

VIERNES

VIERNES 10 DE JUNIO DE 1983

1^{er.} PROGRAMA

SOBREMESA

- 13.45 **CARTA DE AJUSTE**
Banda original de «Un tranvía llamado deseo».
- 14.00 **PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA**
- 14.55 **CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**
- 15.00 **TELEDIARIO**
Primera edición.
- 15.35 **SESION DE TARDE «VIDA PARA RUTH»**
(Ochenta y ocho minutos).

DIRECCION: Basil Dearden.
GUIÓN: J. Green y J. Macdonald.
INTERPRETES: Michael Caine, Patrick McGeehan, Janet Munro y Paul Rogers.

Ruth, una niña hija del ingeniero John Harris, sufre un grave accidente de coche que le provoca una gran cantidad de sangre y una transfusión de sangre podocan en la vejez, pero sus padres lo prohíben. La querrelada actitud, se plantea un angustioso problema de ética profesional entre los médicos del hospital, ya que la vida de Ruth se apagará en pocas horas. Por fin, la madre autoriza la transfusión, pero ya es demasiado tarde y la niña muere. Al año de los pasados, el doctor Brown, quien está decidido a llevar a la guilera a los tribunales bajo la acusación de homicidio, basándose en una ley de 1933 que contemplaba la crueldad para con los niños.

TARDE

- 17.10 **DIBUJOS ANIMADOS**
- 17.30 **LA TARDE**
«La tarde del viernes».
COORDINACION GENERAL: Alejandro G. Lavilla.
REALIZACION: Luis Diago.

DIRECTORA: Mirentxu Zabalgui.
Revista de actualidad.

- 18.00 **BARRIO SESAMO**
- 18.30 **LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE**
«Los cuatro pillos».

La familia de tío Benito, el ratón va a venir a vivir al bosque verde y todos están preparando una bonita fiesta de bienvenida. Paranchin y sus amigos, molestos por no haber sido invitados, han decidido estropearla.

- 19.00 **LA ISLA DE CORAL**
(Episodio número 6).

DIRECCION: Chris Thomson.
INTERPRETES: Richard Gibson, Scott McGregor y Nicholas Bond.

NOCHE

- 21.00 **TELEDIARIO**
Segunda edición.
- 21.35 **UN, DOS, TRES**
Programa-concurso.
- 23.00 **¿POR QUE NO LE PREGUNTARON A EVANS?**
(Episodio número 3).

DIRECCION: Tony Wharmby.
INTERPRETES: Francesca Annis, John Gielgud, Eric Porter, Bernard Miles, Connie Booth y Leigh Lawson.

El aparente suicidio de Henry Bassington-Peregrine, trasforma a los habitantes de «Merroway Court». Frankie, convencida de que ha sido asesinado, busca ayuda a la por Bobby, la posible intervención en el asunto como autor del crimen, el tenebroso doctor Nicholson y la dase cuenta de que ha cometido un asesinato. El hombre muerto en el acantilado, así como de buscar a Evans, inician su nuevo camino en sus gestiones sin sospechar las sorpresas y peligros que les aguardan.

- 24.00 **TELEDIARIO**
Ultima edición.
- 0.30 **TESTIMONIO**
REALIZACION: José María Morales.

Testimonio personal sobre la fe cristiana y sobre las razones que mueven a una forma de actuar inspirada en esa fe.

- 0.35 **DESPEDIDA Y CIERRE**



«Españoles en Cannes»; de Saura y Gades

2^{o.} PROGRAMA

TARDE

- 14.45 **CARTA DE AJUSTE**
ZARZUELA: «LA LEGION D'HONOR», Moro y Martínez Valls.

INTERPRETES: Francesca Callao, Carme Riquelme, Eduard Giménez y Manuel Auserri.

Ortografía: Grajales.
Gran Orquesta Sinfónica.
DIRECTOR: Rafael Ferrer.

- 14.58 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 15.00 **TENIS**

COPIA DAVIS.
España-Yugoslavia. Singlas. Desde el Club Internacional Mejillanada (Madrid).

- 17.00 **REESTRENO**
DIRECCION Y REALIZACION: José Antonio Páramo.

PRESENTADOR: Emilio Gutiérrez Caba.
INVITADOS: Ramón Gómez Redondo y Antonio Drove.

Serie: Los pintores del Prado.
Tiziano.

Serie: Los pintores del Prado.
Velázquez.

Serie: Los pintores del Prado.
Teniers.

- 19.00 **HOY, EN LA DOS**
- 19.30 **LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES**

«EL REJUVENECIMIENTO ASIRIO».
DIRECTOR: Jonathan Alwyn.

GUIÓN: Julian Bond.
INTERPRETES: Donald Sinden, Victor Platt, John Roubottom, Leslie Byran y Betty Cardno.

