

# VIERNES

VIERNES 14 DE OCTUBRE DE 1983

1<sup>er.</sup>  
PROGRAMA

## SOBREMESA

**13.45 CARTA DE AJUSTE**  
Canciones de las películas: «Los años jóvenes», «El árbol del ahorcado» y «Los paraguas de Cherbourg».

**14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

**14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

**15.00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

## TARDE

**15.35 LOS AMORES DE LYDIA**

Episodio n.º 9

Edward busca refugio a su dolor y a su complejo de culpabilidad por la muerte de Alex en la granja de Tom y Nancy Holland. Poco a poco va recobrando la ilusión perdida. Nancy se siente feliz de tener a Edward junto a ella. Pero un día se presenta en la granja Lydia sembrando de nuevo la inquietud en el joven, que le sorprende besándose con Tom.

**16.35 TOROS**

**REALIZACION:** Ramón Díez.  
**COMENTARIOS:** Matías Prats Cañete.

Desde la plaza de toros de Zaragoza, retransmisión de la corrida de toros, con arreglo al siguiente cartel: Toros del marqués de Domecq. Diestros: Raul Aranda, Curro Vázquez y Tomás Campuzano.

**18.30 BARRIO SESAMO**

«La riña de Espinetes».

Julian trae unos regalos y Espinete se enfada. Cantan la canción «Es bueno compartir».

**18.58 CANTINFLAS**

«Boxeo».

**19.10 DABADABADA**

**DIRECCION Y REALIZACION:** Ramón Pradera.  
**GUIÓN:** José García.  
**PRESENTACION:** José Ramón Sánchez, Sonia Martínez y Torrebruno.  
**INVITADOS:** Ballet de Alicia Ivars.

Programa juvenil que, junto a sus habituales secciones de José Ramón Sánchez y Torrebruno, hoy nos presenta el Ballet de Alicia Ivars y el cuerno de «Tom Sawyer» en el nuevo espacio «Clásicos de la literatura infantil».

**20.05 MAS VALE PREVENIR**

«Congelados».

**DIRECCION:** Ramón Sánchez-Ocaña.  
**REALIZACION:** Vicente Alcobendas.

Está claro que siempre que se nos puede ofrecer un alimento congelado hay una tendencia a pensar que carece de una calidad. Sin embargo, muy pocas veces nos paramos a pensar en qué es en lo que se transforma cuando un producto se congela, cómo se ve afectado y qué cambios se producen. Y lo que tenemos que decir es que el valor alimenticio de un producto no se altera por la congelación y en muchos casos se mejora. Veremos qué alimentos se pueden congelar, cómo ha de hacerse, a qué temperatura, que tiempo puede estar congelado y también de los alimentos que se adquieren congelados.

## NOCHE

**20.30 TELEDIARIO**

Segunda edición.

**21.05 UN, DOS, TRES...**

Programa concurso.

**22.40 ANILLOS DE ORO**

«Una pareja».

**DIRECCION:** Pedro Masó.  
**AUTOR:** Ana Diosdado.  
**INTERPRETES:** Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Ana Obregón y Paco Casares.

Una extraña chica, aparentemente abogada y muy independiente, conoce a Ramón y le complica la existencia.

**23.45 TELEDIARIO**

Tercera edición.

**00.05 BARENBOIM**

Daniel Barenboim interpreta la «Sonata para piano en La», de Beethoven.

**00.30 TESTIMONIO**

Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar en esa fe.

**00.35 DESPEDIDA Y CIERRE**

2<sup>o.</sup>  
PROGRAMA

## TARDE

**15.15 CARTA DE AJUSTE**

«Septimino en mi b mayor», Beethoven.  
Conjunto de Cámara Armónica de Bratislava.  
Director: Justus Pavlik.

**15.29 APERTURA Y PRESENTACION**

**15.30 TAUROMAQUIA**

«Garza y Aruza»

**16.30 CAMPESINOS**

«El mercado», episodio número 2.

**DIRECTOR:** Jan Rybkowski.

**INTERPRETES:** Wiesław Hancza, Ignacy Gościowski, Emilie Krakowska.

**17.25 MUSICAL EXPRESS**

**GUIÓN, DIRECCION Y PRESENTACION:** Angel Casas.

**REALIZACION:** Alberto Uviado.

**COORDINACION:** Anna Cortada y Paz Canals.

**18.25 EN PARALELO**

«Bloques militares»  
Pacto de Varsovia y OTAN

**19.10 PUESTA A PUNTO. GIMNASIA**

**DIRECTOR- REALIZADOR:** Lisardo García.

**19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)**

Lección 4 (repetición)

Curso visual para la enseñanza del inglés.

**19.40 TELEDEPORTE**

**DIRECCION:** Gregorio Perra/J. M. Alvarez.

**PRESENTACION:** Jesús Alvarez.

— Ciclismo (Seis Días de Berlín).

