



El problema económico que padecemos, fundamentalmente los países débiles, unido a la situación climatológica actual, ha dado lugar a que el turismo de invierno sufra una de las mayores crisis de su historia. Multitud de empresas relacionadas con la hostelería, agencias de viaje, deportes invernales, más aquellas otras que se mueven, de una forma u otra, en torno al turismo, se ven seriamente amenazadas y, más de cuatro, por dar un número, han tenido que cerrar sus puertas y pasar a mejor vida.

Según las informaciones que recogemos al respecto, hoy día, incluso con un estudio previo de mercado, abrir un hotel o montar una agencia de viajes es un negocio ruinoso, cuyo futuro depende más de la suerte que se tenga que de su estructura. En Cevasa, una de las muchas agencias existentes, nos dicen: «siempre hay gente que viaja, pero la crisis económica se está notando muchísimo. Si no fuera por las personas de tercera edad y las parejas de novios es posible que lo pásaríamos fatal».

De manera oficial, existe la idea de incitar a los ciudadanos a que tomen sus vacaciones de manera fraccionada, de cara a que no se pierdan tantos puestos de trabajo, como hasta ahora viene sucediendo, en los meses de temporada baja. Pero se da la circunstancia de que el clima que venimos padeciendo no acompaña a los deseos o los planteamientos oficiales, sino que ocurre todo lo contrario.

Pensar en viajar a la nieve y pasar unos días con los esquís puestos es, actualmente, una utopía. Cuando llamo por teléfono a la Venta Arias (de sobra conocida por los asiduos a la sierra), en Navacerrada, para saber más exactamente cuál es la situación por la que atraviesan las estaciones invernales, la única palabra que con insistencia me repiten es: «catastrófica, catastrófica».

En igual circunstancia se encuentran el albergue juvenil, situado en la misma zona y dependiente del Ministerio de Cultura. Aunque los precios de dicho albergue se han adecuado al poder adquisitivo de los jóvenes, éstos no han acudido con igual frecuencia que en temporadas anteriores, debido, claro está, a la carencia de nieve y a la falta de presupuesto.

Otro tanto ocurre en Sierra Nevada y en el Pirineo. En ambos lugares nos informan que el aspecto es desolador. En relación con la misma fecha de otros años, el tanto por ciento de visitantes ha bajado de forma alarmante y, lo que es peor, de continuar la climatología como hasta ahora, no se vislumbra salida.

Me explican que determinados hoteles colaboran con agencias de viaje, ofertando pasar unos días en zonas propias de turismo de invierno, a precios casi irrisorios. Pero si tenemos en cuenta que, hasta algunos campeonatos de esquí los han tenido que celebrar con nieve artificial, es comprensible que el personal, que además no anda bien de dinero, deseche la posibilidad de viajar a estaciones propiamente invernales.



Hay un dato importante a tener en cuenta: el turismo extranjero. Pero da la casualidad de que también, en este caso, los datos no se han puesto de nuestra parte. Dos cuestiones lo impiden. Primero, el impuesto que países como Francia y Portugal cobran a sus ciudadanos cuando salen fuera de sus fronteras. Segundo, la falta de una campaña de imagen coherente que venda nuestro sol, nuestras costas o nuestras montañas. Nuestras ciudades, nuestra cultura y hasta nuestros platos típicos.

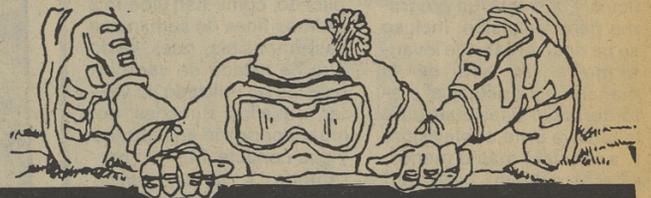
Podría pensarse que Canarias tiene cubiertas dichas pretensiones. Sin embargo, la realidad es bastante distinta ya que, nuevamente puesto al habla con ocho agencias de viaje en Madrid, todas coinciden en lo mismo: «en estos momentos, incluso Canarias nota la crisis, pues aparte de algún alemán despistado, o pequeños grupos de japoneses, el turismo que acude a las islas está formado por parejas de recién casados y grupos de personas jubiladas».