El detective Poiangle investiga un caso de estafa en la medicina por medio de una empujadora de la Compañía Rejuvenecedora Asiria al frente de la cual se sospecha está un conocido estafador que se oculta bajo diferentes nombres.

NOCHE

- 20.30 **LA CLAVE**

Presentación.
Largometraje.
Cotoquí.

- 0.15 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TELE PUEBLO

Programa del sábado 4 al viernes 10 de junio de 1983

"LOS DESASTRES DE LA GUERRA"

"ELIZABETH R."



En la sobremesa, a partir del martes

En sustitución de "Marco Polo"

● **Reposición con una de las más felices interpretaciones de Glenda Jackson**

NUEVO CICLO

Homenaje a

Imperio Argentina

Se inicia con "La hermana San Sulpicio"

● **Con Sancho Gracia como El Empecinado**

FUTBOL

El sábado, final de la Copa del Rey de fútbol

BARCELONA- REAL MADRID

1er. PROGRAMA

SABADO

SABADO 4 DE JUNIO DE 1983

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE
Radio Topolino Orquestra.
«Mustapha», «No te puedo querer», «Serenata de las campanas», «Chica, chica b o o m chito».

10,29 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 PISTA LIBRE
REALIZACION: Ignacio Sotelo.

10,30 LOTERIA
Desdoblamiento de la loteria correspondiente al sorteo extraordinario Cruz Roja.

13,30 CONCIERTO
La Orquesta Sinfonica de Chile bajo la direccion de George Solli interpretará la «Sinfonia número 1 en do mayor, Op. 36», de Beethoven.

SOBREMESA

14,00 REVISTA DE TOROS
DIRECCION: Mariivi Rosales.

14,30 BIBLIOTECA NACIONAL
«La sonrisa vertical».

15,00 NOTICIAS
«El periódico informa de la recompensa que un millonario extranjero ofrece por la localización de su gato, a quien ha hecho heredero de su gran fortuna. A fin de conseguir la recompensa, don gato pretende hacer pasar a don gato por el millonario que le ha recompensado».

16,05 PRIMERA SESION DE LA ORLAJUELA (1977)
«El Padre de la Orla».

15,35 DON GATO
El periódico informa de la recompensa que un millonario extranjero ofrece por la localización de su gato, a quien ha hecho heredero de su gran fortuna. A fin de conseguir la recompensa, don gato pretende hacer pasar a don gato por el millonario que le ha recompensado».

16,05 PRIMERA SESION DE LA ORLAJUELA (1977)
«El Padre de la Orla».

asombroso cambio. La Imperatriz-biblie seridida de don Eduardo medio luto y siempre se ha negado a fabricar paraguas de color — se convierte en la alegría desbordada del que acaba de quitarse veinte años de encima. Antomía por su parte, no sólo pone al día su físico, sino que se dedica a una experta en jardinería. El hijo de la Imperatriz llegará a la edad de su padre para la paraja el anuncio del nieto.

TARDE

18,00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS Y PRESENTACION
DIRECCION: G u i o n y M i m i y F o t o .

20,30 FUTBOL
Barcelona-Real Madrid. Real Zaragoza-Ramón de Carreras.

22,30 SABADO CINE
«TRES VIDAS» (1960). (Conto veintifonico musical).

18,30 LA PANTERA ROSA
«El médico en rosa».

19,00 USTED, POR EJEMPLO
«En el Día Mundial del Medio Ambiente».

20,30 FUTBOL
Barcelona-Real Madrid. Real Zaragoza-Ramón de Carreras.

22,30 SABADO CINE
«TRES VIDAS» (1960). (Conto veintifonico musical).

18,30 LA PANTERA ROSA
«El médico en rosa».



Robert Mitchum, en «Tres vidas errantes»

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE Y PRESENTACION

15,30 MUSICA Y MUSICOS
«Luis Claret Interpreteta Bach».

16,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
HOCKEY SOBRE PATINES.

19,00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE
«LOS COMPAÑEROS DEL APOCALIPSIS».

20,00 EN PARALELO
«TOROS: ETERNA CUESTION».

21,00 EL MAYORAZGO DE LABRAZ
«EL SACRIFICIO».

22,00 CONCIERTO 2
«Primera parte: «Concierto para violín y orquesta en re mayor, Op. 77», de J. Brahms».

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

21,00 EL MAYORAZGO DE LABRAZ
«EL SACRIFICIO».

22,00 CONCIERTO 2
«Primera parte: «Concierto para violín y orquesta en re mayor, Op. 77», de J. Brahms».

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

JUEVES

JUEVES 9 DE JUNIO DE 1983

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Joan Isaac.
«Vivir».

