realidad desde hace más de diez años. La evidente escalada de tensión, como dijo interpretar el general, es una consecuencia de la «locura de Reagan», pero aseguró que la URSS mantendrá hasta el final su compromiso de no ser la primera potencia en desencadenar la guerra nuclear. En cualquier caso reafirmó que están ya en curso de instalación los nuevos misiles estratégicos en Checoslovaquia y la República Democrática Alemana, al tiempo que se avanza en la fabricación de los misiles agua-tierra, que deben amenazar directamente al territorio norteamericano, según los puntos explicitados en la llamada «respuesta Andropov» con que el hoy «invisible» dirigente del Kremlin contestó a la decisión de los gobiernos europeos de dar acogida en su suelo a los euromisiles. «En cualquier caso, terminó la conversión del general Victorovich, el este y el occidente de Europa están condenados en los próximos tiempos a verse sus sonrisas a través de dos dentaduras de misiles.»

Un hombre llamado Yuri Ronald Andropov Reagan



Yuri Ronald Andropov Reagan, un gerontocrático «monstruo» siames, ha sido elegido hombre del año por la revista «Time»

MOSCU. De nuestro enviado especial, J. F.

Comprometida con la costumbre, la conocida revista política americana «Times» ha desvelado en la portada de su más reciente edición al personaje sobre el que, cumplido ya 1983, hace recaer ahora el título de «hombre del año». Se trata de un ser malformado, constituido en realidad por dos ancianos unidos por sus esmirriados coxis y que conforman así un Frankenstein a cuya presencia el mundo tiembla con un parkinsonismo de terror: se llama Yuri Ronald Andropov Reagan.

Forzados por un siamesismo sodomítico, la conversación de los dos abuelos se ha cimentado este año en una morfología de ventosidades que terminaron por ahogar los foros de una dialéctica de distensión que agonizaba, sin embargo, desde hace algunos años: Las conversaciones de Ginebra y de Viena sobre cohetes nucleares de medio alcance, armas intercontinentales y armas convencionales, respectivamente. Sus méritos para la portada de «Times» resultan por tanto indudables.

Ronald Reagan llena el escaparate del «magazine» norteamericano tras haber provocado el máximo distanciamiento que se conoce en las relaciones Este-Oeste desde el fin de la segunda guerra mundial. Amparado en la llamada «doble decisión», adoptada en el seno de la OTAN en Bruselas en 1979, ha forzado el inicio de la instalación de 572 misiles Pershing 2 y de Crucero en la República Federal Alemana, Reino Unido, Italia, Bélgica y Holanda. Como ya reveló el «Washington Post», Reagan creía que la instalación de los euromisiles forzaría a la URSS a mantenerse en la mesa de Ginebra, reconociendo el tiempo su supremacía en el armamento convencional dentro del continente europeo y especialmente en carros de combate.

En cuanto a Andropov, aparece en «Times» cuando el mundo entero le da curiosamente por desaparecer. Sobre el papel es el hombre del año y sobre la realidad su fantasma.

En cinco meses no se sabe de humano alguno que le haya puesto los ojos encima, ni siquiera la CIA, que sopló a un periodista americano del «Herald» que había visionado su contorno a través de las cortinillas del «Gaviota» (coche oficial) cuando se dirigía en los primeros días de diciembre a su despacho de trabajo. Ni tan siquiera el colega de Efe que, celoso de la exclusividad del americano, dijo haber seguido la estela de Andropov por la avenida que lleva al Kremlin. Sin datos reales, al ex jefe del KGB se le imagina ya, en efecto, como uno de «esos enfermos que gobernaron al mundo», porque el parkinsonismo diabético o los desequilibrios renales que se suponen motivo de su ausencia en actos tan importantes para la parafernalia del Poder soviético, como el aniversario de la Revolución Bolchevique (7 de noviembre pasado), o las últimas reuniones del comité central del PCUS no impiden, sin embargo, que la larga mano de Andropov se vea con evidencia ante los últimos nombramientos del máximo órgano del partido, o en las firmes respuestas a cada uno de los episodios de la cruzada antisocialista de Reagan.

Por una u otra causa, Yuri Ronald Andropov Reagan es, indiscutiblemente, el «hombre del año», el hombre que nos ha conducido «felizmente» hasta el fantasmagórico guarismo de Orwell. A las puertas de 1984 el «Times» ha sabido reconocérselo. El 84, que además es bisiestro...

Peugeot-Talbot: Suspensión temporal de empleo

Peugeot-Talbot España procederá a la suspensión temporal de empleo de 600 operarios de su factoría de Villaverde a partir del próximo día 2 de enero, a causa de la anormal situación laboral de la factoría Talbot en Poissy (Francia).

El personal de la factoría de Poissy está en huelga desde el pasado día 7 de diciembre, dice Peugeot-Talbot España, pese a los esfuerzos conjuntos y el acuerdo adoptado por la dirección del grupo P.S.A. y el Gobierno francés.

Los 600 trabajadores de Peugeot-Talbot España afectados, que seguirán percibiendo sus ingresos habituales, pertenecen a las líneas de fabricación de los automóviles Samba, Horizon y Solara, en algunas de sus diversas versiones, cuyas líneas de producción se ven faltas de las piezas procedentes de Poissy.

La empresa informa también que en tanto prosiga la situación de Poissy, la suspensión temporal de empleo en la factoría de Villaverde podrá extenderse a otros trabajadores, en la medida en que se vayan agotando los stocks de piezas procedentes de Francia.

La factoría de Peugeot-Talbot España en Villaverde, cuya plantilla, en la actualidad, es de 9.000 personas, seguirá, según la empresa, sus programas de producción del Peugeot 205, que está previsto comercializar en la primavera próxima, y del Citroën LNA.

Obeysa: Productos para evitar catástrofes

Organizada por el departamento técnico de Obeysa (Obras, Edificaciones y Servicios), se ha celebrado en Madrid una jornada técnica sobre planes de evacuación y emergencia en lugares de pública concurrencia. En ella se procedió a presentar la nueva gama de productos fotoluminescentes Jalite-84, que fueron definidos como «la solución técnica más moderna y eficaz para señalización de lugares públicos» por tener la propiedad de «lucir en la oscuridad» por sí misma, sin ningún tipo de iluminación. Este sistema viene ya utilizándose desde hace tiempo en más de 35 países con resultados excepcionales al señalar las vías de evacuación, consiguiendo que las personas que ocupan un recinto público alcancen el exterior rápidamente, aun en las condiciones más adversas como es la ausencia total de luz. Se disminuye así el alto riesgo de la evacuación en una emergencia.

Precios agrarios con subida media del 6,7 por 100

V. M.

La congelación del precio del vino, subidas por encima de la media y cercanas al 8 por 100 de inflación para las producciones ganaderas, aumentos superiores al 10 por 100 para los cereales pienso y para un producto generador de mano de obra como el algodón, son algunas de las características más importantes de los precios agrarios aprobados por el Gobierno en el último Consejo de Ministros. Igualmente, la Administración se compromete a mantener los precios de los fertilizantes, el gasóleo y la electricidad en niveles no superiores al 11 por 100 de subida a lo largo de 1984. En el caso de que ese aumento superase esa cifra en 1,5 puntos, la Administración estudiaría las repercusiones que ese desfase tendría en el sector. Para los piensos, el Gobierno no se ha comprometido a que los precios no suban por encima del 13 por 100.

Las negociaciones de precios agrarios, en contra de las negras perspectivas que existían hace sólo algunas fechas, han finalizado con algunas sorpresas agradables para el sector, aunque en medios de las organizaciones agrarias siga existiendo un cierto malestar, más por la forma que por el fondo de las conversaciones. No se esperaban subidas importantes para el vino. La congelación era algo que ya habían barajado gobiernos anteriores. Esta medida puede tener escasa significación para el sector, siempre que existan los mecanismos suficientes para conseguir una mejor ordenación de los mercados. Las subidas de las carnes, dentro de los planteamientos de las negociaciones, se consideran aceptables al igual que los cereales y leguminosas pienso. En conjunto, se puede hablar de una subida media ponderada en torno al 6,7 por 100.

Por lo que se refiere a los inputs, el 11 por 100 en gasóleo, fertilizantes y electricidad, es una cifra de recibo para los agricultores y más cuando en el FORPPA se había hecho oferta de una banda entre el 11 y el 14 por 100. Sin embargo, tanto para estos medios de producción como para los piensos, en medios agrarios existen dudas sobre las posibilidades de cumplimiento de tales compromisos por parte del Gobierno.

Fertilizantes: Amenaza de expediente de crisis

La Asociación Nacional de Fabricantes de Fertilizantes (ANFFE) afirma que, si la Administración no autoriza una subida de precios de estos productos, numerosos fabricantes se verán obligados a presentar expedientes de crisis de forma inmediata. Esta medida —indica la

ANFFE en un comunicado— podría afectar a parte de los 11.000 puestos de trabajo directos y de los 40.000 indirectos que genera el sector.

La ANFFE afirma que los precios de los fertilizantes están desfasados en un 30 por 100 y señala que tiene presentada, desde el 9 de diciembre, una petición de subida ante la Junta Superior de Precios (JSP).

El Gobierno se compromete a controlar los «inputs»

Precios regulados para la campaña 1984/85

Productos	(Ptas./Unidad)			
	1982/83	%	1984/85	%
Trigo	21,75	7,14	22,65	4,14
Cebada	18,75	13,64	20,70	10,45
Avena	17,70	13,46	19,55	10,48
Centeno	19,55	13,64	21,60	4,14
Maíz (1)	21,75	7,40	22,65	4,48
Sorgo	20,10	7,20	21,00	10,77
Leguminosas-pienso (habas) (2)	32,50	12,07	36,00	9,15
Arroz	28,40	9,23	31,00	6,43
Girasol	40,40	9,19	43,00	6,59
Remolacha	5.570,00	11,50	6.150,00 (3)	6,59
Caña	4.039,00	11,50	4.305,00 (3)	11,88
Algodón	92,00	15,00	108,00 (5)	0,00
Vino	140,00	3,70	120,00	5,00
Aceite de oliva	170,00	8,28	371,00 (4)	7,23
Carne de vacuno	346,00	10,19	371,00	7,24
Carne de porcino	152,00	10,14	163,00	8,17
Leche de vaca	28,75	11,65	31,10	

- (1) Medidas de fomento de producción de maíz nacional.
- (2) Plan nacional de fomento de leguminosas-pienso.
- (3) Incluye subvención, que en la campaña 84/85 queda absorbida en el precio.
- (4) Se mantiene la subvención de 12 ptas./kg., establecida en la campaña 83/84.
- (5) Subvención incluida.

Paro total en Sagunto y Pamplona

Sagunto y Pamplona permanecieron ayer prácticamente paralizadas desde primeras horas de la mañana, ante la convocatoria hecha por las centrales sindicales en protesta por las acciones de reconversión que pretenden llevar adelante la Administración en ambas poblaciones.

En Gijón se vivió también un clima de tensión protagonizado por los trabajadores de astilleros, mientras los obreros de Puerto Serrano, en Cádiz, reanudaban sus trabajos en lo que será empleo comunitario hasta el próximo 1 de enero.

La localidad de Sagunto estuvo prácticamente desierta y callada durante la mañana siguiendo la convocatoria de la asamblea de trabajadores. Los vecinos permanecieron en sus casas, los establecimientos públicos cerraron sus puertas hasta las 2.30 de la tarde, cuando toda la población se lanzó a la calle provistos de cacerolas y otros utensilios para protagonizar una nueva «cacerolada» como medida de protesta. Posteriormente se produjo una gran concentración de vecinos en la plaza del Sol. Esta huelga general es la tercera que se produce en Sagunto desde el mes de noviembre. Todas las centrales sindicales han solicitado por escrito la dimisión del gobernador civil y del ministro del Interior por considerarles responsables de los sucesos del pasado martes.

En Pamplona el paro fue también prácticamente total en todo el cinturón industrial, como protesta por la decisión de cierre para Potasas de Navarra. Una gran parte de los es-

tablecimientos comerciales permanecieron también cerrados. En diversas localidades de la provincia como Burlada, Tafalla, Lesaca y Villava el paro fue también general.

Los trabajadores de Potasas, apoyados por CC. OO., USO y ELA (UGT se descolgó) piden que el ministro de Industria ratifique el acuerdo conseguido entre el comité de empresa y los directivos del INI sobre la aplicación del Plan de Mina reducido y el futuro de esta empresa. Esta jornada de protesta concluyó con una manifestación de los trabajadores en la plaza del Castillo de Pamplona y posterior recorrido por las calles de la ciudad.

GRUPO DE EMPRESAS MONCAVO, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas se hacen públicos los acuerdos adoptados por la Junta universal extraordinaria de accionistas del día 22 de diciembre de 1983, por los que se modifica la actual denominación de esta Sociedad por la de ASTURIGA, S. A., y se traslada el domicilio social de la calle de Claudio Coello, número 16, a la calle de Peña Santa, número 45, ambas en Madrid. Madrid, 26 de diciembre de 1983. —El secretario del Consejo de Administración.

FEGARSA

De conformidad con lo previsto en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace saber que la Sociedad FELIPE GARCÍA GAMELLA, S. A. (Fegarsa), ha cambiado de denominación social, pasando a denominarse FEGAR, S. A., por acuerdo de la Junta universal de socios de fecha 20 de diciembre de 1983. El administrador único.

«Cayó» el último Artiach

Ha dimitido Gonzalo Artiach, el último de la saga, cuyo apellido ha permanecido durante setenta y ocho años en la presidencia del consejo de administración de la célebre fábrica vizcaína de galletas.

Según ha sabido Efe, la dimisión de Gonzalo Artiach se ha producido por las discrepancias surgidas con la dirección de la multinacional norteamericana Nabisco Brands, a la que pertenece, en aspectos referentes a la gradualidad, con la que la fábrica española debe salir de la crisis surgida tras las inundaciones del pasado mes de agosto, que afectaron enormemente al centro de trabajo, ubicado en Zorrozaure (Vizcaya).

Efe ha sabido que, según los planes de Gonzalo Artiach, la empresa vizcaína podría ponerse en marcha y salir de la crisis antes de lo decidido por la dirección de la multinacional americana, lo que motivó su dimisión.

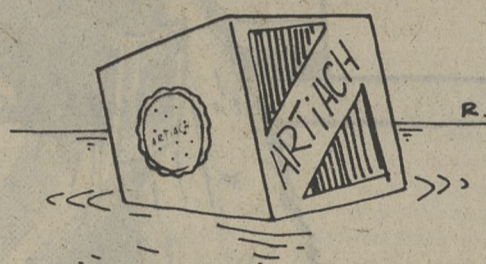
La multinacional ha nombrado un nuevo presidente en sustitución de Artiach, el italiano Aldo Lorenzo Osti, residente en París. También nuevos cargos en la dirección, entre los que se encuentra el nuevo consejero delegado en España, Víctor Gorostiaga.

Con este nombramiento desaparece, por primera vez desde su fundación, el apellido Artiach del consejo de administración de la sociedad.

Después de las inundaciones, la Delegación Provincial de Trabajo de Vizcaya aprobó un expediente de regulación temporal de empleo que afectó a la mayoría de los trabajadores de Artiach.

El pasado día 22 de diciembre retornaron a sus puestos de trabajo 147 empleados para cubrir dos líneas de producción. El resto continuarán reintegrándose a sus puestos, probablemente, en un nuevo centro, cuya creación está estudiando la dirección de la empresa.

Efe ha sabido que la creación de ese nuevo centro supone una inversión de 2.000 millones de pesetas y se espera la decisión del



Consortio de Seguros sobre la cuantificación de los daños producidos en la fábrica como consecuencia de las inundaciones, para determinar, finalmente, la viabilidad del proyecto.

Los ejercicios de Artiach se han cerrado tradicionalmente con beneficios. Cuenta con una red de distribución en 70 países. La fusión con Nabisco Brands se efectuó en 1966. Gonzalo Artiach ha sido su sexto presidente y en España la empresa ha ocupado el primer puesto en calidad y el tercero en cantidad de producción, después de Cuétara y Fontaneda.

Fuentes empresariales manifestaron a Efe que la multinacional tiene la intención de continuar invirtiendo en España y que, tras las inundaciones, la filial española saldrá reforzada. Las mismas fuentes precisaron que incluso en 1985, Nabisco Brands tendrá más empleados en España que en 1983, ya que la intención es aumentar la producción española y continuar en el mercado.

Mientras tanto, los trabajadores y sus representantes sindicales denuncian «dilación» en la reiniciación de la actividad de Artiach y exigen una información veraz y planes rápidos negociados que garanticen el mantenimiento de los puestos de trabajo.

A pesar de la salida de Gonzalo Artiach, la empresa continuará con el mismo nombre, ya que ello, según las fuentes consultadas por Efe, «constituye el mayor patrimonio de la entidad».

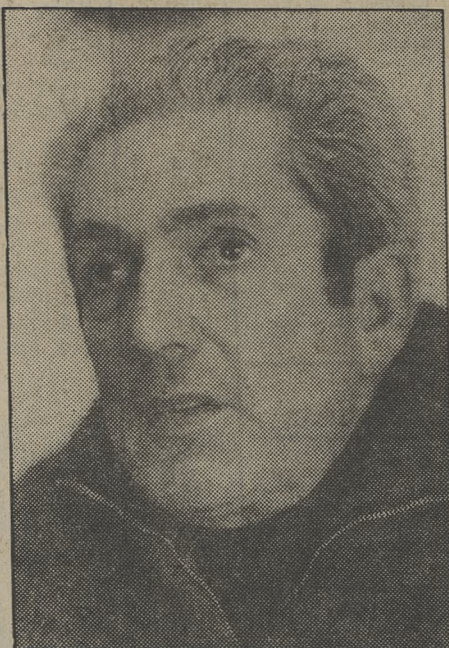
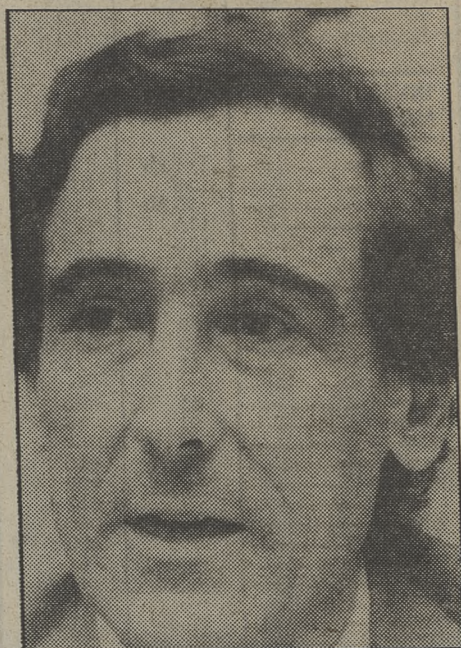
Que les traiga Felicidad



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

Las negociaciones para el Acuerdo Interconfederal se iniciarán el 3 de enero sin perspectivas optimistas

Poco entusiasmo por llegar a un pacto



UGT, CC. OO. y la patronal CEOE iniciarán, el próximo 3 de enero, las negociaciones para el Acuerdo Interconfederal de 1984. La primera cita será a las cinco de la tarde en la sede de la central socialista y en ella se establecerá el calendario a seguir.

Hasta ahora, sólo ha habido contactos informales entre las centrales sindicales entre sí y cada una de ellas con la patronal, pero se vislumbran ya las discrepancias. En principio, UGT y CEOE consideran que en esta negociación se debe estudiar principalmente el tema salarial, mientras Comisiones cree que debe incluir otros temas como son el empleo, condiciones sindicales y laborales. La oferta salarial que presentará la CEOE no superará el 6,5 por 100 recomendado por el Gobierno. La de UGT será de una banda con techo del 8 por 100, y la de CC. OO. de un 10 por 100.

Según Carlos Ferrer Salat, presidente de la CEOE, las probabilidades de firmar en 1984 un acuerdo marco con los sindicatos son escasísimas, incluso de firmar en solitario con UGT.

Para el presidente de la patronal, «el Gobierno soporta actualmente mayores presiones del área sindical que del empresarial». También dijo que «hay que desdramatizar la posibilidad de que en 1984 no se llegue a firmar un acuerdo marco entre sindicatos y

empresarios. Mi organización, en tal caso —añadió— no tiene inconveniente alguno en negociar por sectores los convenios de 1984».

A juicio de Carlos Ferrer, «el escenario en 1984 es distinto al de otros años. Nos encontramos con que la estabilidad social está francamente consolidada, y sindicatos y empresarios no tenemos razones para sentirnos forzados a firmar un acuerdo marco globalizador. Podemos muy bien firmar acuerdos sectoriales, sin que ponga en peligro la estabilidad del sistema».

La CEOE se ha fijado como fecha tope el 10 de enero para decidir si hay perspectivas o no de llegar a un acuerdo con las centrales sindicales. «Si llegada esa fecha no hay indicios claros que nos permitan negociar, mandaremos a nuestras organizaciones a las directrices e indicaciones precisas para que firmen los distintos convenios (en total 3.600)».

CC. OO. también se muestra escéptica

En empresas y sectores que agrupan a cerca de un

millón de trabajadores, CC. OO. y UGT han negociado ya las plataformas que presentarán conjuntamente ante las patronales en los convenios colectivos, y que contemplan subidas salariales entre el 8 y el 10 por 100.

Agustín Moreno, responsable de acción reivindicativa de CC. OO., dijo a Efe que hay plataformas conjuntas en Toledo, en el textil, construcción de Madrid y de Málaga, en el nacional de tejas y ladrillos, en Campsa, Cristalería Española, Talbot y Bimbo, entre otros.

Moreno destacó el gran atraso que sufre la negociación colectiva y la necesidad de llegar a un acuerdo interconfederal que facilite la negociación.

No obstante, aunque señaló que un acuerdo interconfederal sería positivo, se mostró pesimista ya que, «en los contactos que hemos tenido con UGT y con CEOE, se han mostrado poco dispuestos a negociar otros temas que no sean los salariales».

Agustín Moreno dijo que CC. OO. no está dispuesta a firmar cualquier acuerdo y que es preciso introducir en

el mismo otros elementos que mejoren las condiciones de trabajo y faciliten la creación de empleo.

Afirmó que no firmarán un acuerdo como el del año pasado, ya que muchos de sus puntos no se han cumplido.

El responsable de acción reivindicativa de CC. OO. criticó duramente al Gobierno por considerar que al recomendar la subida salarial del 6,5 por 100 le ha dado una «baza de oro» a la patronal y que dificultará la negociación de este año.

Al preguntarle qué podría pasar si no hubiera acuerdo interconfederal, dijo que posiblemente habría mayor unidad de acción con UGT y se establecería la subida salarial entre el 8 y el 10 por 100. Dijo que no cree que hubiera una conflictividad excesiva.

No obstante, más adelante puntualizó que el año 84 se presenta bastante conflictivo, debido a los problemas derivados de la reconversión industrial y que si la negociación colectiva no garantiza el mantenimiento del poder adquisitivo, esta conflictividad se incrementará.

Redondo: «Defenderemos el poder adquisitivo»

La recomendación del Gobierno de aplicar el 6,5 por 100 va a pesar en la negociación del Acuerdo Interconfederal, pero la UGT defenderá el poder adquisitivo de los salarios con peticiones del 8 por 100, según ha manifestado a Efe el secretario general de la UGT, Nicolás Redondo.

Redondo cree que la CEOE se va a apoyar en la recomendación del Gobierno a la hora de negociar, pero que UGT negociará sobre la base de la inflación prevista. «Lo que no quisiéramos —dijo— es estar negociando a la vez con la CEOE y con el Gobierno.» Nicolás Redondo se mostró totalmente partidario de un Acuerdo Interconfederal, sobre todo en una situación de crisis como la actual, y dice que, aunque las negociaciones van a ser duras y difíciles, confía en que patronal y sindicatos se pongan de acuerdo.

El tema salarial y la revisión semestral del Acuerdo Interconfederal en el que caso de que se sobrepasen las previsiones de inflación, según indicó a Efe Nicolás Redondo, aunque dijo que están abiertos a tratar otros temas.

Sobre la posibilidad de no llegar a un acuerdo, Nicolás Redondo dice que no sería bueno y que se incrementaría la conflictividad, pero que tampoco iba a ser muy grave. «El país no se cae por ello.»

CAJA RURAL PROVINCIAL DE MADRID S. COOP. DE CREDITO LTDA.

Inscrita con el número 461 S.º M. T. del libro de inscripciones del S. Coop. del S. de R. de la Dirección General de Coop. del M.º de Trabajo, Sanidad y S. Social; con el número 9.482, del R. Especial de Cooperativas, y con el número 20 Secc. C. del Registro de Entidades de Crédito del Banco de España.

El Consejo Rector ha acordado, de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos Sociales, convocar a los señores socios a la Asamblea general extraordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, a las 10 horas del próximo día 16 de enero de 1984, en el Salón de Actos del Hotel Mindanao, paseo de San Francisco de Sales, 15, de Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Estudio y aprobación, si procede, del Proyecto Individual de Asociación con el Banco de Crédito Agrícola; Proyecto de Reglamento de los Fondos de Ilíquidez y de Reserva para la Previsión de Riesgos de Insolvencia y Proyecto de Reglamento de Régimen Interior del Grupo Asociado B. C. A. - Cajas Rurales.
- 2.º Aprobación del Acta con arreglo al artículo 50 del Reglamento de aplicación a las Sociedades Cooperativas.

De no reunirse quórum suficiente para la celebración de la Asamblea general, en primera convocatoria, se convoca en segunda para las 11 horas en el mismo lugar y día antes indicados.

A los señores socios se les facilitará en las delegaciones respectivas la oportuna tarjeta nominativa de asistencia o la de representación, hallándose a su disposición el listado de socios de la misma.

Las representaciones se ajustarán a lo dispuesto en el artículo 47 de los Estatutos Sociales.

Madrid, 22 de diciembre de 1983.—El secretario del Consejo Rector.

RADIUX ESPAÑOLA, S. A.

De acuerdo con lo dispuesto en la vigente ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta general extraordinaria y universal de accionistas de fecha 20 de diciembre de 1983, acordó por unanimidad la disolución y liquidación de la Sociedad Radiux Española, S. A., siendo aprobado el siguiente balance final de disolución y liquidación.