Turismo _____
en fin _____
de semana _____

Parece ser que el turismo de fin de semana y, sobre todo, cuando hay puente incluido, es el que mejor se viene dando. «Todavía —nos dicen— hay jóvenes, (pues éste es un turismo de gente joven), que viajan dentro de la península en 'tours' especiales para tales fechas. Al extranjero, ya es otra cosa. El fin de semana, o el puente, en Londres, Italia o París, no es que haya desaparecido, pero como siga el problema econó-



EL TURISMO DE INVIERNO



● Sufre la mayor crisis de su historia

mico igual, está a punto de convertirse en un sueño.»

De todas formas, hay ex-

«invitan», por unas 100.000 pesetitas de nada por persona, a pasar siete días en Viena y asistir al famoso concierto de fin de año que se celebra en tan bella ciudad.

Nochebuena, _____
en Roma; _____
fin de año, _____
en París _____

Este viaje me recuerda a la película «Si hoy es viernes, esto es Bélgica», donde los americanos que visitaban Europa, tenían que mirar el calendario si querían conocer en qué ciudad se encontraban. Así, visto por encima, los dieciocho días repartidos entre París y Roma son de lo más apetecible, pero observando más detenidamente etapa por etapa, la «excursión» resulta más complicadilla de lo que parece.

Si se sale de Madrid el 18 de diciembre, no se llega a Roma hasta el 22... del mismo mes, eso sí, se pasa

por Zaragoza, Barcelona, Niza, Pisa y, finalmente, Roma, con dos días y medio para visitar la ciudad.

Florenza, Venecia, Milán, Ginebra, Dijón, serán las etapas siguientes hasta aterrizar en París, el sábado día 30. La cena especial y el cotillón de fin de año, optativos, en la capital de Francia, suponen un suplemento de 7.400 pesetas por barba, que habrán de añadirse a las 98.900, precio total del viaje, sin incluir pensión. Pero si desean cenar en los lugares de pernoctación, por aquello de no andar buscando restaurante después de las horas de bus, reserven 24.600 pesetas más. Habrá un descuento del 5 por 100 para quienes no les importe compartir la habitación con dos personas más. Los organizadores no incluyen, en este caso, chico o chica liberados para pasar veladas agradables.

(Pasa a la página 4.º)

Teatro Español
Ayuntamiento de Madrid

AVISO

EL ESTRENO DE

ABSALON

PREVISTO PARA HOY, VIERNES,
SE APLAZA AL MARTES 6

8,30 tarde - Corte oficial

Las invitaciones del viernes serán válidas
para el estreno del martes



Mis fines de semana

María Kosty

MIS fines de semana han sido, de doce meses atrás, muy divertidos y viajeros. En los últimos cinco años mi trabajo en el cine, televisión y teatro ha sido muy intenso. Tanto, que muchas veces he estado rodando una película y, a la vez, un programa para televisión. Incluso se ha dado el caso de levantarme a las seis de la mañana para acudir al plató, terminar a las cuatro de la tarde e irme a televisión, y, a las siete más o menos, estar en el teatro. La verdad es que han sido sólo unos días, pero el trabajo era agotador. Yo, que siempre he mantenido un peso normal para mi estatura, llegué a adelgazar en un mes hasta diez kilos.

Explicado esto, comprenderán ustedes que necesitaba urgentemente una temporada de descanso. Me negué a firmar contrato alguno, aunque me iban a reportar mis buenos dineros. Claro que es un decir, porque ya saben ustedes como pagan a los actores en España. No hay ninguno que, después de toda una vida de trabajo, haya ahorrado lo suficiente como para vivir de las rentas. Pero tampoco me voy a poner en plan absolutamente pobretón, pues si lo hiciera es fácil comprender que no hubiera podido realizar los últimos viajes que he hecho, bien con mis padres o sola.

El último año lo he dedicado a ir de un lado a otro. Estuve durante dos meses en Cuba con mi familia para visitar a unos primos que tenemos allí desde hace tiempo. Más tarde he pasado una larga temporada en Méjico y otros países de la América hispana. En Méjico, concretamente, me ofrecieron un contrato fabuloso para rodar doce películas. Tenía que empezar

de inmediato y deseché la oferta. Ahora bien, hemos quedado en que para el verano que viene comenzaré a filmar la primera. En eso he de decir que se han portado muy bien los mejicanos conmigo.

Definir, después de lo explicado, cómo han sido mis últimos fines de semana es casi imposible, pues, dado que he estado de vacaciones, los he utilizado en visitar aquellos rincones del lugar donde me encontraba y que conocía. Me han presentado a gente nueva, muy agradable, y, en ocasiones, he salido con ella a tomar unas copas, a ver cine, teatro o, simplemente, a charlar.