14,00 PROGRAMACION REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

18,00 BARRIO SESAMO
REALIZACION: Ramón Diez.

18,30 TOROS
COMENTARIOS: Matias Prats.

20,30 LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS
«Huidia secreta».

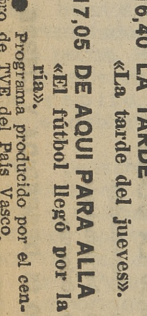
21,35 BUENAS NOCHES
PRESENTADORA: Mercedes Milá.

22,35 EN ESTE PAIS
«Pacifistas».

23,35 TELEDIARIO
Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

16,40 LA TARDE
«La tarde del jueves».



Elizabeth R.

15,35 ELIZABETH R.
(Episodio número 3)

16,40 LA TARDE
«La tarde del jueves».

17,05 DE AQUÍ PARA ALLÁ
«El fútbol llegó por la ría».

18,00 BARRIO SESAMO
REALIZACION: Ramón Diez.

18,30 TOROS
COMENTARIOS: Matias Prats.

20,30 LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS
«Huidia secreta».



Joan Isaac.

NOCHE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL».

19,00 ESPACIO DEPORTIVO
«Europa en juego».

20,00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS
«MUY BIEN, WOLFE!».

22,35 EN ESTE PAIS
«Pacifistas».

23,35 TELEDIARIO
Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

21,00 PRODUCCION ESPANOLA
«Blanco y negro».

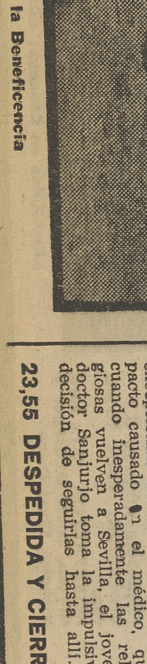
22,00 CINE CLUB
«Blanco y negro».

23,55 DESPEDIDA Y CIERRE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL».

19,00 ESPACIO DEPORTIVO
«Europa en juego».

20,00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS
«MUY BIEN, WOLFE!».



Joan Isaac.

2o. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL».

19,00 ESPACIO DEPORTIVO
«Europa en juego».

20,00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS
«MUY BIEN, WOLFE!».

22,35 EN ESTE PAIS
«Pacifistas».

23,35 TELEDIARIO
Ultima edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

21,00 PRODUCCION ESPANOLA
«Blanco y negro».

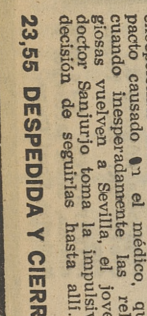
22,00 CINE CLUB
«Blanco y negro».

23,55 DESPEDIDA Y CIERRE

18,45 CARTA DE AJUSTE
«SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL».

19,00 ESPACIO DEPORTIVO
«Europa en juego».

20,00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTAPAJAROS
«MUY BIEN, WOLFE!».



Joan Isaac.

1er. PROGRAMA

MIERCOLES 8 DE JUNIO DE 1983

MIERCOLES

2o. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
Camilo Sesto.
«Con ganas».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 ELIZABETH R.
(Episodio número 2.)

● A la muerte de María Tudor, Isabel pasa a ocupar el trono de Inglaterra, siendo aclamada por el pueblo en su viaje a Londres. Consejo su primera reunión con el Consejo de Regencia. El asustado propone la reforma monetaria y la independencia judicial. El asustado de su matrimonio recibe varias ofertas. aumenta el rey Felipe II de España y también del rey Erik de Suecia. Felipe de España piensa, sin embargo, que su matrimonio con Isabel podría granjearle la independencia de Francia e incluso una posible guerra.

16,40 LA TARDE

«La tarde del miércoles».
DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
REALIZACION: Luis Durán.
SUBDIRECTORA: Mirentxu Zabalegui.

TARDE

17,05 ESTE SEÑOR DE NEGRO

«Los oportunos trámites».
DIRECCION: Antonio Mercero.
AUTOR Y GUIÓN: Antonio Mingote.
INTERPRETES: Don Sixto, José Luis López Vázquez, Juan José, Rafael Hernández, Colista 2, Pascual Costafreda, Colista 3, Tito García, Colista 4, Alberto Sola, Colista 5, Alfonso Ostroz, Colista 6, Antonio Orengo, Fioresi, Anicamo, Emilio Marcial Górriz y Médico. José Luis Barceló.
● Vicinia de la rutina de la Administración, Sixto se enfrenta a un funcionario riguroso e implacable. Su abuelo le cuenta cómo pudo el solventar en su tiempo una situación parecida persistiendo a través de los tiempos.

17,30 LOS RIOS

«Andarax».
REALIZACION: José Castañer.
GUIÓN: Eduardo Delgado.

