

VIERNES

VIERNES 14 DE ENERO DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13.45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de «Apocalypse Now».
Música de Carmine y Francis Coppola.

14.00 PROGRAMACION REGIONAL DE COBERTURA

14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15.00 TELEDIARIO
Primera edición.

15.35 SESION DE TARDE
«ANDY» (1965). GUIÓN: Dirección y Sarafian. INTERPRETES: Norman Alden, Tamara Daykarth, nova, Murvyn Vye y Judith Larvy.

Andy a sus cuarenta años, es el tonto del barrio. Apenas habla, pero sabe imitar los sonidos y movimientos más característicos de los animales: interpreta a King Kong, y trae por la calle de la amargura a sus padres, un anciano matrimonio de emigrantes griegos que no se explican qué pueden hacer haber cometido para recibir el castigo de haber traído este hijo al mundo.

TARDE

17.20 OTRAS COSAS
DIRECCION: José Lapeña. REALIZACION EN ESTUDIO: Eugenio García Tolodano. REALIZACION DE CINE: Manuel Hidalgo y María del Carmen Binaco. PIANO: Juan José Pineda y José Jappón. PRESENTADORES: Joaquín Prat y Dolores Martínez.

Programa en directo con un tratamiento orientado sobre las actividades del tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales unas y circunstancias otras, de temática variada: concursos, coleccionismo, vida al aire libre, literatura, música, etc.

18.30 EL PAJARO LOCO
Un nuevo episodio de esta serie.

19.00 LA OTRA CARA DEL DEPORTE

19.30 ¿UN MUNDO FELIZ? «AQUELLOS GRIEGOS»
DIRECCION: Felipe Melillo.

Tales de Mileto, Pitágoras y Euclides fueron, sin duda, los principales precursores de la cultura occidental y más concretamente de los conocimientos matemáticos de nuestro tiempo. En este programa se explican las principales teorías y descubrimientos de estos tres sabios griegos.

20.00 ESPACIO XX
DIRECCION: Eduardo Marco. REALIZACION: J. Simó y M. Dominguez.

Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras y, en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del momento cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

20.30 MAS VALE PREVENIR «CONVIVENCIA» (II).
DIRECCION: Ramón Sánchez-Ocaña.

NOCHE

21.00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21.35 UN, DOS, TRES
DIRECCION: GUYON Y REALIZACION: Narciso Ibañez. PRESENTACION: Mayra Kemp. INTERPRETES: Hermanas Hurtado como Cicutas.
Programa concurso.

23.00 IKE
Nueva serie.
(Episodio número 1.)



Esta noche comienza la vida pública del general Eisenhower

2º PROGRAMA

TARDE

15.15 CARTA DE AJUSTE

15.28 APERTURA Y PRESENTACION

15.30 RAINBOW

«TIERRA DE PUMAS».
Desde los límites de Alesta, extendiéndose por todo el continente americano, se caracterizan de infansando depredador, de animal que caza lo que necesita para subsistir y que utiliza los largos crepúsculos para sus merodeos. En la vertiente oeste de las Montañas Rocosas, un cachorro de puma, llamado «Whiskers», fue seguido por un grupo de naturalistas a lo largo de su ciclo vital: éste es el documento.

16.45 EL SIGLO DE LA CIRUGIA

17.15 DIBUJOS ANIMADOS

17.30 LA ABEJA MAYA
«LA GRAN CARRETERA».

Se va a celebrar una gran carrera, para la que Flip ha sido elegido participante favorito.

«UN DIA DE CAMPO CON MUCHOS PROBLEMAS».

Nuestros amigos han organizado un día de campo, que aprovecharán para degustar apetitosos alimentos.

18.20 EL TREN DE ESTAMBUL

DIRECCION: G. Afranco Mingozzi. AUTOR: Graham Greene. INTERPRETES: Mimsy Farmer, William Berger, Lea Padestani, Joseph Madaras y Alfredo Pea.

19.30 INFORMATIVO

19.40 RETRATOS DEL PODER

NOCHE

20.15 LA CLAVE

Probable tema: «La nueva televisión». Presentación, Largometraje, Coloquio.

0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

TELE PUEBLO

Del sábado 8 al viernes 14 de enero de 1983

FUTBOL VALENCIA-ATH. BILBAO



En lugar de "Park Avenue. 79"

Llega "IKE"

Con Robert Duvall y Lee Remick



LENIN

"Encuentros en libertad: economía"

El domingo, UHF "ELISA, VIDA MIA" De Carlos Saura

SABADO

SABADO 8 DE ENERO DE 1983

MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE
- 10,29 APERTURA Y PRESENTACION
- 10,30 PISTA LIBRE

● Especial aniversario de la apertura de la pista de esquí de Portals de la Coma. **DIRECCION:** José Luis Jiménez Arnaiz.

● **GUION:** Carlos Dorra. **PRESENTADORES:** Sandra Sutherland, Izacua Ariz-mendi y Rafael Izuz-quiza.

● «Pista libre» cumple un año.

- 12,30 CONCIERTO

● Para celebrar los ochenta años de una fiesta de música, deportes, sorpresas y juegos de participación.

