

TELEPUERBLO

Del sábado 15 al viernes
21 de mayo de 1982

Adiós a

**"MIS TERRORES
FAVORITOS"**

◆ Salvo cambios, se despedirá el
lunes con "Los pájaros", de
Hitchcock



EL
VIERNES

**JUAN
PARDO**

● En diferido, el reciente
recital del cantante
en Madrid



"TEATRO"
(Reposición)

**"SUR"
DE JULIEN
GREEN**

● Interpretada por Ramiro
Oliveros y Marisa
Paredes

EN
"SU TURNO"



**"¿DESNUDO?
SI! SI LO EXIGE
EL GUIÓN?"**

● Con muchos populares: Charo López, María José
Cantuado, Mari Cruz
Soriano, Lina Mor-
gan, Concha Ve-
lasco...

EN "Su turno" se
acometerá el des-
nudo en el cine, te-
ma que introdujo el la-
tigullido, entre algunas
actrices, de que se pue-
de aceptar "siempre que
lo exige el guión". In-
tervienen Charo López,
María José Cantuado,
Eva León, Eva Liberten,
por un equipo, y Mari-
Cruz Soriano, Lina Mor-
gan, Concha Velasco y
María Asquerino, por el
otro.



"De ahora en adelante"

LA ORQUESTA TOPOLINO Y JUAN CARLOS SENANTE

EN "De ahora en adelante" inter-
cuarenta, y Juan Carlos Senante, ca-
vendrán la Topolino Radio Or-
nario, que con su "Mojo Picón" se
questa, que, como se sabe, se ha encuentra en estos momentos de
especializado en temas de los años actualidad.



ESTE
SABADO
EN
"APLAUSO"

**"EL PUMA"
CON CINCO CANCIONES**

ESTE sábado, en "Aplauso", un programa muy interesante, con la
presencia de José Luis Rodríguez, (El Puma), que cantará cinco
temas; de la "eurovisiva" Lucía, con dos; la Orquesta Mondra-
gón, con tres canciones, y Kim Wilde, Hair Cut 100 y Tight Eight,
estos últimos, con un tema cada uno. Un buen guiso musical.

1er PROGRAMA

Sobobodo



2º PROGRAMA

Tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINAL

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 9,30 a 10,00. «La catering» (reposición), y de 10,00 a 10,30.

10,45 CARTA DE AJUSTE

SELECCION COMPANIA ELECTRICA DHARMA (y III).

10,59 APERTURA Y APERTURA TACION

Realización y guión: Francisco Climent. Realización: Tacho de la Calle, Teofanes Merchan y José Luis Re-novales.

11,00 PISTA LIBRE

Presentación: Rafael Izarguiza, Sandra Show-therland e Izacujun Ari-mendi.

1,00 EXHIBICION DE DOMA Y ENGANCHE

Realización: Leopoldo Gutierrez. Comentaristas: Matias Prats y Luis Calvo-Sotelo. Desde el Depósito de Sembrantes de Jerez de la Frontera, exhibición de doma y enganche.

SORPRESAS

2,00 REVISTA DE TOROS

Programa de información tauroma. Dirección: Marivi Romero. Guión: Manuel F. Molés.

2,30 PARLA-MIENTO

La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas, encuestas, informes, etcétera.

3,00 NOTICIAS

3,35 FUTBOL EN ACCION

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

«KIM DE LA INDIA», (Duración: ciento diez minutos.) Autor: Rudyard Kipling. Dirección: Victor Sa-ville.

Guión: Leon Gordon y Helen Deutsch. Intérpretes: Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas y Thomas Gomez.

En la década de 1880 la India forma parte integrante del imperio británico, si bien en diversas zonas del inmenso territorio comienzan a proliferar conatos de rebelión por parte de la población indígena. En este escenario transurre la vida de Kim, un muchacho huérfano, hijo de un soldado inglés, cuya principal actividad es la vagabundeo, y su única fuente de ingresos, los pequeños robos que puede cometer aquí y allá. Un buen día, Kim trata amistad con un oficial de Caballería

miembro del Servicio Secreto Británico, y esta relación con el militar va a transformar por completo la existencia del muchacho.

6,00 APLAUSO

Dirección: José Luis Urribarrí.

Presentadores: María Casal, Nacho Dogan, Adriana Ozores y José Luis Fradejás. Video-musical, con lo más destacado en novedades, éxitos y música de actualidad.