NOCHE

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE
Ciclo George Gauthier (1986).

(Ciento cuatro minutos.)

DIRECCION Y GUIÓN: Francisco García.
REALIZACION: George Cukor.

● «Nosotros es un programa informativo que trata de temas de actualidad para los chicos. Pretendemos un laboratorio de trabajo para los jóvenes, en el que explican los temas de interés de la semana. El programa se dirige a los jóvenes de doce a diecisiete años».

20,00 ESTA ES MI TIERRA

«Iria Flavia».
DIRECCION: Manuel Seoane.
REALIZADOR: Jaime Vila.

● Camilo José Cela nos habla de su Iria Flavia natal, la que con el tiempo se fue haciendo un mundo peculiar. Para ella es ya imposible retroceder y rehacer su vida, pero, de todos modos, lo intentará.

23,35 TELEDIARIO
Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

18,15 CARTA DE AJUSTE
«DANZAS ANDALUZAS».
PIANOS: Manuel Infante y María Teresa de los Angeles.

18,28 APERTURA Y PRESENTACION

18,30 TOROS

Desde la plaza de toros de Plazencia.

20,30 HOY, EN LA DOS

NOCHE

21,00 ULTIMA FRONTERA

DIRECCION: Manuel Torres.
SUBDIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.
REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga y José A. Rodríguez.

● Programa-concurso para artistas jóvenes. En primera fase intervienen David (canción ligera), Katalina Huasi (canción española), Katalina Huasi (conjuntos folk), Tulio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia (tunas), «Santa Cecilia» (Orquesta regional). Por último, la Orquesta Gente Joven interpretará el preludivo de «El maestro Chueca».

12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluirá las siguientes retransmisiones: Desde el Pabellón Municipal de Valladolid, pruebas de Gimnasia Rítmica.

22,00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo Navarrete.



Inigo, un bigote

● Programa en directo, cerca al público, con entrevistas, temas de actualidad y actuaciones musicales.

24,00 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

DOMINGO 5 DE JUNIO DE 1983

DOMINGO

2o. PROGRAMA

MATINAL

14,30 ESTA SEMANA

15,00 NOTICIAS

15,35 BELFY Y LILLIBIT

● Belfy libera un bebé mapache herido del asedio de Irujo a su pandilla. Este está dispuesto a pelear con Lillibit. Belfy interviene del animal, pero que la disputa sea recomendada. Belfy y Lillibit se recomen el partido sobre el hijo. No son serios problemas y sus vidas corren grave peligro, ante cuya situación el agradecido mapache y su familia acuden en ayuda de su salvadora.

TARDE

16,00 CICLO BUSTER KEATON

«EL MAQUINISTA DE LA GENERAL» (1926).

(Setenta y cinco minutos.)

DIRECCION: Buster Keaton y Clyde Bruckman.

GUIÓN: Bosberg, Smith y Mitchell.

INTERPRETES: Buster Keaton, Wheeler, Jim Farren, Frederick, Frank Burns y Joe Keaton.

● Programa-concurso para artistas jóvenes. En primera fase intervienen David (canción ligera), Katalina Huasi (canción española), Katalina Huasi (conjuntos folk), Tulio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia (tunas), «Santa Cecilia» (Orquesta regional). Por último, la Orquesta Gente Joven interpretará el preludivo de «El maestro Chueca».

12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluirá las siguientes retransmisiones: Desde el Pabellón Municipal de Valladolid, pruebas de Gimnasia Rítmica.

22,00 ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo Navarrete.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

15,15 CARTA DE AJUSTE

15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 MUSICA EN EL TIEMPO

«VIENA».

● En el episodio de hoy vamos a tratar de dos compositores austríacos: Mozart y Schubert, que combinan terminar sus obras con una gran vitalidad en la capital de la música misma: Viena.

16,30 ZARABANDA

17,00 LA VISPERA

18,30 ESTRENOS TV

«EL COBARDE DEL CONDADO» (97 minutos).
DIRECCION: Dick Lowry.
INTERPRETES: Kenny Rogers, Freddie Lehne, Rogers, Woodruff, Marielre Costello, Ana Alicia y Bill Schneider.

20,20 HUMANO

«LO QUE HACE MAN-TEN ERSE ERGUDIO AL HOMBRE».

NOCHE

20,50 EL DOMINICAL

«REINO UNIDO, A LAS URNAS».

● Programa especial de los Servicios Informativos con motivo de las próximas elecciones del Reino Unido (983). Incluye entrevistas, reportajes, etc.

21,45 LARGOMETRAJE

«LINCOLN, EN ILLINOIS» (106 minutos).

DIRECCION: John Cromwell.
GUIÓN: Grover Jones.
INTERPRETES: Paul Massey, Ruth Cochrane, George Luchner, Mary McLeod Bethune, Watson y Alan Baxter.