● **DIRECCION:** Pilar Herrera.

● **MUSICA:** Saint-Saens y Schubert.

● **PRESENTACION:** Pilar Canales.

● Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección de André Previn, interpretará «Concierto para piano y orquesta número 2», de Saini-Saens. Solistas: Klara Obman, Sinfónica de Chicago, bajo la dirección de George Solit, interpretará la «Sinfonía número 8 en si menor, Incompleta», de Schubert.

- 13,30 MIRAR UN CUADRO

● El pintor Antonio Saura ha elegido, para habitar sobre él, de Diego Velázquez. El programa se realizará en el Museo del Prado, donde la gente oprime y dice lo que piensa del cuadro.

● **DIRECCION:** Martí Romero.

● **GUION:** Manuel F. Matés. **Programa de Información faurina.**

SOBREMESA

- 14,30 BIBLIOTECA NACIONAL

● **DIRECCION:** Guión y **PRESENTACION:** Fernando Sánchez Dragó. **REALIZACION:** José Luis Hernández Batalla.

● **LOS HIJOS DE PAS-CUAL DUARTE.**

● Con motivo del 40 aniversario de la publicación del libro «La familia de Casado José Celis», Juan Casado, Fernando Horta (biógrafo especialista en este libro).



Sánchez Dragó, director-presentador de «Biblioteca nacional»

- 15,35 D'ARTACAN

● **DEBUTA EL AMIGO PONS.**

● Roberth montó en cólera al saber por Roberth que Julieta sigue con vida, ordenando una vez más su persecución y arresto.

En casa de D'Artacán ha aparecido un travieso ratón llamado Pons, al que invita a su mesa y con lo que gana su agradecimiento y amistad.

● Ambos descubren a Roberth registrando la casa de Julieta, donde han montado guardia en espera de su regreso para apresarla.

● **16,05 PRIMERA SESION «EL HOMBRE INVISIBLE» (Bianco y negro.)**

● **DIRECCION:** James Whaley.

● **AUTOR:** H. G. Wells.

● **GUION:** R. C. Sheriff y Philip Wylie.

● **INTERPRETES:** Claude Rains, Gloria Stuart, Truman M. Brown, O'Connor.

● En una pequeña localidad de la campaña inglesa, un científico que vive enterrado a distintos experimentos, descubre una combinación química que le permite hacerse invisible. El formidable hallazgo supone tal revulsivo para el científico que despierta en él sueños de grandeza y poder, aumentando en su interior la fantástica idea de llegar a dominar al mundo entero merced a su extraordinaria facultad a poner a prueba sus planes, desafiando el primer a su albedío.

● **Primera película de Claude Rains.**

NOCHE

- 20,25 FUTBOL
- 22,45 INFORME SEMANAL
- 23,20 SABADO, CINE

● Desde el estadio Luis Casanova, de Valencia, partido de fútbol correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Primera División, entre los equipos Valencia-Al-Bilbao.

● **22,45 INFORME SEMANAL**

● **DIRECCION:** Ramón Collom Esmañes.

● **23,20 SABADO, CINE**

● **«EL ENIGMA SE LLAMA JUGUETONAUTA» (1974).**

● **DIRECCION:** Richard Lester.

● **GUION:** Richard Alan Simmons.

● **INTERPRETES:** Ric Hard y Virginia Madsen, Anthony Hopkins, Ian Holm, Shirley Knight, Roy Kinnear y Cyril Cusack.

● «Británico» es un trasatlántico de lujo que hace la travesía de Southampton a Nueva York con mil pasajeros pasajeros a bordo. En uno de sus viajes, y cuando se encuentra en alta mar, su capitán recibe una alarmante noticia: Al-guien ha colocado en la nave, an-tes de zarpar, siete potentísimos artefactos explosivos con un dis-positivo de relojería y exige me-dio millón de libras a cambio de comunicar la forma de desactivar-los. Antes de aceptar el trato, el capitán experimenta un suceso muy extraño: se dará cuenta de que las bombas son mecanismos de verdadero talento de la electrónica, que se ha asegurado de que sus artefactos no puedan ser des-montados sin su consentimiento...

● **0,25 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 15,15 CARTA DE AJUSTE
- 15,28 APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30 EL SIGLO DE LA CIRUGIA

● «UNA HERIDA EN EL CORAZON».

● **DIRECCION:** Wolf Dietrich.

● **16,00 DIBUJOS ANIMADOS «AVENTURAS DE TINTIN».**

● «El tesoro de Rackham el Rojo».

● **«LOS OSOS MANOSOS».**

● «Feliz cumpleaños».

● **17,30 HETRAMISION DEPORTIVA**

● **VOL I: EL BOLD.** Turavía-Vol Madrid.

● **18,30 DOCUMENTAL «LILLIAN HELLMAN».**

● **19,30 PRODUCCION ESPANOLA**

NOCHE

● **20,30 ESTRENOS TV «RAYON» (1973).**

● **DIRECCION:** Daniel Pe-tre.

● **GUION:** John Peacock.