En estos momentos, ya en España, me dedico a estudiar guiones que me han ofrecido y a tomar una decisión sobre mi próximo trabajo. Mis fines de semana actuales, después de tanto viajar y pasarlo bien, los dedico a preparar mi actividad profesional inmediata.



LUISA MARIA SOTO

Moda



Jossette

JOSSETTE Nahmias ha posado para nosotros con aquellos modelos que ella misma diseña. Desde hace siete años, la ex mujer de Iñigo se dedica profesionalmente a la moda. Cambió la pintura por ésta, aunque no puede olvidarse de los pinceles.

La colección otoño-invierno actual está basada en una línea estética, muy femenina. Es como la mirada del mundo a través de los ojos de una mujer. No hay nada de agresividad en las formas o los complementos. Estilización y sencillez son los dos toques máximos de este «pret-a-porter» alto.

Los diseños de Jossette juegan con una prenda base, que bien puede ser un vestido o un conjunto de pantalón y casaca. La importancia del tema estriba en que dichos mode-

los, con un solo toque, que bien puede venir por el cambio de un cinturón, o la inclusión de una capelina, se convierten en prendas de mañana, tarde o noche.

En la noche vemos líneas tubo, rectas, con faldas ceñidas, mangas muy marcadas, escotes en forma triangular y un suave aire que nos recuerda a los años cincuenta. Esta parte de la colección está encuadrada en lo que llamamos alta costura. Por cierto, que para el mes de febrero, hacia el día 6, Jossette dará a conocer su línea primavera-verano 84, toda ella de alta costura. Es una colección que viene preparando y en la que ha puesto gran ilusión por lo que de novedad en las formas aparecerá en ella.

La diseñadora explica que si bien intenta hacer



● En los diseños de Jossette, lo importante es la prenda base, que luego, debidamente combinada, puede utilizarse para distintos momentos del día

ANUNCIANTE

DIGALO
CON

PUEBLO
PUEBLO
PUEBLO

3

ediciones.

Estamos

14

horas
en
los
quioscos

y la moda

una moda totalmente suya, es posible que se sienta algo influenciada por las tendencias italianas, mientras que las francesas no le inspiran nada.

Manifiesta asimismo que la pintura le ha dado una base impresionante en la composición de los modelos. «Nada queda desnivelado —dice—; todo cae a su peso. Incluso a la hora de elegir los colores, la gama de los ocre, tierra, negros y grises, tonos que empleo en mis cuadros, aparecen en mi actual actividad.»

Hay que señalar que los largos de las prendas continúan en la rodilla y que los pantalones se mantienen pinzados en la cintura y estrechos en los bajos. No existe un cambio total y absoluto, una renovación inequívoca en este aspecto. Jossette lo explica de la siguiente manera: «Dada la situación económica por la que el

mundo atraviesa, la mujer no puede cambiar de vestuario todas las temporadas. Intenta que sus prendas, con un leve toque, varíen de un año a otro, sin necesidad de renovarlas. De ahí que los largos no hayan cambiado y que todavía se conserve algo de la temporada anterior. La novedad viene dada porque existe un halo que quedó sin definir en la colección pasada y que se acentúa en la siguiente.»

Otoño-
invierno
83/84



Jardinería



Arboles de color

MARY SOL OLBA

DENTRO del grupo de árboles de hoja caduca o raramente persistente hay numerosas especies que producen un bonito efecto de color cuando están a punto de perder la hoja con la llegada de los primeros fríos.

La encima de América («Quercus rubra»), capaz de alcanzar los 25 metros de altura, cambia su follaje a un rojo encendido durante esta época. Otro tanto sucede con el copalme («Liquidambar styraciflua»), con una altura de 10 a 15 metros. Las hayas («Fagus») es otro grupo de árboles de hoja caduca que tienen una atractiva coloración otoñal, aunque generalmente necesitan grandes espacios para desarrollarse: Un hayedo en esta época del año es uno de los paisajes más bonitos que puedan contemplarse, antes de que el invierno se decida a llegar con sus rigores climáticos. El hayedo, bosque mítico y literario por excelencia, tiene una magnífica representación en nuestro país. Desde las sierras gallegas de Ancares, pasando por todos los valles de la cornisa cántabro-pirenaica, estos bosques móviles —sus ramas más bajas se alargan en horizontal, produciendo ese efecto de árbol vivo que mueve sus múltiples brazos— siguen siendo el escenario ideal para las leyendas. Y raro es el hayedo que no la tiene, como la del bosque del Irati, a la derecha de Roncesvalles, donde el mito se entretiene en torno a una mórbita e inquietante historia sobre la muerte de Juana Labrit, madre de Enrique IV, en la que, naturalmente, no faltan espíritus infernales y fantasmas.