7,00 CHARLOT

(Blanco y negro.) «UNA NOCHE EN EL TEATRO», (Episodio número 9)

Charlie interpreta el papel de un tambaleante caballero que asiste al teatro, organizando múltiples incidentes durante el espectáculo. Interpreta también el doble papel de un vagabundo que acude al mismo teatro, dificultando la función con sus torpezas.

7,30 BLA, BLA, BLA

Dirección: José Joaquín Marroquí. Guión: Jesús Amilibia. Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

8,00 VERDAD O MENTIRA

Dirección: guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera y Jesús Valero. Concurso-juego, en el que cada semana, un personaje famoso hará seis afirmaciones no relacionadas con lo que hace la notoriedad del mismo, sino con aquellas actividades marginales: hobbies, pasatiempos, deportes, etcétera. Estas afirmaciones estarán ilustradas con filmaciones previas y el concursante, tras visio-narlas e interrogar al personaje, se pronunciará, declarando si tal afirmación es verdadera o falsa.

8,30 POR ARTE DE MAGIA

«LOS AUTOMATAS».

Dirección: Juan Tamariñ. Realización: Juan Villaseca.

Guión: Juan Tamariñ y Ramón Sánchez Mayra. El desconocido mundo de los automatistas clásicos y automatistas truca-dos. El profesor Ay Carthy construirá, a la vista, un robot casi humano.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,20 INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Collon Esmalges.

10,20 SABADO CINE

«RETRATO EN NEGRO», 1960. (Duración: ciento nueve minutos.) Dirección: Michael Gordon.

Guión: Roberts-Goff. Intérpretes: Anthony Quinn, Lana Turner, Richard Basehart, Sandra Dee, John Saxon y Virginia Grey.

Cabot Line es una empresa naviera con sede en San Francisco, reputada como una de las más importantes del Pacífico. Su propietario, el señor Cabot, lleva años inmovilizado por una parálisis progresiva. Lo que no impide que siga llevado las riendas de su gran imperio. Su médico, el doctor Ribera, íntimo amigo de la familia, lo ha intentado todo para lograr al menos un alivio dentro de una situación clínica ya sin solución posible. La muerte del magnate no significará un final, sino el principio, para muchos de los que le rodean.

0,20 ULTIMAS NOTICIAS

0,30 DESPESIDA Y CIERRE

ESPECIAL

JUAN PARDO

UE lejana está la época en que Juan Pardo cantaba en el grupo Los Brincos, uno de los más importantes conjuntos españoles de las últimas décadas. Y también su relación con Junior en aquel famoso dúo que llegó con sus canciones a los oídos del público con el nombre de Juan y Junior. Juan Pardo ha vivido intensamente su música: autor de sus propias canciones e incluso de la sinfonía de las mismas, se ha convertido con el tiempo en uno de los compositores preferidos de los mejores cantantes de nuestro país. En este «especial» que hoy nos ofrece TVE, res-lizado en tierras de Almería y durante la actuación del artista, hace algunas semanas, en Madrid, Juan nos hará recordar algunos de sus temas antiguos, como «La charanga» o «Toros en México», p a s a n d o por otros de su «oleaje» titulado «Bravo por la música», hasta el tan tarareado «No me hables».

Y la oírem os cantar «Hasta mañana», «Estrellas», la misma «Suspiros de amor», «Y ahora, ¿qué?...». Todos sus éxitos más recientes tras su regreso al mundo de la canción como intérprete. Como ya saben ustedes, Juan estuvo varios años dedicado exclusivamente a componer temas para otros cantantes. Rodeado de un «show» espectacular, que en su actuación madrileña le valió el cá-lido aplauso de los asistentes al acto.

6,15 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «La gaita Banca». Jerónimo Giménez.

Luisa de Córdoba, Santiago Ramallo y Eladio Cuevas. Coro de RNE. Orquesta de Cámara de Madrid. Director: Enrique Navarro.

6,23 APERTURA Y PRESENTACION

6,25 LA ABEJA MAYA

«EL DESERTOR».

Un destacamento de hormigas, al mando de un oficial, anda en busca de un miembro de la tropa, que ha desertado. Es una hormiga juguetona que no está dispuesta a pasarse la vida trabajando como el resto de sus congéneres, Maya, para que no castiguen al oficial, está dispuesta a ocupar su puesto.

«LA LIBERACION DEL GRILLO».