● Abraham Lincoln tuvo su primer contacto con la política en Nueva Salem donde hizo de secretario de una Junta electoral. Retornó a una modesta tienda de ultramarinos, encargado del negocio. Allí conoció a Mary Todd, que un día será su esposa, y a cuya enteraza e influencia debió Lincoln su firme abolicionista política. Congreso por la abolición de la esclavitud. La Virginia revuelta se produjo Buchanan y el presidente Buchanan envía al general Robert Lee para que acabe con ella. Pero el abolicionista está ya en marcha; esto significará la guerra civil. Lincoln afrontará desde la Casa Blanca.

23,40 DESPEDIDA Y CIERRE

NOCHE

20,30 FAMA

«Reencuentros».

INTERPRETES: Debbie Allen, Currier, Erica Cimatti, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Signe Hasso.

● Shorofsky recibe una llamada telefónica que le hace retroceder al pasado. Se trata de una comedia patriótica suya y viejo amor, al cabo de los años, reanuda los antiguos lazos para convertirse en una entrañable amistad, donde la pena de las sufridas duras se hacen una guerra munitaria para los presentes de nacer a los jóvenes estudiantes para que les sirvan de ejemplo y no caigan en los mismos errores.

21,30 MEMORIA DE ESPAÑA

«Descomposición y crisis» (1919-1930).

DIRECCION, REALIZACION Y GUIÓN: Ricardo Blasco.

● Evoca este episodio de la Exposición Internacional de Barcelona. La fiesta nacional se humaniza. Alfonso XIII visita los salones de la casa de Wall Street. Las repercusiones mundiales a la dictadura. Antonio Rivera se exilia y vuela. El gobierno Berenguer. El XIII visita la Academia de Zaragoza. El Príncipe de Asturias rinde homenaje en París al Sr. de Desobediencia. El «Pacio de San Sebastián».

22,30 MASH

«Edwin».

INTERPRETES: James Shelton, Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson y Larry Linville.

● Edwin, una de las enfermeras destinadas en el hospital móvil de M. A. S. H., confiesa a sus compañeros que jamás ha sido amada por nadie. Los médicos hacen un esfuerzo para que ella deje a la suerte que le ha tocado. Edwin intenta rescatar a un soldado de guerra, que aún permanece en esta emboscada.

19,00 BLA BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Marroqui, María Amilibia y J. J. Marroqui.

● Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

19,30 PROXIMAMENTE

● Información sobre la programación de la Primera Cadena.

20,00 NOTICIAS

NOCHE

20,30 FAMA

«Reencuentros».

INTERPRETES: Debbie Allen, Currier, Erica Cimatti, Albert Hague, Carlo Imperato, Carol Mayo Jenkins, Valerie Landburg, P. R. Paul, Gene Anthony Ray, Lori Singer y Signe Hasso.

● Shorofsky recibe una llamada telefónica que le hace retroceder al pasado. Se trata de una comedia patriótica suya y viejo amor, al cabo de los años, reanuda los antiguos lazos para convertirse en una entrañable amistad, donde la pena de las sufridas duras se hacen una guerra munitaria para los presentes de nacer a los jóvenes estudiantes para que les sirvan de ejemplo y no caigan en los mismos errores.

21,30 MEMORIA DE ESPAÑA

«Descomposición y crisis» (1919-1930).

DIRECCION, REALIZACION Y GUIÓN: Ricardo Blasco.

● Evoca este episodio de la Exposición Internacional de Barcelona. La fiesta nacional se humaniza. Alfonso XIII visita los salones de la casa de Wall Street. Las repercusiones mundiales a la dictadura. Antonio Rivera se exilia y vuela. El gobierno Berenguer. El XIII visita la Academia de Zaragoza. El Príncipe de Asturias rinde homenaje en París al Sr. de Desobediencia. El «Pacio de San Sebastián».

22,30 MASH

«Edwin».

INTERPRETES: James Shelton, Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson y Larry Linville.

● Edwin, una de las enfermeras destinadas en el hospital móvil de M. A. S. H., confiesa a sus compañeros que jamás ha sido amada por nadie. Los médicos hacen un esfuerzo para que ella deje a la suerte que le ha tocado. Edwin intenta rescatar a un soldado de guerra, que aún permanece en esta emboscada.

19,00 BLA BLA, BLA

DIRECCION: José Joaquín Marroqui, María Amilibia y J. J. Marroqui.

● Programa de actualidad sobre el mundo de los famosos del espectáculo.

19,30 PROXIMAMENTE

● Información sobre la programación de la Primera Cadena.