Naturalmente, este marco que configuran los hayedos no puede trasladarse a ningún jardín, por grande que éste sea, pero lo que sí se puede conseguir es sacarle partido a muchos otros árboles especialmente hermosos por su cambio de coloración posotoñal. Los arces, por ejemplo («Acer negundo» y «Acer platanoides»), de crecimiento rápido y con pocas exigencias, son dos variedades cuyas hojas viran a amarillo y rojizo, mientras que el «Acer rubrum» tiñe sus hojas de un púrpura intenso.

Los chopos, que se cubren de una pátina dorada en estas fechas al borde de los ríos y cursos de agua, también pueden adaptarse bien al jardín, como, por ejemplo, el chopo llamado «Populus serotina aurea», de hojas amarillas doradas, o el «Populus tremula». Una especie no muy común, pero bellísima para conseguir efectos de color, es el «Ginkgo biloba», llamado también árbol de los 40 escudos. Se trata de la especie arbórea más antigua que existe. Los «Ginkgos» proceden de China y son finos, de ramas horizontales y alargadas; sus hojas tienen forma de abanico y son poco frondosos. Esta es la época en la que se muestran con todo su esplendor por el intenso color amarillo dorado que toman sus hojas. En el Retiro, de Madrid, pueden verse tres estupendos ejemplares, que se encuentran en la zona de la antigua casa de fieras.

Las buenas y malas hierbas

La dulcamara

P ESE a tan «dulce» nombre, la «solanum dulcamara» es una planta extraña y peligrosa como todas las pertenecientes a la familia de las solanáceas.

Se le llama también «hierba de la fiebre» o «sombra nocturna» y desde siempre ha estado relacionada con hechizos y enfermedades súbitas de hombres y animales, atribuyéndola poderes de curación que van mucho más allá del simple conocimiento botánico y de herbolario.

El sabor de la dulcamara quizá sea el origen de su nombre; primero resulta amargo, y luego, desagradablemente dulce. De todos modos, mejor no hacer la prueba porque el tallo y las bayas son venenosos, aunque hay quien extrae el líquido de los brotes y lo usa como estimulante del sistema nervioso central. Sin embargo, hay que advertir que su manipulación y consumo resulta peligroso, incluso cuando se utilizan los brotes marrón verdoso del año anterior.

Porque otra de las particularidades de esta hierba es lo extraño de su apariencia, donde contrastan fuertemente muchos colores. En pleno verano aparecen flores de un violeta profundo, que tienen cinco pétalos en punto hacia abajo y doblados, más cinco antenas de intenso color amarillo. Las bayas, que cuando son tiernas toman un color verde, van enrojeciendo paulatinamente hasta adquirir un tono escarlata.

La dulcamara suele darse en lugares húmedos y sombríos, en lugares próximos a bosques y alejados de cualquier tipo de cultivo. Es una planta trepadora que escala con facilidad, enroscando sus antenas en cuanto encuentra un punto de apoyo.

Entre sus principios activos, que difieren bastante de las otras solanáceas, se encuentran la solasodina, la soladulcicina, principio amargo glucósido y tanino.



OLMO DEL ALMA

Radio viva en cuerpo y alma. Así es «Protagonistas» el programa que Luis del Olmo hace diariamente de 9 h. a 13 h. en Radio Popular.

Un programa que se hace en el aire. Donde la información, la emoción y la diversión se combinan manteniéndote en vilo durante todo el rato.

Porque Luis del Olmo sabe como llegarte al alma:

Entrevistas, música, anécdotas, noticias, chistes. Todo en continuo movimiento. Y con un solo interés: el tuyo.

El que te entretengas y te informes. Con el mejor humor y con la mayor seriedad.

Abordando la actualidad más candente. Y profundizando en los temas.

Si tu pides a la radio verdadero calor, que se preocupe de ti y de lo que a tite preocupa, escucha a Luis del Olmo.

Se dedica a ello con todas sus fuerzas.

Y Olmo es fuerte.

Como un roble.

De 9 a 13
mañana.