	Pesetas
ACTIVO	
Caja y bancos	1.447.007
Cuentas a cobrar	13.042.565
Depósitos	475.309
TOTAL	14.964.881
PASIVO	
Capital	7.000.000
Reserva legal	1.400.000
Reserva voluntaria	6.564.881
TOTAL	14.964.881

Lo que se hace público a los efectos legales procedentes. Madrid, a 20 de diciembre de 1983.—El liquidador, Iñigo Bugallal Carlevaris.

BC BANCO CENTRAL, S. A.

EMISION DE BONOS DE TESORERIA CANJEABLES POR ACCIONES

Nueva ampliación de su cuantía en 5.000.000 de pesetas.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 117 de la ley de Sociedades Anónimas, se anuncia una nueva ampliación de la cuantía de esta emisión de Bonos de Tesorería canjeables por acciones de 10.000.000.000 a 15.000.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 5.000.000.000 de pesetas nominales, representadas por 5.000.000 de Bonos de Tesorería, al portador, de 1.000 pesetas de valor nominal cada uno, numerados correlativamente del 10.000.001 al 15.000.000, ambos inclusive, emitidos a la par, en las mismas condiciones de tipo de interés, plazo y forma de amortización y demás condiciones reflejadas en el anuncio oficial publicado en el «B.O.E.» del día 7 de diciembre de 1983 y en los boletines oficiales de las bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia del día 9 del mismo mes y año, no habiendo variaciones sobre el folleto autorizado.

La ampliación de la cuantía de la emisión ha sido autorizada por los organismos competentes, siguiéndose en la suscripción y adjudicación de los títulos los requisitos establecidos en el real decreto de 10 de julio de 1978 y demás disposiciones aplicables.

Madrid, veintinueve de diciembre de mil novecientos ochenta y tres.—El secretario general, Juan Bule Hombre.

AEZCOA, S. A.

A los efectos de lo dispuesto en la vigente ley de Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento que en la Junta general universal de la Sociedad, celebrada el día 15 de diciembre de 1983, se acordó la disolución y liquidación de la Sociedad, con arreglo al siguiente balance:

ACTIVO		PASIVO	
Caja	3.587.955	Capital	3.800.000
Pérdidas	212.045		
TOTAL ACTIVO	3.800.000	TOTAL PASIVO	3.800.000

Madrid, 15 de diciembre de 1983.—El presidente de la Junta.

GAS MADRID, S. A.

AVISO

Para general conocimiento, y especialmente de nuestros usuarios, se advierte que con motivo de las fiestas de FIN DE AÑO permanecerán cerrados todos los servicios para atender al público el día 31 del presente mes.

Se mantienen: El horario normal de atención al público en la Sección de Averías (Teléf. 232 28 00) y especialmente, de forma permanente (incluso nocturna) el Servicio de Emergencias (Teléf. 265 12 08).

Atraco de cinco millones en la Gran Vía



Sucursal de Bankunión, donde, en los primeros momentos del atraco, se creía que se habían llevado 500 millones

FOTO MEDINA

Dos individuos de unos treinta años de edad atacaron sobre las dos menos cuarto de la tarde de ayer, a cara descubierta y armados de sendas pistolas, la sucursal de Bankunión situada en la Gran Vía, número 71, de Madrid. El botín del robo ascendió, según comunicaron a PUEBLO fuentes del citado banco, a poco más de cinco millones de pesetas, aunque en un primer momento se difundió el rumor de que la cantidad sustraída se acercaba a quinientos millones.

El total del dinero robado por los atracadores estaba compuesto por unos 18.000 dólares y cerca de tres millones de pesetas. El asalto se produjo cuando en las dependencias bancarias no se encontraba ningún cliente, debido a la proximidad de la hora de cierre. Los atracadores intimidaron con sus armas a los once empleados que en ese momento se encontraban trabajando en el banco y se apoderaron, mediante una operación de profesionales, según comentaron los que allí se encontraban, del dinero que estaba depositado en el búnker de caja y en las ventanillas. Inmediatamente los asaltantes emprendieron la huida a pie y no pudieron ser detenidos a pesar de que la Policía se presentó a los pocos minutos avisados por los dispositivos de alarma de la sucursal bancaria.

Detenido el presunto asesino de Nuria Cardona

El presunto autor de la muerte de la joven Nuria Cardona, ocurrida en la noche del lunes en el parque de las Palmeras, de Badalona, ha sido detenido por inspectores del grupo operativo de la Comisaría de esta localidad, así como los cinco niños que le acompañaban en el momento de producirse el crimen. El posible autor material del delito responde a las iniciales de J. R. C. y tiene trece años de edad. Sus compañeros son P. I. R., de catorce años; F. P. G., de trece; A. H. V., de trece; G. P. G., de diez, y L. G. P., de once. Aún falta un muchacho más por detener, el cual, hasta ayer, se encontraba en paradero desconocido. Todos ellos han sido puestos a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

Alcalá 20

ALICIA OTERO
«Hasta ahora sólo hemos podido recaudar 82 de los 250 millones de pesetas que pide el juez como fianza de los cinco propietarios de Alcalá 20, para su liberación condicional.» Así expresaban ayer su preocupación los presidentes de las asociaciones de salas de baile y discotecas y de salas de fiesta, folklore y variedades de Madrid, durante una rueda de Prensa

Rafael Verdasco, presidente de la Asociación de Salas de Fiesta, dijo que los empresarios harán cumplir «escrupulosamente las medidas que la Administración y el Ayuntamiento dicten



Los empresarios pondrán los medios precisos para que no vuelva a suceder una tragedia similar

Recaudados 82 millones para la fianza

sobre seguridad. El reglamento que quedó derogado no era más rígido que éste», según Verdasco. Y explicó que lo único que quedaba derogado en éste era «la obligatoriedad de renovar el permiso de temporada, cosa que teníamos hacer como pueda hacerlo un quiosco».

Manifestó que si las inspecciones eran rígidas antes, «ahora lo serán más. Inspecciones oculares las tenemos todos los días, por policías que controlan tanto los aforos de las salas como las salidas y luces de emergencia».

Según Verdasco, y tras haberlo sugerido al gobernador civil, iban a instalar, como medida de seguridad, y tras comunicarlo ayer a los empresarios

reunidos en asamblea, unas cintas cassette grabadas, por las que se indicará al público asistente a este tipo de salas, y en los momentos de mayor afluencia, «dónde se encuentran las salidas de emergencia y las normas a seguir en caso de un siniestro. Todo ello por medio de megafonía e incluso, en algunos casos, por medio de cintas de video».

Por su parte, Salvador López Lines, presidente de la Asociación de Salas de Baile y Discotecas, insistió en la seguridad de Alcalá 20, diciendo que tenía todas las autorizaciones precisas para su funcionamiento, y dijo que la afirmación del alcalde, Tierno, de que habría que cerrar 500 disco-

otecas en Madrid si se exigiese el cumplimiento absoluto de las normas, era exagerada, «debida, sin duda, a momentos de nerviosismo, ya que cerrar 500 salas sería cerrar todas. Seguramente no conocía los censos».

Según Verdasco, la sala Alcalá 20 tenía todos los requisitos exigidos en regla y las inspecciones del sistema contra incendios habían resultado en condiciones. Por otra parte, «la sala Alcalá 20 tenía su hora oficial de cierre a las cinco de la mañana, que es la señalada para salas de fiestas».

Reconocieron los asistentes que habría que buscar fórmulas para controlar el aforo de estos locales y explicó que la incidencia de la tragedia

de Alcalá 20, sobre la asistencia de gente a estos locales, no se podría saber hasta pasada la Nochevieja. «Ahora, los que van preguntan en seguida dónde están las salidas de emergencia.»

Francisco Rivera, vocal de la Asociación de Salas de Fiestas, relató la odisea de unos amigos ingleses, que explicaron el poco grado de educación cívica, como quedó demostrado en un momento tan grave, ya que ellos estaban en la sala el día del incendio. «Primero vieron como muchos de los que allí estaban se acercaban a ver el fuego y luego intentaron salir. En la planta primera el problema era el humo, y mis amigos relataron que bajaron a los lavabos, mojaron sus ropas y se las pusieron sobre los rostros. Así lograron salir por la puerta principal, eso sí, pisando sobre gente que ya estaba caída en el suelo.»

Tres jóvenes, arrollados por un tren

VALENCIA. GUILLERMO ORTIGUEIRA

La aparición de tres jóvenes a los dos lados de la vía férrea de FEVE, en el término de Alcudia de Carlet, con síntomas de violencia y yacientes, sigue cubierta de misterio. La Guardia Civil, que recibía la notificación por parte de un agricultor en la mañana de ayer, no ha

Los cadáveres aparecieron dos a un lado de la vía y el tercero en la opuesta. Por otro lado, el maquinista niega haberse dado cuenta del supuesto atropello, sin embargo el faro izquierdo del convoy está roto por claro impacto con el cuerpo de alguna persona. La máquina tiene asimismo, tal y como la investigación ha permitido comprobar, huellas fehacientes de este impacto, por lo que podría establecerse la imprudencia del conductor, que alega, pese a llevar sus faros encendidos, no haber visto a las nueve de la noche ninguna persona circu-

lando por las vías. No es fácil a la hora de ensamblar los datos producto de la investigación entender cómo se puede atropellar a tres personas en un mismo encontronazo, romperse el faro que tiene una altura de 1,50 metros y que el conductor no se percate del impacto. El hecho ocurría en la noche del miércoles, mientras los cadáveres de los jóvenes, cuyas edades oscilan entre los trece y los diecisiete años, eran descubiertos a la mañana siguiente por un agricultor. Algo que todavía no ha sido explicado es la aparición, según testigos, de cadenas y

podido determinar cuál ha sido el motivo concreto de estas muertes si bien existen pruebas facilitadas al juez que, junto con las incógnitas podría despejar la hipótesis.

Aunque en principio podría tratarse en una valoración simple de un accidente fortuito, no se entienden algunas circunstancias.

otros objetos que pudieron ser utilizados en una pelea, y que aparecieron próximos a los tres cadáveres. Se ha llegado a plantear, aunque medios oficiales dicen no conocer el dato, que se produjera antes del accidente una pelea entre bandas rivales. En cualquier caso, la autopsia podría determinar en el día de hoy las causas de estas misteriosas muertes.

Las víctimas, Enrique Miguel Ramos, de diecisiete años; José Daniel Real García, de quince, y Alfredo Calvo Gómez, de trece años, serán enterradas hoy en la población de Alcudia de Carlet.

Se suicida en plena calle de Torremolinos

Un joven de unos veinticinco años, al parecer de nacionalidad filipina, se ha suicidado de un tiro en la cabeza en plena avenida Imperial, en el centro de Torremolinos (Málaga).

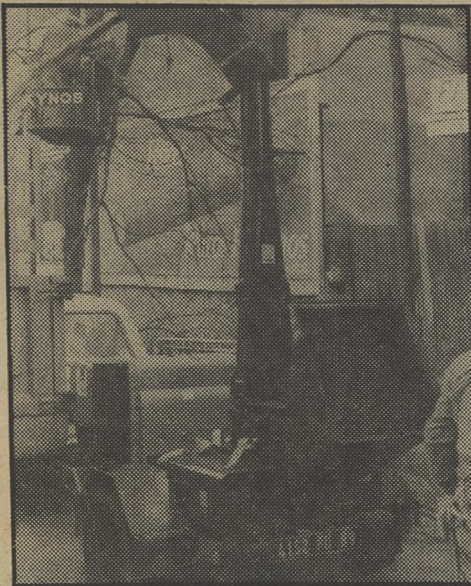
El joven, cuyo cadáver permaneció en la calle hasta que fue ordenado su levantamiento por el juzgado, tenía la pistola en una mano, una botella de güisqui en la otra y una bolsa de viaje a su lado.

Una mujer descubrió el cuerpo, y al pensar que podía estar borracho o enfermo dio aviso a la Policía Municipal, que se personó de inmediato.

Hasta el momento se desconoce la identidad del suicida y los posibles motivos que le impulsaron a tal acción.

Pruebas para mecanizar la poda de árboles

Se trata de un ensayo



F. MINAYA Foto Jesús NAVARRO

En estas fechas es habitual el ver las cuadrillas de empleados del Ayuntamiento que, con sierras, hachas y escaleras, trabajan en la poda de los árboles de nuestras calles que, a trancas y barrancas, sobreviven a la contaminación.

En la mañana de ayer se hizo un ensayo en la calle de Narváez para ver en qué forma se pueden utilizar sistemas de este tipo en las tareas de poda: su rapidez, su rentabilidad, su operatividad. Jorge Tinas, director del Servicio del Medio Ambiente del Ayuntamiento, a quien acompañaba el concejal de Retiro, nos explicó en qué consistía la operación:

—Se trata de un ensayo de poda mecanizada. Tenemos muchas demandas de los vecinos de que se realicen podas y, entonces, estamos viendo formas de mejorar el sistema en la ciudad, para poder atender mejor...

En la prueba se controlaban también las medidas de seguridad. Se había ofertado que se viera por los responsables del Ayuntamiento cómo trabajan los equipos y su posible viabilidad. Además, se hacían incluso mediciones de los ruidos generados por la máquina y el sistema. Igualmente se tomaba el tiempo invertido en la operación.

En la demostración se utilizó una plataforma-grúa rodante Kinon y una desmenuzadora francesa Mors, de la empresa Lurosa, S. A. En la prueba se encontraba un responsable de esta última entidad, el señor Staub, quien explicó que se había hecho

una campaña informativa a todos los Ayuntamientos y el de Madrid se había puesto en contacto con ellos para poder hacer esta prueba.

La desmenuzadora recibe las ramas y troncos por una boca de alimentación y pasan a un rotor de acero moldeado, con cuchillas, que tritura la madera, que luego sale convertida en pequeñas astillas por una chimenea de evacuación móvil, para poderla dirigir hacia los vehículos de carga.

Estos residuos, las astillas que deja la desmenuzadora, son factibles de ser sometidos a fórmulas de reciclaje y entre otras aplicaciones cabría la de ser utilizados para calefacción, en gasógenos en viviendas unifamiliares o, incluso, como compuestos orgánicos y como abonos.

Todavía esto no pasa de ser un mero ensayo y, según parece, de decidirse la adquisición, el costo de estas desmenuzadoras podría elevarse a unos tres millones de pesetas, un gasto que podría disminuirse si se diera el caso de fabricación en España. Lleva un motor Diesel y utiliza gasóleo, con un consumo de combustible de 0,3 litros por metro cúbico.

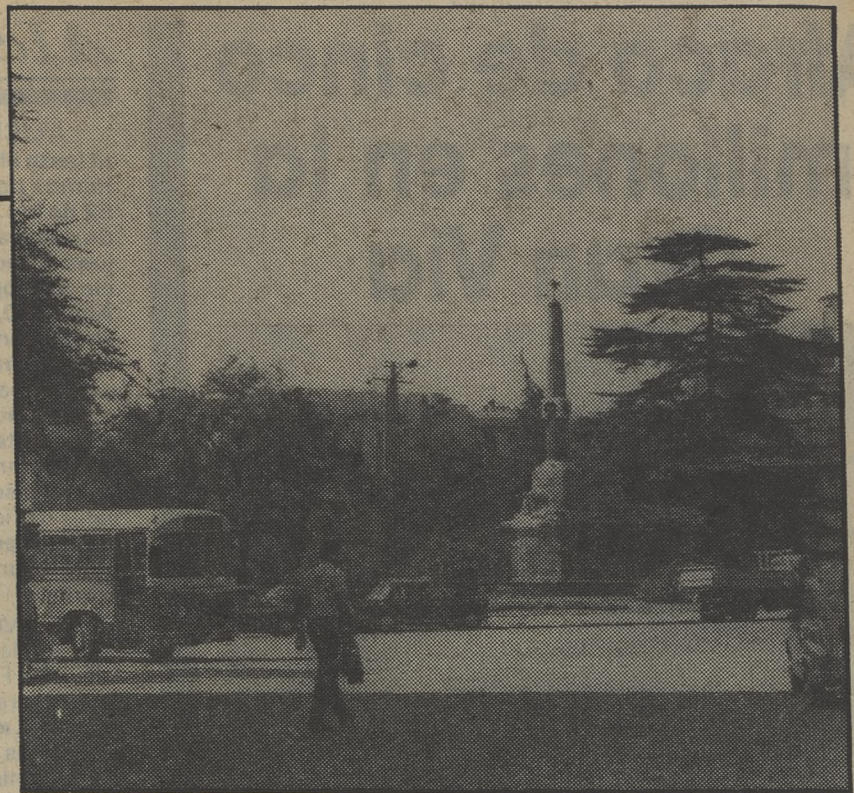
La prueba no presentó problemas y ahora quedan los estudios sobre su posible rentabilidad.

Mejorará el acceso a la carretera de Toledo

Disminuirán notablemente los ruidos y los atascos, que cada día se producen en este lugar

Un paso inferior

para la glorieta Elíptica



El Consejo de Ministros, a propuesta del titular de Obras Públicas, ha autorizado la contratación para efectuar la obra de fábrica de paso inferior en la glorieta Elíptica, acceso a la carretera de Toledo, por importe de más de quinientos millones y medio de pesetas.

El proyecto consiste en una solución deprimida de la carretera 401, de Madrid a Toledo, ocupando la calzada central del paseo de Santa María de la Cabeza y de la Avenida de la Princesa Juana de Austria, prescindiendo por tanto del paso a desnivel con la vía Lusitana, según se pretendía anteriormente.

La plataforma de este paso inferior tendrá una anchura de 15,70 metros, con dos calzadas de dos carriles cada una, de 3,25 metros cada carril, dos arcenes de 0,60 metros y un separador central de metro y medio. La longitud total del paso será de 687 metros y la zona cubierta tendrá 147 metros.

En el proyecto, que se distribuirá económicamente entre los años 83, 84 y 85, se contempla la señalización horizontal y vertical, así como la iluminación de la plaza, del paso inferior y sus accesos. También incluye el acondicionamiento de la isleta central de la glorieta mediante la plantación de árboles de diferentes especies, así como la colocación de una fuente a tres niveles.

Con este paso inferior se pondrá fin a uno de los puntos más conflictivos de salida y acceso a Madrid, por la intensidad de tráfico que registra —se calcula que son 65.000 vehículos los que circulan diariamente por la glorieta— y por ser zona de paso obligatorio de todos los vehículos que se dirigen a la carretera de Toledo. También disminuirán, con esta obra, los ruidos y atascos que actualmente se producen.

Urbanización de Palomeras

Asimismo, con la aprobación ayer de un gasto de casi 1.514 millones de pesetas, el Consejo de Ministros da vía libre a la urbanización del sector Palomeras-norte de Vallecas.

Sobre una superficie de 184 hectáreas y media, se repartirán los espacios destinados a edificación de viviendas, centros comerciales, equipamientos y vías principales, previstas ya en el Plan Especial de ese sector.

Para poder urbanizar estas 185 hectáreas, el Ministerio de Obras Públicas ha adquirido el suelo, que ha costado a la Administración un total de 2.351 millones de pesetas. La urbanización, que se llevará a cabo en cuatro fases sucesivas, tiene un presupuesto total de más de 2.165 millones de pesetas.

Canje de tarjeta de estacionamiento

Las tarjetas de estacionamiento para los no residentes, en la zona de la ORA, correspondientes al año 1983, podrán ser canjeadas por otras del año 1984 —para la misma duración y previo pago de la diferencia— en las expendedurías de tabaco. Este canje se efectuará hasta el día 31 de enero de 1984.

Los usuarios que no hayan podido hacerlo en esa fecha, deberán ir, durante los meses de febrero y marzo en los locales que se anunciarán oportunamente. Las tarifas que regirán en 1984, son: Media hora, 25 pesetas; una hora, 50 pesetas y hora y media, 75 pesetas.

CEIM, contra el aumento de plantilla en el Ayuntamiento

La Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM) expresa, en un comunicado, su protesta por el acuerdo del Ayuntamiento de Madrid por el que se faculta a la corporación para aumentar, en más de mil funcionarios, la actual plantilla municipal, lo que supondría un coste adicional de cerca de 2.500 millones de pesetas.

«Con la misma objetividad —añade— que CEIM señaló que en los presupuestos municipales para 1984 se observaba un intento de contención del gasto, debe subrayar ahora que esta autorización de incremento de plantilla contradice de forma radical las intenciones puestas de manifiesto en el presupuesto aprobado en su día.»

La organización empresarial considera que el Ayuntamiento debe explicar con absoluta claridad a los ciudadanos las funciones que cumplirán los más de mil nuevos funcionarios y por qué medios se va a financiar su coste.

EDICTO

En este Juzgado se ha dictado sentencia, cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice así: «SENTENCIA.—En la ciudad de San Sebastián, a catorce de diciembre de mil novecientos ochenta y tres.—El ltmo. Sr. Magistrado Juez del Juzgado de Primera Instancia número tres de Familia de San Sebastián y su Partido Judicial, D. CARLOS JAVIER ALVAREZ FERNANDEZ, habiendo visto los precedentes autos de divorcio sin acuerdo 359-83, seguidos a instancia de Dña. MILAGROS OYAGUE ARANDA, representada por el Procurador D. RAMON CALPARSORO BANDRES, con la asistencia Letrada de D. IGNACIO ESNAOLA, siendo parte el Ministerio Fiscal.—FALLO: Que, aceptando la demanda formulada por el Procurador D. RAMON CALPARSORO BANDRES, debo decretar la disolución del matrimonio formado por Dña. MILAGROS OYAGUE ARANDA y D. JOSE ALBERTO LEROY DELTELL por causa de divorcio y cese efectivo de la convivencia conyugal durante el plazo legal.—Todo ello sin hacer declaración sobre las costas del presente procedimiento.—Dado el ignorado paradero del demandado, notifíquese la presente resolución en la forma prevista en la Ley.—Firme que sea esta resolución, anótese en los Registros Civiles legalmente procedentes. Por esta Sentencia, lo pronuncio, mando y firmo». Dicha Sentencia ha sido leída y publicada en el día de su fecha.

Para que conste y sirva de notificación en forma al demandado rebelde, D. JOSE ALBERTO LEROY DELTELL, expido la presente en San Sebastián, a diecinueve de diciembre de mil novecientos ochenta y tres.—El Magistrado Juez accidental, (ilegible). Ante mí, (ilegible).

FARMACIAS DE GUARDIA

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.—Tremps, 22 (paralela a Pirineos). Islas Cíes, 15 (esquina Fermín Caballero). Paseo de la Castellana, 71 (esq. a R. Fdez. Villarverde).
UNIVERSIDAD-MONCLOA.—Ecija, 9 (semiesquina Rosales, 70).
CHAMBERI.—Zurbano, 89.
CENTRO-LATINA.—Mayor, 59.
CARABANHEL-EXTREMADURA.—Eduardo Morales, 14 (metro Vista Alegre-Oca). Valle de Oro, 7 (salida metro Oporto). Duquesa de Parcent, 82 (interior colonia). Paseo de Extremadura, 139.
ARGANZUELA-VILLAVERDE.—Nicolás Usera, 103 (antes 137). Villajoyosa, 74 (colonia Oroquieta).
CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.—Avenida de América, 11. Torpedero Tucumán, 6. Avenida Pío XII, 94. Cuevas de Almazora, 42 (Manoteras).
VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.—San Lamberto, 11 (Elipa, entrada José Luis Arrese, 32).
SALAMANCA.—General Pardiñas, 61.

RETIRO-MEDIODIA.—Paseo de las Delicias, 50. Avenida Ciudad Barcelona, 27 (antes Pacífico).
VALLECAS (PUENTE DE).—Juan Mazo, 28 (entrada Avenida Palomeras, 7). San Claudio, 53 (colonia Sardinerol).

CUPON DE CIEGOS

PREMIADO AYER

702

El Excmo. señor don

FRANCESC RAMOS I MOLINS

Diputado a Cortes Constituyentes y en la primera y segunda legislaturas

Falleció en Barcelona el 28 de diciembre de 1983

Sus compañeros del Grupo Parlamentario Socialista en las Cortes Generales no olvidan sus muchos años de lucha por el socialismo y se conducen por su pérdida.

El tiempo

El que hace

El que hará

VALORES DE LAS TEMPERATURAS Y TIEMPO SIGNIFICATIVO DEL DIA 29

ESPAÑA				ESPAÑA				EXTRANJERO			
	T	m	w		T	m	w		T	m	w
La Coruña	15	9	D	Calamocha	9	-2	D	Amsterdam	9	8	C
Lugo (P.Ctro.)	2	0	NBLA	Teruel	7	-1	D	Atenas	15	6	D
Santiago de C.	14	6	D	Lérida	4	3	NBLA	Berlin	8	7	N
Pontevedra	11	6	D	Gerona	12	2	D	Berna	4	-1	D
Vigo	13	12	D	Barcelona	15	9	D	Bonn	9	7	C
Orense	10	1	D	Reus (A)	14	7	D	Bruselas	6	7	C
Ponferrada	7	2	D	Tarragona	14	9	D	Buenos Aires	6	4	D
Avilés (A)	13	8	N	Tortosa	14	3	D	Copenhague	6	4	D
Gijón	12	3	N	Montseny	13	9	D	Dublín	10	8	C
Oviedo	14	9	D	Castellón	15	5	D	Estocolmo	3	2	D
Santander	16	8	D	Valencia	13	7	D	Frankfort	7	4	C
Bilbao	20	6	D	Alicante	17	5	D	Ginebra	7	-2	D
S. Sebastián	19	11	D	Murcia	12	5	D	Hamburgo	4	4	C
León	13	6	D	Cartagena	12	6	N	Lisboa	12	9	D
Zamora	8	2	D	San Javier	15	7	D	Londres	9	7	C
Palencia	9	6	D	Sevilla	17	10	D	Méjico	21	9	D
Burgos	10	2	D	Córdoba	11	3	D	Milán	10	2	D
Valladolid	9	1	D	Jáen	12	9	D	Moscú	0	-6	C
Soria	11	3	D	Granada	12	0	D	Niza	16	7	D
Salamanca	8	-1	D	Huelva	16	10	D	Nueva York	-2	-9	C
Ávila	11	0	D	Jerez de la Fra.	17	8	D	Oslo	4	2	N
Segovia	11	5	D	Cádiz	17	14	D	París	4	4	NBLA
Navacerrada	8	5	D	Tarifa	18	16	N	Roma	15	2	D
Barajas	11	1	D	Málaga	15	9	N				
Madrid (C.U.)	12	2	D	Almería	16	8	D				
Madrid (Ret.)	12	6	D	Palma de Mca.	15	0	D				
Guadalajara	11	2	D	Mahón	14	6	D				
Toledo	11	4	D	Ibiza	16	8	D				
Cuenca	10	1	D	S.C. Tenerife	22	17	D				
Molina de A.	8	-3	D	Tenerife Norte	19	14	D				
Ciudad Real	8	-2	D	Tenerife Sur	25	18	D				
Albacete	11	3	D	Izania	7	1	D				
Cáceres	11	3	D	Las Palmas	22	15	D				
Badajoz	13	5	D	Fuerteventura	22	15	D				
Vitoria	10	4	D	Lanzarote	22	16	D				
Logroño	7	0	D	La Palma	23	18	D				
Pamplona	9	1	D	Hierro	21	17	D				
Huesca (A)	10	7	D	Cauts (A)	16	13	D				
Daroca	8	2	D	Melilla	16	12	D				
Zaragoza	4	2	NBLA								

Durante la noche se han formado bancos de niebla en el interior de Galicia, Cantábrico, cuencas del Ebro y Duero, Cataluña y Menorca. En el resto de España permaneció el cielo despejado. A lo largo de la mañana, las nieblas tendían a disiparse, continuando el tiempo seco y soleado en todas las regiones.