Con ayuda de una territa, Maya, y Willie van en busca de John, un grillo atrapado en una jaula. Los esfuerzos de la territa Rosanna, nada pueden hacer contra los barrotes de bambú que cierran la jaula.

7,15 REDACCION ABIERTA

Presentación. Lar-gometruje.

7,30 LA CLAVE

Coloquio.

10,00 REDACCION ABIERTA

10,05 LA CLAVE

11,45 DESPESIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

TELE. PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color. salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

1	E	N																									
2			E	N																							
3					E	N																					
4							E	N																			
5									E	N																	
6											E	N															
7												E	N														
8													E	N													
9														E	N												
10															E	N											
11																E	N										
12																	E	N									
13																		E	N								
14																			E	N							
15																				E	N						
16																					E	N					
17																						E	N				
18																							E	N			
19																								E	N		
20																									E	N	
21																										E	N

1: Prender con red.—2: Menejesteroso, que pide limosna.—3: Corteses, comedidos.—4: Cierta material que se emplea en la construcción.—5: Extinción y grado de la pena impuesta.—6: En Cataluña, milicia armada.—7: Lugar donde hacen sus paradas las abejas.—8: Hallazgo.—9: Distracción, entredicho.—10: Expresión contraria a la verdad.—11: Rival, contrario.—12: Peneñas o delgadas.—13: Aprender, privando de la libertad.—14: Figurado, el que ayuda a artistas.—15: Sitio o espacio de tierra.—16: Terminen de quitar la vida.—17: Conjunto de cien unidades.—18: Reparar el caso de la nave.—19: Nativa de la capital de Austria.—20: Casa de huéspedes.—21: Ciertas sayas femeninas.

SOLUCION

- sanauna :12.—tousad :02.—sesaueia :61
- sanaun :81.—vautem :47.—matamem :31
- orrelul :51.—sawem :41.—vautem :01
- sawem :21.—ogimem :11.—vautem :01
- vautem :06.—vautem :08.—vautem :04
- vautem :09.—vautem :05.—vautem :01
- vautem :03.—ogimem :02.—vautem :01

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
Banda original de «La bella de Moscú».
Música de Cole Porter.
- PROGRAMA-CION DE COBERTURA REGIONAL**
Desde Barcelona:
De 13,00 a 14,00: «Art flash».
De 14,00 a 14,25: «Parlament».
Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30: «Fin de semana».
- 2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL**

- 3,00 TELE-1**
Programa informativo.
- 3,35 ESPACIO XX**
Director: Eduardo Marco.
- Realización: J. Simó y M. Dominguez.
- Un programa de los Servicios Informativos dedicado a las artes, las letras, y en general, al mundo de la cultura, con entrevistas a actores y autores del hecho cultural, noticias y reportajes de los acontecimientos más importantes.

- 4,20 OTRAS COSAS**
Dirección: José Lapeña Esquivel.
- Realización: Eugenio García Toledano.
- Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
- Presentación: Joaquín Prat.
- Realización de cine: Manuel Huidalgo.
- Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones semanales unas, y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

TARDE

- 5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?**
«LA PESTE».
Dirección: Felipe Mellizo.
- Realización: Mari Carmen Blanco y Javier Snatamaria.
- «La peste», de Albert Camus, fue publicada en 1947, y desde entonces otras pestes literarias y de verdad han azotado al mundo.
- Pero ¿quién fue Camus y qué es la peste? A ambas preguntas se trata de contestar a través de este programa.
- Interviene como invitada la escritora Rosa Chacel, que tradujo al español «La peste».

- 6,10 NOSOTROS**
Dirección: Francisco García Novell.
- Realización: Francisco Colombo.
- Presentación: Mercedes Camins.
- «Nosotros» es un programa informativo realizado casi íntegramente por los chicos. Pretende ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchachos.

- 7,00 VOCES SIN VOZ**
«SON TRABAJADORAS, NO SIRVIENTAS».
Dirección: Manuel Torre Iglesias.
- Vicente Alcobendas.
- Son las empleadas de hogar. Un millón de españolas que carecen de contrato laboral, sus jornadas de trabajo no tienen hora de entrada y salida, y derechos tan elementales como las pagas extraordinarias o las vacaciones dependen del capricho de la «generosidad» del patrón.
- Del ama.
- En el estudio una amplia representación de las empleadas de hogar de España (particularmente de Madrid y Murcia) mantendrán

debate con Carmen Solanueva Uribeaga (jefa de Departamento de Regímenes Especiales y Prevención Voluntaria de la Seguridad Social); María Luisa Cano de Santayana (inspectora de Trabajo); Juana Arce Molina (diputada de UCD), y Rogelio Borrás Serrá (senador del PSOE). También estarán representadas la Federación Nacional de Amas de Casa y las agencias de colocación de empleadas del hogar.