20,00 NOTICIAS

1er. PROGRAMA

LUNES

LUNES 6 DE JUNIO DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Astrud Gilberto, Stanley Turrentine, Eumir Desdino, «Vera Cruz», «Donche», «Vera Cruz», «Historia de amor».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

16.00 TELEDIARIO
Primer edición.

16.36 CANAS Y BARRO
(Episodio número 6).

DIRECCION: Rafael Romero Marchent.
AUTOR: Vicente Blasco Ibañez.
GUIÓN: Manuel Mur Oti.
INTERPRETES: Néstor, Victoria Vera, Tonet, Luis Suárez, Tono, Manuel Tejada, Camerón, José María, Aníbal, Tardío, María José, María, Samartina, Terete Pérez, Samartina, Carlos Romero, María, Tío Castañón, José Nieto, y Tía Nueve, Lola Lemos.

● A falta del amor de Neleta, carente del abigo y de la alegría de la taberna, Tonet, al parecer arrepentido, vuelve a la buharda de su padre y al trabajo, junto a la lucha. Ma y Tardío, Camerón, ya desahogado, se agrava al fin y de tal modo que, al intentar subir al coche, rueda dramáticamente escaleras abajo. Un pobre médico de la Albufera decreta su extrema gravedad, y ordena que sea trasladado al centro de Valencia, a Ruzafa, donde puebla visitarlo, mientras más lejos para él viaje hasta que llegue la primavera. Al paso de ese tiempo, Tonet, Tono y la Borda logran cubrir del todo, en su desahogado esfuerzo, la laguna. Ya todo es tierra. Así lo sueñan, porque, a poco, un ancho trozo de esa sonada tierra se humedece en agua, y han de seguir de nuevo en su eterna aventura. Poco a poco, la vida en busca de ciencia que pueda salvar la vida. Le acompaña la tía de Neleta, ya que ella queda al frente del negocio. Pero a los pocos días vuelve la tía a decir a Neleta que la Samartina está en Ruzafa y que Camerón, que agonizaba, ha hecho testamento. Neleta, entusiasmada, corre a buscarlo, pero Camerón, ya con vida, le dice que Camerón y a su marido le deja morir, cruel y fragmente.

16.40 LA TARDE

«La tarde del lunes»,
DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
REALIZACION: Luis Di- que.
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalzeu.

17.00 MIRAR UN CUADRO
DIRECCION Y REALIZACION: Alfredo Castellón.



Charles Boyer, en «Su vida íntima»

2o. PROGRAMA

TARDE

● El tema de la semana: «Ser Angela y 650 palomas». La voz de las niñas, resaca de las novelas que preocupan a la gente de hoy.

20.30 CONSUMO

NOCHE

17.35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

18.00 BARRIO SESAMO

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Orden-desorden».

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 LOS DESASTRES DE LA GUERRA
(Episodio número 1).

18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19.00 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«El hombre del mes»,
DIRECCION: Gene Levit.
INTERPRETES: C. I. A. de Akins, Mills Watson, Brian Kerwin, Nicolas Coster y Tara Buckman.

● El ayudante Hawkins se dirige a visitar a un viejo amigo, con papeles inseparables en la Universidad, mas solo llega a tiempo de oír un disparo. Bude se refugió en su amigo. El jefe forma de demostrar que el vendedor asesino, para ello entrega su placa al jefe Carson, y con la ayuda de Perkins inicia las investigaciones.

20.00 PUEBLO DE DIOS
DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo.
REALIZACION: José María Morales.
PRESENTADORES: Carlos P. Lizaro y Manuel Por- tillo.

22.35 ESPAÑOLES

23.35 TELEDIARIO
Última edición.

23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

● Desde la perspectiva de Goya en la colección de grabados «Los desastres de la guerra», veremos el arte de Bayona y la familia real española. Llaman a su hermana real española para que ocupe el trono de España. El pueblo español no acepta al nuevo rey, y se levanta en armas contra el invasor el 2 de mayo.

● Las posibilidades artísticas y la situación actual que los creadores del arte tienen con la incorporación de nuevos materiales, de técnicas que han permitido los avances tecnológicos.

21.30 LA SITUACION DE LAS ARTES

22.00 EL MELODRAMA

«SU VIDA ÍNTIMA»
(1941) (86 minutos).
DIRECTOR: Robert Stevens.
VIRTON, Bruce Manning y Folk Jackson.
INTERPRETES: Margaret Sullivan, Charles Boyer, Richard Carlson, Frank McHugh, Tim Holt y Frank Jenks.

● Un hombre casado conoce un día a una atractiva joven, y muy pronto su relación se convierte en un amor. Sin embargo, él no decide todo, sino que interfiere y legitima la nueva situación. A pesar de ello, la intensidad de los sentimientos de la muchacha van a hacer posible que, durante veinte años, éstos sean un secreto para todo el mundo. Nadie deberá saber, ni pública ni privadamente, lo que significan el uno para el otro. Entranquila, resignada, se prepara el segundo plano, de estar sin estar, de ser sin ser...