Persiste el anticiclón sobre España

Pocas variaciones presenta la situación atmosférica con el anticiclón centrado sobre la Península. Hoy el tiempo será seco y soleado en toda España, formándose bancos de niebla matinales en el interior de Galicia, Cantábrico, cuencas del Duero y Ebro, Cataluña y zonas de Baleares. Las temperaturas continuarán superiores a las normales en esta época del año.



Anticiclón: A - Frente frío: ▲▲▲ - Despejado: ○ - Nuboso: ☉ - Lluvia: ☂ - Niebla: ☁ - Viento fuerte: ↻
Borrasca: B - Frente cálido: ▲▲▲ - Cubierto: ● - Chubasco: ▼ - Nieve: ❄ - Tormenta: ⚡

Actos

11 HORAS

- Junta Ciudad Lineal (Alcalá, 361). Las marionetas de «Talfo».
- Tema (Casa Campo). Dentro de Juvenalia-83, I Festival de Cine Científico y Cultural, presentado por la Fundación Caja de Pensiones, «Caixa». A las 18 horas, actuación del grupo musical y de teatro guineano.

19 HORAS

- Círculo Medina (Serrano, 3). Conferencia de Guillermo F. Fanjul. «Rafael: La gozosa perfección». Conmemoración del V Centenario de su nacimiento.
- Teatro de la Zarzuela (Jovellanos, 4). «La Tempranica» y «La Gran Vía». Dirección artística: Adolfo Marsillach; dirección musical: Urbano Ruiz Laorden.
- Parque municipal Jotache (Torrelodones). Clausura de la exposición fotográfica de José Ruiz Crespo.
- Centro La Villa (plaza Colón). «Agua, azucarillos y aguardiente» y «Molinos de viento». Dirección musical: Luis Celada. Dirección escénica: Antonio Corencia.
- Cine Estudio Groucho (Cartagena, 30). Cine italiano. «Las tentaciones de Benedetto», de Nino Manfredi.
- Coliseo Carlos III (El Escorial). «Poesmas y danzas de Andalucía», por Merche Esmeralda. Dirección: Luisillo.
- Nueva Peña (Medellín, 6). Festival infantil de la Junta de Chamberí. Payasos, regalos, etcétera.

20 HORAS

- Iglesia parroquial Colmenarejo. Concierto de Navidad a cargo del Grupo Neonantes.
- Centro Asturiano (Arenal, 9). Entrega de los premios del VI Torneo de Navidad de Ajedrez.
- Centro Cultural La Caixa (Granollers). Sesiones de magia por los ilusionistas Raúl Estivil y Jesús Julve-Hausson.
- Anfa (Polonia, 29. Barcelona). Clausura exposición fotográfica de muñecas pintadas a mano de Oscar Laser.

21 HORAS

- Jardines Azca (plaza Picasso). Clausura de la exposición-venta de cerámica colectiva (doce artistas), titulada «Objetos encantadores», organizada por la Junta de Tetuán.
- Caja de Ahorros (Blasco de Garay, 38). Clausura óleos de María Victoria Echagüe.

22 HORAS

- Filmoteca Española (Casa Riera, 2). «La noche», de Michelangelo Antonioni (1960). Jeanne Moreau, Marcelo Mastroianni, Monica Vitti. En italiano.

22.30 HORAS

- Damajuana (Pez, 27). «La mansión de mister Jones... y otras historias», con copa de champán.

SANTORAL

Santos Severo, Sabino y Honorio ¡Felicidades!

Crucigrama

HORIZONTALES.—1: Hierro combinado con carbono. Nombre de varón.—2: Tejido. Estrecho en el Adriático.—3: Largo período de tiempo. Al revés, alaba. Flor heráldica.—4: Dialecto provenzal. Aerosol, pulverizador. Nota musical.—5: Extraeremos. Punto cardinal.—6: Entregar. Imaginé.—7: Símbolo del flúor. Isla canaria.—8: Voz de mando. Relativo a los huesos. Partido político español.—9: Corriente de agua. Al revés, familiarmente, nombre de varón. Organismo estatal relacionado con la industria.—10: Al revés, pueblo de Asturias. Órgano de fructificación de las plantas fanerógamas.—11: Saliente del tejado. Dios de la belleza.

VERTICALES.—1: Que niegan la existencia de Dios. Comedia, enredo.—2: Acorralad. Rail.—3: Al revés, cerveza inglesa. Óxido de calcio. Baile andaluz.—4: Dios del sol. Reunión nocturna con baile. Marchar.—5: Punto cardinal. Escrupuloso.—6: Habite. Novelista contemporáneo.—7: Pasábase la lengua repetidas veces por los labios. Preposición.—8: Antigua moneda romana. Letras de yoduro. Frente popular.—9: Un millar. Catedral. Repetido, isla filipina.—10: Pueblo de Alicante. Cierta alcohol.—11: Artes de pesca. Región de la antigua Grecia.

SOLUCION AL ANTERIOR (Sólo horizontales)

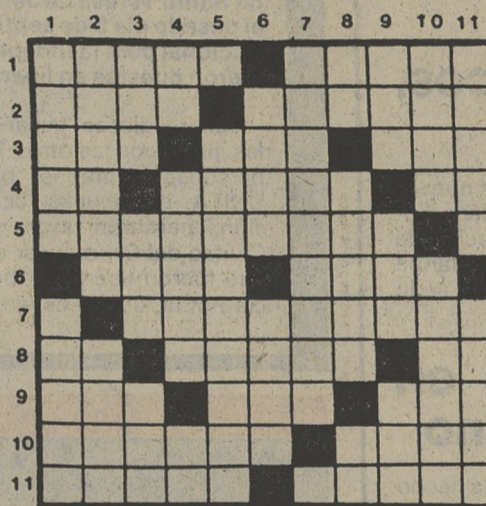
1: Apear. Rasga.—2: Reta. Aéreas.—3: Era. Asv. Oso.—4: Ad. Aseos. Al.—5: Sentencio. A.—6: Dori. Asir.—7: B. Navidades.—8: Oc. Sasol No.—9: Roe. Ras. Sal.—10: Ninots. Pita.—11: Aneja. Color.

Al día

Concurso Día de las FF. AA.

La Capitanía General de la VII Región Militar (Valladolid) convoca concurso de carteles anunciadores del Día de las Fuerzas Armadas 1984, para artistas nacionales, cualquiera que sea su residencia, pudiendo participar cada autor con un cartel. Tema básico, alegorías a la bandera nacional y a las Fuerzas Armadas, siendo obligatorio que figure el escudo de las Fuerzas Armadas y la leyenda: Día de las Fuerzas Armadas, Valladolid, 1984. Formato vertical, 65x48 centímetros, en papel guache o témpera, con cinco colores como máximo. Montados sobre soporte rígido del mismo tamaño, sin firmar y acompañados de un sobre cerrado con lema donde figuren los datos del autor. Con las obras recibidas se celebrará una exposición. Se otorga un único premio de 250.000 pesetas y la fecha límite de entrega es el 1 de febrero de 1984. El jurado estará formado por personalidades civiles y militares. Para cualquier consulta y envío de originales, a la Capitanía anteriormente reseñada, Segunda Sección de Estado Mayor.

Por J. ALTEA



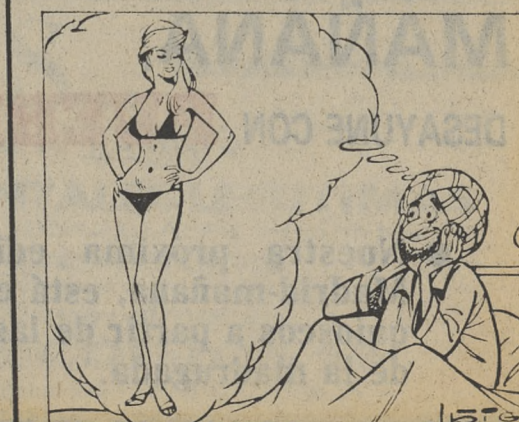
Horóscopo

UTTAMA SITKARI

- ARIES (21-3 al 20-4).** Hoy debes cuidarte. Los excesos te serán muy perjudiciales.
- TAURO (21-4 al 20-5).** Tus amigos serán hoy muy importantes. Busca en ellos la felicidad.
- GEMINIS (21-5 al 21-6).** No dejes que los demás decidan por ti. Elige por ti mismo.
- CANCER (22-6 al 22-7).** Debes salir de la rutina de trabajo. Los astros te apoyan ahora.
- LEO (23-7 al 22-8).** No juegues con los sentimientos ajenos. Puedes hacer mucho daño.
- VIRGO (23-8 al 21-9).** Afronta el día con originalidad y alegría. Es el mejor momento.
- LIBRA (22-9 al 22-10).** Olvida por un día la disciplina e intenta pasarlo bien.
- ESCORPION (23-10 al 21-11).** Mercurio puede hacer que hoy te sientas inseguro. No te preocupes.
- SAGITARIO (22-11 al 21-12).** No pierdas la esperanza, amigo Sagitario. Todo va a mejorar.
- CAPRICORNIO (22-12 al 21-1).** Saturno, tu planeta, exaltará hoy tu ambición. Modérate.
- ACUARIO (22-1 al 21-2).** No seas tan pesimista. Ya verás como todo se arregla.
- PISCIS (22-2 al 20-3).** Acoge con entusiasmo cualquier novedad que surja hoy. Será muy positiva.

Lolita

por Iñigo



última hora

¿El Papa, a Moscú?

Juan Pablo II podría visitar próximamente la Unión Soviética. Actualmente se están manteniendo intensos contactos entre el Kremlin y el Vaticano para preparar este posible viaje del Papa. Aunque hasta la hora del cierre de esta edición no se ha podido confirmar la información, todo hace presagiar que el motivo de la citada visita podría deberse a iniciativa del máximo representante pontificio y al creciente interés del mismo por las naciones eslavas. En este sentido, el corresponsal de Radio El País en la URSS, esta mañana insistía en que el viaje podía efectuarse en fechas próximas.

Nuevos hallazgos en Argentina

Otros cinco cadáveres inhumados sin identificar han sido hallados en un cementerio de La Plata. Entre ellos estaba el cuerpo de una mujer embarazada. Los seis cadáveres fueron encontrados en una fosa común y datan de 1976, según el alcalde de la comuna de Cañueles, donde se encuentra el cementerio.

Los tres jóvenes valencianos no fueron asesinados

Las investigaciones que se realizan en relación con el hallazgo ayer de los cuerpos sin vida de tres jóvenes en la localidad valenciana de Alcedia de Carlet, excluyen la criminalidad como posible causa de los fallecimientos. Tanto la Guardia Civil como la Policía valenciana atribuyen lo ocurrido a un accidente que pudiera haber ocurrido en la vía férrea, al paso del tren que cubre el trayecto entre Villanueva de Castellón y Valencia.

Tres satélites soviéticos, al espacio

La Unión Soviética lanzó ayer al espacio tres nuevos satélites que fueron puestos en órbita por un lanzacohetes y tienen la misión de asegurar la localización de las aeronaves de aviación civil y barcos de la Marina mercante y pesquera. Los tres «sitniks» son de la serie «Cosmos».

Explota un artefacto en un banco guipuzcoano

A las dos menos cuarto de esta madrugada ha hecho explosión en la sucursal que el Banco de Vizcaya tiene en la localidad guipuzcoana de Plasencia de Armas un artefacto de mediana potencia. La onda expansiva ha destruido, además del acceso al local, numerosos cristales de los edificios colindantes.

Más muertos de frío en USA

La ola de frío polar que se abate sobre Estados Unidos desde hace una semana se sigue cobrando víctimas. A causa de las bajas temperaturas y de las consecuencias de tornados y hielos han muerto ya 431 personas, doscientas de ellas directamente por extremados fríos.

Desalojadas diez familias de San Cristóbal

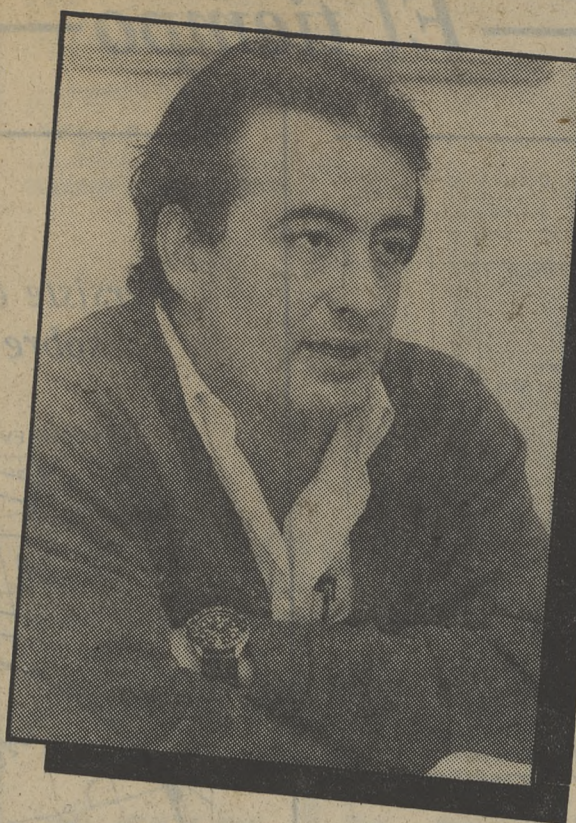
Diez familias fueron desalojadas anoche por efectivos de la Policía Municipal del bloque de viviendas que habitaban en la calle Moncada, número 106, del barrio madrileño de San Cristóbal. Dicho bloque figuraba dentro de la zona prioritaria del Plan de Remodelación del Barrio.

El Ayuntamiento ofreció a los vecinos trasladarlos mientras tanto a unas casas prefabricadas que se encuentran en la zona, pero denegaron esta propuesta debido a las condiciones de inhabitabilidad de las mismas, y optaron por pasar la noche en casas de familiares y amigos.

MAÑANA,
DESAYUNE CON **PUEBLO**

- Nuestra próxima edición, Madrid-mañana, está en los quioscos a partir de las seis de la madrugada.

PUEBLO



José Antonio Romero, hermano de una de las monjas secuestradas, declaró a PUEBLO que posiblemente llegarán a España antes de finalizar el año

ISABEL VAQUERO.

Foto RAFAEL MARTINEZ

Las dos monjas españolas, María Teresa Romero y Julia Montero, de la congregación de la Compañía de Santa Teresa de Jesús, secuestradas en Angola el pasado día 5 de septiembre por UNITA (Unión Nacional para la Independencia Total de Angola), fueron puestas en libertad en la mañana de ayer.

Las religiosas españolas, junto con las otras 14 personas raptadas por UNITA en aquella ocasión, partieron ayer de la Ciudad del Cabo, lugar en que fueron liberadas, hacia Roma, donde esperan

ser recibidas hoy por el Papa Juan Pablo II.

José Antonio Romero, hermano de María Teresa, comunicó a PUEBLO la noticia de la liberación y explicó que ésta había hablado con su madre por

El Papa recibe hoy en Roma a las religiosas secuestradas en Angola

«Por fin ha terminado este calvario»

teléfono desde la residencia del embajador en Pretoria. «Como usted comprenderá, por el momento sólo sabemos que se encuentran en buen estado de salud y deseando encontrarse con la familia una vez que sean recibidas por Su Santidad.

Creo que cuando María Teresa escuchó la voz de mi madre se emocionó mucho y sólo pudo decir: "Estoy bien, estoy tranquila, al fin ha terminado este calvario y sigo confiando en Dios para que nos ayude hasta el fin."»

Aunque todavía no se ha podido hablar con ellas, sabemos que han sido obligadas a marchar a pie durante cuarenta y cinco días y desde el 25 de noviembre, fecha en que se comunicó a los familiares la noticia de que serían liberadas, no

se volvió a recibir ninguna prueba de que fuera cierto hasta la mañana de ayer, por lo que la tensión en que éstos han vivido durante algo más de un mes ha sido bastante dolorosa.

La oficina de información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores expresó en una nota la «profunda satisfacción del Gobierno español, que se congratula de las intensas gestiones realizadas a todos los niveles, que han producido una solución pacífica y humana a un tema de extraordinaria gravedad».

Algunos medios han señalado que las gestiones realizadas por el Rey en su viaje oficial al Zaire han acelerado este proceso.

José Antonio Romero imagina que antes de finalizar el año podremos recibir las noticias en el aeropuerto de Madrid.



Sonríe,
por
favor

Gina

Gina, no conforme con los majestuosos trajes de boda impuestos por los rigores invernales, que guardan celosamente hasta el menor ápice del tobillo, ha decidido desafiar a todas las normas tradicionales, incluido el frío, casándose con este imponente modelo. Los comerciantes del satén, lógicamente, se han desatado en iras. Pero he aquí que los especialistas en prendas íntimas han apoyado tanto económica como moralmente a Gina.

Ni él ni Stielike parecen ahora seguros ante el Español

Hoy, última prueba para GALLEGO



Aunque se daba como segura hace dos días la vuelta de Stielike en el partido que el Madrid disputará en el Bernabéu ante el Español la tarde del último día del año, lo cierto es que Di Stéfano sigue sin decidirse respecto a su concurso. Lo mismo hay que decir sobre Gallego, al que se someterá hoy a una prueba definitiva para ver si es posible su incorporación frente a los «periquitos». (Información de Juan M. MENENDEZ, en pág. 20. Foto Jorge FERNANDEZ.)

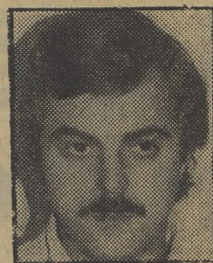
Abascal, una de las máximas atracciones, pronostica sobre la San Silvestre Vallecana



«José Luis González es el favorito»

Madrid volverá a despedir el año deportivo con un gran cita atlética: la San Silvestre Vallecana, que organiza el popular club del Rayo junto a nuestro periódico, y que desde hace diecinueve años reúne sobre el asfalto de la capital a algunas de las más importantes figuras del rey de los deportes. En esta ocasión, los aficionados podrán contemplar el esfuerzo de dos de las más grandes figuras del medio fondo nacional: José Luis González y José Manuel Abascal. El segundo de ellos confesaba ayer a nuestro compañero Chico Pérez que la prueba no se ajusta a sus condiciones, a pesar de que luchará por alcanzar una de las plazas de honor, y que el gran favorito para subir al podio del estadio de Vallecas es su eterno rival en los 1.500 metros, José Luis González.

(Entrevista de CHICO PEREZ, en página 21. Foto Mariano FRANCO)



Adrián GUERRA

Horario y quiniela

PARTE de la base de que los futbolistas, como cualquier español (incluso hasta los periodistas), tienen derecho a disfrutar las vacaciones de Navidad y fin de año. Y parto también del error que, ante todo y como ya apuntaron muchos en su día, supuso confeccionar un calendario de competiciones sin tener en cuenta esta situación, que a punto estuvo de hacer brotar una nueva huelga en nuestro alicaído fútbol. Otra cosa es que la AFE, que ya dio el resbalón en la pasada temporada, cuando su convocatoria de paro fue seguida por unos pocos «románticos», consiguiera el respaldo de sus asociados.

Y, sobre esas premisas, he de apuntar que la jornada liguera de comienzos de año se ha convertido, en cuanto a horario, en un auténtico desastre. Cada uno juega cuando quiere —quizá siguiendo el mal ejemplo del baloncesto, tan reciente—, de modo que parecemos encontrarnos ante algo así como una ronda intrascendente de la Copa del Rey, picoteada fecha a fecha, en un monumental rompecabezas en el que casi nadie —quiero decir los simples aficionados— se aclara.

Quizá, sin embargo, todo tuviese que empezar por un principio lógico: un horario unificado durante toda la temporada, con la excepción lógica de los encuentros entre semana. Es una pauta que se sigue en algunos países europeos y que aquí podríamos imitar.

Otra cosa es ya el tema de las quinielas, que le han hecho, en esta jornada de final/principio de año, un flaco favor al apostante —a ese que cada semana aporta cerca de 2.000 millones— con la tardía sustitución del Atlético Madrileño-Granada por el Oviedo-Castilla. Y, encima, se le obliga al pagano al cibernético signo «X» en todas las casillas. Nos toman el pelo.

LAS 10.001 ALFOMBRAS...

32 MEDIDAS DE FABRICACION MECANIZADA

50x100	100x160	90x300	120x160	180x240	250x350
60x90	90x200	100x300	120x180	200x250	300x400
60x120	100x200	90x350	140x200	200x300	REDONDAS
70x140	90x250	90x400	150x200	250x300	140-170-185
90x160	100x250	90x500	170x240	240x335	200 y 250

Por encargo FABRICAMOS varias clases artesanas hasta 6 metros de ancho

FACILIDADES, GARANTIAS Y OPCIONES QUE NADIE DA...

INSTALAMOS 20 CLASES DE MOQUETAS

Almacén público para todos los gustos y presupuestos

SIERRA DE FILABRES, 22

(DETRAS N.º 15 AVENIDA ALBUFERA, METRO PUENTE VALLECAS) TELÉFONOS 252 33 33 - 252 01 66

Miles de piezas de OCASION en

PERSAS Y ORIENTALES LEGITIMAS

Repertorio de alfombras DE TODAS CLASES único en Madrid

PRECIOS SIN COMPETENCIA (con trastienda y talleres de profesional...)

B. y B. La Boutique - almacén

PASEO DE RECOLETOS, 18

(4 parkings anexos) Teléfonos 435 24 28 - 276 20 24

(60.000 CLIENTES EN ESPAÑA, EXPORTACION)

Sobre la reaparición de Stielike y Gallego

Di Stéfano sigue sin decidirse

Juan M. MENENDEZ
Foto Jorge FERNANDEZ

Ayer, prueba importante, de cara a conocer el estado de su recuperación, de dos piezas fundamentales en el centro del campo del Real Madrid: Ricardo Gallego y Uli Stielike. Se preveía que tras el partidillo que jugaron todos los miembros de la plantilla, su entrenador, Alfredo Di Stéfano, iba a decidir si se encontraban o no en condiciones de jugar el próximo sábado frente al Español o si, por el contrario, tenían que esperar al ya próximo año para incorporarse.

Sin embargo, Di Stéfano prefirió guardarse hasta el último momento su decisión y hasta hoy, al término del entrenamiento, en que dará la lista, no decidirá si van o no a jugar, negándose a comentar hasta esta mañana nada al respecto.

El entrenamiento consistió en un partidillo a lo ancho del campo entre «rojos» y «azules». Con los primeros, habituales suplentes en las formaciones madridistas, jugó el alemán Stielike, mientras que con los «azules», junto a Bonet, Bernardo, Juanito, Santillana, Martín Vázquez, Sanchis, Pineda, Camacho, Juan José, Metgod, Chendo, Angel, Agustín y Pardeza, se probó a Ricardo Gallego.

Mientras que Gallego pareció casi totalmente recuperado, Uli Stielike —aunque corrió y cambió de ritmo como cuando está bien— dio la sensación, lógica por otra parte, de que aún le falta tiempo.

Al término del entrenamiento, ambos «probados» señalaban que se encontraban bien, físicamente recuperados. Sin embargo, Gallego añadía:

—Aunque la prueba me



La vuelta de Gallego ante el Español de N'Kono depende de la última prueba de hoy

ha ido bien y me encuentro como para jugar, no sé si estaré el sábado, porque a lo mejor el mister considera oportuno darme algún tiempo más de recuperación.

Quizá sea un poco arriesgado hacer reaparecer a los dos hombres al mismo tiempo —aunque junto a Angel sean la media titular de la pasada campaña—, máxime contra el Español, que en los últimos tres años ha sacado tajada del Bernabéu contra el

Real Madrid. Por este motivo, todavía Sanchis y Martín Vázquez tienen posibilidades de estar en el once titular, sobre todo teniendo en cuenta que es más que probable que Di Stéfano alinee a cuatro centrocampistas.

Tras comentar lo mismo que de todos los equipos que se enfrentan al Madrid (que

están muy bien, que llevan una gran trayectoria esta temporada...), el entrenador madridista señaló: «Cada partido es diferente, y vamos a luchar para romper estos tres años de resultados adversos».

A pesar de todo, las dudas se mantienen hasta hoy, que se despejarán definitivamente —tanto para los lesionados como para los que vayan al banquillo— cuando Di Stéfano facilite la lista y el equipo titular.