● **INTERPRETES:** Kirk Douglas, Jean Seberg, John Vernon, Sam Wanamaker y James Bradford.

● El señor Anderson, profesor de biología desde hace muchos años en un colegio de Halifax, es conocido por el apodo de Rayon. Cuando de que hasta sus propios compañeros se burlean de él, deja su trabajo y marcha a Montreal, donde vive en su ex esposa Larina y su hijo Simon. El Rayon va a hacer de este viaje una despedida.

● **21,55 CONCIERTO-2 «CONCIERTO PARA NIÑOS».**

● «Sinfonía de los Juguetes», de L. Mozart.

● «Anahi y los Reyes Magos», de Menotti.

● Orquesta Sinfónica y Coros de la Radiovisión Española.

● **DIRECCION:** Odón Alonso.

● **24,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

JUEVES

JUEVES 13 DE ENERO DE 1983

SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE
- 14,00 PROGRAMACION DE COBERTUR REGIONAL
- 14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00 TELEDIARIO
- 15,35 DE PELICULA

● «Cuarteto 1 y 2» (Francisco Cano).

● **14,00 PROGRAMACION DE COBERTUR REGIONAL**

● **14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

● **15,00 TELEDIARIO**

● Primera edición.

● **15,35 DE PELICULA «LOS ROBOTS».**

● **DIRECCION:** José Luis Querrelz Rojas.

● **REALIZACION:** Francisco Javier Bamegas.

● **ASESOR:** José Ruiz.

● **GUION:** Manuel Valdivia.

● **PRESENTADORA:** Isabel Mestres.

● Los robots son, sin lugar a dudas, el elemento más añadido en las películas de ciencia ficción, quizá por su relación con el hombre. Son un reflejo de él y una ambición por crearse en creadores.

● **16,05 ARRIBA Y ABAJO «TINA ORENDA PANTOICAS».**

● James Balmory se encuentra luchando en el frente y Richard y Helen se preocupan por él. Conocemos a Hazel para que ayude voluntariamente con su trabajo en el front y en última instancia para que acepte algún grupo de los miles de refugiados belgas que llegan continuamente a Londres. Hazel acaba aceptando con cierta reserva a una familia belga compuesta por una mujer con una niña pequeña, un muchacho, el abuelo y una hermana. Son incapaces de entenderse unos a otros y un día baja de la casa y no vuelve jamás. Llegada la hora, y consiguientemente tradiciones del francés, los padecimientos de estas gentes, cambia la actitud de los residentes en Eaton Place hacia sus acogidos.

NOCHE

● **18,15 CARTA DE AJUSTE**

● **«Antonio Ferrandis y el Grupo Chiclo».**

● «Qué bonito es navegar».

● «Gibib, gibib, gibib».

● «El delfín Soratim» y «A veces, los peces».

● **18,30 APERTURA Y PRESENTACION**

● **18,35 LA COMETA BLANCA**

● **Marionetas:** «Chapí-Chapó y el Tené».

● Cuento: «Las hadas» de Perrault, con dibujos de Jesús Gabán.

● Los niños juegan a la carrera de las tres piedras.

● **18,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

● **18,58 BALONCESTO**

● **REALIZADOR:** Alfonso Gutiérrez de Terán.

● **COMENTARIOS:** Héctor Quiroga.

● **21,00 TELEDIARIO**

● Segunda edición.

● **21,35 BUENAS NOCHES**

● **PRESENTADORA:** Mercedes Millá.

● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

● **22,35 EN ESTE PAIS**

● Programa informativo.

● **23,35 TELEDIARIO**

● Última edición.

● **23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

NOCHE

- 18,15 CARTA DE AJUSTE
- 18,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 18,35 LA COMETA BLANCA
- 21,00 TELEDIARIO
- 21,35 BUENAS NOCHES
- 22,35 EN ESTE PAIS
- 23,35 TELEDIARIO
- 23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

● Transmisión en directo desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid del encuentro de baloncesto correspondiente a la Copa de Europa, entre los equipos Real Madrid-Fortanum.

● **21,00 TELEDIARIO**

● Segunda edición.

● **21,35 BUENAS NOCHES**

● **PRESENTADORA:** Mercedes Millá.

● Programa magazine con entrevistas de actualidad y actuaciones musicales.

● **22,35 EN ESTE PAIS**

● Programa informativo.

● **23,35 TELEDIARIO**

● Última edición.

● **23,50 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 18,45 CARTA DE AJUSTE
- 18,58 APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00 AVANCE INFORMATIVO
- 19,05 TELENOVELA
- 19,30 EUROPA, EN JUEGO
- 20,00 LA BANDA DEL PERRO RABIOSO

● **18,45 CARTA DE AJUSTE OBRAS DE PABLO RIVERA.**

● **18,58 APERTURA Y PRESENTACION**

● **19,00 AVANCE INFORMATIVO**

● **19,05 TELENOVELA «PAPA GORIO», de Honorato de Balzac (Cap. 12).**

● (Bianco y negro.)

● **INTERPRETES:** Carlos Lemos, Esperanza Cardo, José María Guillén y Francisco Piquer.