**20.00 TELEDIARIO 2**

## NOCHE

**20.30 LA CLAVE**

Presentación  
Largometraje  
Coloquio

**0.30 DESPEDIDA Y CIERRE**

Una esperada reposición

«Los gozos y las sombras»

● En la Segunda Cadena, los sábados

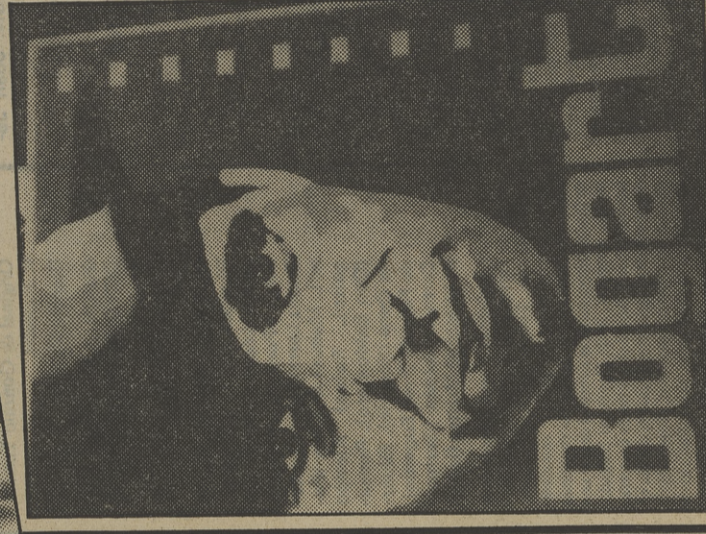
Especial musical

Crónicas «maricianas»

Con Rock Hudson y Gayle Hunnicutt

Miguel Ríos  
En su gira veraniega

Ciclo cine negro  
«El halcón maltés»



Imanol Arias, en «Una pareja» («Anillos de oro»)

# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## SABADO

SABADO 8 DE OCTUBRE DE 1983

### MATINAL

- 10.45 CARTA DE AJUSTE  
Selección «Dire Straits» (1).
- 10.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 11.00 DEBATE JUVENIL

Temas: La aventura, y en torno a la figura de Jack London.  
Película: «La llamada de las tierras lejanas».

### 13.00 LOTERIA

Desde el Palacio Municipal de Deportes de Huesca, retransmisión del Sorteo Especial de la Hispanidad.

### SOBREMESA

#### 14.00 REVISTA DE TOROS

«Adiós en Sevilla».  
DIRECCION: Marivi Romero.  
REALIZACION: Eduardo Casanovas.  
GUIÓN: Manuel F. Molés.

- Informe sobre las corridas de la feria de San Miguel, en Sevilla, con el ados de Manolo Vázquez.

#### 14.30 LAS CORTES ESPAÑOLAS

Análisis del acontecer de nuestros parlamentarios, tanto en el Congreso como en el Senado.

#### 15.00 TELEDIARIO

Primera edición.

### TARDE

#### 15.35 LOS PITUFOS

«El Astropitufu».  
● El afán de pitufito Soñador es convertirse en viajero del espacio y poder llegar hasta las estrellas. Trabaja con alibio para conseguir, pero fracasa en todos sus intentos. Papá Pitufu quiere ayudarlo a convertir su sueño en realidad, y a su manera, y con la colaboración de todos los pitufos de la aldea, lo consigue.

#### 16.05 PRIMERA SESION

«Cuando los dinosaurios dormían en la Tierra».  
DIRECCION Y GUIÓN: Val Guést.  
INTERPRETES: Victoria

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

- 13.45 CARTA DE AJUSTE
- 13.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 14.00 TENIS  
(Trofeo Conde de Godó)
- 17.00 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
- 18.30 PELICULAS  
«Flickers».
- 19.30 EL CARRO DE LA FARSA  
«Yakshaganam», 2ª parte.

● Forma tradicional y popular de las marionetas de la costa sur de la India en las montañas de los tradicionales poppys de la Kamayana.

### 20.00 ULTIMA FRONTIERA

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

### NOCHE

● Un regimiento escocés, con más de dos siglos de historia a sus espaldas, está mandado desde tiempo inmemorial por el coronel Sinclair, viudo y padre de una guapa hija (Yvonne Romaine). El regimiento se ve sorprendido por la llegada de un nuevo jefe militar de academia y con varios títulos universitarios. El enfrentamiento entre ambos jefes se va a producir, finalmente, en un combate que se va a decidir en un duelo que se va a celebrar en un nuevo coronel que está hecho en unas aulas en las que llegó a ser profesor, y su concepto de la profesión militar chocará dramáticamente con la que tiene el viejo y distinguido Sinclair.