Firmado el nuevo contrato clubs-TVE

A última hora de ayer, José María Calviño, director general de RTVE, y Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol, firmaron el nuevo contrato que permitirá la retransmisión de los partidos establecidos al principio de la temporada. En la reunión, de más de dos horas, que en la tarde de ayer mantuvieron Pablo Porta,

por parte federativa, y Ramón Criado, jefe de retransmisiones de Televisión, se redactaron las cláusulas de exclusividad y penalidad que exigía TVE, y que los clubs decidieron aceptar el lunes pasado. El Málaga deberá ofrecer un partido más (al no haberse retransmitido su partido con el Athletic de Bilbao), y el sábado, a las 18,30, se ofrecerá el Salamanca-Sevilla, como inicialmente se había estipulado.

Cajamadrid, 85; Basconia, 84

El Cajamadrid ha vencido al Basconia por 85-84 (52-42) en partido del Grupo A-1, de la segunda fase correspondiente a la decimovena jornada de la Primera División de Liga masculina de baloncesto, disputado anoche en el pabellón municipal Virgen del Val, con unos dos mil aficionados.



Mejías no tendrá oportunidad en el Nou Camp de bloquear los disparos de los atacantes azulgranas. Tendrá que esperar hasta que Luis vuelva a confiar en él

Mientras Mejías puede quedarse en casa

Arteche, de salida, en el banquillo

JORGE PARRONDO

Después del entrenamiento matinal de hoy, Luis Aragonés designará a los dieciséis jugadores que saldrán, a las seis de la tarde, hacia la Ciudad Condal para enfrentarse mañana al Barcelona en el Camp Nou.

Ayer hubo sesión de baño y masaje y entrenamiento especial para los porteros. También Arteche y Marián hicieron ejercicios físicos sobre el césped del Vicente Calderón para ultimar su recuperación. El defensa viajará, casi con toda seguridad, a Barcelona, pero ocupará plaza en el banquillo.

Luis repetirá las últimas alineaciones, aunque tendrá que buscar un sustituto para Minguéz, que, por culpa de un tirón muscular, no podrá estar en Barcelona. Hugo Sánchez sigue siendo baja por sanción, pero Marina podrá reaparecer en la competición liguera después de la lesión que se produjo en un entrenamiento hace tres semanas (estiramiento del ligamento interno).

Con todo, el equipo que posiblemente se medirá al Barcelona será el siguiente: Pereira; Marcelino, Ruiz, Juanjo, Quique; Julio Prieto, Votava, Landáburu, Marina; Cabrera y Rubio.

Clemente y Pedraza también tienen posibilidades de formar en el once titular. Y tampoco conviene olvidarse de Arteche, que, en cualquier momento, podría formar parte del equipo atlético. En todo caso, si no en Barcelona, ya el próximo domingo en el Vicente Calderón reaparecería frente al Español.

Mejías, descontento

Pereira volverá a ser el guardameta titular del Atléti-

co, pese a que esta semana se hablaba de la posible vuelta de Mejías, quien hace más de mes y medio ni siquiera se sienta en el banquillo. Abel será, otra vez, el portero suplente y Mejías se quedará en Madrid. O al menos eso es lo que ayer pensaba Mejías, que está muy descontento

por su repetida ausencia entre los convocados por Luis Aragonés. Mejías pensó, en un principio, que Luis sólo quería darle un descanso, pero ahora está triste y descontentado, porque «no creo que vaya a Barcelona. Estoy trabajando bien, pero...»

Barcelona espera al Atlético. Los madrileños confían en traerse, al menos, un positivo para que las uvas y el champán abran el nuevo año con los colores rojiblancos en esperanza.

Platini y el Balón de Oro de Oro

Pedro ESCARTIN



EN finales de año, según costumbre. «France-Football», cátedra europea en la especialidad, concede el Balón de Oro al mejor futbolista europeo por votación entre un sector de la crítica. Como estaba previsto, ha salido el internacional francés Michel Platini, hoy en la Juventus italiana y goleador máximo en la competición de Liga. Le sigue, con votación muy inferior, el escocés Dalglish, del Liverpool, lo que me parece justo. Platini es el clásico futbolista latino, lúcido en sus acciones personales y un peligro constante en las evoluciones dentro del terreno, donde siempre demuestra «olfato de gol». Es el segundo jugador francés que gana el Balón de Oro. El primero fue Kopa, vencedor el año 1958, jugador del Real Madrid y en gran forma.

Este gran trofeo europeo fue implantado en 1957, a idea de un extraordinario periodista deportivo parisienese, Gabriel Hanot, creador también de la Copa de Europa de clubs. Casi siempre, salvo en muy raras ocasiones, los votos se inclinaron por el futbolista creador, aunque en determinadas ocasiones premiara la eficacia destructiva, como en 1963, cuando fue elegido Yachine, arquero del Dynamo de Moscú, jugador sobrio, sin arte, pero con gran eficacia. Beckenbauer, Balón de Oro en 1972 y 1976, es un caso raro, por lo completo; lo tenía todo, primero como centrocampista, luego libero, creador y rompedor de juego, siempre con eficaz elegancia que justifica la preferencia de quienes en dos ocasiones le votaron. Beckenbauer será siempre un ejemplo de talento y fuerza.

En las veintiocho ediciones del Balón de Oro, sólo nueve latinos, dos veces Di Stéfano; Kopa (francés); Sivori, argentino, de la Juventus; Eusebio (Benfica), Rivera, italiano, del Milán; Rossi, italiano, mundialista, y ahora Platini. Un sólo español en la lista: Luis Suárez, vencedor en 1960 y quien ganó el trofeo actuando ya en el fútbol de Italia. Aquí los aficionados y un sector crítico no le concedieron su extraordinaria clase. Fue primer ganador el inglés Matthews, llamado «rey del regate», extremo espectacular que se retiró del fútbol ya muy cumplidos los cuarenta años. El trofeo lo ganó siempre el mejor, sin presiones ni influencias, y suele premiar el estilo ofensivo con faceta artística, aunque en ocasiones premiaran la eficacia en su versión fuerza, como en el alemán Müller, gran goleador.

Llamada de Telefónica.

Para conseguir la máxima fluidez en el servicio durante estas Fiestas de Año Nuevo, la Compañía Telefónica deja en suspenso, por unas horas, las siguientes modalidades:

- Conferencias nacionales de cobro revertido en rutas automáticas.
- Llamadas internacionales de cobro revertido: persona a persona y con cargo a Tarjeta de Crédito, en rutas automáticas.

Este necesario parentesis comprende desde las 14 horas del día 31 de Diciembre hasta las 0 horas del día 2 de Enero.

Feliz Navidad.
TELEFONICA

SIRS

ZAR VENERAS, 6 (esquina Pza. Santo Domingo)
SALA DE FIESTAS TELEFONO 241 10 53

PRESENTA A **ADDY VENTURA**

con su divertido espectáculo "UN CHULO DE 80 AÑOS"

con los cómicos **LUIS CALDERON y RUBEN GARCIA ROSA ROMERO y LUCIA SEGOVIA GRAN GALA FIN DE AÑO**

De madrugada, sensacional cuadro flamenco

Pases: 2,30 y 4 horas

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE

José Manuel
Abascal, sincero,
horas antes de
iniciarse la carrera

XIX San Silvestre Vallecana

Gran Premio  **cajamadrid**  Colabora:
INSTITUTO
MUNICIPAL
DE DEPORTES
Organizada por el RAYO VALLECANO y PUEBLO

«Mi favorito es José Luis González»

● «Creo que los doce kilómetros de la San Silvestre son demasiada distancia para mí»

CHICO PEREZ

La XIX San Silvestre Vallecana, Gran Premio Cajamadrid, se encuentra a veinticuatro horas de su celebración. Todos los integrantes de la carrera, tanto organización como participantes, están dando los últimos toques a sus respectivos campos.

Los organizadores, preparando todo para que nada falle y el desarrollo de la prueba constituya un éxito. Los atletas, por su parte, efectúan los últimos entrenamientos para encaminarse hoy hacia Madrid, donde tienen prevista su llegada a primeras horas de la tarde los componentes del equipo belga, que serán los primeros extranjeros en llegar a la capital de España.

San Silvestre Popular

Pero antes de seguir adelante con la San Silvestre Internacional, vamos a dedicar unas breves líneas a la San Silvestre Popular. En primer lugar, recordar que la salida, por si alguno lo ha olvidado, será a las once de la mañana. El lugar, como las anteriores ediciones, será la calle Huertas, 73, delante del edificio PUEBLO. Recordar también que nadie se olvide mañana el dorsal en casa, ya que para tener opción a algunos de los premios que hay es indispensable haberse inscrito y acudir al lugar de la salida con el correspondiente dorsal que le ha facilitado la organización. Como sucede en estas pruebas populares, siempre hay alguno que sin haberse inscrito toma parte en la carrera, cosa que es inevitable que ocurra, al ser muchos los que toman la salida; sin embargo, esos participantes que lo hagan sin haber realizado la previa inscripción, no tendrán opción a los premios ni podrán ser clasificados.

Las Palmas, pude hablar ayer, aunque la verdad no me resultó fácil localizarle. Sin embargo, Abascal con la amabilidad que le caracteriza, respondió a cuantas preguntas le formulé. Cuando le

—¿Qué buscan los entrenadores con esta concentración?

—Pienso, al menos hablo por mí, que esto me va a venir muy bien para las pruebas de pista, ya que



El santanderino, seguido de José Luis González, en los 1.500 metros de los Juegos del Mediterráneo 83. Ambos componen el dúo más importante del medio fondo español actual

«Muy larga para mí»
(Abascal)

Uno de los hombres importantes que tomarán la salida en la prueba internacional, mañana, a las ocho de la noche en la plaza de Castilla, será el santanderino, José Manuel Abascal, que logró una medalla de bronce en los Campeonatos de Europa disputados el pasado año en Atenas, en la prueba de 1.500 metros. Con Abascal, que se encontraba concentrado en

pregunté cómo transcurre una jornada normal en la concentración entre los fondistas y mediodondistas en los que él está enrolado, me respondió:

—Efectuamos dos entrenamientos diarios. Es decir, que trabajamos mañana y tarde.

—¿Qué media de kilómetros venís a realizar diariamente?

—Unos días con otros, corremos entre 20 y 25 kilómetros.

aquí voy a lograr resistencia, que luego en las carreras duras me será muy necesaria.

Como era normal, mi llamada a Abascal a Las Palmas estaba relacionada con su participación en la San Silvestre Vallecana. Cuando le pregunté qué piensa hacer, me respondió:

—Sinceramente, pienso que los 12 kilómetros de la San Silvestre son demasiado largos para mí. Al final de la carrera, creo que voy a acusar la distancia; pero, no obstante, voy a salir a luchar.

—¿Cuál será entonces tu objetivo en la San Silvestre de mañana?

—Dado que, como digo, es una distancia que considero demasiado larga para mí, me conformaría con finalizar entre los siete primeros.

**Favoritos,
González y Leitao**

Al pedirle su opinión sobre los favoritos de esta edición de la prueba vallecana, Abascal me responde sin dudar:

—Mi favorito para esta edición es José Luis González. Ha corrido bastantes cross y está en buena forma. Le vi muy bien en la Jean Bouin, que ganó con gran autoridad. Confío plenamente en José Luis González, creo que atraviesa un gran momento y que él va a romper la racha de victorias extranjeras en la San Silvestre.



Abascal, aunque no parte como favorito, será una de las grandes atracciones en la noche de fin de año vallecana

—¿Y de los extranjeros qué piensas?

—Aunque no hay ningún fuera de serie, acuden buenos corredores, a los que les va muy bien la distancia. Para mí el hombre a batir de los extranjeros será el portugués Leitao.

Cuando la pregunto a Abascal qué opina del actual momento del atletismo español, me contesta:

—Creo que esta temporada el atletismo español ha dado un paso importante. Quedamos segundos en la Copa de Europa B, lo que es lo mismo que estar entre los doce primeros de Europa. Desde el punto de vista individual, hay varios atletas que están a buena altura, como se demostró en los Campeonatos de Euro-

pa del 82 y en los Campeonatos del Mundo. Pienso que nos estamos acercando al nivel europeo; al menos, estamos en el camino de ello.

—¿A qué atribuye Abascal el mejoramiento del atletismo español?

—Creo que la actuación del Carlos Gil como director técnico de la Federación ha influido de forma decisiva en que el nivel de nuestro atletismo vaya para arriba. El ha formado un gran cuadro técnico, con responsables directos en cada especialidad. Ha establecido las concentraciones, han proliferado las salidas al extranjero. En una palabra, creo que Carlos Gil está realizando una gran labor.

Firmas colaboradoras

Aparte de la gran ayuda recibida de los organismos oficiales y también de Cajamadrid, la organización ha contado con la colaboración de las siguientes firmas comerciales:

Avituallamiento oficial, La Casera; cronometraje, Junghans; equipamiento deportivo, Teegee Internacional; agencia oficial, Viajes Narcea; transportes oficiales, Rodas, Ebro y Citroën.



La prueba Popular será la primera en tomar la salida, junto a nuestro periódico. Ya lo saben, a las once en punto de la mañana

† DON JOSE BLANCO SIERRA

Falleció en Madrid el día 29 de diciembre de 1983

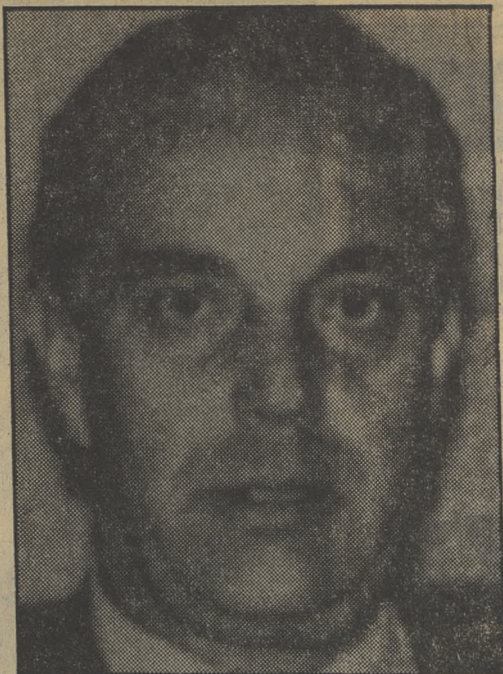
D. E. P.

Su esposa, María Eugenia de la Casa S. del Pozo. Hijos: José, Carmen-Dolores y María Eugenia. Hermanos: Juan Ramón, Sergia, Paulino, Higinio, Paulina y María Rosa. Hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se efectuará hoy, 30 de diciembre, a las 12,45 horas desde Ciudad Sanitaria La Paz, al cementerio de Carabanchel. El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Iglesia de los Dominicos (Claudio Coello, 141), hoy, día 30, a las 19,30 horas.

Rafael García Faure, director del Instituto Nacional de Denominaciones de Origen



En España existen una serie de productos que cuentan con Denominación de Origen. Su número puede parecer elevado, cuando se habla, por ejemplo, del vino. Pero no lo es si se compara la cifra, 26 en total, con las que existen en países como Italia o Francia. Hay otros artículos de consumo como queso, aceite, jamón, leguminosas, etc., que también han obtenido esta etiqueta de garantía. El INDO (Instituto Nacional de Denominaciones de Origen), con cuyo Director, Rafael García Faure, hablamos a continuación, es el organismo encargado de su promoción y defensa.

—¿Qué función desarrolla el INDO en el nuevo marco de la España de las Autonomías?

—En la nueva situación del Estado de las Autonomías, el INDO tiene encomendado todo lo que se refiere a nivel nacional e internacional. Es decir, se ha realizado ya la transferencia de competencias a las Comunidades Autónomas y ahora nos ocupamos de las normativas de carácter general a escala nacional y, por supuesto, de la defensa de nuestras Denominaciones de Origen a

escala internacional. Las autonomías nos van a favorecer, en este sentido, porque pueden tratar con más sensibilidad los problemas específicos al sentirlos más cercanos.

Estrecha colaboración con el INFE

—¿Cómo es la labor de promoción que el INDO desarrolla en el exterior?

—Nuestro Instituto tiene establecido por ley la creación de oficinas en el extranjero. Sin embargo, esto es algo que no hacemos por no incurrir en duplicidades, pues para eso ya hay un organismo, el INFE, que desarrolla unas funciones paralelas y debemos tratar de obtener de los recursos, siempre limitados, la misma efectivi-

dad. Trabajamos en estrecha colaboración con ellos y, desde que estoy al frente del INDO, hemos seguido la línea de estar presentes en todas las manifestaciones que tuvieran lugar fuera de nuestras fronteras. Para el próximo año tenemos previsto un programa mucho más ambicioso y vamos a aunar esfuerzos para esta promoción en el exterior. Acudiremos a un gran número de ferias y vamos a estar presentes en una serie de «semanas de España», que ya se están preparando.

—El actual está resultando un buen año en lo referente a exportación. ¿Lo están sintiendo también, favorablemente, los productos con Denominación de Origen?

—La exportación de vi-

no, en general, está un poco estancada. Pero hay algunos, como los espumosos, que en Estados Unidos están teniendo un gran impacto. Otros, en cambio, están en recesión en el exterior, como el Jerez. La tónica general es más bien de estancamiento, esa es la realidad. Pero pienso que obedece a la situación general de crisis, que hace que se reduzca el consumo de estos productos. Yo creo que, en la actualidad, se han sentado bien las bases para la promoción del vino en el extranjero. No sé si aumentará el próximo año la exportación, pero estoy convencido de que, en cualquier caso, la tendencia mejorará, porque hay un plan bien estudiado, aunque los recursos siempre resulten insuficientes.

«Aumentará nuestra presencia en las ferias internacionales»

- «Las Autonomías tratan con más sensibilidad los problemas específicos de cada Denominación»
- «Se han sentado bien las bases para la promoción del vino en el extranjero»

No todos los productos pueden obtenerla

—¿Qué proceso sigue un producto elaborado para poder acceder al «club» de las Denominaciones de Origen?

—La iniciativa puede partir tanto del sector como de la Administración. Pero normalmente suele ser el primero quien lo hace, porque posee unos productos que por la zona de producción, las características que reúne, el nombre histórico que tiene, la tradición, la calidad específica, etcétera, reúne unas características peculiares que lo hacen ser, podríamos decir, que único. Ante esto, el sector puede considerar que le interesa proteger y defender esto, porque existen prácticas fraudulentas. Se hace necesario, entonces, un estudio socioeconómico, poniendo de manifiesto todas las características. Otra condición importante es que exista la infraestructura precisa para la creación de un Consejo Regulador que disponga de los medios necesarios para regular toda la actuación en defensa de la Denominación. Si se ve

que ese producto tiene una viabilidad económica puede conseguir esa Denominación de Origen.

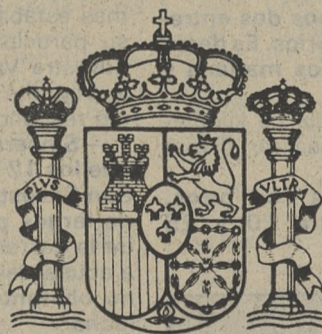
—¿Hay muchos a la espera de conseguirla? ¿Cuáles han sido los últimos en obtenerla?

—Recientemente se ha autorizado a las leguminosas. Porque aunque la ley habla del vino, la viña y los alcoholes, prevé, sin embargo, que pueda hacerse extensivo a otros productos, siempre que se ponga de manifiesto su interés económico y social. Se ha venido extendiendo al queso, al aceite, al jamón y ahora ha trascendido también al arroz y las leguminosas. Hay otros como, por ejemplo, el espárrago de Navarra o Rioja, que aún no tienen extendida esta posible protección. El turrón se encuentra en una situación un tanto especial, pues pertenece, junto con otras competencias, al Ministerio de Industria. Está en un proceso de actualización y se hace necesario, en primer lugar, establecer una reglamentación básica para todos los turrónes.

CARLOS ARTIEDA

Un lujo en el mundo. Una costumbre en España. (Disfrútala.)

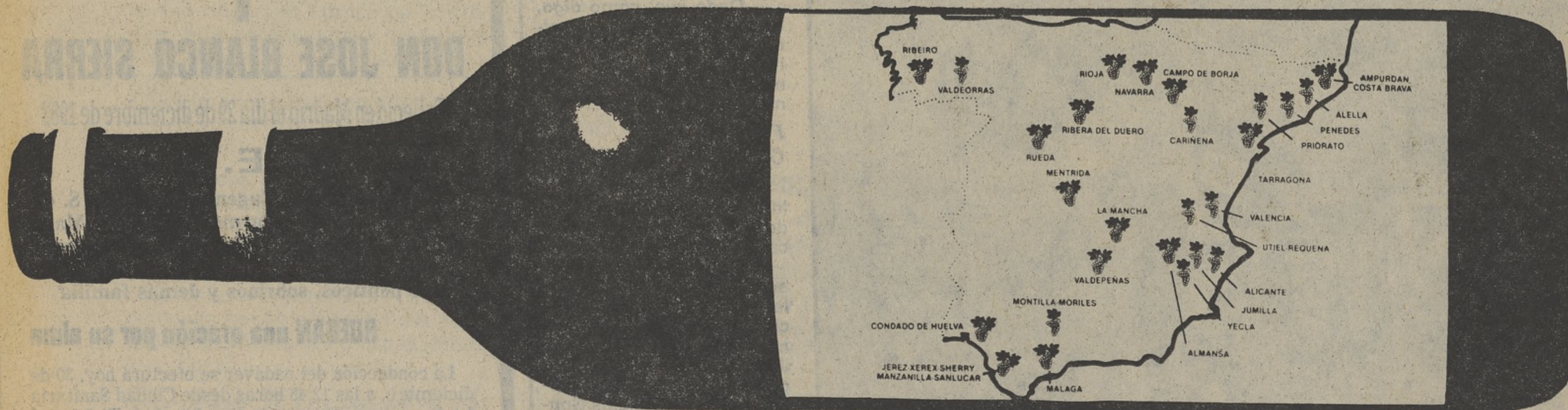
LOS CONSEJOS REGULADORES DE DENOMINACION DE ORIGEN, SON ORGANISMOS QUE AVALAN CON SERIEDAD Y RIGOR, los vinos de más calidad de España. Una Denominación de Origen es un honor que alcanzan únicamente aquellos vinos en los que concurren méritos



INSTITUTO NACIONAL DE DENOMINACIONES DE ORIGEN

o cualidades muy notables.

Por eso usted, puede disfrutar de los mejores y más variados vinos del mundo, con toda garantía. Vinos hechos con nobleza, vejez y quietud. Vinos hechos con arte. Aprenda a saborear esta buena costumbre española. Y disfrútela. La tiene a su alcance.



El vino hecho arte

c/ Dulcinea, 4. Madrid-20
Tf: 253 85 82 y 254 91 22
Télex: 23425 AGRIM E.

Noah, McEnroe, Connors y Wilander, «póker» para un título



Noah, vencedor en Roland Garros, Madrid y Hamburgo



Wimbledon no tuvo otro nombre que el de John McEnroe



Connors, aún con altibajos, se impuso en Flushing Meadow



Excepcional fin de 1983 el de Wilander, auténtico sucesor de Borg

El tenis busca su campeón del mundo

Australia ha conquistado por 25 vez la Copa Davis, al imponerse en la final a Suecia por 3-2. La presencia de Mats Wilander, que venció en sus dos partidos, no fue, sin embargo, suficiente para dar el triunfo al equipo sueco frente a Cash, Fitzgerald, Edmondson y McNamee.

Pero si en competición por naciones, Australia se sitúa en primera posición por su victoria en el más famoso torneo, no es tan sencillo decidir el número uno individual en 1983.

Dar un nombre, el del jugador que en su conjunto ha conseguido más victorias a lo largo de estos doce meses, puede ser fácil, pero el asunto se complica cuando se toma también en consideración la importancia y categoría del torneo.

Cuando en 1978 se creó el título oficial de campeón del mundo, no hubo problema, porque el sueco Bjorn Borg conquistó los títulos de Roland Garros y Wimbledon, entre otros, al igual que en 1979 y 1980. Después, el norteamericano John McEnroe le sucedió en 1981, con otro doble en Wimbledon y Flushing Meadow, igual que su compatriota Jimmy Connors en 1982.

Pero encontrar un campeón del mundo en 1983 es una tarea más delicada, ya que para la concesión del título hay que contar, evidentemente, con la conquista al menos de uno de los cuatro del Grand Chelem. Si un jugador hubiera vencido en dos, no habría problema, pero lo cierto es que los cuatro galardones han quedado repartidos entre otros tantos tenistas.

El francés Yannick Noah fue el primer gran vencedor en los internacionales de Roland Garros, en Francia. En su haber, pese a la lesión de rodilla que le tuvo apartado de las pistas, figuran también los grandes premios de Madrid y Hamburgo, y ser cuartofinalista en Flushing Meadow.

En Wimbledon el triunfador fue John McEnroe, después de haber fracasado en Roland Garros, al ser eliminado en cuartos de final frente a Wilander. Era favorito en los Campeonatos de los Estados Unidos, en los que ya había vencido en tres ocasiones. Sin embargo, su compatriota Hill Scanlon terminó con sus ilusiones en octavos de final. Y en los internacionales de Australia, donde hacía su presentación, de nuevo Wilander fue barrera infanqueable en semifinales.

Jimmy Connors, con treinta años y sin ser favorito, se impuso en Flushing Meadow, después de una temporada de altibajos. En la final, obtuvo su centésimo título frente al checo Ivan Lendl, como en 1982, impidiendo a éste conseguir uno de los cuatro más deseados por todos los tenistas.

El cuarto y último nombre a considerar es el del joven sueco Mats Wilander. Su final de año ha sido excepcional, con un triunfo sobre la pista de hierba de Melbourne, en los internacionales de Australia, más sus dos victorias sobre sus rivales suecos en el último encuentro por la Copa Davis.

El trío de «sabios» de la Federación Internacional de Tenis deberá decidir entre el ritmo de Noah, el talento de McEnroe, el coraje de Connors o la voluntad de Wilan-

der, en la concesión del título de campeón del mundo 1983, que será anunciado el próximo 15 de enero de 1984, en la final del Masters, que reunirá en Nueva York a los doce mejores jugadores del año 1983.

Por el contrario, no hay la menor dificultad para otorgar el título en categoría femenina. Con todo merecimiento recaerá en Martina Navratilova.