23.40 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

TARDE

● El tema de la semana: «Ser Angela y 650 palomas». La voz de las niñas, resaca de las novelas que preocupan a la gente de hoy.

20.30 CONSUMO

NOCHE

17.35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

18.00 BARRIO SESAMO

18.30 3, 2, 1... CONTACTO
«Orden-desorden».

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 LOS DESASTRES DE LA GUERRA
(Episodio número 1).

18.55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19.00 LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO

«El hombre del mes»,
DIRECCION: Gene Levit.
INTERPRETES: C. I. A. de Akins, Mills Watson, Brian Kerwin, Nicolas Coster y Tara Buckman.

● El ayudante Hawkins se dirige a visitar a un viejo amigo, con papeles inseparables en la Universidad, mas solo llega a tiempo de oír un disparo. Bude se refugió en su amigo. El jefe forma de demostrar que el vendedor asesino, para ello entrega su placa al jefe Carson, y con la ayuda de Perkins inicia las investigaciones.

20.00 PUEBLO DE DIOS
DIRECCION Y GUIÓN: José Luis Martín Descalzo.
REALIZACION: José María Morales.
PRESENTADORES: Carlos P. Lizaro y Manuel Por- tillo.

● Desde la perspectiva de Goya en la colección de grabados «Los desastres de la guerra», veremos el arte de Bayona y la familia real española. Llaman a su hermana real española para que ocupe el trono de España. El pueblo español no acepta al nuevo rey, y se levanta en armas contra el invasor el 2 de mayo.

22.35 ESPAÑOLES

23.35 TELEDIARIO
Última edición.

23.50 DESPEDIDA Y CIERRE

● Las posibilidades artísticas y la situación actual que los creadores del arte tienen con la incorporación de nuevos materiales, de técnicas que han permitido los avances tecnológicos.

21.30 LA SITUACION DE LAS ARTES

22.00 EL MELODRAMA

«SU VIDA ÍNTIMA»
(1941) (86 minutos).
DIRECTOR: Robert Stevens.
VIRTON, Bruce Manning y Folk Jackson.
INTERPRETES: Margaret Sullivan, Charles Boyer, Richard Carlson, Frank McHugh, Tim Holt y Frank Jenks.

● Un hombre casado conoce un día a una atractiva joven, y muy pronto su relación se convierte en un amor. Sin embargo, él no decide todo, sino que interfiere y legitima la nueva situación. A pesar de ello, la intensidad de los sentimientos de la muchacha van a hacer posible que, durante veinte años, éstos sean un secreto para todo el mundo. Nadie deberá saber, ni pública ni privadamente, lo que significan el uno para el otro. Entranquila, resignada, se prepara el segundo plano, de estar sin estar, de ser sin ser...

23.40 DESPEDIDA Y CIERRE

1er. PROGRAMA

MARTES

MARTES 7 DE JUNIO DE 1983

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Glamour, «Guarda tus lágrimas», «Guarda tus lágrimas».

14.00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

16.00 TELEDIARIO
Primer edición.

16.36 ELIZABETH R.
(Episodio número 1).

DIRECCION: Claude Whatham.
INTERPRETES: Glenn Jackson, James Kemp, Daphn Slater, Ronald Miles y Philip Brack.
● A la muerte de Enrique VIII, le sucede en el trono su hijo Eduardo VI, débil y enfermo, hijo del matrimonio del anterior monarca con Juana Seymour. El joven rey se encuentra sin bajo la tutela de su tío Tomás Seymour, un hombre ambicioso y cruel, que juró a su hijo (hija de Ana Bolena) de quien confidase estar enamorado. Las intrigas de sus relaciones, e incluso posible boda, entre Tomás e Isabel, sin conocimiento de Eduardo VI, hace que Isabel sea interrogada y despojada de su servidumbre. Muere el rey y le sucede su hermana María (hija de Catalina de Aragón), que inicia el período de «obscurecimiento» del problema religioso, pretende que toda la corte abraze su fe. María casa con Felipe II de España, y la princesa Isabel es alejada de la corte y posteriormente enviada a la Torre como investigadora de una conjura.

16.40 LA TARDE
«La tarde del martes»,
DIRECCION: Alejandro G. Lavilla.
SUBDIRECCION: Mirentxu Zabalzeu.

17.05 UN MUNDO PARA ELLOS

«Tres temas, tres cuestiones»,
DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Santiago Vázquez.
REALIZACION: Jesús Valero.
REALIZACION CINE: Fernando M. Villanueva.
● Primeros. Niños superdotados. ¿Un problema?
Segundo. Los pies del niño. ¿Algo a tener en cuenta?
Tercero. Las cosas claras.