● Primer capítulo de la serie, basada en la novela de Toranzo Ballester, cuya trama se desarrolla en Puchanueva del Conde, pueblo de la costa gallega. En la economía tradicionalmente a la pesca. En la economía moderna surge la novela de que una familia burguesa, la de Cepaxo Saldado, instala unos asileros con el fin de desenterrar del pueblo la antigua organización creada en torno a los barcos pesqueros, propiedad de don Mariana Sarmiento, rica y tradicional vecina de Puchanueva.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

● «Whisky y gloria».  
DIRECCION: Ronald Neame.  
GUIÓN: James Kenway.  
INTERPRETES: Alec Guinness, John Mills, Susanah York, Duncan McCree, Dennis Price y Richard Leed.

# 1<sup>er.</sup> PROGRAMA

## JUEVES

JUEVES 13 DE OCTUBRE DE 1983

### SOBREMESA

- 13.45 CARTA DE AJUSTE  
Sonny Sitit.
- 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

● «Besos de película».  
DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.  
GUIÓN: Manuel Valdivia.  
PRESENTADORA: Isabel Mestres.

### 15.35 LOS AMORES DE LYDIA

● Las relaciones entre Edward y Lydia se van haciendo cada vez más tensas. El coqueteo de la obra, con Bieche y con el resto de los amigos llega a tal punto que una noche, al regreso de un baile, estalla la tragedia. Alex, embriagado como siempre, sufre un grave accidente, dejando a Edward sumido en una profunda desesperación.

### 16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales

● «El cuarto de jugar».  
DIRECCION: Rafael Morote Alba.  
FOTOGRAFIA: José G. Galisteo.  
INTERPRETES: Amparo Rivelles (Doña Mariela), Chano López (Cher), Eusebio Poncela (Carlos), Carlos Larragaña (Cayetano), Manuel Galiana (Piquito), Rafael Alonso (Don Baldo), Rosalinda Danes (Rosario), Eduardo Fajardo (Frey Eugenio), Carmen Rodón (Germana) e Isabel Mustre (Inés).

● Espirite ayuda a recoger los juguetes a Roberto. Canción: «El rey de paraca». «La yegua negra».

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

● «La yegua negra» (Dibujos animados)

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### NOCHE

- 13.45 CARTA DE AJUSTE  
Tony Wright.
- 14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.

● «Besos de película».  
DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.  
GUIÓN: Manuel Valdivia.  
PRESENTADORA: Isabel Mestres.

### 20.00 DE PELICULA

● «Besos de película».  
DIRECCION: José Luis Gutiérrez Rojas.  
REALIZACION: Leopoldo Gutiérrez.  
GUIÓN: Manuel Valdivia.  
PRESENTADORA: Isabel Mestres.

### 22.35 SECUENCIAS DEL MUNDO

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

● Reportajes sobre el acontecer actual en el mundo.

# 2<sup>o.</sup> PROGRAMA

### TARDE

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS
- 19.10 PUESTA A PUNTO  
Gimnasia.

● Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida».

### 19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)

● Programa monográfico sobre la escritura e ilustradora de libros juveniles Lola Anglada, artista modernista catalana. Su obra y su entorno, a través de sus libros y una colección de manuscritos existente en el Museo Románico de Sitges. La escritora Montserrat Roig habla de la obra de Lola Anglada.

### 20.30 ROBINSON

● Programa monográfico sobre la escritura e ilustradora de libros juveniles Lola Anglada, artista modernista catalana. Su obra y su entorno, a través de sus libros y una colección de manuscritos existente en el Museo Románico de Sitges. La escritora Montserrat Roig habla de la obra de Lola Anglada.

### 21.00 TELEDIARIO 2

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

### 21.30 CINE CLUB

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.

● «Cine Club».  
Ciclo: MAESTROS DEL CINE JAPONES.  
«Toda una vida», 1962 (105').  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Susumo Hani.



Ava Gardner, ¿quién no hubiera querido ser besado por ella? («De película»)

# MIERCOLES

MIERCOLES 12 DE OCTUBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

• Ana regala una cometa a los niños y a Espinete. Canción: «Capitán Pirata».

**18.30 3, 2, 1... CONTACTO**  
«Claro-oscuro: Resumen».  
Presentación: Resúmen a cargo de Drácula.  
Reportajes: Arco Iris en el monasterio de Piedra. Insectos vistos por infrarrojos. Fa- ro. El sol. Bombilla.  
Animación: El ojo.  
Misterio: «El fantasma» (III).

**18.53 CANTINFLAS**  
«Sanson».

**19.05 NOSOTROS**  
DIRECCION Y GUION: Francisco García Novell.  
REALIZACION: Francisco Colombo.

• «Nosotros» es un programa informativo que trata temas de interés para los chicos. Pretende ser un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que se explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años.

**20.00 DOS EN DISCORDIA**  
«Nada más que la verdad».  
DIRECCION: Peter Frazer-Jones.  
GUION: Johnnie Mortimer.  
INTERPRETES: Donald Linden y Windsor Davies.

• David cuenta a su padre que la noche anterior tuvo una aventura amorosa en una fiesta y que se lo va a contar a Lynn, ya que, aunque no ocurrió nada, considera que debe cumplir su promesa de decirse siempre entre ellos la verdad. Como resultado de la confesión, el noviazgo se rompe, haciendo las delicias de los dos inconciliables enemigos.