La jugadora de origen checo, nacionalizada norteamericana, después de su única derrota este año en París, donde venció Chris Evert, conquistó los títulos de Wimbledon, Flushing Meadow y Melbourne.

Trofeo Ron Partagás

Se disputó ayer la cuarta jornada del trofeo Ron Parta-

gás para menores de veintiún años, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, con estos resultados:

En cuartos de final, individuales, José Manuel Clavet venció a Eugenio Muñoz por 6-4 y 6-1. Por su parte, Marco Antonio Martín derrotó a Roberto Sánchez por 2-6, 6-2 y 6-1. En semifinales de dobles, Clavet y Jiménez ganaron a Muñoz y Pi por 6-2 y 7-6, mientras Martín y Guerra superaban a Silván y Encinas por 6-2 y 7-5.

Hoy, a partir de las doce de la mañana, semifinales individuales; en primer lugar, Pi-Guerra; posteriormente, Clavet-Marco A. Martín. A continuación, cerrará la jornada la final de dobles.

AUR, S. A.

Por acuerdo de su Junta general extraordinaria de fecha 29 de noviembre de 1983, trasladada su domicilio social de la calle Santa Bárbara, número 5, bajo C, en Majadahonda (Madrid), a la calle Gran Vía, número 28, 2.º, de la misma población.

Majadahonda (Madrid), 15 de diciembre de 1983.—El Consejo de Administración.

MIGUEL PEREZ FUENTES SOCIEDAD ANONIMA

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 86 de la ley de Sociedades Anónimas, se hace saber que por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 28 de noviembre de 1983, se ha acordado trasladar el domicilio social a Madrid, calle San Mateo, número 26.

El secretario del Consejo de Administración.

FABRICA DE ALIMENTACION EN NAVARRA NECESITA

VENDEDOR PARA MADRID

Concertar entrevista llamando al teléfono 948 22 72/98, de 9 a 13,30 y de 16 a 19 horas.

J.M.N. Y ASOCIADOS, S. I.

En cumplimiento de los acuerdos sociales y conforme a lo previsto en el artículo 86 de la ley, esta Sociedad trasladada su domicilio social de la calle Alcántara, 35, segundo C, de Madrid, a la plaza de Alonso Martínez, 3, segundo, de esta capital. Madrid, 30 de diciembre de 1983.—El Consejo de Administración.

Avendaño, contratado por un club alemán

HANNOVER (RFA). EFE

El tenista español Juan Bautista Avendaño ha sido contratado por el club germano-occidental HTV Hannover, de esta ciudad.

Avendaño, número cuatro del tenis español, comenzará a jugar en Alemania la próxima temporada.

El Hannover está igualmente interesado en fichar al número uno peruano, Pablo Arraya, aunque, según dijo a Efe un portavoz del club, no se ha tomado aún una decisión firme al respecto.

Anuncios por palabras

COCHES DESAPARECIDOS

RASTRO-MOVIL. Teléfonos 221 23 87 - 231 96 47 Jacometrezo, 4 - MADRID

LLAMENOS SI HA DESAPARECIDO SU VEHICULO BUSCAMOS TODA ESPAÑA

Seat 600: M-874963, blanco; 124: M-6003-AN, blanco; Panda: M-7902-EX, rojo; 1430/1600: BA-1851-B, blanco; 127: P-9427-B, blanco. Opel Corsa: M-5812-FL, gris. Talbot Horizon: M-0046-EG, rojo. Renault 4: M-3075-DB, azul; R-11: M-8542-FL, blanco. Mini 850: M-7744-P, azul. Citroën CX Palas: M-3966-CE, blanco. Taxi Seat 124: Lic. 4962. M-1983-CK, negro. Land Rover 109: TO-0338-E, verde.

COCHES ABANDONADOS, LLAMENOS. GRATIFICAREMOS

Agencias matrimoniales

- 21 años, bonita pero sola, desea casarse. 4105326.
- AZAFATA, 30 años, 100.000 mes, desea casarse. 4294393.
- PROPIETARIO de restaurante, 45 años, piso, desea casarse. 4105326.
- MODISTA, taller propio, 37 años, desea casarse. 4294393.
- PROFESOR de EGB, 40 años, soltero, 100.000 mes, desea casarse. 4105326.
- PELUQUERA, 34 años, 100.000 mes, desea casarse. 4294393.
- VIUDA, 45 años, vive de

rentas, desea casarse. 4105243.

● JOYERA, 40 años, 400.000 mes, desea casarse. 4294393.

Clínicas

● CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Fuencarral, 88.

Joyerías

● JOYERIA Ramos. Carretas, 12-14. Preciados, 7. Proveedores INI, Banca, Ministerios. Aceptamos Visa, American Express, Dineros.

Máquinas escribir

● MAQUINAS escribir, grandes descuentos. Repa-

raciones. Augusto Figueroa, 2. teléfono 2321245.

Masajes

- SEÑORITAS de compañía. Domicilio y hoteles. 24 horas. Speak english. 4471866.
- SIMPATICAS señoritas. discreción. 2415247. Visa.
- DOS hermanas, discreción. 2424459. Visa.
- SEÑORITAS seleccionadas. Todos los servicios. Tarjetas crédito. 2424373.
- VIUDA joven, ardiente. 24 horas. Visa. 2509037.
- MAYKA, chicas, chicos y travestis. 24 horas. También hotel y domicilio. Carranza, 8, segundo izquierda. 4464860 y 4460962.
- SEÑORITAS, 24 horas. 4464860 y 4460962.
- TRAVESTIS, 24 horas. 4460962 y 4464860.
- CHICOS, 24 horas. 4484036 y 4460962.
- LILIANA, señoritas. Gran Vía 68, 5.º C. Incluido domingos. Domicilio, hotel. 2488540. Visa.
- DAIANA. Particular. 4031055.
- NARDOS, elegancia y discreción.
- NARDOS, sensacional.
- NARDOS, para usted, caballero.
- NARDOS. Gran Vía, 60, tercero derecha. 2488730 y 2488623.

Patentes

● PATENTES: 469.163. «Dispositivo para la ventila-

ción y evacuación del aire desde recintos con atmósfera húmeda y/o grasosa». 316.886: «Procedimiento para el montaje dirigido de los juegos de ruedas en bastidores de bogas de vehículos sobre carriles». 407.929: «Dispositivo para la realización de averiguaciones y comprobaciones de repetición en las superficies interiores de recipientes de presión». 424.773: «Perfeccionamientos relativos a pernos de anclaje». 426.641: «Perfeccionamientos en guías del juego de ruedas para un mecanismo de rodadura, especialmente para un bogie de un vehículo sobre carriles». 445.810: «Perfeccionamientos relativos a émbolos para máquinas de combustión interna». 457.141: «Intercambiador de calor». 483.245: «Instalación de reflectores para colectores solares». MODELOS: 139.277: «Mezclador para material granular, especialmente arena de molde». 139.278: «Corredora-cierre para depósitos mezcladores de material granular». 184.374: «Molde de varias piezas para formar materiales termoplásticos». 239.615: «Taco expansible a base de material sintético». 240.047: «Anillo de cierre para articulación de rótula». CONCEDE-RIASE licencia explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial. Madrid. ● OFRECESE licencia explotación patentes: 380.121: «Un procedimien-

to para la modificación de un sustrato queratinoso». 392.826: «Un procedimiento para producir una composición dentífrica gelatinosa». 418.084: «Un método para expandir un producto capaz de asumir voluminosidad». 442.513: «Un sujetador perfeccionado para un pañal». 444.256: «Un procedimiento para preparar una pasta dentífrica envasada». 469.561: «Una válvula de regulación automática perfeccionada». 471.681: «Procedimiento para preparar una composición de barra de jabón de tocador». 365.433: «Un dispositivo termostático especialmente para la protección de motores eléctricos». 365.529: «Dispositivo interruptor para controlar la apertura y cierre de un circuito». 366.723: «Un aparato para utilizar en la preparación de tramas fibrosas a partir de película polimérica extruida uniaxialmente orientada». 375.062: «Un método de recoger datos sísmicos para ayudar a la determinación de la configuración de estratos de tres dimensiones de una formación de terreno situada debajo de una masa de agua». MODELOS de utilidad: 106.989: «Un frasco flexible». 216.728: «Un artículo capaz de asumir voluminosidad». 221.981: «Un envase de entrega de material en hojas». 228.074: «Un pañal desechable». 228.956: «Un pañal desechable perfeccionado». 236.203: «Perfeccio-

ANUNCIOS EN ESTA SECCION CADA PALABRA, 10 PESETAS (Mínimo 5 palabras)

Dirigirse a: **Diario PUEBLO** Calle Huertas, 73-Teléfono 2273991

namientos introducidos en un pañal desechable». 236.729: «Un pañal desechable perfeccionado». SOLICITENSE Registro de la Propiedad Industrial. PUEBLO, 30 de diciembre de 1983.

Varios

● CUBRERRADIADORES Duarte, tapa mármol y a medida. 4695872.

● PSORIASIS. Si la padece, infórmese llamando a señor Campos. (923) 245507.

Ventas

● EN galería comercial vendiendo o traspaso panadería

y ultramarinos, calle Nuestra Señora de las Angustias, 22 (Leganés). Facilidades. Teléfono: 2037966.

● VENDO máquina escribir Olivetti Línea 98. 2681960.

HIPOTECAS

● !!! DINERO !!!
● !!! DINERO !!!
● !!! DINERO !!! Para hipotecas, inmobiliarias. Nuestros incondicionales clientes disponen diversas cantidades (desde 500.000 hasta varios millones). Rápida tramitación. EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58. 4352800.

PARA ANUNCIAR en PUEBLO

TELS. 447 75 66, 446 11 32 Y 447 20 05

SUPRA c/Ruiz, 11 (Metro Bilbao)

También en Francia existen desacuerdos entre los dos organismos balompédicos

René PIÑERO

Las discusiones que hoy día contemplamos entre la Federación Española de Fútbol y el Comité del Fútbol Profesional, no son una exclusiva de España, ni mucho menos. Muy cerca de aquí, en Francia, también existe esa pugna, pero no de ahora sino de muchos años atrás. Aquí, en España, se debe sobre todo al hecho de que la Federación, encabezada por Pablo Porta, no desea perder el control del balompié profesional ya que, si esto ocurriera, poco poder le quedaría a Porta. En Francia, sin embargo, el problema es algo diferente. Allí, la Liga Profesional se queja desde hace mucho tiempo — varias décadas — del impuesto que, cincuenta años atrás, empezó a abonar al Estado y a la Federación.

«Al cabo de tantos años —ha dicho el presidente de la Liga, Jean Sadoul—, esas sumas entregadas habrán representado un total de 15.000 millones de francos, lo que supera ampliamente los 6.000 millones que arroja hoy día el total del pasivo de todos nuestros clubs.» Las entidades profesionales aducen que pagan demasiado para sostener el balompié amateur y las selecciones nacionales. Los federativos replican, claro está, que los clubs andan así en su economía por los elevados sueldos que pagan a sus jugadores y por las primas que les ofrecen para fichar. El presidente de la Federación, Fernand Sastre, que tiene ya setenta y dos años y que lleva buena parte de ellos rigiendo el balompié, es un hombre muy respetado y querido, pero cada vez le cuesta más trabajo imponer su criterio a unos colaboradores mucho más jóvenes y menos experimentados, pero con deseos de desbancarle.

Y si Sastre se marcha a finales de 1984, tal como ha anunciado, es más que probable que igualmente lo haga Sadoul, que también es vicepresidente de la Federación y que no desea tener otro interlocutor, debido, sin duda, a que conoce perfectamente y estima a Sastre, aunque no por ello dejen de tener sus desacuerdos. Y es que Sastre ha hecho mucho por los jugadores profesionales, logrando para ellos y sus clubs importantes ayudas estatales y siendo el artífice principal en la reorganización de ese balompié en los últimos quince años, llevándole hasta la élite mundial y originando con ello el resurgir de un público que había desertado de los campos de juego y que hoy permite la obtención de excelentes taquillas.

Pero ni las taquillas ni los «sponsors» que tienen todos los clubs ni las ayudas de los ayuntamientos bastan para mantener un equilibrio económico en esas sociedades



Giresse, indiscutible en la selección gala, líder del líder (Girondins), máximo goleador de la Liga y mejor jugador-83 del fútbol galo. (Foto: Jorge FERNANDEZ)

que se convierten en grandes empresas pero que, cuando quiebran, se hunden para muchos años; la mayor parte de las veces porque abonan a los jugadores unas sumas

que no están en consonancia con sus ingresos.

Casi un mes de tregua

Quienes festejarán mejor las largas vacaciones (del 18

La Liga profesional quiere pagar menos

de diciembre al 15 de enero) serán los futbolistas del Girondins de Burdeos, que es indiscutiblemente el conjunto más fuerte y regular, puesto que lleva cinco puntos de ventaja al segundo —que son dos, Mónaco, y el último campeón, Nantes—. Esto le permitirá encarar la segunda parte del torneo —o sea, los quince encuentros que aún quedan— con mucho optimismo. Bien es verdad que su entrenador, Jacquet, posee una excelente plantilla, con hombres de la categoría del volante Giresse —actual máximo goleador, con 15 tantos—, que acaba de ser designado Mejor Jugador 1983, delante de Michel Platini, que juega en la Juventus, de Turín, donde tantos éxitos está obteniendo; otros internacionales, como los defensas Battiston y Specht, los volantes Girard y Tusseau y las puntas Lacombe y el alemán Muller. Además, los bordeoses llevan marcados 49 tantos, nueve más que su inmediato seguidor en este terreno, que es también el Mónaco.

hasta hace muy poco «mandamás» indiscutible del fútbol galo y al que la «caja negra» y los millones dedicados a otros menesteres extradeportivos por su presidente, Roger Rocher, han convertido en un club más, mientras Rocher iba a parar a la cárcel.

El Nantes, que empezó mal la defensa de su título, será el rival más peligroso para Burdeos, ya que conserva un excelente armazón de equipo, con los Bertrand-Demanes, Río, Bossie, Ayache, Adonkor, Amisse, Halilhodzic, etc. La sorpresa siempre llega desde el Principado, porque ahí tenemos al Mónaco dispuesto a dar el susto al mejor, pese a sus escasas taquillas, pero... con la valiosa ayuda monetaria del Príncipe de Mónaco. Sólo así puede disponer de jugadores como Ettore, Amorós, Simón, Genghini, Bravo, Bellone, etc. El ex españolista Daniel Solsona, por su parte, vuelve a jugar en el Bastia, pero sin destacar en el conjunto corso, donde sobresalen los dos cameruneses que vimos en el Mundial 82, Milla y Mbida; el húngaro Ihily, y los dos ídolos de la afición corsa, sus paisanos Orlanducci y Marcialis.

Quizá lo más notorio, con relación a años anteriores, está en ese puesto 15 que ostenta el Saint-Etienne,

Valdepeñas en su copa.

Leopoldo Azancot y su última novela «El rabino de Praga»

Escribir para llegar al conocimiento

MARY SOL OLBA

La última novela de Leopoldo Azancot, «El rabino de Praga», que fue presentada recientemente, se mueve en el sugerente ámbito de la historia-ficción. Un sutil entramado donde la imaginación pica espuelas a la rigurosa documentación histórica y despegas de esta base real en una ficción conducida por la pluma de uno de los escritores más interesantes del momento.

Su potente inventiva es capaz de ofrecer claves para lo sobrenatural y para fusionar la historia en lo imaginario.

La frágil línea que separa al escritor del individuo es totalmente inexistente en el caso de Leopoldo Azancot, quizá porque los temas que aborda en sus novelas son justamente los mismos y constituyen proyecciones agrandadas de lo que le obsesiona y lo que investiga en su propia vida. Construye ficción para ahondar en su conocimiento que persigue tenazmente a través de sus propias y vitales experiencias, seguramente porque escribir es, para Azancot, un medio de dar un paso adelante en su propia evolución.

Exorcizar los demonios internos utilizando la vía literaria

—«El rabino de Praga» transcurre en los últimos años del siglo XVI — cuenta Leopoldo Azancot — cuando en aquella ciudad se produjo una irrupción de lo fantástico absolutamente negativa, con fuerzas que atacaban y se inmiscuían en la vida real. El problema que plantea la novela es la causa por lo que se provocó aquello; la mayoría de la gente piensa que es el emperador Rodolfo II y sus prácticas secretas, pero de hecho la causa está en un místico judío que está siguiendo el camino de la ascensión de los siete planos. Y cuando consigue penetrar en lo sagrado origina una ruptura entre la frontera que separa lo natural de lo sobrenatural; ese personaje que toca el más allá y que abre esa puerta que da entrada a la energía destructiva es el rabino. Como personaje histórico está Rodolfo II, un tipo muy especial obsesionado por la magia y por la alquimia y también una pareja de esoteristas muy célebres, John Dee y Edward Kelly. En lo que hace a la ciencia esotérica y a la historia, el libro está muy documentado y he procurado que esos datos reales estuvieran sumidos dentro de la narración, de tal forma que todos los detalles son exactos. Otro personaje real y muy importante es el Mahal de Praga, uno de los más grandes pensadores judíos del siglo XVI.»

Escribió su



«Yo pienso que el erotismo es el punto donde lo natural y lo sobrenatural se ponen en contacto»

complejísima. Por eso me ha sorprendido a mí mismo el cambio que he experimentado al contacto con ésta última novela, porque hacia la mitad del relato se produce una revalorización de la vida y del amor, pero como algo mucho más pleno de lo que normalmente se entiende. Y, curiosamente, es un canto a la vida, pese a la atmósfera de horror que la envuelve; un canto de aquel, que sabiendo todo y a pesar de que ese todo sea en su mayor parte negativo, reivindica los valores de la vida y el amor.»

Cada autor es un pequeño gran demiurgo de su propio mundo creado, pero Leopoldo Azancot se pregunta cuál es la razón de que los personajes cobren una autonomía impensada por el escritor.

«Lo que yo no entiendo es por qué durante el proceso de creación de una novela, cuando ya has creado un cierto clima, se te ocurren con tanta facilidad situaciones que se van encadenando de una manera inesperada unas con otras. A mí me sorprende la consistencia que van tomando mis personajes y la vida propia e independiente que adquieren, no en el sentido de que se me escapan, sino de que hay algo que yo no había previsto y que brota de su interior haciéndolos actuar casi como si tuvieran vida propia.»

Pero esto no le condiciona al escribir, sino que, más bien al contrario, le permite una mayor libertad. «Yo me lanzo a una novela sabiendo que se va a producir este proceso y, por tanto, no tengo que prever nada porque sé que lo previsto no se va a realizar; más bien marco unos límites generales

del terreno que voy a explorar. Es casi una operación mágica en este sentido, porque sé que ahí me voy a encontrar cosas que esperan cobrar vida en mi conciencia y que yo no conocía de antemano.»

El antes, el ahora y el después de sus novelas

Su segundo libro, que no fue precisamente el que le siguió en orden de publicaciones, fue «Ella, la loba», novela breve que relata la relación entre un hombre y una loba. Le siguió «Fátima la esclava», de la que dice Azancot que «era una novela feminista donde narraba la imposibilidad de realización de una mujer en la Andalucía musulmana y la constatación del fracaso personal en el mundo, que en mi personaje supone una doble frustración, porque su condición de mujer le condiciona para muchas cosas, incluso le cierran la posibilidad de acceder al último camino que intenta, el camino de lo sagrado, que también está vetado para ella.»

Después escribió «Los amores prohibidos», libro erótico del que ya ha aparecido la segunda edición en la colección «La sonrisa vertical». En él cuestiona el amor homosexual y la inclinación a dominar a la pareja. «Este es uno de mis temas fundamentales, porque hasta un hombre como el protagonista que defiende al máximo la libertad, en el amor intenta someter al otro, en este caso un travesti sobre el que ejerce una presión tal que, pese a estar enamorado de él, termina por denunciarlo a la Policía porque se trata de un terrorista.»

Interpretando la ópera «Herodiade», en el teatro del Liceo, de Barcelona

Montserrat Caballé reaparece hoy

BARCELONA

La soprano catalana Montserrat Caballé, que sufrió en Viena una insuficiencia cardíaca, reaparecerá hoy en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona interpretando el papel de Salomé en la ópera «Herodiade», del compositor francés Jules Massenet.

La acompañarán en el reparto el barítono menorquín Juan Pons, en el papel de Herodes, y el tenor catalán José Carreras, en el papel de Juan Bautista.

El diario «La Vanguardia» publicó ayer unas declaraciones de Montserrat Caballé sobre el amago de infarto sufrido en Viena en plena representación, en las que la diva da respuesta «a tantas insinuaciones, buenas y malas».

«En Viena tuve una insuficiencia cardíaca por unos trastornos de presión muy peligrosos y una arritmia irregular», afirma Montserrat Caballé citando el diagnóstico del médico de la Ópera de Viena, de otros médicos que la visitaron en Viena y del cardiólogo barcelonés.

«Por eso he tenido que estar casi tres semanas descansando, y sólo paulatinamente me han permitido incorporarme de nuevo al trabajo y me han asegurado que no voy a tener problemas, porque esta insuficiencia (lo que aquí se llama un amago de infarto) no ha dejado lesión cardíaca ni coronaria, lo cual es un gran regalo de Navidad», concluye la soprano.

Premio de teatro infantil y juvenil

La Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud (AETIJ) ha convocado el V premio de teatro AETIJ, con el fin de estimular un mayor interés hacia el teatro proyectado hacia el niño y el adolescente. La convocatoria se hace bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura.

Podrán concurrir todos los españoles o residentes en España, con obras de tema infantil y juvenil, que estén escritas en cualquier lengua española. Las piezas no deberán estar ni representadas ni premiadas.

El plazo de presentación terminará el 30 de enero próximo, el premio será de 200.000 pesetas y se podrán dar dos accesos de 50.000 pesetas. La obra premiada será estrenada.

Presidirá el jurado el director general de Música y Teatro y lo compondrán personas relacionadas con el teatro.

Novela corta en castellano y euskera

El Café Iruña, de Bilbao, acaba de convocar la tercera edición de su premio de novela corta en castellano y euskera.

La dotación es de 500.000 pesetas en la modalidad de castellano y 400.000 en la de euskera. Además, se otorgarán dos ayudas de 50.000 pesetas a las novelas que se clasifiquen en segunda posición.

Los originales tendrán una extensión entre 75 y 125 folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

La admisión de originales se cierra el 31 de enero próximo y los fallos se harán públicos dentro de los cuatro meses siguientes.

Publicación del libro «La identidad de la JOC»

El Movimiento de la Juventud Obrera Católica (JOC) acaba de publicar el libro «La identidad de la JOC», en el que se define el trabajo y sentido de esta asociación social y obrera.

El libro recoge, especialmente, los documentos aprobados por el XXXIV Consejo Extraordinario de la JOC, en los que se aborda el modelo de sociedad y de hombre que la JOC intenta ir realizando para crear una conciencia cristiana y militante entre los jóvenes de la clase obrera.

Concurso de piano

El segundo concurso de piano Infanta Cristina, dotado con 100.000 pesetas para cada uno de los primeros premios, juvenil e infantil, ha sido convocado para el próximo mes de mayo.

Podrán participar los pianistas españoles que no hayan cumplido los veinte años (para el premio juvenil) y los catorce (para el infantil).

El plazo de inscripción comienza el 1 de enero próximo y el programa que interpretarán los concursantes deberá remitirse a la entidad organizadora (ISME-España) antes del 3 de marzo de 1984.

Los premios serán entregados por la Infanta Cristina, el día 5 de mayo, en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Efe.

Para estar bien informado
usted necesita

tiempo

Esta semana:

Los jueces vascos acusan a las fuerzas de seguridad
EN EUSKADI SE SIGUE TORTURANDO

Por encargo del Gobierno español

AGENTES JUDIOS ESPIAN A LOS RUSOS

Lo que pensaban Felipe y el PSOE hace nueve años
LAS CINTAS SECRETAS DE SURESNES

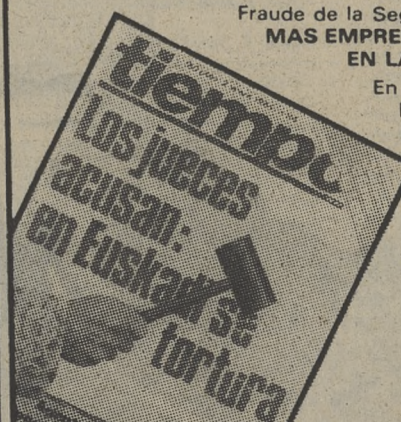
Txiki Benegas, candidato a Lendakari
«EL PNV COMPRENDE LOS OBJETIVOS DE ETA»

Mujeres famosas votan en TIEMPO
ADOLFO SUAREZ, ELEGIDO EL POLITICO MAS "SEXY"

La Iglesia, dividida ante la LODE
DOCE OBISPOS APOYAN LA LEY DE ENSEÑANZA MARAVALL

Fraude de la Seguridad Social
MAS EMPRESARIOS ACABARAN EN LA CARCEL

En la muerte de Joan Miró
EL LARGO CAMINO HACIA LA INFANCIA



Ya está a la venta.

El semanario que SI informa...¡a tiempo!

Historia El mundo árabe en los libros de texto

JUAN GIRON ROGER

«Este estudio lo hemos realizado para determinar qué es lo que aprenden millones de niños españoles sobre el mundo árabe y la cuestión palestina», explicó a PUEBLO la historiadora Sigrid Thimmel, que acaba de presentar una monografía titulada «Los libros de bachillerato español y el tema de Palestina» bajo el patrocinio del centro Darek-Nyumba.

Sigrid Thimmel, experta en historia medieval y egiptología, ha consultado 186 libros de texto editados desde 1978 hasta 1981, todos ellos en circulación, pertenecientes al área de Ciencias Sociales, desde quinto de EGB hasta COU. El resultado del

análisis hace que no haya excesivo optimismo entre los investigadores arabistas. «Se expone una idea deformada y errónea sobre la cuestión palestina —indicó la profesora Thimmel—. No sólo no se les explica nada sobre el tema, sino que adoptan una postura apologista hacia el Estado de Israel, minimizando la importancia del pueblo árabe, al que se identifica con el tercermundismo y el subdesarrollo. Según estos textos, Israel sería un Estado de corte europeo, una "excepción en el atrasado Medio Oriente", que hicieron florecer el desierto y se oculta el fondo del problema, que es la invasión de una tierra y la expulsión de sus legítimos habitantes, los palestinos. Al-Fatah es tratada de organización terrorista y se

responsabiliza a los refugiados palestinos de las guerras civiles en Jordania, Siria y Líbano, eludiendo los problemas internos de esos países.»