- 8,00 DE PELICULA**
«EL MELODRAMA» (I).
- Dirección: José Luis Gutiérrez Rojas.
- Realización: Pedro Pérez Oliva.
- Guión: Pedro Gil Parada.
- Asesor: José Ruiz.
- Presentadora: Isabel Mestres.
- El melodrama, uno de los géneros favoritos del gran público, ocupa aproximadamente el 30 por 100 del cine que se ha producido en el mundo. Desde «Intolerancia» de Griffith, hasta números de las lágrimas melodramáticas sobre miles de metros de películas, saliendo incluso hasta la obra de Charles Chaplin. El programa dará repaso a este género, incluyendo secuencias de filmes como «SENSO», de Visconti; «LA HEREDERA» de Wyler; «DE AMOR TAMBIEN SE MUERE», de Negulesco; «TESS», de Polanski; «EL GRAN PECADOR» de Siodmaki; «CARTA DE UNA DESCONOCIDA», de Ophüls; «ESCITO SOBRE EL VIENTO», de Sirk, etcétera.

- 11,35 EN ESTE PAIS**
«RUSIA ES CULPABLE».
Sobre la División Azul, con la participación, entre otros, de Serrano Suñer, Ramón Sates Larrazabal, Luis Romero, Luis Ciges y Jorge Mayoral.
- Programa informativo.
- Dirección: Ladislao Azcona.

- 0,25 ULTIMA EDICION**
Programa informativo.
- 0,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 8,30 MAS VALE PREVENIR**
«VARICES».
Dirección: Ramón Sánchez-Ocaña.
- Realización: Francisco Javier Banegas.
- El programa de hoy trata de un problema que sufre mayormente las mujeres, y trata de orientar y aconsejar sobre su cuidado y posible prevención.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
Programa informativo.
- 9,35 LA MASCARA NEGRA**

«LA FANTASTICA INVASION».
Guiónistas: Manuel Martí, Guido Castillo, Antonio Larrera y Duccio Tessari.
- Dirección-realizador: Emilio Martínez Lázaro.
- Intérpretes: FASSBINDER; Marisa Paredes; DON CARLOS; Sanchó Gracia; ELODIA; Nuria Gallardo; POLANCO; Pedro Beltrán; GENE-RAL FRANCES; José L. Aguirre; MACKINTOSH; Saturno Cerro; CARDENALI; Manuel Agustina; ALMIRANTE; Pedro del Río.

La acción comienza en el de *de la joven lord Byron es informado de unos supuestos planes de Napoleón para invadir Gran Bretaña... con submarinos. Lord Byron accede a llevar a cabo una arriesgada misión: se trata de partir hacia España, desde la base de las naves submarinas y, si es posible, destruirla.*

- 10,35 JUAN PARDO**
Programa especial dedicado al popular compositor y cantante español, realizado en exteriores de Almería y en el reciente concierto ofrecido por Juan Pardo en Madrid.
- 11,35 EN ESTE PAIS**
«RUSIA ES CULPABLE».
Sobre la División Azul, con la participación, entre otros, de Serrano Suñer, Ramón Sates Larrazabal, Luis Romero, Luis Ciges y Jorge Mayoral.
- Programa informativo.
- Dirección: Ladislao Azcona.

- 0,25 ULTIMA EDICION**
Programa informativo.
- 0,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

2º PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**
- 3,28 EL IMPACTO DE LO NUEVO**

«EL UMBRAL DE LA LIBERTAD».
«El umbral de la libertad» es el quinto capítulo de la serie. Está dedicado básicamente al surrealismo, al que presenta formando parte de una tradición de revuelta y búsqueda de la libertad. Se habla en él de arquetipos visionarios, como las de Gaudí y el Cartero Cheval, e incluye entrevistas con Miró, Dalí, Man Ray y Max Ernst.