### NOCHE

**20.30 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21.05 DENTRO DE UN ORDEN**  
DIRECCION Y PRESENTACION: Cristina García Ramos.  
REALIZACION: José Luis Leal.  
GUION: Francisco de Olesa.

• Programa de divulgación, en el que se trata de acercar al español a sus leyes, a sus derechos como ciudadanos de un Estado libre y democrático y a sus instituciones. En este primer espacio se presentan y explican los objetivos del programa.

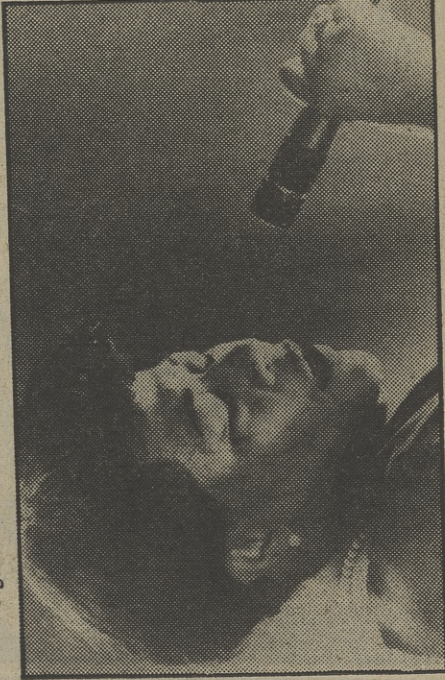
**21.35 SESION DE NOCHE**  
Ciclo: Cine negro americano.  
«El halcón maltés», 1941 (97).

DIRECCION Y GUION: John Huston.  
INTERPRETES: Humphrey Bogart, Mary Astor, Sidney Greenstreet, Eliza Cook Jr., Peter Lorre, Lee Patrick, Barton Mac Lane y Ward Bond.  
MUSICA: Adolph Deutsch.

• En 1539, los caballeros de la Orden de Malta decidieron enviar como obsequio al emperador Carlos V, en agradecimiento a ciertas prerrogativas concedidas por él, la estatua de un halcón de oro macizo incrustado de piedras preciosas. La fabulosa joya no llegó jamás a su destino: la galera en que era transportada fue asaltada por unos piratas que se apoderaron de ella. Cuatrocientos años más tarde, en San Francisco, Sam Spade, detective privado, y su socio, Archer, reciben en su despacho la visita de una joven solicitando sus servicios para averiguar el paradero de su hermana, desaparecida en manos de un hombre sin conciencia. Un caso en apariencia sencillo que cambia trágicamente de aspecto cuando al poco tiempo Archer es asesinado...

**23.35 TELEDIARIO**  
Tercera edición.

**23.55 DESPEDIDA Y CIERRE**



Ella Fitzgerald, la gran intérprete de jazz en «La buena música»

### SOBREMESA

**10.45 CARTA DE AJUSTE**  
«Estudios para guitarra» (Fernando Sor).  
INTERPRETE: John Williams.

**10.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**11.00 SANTA MISA Y OFRENDA FLORAL**  
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.

• Retransmisión en directo de la santa misa, desde la basílica del Pilar de Zaragoza.

**12.55 NOVILLADA**  
REALIZACION: Francisco Sastre.  
COMENTARIOS: Matías Prats Cañete.

• Desde la plaza de toros de Valencia, novillada concurso nacional escuelas tauro-nas.

**15.00 TELEDIARIO**  
Primera edición.

**15.35 LARGOMETRAJE DIBUJOS ANIMADOS**  
«Los viajes de Gulliver», 1939 (70).  
(Blanco y negro).  
DIRECCION: Dave Fleischer.  
AUTOR: Jonathan Swift.  
GUION: Edward Seward.  
MUSICA: Ralph Ranger-Victor Young.

• El 5 de noviembre de 1699, un navío británico en ruta a las Indias orientales es presa de una tormenta que lo arroja a pique. Uno de sus ocupantes, el doctor Lemuel Gulliver, que viajaba en compañía de su prometida, Elizabeth, logra sobrevivir, al- canzando unas playas desconocidas, habien- das por un pueblo de diminutas proporci- nes. Gulliver lo ignora, pero ha llegado en un mal momento: el país, Lilliput, está al borde de la guerra con el vecino reino de Blefuscu a causa de una disputa entre ambos monarcas motivada por la canción que habría de cantarse en la boda de sus hijos...

### TARDE

**16.55 HIPICA**  
REALIZACION: Ignacio Sanz.  
COMENTARIOS: Luis Calvo-Sotelo.

• Desde Madrid, pruebas de hipica co- rrespondientes al Campeonato de España de Caballos Nacionales.