En opinión de Sigrid Thimmel, «es necesaria la revisión de los libros de texto, porque los apartados correspondientes a la Historia Sagrada deben ir al área de religión, no al de Ciencias Sociales y mucho menos a libros de Historia. Los niños, desde siete años de edad, deben aprender la verdad de la Historia, no los trucos que se les pretende imponer. En la mayoría de estos libros, por si fuera poco, se hace gala de una ignorancia supina, impropia de los responsables de la redacción de una obra educativa».

Especial Navidad

Nochevieja

EDUARDO TIJERAS



Otro año. Es la frase común. Vamos con otro año. Cuando yo era chico, o más joven, los años tardaban mucho en pasar.

Cada año tardaba siglos en pasar. Qué maravilloso negocio nos traíamos con el tiempo. De un verano a otro, o de una fiesta patronal a otra, había densidad temporal, distancia, desmemoria. Ya no ocurre así; los años se atropellan de una manera irrespetuosa, llega subrepticia la última noche y el desgranar de los minutos se hace solemne.

En Nochevieja hay que concederse un respiro. Hay que relajarse profundamente, mirar con calma las manecillas del reloj y escuchar con la capacidad de filosofía y de autocompasión, de que cada uno sea capaz de ese latido monocorde que se escapa de las máquinas, de los corazones y hasta de los astros.

También de los pulsos. También del parpadeo de los niños. Un latido cósmico que sostiene siempre nuestra vida pero que esta noche fraterna, entre dulce, pagana y melancólica, se hace absolutamente audible.

Quien no tenga un péndulo a la vista, que se tome el pulso o se ponga la mano en el corazón. Comprobará una cierta diferencia entre el latido mecánico —inexorable, medido, frío— y el latido humano. Una cierta diferencia entre la emoción y la matemática, o entre la pasión carnal de vivir y las leyes de la física.

Comprobará, asimismo, que bajo el latido está la vida. Y que la densa atmósfera que nos envuelve —el amor, la música, el resentimiento incurable, alguna ebriedad, algún dolor de cabeza, una acidez de estómago, el frío que empaña los cristales, el zumbido del reactor lejano, la gente del piso de arriba o de abajo que no para de darle a la zambomba o ha puesto el televisor a todo volumen, el viajero que esa noche toma un tren solitario—, comprobará, repito, que la densa atmósfera que nos envuelve existe y se manifiesta y nos llena de gozo o exasperación sólo porque tenemos el latido, sólo porque estamos vivos, sólo porque somos la medida de todas las cosas.

El que está con los suyos, en su sitio, asentado, no tiene historia y puede abandonarse con cierta tranquilidad a la fatalidad del tiempo. Ya se sabe que los años son los hijos del tiempo y mueren y nacen igual que los seres humanos. La muerte de un año, el nacimiento de un año, son acaeceres solemnes, porque entonces el tiempo, el viejo y terrible Cronos (un padre extraño del que nunca se sabe cuáles van a ser sus designios), adquiere una forma grávida y es el único que verdaderamente vive haciéndonos morir, como dijo Jules Renard: «El único que no pierde el tiempo es el tiempo.»

Podemos estar tristes por envejecer. Pero también podemos estar alegres por haber llegado hasta aquí. Incluso el relativismo admite formas de consuelo, igual que nos avergüenza un poco el recrudescimiento del sentido de la caridad a fecha fija, eh, que ya toca el sentimentalismo esponjoso. Lanzamos el suspiro, todos los años, casi a la misma hora, y nos acordamos del vagabundo aterido, de los que no tienen techo, o teniéndolo han de pasar noche tan especial fuera de su cobijo, en el trabajo, recorriendo el pasillo de un hospital, pisando la grava de la vía férrea o midiendo a paso nervioso el puente de un buque en alta mar. Nos acordamos del policía o de la enfermera, de la escarcha, de la niebla, de las emergencias y de la gente de guardia, gente al pie del cañón y que, con toda seguridad, contempla la familia, la amistad y el ocio esta noche con la misma sensación que un niño extraviado vería en la noche la ventanilla iluminada de su casa, como en los cuentos olvidados.

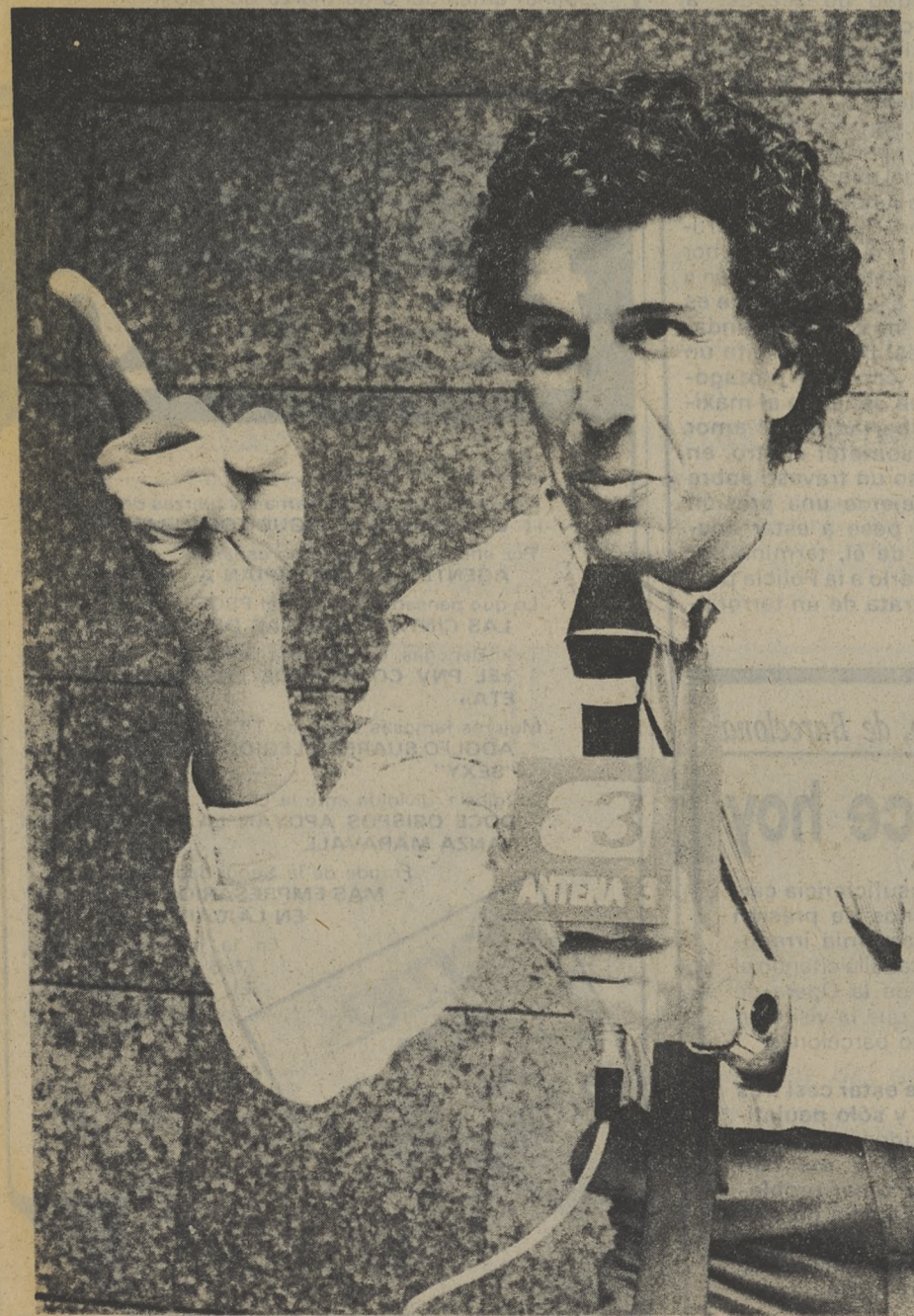
La sustancia del tiempo es la duración en el vacío para nada. Cuando el hombre quiere reparar en la naturaleza del tiempo sufre una gran perplejidad. «Cuando pienso en el tiempo —razonaba San Agustín— me encuentro con que no sé nada acerca de él, pero cuando no pienso en él lo conozco muy bien». Es decir, que al tiempo hay que dejarlo verificar sus traiciones.

El corazón humano, demasiado humano, especie de reloj mal hecho, que va a trompicones, o se para inoportunamente, o cuenta las horas como minutos y los años como días, o al revés, y «hoy es siempre todavía» (inquietante don Antonio Machado), trata de atemperarse en la última noche del año a la indiferenciada, abstracta y augusta sucesión aparente del tiempo, un tiempo que no sabe de pasiones, sueños, tedios, torturas, injusticias, luchas de clase, senectud, muerte, sexo, burbujas publicitarias, violoncelos graves, cisco quemado, cárceles, lágrimas, un tiempo que no entiende prácticamente de nada plausible, que se limita a su grandioso trámite de rutina infinita.

Vamos con otro año. Decía Quevedo que el tiempo ni vuelve ni tropieza. Y el empeño nuestro es buscarle una identidad al tiempo y hacerlo tropezar, petrificarlo en una presunta dicha agarrada por los pelos. Cuando estamos a punto de conseguirlo, una a una, sin otro objetivo que el de hacer pasar, caen las campanadas y se acaba la historia. La Nochevieja ha muerto y hay que hacer mucho ruido.

NOCHE VIEJA MARCHA NUEVA

CATORCE HORAS EN ANTENA 3



Con Nacho Dogan

Desde las 20.00 h. del 31 hasta las 10.00 h. del 1.

Prepárese para disfrutar la Nochevieja más marchosa de España. Y la más familiar.

Bailando los ritmos que se meten en el cuerpo.

Charlando con los ídolos del deporte, el espectáculo, el cine y la música.

Tomando las uvas y desayunando churros en la madrugada.

Prepárese para vivir una noche inolvidable. Y comience el año nuevo mejor que nunca.

Con buena marcha.

Con nueva marcha.



La Radio Comercial Bien Hecha

Carmen Sevilla, María Jiménez, Remedios Amaya y Conchita Márquez Piquer, juntas en el teatro



JOSE ANTONIO DE LAS HERAS

Conchita Márquez Piquer, María Jiménez, Remedios Amaya y Carmen Sevilla serán noticia teatral en los próximos meses, porque preparan su debut juntas, en un espectáculo musical que puede ganarse al público desde el primer momento. En Madrid se presentarán en el teatro Calderón cuando desaparezca de cartel «Mata-Hari». Hablo con la primera

—Es muy importante para todas nosotras que el público pueda vernos a unos precios al alcance de cualquiera.

—¿En qué va a consistir el espectáculo?

—No he visto el ensayo de ninguna de mis compañeras, pero presumo que cada una hará su «show» reducido a media hora. También habrá un ballet, que servirá para separar los números y actuaciones.

—¿Crees que con media hora de actuación de cada una de vosotras el público se puede hacer una idea exacta de vuestras posibilidades?

—Exactamente, serán veinticinco minutos de actuación. Es difícil hacerse una idea total de lo que puedes dar de sí en este tiempo, pero sí se puede uno formar una aproximada. Por lo menos en mi caso.

—¿Prefieres este mundo del teatro, con cartel compartido, al de las galas?

«No habrá problemas de divismos»

de ellas, con Conchita, que está enloquecida con la idea de presentarse en un teatro como cantante para que la gente empiece a darse cuenta de su valía como tal, ya que, hasta el momento, se la juzga, generalmente, por sus discos, nefastos, que han hecho que no consiguiera metas más importantes en el mundo de la música. Bueno, eso y las comparaciones con su madre, de las que todavía no ha podido desprenderse.

—Es distinto. El cantante de verdad se ve en el teatro, con una orquesta de treinta y cuatro músicos. En las galas, aunque te entregues por completo, es diferente. No se puede comparar actuar en un corral de vacas con una tarima para el cantante a un teatro, con todo el público en silencio.

—¿No pueden surgir problemas de divismo entre vosotras?

—No creo. Por mi parte, no. Y no creo que se dé el caso con ninguna. Sabemos cómo vamos anunciadas y el tiempo que tenemos para actuar, por lo que no tienen que surgir problemas.

—Hace unos meses rodaste una película en Méjico con tu marido, Ramiro Oliveros, ¿dejas este medio por la música?

—Acabo de terminar otra película en Almería con el director de «Hundra», Matt Cimbel, y con John Gaffari. Es una producción ameri-

cana muy importante en la que tengo un papel escrito para mí. También trabajé Ramiro, aunque no coincido en ninguna escena con él. Me hace mucha ilusión el no tener que cantar en el filme. Es un papel de actriz. Mi idea es simultanear el cine con la música.

—¿Cómo se llamará?

—«El pequeño Pecos y la chica del pelo amarillo». Se trata de una producción muy costosa, en la que todo el equipo hemos trabajado muy a gusto, porque no se han regateado medios a ningún nivel.

—Tenías previsto debutar en teatro como actriz dramática, con una obra de Ramiro Oliveros, ¿cuándo sucederá?

—Para octubre. Se trata de una obra de cuatro personajes que podríamos definir como una comedia dramática. Tiene por título «Siete círculos de humor a través de nosotros».

TEATRO PRINCIPE

TRES CRUCES, 10 (semlasquina GRAN VÍA)

TODOS LOS DIAS

7 y 10,30

JUAN RUIZ NAVARRO presenta por primera vez juntos NUEVE COMICOS en LA SUPER-REVISTA

¡DIVIERTANSE con NOSOTROS!

¡INVIERTA SU SALUD EN NUESTRO HUMOR!

DÍA 31 DICIEMBRE, NOCHE

GRAN FIESTA DE FIN DE AÑO

COTILLON, UVAS DE LA SUERTE Y CHAMPAGNE

cartelera

GACETILLAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
¡ATENCIÓN, PAPAS!

Por primera vez en el teatro Monumental, galas infantiles, a las 4,30 tarde, durante las fiestas navideñas. El espectáculo musical argentino de mayor audiencia infantil en Buenos Aires. Margarito Tereré y su pandilla. ¡Éxito grandioso! Butacas, 400 y 600 pesetas. Recomendado para toda la familia.

CLUB 24. Claudio Coello, 24. Madrid-1. Teléfono 4359730. Pintura de Betsy Westendorp de Brias y José Joya. Horario: de 11 a 3 y de 5 a 9, sábados inclusive.

TEATROS NACIONALES

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL. (Director Lluís Pasqual. Teatro María Guerrero. Teléfono 4194769. Tama y Baus, 4. Centro. Metros Banco y Colón.)

La vida del rey Eduardo II de Inglaterra, de Marlowe-Brecht, puesto en verso irregular castellano por Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral. El amor del rey Eduardo II por su favorito, Gaveston, enciende una larga guerra civil y una incansable lucha por el poder. Espacio escénico y vestuario: Fabi Puigserver. Dirección: Lluís Pasqual. Martes, miércoles y jueves, 8 tarde; viernes, 10,30 noche; domingo, 7 tarde. Venta anticipada de localidades con cinco días de antelación. Miércoles, 50 por 100 de descuento para todas las localidades. (Aviso importante: Debido a la estructura de la escenografía, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la sala hasta finalizado el primer acto. Se ruega máxima puntualidad. 2 últimas semanas. Sábado 31, descanso.)

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL. (Director Lluís Pasqual. Sala Olimpia. 2274622. Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés.)

El circo imaginario, de Jean Baptiste Thierré y Victoria Chaplin. Poesía, magia, ilusión, humor, fantasía para un espectáculo insólito y fascinante. Todos los días, función a las 8,30 tarde. Miércoles, 50 % de descuento para todas las localidades. Venta anticipada con cinco días. Descanso sábado 31 de diciembre. Sólo hasta el 8 de enero.

REAL COLISEO DE CARLOS III. (San Lorenzo de El Escorial. Teléfono 8961552).—Domingo 1 de enero, a las 7 de la tarde, recital de canto por Alicia Olabarría (soprano), Juana Peñalver (piano). Obras de Turina, Joanin Nin, R. Chapí, Ruiz de Luna, Félix Lavilla, Manuel de Falla, Granados, Vives.

TEATRO DE LA ZARZUELA. (Teléfono 4298216. Jovelanos, 4).—Director: Benito Lauret. Director artístico: José Luis Alonso. Hoy, 7 tarde, La Tempranica, de Julián Romea y Jerónimo Jiménez, y La Gran Vía, de Felipe Pérez y González, Federico Chueca y Joaquín Valverde. Dirección musical: Urbano Ruiz Laorden. Dirección escénica: Adolfo Marsillach. Horario: Todos los días, 7 tarde; sábados, 7 tarde y 10,30 noche. Lunes, descanso compañía. Localidades en taquilla con cinco días de antelación. Butacas, de 650 a 175 pesetas. Función Nochevieja, 10,30 noche: Gran cotillón, champán y uvas. Localidades desde 600 a 1.500 pesetas. Venta anticipada.

TEATROS

ALCAZAR.—Hasta nuevo aviso quedan suspendidas las representaciones de Por la calle de Alcalá, por causas ajenas a la voluntad de la empresa. Se anunciará días y horarios para la devolución de las localidades.

BEATRIZ (Hermosilla, 15. Teléfono 4314626. Salamanca. Metro Serrano).—7 y 11: Un día de libertad, de Pedro Mario Herrero. Con José Sazatornil (Saza), Julia Martínez y Queta Claver. Dirección: Cayetano Luca de Tena. Público y crítica unánimes. ¡Por fin, teatro, teatro! Domingos, 5 y 7 tarde. Los asistentes a la función de Nochevieja serán obsequiados con cotillón, uvas de la suerte y champán. (Precios sin variación.)

BELLAS ARTES. (Doble programación. Teléfono 2324437. Concertado con el Ministerio de Cultura).—Compañía María José Goyanes. Casandra, de Galdós, en versión de Nieva. (Todos los días, 7,30 tarde.) Colombarini, por primera vez en Madrid los célebres clowns de Fellini. (Lunes a jueves, 10,30 noche. Viernes y domingo, 5 y 10,30.) 31 de diciembre no hay representaciones.

CALDERON (Tel. 2391333).—Hoy, 7 y

10,45 noche: Concha Velasco es Mata-Hari. Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Música de Antón García Abril. Colaboración: Manolo Codeso. Una producción musical de Justo Alonso. ¡Directamente de Madrid para Europa! Venta anticipada. A la venta localidades para la función Fin de Año. Champán L'Aixertell, uvas de la suerte, botellines, gran cotillón, rifa de estupendos regalos... ¡Manténganos los precios de la anterior Nochevieja! Butaca, 1.500 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón. Auditorio).—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche. Compañía lírica Isaac Albéniz, de Juanjo Seoane, presenta, en programa doble: Agua, azucarillos y aguardiente, de Chueca, y Molinos de viento, de Luna. Con María Dolores Travesedo, Amparo Madrigal, Pilar Abarca, Amparo Madrigal, Pepita Rosado, María Elías, Domingo Cedres, Jesús Castejón, Juan Carlos Naya, Manuel Arias y Rafael Varas. Dirección musical: Luis Celada. Dirección escénica: Antonio Corencia. Próximo programa: Los gavilanes. Nochevieja se obsequiará al público con las uvas. Butaca, 350 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID (Plaza Colón. Auditorio).—Hoy, 4 tarde: La oruga parlanchina. Espectáculo infantil interpretado por niños. Escrito y dirigido por Alfonso Jiménez Romero. Butaca, 200 pesetas.

CIRCO ANGEL CRISTO.—Éxito clamoroso del circo sobre hielo. Más de 300 artistas reunidos en dos gigantescas pistas, pista de circo y pista de hielo. Elefantes, tigres, leones, las focas del Polo, 120 patinadores sobre hielo, las mejores atracciones internacionales procedentes de los más importantes festivales del mundo, dos grupos de payasos y la colaboración especial de Tonetti. Todos los días dos funciones, 4,30 tarde y 7,30 tarde. Atención, niños: Bárbara Rey y Angel Cristo os ofrecen sus maravillas infantiles, con la batalla de los barcos piratas, la Cenicienta en el circo, la isla del tesoro, los payasos pintores. Nochevieja en el circo, función especial con gran cotillón, obsequio de champán, uvas de la suerte y magnífico baile. Localidades a la venta. Reservas: Teléfono 2456171.

CIRCO TERESA RABAL.—Todos los días, 5 y 7 tarde. (Instalado en paseo Coches del Retiro. Acceso al circo por puertas Menéndez Pelayo, frente al Hospital Niño Jesús. Parada de taxi junto al circo. Autobuses en la puerta del circo, números 20, 26, 63 y Circular).—¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito! Teresa Rabal presenta este año su nuevo espectáculo ¡Yo quiero a Te-re-sa! Fastuoso. Impresionante. Colosal. Pensado desde sus cimientos para la infancia y la familia, ¡Increíble sonido, electrónica y

luminotecnia! ¡40 maravillosos bailarinas! La genial coreografía de Giorgio Aresu. Payasos, acróbatas. ¡El trapeo del amor! Imposible de creer. ¡Teresa Rabal da vida a dos personajes al mismo tiempo en el escenario más gigantesco jamás montado bajo una carpa de circo! Dirección: Eduardo Rodrigo. Potente calefacción. Taquillas abiertas de 10 mañana a 8 tarde. Precios especiales a grupos de empresa. Ayuntamiento. Aviso: Día 31 de diciembre y 5 de enero, sólo 5 tarde.

COMEDIA (Príncipe, 14. Teléfono 2214931).—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Seoane presenta a Nati Mistral, Vicente Parra, Aurora Redondo, Víctor Valverde y la colaboración extraordinaria de Conchita Montes, en la obra de Ricardo López Aranda, Isabel, reina de corazones. Escenografía: Alfonso Barajas. Dirección: Antonio Mercero. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde. Función 5,15, precios especiales. Día 31, gran función Fin de Año de Isabel, reina de corazones. Los espectadores serán obsequiados con uvas de la suerte, cotillón y botellín Codorniu. Al final de la representación, recital de Nati Mistral, acompañada de Los Gomeles. Colaboran Vicente Parra, Lola Hisado, presentados por Conchita Montes y Antonio Mercero. Localidades a la venta. 5.º mes de éxito.

COMEDIA.—Hoy, 5 tarde, único día. Programa navideño: Cenicienta y Casmacueces. A cargo de las alumnas del estudio de danza Berruezo. Localidades a la venta en taquilla.

COMICO (Paseo de las Delicias, 41. Teléfono 2274537. Metro Palos de Moguer).—Hoy, 7 y 10,45: ¡Vuelve la risa a Madrid! Con Cia. de comedias cómicas Quique Camoiras en Ponte el bigote... Manolo, de Alfayate y Soriano de Andía. ¡Miles de carcajadas! Todos los públicos. Todos los jueves, día de la tercera edad, y viernes, día de la juventud, butacas, 50 %. ¡Noche Fin de Año! Gran cotillón, botellín Codorniu, uvas de la suerte! ¡La mejor butaca, 1.200 pesetas!

ESPAÑOL (Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfonos 4296297 y 4296299. Director: José Luis Gómez). Absalón, de Calderón de la Barca. Dramaturgia: J. Sanchís Sinisterra. Música: Paco Guerrero. Iluminación: André Collet. Vestuario: Pepe Rubio. Escenografía: Miquel Navarro. Dirección: José Luis Gómez. Reparto por orden de intervención: Jorge de Juan, Abel Vitón, Pedro María Sánchez, Carmen Elías, Augusto Benedico, Héctor Colomé, Joaquín Hinojosa, Miguel Relán, Emilio Gutiérrez Caba, Eduardo MacGregor, Cristina Rot. Horarios: De martes a jueves, 8,30 tarde. Viernes

30, 7 y 10,30. Sábado 31, no hay función. Domingo 1, 7 tarde. Venta anticipada con tres días de antelación. Abono para cuatro espectáculos de la temporada al 50 %. Información en taquilla.

FIGARO (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645).—Hoy, 7 y 10,45. Marisa de Leza en El día de Gloria, de Francisco Ors. Con Manuel Collado Alvarez, Amparo Larrañaga, Toni Fuentes, Fernando Guillén Cuervo y Marta Fernández-Muro. Escenografía: Amadeo Sans. Dirección: Angel García Moreno. Crítica y público de acuerdo: ¡Se ha producido el éxito del año! ¡Localidades a la venta para Nochevieja! ¡Gran cotillón! ¡Champán! ¡Uvas de la suerte! ¡Reciba el año divirtiéndose con el espectáculo más actual!

FUENCARRAL (4482748. Fuencarral, 133. Metros Quevedo y Bilbao. Aparcamiento Bilbao).—Hoy, 7 y 10,45 noche. Justo Alonso presenta a Pedro Osinaga y Fernando Guillén en una vertiginosa producción cómica: ¡Sálvese quien pueda! (original del coautor de Sé infiel y no mires con quién, Ray Cooney), con Marta Puig, Anabel Montemayor, Enrique Cerro, Alfonso Goda y Pepe Ruiz. Dirección: Juanjo Menéndez. ¡Un vodevil a toda marcha! A la venta localidades función Nochevieja. Champán L'Aixertell, uvas de la suerte, gran cotillón, botellines y regalos.

INFANTA ISABEL (Barquillo, 24. Teléfono 2214778).—(Empresa y dirección desde 1914, Arturo Serrano). Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández presenta a Victoria Vera en La chica del asiento de atrás, de Bernard Slade. Versión: Juan José Arteché; con Paula Martel, Carmen Carrión, Javier Viñas y Trini Alonso. Venta anticipada. Noche Fin de Año, uvas, botellín González Byass y champán Codorniu.