● **19,30 EUROPA, EN JUEGO**

● **20,00 LA BANDA DEL PERRO RABIOSO**

● Nueva serie.

● **DIRECCION:** Ross Jennings.

● **INTERPRETES:** Buddy Ru-rku, Ian Templeton, Janie Wilson y Walt Brown.

● Tony y Steve, dos hermanos de corta edad, dejan la ciudad y viajan a un pequeño pueblo, donde viven sus tíos. Steve sufre un accidente de sus vidas, el contacto con la naturaleza, nueva escuela, nuevos amigos. Pero un extraño suceso despierta en ellos el deseo de buscar aventuras: la muerte de varias ovejas degolladas por un extraño animal y la insolita presencia de un Viejo vagabundo, siempre acompañado de su perro.

NOCHE

● **20,30 MUSICAL EXPRESS**

● **DIRECCION:** Angel Casas.

● **ELABORACION:** M a n u e l Jordá Tardá.

● **PRESENTADOR:** Angel Casas.

● **21,30 CINE CLUB**

● **CITGO: DOUGLAS SIEK «LA GOLONDRINA CAUTIVA» (1937).**

● (Bianco y negro.)

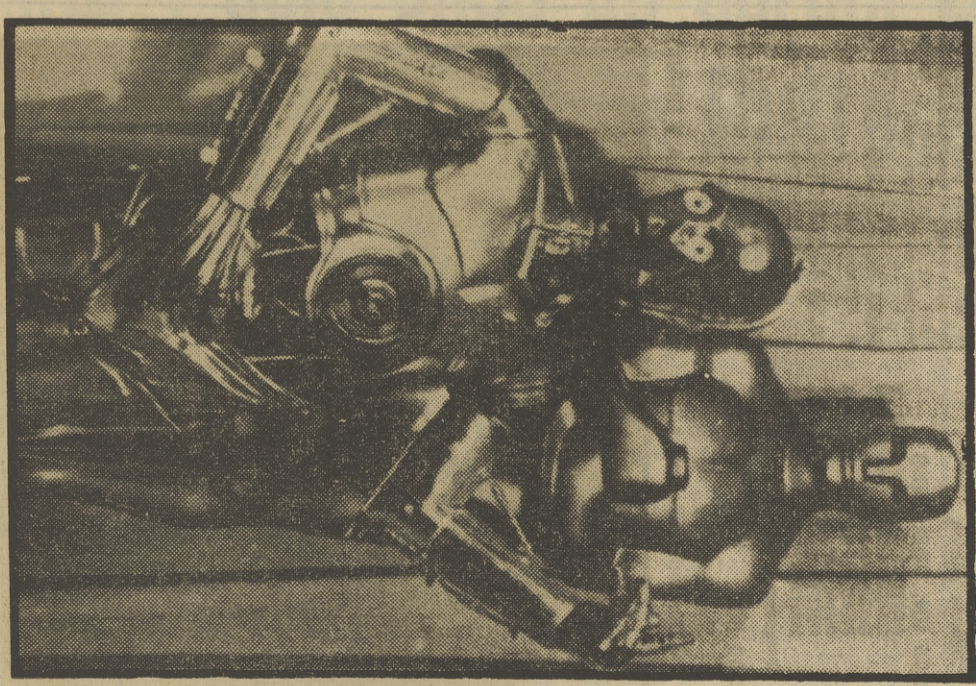
● **DIRECCION:** Douglas Sirk.

● **GUION:** D. K. Heuser.

● **INTERPRETES:** Zarah Leander, Willy Birgel, Viktor Staal y Carola Höhn.

● En el Londres de la Reina Victoria, Gloria Vane, máxima artista del género frívolo, entusiasmada a unos y escandalizada a otros por lo atrevido de su repertorio. Un aristócrata, sir Albert Hinshbury, oficial de un regimiento rales, la corteja, suscitando la envidia y la rivalidad de una sociedad rales inmorta muy na. Pero, a este, abrumado por las demandas, piensa poner tierra por medio, emigrando a Australia.

● **23,30 DE HOY A MAÑANA**



Los robots, en «De película»

- 17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

TARDE

● **17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL**

MIERCOLES

MIÉRCOLES 12 DE ENERO DE 1983

1er. PROGRAMA

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE
PEDRO ITURRALDE.
«Eban y marfil», «No me vuelvo a enamorar», «El ojo del tigre», «Abrázame» y «Más que esto».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO
Primera edición.

15,35 VIENDOLAS VENIR
DIRECCION: Mimi Zubieta.
REALIZACION: Fernando Mateo.

«Viéndolas venir» va a recoger, junto a las noticias, a las mujeres que se enfrentan a la mujer, los temas sociales, la imagen perfecta en una etapa de cambio profundo en nuestra sociedad.

16,05 ARRIBA Y ABAJO
«TORMENTA REPENTINA».

«Estamos en julio de 1914 e Inglaterra vive una etapa de incertidumbre con serios problemas en Irlanda y una gran agitación en el interior». En Easton Place, James Bellamy se encuentra cada vez más descontento de su matrimonio y de su empleo en la ciudad. Solamente la joven Georgina Worsley aporta un cierto optimismo, acudiendo a sus primeros fracasos amorosos. Es un verano especialmente benigno y los visitantes disfrutaban de él. Los señores Bridges recuerdan los tiempos de un tal desbaratado que Hudson ve con desagrado, aunque con evidente discreción.