**18.00 BARRIO SESAMO**  
«La cometa».

# 2o.

## PROGRAMA

### TARDE

**18.45 CARTA DE AJUSTE**

**18.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS**

**19.10 PUESTA A PUNTO**  
• Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida». Se emite de lunes a viernes, e incluye, además de sencillos ejercicios de manteni- miento y corrección, nuevas técnicas, como puede ser el jazz dance, etc.

**19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)**  
Lección 4.

**19.40 TELEDEPORTE**  
FUTBOL: Segunda ronda  
CABALLOS: Premio Bobi.  
BALONCESTO: Séptima jornada.

**20.00 TIEMPO DE PAPEL**  
DIRECCION: Isaac Montoro.  
REALIZACION: Víctor Serrano.  
INTERPRETES: Rafael Conde, Daniel Suiro y Doris Lessing.

**20.35 ESTUDIO ABIERTO**  
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Iñigo.

**23.00 LA BUENA MUSICA**  
«Música de jazz».  
REALIZACION: José Antonio Páramo.  
PRESENTACION: A. Ruiz Tarazona.  
INTERPRETES: Ella Fitzgerald y Joe Pass.

• Grabación efectuada en el Polideportivo de Mendizorzo, dentro del VII Festival Internacional de Jazz de Vitoria, de las actuaciones de Ella Fitzgerald y del guitarrista Joe Pass.  
— Django Reinhardt.  
— Gerswin.  
— Duke Ellington.  
— Cole Porter.  
— Carlos Forner.  
— Lecuona.

**24.00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# DOMINGO

DOMINGO 9 DE OCTUBRE DE 1983

## 1er. PROGRAMA

### MATINAL

**10.15 CARTA DE AJUSTE**  
Quinteto número 3 (P. Antonio Soler).  
Agrupación Nacional de Música de Cámara.  
Clave: Genoveva Gálvez.

**10.29 APERTURA Y PRESENTACION**

**10.30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA**  
DIRECCION: Eduardo T. Gil de Muro.  
REALIZACION: Miguel García Marín.

Retransmisión de la santa misa desde la iglesia catedral de Tudela (Navarra).  
Reportaje: «Las piedras y los años».

**11.30 GENTE JOVEN**  
DIRECCION: Fernando Juan Santos.

**REALIZACION: Eugenio García Toledano.**  
PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez, Jesús Villarino.

**12.25 TIEMPO Y MARCA**  
• Dentro del programa «Tiempo y marca» se incluirá la retransmisión del partido de baloncesto desde Las Palmas entre los equipos Canarias-Barcelona.

**14.30 ESTA SEMANA**  
DIRECCION: Manuel Rodríguez.  
REALIZACION: José Miguel Sierra.

**PRESENTADORES: José Miguel Flores, Jana Escribano.**  
Programa de actualidad, crónica semanal.

**15.00 TELEDIARIO**  
Primer edición.

**15.35 BELFY Y LILLIBIT**  
«Amanecer en la aldea de los Fantás».

• Desde que han aparecido los padres de Belfy, la niña se siente inmensamente feliz y estos se muestran agradecidos por permitirles vivir en la aldea. Mientras tanto, la naturaleza ha empezado a producir bruscos cambios que parecen augurar una gran desgracia para los Fantás.

### NOCHE

**20.30 TELEDIARIO**  
Segunda edición.

**21.05 LOU GRANT**  
«Reconocimiento médico».

DIRECCION: Charles Dubin.  
INTERPRETES: Edward Asner, Mason Adams, Linda Kelsey, Robert Walden, Nancy Marchand.

• Los periodistas de «La Tribuna» pasan el reconocimiento médico reglamentario anual, excepto Lou Grant, que se niega rotundamente. La señora Pynchon le ordena que tiene que acatar el reglamento y acudir a la clínica. Al término de la exploración, médica se le diagnostica cáncer de tiroidea, por lo que debe someterse a una inmediata intervención quirúrgica para proceder a la extirpación de la glándula. La operación se realiza con pleno éxito.

**22.05 OTROS PUEBLOS**  
(Nueva serie)

DIRECCION: Luis Pancorbo.

• Una de las tribus más fascinantes del África equatorial. Precisamente, el intento de este capítulo de esta serie, dirigida por Luis Pancorbo, es analizar sobre el terreno, en una pequeña aldea masai, el arraigo del concepto de tribu y la vida cotidiana de un pueblo, antes agredido y belicoso, hoy reducido a su papel de pastores nómadas. El culto y la dependencia de la vaca, los mitos y leyendas, desfilan en este documental, de una hora de duración, descubriendo la belleza, un tanto crepuscular, de una de las tribus africanas que más atracción sigue ejerciendo y la más expuesta a la contaminación del turismo y de la política de parques naturales de Kenia.

**17.20 Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO**  
REALIZACION: Mercedes Ibañez.  
GUION: Guillermo Summers. Ignacio Salas.

PRESANTADORES: Pas-tora-Ignacio-Guillermo.  
• «Y, sin embargo, te quiero»: Presumi- ble actitud del telespectador hacia «la gran matanca del consumo». Pretende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos cadenas.