LATINA (Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835).—Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Andrés Pajares y su gran Compañía de revistas en La risa está servida. Con la supervetete Carla Duval, Luis Barbero, Angela Ayllón, Carlos Ruiz, el ballet atracción de Ricardo Ferrante, el conjunto musical The Cats y la colaboración de Gracita Morales. ¡La revista más lujosa y divertida! Se ruega puntualidad. Venta anticipada, grupos, provincias. Teléfono 2652835. Miércoles, descanso. A la venta localidades Nochevieja. Gran cotillón, champán y uvas de la suerte.

MARTIN (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393. Metro Tribunal. Aparcamiento Barceló).—Hoy, 7 y 10,30: Hacia las 200 representaciones. Esta noche, gran velada, original de Fermín Cabal; con Jesús Puente, Santiago

Ramos, Miguel de Grandy, Jesús Bonilla, Enrique Fernández y la colaboración de Licia Calderón. Dirección: Manuel Collado. Autorizado todos los públicos. Función especial Fin de Año, cotillón, uvas de la suerte y champán. Se sorteará un viaje.

MONUMENTAL (Atocha, 65. Teléfono 2271214).—Todos los días, 7 y 10,30. ¡Éxito apoteósico! La revista a gran espectáculo Un reino para Tania. ¡Fabulosa! ¡Sorprendente! ¡Divertidísimo! Con Tania Doris, Luis Cuenca, Máximo Valverde, Emilio Laguna, Charo Moreno, Luis Oar, Sandra Grati, Ventura Oller, el magnífico ballet Royal London Girls, de Oliver Briac. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Libro de Jiménez Allen y García. Dirección y montaje: Rafael Richart. Aterrizaje de un avión. Fuentes luminosas. Carreras de motos. Escenarios volantes. Por primera vez en la revista un montaje de fábula a nivel internacional. Lunes, descanso. Reservas e información: Teléfono 2286547. Día 31, 10,45 noche, grandiosa función de Fin de Año, con obsequio de las uvas, champán y cotillón. Gran fin de fiesta, con lluvia de globos y serpentina. Localidades a la venta.

MONUMENTAL. (Atocha, 65. Teléfono 2271214).—¡Atención niños y papás! Solamente durante las fiestas navideñas. Hasta el 8 de enero. Todos los días, 4,30 tarde. ¡Éxito colosal! del espectáculo argentino directamente de Buenos Aires: Margarito Tereré y su pandilla. Con: Mónica Núñez Cortés en Margarito Fiesta. Por primera vez en Madrid el espectáculo musical de mayor audiencia infantil en Argentina. Una divertida fiesta para todas las edades. Precios butacas, 400 pesetas y 600 pesetas. A las 7 y 10,30 sigue el éxito de Un reino para Tania, la gran revista internacional.

MUÑOZ SECA (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047).—Hoy, 7 y 10,30: ¡Grandioso éxito de público y crítica. Viva el Molino, la mejor revista del Molino de Barcelona. Con la reina del Paralelo, La Maña. 40 artistas. Orquesta: El Molino. Ballet: Las Alegres Molineras. Once años de éxito en Barcelona. Los espectadores serán obsequiados con una consumición en la butaca. Localidades a la venta. Fin de Año, gran cotillón.

PALACIO DEL PROGRESO. (Plaza Tirso de Molina, 1. Teléfono 2273816. Aparcamientos plazas Benavente y Mayor).—Hoy, 7 y 10,30. Compañía de comedias cómicas de Antonio Gariña en La saga de los García, de Dionisio Ramos. Todos los públicos. Domingos, funciones 4,45 y 7,30 tarde. Función

CLUBS



Consulado

Tels. 230 89 91

Victoria

Tel. 246 93 75

Versalles

Tel. 279 30 17



Lisboa

Tel. 463 55 54

Kursal

Tel. 461 06 34

Cdad. Lineal

Tel. 415 09 44



GRANDES GALAS
FIN DE AÑO
Y REYES

FABULOSO COTILLON,
UVAS DE LA SUERTE
Y BRINDAREMOS CON
CHAMPAÑA



CODORNIU

RESERVA DE MESAS, PERSONALMENTE, DE 11 a 1,30 y 5 a 10

5 de enero (noche) TRADICIONAL BAILE DE REYES

4,45, precios especiales. Venta anticipada. Los lunes, día de la tercera edad, 50%. Miércoles, descanso. Función Nochevieja: uvas, champán, gran cotillón. Butaca, 1.200 pesetas.

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía). —Hoy, 7 y 10,30. ¡Exitos sin precedentes! Juan Ruiz Navarro presenta, juntos por primera vez, nueve cómicos en la superrevista Diviertanse con nosotros. Con Florinda Chico, Arévalo, Hermanos Calatrava, Manolo Cal, Roxas Serenoiders, supervedette Roxana Nieto, vedette Melissa, ballet High Society 83. Localidades con seis días de antelación. Nochevieja, gran función con cotillón, uvas de la suerte y champán.

PRINCIPE. (Tres Cruces, 10. Semiesquina a Gran Vía. Teléfono 2218016). Hasta el 8 de enero, Lauren Postigo presenta Cantares Juveniles. Con Los Chiquillos de Andalucía. ¡Más de 25 pequeños artistas en escena! Funciones: Todos los días, 4 tarde. Sábados y festivos, 12 mañana y 4 tarde. Martes, 4 y 7 tarde. ¡Un homenaje de Los Chiquillos de Andalucía a todos los niños... y mayores de Madrid!

REINA VICTORIA. (Tel. 4295890). —7 y 10,30. Juanito Navarro en La vida comienza cada mañana, con Lia Uyá, Sergio Raúl, Paloma Siles, Ballet y coreografía: Gino Landi, y la belleza brasileña Silvia Regina. Dirección musical: Teddy Bautista. Dirección: Angel García Moreno. Función Nochevieja: cotillón, champán L'Aixertell, uvas. Venta anticipada en taquilla.

SALA CADARSO. (Cadarsó, 18. Metro plaza España. Teléfono 2423028). —Hoy, 7,30 tarde: Seascape, de Edward Albee. ¿Dónde estaba usted el día después...? Precio: 500 pesetas. ¡Último día!

SALA CADARSO. (Cadarsó, 18. Metro plaza España. Teléfono 2423028). —Próximamente: Teatro del Arte en Final de partida, de Samuel Beckett.

SALA GAYO VALLECANO. (Avda. San Diego, 63. Teléfono 4789412). —Presenta El círculo, de Juan Margallo, y El retabillito de don Cristóbal, de Federico García Lorca, por la compañía El Gran Goyo Circus. Para todos los públicos. Funciones especiales para grupos. Sólo hasta el 8 de enero.

CINES
SESION NUMERADA

ALBENIZ. —4,45, 7 y 10,15: Jaws III, el gran tiburón. ¡Ahora en tres dimensiones!

ALCALA PALACE. (Alcalá, 90. Tel.

4354608). —4,30, y 7: Parchis entra en acción (la cuarta guerra de los niños). ¡La más divertida de todas! Todos los públicos. 10,30: Sesión especial: Cuerpo y alma. Cassius Clay. Drama de acción. 18 años.

AMAYA. —4,30, 7,15 y 10: Los locos de Cannon Ball (2.ª parte), de Hal Needham. Con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr., Telly Savalas, Don Deluise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia.

ARLEQUIN. (San Bernardo, 5. Semiesquina a Gran Vía. Teléf. 2473173). —5, 7,30 y 10: E. T. (El Extraterrestre). Tolerada.

AVENIDA. (Gran Vía, 37. Teléfono 2217571). —4,30, 7 tarde y 10,30 noche: Amigos «muy íntimos». Burt Reynolds y Goldie Hawn. Un film de Norman Jewison. Autorizada para mayores 14 años. 4.ª semana.

BENLUIRE. —4,30, 7 y 10,15: El Cid Cabreador. Carmen Maura y José Luis López Vázquez. Divertidísimo.

BILBAO. —4,30, 7 y 10,30: El Cid Cabreador. Carmen Maura, José L. López Vázquez. ¡Divertidísimo!

CALIFORNIA. —4,15, 7 y 10: Hair. Para mayores de 16 años.

CALLAO. —4,15, 7 y 10,15: Aventuras en el Sáhara. Brooke Shields. Una belleza salvaje en una colosal aventura.

CARLOS III. —4,15, 7 y 10,15: Aventuras en el Sáhara. Brooke Shields. Una belleza salvaje en una colosal aventura.

CID CAMPEADOR. —4,30, 7 y 10: La maldición de la Pantera Rosa. Tolerada.

COLISEVM. —7 y 10: Los jueces de la ley, dirigida por Peter Hyams, con Michael Douglas. No recomendada para menores de 18 años.

DUPLEX-1. (General Oraa, 67. Teléf. 2620002). —Continúa 4,30: Truhanes, de Miguel Hermoso, con Paco Rabal y Arturo Fernández. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

DUPLEX-2. (General Oraa, 67. Teléf. 2620002). —Continúa 4: Quo Vadis? Con Deborah Kerr, Robert Taylor y Peter Ustinov. Tolerada. Pases película: 4, 7 y 10.

ESPAÑOLETO. —7 y 10: Juegos de guerra. Todos los públicos.

GRAN VÍA. —4,15, 7 y 10: Entre pillos anda el juego. Todos los públicos.

LOPE DE VEGA. —4,45, 7 y 10,15: Cuyo. No recomendada a menores de 13 años.

LUNA 1. —4,45, 7,30 y 10,15: Le mur (El muro). No recomendada a menores 18 años.

LUNA 2. —4,30, 7,15 y 10: El gran dictador. Para todos los públicos.

MADRID-1. SALA JORGE NEGRETE. —Hoy, 5,30, 8 y 10,30: El Cid Cabrea-

dor. Carmen Maura, José L. López Vázquez. ¡Divertidísimo!

MADRID-2. SALA LUIS BUÑUEL. —Hoy, 5,30, 8 y 10,30: La Traviata. Plácido Domingo. Una película bellísima.

MADRID-3. SALA AGUSTIN LARA. Hoy, 5,30, 8 y 10,30: Los piratas de la isla salvaje. Grandes aventuras. Tolerada.

MADRID-4. SALA MARIA FELIX. —Hoy, 5,30, 8 y 10,30: La vida de Brian. V. O. subit.

NOVEDADES. —4,30, 7 y 10: La maldición de la Pantera Rosa. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. —4,15, 7 y 10: Feliz Navidad, Mr. Lawrence. No recomendada menores 13 años.

PALACIO DE LA PRENSA. —4,30, 7 y 10,30: Noches de New York. ¡La «dolce vita» al estilo americano!

PALAFOX. (El mejor cine de Europa. Luchana, 15. Teléf. 4461887). —5, 7,30 y 10: Jaws 3-D (el gran tiburón). No recomendada para menores de 13 años.

POMPEYA. —5,10, 7,15 y 10: Los locos de Cannon Ball (2.ª parte), de Hal Needham. Con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr., Telly Savalas, Don Deluise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia.

PRINCESA. —4,30, 7 y 10,30: Los viajes de Gulliver (Elefante de Plata del III Festival Internacional de Calcuta). Especialmente adecuada para la infancia.

RIALTO. —7 y 10,15: Vivamente el domingo. Un film de F. Truffaut. No recomendada para menores de 13 años.

ROXY A. —4,30, 7 y 10,30: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

ROXY B. —4,30, 7 y 10,30: Clave: Omega. ¡Un film de Sam Peckinpah! Con Burt Lancaster. No recomendada menores 13 años.

SALAMANCA. —4,30, 7 y 10,15: Flashdance. ¡La película musical del año! Todos los públicos.

TIVOLI. —4,30, 7 y 10,00: Cristal oscuro (The dark crystal). En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía. Tolerada.

VELAZQUEZ. —4,30, 7 y 10,30: Noches de New York. ¡La «dolce vita» al estilo americano!

VERGARA. —4,30, 7 y 10,30: Los viajes de Gulliver (Elefante de Plata del III Festival Internacional de Calcuta). Especialmente adecuada para la infancia.

WINDSOR A. —4,30, 7 y 10,30: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

WINDSOR B. —4,15, 7 y 10,15: Aventuras en el Sáhara. Brooke Shields. Una belleza salvaje en una colosal aventura.

SESION CONTINUA

ABC PARK-1. —Continúa 11 mañana: Lady Porno. ¡La cama es tan importante como el sexo! Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2. —Continúa 11 mañana: Una noche en coche cama. Una serie de sorprendentes placeres le esperan detrás de cada puerta. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3. —Continúa 11 mañana: Pasiones desenfundadas. Un juego peligroso y fascinante que le enseñará las delicias del placer. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4. —Continúa 11 mañana: Estudiantes para el amor. Juventud y sensualidad al servicio del erotismo más apasionado. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALFIL. (Pez, 10. Tel. 2325683). —Continúa 11 mañana: El mundo sexual de la pareja y Enmanuelle negra. Grandioso programa clasificado «S». Mayores 18 años.

ALUCHE. —Continúa 4,30: Las autonovelas. Para todos los públicos.

BENAVENTE. (Hortaleza, 24. Entrada por Plaza Vázquez de Mella, 3. A 200 m. de la Gran Vía y Hortaleza. Metro Gran Vía. Teléfono 2221864). —Continúa desde las 10 horas. Superpresentación. Vuelve la película más porno de las clasificadas «S»: 69 posiciones. Clasificada «S». Una continua y verdadera explosión sexual. Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30.

BRISTOL. —4,30: Superman III y Su juguete preferido. Tolerado.

CANCELLER. —5: Los locos del bisturí y Clave: Omega. ¡Un film de Sam Peckinpah! Con Burt Lancaster. No recomendada menores 13 años.

CARTAGO. —Continúa 5: Parchis entra en acción. Para todos los públicos.

CEDACEROS. (Cedaceros, 7. Teléfono 4298042). —Continúa 4,30: Truhanes, de Miguel Hermoso. Con Paco Rabal y Arturo Fernández. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

CERVANTES. Adaptado con el más moderno sistema de proyección y sonido. Continúa 5: Clave: Omega. ¡Un film de Sam Peckinpah! Con Burt Lancaster. No recomendada menores 13 años. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

CINESTUDIO REGIO. —4,30: Poltergeist (4,30 y 10,35). El imperio contraataca (6,20) y Blade Runner (8,35).

C. LINEAL. —5: Superman III y ¿Qué me pasa, doctor? Tolerado.

CONSULADO. —5: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

CRISTAL. (Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos. Teléfono 2349353). —Continúa 4,35: El adiós de un campeón y Su juguete preferido. No recomenda-

das para menores de 14 años. Miércoles, precio reducido 50 por 100.

ESPRONCEDA. —4: Las aventuras de Enrique y Ana y La flauta de los Pitufos. Toleradas.

FATIMA. —5: Uno Rojo, división de choque, y Aterrizaje como puedas (2.ª parte). Toleradas.

GARDEN. —5: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

GAYARRE. —Continúa 4,30: Los locos de Cannon Ball (2.ª parte), de Hal Needham. Con Shirley MacLaine, Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr., Telly Savalas, Don Deluise, Burt Reynolds y otros muchos. Diversión a tope para toda la familia.

IMPERIAL. —Continúa 10 mañana: La maldición de la Pantera Rosa. Todos los públicos. Pases película: 10,21, 12,34, 3,05, 5,27, 7,49 y 10,11.

INFANTE. —Continúa 5: Parchis entra en acción. Para todos los públicos.

JUAN DE AUSTRIA. —Continúa 5: Parchis entra en acción. Para todos los públicos.

KURSAL. —5: Superman III y ¿Qué me pasa, doctor? Tolerado.

LAS VEGAS. —5: Superman III y ¿Qué me pasa, doctor? Tolerado.

LICEO. —5: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

LIDO. —5: Los locos del bisturí y Clave: Omega. ¡Un film de Sam Peckinpah! Con Burt Lancaster. No recomendada menores 13 años.

LISBOA. —4,30: Superman III y Ulises. Tolerado.

LOS ANGELES. —Continúa 4,30: Tron y La bella durmiente. Toleradas.

MONTECARLO. —Continúa 4: Tienda de locos (con los hermanos Marx) y Poltergeist. Toleradas.

MONTERA. —11 mañana: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

NARVAEZ. —5: Clave: Omega. ¡Un film de Sam Peckinpah! Con Burt Lancaster. No recomendada menores 13 años. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.

ODEON. —4,30: Superman III y Su juguete preferido. Tolerado.

OPORTO. —4,30: Superman III y Su juguete preferido. Tolerado.

OXFORD-1. —Continúa 11 mañana: La fiebre de los sentidos. Escenas eróticas jamás filmadas. Clasificada «S». Mayores 18 años. Viernes y sábados, sesión madrugada, 0,15 horas: Querelle (un pacto con el diablo). La última película de R. W. Fassbinder. Mayores 18 años.

OXFORD-2. —Continúa 11 mañana: Piernas arriba. El erotismo del sexo y el vicio visto a través de ardientes camareras. Clasificada «S». Mayores 18 años. Viernes y sábados, sesión madrugada, 0,15 horas: Historia de O. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PARIS. —5: Superman III y ¿Qué me pasa, doctor? Tolerado.

PRINCIPE PIO. (Cuesta San Vicente, 26. Teléfono 2478427). —Continúa 4: El señor de las bestias, de Don Coscarelli. Pases película: 4, 6,05, 8,10, y 10,15. Tolerada.

ROSALES. —Continúa 5,10: El Sur, de Víctor Erice, primer premio Hugo de Oro en el Festival de Chicago 1983. Pases película: 5,20, 7,03, 8,45 y 10,28. Tolerada.

SAN BLAS. —4,30: Superman III y Su juguete preferido. Tolerado.

SAVOY. —4: Criaturas en celo y Aberraciones sexuales de un diputado. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

VERSALLES. —5: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

VICTORIA. —5: Blancanieves y los 7 enanitos. ¡La película más encantadora de Walt Disney! Tolerada.

FILMOTECAS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Museo Español de Arte Contemporáneo. (Juan de Herrera, 2. Teléfono 4497150). —12: Las aventuras de Pinocho, de Jesse Vogel. Dibujo animado. Italia. V. esp.

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. C. Bellas Artes. (Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834). —18: El desierto rojo, de Michelangelo Antonioni. Italia. V. O. —20: Programa compuesto por cortometrajes de Walt Disney basados en personajes de sus cómics. USA. V. O. subit. esp. —22: La noche, de Michelangelo Antonioni. Italia. V. O.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN. (Night-club. Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948). —Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baila.

BALI-HAY. (Boite tropical. Flor Alta, número 8. Tel. 2312550). —Dos orquestas tarde y noche.

BOITE DEL PINTOR. (Goya, 79. Teléfono 4350667 y 4357545). —Todos los días, tarde y noche. La mejor música en un ambiente excepcional.

CARIBIANA. —Antes, Martes y Trece. Ahora, y siguiendo su línea de ofrecer los mejores espectáculos de humor joven, presenta a Eloy Arenas en ¿Quiere usted hacer el humor conmigo? Todas las noches, 1,15. Gala Fin de Año, con el espectáculo completo y orquesta Mundo Joven. Pareja, 9.800 pesetas, con barra libre total. Domingo día 1, Año Nuevo, abierto con espectáculo.

CARNAVAL. (Cartagena, 89. Teléfonos 2457167-2469016). —Presenta el 30 de diciembre al 8 de enero: Rafael Farina. Reseña su mesa para la gala Fin de Año.

Esperanza Roy o la pasión por la revista

«“Por la calle de Alcalá” volverá en enero»



Entró en la revista como bailarina de ballet

AURORA ALVAREZ GUILLEN
Esperanza Roy volvió en septiembre al mundo musical, estrenando para el público madrileño «Por la calle de Alcalá». El espectáculo estaba teniendo una acogida fabulosa, pero a raíz del incendio de Alcalá 20, el teatro Alcázar ha sido cerrado. «Volveremos en enero», nos comenta. Esperanza, además de ser la primera vedette de la obra, es también una magistral actriz. Vitalista y batalladora, intentando abarcar el todo, ha sido nombrada popular de PUEBLO por sus años de dedicación y trabajo al mundo del espectáculo.

A Esperanza lo que más le gusta del mundo es hacer revista: «Empecé haciendo baile, luego pasé a la revis-

ta y me entusiasmo. Trabajar en revista te produce la fascinación de poder estar como con luz». Nos habla arrebatada de la obra que ha tenido que ser interrumpida: «Es una antología; es un espectáculo musical grandioso. En 'Por la calle de Alcalá' se cuenta la historia de la revista desde sus comienzos, en los años veinte, hasta los cincuenta. Yo hago infinidad de papeles, muchos estilos de las diferentes vedettes más destacadas de cada época, para mí es una gozada». «He tenido una vida dura, muchas veces he estado a punto de sentirme destruida, pero, mira, cuando pienso en todos los años de esfuerzo, pienso que ha merecido la pena.

Y para despedir felizmente el año, ayer por la mañana, Esperanza fue despertada con la grata noticia de haber sido nombrada popular de PUEBLO: «Me ha hecho muchísima ilusión; no me lo esperaba. Estos premios se los dan a las personalidades más relevantes de la clase política, artistas, intelectuales... y es un honor que se hayan acordado de mí. Estoy contentísima» El próximo 15 de enero tendre-

mos la oportunidad de volver a verla en el teatro Calderón,

donde se volverá a representar «Por la calle de Alcalá».

SINGLETON
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELICES FIESTAS
GRAN GALA FIN DE AÑO
CON EL SHOW DE
FERNANDO VARGAS
Y SUS MUÑECOS
Y STELLA
UVAS DE LA SUERTE • COTILLON • DELICIAS DE NAVIDAD
CANAPES VARIADOS • BOTELLA DE CHAMPAN POR PERSONA
RESERVE SU MESA PERSONALMENTE
CALLE COSLADA, 11. Tel. 2566744
(Semiesquina a la avenida de América)

Carnaval
MUSIC-HALL
CARTAGENA, 89
Teléfonos:
245 71 67-
246 90 16
¡¡ACONTECIMIENTO
DESDE HOY AL 8 DE ENERO INCLUSIVE
TODAS LAS NOCHES!!
RAFAEL FARINA
GRAN GALA FIN DE AÑO
COTILLON-UVAS de la SUERTE, TURRON
BARRA LIBRE de CHAMPAN
ORQUESTA de ESCOBARINO con MARTA y MUSICA-DISCO
y la atracción estelar de
RAFAEL FARINA
Reserve su mesa personalmente

CLEOFAS (Goya, 7. Tel. 2764523).—Todas las noches, a la una, Tip y Coll. Con su nuevo y disparatado show. Tardes, discoteca. Los lunes descansamos. Grandes galas las noches de Fin de Año y Reyes.
CHELSEA (Su petit cabaret. Cuesta de Santo Domingo, 18. Centro. Metro Santo Domingo. Tel. 2411059).—Presenta todos los días el espectáculo más insólito de Europa pornomusical. Orgías de sexo. Con dos espectáculos diferentes: 12, 2, 15. Clasificada «S».
EL CORRAL DE LA PACHECA (Juan Ramón Jiménez, 26).—El tablado de Cantares. El mejor espectáculo flamenco actual de Madrid. Presenta a Los de Utrera. Cenas desde las 9,30. Reservas: Teléfonos 4582672, 2591056 y 2591198.
LA CARROZA (Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada: Flor Baja, 6. Teléfono 2425377).—Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a las 4 de la madrugada. Bailes con orquestas: Los Clems, con la vocalista María del Pilar. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección: José Luis Montero.
LA TERRAZA DE MAYTE (plaza República Argentina, 5. Reservas: 2618606). Bambino.
LA TROMPETA (Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 2471130 y 2473316).—Presenta, 11,45: Variedades. 1,30: Evas al desnudo (comedia musical). Dos orquestas.
MOLINO ROJO (Tel. 2308734. Tribulete, 16).—Presenta tardes de 19 a 22 horas, discoteca. Todas las noches, a la 1: Espectáculo musical Molino Rojo-Dance y el humor propio de Paco Aguilar.
MOROCCO (Music-hall cabaret. Calle Marqués de Leganés, 7. Teléfono 2323798).—Baile y dos espectáculos. Exitos de Luy Miker and Family Show.

Reserve su mesa para Fin de Año y Reyes.
NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 21. Reservas: 7426532, 2327115-16).—El show de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.
PASAPOGA (Music Hall. Gran Vía, 37. Teléfono 2215027).—Presenta todas las noches, a la 1, su nuevo espectáculo **Fernando Esteso, ¡a tope!** Ballet: Producción Pasapoga. Coreografía: Nacho Arrieta. Orquesta atracción: **Exteleson**. Tardes, a partir de las 6,30 tarde.
PIRANDELLO-2 (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2415937).—Todas las noches, 1,15: El humor de Arévalo.
SAMBRASIL (Avenida de Brasil, 5. Semiesquina a Capitán Haya, 3. Teléfonos 4563782 y 4563783).—Presenta todas las noches, a las 12,45 en punto, Superestrellas, con el humor de Kimbo y Golman y sus muñecos y la atracción estelar de Los Tres Sudamericanos.
VENTA DEL GATO (Avd. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tel. 2023427).—Presenta Historia: de la soleá. Antología del canto flamenco, Café del Congosto. Original de Rafael Pantoja. Con la gran compañía de la Venta del Gato y la colaboración especial de Los Chavaltos de Cascorro, Adela Chaqueta y Tío Fati. Dirección: Rafael Pantoja.
WINDSOR (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Aparcamiento para mil coches. Teléfonos 4555814 y 4556943).—Todas las noches, a la una, un espectáculo distinto, After Dark, procedente de la sala Borsen, de Estocolmo. Seis años ininterrumpidos de éxito. 6.º mes. Tardes, discoteca. Lunes, cerrado. Grandes galas las noches de Fin de Año y Reyes!

XAIRO (Paz, 11. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2312440). Tardes, 6 a 10, baile con dos orquestas. Gran gala de Nochevieja, día 31: El humor polifacético de Noel y Karmen, la magia de Rochi, la excepcional cantante internacional Mía Patterson. Dos orquestas, Nueva Unión y Jaguar. Cotillon, uvas de la suerte, champán, obsequios, sorteo de regalos. Día 5, noche, gala de Reyes.
XENON (Music-hall. Bajos cine Callao. Tel. 2319794).—Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es champán, con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada: Mónica Cano. Lunes, cerrado. 4.º año. Grandes galas las noches de Fin de Año y Reyes.
ZACARIAS (Miguel Angel, 29. Teléfono 4413285).—Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

RESTAURANTES-ESPECTACULO
LA TERRAZA DE MAYTE (Plaza República Argentina, 5. Reservas: 2618606).—Mía Patterson.
NOCHES DEL CUPLE (Único en su género. Palma, 21. Reservas: 7426532, 2327115-16).—El show de Olga Ramos. Cenas o copas. Cerrado domingos.
SCALA MELIA CASTILLA.—(Restaurante-espectáculo). Presenta el nuevo espectáculo internacional: Madrid, gran hotel. Dirigido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba. Con Marc Metral, increíble ventrílocuo francés.