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE
«Chai», «Allá de nuestros montes diminutas».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA
Dibujos animados: «Kasperek y la princesa de los cabellos de oro» y «Bojero» y «Galop».

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO
Microscopio electrónico, Fototropismo, Plantas carnívoras.

19,30 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS
REALIZACION: Juan Villacasa.

El programa de esta semana contiene tres números de circo: Esmeralda Roy y su bicicleta, Silver Skates, patinadores, Steve Boy, maldad de la canción «Cachibá de Cachivaca» y el libro «Moulin Rouge» y los tres payasos tienen una aventura en la que Milki, con su peculiar estilo, cuenta el grave problema en el que se encuentra.

20,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA
DIRECCION Y GUION: Sibely Valle y Fernando Navarrete.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

PRESENTACION: Sibely Valle.

Comienza esta semana a tardarse el tiempo. Fue el principio de la retirada del imperialismo en la Europa oriental. Se estudia el fenómeno de la segun-

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
HOMENAJE A REGINA MAZA.
«Cuatro canciones españolas», «Seis piezas para laúd» y «Petenera y zapateado».

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. II). (Blanco y negro.)

En el siglo XII estalla en el Japón una violenta rebelión. Entra la familia imperial, y los nobles de su corte, poco a poco, antes de que los subyugados aristócratas se pauten a ocupar el puesto de la emperatriz, usurpando su personalidad, para que ésta pueda escapar y salvar su vida. Así lo hace, y al producirse el asalto final la falsa emperatriz es hecha prisionera por los rebeldes, que respetan su vida, pero a la entrega como botín de guerra a un soldado. Huérfano de hacer uso de su firmeza, los intentos de su nueva emperatriz de hacer triunfar su firmeza son una desastrosa y heroica decisión.

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE «LA PUERTA DEL INFIERNO» (1953).
DIRECCION: Teino Kuroki.
INTERPRETES: M. A. Chikio Kyo, Kazuo Hasegawa, Koreyo Senda e Isao Yamagata.

«En el siglo XII estalla en el Japón una violenta rebelión. Entra la familia imperial, y los nobles de su corte, poco a poco, antes de que los subyugados aristócratas se pauten a ocupar el puesto de la emperatriz, usurpando su personalidad, para que ésta pueda escapar y salvar su vida. Así lo hace, y al producirse el asalto final la falsa emperatriz es hecha prisionera por los rebeldes, que respetan su vida, pero a la entrega como botín de guerra a un soldado. Huérfano de hacer uso de su firmeza, los intentos de su nueva emperatriz de hacer triunfar su firmeza son una desastrosa y heroica decisión.»

NOCHE

20,00 EL CARRO DE LA FARSA
DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.
INTERPRETES: Grupo La Trepa.

Esta semana, «El carro de la farsa» presenta el montaje de la compañía de teatro infantil, «Trepa»: «Érase una vez...».

«Érase una vez...» quiere conocer nuevos mundos y lanzarse a la aventura. Este montaje supone una versión transformada del cuento tradicional de la ratita presumida.

20,45 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, lecturas de actualidad y actuaciones musicales.

2o. PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE
HOMENAJE A REGINA MAZA.
«Cuatro canciones españolas», «Seis piezas para laúd» y «Petenera y zapateado».

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENOVELA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. II). (Blanco y negro.)

En el siglo XII estalla en el Japón una violenta rebelión. Entra la familia imperial, y los nobles de su corte, poco a poco, antes de que los subyugados aristócratas se pauten a ocupar el puesto de la emperatriz, usurpando su personalidad, para que ésta pueda escapar y salvar su vida. Así lo hace, y al producirse el asalto final la falsa emperatriz es hecha prisionera por los rebeldes, que respetan su vida, pero a la entrega como botín de guerra a un soldado. Huérfano de hacer uso de su firmeza, los intentos de su nueva emperatriz de hacer triunfar su firmeza son una desastrosa y heroica decisión.

21,00 TELEDIARIO
Segunda edición.

21,35 SESION DE NOCHE «LA PUERTA DEL INFIERNO» (1953).
DIRECCION: Teino Kuroki.
INTERPRETES: M. A. Chikio Kyo, Kazuo Hasegawa, Koreyo Senda e Isao Yamagata.

«En el siglo XII estalla en el Japón una violenta rebelión. Entra la familia imperial, y los nobles de su corte, poco a poco, antes de que los subyugados aristócratas se pauten a ocupar el puesto de la emperatriz, usurpando su personalidad, para que ésta pueda escapar y salvar su vida. Así lo hace, y al producirse el asalto final la falsa emperatriz es hecha prisionera por los rebeldes, que respetan su vida, pero a la entrega como botín de guerra a un soldado. Huérfano de hacer uso de su firmeza, los intentos de su nueva emperatriz de hacer triunfar su firmeza son una desastrosa y heroica decisión.»