**18.15 MUNDO SUBMARINO**  
«Las sirenas».

• En las costas de Florida el equipo del «Calypto» estudia lo que hay de realidad detrás de las míticas sirenas, que son, ni más ni menos, que pacíficas y hambrientas vacas marinas.

**19.05 NI EN VIVO, NI EN DIRECTO**  
(Vuelve este programa tras el paréntesis veraniego).

DIRECCION Y GUION: Emilio Aragón.  
REALIZACION: Miguel Fortuny.  
INTERPRETES: Pilar Morera, Jorge Lavorny.

Programa cómico-musical escrito y dirigido por Emilio Aragón.

**19.30 ESPECIAL MUSICAL**

# 2o.

## PROGRAMA

### TARDE

**13.45 CARTA DE AJUSTE**

**13.59 APERTURA Y PRESENTACION**

**14.00 TENIS**  
Trofeo Conde de Godó. Final.

**17.00 ESTRENOS TV**  
«El beso de oro», 1980 (95 minutos).  
DIRECTOR: Michael O'Herlihy.  
GUION: J. Kimberg-R. Hammer.

INTERPRETES: Tony Curtis, Herschel Bernardi, Lee Grant, David Hauff- man, Sylvia Kristel, Roddy McDowell, Polly Bergen, Gayle Hunnicutt y Murray Matheson.  
• Chester Masterson, dueño de una de las compañías de cosmética más importantes del país —la «Glamour»— se dispone a lanzar una nueva línea de productos, «El beso de oro», en la que predomina un lápiz de labios. Chester ha llegado a la cima de la vida. Empezó como vendedor, partiendo de cero. Empezó como vendedor, de puerta en puerta, y la calle le endureció hasta convertirle en un hombre frío y sin piedad.

**19.00 MUNDO POBRE**  
Episodio número 3.  
«Un nuevo reparto».

• Este tercer y último programa de la serie hace balance de la compleja situación económica mundial en vísperas de la celebración de la Conferencia de Cancún, en la que participarán 22 Jefes de Estado.

### NOCHE

**20.00 FLAMINGO ROAD**  
«Las cintas de Titus».

**21.00 DOMINICAL**

**22.00 CAMARA**  
«Edison y compañía».

**22.30 LARGOMETRAJE**  
«Los pianos mecánicos», 1965 (91 minutos).  
DIRECTOR: Juan Antonio Bardem.  
AUTOR: François Rey.  
MUSICA: Georges Delerue.  
INTERPRETES: Melina Mercouri, Hardy Kruger, James Mason y Maurice Teynac.

**0.10 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 1er. PROGRAMA

## LUNES

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 1983

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Los Secretos, «Callejear», «Algo más», «Callejear», «Tiene que cambiar», «De vueltas».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

### TARDE

15.35 LOS AMORES DE LYDIA

Episodio núm. 6.  
DIRECCION: Tony Wharmby.

GUION: Julian Bond.  
INTERPRETES: Mel Martin, Christopher, Blake, Jeremy Irons, Sherril Hewson, Ralph Arliss, Peter Davison y Michael Alldridge.

● Al regreso de Lydia de su corto viaje va a recoger a Edward para acompañarla a un baile. El muchacho está enfadado por su ausencia y preocupado por la actitud de Lydia, que cada día se hace, ostensiblemente, más estudiosa y más desoída de sentirse admirada por todos los hombres que componen el grupo.

16.35 LA TARDE

DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.

SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalegui.

REALIZACION: Luis Duque.

PRESENTADOR: Pepe Navarro.

● Magazine de los servicios informativos con informaciones de la vida, cultura, ocio, música y los protagonistas de la jornada.

17.05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA  
«Fetias».  
DIRECCION: Fernando Navarrete y Sibely Valle.  
REALIZACION: Fernando Navarrete.

LUNES 10 DE OCTUBRE DE 1983

PRESENTADORA: Sibely Valle.

● Después de una introducción filmada sobre el tema de las ferias en el terreno económico, pasa a la intervención en colóquio de un grupo de invitados.

18.00 BARRIO SESAMO

«Majo, majo, majo».

DIRECCION: Antonio Torres.

REALIZACION: Mario Moreno.

INTERPRETES: Chelo Vives, Juan Ramón Sánchez, Roberto Mayor, Teresa Martín, Susana Osuna, Francisco Sánchez y Nicolás Romero.

● Aparece un nuevo personaje en el barrio, llamado Traspiés, que dirige a los niños.

18.25 EL LIBRO GORDO DE PETETE

«Claro-Oscuro: Espectros».

REALIZACION: Mario Moreno.

GUION: C. Arribas-F. Santuste.

PRESENTACION: Francisco Racionero.

INTERPRETES: Marité Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

● Presentación: Dedicada presenta el tema de Reportajes: Acoo Iris en el Monasterio de Piedra, congreso Kias, termografía, insectos vistos con luz infrarroja.