Kiki & Clive, campeones del mundo de patinaje sobre hielo. The Barros, geniales bailarines acrobáticos. Johnny Hart, fantástico ilusionista, y el fabuloso Scala Ballet. Día 31 de diciembre, gran cena de gala Fin de Año. Barra libre, baile con orquesta, espectáculo y grandes sorpresas. Todos los días desde las 20,30 horas: cena, baile y espectáculo. 22,00 horas, consumición y espectáculo. 0,45 horas, baile y espectáculo. Especial domingos: 17 horas, las meriendas de Scala. Información y reserva: 4504400. Capitán Haya, 43 (edificio Meliá Castilla). Entrada por Rosario Pino, 7.

SALAS DE BINGO
ASOCIACION BENEFICA AMIGOS FONTILLES (P.º Delicias, 65). Cinco a tres.
HOTEL MELIA CASTILLA (Capitán Haya, 43).—Horario: de 5 tarde a 3 madrugada, diariamente.
OTROS ESPECTACULOS
CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Teléfono 8590312.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y

banca, chemin de fer, baccará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de plaza España, a las 16,30, 18, 19,30, 21, 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18,30, 20, 22 y 1,30 horas.
MUSEO DE CERA COLON. (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282).—400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

Problema de ajedrez
Número 3.987
Por R. TORAN
BLANCAS JUEGAN Y GANAN
En la partida Hanauer-Barta (Estados Unidos, 1924), a la que pertenece esta posición, las blancas aprovecharon las debilidades del enroque enemigo para imponerse con brillante ataque. ¿Cómo?
TIEMPO PARA LA SOLUCION
Cinco minutos, para el jugador de primera categoría; doce, para el de segunda, y diecisiete, para el de tercera.
SOLUCION DEL NUM. 3.986
1. ... TxP+!!; 2. RxT, D7R+; 3. R3C, D5C+; 4. R2A, T7D+ y las blancas abandonaron, pues el mate es imparable, tras 5. ... D7R+.

6 razones más para pasarse a PUEBLO
PUEBLO PUEBLO PUEBLO PUEBLO PUEBLO PUEBLO
6
SUPLEMENTOS A LA SEMANA
De lunes a sábado:
• Páginas verdes
• Iluminados y conversos
• Toros
• TELE-PUEBLO
• El puente y
• DISCO-PUEBLO

ANTON OLIVER

PUNTO

Nuevas imágenes

La aplicación del ordenador a la creación de imágenes televisivas reviste caracteres de fantaciencia. El lanzamiento que se efectúa en Europa de los Computer Graphics demuestra que a través de ellos no sólo se mejora la señalización de la imagen, sino que hasta es posible crear, y ya se sabe que la creatividad en los tiempos que corren no es moneda de curso abundante.

Existe la coincidencia de que por medio de los ordenadores es factible subvertir los sistemas de trucaje, el estilo de realización e, incluso, el carácter mismo de las emisiones televisivas.

Como adelanté ayer, el XXIV Festival Internacional de Montecarlo, en una de sus muestras paralelas, en el Forum de las Nuevas Imágenes, profundizará en la utilización de los Computer Graphics. No solamente se discutirán los aspectos estéticos, sino que se efectuará una aproximación a las consecuencias económicas del fenómeno.

El tema acaso sea árido, pero no por ello menos apasionante.

SILVIA SOLIS

Pepe Navarro, presentador de «La tarde» y popular de PUEBLO, dejará este viernes el programa para presentar el nuevo Telediario 1ª edición, dirigido por Joaquín Arozamena, que comenzará el próximo día 2. Este cambio, según las declaraciones del propio entrevistado, «supone un esfuerzo importante y a la vez agradable, máxime cuando se trabaja con un equipo de grandes profesionales como los que dispone Televisión».

Pepe Navarro, contento ante su próxima experiencia en los informativos

«Voy a ser la incógnita del Telediario»



«Sé que hay gente a quien no le gusta la imagen que doy»

—¿De quién partió la iniciativa de presentar este informativo?

—Francamente no lo sé. Me hicieron la propuesta por carta e imagino que ha sido una decisión realizada por parte de la dirección de los Servicios Informativos de la casa. De hecho, estos días he estado tan ocupado con mi programa actual que aún no he tenido tiempo de hablar con Joaquín Arozamena

ce ocho años sus primeros trabajos en los medios de información los realizó en la SER y posteriormente pasó a trabajar en Radio Nacional. Desde hace cinco meses, período en el cual ha estado presentando el programa televisivo «La tarde», se encuentra alejado del medio radiofónico

—¿Cómo crees que aceptarán los telespectadores este cambio?

—Realmente no lo sé ni

—Entonces, ¿todavía no sabes cómo se va a llevar a cabo el próximo Telediario?

—No; lógicamente, siempre que se formula un proyecto de este tipo se intenta hacer un espacio informativo serio y competente; lo que ocurre es que las últimas decisiones no dependen de la voluntad propia. En ocasiones nos proponemos grandes planes y al final se ven modificados por condicionamientos económicos o de tiempo. Por eso el desarrollo del próximo Telediario ya lo veremos sobre la marcha.

Pepe Navarro comenzó en el mundo del periodismo ha-

tampoco me preocupa. Lógicamente presentar un programa como «La tarde» puede crearme una imagen diferente a la que ofrezca en un programa informativo. Sé que hay gente que no le gusta la imagen que doy, como espero que haya personas que me acepten eso es natural.

Telediario —prosiguió Pepe Navarro— va a ser un importante reto para mí y eso me agrada porque soy un hombre que se aburre haciendo siempre lo mismo. Necesito realizar nuevas experiencias y ahora es un buen momento.

no se lo pierda...

Ultimo episodio

«La época de las catedrales»

Con el episodio «Hacia nuevos tiempos» finaliza hoy «La época de las catedrales». En este último capítulo el profesor Duby habla de la muerte y del arte funerario. La tumba, la cripta, el panteón son los testimonios del poder, la muestra definitiva de la posición que se ha ocupado en este mundo. De ahí que surjan aparatosos monumentos que rememoran el recuerdo de quienes lo encargaron.

(Segunda Cadena, 15,30 horas)

Termina «Campesinos»

«La venganza»

Los comentarios sobre Igna son cada vez más ácidos. Sus muchos amoríos, con Antek, con el alcalde, con Mateus y con cuantos se han acercado a la hermosa joven, buscando sólo su belleza, hacen que las demás mujeres

del pueblo la miren con malos ojos.

(Segunda Cadena, 16,30 horas)

Nueva serie

«La isla del tesoro»

En una pequeña localidad en la costa de Inglaterra, el joven Jim Hawkins y su madre regentan la posada Almirante Benbow, cuya clientela la componen la gente más variopinta. Uno de los parroquianos es un siniestro lobo de mar, con un misterioso pasado a sus espaldas, y que cuenta a Jim maravillosas historias de piratas, galeones hundidos y tesoros. Hasta que un día una de esas historias se convierte en realidad.

(Primera Cadena, 15,35 horas)

«Más vale prevenir»

«Vejez, divino tesoro»

¿Por qué se envejece? Es quizá la gran pregunta a la que no se le quiere encontrar respuesta. Son muchos los factores que intervienen y desde que el hombre es

hombre y envejeció por primera vez está buscando la forma y el elixir de la eterna juventud. No obstante, todos los estudios parecen indicar que la base de una buena vejez está en la alimentación, porque un exceso alimenticio es un factor de riesgo a tener en cuenta. Ya se dijo, y con razón, que el ser humano cava su tumba con los dientes.

(Primera Cadena, 20,00 horas)

«La clave»

«1984: Mejor reír»

● Con la película «El guateque»

Acorde con este fin de año, «La clave» se ocupará hoy del tema «1984: mejor reír». Al debate habitual asistirán en esta ocasión los siguientes invitados: Antonio José Alés, periodista y experto en temas de parapsicología; Ana Batllebó, diputada por el Partido Socialista Obrero Español; Luis Escobar, actor y director teatral; Robert Escarpit, sociólogo y profesor de la Universidad de Burdeos; Fernando Fernández-Gómez, actor y director, y Herzl Lihitz, futurólogo.

Para ilustrar el tema se ha elegido una divertidísima película protagonizada por el actor Peter Sellers: «El guateque» («The party»), un filme de producción británica realizado por Blake Edwards. Fiel a la filmografía de este cineasta, en «El guateque» aparece un personaje fuera de situación. Es decir, una persona encajada en un am-



Peter Sellers es la clave del «party»

biente que ni por asomo es el suyo habitual. Y en esta ocasión le ha tocado el personaje a un actor fijo en muchas de las cintas de Edwards: Peter Sellers. Ambos trabajaron juntos en casi todas las películas sobre la Pantera Rosa (hasta que Sellers falleció, por lo que en las dos o tres últimas ya no aparece, a excepción de alguna secuencia sacada de filmes anteriores).

Arrancando con un simple guión de doce folios, la pareja, con «El guateque», deja la mayoría de las secuencias en manos de la improvisación. El buen hacer de Sellers logra que las situaciones embarazosas, el enredo y la compli-

cidad de los extras y demás reparto se conviertan en un ejemplo de lo que debe hacerse para lograr la risa fácil en el espectador. Todo es un manicomio, en el que el surrealismo, la comicidad y el desmadre se aúnan en pro del histerismo colectivo. Y la imagen que imprime Sellers a la cosa es esencial en todo este mare magnum de hechos.

La trama, más o menos, viene a ser como sigue: un extra de cine, de nacionalidad hindú, se invita por su cuenta a una fiesta organizada por un gran estudio, dando al traste con el proyecto de una superproducción. (Segunda Cadena, 20,30 horas)

Con el episodio «¿Por qué has tenido que hacerme esto?»

Finaliza «Anillos de oro»

Ha pasado el tiempo y todo ha cambiado. El bufete matrimonialista de Ramón y Lola ha desaparecido. El lleva más de un año en los Estados Unidos, perfeccionando los conocimientos necesarios para ejercer su carrera de abogado, y la vida de Lola es muy distinta a la de antes.

(Primera Cadena, 22,40 horas)



Ana Diosdado, con los pleitos a otra parte

MARCA

Diario Nacional de los Deportes

Cada mañana, en su kiosko

Fedra Lorente, protagonista de «La soper»

«La Bombi» también interpreta comedias

SILVIA SOLIS

Fedra Lorente, la conocida «Bombi» televisiva, va a protagonizar el próximo día 3 la obra le teatro «La soper», que se emitirá por televisión dentro del espacio «La comedia». Esta interpretación —según las declaraciones de la propia actriz a PUEBLO— supone un nuevo escalón en la trayectoria profesional de Fedra Lorente.

—¿Qué significa esta obra para ti?

—Ha sido una experiencia más que a nivel profesional me ha resultado ser muy agradable. Durante dos meses ha habido una gran compenetración entre el realizador, Eugenio García Toledano, con el que he trabajado en numerosas ocasiones, y los compañeros del reparto.

Los principales papeles de la representación son realizados por Manolo Gómez Bur, el protagonista; Lola Lemos y Pepe Ruiz. Un reducido equipo de profesionales, intérpretes de los papeles más variopintos de la obra. Fedra representa el papel de una joven ladrona que vive en París y por motivos de estafa tiene que refugiarse en Burdeos, donde seguirá viviendo nuevas experiencias.

—Fedra, ¿por qué siempre representas personajes cómicos?

—No lo sé; desde que me inicié en este mundillo, a la edad de trece años, los directores me asociaban caracteres alegres y en cierto modo frívolos. Por eso este papel me parece muy simpático; en él se entremezclan la frivolidad con la ternura, y en determinados momentos, con situaciones de auténtica tensión; como ves, es una interpretación bastante completa.

De las 40 obras teatrales interpretadas por la actriz, tan sólo algunas de ellas han sido dramáticas.

—Sí, efectivamente, algunas de mis pocas actuaciones de carácter dramático las he representado al lado de Ana Mariscal, que en este sentido ha sido mi auténtica maestra.

Pero su lanzamiento definitivo lo ha alcanzado con el simpático personaje televisivo conocido ya con el nombre de la «Bombi». Esa joven chica de aspecto provocativo y a la vez ingenuo se ha introducido rápidamente en numerosos hogares de España.

—¿Cómo te ofrecieron este papel?

—La idea surgió, lógicamente, de Chicho. Yo había trabajado en varias ocasiones con él en alguna película de la serie «Historias para no dormir», por lo que en este sentido él ya sabe cómo trabajo. Me propuso lanzar este personaje durante algunas semanas, y si no tenía mucho éxito, retirarme a tiempo; pero fijate la acogida tan impresionante que ha tenido que diariamente recibo multitud de cartas.

—¿Quiénes son tus mayores fans?

—Indudablemente, el público infantil; posiblemente sea porque la «Bombi» inspira mucha ternura. La verdad es que me encuentro muy contenta representando un papel de estas características, y, afortunadamente, el trabajo no me falta.

—¿Qué proyectos tienes para el próximo año?

—Hace poco me han propuesto un guión de cine para interpretarlo con Bigote Arrocet. Espero poder realizar esta idea, porque creo que puede ser bastante buena, y de todas formas, trabajar con Bigote Arrocet siempre es muy agradable; como profesional me parece una persona muy completa, y como persona es ante todo humano.



Fedra Lorente

La serie estará dirigida por Alberto Lattuada

Blanca Marsillach, en «Cristóbal Colón»

Sólo tiene diecisiete años



J. P. DE. S.

La menor de las hijas de Adolfo Marsillach, Blanca, va a trabajar en uno de los grandes proyectos televisivos del 84, la serie sobre Cristóbal Colón, que casi con toda seguridad comprará TVE, aunque —incomprendiblemente— nuestra televisión no interviene en la producción.

La carrera de Blanca Marsillach, diecisiete años tan sólo, se está viendo marcada por el medio televisivo, pues en su corta trayectoria artística —tan sólo ha participado en cuatro o cinco trabajos— ya ha rodado series como «Fragmentos de interior» o «Einstein», que todavía no se han ofrecido por nuestra pequeña pantalla. Blanca supondrá una de las mayores sorpresas del 84 cuando esas series se emitan.

programación

tve

radio

hoy

VIERNES 30 DE DICIEMBRE

13,35	CARTA DE AJUSTE.	18,55	CANTINFLAS.
14,00	PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.	19,00	DABADABADA.—Dirección y realización: Ramón Pradera.
14,55	CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.	20,00	MASA VALE PREVENIR.—«Vejez, divino tesoro».
15,00	TELEDIARIO.—Primera edición.	20,30	TELEDIARIO.—Segunda edición.
15,35	LA ISLA DEL TESORO.—Episodio primero. Dirección: B. Golchikov. Intérpretes: Fiedia Stukov, Oleg Borisov, Victor Kotecki y Vladislav Strelchik.	21,05	UN, DOS, TRES....—Dirección y realización: Narciso Ibáñez Serrador.
16,40	LA TARDE.—Dirección: Alejandro G. Lavilla. Presentadores: Pepe Navarro y Xavier Caño.	22,40	ANILLOS DE ORO.—«¿Por qué has tenido que hacerme esto? Dirección: Pedro Masó. Autora: Ana Diosdado. Intérpretes: Imanol Airas y Ana Diosdado.
17,00	ESTO ES INCREIBLE.	00,05	BARENBOIM.
18,00	BARRIO SESAMO.—«Por la noche».	00,30	TESTIMONIO.—Programa religioso sobre la fe cristiana.
18,30	LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE.—«La trampa de la abuela».	00,35	DESPEDIDA Y CIERRE.

tv2

15,15	CARTA DE AJUSTE.	19,25	CURSO DE INGLES.—«Follow me». Repetición de la lección 26.
15,29	APERTURA Y PRESENTACION.	19,40	TELEDEPORTE.—Dirección: Gregorio Parra y José M. Alvarez.
15,30	LA EPOCA DE LAS CATEDRALES.—«Hacia nuevos tiempos». (Ultimo episodio).	20,00	HOY EN LA 2.—Informativo dirigido por Joaquín Arozamena.
16,30	CAMPESINOS.—«La venganza». (Ultimo episodio).	20,30	LA CLAVE.—Tema: La risa del futuro. Película: «El guateque».
17,25	MUSICAL EXPRESS.—(Ultimo programa). Dirección, guión y presentación: Angel Casas.	00,30	DESPEDIDA Y CIERRE.
18,25	EN PARELELO, LOS JOVENES.—«El año que pasó».		
19,10	PUESTA A PUNTO.—Programa de gimnasia conducido por Eva Nasarre.		

mañana

10,45	CARTA DE AJUSTE.
10,59	APERTURA Y PRESENTACION.
11,00	COMO LO VES.
13,00	CONCIERTO.
14,00	REVISTA DE TOROS.
14,30	MIRAR UN CUADRO.—«Juana Pacheco», de Velázquez.
15,00	NOTICIAS.
15,35	LOS PITUFOS.—«El pitufo falso».
16,05	PRIMERA SESION.—«El ladrón de Bagdad», 1940. Dirección: Berger-Powell-Whelan. (Blanco y negro).
18,00	ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE.
18,30	LOS VIAJES DE CHARLES DARWIN.
19,30	USTED, POR EJEMPLO.—«1983: Ecologismo y paz».
20,30	ESPECIAL INFORMATIVO.—«Unicef: trabajar por los niños».
21,00	LARGOMETRAJE.—«La carrera del siglo», 1965. Dirección: Blake Edwards.
23,45	VIVA 84.
24,00	CAMPANADAS FIN DE AÑO.
00,05	VIVA 84.
04,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

15,15	CARTA DE AJUSTE.
15,29	APERTURA Y PRESENTACION.
15,30	LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
17,00	RETRANSMISION DEPORTIVA.
19,00	TALLER DE TEATRO.
20,00	ULTIMA FRONTERA.
21,00	LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS.
22,00	TAL COMO ERAMOS.
23,55	CAMPANADAS FIN DE AÑO.
00,05	OPERETA.
03,00	DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES 30 DE DICIEMBRE

RNE-1

(OM. 585 KHz).—5,00: Al alba. 7,00: España a las siete. 8,00: España a las ocho. 9,00: Las mañanas de Radio 1. 14,00: Informativo dos. 16,00: Clásicos populares. 17,00: Directo-directo. 20,00: Diario de la tarde. 20,30: Radiogaceta de los deportes. 21,00: Populares. 22,00: El ojo crítico. 23,00: Conversaciones. 24,00: 24 horas. 1,00: Las mil y una. 2,00: En el filo de la navaja. 3,00: Madrugada.

RADIOCADENA-1

(OM. 657 KHz).—6,30: Comienza un nuevo día. 8,30: Noticias. 9,00: Querida radio. 13,00: Línea 1. 14,00: Show deportivo. 14,30: Radio Cadena, noticias. 15,05: Música contigo. 17,00: Apuesta por mí. 19,00: Especial. 20,30: Discos olvidados. 22,00: Clásicos populares. 23,00: Deportivo.

RADIO MADRID

(OM. 810 KHz).—6,00: Despertador. 7,00: Matinal SER. 8,45: La saga de los Porreta. 9,00: Onda Media: Aquí la SER. 14,30: Informativo de las dos y media. 15,00: Club de la tarde. 15,30: Radionovela. 16,00: Club de la tarde. 17,00: Cita a las cinco. 20,00: Informativo de las ocho. 20,20: En punta. 22,30: From me, to you. 23,00: Hora 25. 0,30: El loco de la colina. 3,15: De la noche a la mañana. En FM. de 7,00

a 21,00. «Los 40 principales».

ANTENA 3

(FM. 104,3 MGH).—9,00: Viva la gente. 12,00: Antena de Madrid. 14,00: Antena de Madrid deportiva. 16,05: Acércate más. 17,30: Gente simpática. 19,02: Los 33 de Antena 3. 20,00: Informativo. 20,10: Los 33 de Antena 3. 21,00: Informativo. 21,05: Los 33 de Antena 3. 23,00: La hora 0. 24,00: Supergarcía en la hora 0.

RADIO 80

(FM 89,0 MGH).—6,00: Para empezar. 7,57: Informativo. 8,30: El bus de las ocho y media. 12,00: El escaparate. 14,00: Informativo. 14,30: La vuelta a España en 80 guías. 21,00: Noche de estreno. 22,30: Hablemos de música. 23,00: Deportes. 24,00: Barba-coa.

R. INTERCONTINENTAL

(OM 918 KHz).—10,00: A nuestro aire. 14,00: Informativo cultural. 14,30: Interdeporte. 16,00: Entre nosotros. 19,30: Consultorio Elena Francis. 22,00: Pares y juego. 24,00: Caliente y frío.

RADIO POPULAR

(OM; 999 KHz).—9,03: Protagonistas, vosotros. 13,05: Feria de coplas. 17,05: Popular, popular. 22,30: Goles. 24,00: Encarna de noche.



Raúl del Pozo

Prieto: Un sello

HAY que aceptar que los socialistas tienen alguna cualidad. Por ejemplo, no van con los cadáveres a cuestras. En eso los comunistas son mucho peor. Les encantan las momias, conservan los cadáveres escoltados por soldados. El culto a los muertos, la politización de los «fiambres» es una bárbara práctica de muchas sociedades. Yo tenía un amigo argentino —Isaac Libenson, que ya murió— judío y marxista, y me invitaba a comer en su casa hasta que dejé de ir porque al lado de la mesa, sobre un aparador descubrí el cofrecillo que contenía las cenizas de un hijo suyo que había muerto en no sé qué guerra. En Argentina los cadáveres se transforman en banderas. Como digo aquí, los socialistas pasan por todo: dan dinero a los frailes, halagan a los banqueros, predicán el despido libre, pero por lo menos no nos dan el coñazo con sus muertos. En este último año, coincidiendo con el centenario de Marx, se han sacado discretamente otro centenario, seguramente para contrarrestar. El de Indalecio Prieto. La derecha sacó en procesión el cadáver de Ortega. La utilización política de los aniversarios y justas sepulcras está muy de moda. Las editoriales para vender organizan velorios. Cada temporada de grandes almacenes desentierran a un prócer. Como digo han sacado un discurso y los periodistas moderados han cantado la grandeza política de don Indo. Se ha dicho que el director de «El Liberal» había vendido periódicos en su niñez, se había enrolado en compañías de titiriteros y había aprendido socialdemocracia mientras trabajaba de buhonero. Es cierto, al parecer, que don Indalecio fue autodidacta, pero también lo fue Largo Caballero. La moderación ortodoxa, boyeriana, en el poder va más por la línea Besteiro-Prieto, que por Largo Caballero-Negrín. ¿Qué gusta del que fue ministro de Obras Públicas y de Hacienda, y con Azaña de Guerra con el Frente Popular hasta que le echaron la zancadilla los comunistas? Gusta su antimarxismo, su pragmatismo —quería formar un gobierno de concentración con Maura en el que entraran los derechas y hasta la extrema derecha—. Gusta su fe en la economía de mercado, su aversión al frentepopulismo. Ciertamente este político fue un pionero de la socialdemocracia. Ahora lo quieren inmortalizar en un sello. Pero hacen las exequias con cierta discreción. Hay que reconocerlo.

MARBELLA: La agresión de Alain Delon a unos fotógrafos, explicada por uno de los protagonistas

JUAN GIRON ROGER

El actor francés Alain Delon ha vuelto a demostrar su agresividad contra la Prensa. Esta vez ha sido en Marbella, y las víctimas, dos redactores gráficos de conocida profesionalidad en este oficio: Enrique López Costa y José Manuel Otero, antiguo compañero de PUEBLO. En la comisaría de Policía local ambos periodistas formularon el pasado miércoles una denuncia contra Delon por agresión física y daños al automóvil, valorados en más de 45.000 pesetas. Funcionarios policiales se personaron ayer en la residencia del colérico actor para tomarle declaración.

«Delon se fue a por mi compañero Enrique, porque era más bajito que yo. Llevábamos tres días de guardia frente a su chalé —explicó Otero a este periódico—, porque los rumores eran de que estaba solo y nosotros sabíamos que con él había tres chicas francesas desconocidas. Delon no salía a la calle y se sabía que acudiría a una fiesta, en fin de año, en el palacio de Jashoggi, que es verdaderamente inexpugnable. El día 1 de enero vuelve a Francia, por lo que había que lograr las fotos. A eso de las cinco y media de la tarde salió en bicicleta acompañado por una joven. Los seguimos en el coche por la carretera nacional Cádiz-Málaga. Enrique conducía y yo tiraba fotos a través de la ventanilla abierta. Delon se puso furioso y apretó el pedaleo, pero se le veía impotente porque aún le quedaban dos kilómetros hasta llegar al complejo donde podía refugiarse. Nos insultó en francés y nos hizo la señal de la higa. A la altura de su urbanización paramos. El arrojó su bici a la carretera y un coche tuvo que hacer un quiebro para no atropellarla. Se dirigió a Enrique y le propinó un tortazo, rompiéndole las gafas graduadas que éste usa a

«Parecía el "Hulk" de las películas»

base de pisotones en el suelo.» Alain Delon es conocido en Francia por su conducta violenta contra los fotógrafos. «Como sabemos de la forma que es —continuó José Manuel Otero— fuimos dos a hacerle el reportaje. Si llega a estar solo mi compañero habría estado perdido. Luego se concentró en el coche y casi desencajó la puerta. Pasó cinco minutos tratando de romper el vehículo. Parecía una película, como el "Hulk". Es un tipo al que le va la marcha. Ya, en Madrid, una vez nos quiso atropellar con su coche a la salida del café Chinitas. Cuando se trata de hacer información con él siempre vamos dos, porque sabemos cómo reacciona.»

Un actor con muy malas pulgas, pese a su sonrisa



martinmorales