NOCHE

20,00 EL CARRO DE LA FARSA
DIRECCION Y REALIZACION: Francisco Montolio.
INTERPRETES: Grupo La Trepa.

Esta semana, «El carro de la farsa» presenta el montaje de la compañía de teatro infantil, «Trepa»: «Érase una vez...».

«Érase una vez...» quiere conocer nuevos mundos y lanzarse a la aventura. Este montaje supone una versión transformada del cuento tradicional de la ratita presumida.

20,45 ESTUDIO ABIERTO
DIRECCION Y PRESENTACION: José María Inigo.
REALIZACION: Fernando Navarrete.

Programa en directo, cara al público, con entrevistas, lecturas de actualidad y actuaciones musicales.

DOMINGO

DOMINGO 9 DE ENERO DE 1983

1er. PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
«La Baxa y Alta Danza» (siglos XV y XVI).
DIRECTOR: Roberto Plaza.

9,59 APERTURA Y PRESENTACION

10,00 HABLAMOS
DIRECCION: Sabino Arnaiz.
Magazine informativo sobre el mundo del cine, tanto de los oyentes, como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA.
DIRECCION: Eduardo T. Piñero.
REALIZACION: Misa el Honorato de Balzac.

Retransmisión de la Santa Misa.

11,30 GENTE JOVEN
DIRECCION Y GUION: Fernando Inigo.
REALIZACION: Eusebio Borriño.
MUSICA: Manuel Alonso.

PRESENTADORES: Mercedes Rodríguez y Jesús Villarino.
INVITADOS: Melchor Rodríguez, de La Coruña y de Vistalegre, de Lugo, y Lolo Cacho.

Final de la Canción Ligera. Gaudadora de la última edición del programa en la especialidad de canción española.

SOBREMESA

14,30 ESTA SEMANA
DIRECTOR: Manuel Rosián.
REALIZACION: José Miguel Sierra.

Una revista actualizada que, además de noticias más importantes de la semana, incluye entrevistas, reportajes y comentarios que amplían algunas de las informaciones más destacadas y se señalan unas perspectivas de la semana que se inicia.

Incluye «NOTICIAS», «ULISES 31» y «EL LABERINTO DEL MINOTAURO».

Ego está preocupado por su hijo Teso, que marchó a reunirse con su amada Ariana, hija del rey Mimos.

Consulta al oráculo y, este día, Ulises «donde está Teso, Ulises parte en su búsqueda y encontrará a Ariana. Esta le contará que se

TARDE

16,00 VISTO Y NO VISTO
(1.ª parte.)
REALIZACION Y GUION: Alfredo Anestoy.
MUSICA: Luis Leal.

Magazine que ofrece la óptica personal del mundo del humor de Alfredo Anestoy, plantea aspectos de programación de TVE y de actualidad general. El programa, en una nueva fórmula, se estructura en dos partes que abren y cierran la emisión de tarde del domingo.

16,15 CIRCO
REALIZACION: Teófilo García Martín.
GUION: Juan Fariás.

MUSICA: Santisteban Barba.
PRESENTADORES: Barba, Rey y Angel Cristo.

En el programa de hoy intervienen: HERMANOS PERRIS, equilibristas con escaleras; LOS ROGODÉLL, equilibristas con una balanza; con un número de LOS ABILIO; con un número de KARAS KAVA; con un número de cocodrilo.

17,15 EL JUEGO DE LOS ERRORES
DIRECCION Y GUION: Joaquín Calvo-Sotelo.
REALIZACION: Enrique Ferrnández.
PRESENTADORES: Joaquín Calvo-Sotelo e Isabel Borrono.

INTERPRETES: Mari Carmen Prendes y Rafi Arenas.

NOCHE

17,30 EL TREN
DIRECCION: José Joaquín Rosián.
REALIZACION: Fernando de Anguita.

Magazine producido en colaboración con la Renfe, de contenido heterogéneo, se estructura básicamente alrededor de las entrevistas y las actuaciones musicales de todo tipo; destaca en su planteamiento de producción su

«Elisa, vida mía, en «Largometraje»

«Elisa, vida mía, en «Largometraje»

2o. PROGRAMA

TARDE

15,15 CARTA DE AJUSTE
15,28 APERTURA Y PRESENTACION

15,30 EL TREN DE ESTAMBUL
Nueva serie.
DIRECCION: G. i a nfranco Mingozzi.
AUTOR: Graham Greene.
INTERPRETES: Mimi y Lea Paderni, Joseph Ma-daras y Alfredo Osten-daras y Alfredo Osten-daras.

La acción comienza 30 días antes de la caída de Estambul. El tren hace su recorrido a través de la Alemania nazi y los Balcanes ya bajo el poder germano. A bordo del tren, el incierto destino de sus pasajeros se confunde y entretiene con la intriga y la aventura: una humillada inglesa que busca una oportunidad en Budapest; el húngaro, que regresa democráticamente a su casa; un joven judío, que va a empiezo a sentir la oposición y un asesino del antisemitismo. Y un asesino.

16,45 «EL GRANDES RIOS»
17,45 LA PUERTA DEL MISTERIO
«El otro Perri: Chavini».