- 4,30 POPEYE**
- 5,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**
Hípica. Copa de las Naciones, desde Madrid, Concurso Internacional de Saltos.
- 6,30 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO**
- 7,00 POLIDEPORTIVO**
- 8,00 ESTRENOS TV**

«LOS HATFIELDS Y LOS MCCOYS». (The Hatfields and the McCoys), 1974.
Dirección: Clyde Ware.
Guión: Clyde Ware.
Intérpretes: Jack Palance, Steve Forrest, Karen Lamm, Richard Haich, James Keach y Morgan Woodward.

Al término de la guerra de Secesión, cada uno de los que muy pronto serían los Estados Unidos empezaron a crear, a reivindicar, historias que hoy ya tienen la categoría de leyendas. Muchas de ellas fueron verdad. Como la de los Hatfields y los McCoys, dos familias asentadas al oeste de Virginia, cuyos primeros encuentros, allá por 1865, se enfrentaron ya casi para siempre por algo baladí: la caza de un venado.

- 9,30 DOCUMENTAL**
«EL PARAISO DE LOS JEFES DE TRIBU».
- 10,00 CONCIERTO**
Desde el palacio Real de Madrid, concierto, interpretado por el dúo H. Szering (violín) y E. Del Pueyo (piano), que clausurará el ciclo de música de cámara, organizado por el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid y el Patrimonio Nacional.
- Programa: «Partitas», de J. S. Bach, y «Sonata Kreutzer», de L. V. Beethoven.
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

En «Aplauso»

La Orquesta Mondragón y El Puma

Un oportuno como siempre, Uribarri contrata a los artistas cuando acaban de estrenar alguna película, sacar al mercado un disco... Este es el caso de la Orquesta Mondragón, a la que no cuestionamos su indudable calidad, pero cuya actuación coincide con el estreno de su filme «Bésame, tontón». Y también sucede otro tanto de lo mismo con José Luis Rodríguez (El Puma).

La Mondragón interpretará «Estoy harto de ti, muñeca», «Justamente un "gigolo"», y «Los tres cerditos». Por su parte, José Luis Rodríguez cantará «Pajarillo», «Dueño de nada», «Un toque de locura», «Hay muchas cosas que me gustan de ti» y «Si, a veces hablo de ti». Las restantes actuaciones del programa serán las de Lucía y sus temas «Abre tu corazón» y «Me corres prisa»; Kim Wilde, con «Camboya»; Tigh Fight, con «The lion sleeps tonight»; «Haircut one hundred»; y su «Love plus one», y un adelanto de las filmaciones que se ofrecerán la semana siguiente en el apartado de Video Musical. Entre ellas, las de Paul McCartney, los Rolling Stones, Ringo Starr y Olivia Newton John. Y en la sección de «Aplauso show», la intervención estelar del cantante Demis Roussos con temas como «Dama gitana».

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 DALLAS**
- 3 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS**
- 4 MAS VALE PREVENIR**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 VIVIR CADA DIA**
- 7 JUANITA LA LARGA**
- 8 APLAUSO**
- 9 GENTE JOVEN**
- 10 UN MUNDO PARA ELLOS**

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO**
- 2 FUTBOL EN ACCION**
- 3 SPORT BILLY**
- 4 CAFE DE REDACCION**
- 5 TEATRO REAL**
- 6 ESPACIO XX**
- 7 CONCIERTO**
- 8 TIEMPO Y MARCA**
- 9 MIRAR UN CUADRO**
- 10 3,2,1, CONTACTO**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Topiales



1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

MUSICA ANTIGUA ESPANOLA.
«La baxa danza y la alta» (siglos XV y XVI).
Conjuntio Pro Musica Hispaniarum.
Director: Roberto Pla.

9,49 APERTURA Y PRESEN-TACION

10,00 HABLAMOS

Dirección: Sabino Arnaiz.
Magazine informativo semanal directo, tanto del mundo del silencio como al de los oyentes.

10,30 SANTA MISA

Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Padre Rafael de Andrés.
Entrevista del padre Orenzo Llanazares con José María García Laborda, autor del musical-rock «Francisco de Asís».

11,20 GENTE JOVEN

Dirección: Ferrnando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentadores: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilarrino.
Director de orquesta: Maestro Borrillo.

12,10 MIRAR UN CUADRO

(Programa número 14.)
Invitado: RAFAEL ALBERTI.
Cuadro: «El jardín de las delicias» (El Bosco).

12,30 TIEMPO Y MARCA

Incluye la transmisión en directo, desde el Pabellón de Deportes de El Ferrol, del partido de baloncesto femenino de final de la Copa de la Reina.