RADIO POPULAR
La radio encendida





(Viene de la página primera)

Gstaad: la Riviera del esquí

Las revistas del corazón nos han dado a conocer que Gstaad es la zona de reunión de la «jet-set» europea. Desde Gunter Sasch, gran aficionado al deporte de la nieve, a Mari Carmen Martínez-Bordiú, pasando por toda esa retalla de aristócratas y artistas, Gstaad se ha convertido en la zona alpina por excelencia, donde los pudientes acuden a lucir sus cualidades deportivas y los últimos modelitos de Dior, Balenciaga, Gucci o Coco Chanel.

Cualquiera de ustedes puede codearse con ese gran mundo durante una semana por 60.500 pesetas, con habitación doble y media pensión en el precio. Prometen las agencias que organizan tal festejo, que será un viaje inolvidable.

Andorra la Bella

Esta es una zona que siempre tiene grandes alicientes para los visitantes. Aparte de un paisaje maravilloso, se pueden comprar determinados productos muy baratos. Andorra tiene 35 kilómetros de pistas esquiabiles, enlazadas por tres telesillas y once telesquíes. Cuenta asimismo la estación, con un circuito de fondo de seis kilómetros de largo. Siete días en Andorra, en temporada alta y régimen de pensión completa salen por 25.020 pesetas. Con media pensión 22.140. Ahora bien, si desean asistir a los cursillos de esquí que los profesores cualificados imparten, tendrán que abonar un suplemento de 4.180 pesetas por el aprendizaje, más otro de 1.750 para transporte a pistas.

Al principio ya dimos cuenta de cuál es la situación de las estaciones invernales este año. Poca nieve en algunas de ellas, o carencia total y absoluta de la misma. En el caso de Andorra, esta circunstancia importa en menor medida, pues el lugar posee el suficiente encanto e interés como para visitarlo sin necesidad de esquiar. Eso sí, no olviden llevarse la cartera repleta, pues seguro que más de un capricho se traen de la zona.

La ruta de los vals

Debe resultar de lo más romántico y decadente pasar la última semana del mes de diciembre entre Viena y Budapest. Un paseo por las orillas del Danubio, una visita al palacio de los Habsburgo, o a la residencia de la emperatriz María Teresa de Austria, casi le



asegura encontrarse con el príncipe azul o, por lo menos, soñar con él. En Viena, además, se dieron cita los grandes escritores del pasado como Kafka, Thomas Mann o Nietzsche, y músicos como Wagner, cuando Viena era el ombligo de Europa, que es como decir el del mundo.

La semana enterita en la ciudad de la música cuesta 83.200 pesetas. La cena y cotillón de fin de año en dos modalidades, que se cobrarán como suplementos aparte. La primera de ellas incluye una botella entera de champán, y como el espumoso de primera es carísimo, la cifra asciende a 14.950 pesetas. Si se con-

forman con una sola copa para toda la noche y de un champancito de segunda, son 7.950 del ala. Pero ya que uno se marcha durante las Navidades a Viena, lo mejor es no ser roñoso. Al fin y al cabo, 7.000 pesetas más no es mucho dinero.

Nuestras costas

Se dice que no hay mal que por bien no venga. Aquí, servidora, duda del refrán, pero en este caso y para aquellos que ansien estar morenitos durante todo el año, la climatología está a su disposición. En los

últimos días y, más aún, en los últimos meses, a excepción de esa semana lluviosa, las temperaturas en capitales como Alicante, Murcia, Málaga, Almería están alcanzando los veintitantos grados.

Desde Cádiz a Gerona el sol, la playa y las temperaturas agradables están asegurados. Además, existen hoteles de todas las categorías y precios. Los más lujosos, de cinco estrellas, ofrecen multitud de servicios: piscinas climatizadas, discotecas, restaurantes, peluquería, cafeterías y salones de todo tipo, que le aseguran unos días fuera de problemas y complicaciones.

En este caso los precios se adecúan a casi todos los bolsillos, pues los hay desde las 7.500 pesetas un fin de semana a las 52.000 por quince días, en alojamiento de primera y con pensión completa. Se incluyen también algunas excursiones por la zona. Aunque al agua esté muy fría, por lo menos sol podrán tomar.

1984 en el mar

En esta época del año, las agencias de viaje programan gran parte de sus excursiones pensando en la tercera edad.

La relación calidad precio es altísima. Los pensionistas pueden pasar la Navidad, Año Nuevo y Reyes en un hotel de cuatro estrellas, totalmente climatizado, con amplios salones, bar, piscina, jardines y playa privada por 18.900 pesetas. Si desean asistir a la gala de fin de año hay un suplemento de 3.500 pesetas.