18.00 BARRIO SESAMO



Hirohito, en «Retratos del poder»

2o. PROGRAMA

TARDE

● Noel y Benito son pescadores en el pueblo de La Restinga, en la Isla de Hierro. La más occidental de las Islas Canarias. Junto con otros compañeros deciden un día comprar un barco para faenar en sus aguas. Para ello, Noel y Benito son comisionados para ir a Santa Cruz de Tenerife, que es el lugar donde está el barco que desean adquirir, como por decirlo así, un nuevo medio de trabajo, se desplazan en la playa de Los Cristianos. Asustados por la calma que se extiende por el mar y por su falta de experiencia marítima, llaman a La Restinga para reclamar la ayuda de otro compañero pescador. Manuel, más experimentado, ellos y los tres juntos regresan en el barco, cuando ya avistan el mar. El motor se detiene y los tres marinos se convierten en naufragos, anclados entre el miedo y la esperanza. Mientras tanto, se ponen en marcha diferentes sistemas de los pescadores reza, contra, la niebla y la lluvia. Historia que tuvo lugar la segunda quincena de agosto de 1947. La presentación de los hechos que fueron acontecidos, una vez que fueron rescatados semanas más tarde y con la participación de todo el pueblo.

18.45 CARTA DE AJUSTE

«Tus ojos, morena» (Urbina y Tomás), «Vi a Cristo en la mina» (Barata), «Tres ríos, tres calor» (Pepetora) y «El tormento» (Serguluyas).
FLAMENCOS: Alfredo Arce.
OUTARRA: Manuel Cano.

18.58 APERTURA Y PRESENTACION

19.00 ESPACIO DEPORTIVO

20.00 ROBINSON

20.30 HOY, EN LA DOS NOCHE
Programa monográfico dedicado al comic o historietas hecho en Barcelona con motivo de celebrarse el tercer Salón del comic y la Ilustración. Los chicos aprenden como elaborar guión, dibujo, técnicas, color, etc. (una historieta), interpretando el mundo del comic. Incluye un concurso de dibujantes que, a través de una crítica, seleccionará a los mejores.

21.00 RETRATOS DEL PODER
«HIROHITO».

● Según la tradición religiosa del sintoísmo, era descendiente de la diosa del Sol, hijo del cielo. Este hombre tuvo que vivir junto a su pueblo, el cambio desde esa posición a la humillación por la derrota ante el Ejército americano, dando lugar al mito del Emperador Divino, el japonés en una de las primeras potencias de la Tierra.

21.30 THOMAS Y SARAH
«EL REGRESO A GEORGINA».

DIRECCION: Christopher Hodson.
HODSON, Angharad Lloyd.
INTERPRETES: John Gielgud y Patricia Hayes.
● Al verse obligados a pasar una noche en uno de los botes de la estación de Paddington, Thomas y Sarah deciden, en un arrebato de arranque de Thomas, regresar al pueblo de este. Una vez allí, Sarah se ve desahogada y sorprendida ante la frialdad y silencio del hogar.

22.25 LA EDAD DE ORO

DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.
REALIZACION: Pedro Rozas y Matilde Herráiz.
● Actuaciones de: Parálisis Permanente y Biamanage. Reportaje: Mishima, Expósito, Leger y Carlos Durán. Homaje a Eduardo Benavent.

23.00 DESPEDIDA Y CIERRE

● Según la tradición religiosa del sintoísmo, era descendiente de la diosa del Sol, hijo del cielo. Este hombre tuvo que vivir junto a su pueblo, el cambio desde esa posición a la humillación por la derrota ante el Ejército americano, dando lugar al mito del Emperador Divino, el japonés en una de las primeras potencias de la Tierra.

21.30 THOMAS Y SARAH
«EL REGRESO A GEORGINA».

DIRECCION: Christopher Hodson.
HODSON, Angharad Lloyd.
INTERPRETES: John Gielgud y Patricia Hayes.
● Al verse obligados a pasar una noche en uno de los botes de la estación de Paddington, Thomas y Sarah deciden, en un arrebato de arranque de Thomas, regresar al pueblo de este. Una vez allí, Sarah se ve desahogada y sorprendida ante la frialdad y silencio del hogar.

22.25 LA EDAD DE ORO

DIRECCION, GUIÓN Y PRESENTACION: Paloma Chamorro.
REALIZACION: Pedro Rozas y Matilde Herráiz.
● Actuaciones de: Parálisis Permanente y Biamanage. Reportaje: Mishima, Expósito, Leger y Carlos Durán. Homaje a Eduardo Benavent.

23.00 DESPEDIDA Y CIERRE