SORRENTESA

3,00 NOTICIAS 3,35 DE TARDE

(Blanco y negro.)
«EL DIVORCIO DE LADY X», 1937.
Dirección: Tim Whelan.
Interpretas: Laurence Olivier, Merle Oberon, Binnie Barnes, Ralph Richardson y Morton Selten.

TARDE

5,10 DIBUJOS ANIMADOS

5,30 LA TIERRA DE LOS ENANITOS

6,00 DOCUMENTAL

7,00 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentador: Miguel Viala.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol.

Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del Campeonato.

7,55 AVANCE DEPORTIVO

8,05 RASGOS

«PADRE SILVA».
Dirección y realización: Antonio Giménez-Rico.
Creador del Circo de los Muchachos y de las Cidades-escuela financiadas por este circo, nos habla de su obra social y educativa, de las dificultades y de los proyectos realizados y por realizar, a los que dedica todos sus esfuerzos.

NOCHE

9,00 NOTICIAS 9,15 PROXIMA-MENTE

Informe sobre la programación de Televisión Española en la Primera Cadena.

9,30 DE AHORA EN ADELANTE

TOPOLINO Y JUAN CARLOS SENANTE.

10,00 SU TURNO

«¿DESNUDO, SI, SI LO EXIGE EL GUION?».
Intervienen: Charo López, María José Cambuero, Eva León, Eva Iribarren, Mari Cruz Soriano, Lina Morgan, Concha Velasco y María Asquerino.

11,00 DEPORTIVO

Programa de debate, con un formato similar a la serie anterior.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

“DE CUATRO A UNO”

CAMILLO JOSE CELA

Si no fallan las previsiones, tendremos como entrevistado en «De cuatro a uno» al escritor Camilo José Cela, irrefragable en su quehacer profesional, y que puede ser un «contingente» de cuidado para los cuatro entrevistadores del programa.

Cela nació en la localidad gallega de Padrón en 1916, y escribió su primera novela, «la familia de Pascual Duarte», veintiséis años más tarde. La obra fue una de las mayores revelaciones literarias de la posguerra española por su dominio de los medios expresivos y su reconocido carácter naturalista, que, en novelitas sucesivas, fue evolucionando hacia procedimientos expresionistas y hacia un casticismo estilizado. Podemos resaltar entre sus obras más importantes «Rabellón de re poso» (1944), «Las nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes» (1946), «La colmena» (1951) —agria descripción de la vida madrileña, en la que convergen los influjos de Valle Inclán y Baroja—, «Mrs. Caldwell habla con su hijo» (1953), «Viaje a la Alcarria» (1948) y otras referidas a sus múltiples viajes y actividades.

Entró en la Real Academia de la Lengua en el año 1957. Es un hombre ágil, e x c e l e n t e «gourmet» y demasado natural en su forma de expresarse, lo que le lleva a no desear de su lenguaje los múltiples «atacos» con que cuenta a nuestro peculiar idioma.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Cuarteto. Fernando Remacha. Cuarteto clásico de RNE.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 REDACCION ABIERTA

8,00 DENTRO DEL LABERINTO

«TRAICION».
Dirección: Peter Graham Scott.
Guión: Bob Baker.
Interpretas: Ron Moody, Pamela Salem, Simon Beal, Simon Henderson y Lisa Turner.

La fuente de poder de la que se sumistra Rothgo, el misterioso e inaceptable «Vidus», se ha desintegrado en cinco piezas después de un desigual accidente en el que se han enfrentado fuerzas de distinto signo. Belor se ha aprovechado para crear el «Albedo», en la creencia de que así podrá vencer a su incansable enemigo.

8,30 ZARABANDA

9,30 REDACCION ABIERTA

Ciclo Fernando Fernán-Gómez.

9,40 CINE-CLUB



MANOLO SUMMERS, «LA VIO PRIMERO»
YO LA VI PRIMERO. (1974).
Dirección: Fernnando Fernán-Gómez.
Interpretes: F. Fernán-Gómez y Manuel Summers.
Durante la proyección de la película, les ofreceremos «Redacción abierta».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

MARIA CASAL?



MARIA CASAL, es decir, María de la Consolación Casal Minguéz, que es su nombre completo, nació en Madrid el 26 de febrero de 1938, y es la hija menor del gran actor, ya fallecido, Antonio Casal. María, que iba para abogada, despus de ingresar en la Facultad de Derecho de Madrid y hacer el primer curso, abandonó sus estudios para matricularse en publicidad, donde tampoco estuvo mucho tiempo, ya que lo dejó al año siguiente.