18,45 BUSTER KEATON
«CEBO DE CARCEL».
(Blanco y negro.)

19,05 ZARABANDA
20,05 REESTRENO

NOCHE

21,45 VIUDA, PERO MENOS
«ALGUIEN QUE SE VA».

22,10 LARGOMETRAJE «ELISA, VIDA MIA»
(1976).
DIRECCION: Carlos Saura.
INTERPRETES: Geraldine Chaplin, Fernando Rey, Isabel Mestre y Joaquín Hinojosa.

Elisa, mujer inteligente, de complicada psicología, acude en compañía de su hermana a celebrar el cumpleaños de su padre. Este, que abandonó el hogar cuando ellas eran aún niñas, vive retirado en una finca en el campo, entregado a su labor como escritor. En memoria de la infancia, sus recuerdos que eliza, fascinada por el alivio de afectos y recuerdos que el reencuentro con su padre ha despertado en su interior, decide darse a vivir con él durante una temporada. En adelante, este contacto con su padre y el evocado en sus memorias en Elisa, merced a un momento en el que el mundo real y el que existe en su cerebro se entrelazan firmemente. Elisa será, a la vez, la de ayer y la de hoy, la que vive y la que pudo ser; Elisa vivirá sus propios recuerdos.



«Elisa, vida mía, en «Largometraje»

1er.

PROGRAMA

LUNES 10 DE ENERO DE 1983

LUNES

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

«Dr. Feeligood», «Fast women and slow horses».

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 CON SOLERA DIRECCION Y REALIZACION: Luis T. Meigert.

16,05 ARRIBA Y ABAJO «UN PERFECTO EX-TRANO».

INTERPRETES: Jean March, Gordon Jackson, Meg Wynn Owen y Angela Baddeley.

17,00 DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL

PRESENTADORES: Maite Tejada, Juan Bihachi y Joan Moll. REALIZACION: Ene 6 5 1 0 Quintana.

Programa destinado al público prescolar. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión dinámica, el descubrimiento de la naturaleza, el área del lenguaje y la valoración del espectáculo. Esta semana, la canción se titula «Las campanas».

Rosa León canta «Había una vez un barquito chiquitito».

Dibujos animados: «Yor», la locomotora y el monstruo».

19,02 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO REALIZACION: Ed u a r d o Stern, Agustín Navarro, Miguel Lluich y Pedro Turbica.

GUION: Carlos Arribas y Felipe Santuste. INVITADOS: Marité Rodríguez, Sonia Martínez, Fernando Rueda y Luis Escobar.

Comienza esta semana el tema «SIN PERDIDAS», que cuenta con la presentación de la coreógrafa atomovilística María José Marilla.

Molinos de viento.

Sintonía de superfiles.

19,30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES.

«Animales de granja».

El hombre en su evolución y progreso. Necesidad de los animales para la agricultura y transporte. Conocimientos de algunos de estos animales que han convivido y ayudado al hombre en su subsistencia.

20,00 PUEBLO DE DIOS DIRECCION Y GUION: José Luis Martín Descalzo.

REALIZACION: José María Morales. PRESENTADORES: Carlos Portillo, Mariano y Manuel Portillo.

El tema de la semana: «Los pecados de los españoles», calle responderá a las preguntas bíblicas, teológicas y morales que preocupan a la gente de hoy.

23,35 TELEDIARIO

Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

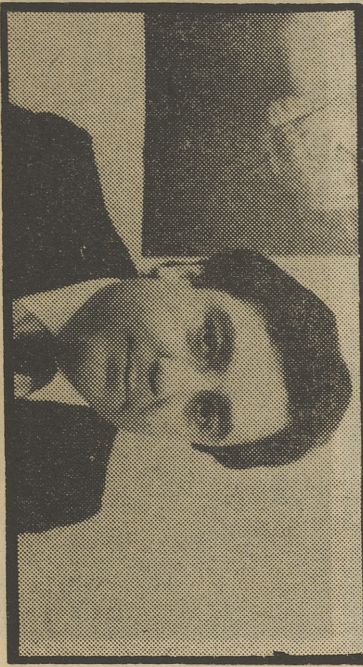
TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE «Pan Kibak».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA DIRECCION: Lolo Rico. GUION: Eduardo Delgado.



Rafael Romero, director de «Comasuno»

2o. PROGRAMA

SOBREMESA

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENUEVA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 9).

19,30 EVOCACION

20,00 LOS MUMINS «LA GRAN ESPERANZA».

20,10 HEY ES EL REY

21,00 TELEDIARIO

21,35 TEATRO «EL DIA QUE ME QUIBRAS», de José Ignacio Cabrujas.

REALIZACION: Gerardo Merino. INTERPRETES: Pedro Pérez Oliva.

21,40 CON «H. DE HUMOR «ELLA, EL Y SUS MILLONES» (1944).

DIRECCION: Juan de Orduña. PRESENTADORES: María Luisa, Amparo Valero, Gerardo Merino, Elvira, Amparo Soler Leizaola, Virginia Marañón, María José, Rafael Marín, y Gardel Jorge Basso.