18.53 CANTINFLAS  
«Marco Polo».

19.04 PISTA LIBRE

«Ya estaba harto de trabajar los sábados por la mañana»

DIRECCION: Francisco Climent.

REALIZACION: José Luis Renovales.

GUION: Carlos Dorla.

● Con este espacio acabamos la antología iniciada en el programa anterior, prestando especial atención a las actividades y empresas de los jóvenes, dentro de estas actividades podremos ver el audiovisual «Bar América», realizado para Rusa Libre por un grupo de aficionados.

23.35 ESPAÑOLES  
DIRECCION: Victoria Pralgo.

● Otro personaje de la vida española será entrevistado por Victoria Pralgo.

### NOCHE

20.00 CONSUMO

20.30 TELEDIARIO

21.05 OMNI

«Episodio núm. 2».

21.35 WAGNER

«Episodio núm. 2».

DIRECCION: Tony Palmer.

FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.

DIRECCION MUSICAL: Georg Solti.

INTERPRETES: Richard Burton, Gemma Craven, Ekkehardt Schell, Patrick Rolin y Liza Goddard.

● Wagner se ha trasladado a Zurich, en Suiza, donde trabaja como director de la orquesta local, a modo de asilado. El día de esta condición, y a pesar de acudir a las reuniones con la sociedad de la época, a quienes expone sus ideas sobre la ópera, se siente profundamente infeliz. Su esposa, Minna, que supone un gran apoyo para él, le insta para que pruebe suerte en Francia. En Burdeos es acogido por la familia Laussan, que le favorece con hospitalidad y algún dinero, devolviéndole Wagner su agradecimiento reduciendo a la esposa de su protector y haciendo planes para huir con ella al Este. El esposo ultrajado amenaza a Wagner de muerte, que huye de nuevo a Suiza, perseguido ahora por la Policía francesa. Tiene relaciones con algunas damas ricas, que a cambio de ciertos «favores» desean que sus hijos se hagan «músicos». Su amigo Lutz llega de Dresde y le informa que nunca se le permitirá volver a Alemania; sin embargo, siempre podrá ganarse la vida copiando partituras musicales.

22.35 DESPEDIDA Y CIERRE

23.35 TELEDIARIO

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

18.59 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS

19.10 PUESTA A PUNTO

Gimnasia.

● Programa de gimnasia destinado no a «preparar atletas», sino a introducir un cierto concepto de «calidad de vida».

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me)

Resumen lecciones 1 y 2.

19.40 TELEDIARIO

20.00 PRODUCCION ESPAÑOLA

21.00 TELEDIARIO 2

21.30 EL MELODRAMAMA

«Las puertas de la noche», 1945 (107).  
DIRECCION: Marcel Carro.

GUION: Jacques Prenet.  
INTERPRETES: Pierre Brasseur, Yves Montand y Nathalie Wautier.

● En el mes de febrero de 1945, la segunda guerra mundial está tocando a su fin. En el agitado París de estos días una enorme diversidad de personas intenta sacar provecho de la vida civil que ya se advierte pronto. Los problemas políticos, familiares, matrimoniales, se entrecruzan y superponen, componiendo un caos del que, lamentablemente, cada uno procura ir saliendo como mejor puede. Muchas veces se necesitan abandonar, olvidar, perdonar, para seguir adelante. Pero no todos tienen tanta suerte...

23.25 MUSICA Y MUSICOS

«Homenaje al P. Soler» (y III).

DIRECCION: Carlos Usillos.

● Conciertos quinto y sexto para clave y órgano, del P. Antonio Soler, desde el Seminario de la Bien Aparecida (Santander).  
Interpretes: Bernard Bruchli (clave) y Eusebio Elizondo (órgano).

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

# 1er. PROGRAMA

MARTES 11 DE OCTUBRE DE 1983

### SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE

Diana Ross  
«That's how you start over»

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO

### TARDE

15.35 LOS AMORES DE LYDIA

Episodio número 7.  
«Blackie» y una vez hechas las paces, todos se preparan para celebrar la fiesta del veintidós cumpleaños de Lydia. Edward, tal como le dijo a la madre de la joven en la estación, se propone pedirle en matrimonio.

16.35 LA TARDE

Con las secciones habituales.  
17.05 UN MUNDO PARA ELLOS  
«Decisiones importantes» (II).

DIRECCION: Santiago Vázquez.  
REALIZACION: Jesús Valero.

PRESENTADORES: Santiago Vázquez y Adela Cantalapiedra.

REALIZACION DE CINE: Fernando M. Villanueva.

● Decisiones importantes que esta vez presenta los temas «El mundo de los ancianos» y «Fugas de hogar», problema que afecta a cientos de chicos y chicas en nuestro país cada año.

18.00 BARRIO SESAMO

«Las cosas de don Pimpón y Espinete»

● Don Pimpón y Espinete pasan aventuras.

18.30 3, 2, 1... CONTACTO

«Claro-Oscuro: Visión».