Es decir, por lo que suele costar pasar la noche del 31 de diciembre en un hotel de primera en Madrid o Barcelona, a los jubilados y acompañantes se les ofrecen dieciséis días a todo confort.

En el caso de querer tener seguro de sol y buen tiempo, las islas Canarias es el lugar idóneo. Un combinado de siete días en las Palmas y siete en el Puerto de la Cruz, en hoteles de tres estrellas, con pensión completa y viaje en avión incluido, sale por menos de cuarenta mil pesetas.

AMPARO SOTO

A raíz de que Francisco Fernández Ochoa ganara la medalla de oro en la Olimpiada de Sapporo, la práctica del esquí se puso de moda. Las estaciones invernales recibieron un aluvión de gentes dispuestas a emular la hazaña del campeón. Sin embargo, pronto se dieron cuenta que la cosa no era nada fácil y necesitaba una cierta preparación.

La Federación Española de Esquí nos informa de todo lo relacionado con el aprendizaje y práctica de este deporte.

—¿Qué hay que hacer para aprender a esquiar?

—Lo lógico es ir a una estación invernal y recibir clases de los monitores o profesores. Siendo socio de algún club, se puede participar en cursillos de iniciación que, casi todos ellos, realizan a lo largo de la temporada, y principalmente, en las vacaciones de Navidad y Semana Santa.

—¿Hay escuelas especiales?

—En todas las estaciones invernales españolas existen centros de la Escuela Española de Esquí, con profesores y monitores diplomados que siguen un método de enseñanza unificado, lo que permite aprender y progresar aunque no siempre se tenga el mismo profesor.

—¿Cuánto tiempo se tarda en aprender a esquiar?

—Se puede aprender a esquiar en lo que denominaríamos «elemental», en una semana de cursillo con dos o tres horas diarias de prácti-

cas, siempre que previamente se haya realizado una preparación física adecuada. Se entiende aprender a esquiar, el alcanzar el dominio de los esquís para deslizarse por pendientes medianas, dominando la conducción de los esquís y las frenadas. Para esquiar en competición se requiere ya más tiempo, mayor dedicación, entrenadores especializados y continuidad. Normalmente los niños aprenden más pronto que las personas mayores.

—En el caso de que existan escuelas y no sean oficiales, ¿ayuda la federación a su mantenimiento?

—La Escuela Española de Esquí, que pertenece a la Asociación Internacional de Escuelas de Esquí, es la única existente en España, que previos los cursos y exámenes correspondientes, concede los títulos de auxiliar y profesores. En todas las estaciones existen centros de la Escuela Española de Esquí con monitores debidamente capacitados. Esto es también lo normal en todos los países alpinos.

—¿Cuál es el precio de la licencia federativa?

—Las federaciones regionales son las que fijan los precios, que suelen oscilar ahora entre las 500 y 1.000 pesetas por temporada. Estos precios varían según las edades, de infantiles o adultos, y también si los que se federan pertenecen a clubs afiliados a la correspondiente federación regional o son independientes.

—¿Qué derechos da el estar en posesión de la licencia federativa?

—Todo federado es dado de alta en la Mutualidad General Deportiva automáticamente para cubrir la asistencia médica en caso de accidente. La tarjeta de federado permite además, en muchos casos, descuentos en la adquisición de material de esquí, en clases, cursillos y en la utilización de los medios mecánicos.

—¿Organiza la Federación algún tipo de campeonato?

—Los clubs suelen organizar competiciones de carácter social. Las federaciones regionales sus propios campeona-

tos para infantiles, juveniles y senior, y la Federación Española confecciona un calendario de competiciones de carácter nacional y los campeonatos de España de las diversas especialidades y para las distintas categorías.

—¿Cuánto vale un equipo de esquí?

—No se pueden fijar cifras concretas. Lógicamente, para los que se inician, los esquís y demás materiales o prendas son más baratos. Lo aconsejable para un principiante es que, contando con la ropa adecuada, alquile al principio los esquís y los bastones para aprender a desenvolverse de forma mediana, para que después, con arreglo a sus conocimientos, adquiera ya los esquís adecuados. Es aconsejable dejarse orientar por los profesores que han dado las primeras clases o por los comercios especializados. Lo que no es normal, ni aconsejable, es que los principiantes utilicen los mismos esquís y materiales que los esquiadores de competición.

Cuenta contigo

El esquí

PUEBLO

Cada día, un suplemento



Mañana, sábado...

DISCO

PUEBLO

Coordinado por José ASENSI