La familia Anazar. Cuya vida es un auténtico enloquecimiento al pasado, empieza a tener complicaciones con el noviazgo de María Luisa, una de las hijas, con un hombre de ideas pro soviéticas, cuya pretensión es alejar a la muchacha del ambiente en que vive. Cuando la pareja tiene todo preparado para marcharse a vivir a Rusia, la caravana que vive en un campamento aliterado con la llegada de Carlos Gardel, el cantante de moda.

23,35 TELEDIARIO

Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

1er.

PROGRAMA

MARTES 11 DE ENERO DE 1983

MARTES

SOBREMESA

13,45 CARTA DE AJUSTE

«Sonia n.º 3 para Vio-lin y piano» (Brahms)

14,00 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00 TELEDIARIO

15,35 ESPANA, SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO «TRUENOS LEJANOS».

16,35 SIN IR MAS LEJOS

16,05 ARRIBA Y ABAJO «TRUENOS LEJANOS».

19,30 NOSOTROS

21,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA

23,35 TELEDIARIO

Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

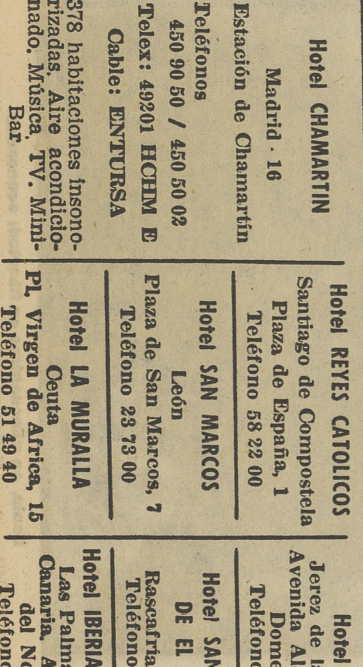
TARDE

17,01 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

18,15 CARTA DE AJUSTE

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA DIRECCION: Lolo Rico. GUION: Eduardo Delgado.



Hoteles de Entursa

SOBREMESA

18,15 CARTA DE AJUSTE

«Paul Chambers», «Just Friends».

18,30 APERTURA Y PRESENTACION

18,35 LA COMETA BLANCA

19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

19,02 3, 2, 1... CONTACTO

21,35 300 MILLONES

22,35 DINASTIA

23,35 TELEDIARIO

Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

20,00 UN PARA ELLOS «ANOREXIA MENTAL, JUVENTUD Y DEPRESION EN LA MUJER».

DIRECCION, GUION Y PRESENTACION: Santiago Vázquez.

Los dos temas principales que este día aborda el programa incluyen directamente en el campo femenino.

La anorexia mental juvenil afecta a un joven de cada diez adolescentes femeninas, y la depresión, en la mujer, según una estadística médica reciente, que en el hombre.

El programa constará también a algunos capítulos con «Sus problemas», que son nuestros problemas».

23,35 TELEDIARIO

Última edición.

23,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2o. PROGRAM...

PROGRAMA

TARDE

18,45 CARTA DE AJUSTE

18,58 APERTURA Y PRESENTACION

19,00 AVANCE INFORMATIVO

19,05 TELENUEVA «PAPA GORIOT», de Honorato de Balzac (Cap. 10).

19,30 FORMULA TV

20,00 ROBINSON

20,30 DOCUMENTAL «EN CAMINO MADRID».

21,30 RICHELIEU «LOS CARRICHOS DE LA PROVIDENCIA».

22,30 LA MANGA DE LA DANZA (Episodio 2.)

23,30 DE HOY A MAÑANA

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

ENTURSA Hoteles de Entursa	Hotel CHAMARTIN Estación de Chamartín Madrid - 16	Hotel REYES CATOLICOS Santiago de Compostela Plaza de España, 1 Teléfono 58 22 00	Hotel JEREZ Jerez de la Frontera Avenida Alcalde Alvaro Domeq, 35 Teléfono 83 06 00	GRAN HOTEL SARRIA Barcelona 29 Dirección: Avenida de Sarria, 50 Teléfono 289 11 09
Hotel SAN MARCOS León	Hotel LA MURALLA Ceuta	Hotel IBERIA LAS PALMAS Las Palmas de Gran Canaria, Av. Marítima del Norte 9/A, Teléfono 38 11 33	Hotel SANTA MARIA Rascarga (Madrid) Teléfono 869 32 00	Hotel MANCEY Dirección: San Fernando, 2 Teléfono 22 28 50
Hotel LA MURALLA Ceuta	Hotel IBERIA LAS PALMAS Las Palmas de Gran Canaria, Av. Marítima del Norte 9/A, Teléfono 38 11 33	Hotel SANTA MARIA Rascarga (Madrid) Teléfono 869 32 00	Hotel MANCEY Dirección: San Fernando, 2 Teléfono 22 28 50	Hotel MANCEY Santa Cruz de Tenerife José Naveiras, 38 Teléfono 27 67 00

CENTRAL DE RESERVAS: Teléf. 91-4355891 - Telex 23679 ENTU E - Cable ENTURSA