● Presentación: Dedicada a propósito de la visión.  
Reportajes: Cinzia Barraguer, doctor Regules, Oriamendi ciego.  
Administración: el ojo.  
Misterio: «El fantasma» (II).

# 1er. PROGRAMA

MARTES 11 DE OCTUBRE DE 1983

### NOCHE

18.53 CANTINFLAS

«Elena de Toya»

DIRECCION Y REALIZACION: Mauricio Romero.

GUION: José Ramón Pardo.

PRESENTADORES: Mercedes Resino y Eddy.

● Revista musical dedicada a la gente joven.

20.00 PUEBLO DE DIOS

DIRECCION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales.

PRESENTADORES: Carmen Lázaro y Manuel Portillo.

● «Las grandes órdenes religiosas». Los carmelitas y las carmelitas. La familia de Santa Teresa y San Juan de la Cruz y su presencia en el mundo contemporáneo. La sección de la voz de la calle responde a las preguntas sobre la Biblia, y religión y cultura hablan de la pintura románica.

20.30 TELEDIARIO

23.35 TELEDIARIO

23.55 DESPEDIDA Y CIERRE

# 2º PROGRAMA

### TARDE

18.45 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

19.00 AVANCE INFORMATIVO: HABLAMOS

19.10 PUESTA A PUNTO

19.25 CURSO DE INGLES (Follow me.)

19.40 TELEDIARIO

20.00 HISTORIA DEL AUTOMOVIL

20.30 BAJO LA MONTAÑA

21.00 TELEDIARIO 2

21.30 EL JARDIN DE VENUS

«El venerable Celestino».  
DIRECCION: José María Forqué.  
AUTOR: Giovanni Bocaccio.

GUION: Enrique Llover.

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas.  
MUSICA: Tomás Marco.  
INTERPRETES: Fernando Fernán Gómez, Carmen Elias, Verónica Forqué, Esperanza Roy, Juan Ribó

● Una dama casada se enamora de un hombre a quien no conoce y a quien no sabe cómo abordar. Se da la circunstancia de que el hombre es conocido por el frate de una iglesia. Entonces, la dama idea una estratagemma para entrar en contacto con su amado. Se dirige al frate encargándole que represente al hombre por su inexistente asedio amoroso a que la tiene enamorada. El frate creyendo la queja que ella le plantea, reprende a su amigo, quien sabiendo que los hechos de que le acusa el frate son falsos, interpreta correctamente el mensaje que le envía la dama por medio del frate y empieza a cortejarla. Este juego se repite hasta que la dama consigue lo que quería: acostarse con el frate aprovechando la ausencia del marido.

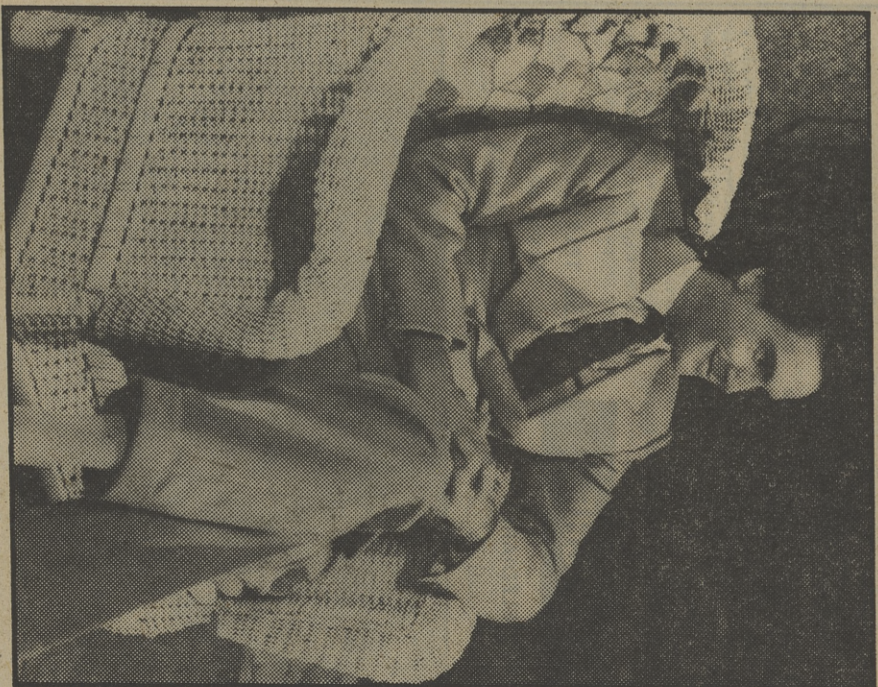
22.25 SI YO FUERA PRESIDENTE

(Nueva serie.)

DIRECCION Y PRESENTACION: Fernando G. Torres.

● En definición de su director y presentador, el programa es «político, musical, para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta».

24.00 DESPEDIDA Y CIERRE



Miguel Ayones, el «Calixto» de «La Celestina»