Animada por sus ojos verdes, su largo cabello negro y su estupenda estatutura —ya que mide 1,70 metros— decidió probar fortuna y presentarse en Televisión Española para el equipo de azafatas, que se estaban buscando para el programa «Un, dos, tres...» respondía otra vez. Hechas las pruebas pertinentes fue contratada y se incorporó al citado programa; algo más tarde, en mayo de 1981, los telespectadores españoles pudieron verla también como presentadora del programa musical «Aplauso», en el que todavía continúa.

Su carrera cinematográfica comenzó debutando en el cine con la película «Sábado, chica y motel...» (qué lo aquél), junto a Agata Lys y David Carpenter; era en 1975, y después de esa primera experiencia y durante ese mismo año rodó otras tres películas, logrando que su nombre comenzase a ser conocido en el mundo del celuloide como una de las más prometedoras jóvenes actrices. En teatro ha intervenido en «Las Leandras», al lado de María José Cambuero, y más tarde en «Viva la revista!», junto a los humoristas Arenas y Cal.

Su último trabajo hasta el momento, aparte del programa «Aplauso», ha sido participar en el rodaje de la nueva serie de Televisión Española «Los gozos y las sombras», de Gonzalo Torrente Ballester, en cuya obra interpreta el papel de Carmina.

Sus películas más importantes son, aparte de la ya mencionada, «Colón, colorado», «El alijo», «El libro del buen amor II», «Secretos de alcoba», «Susana quiere perder... eso» y el cortometraje «Los sonámbulos».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
«Pequeñas piezas para piano» (Eugenio Boerigal).

PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL
Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30: «Opinión».
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta».
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00: «Gran angular».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos».
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«España, sin ir más lejos».
Reportajes sobre el turismo industrial, gasinormía, artesanía, etcétera, de las regiones españolas.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO
(Episodio número 8.)

● El elegido para el puesto de director es el señor Alcocá, hombre arrogante, de rígida y estrecha mentalidad, que siempre está dispuesto a limpiar la escuela de lo que él llama la suciedad del pecado. David se siente horrorizado al conocer el tratamiento empleado por Alcocá con los alumnos al poner en práctica sus teorías para limpiar el centro. Siguiendo sus sentimientos, David propone matrimonio a Julia, pero la joven lo rechaza, convencida de que él nunca abandonará la escuela, en la que ha puesto todo su empeño.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30: «Opinión».
De 17,30 a 18,30: «Vosté pregunta».
Desde Oviedo: De 17,00 a 18,00: «Gran angular».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30: «Aquí estamos».
Desde Zaragoza: De 17,00 a 17,30: «Primer plano».

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«Benny Goodman y su orquesta».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres

y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la escritura, los cuentos, etc.

6,55 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Marionetas «Los hombres del polo».
Strakulik.
Magia: «Moneda y papel».

7,00 DABADA-BADA

8,00 ARTE DE VIVIR

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 DE CUATRO A UNO

Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Un panel fijo de periodistas entrevistará a una destacada figura de la vida española.

10,35 LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

(Capítulo noveno.)
Original de Gonzalo Torrente Ballester.



TORREBRUNO, UN PEQUEÑO JUGUETON

Guión: Jesús Navascués.

Director: Rafael Moreno Alba.

Interpretes: DOÑA MARIANA: Amparo Rivelles; CLARA: Charo López; CAYETANO: Carlos Larranaga; CARLOS: Eusebio Poncela; PAQUITO: Manuel Gallana; DON BALDOMERO: Rafael Alonso; ROSALINDA: Rosalía Dans; DON LINO: José María Caffarel; FRAY EUGENIO: Eduardo Fajardo; GERMAINE: Carmen Rodríguez; INES: Isabel Mesas.



CARLOS LARRANAGA, EL MALO DE LA SERIE

● Doña Mariana, al enterarse de la marcha de Juan, refiriera su compromiso en el trato con los pescadores, pues el haber accedido a sus pretensiones era para favorecer a Juan, ya que la idea había partido de él y era él el único que podía llevarla a cabo. La noticia de que ya no habría trato es recibida muy mal por los pescadores, y tanto es así que, habiéndose levantado galerna, que amenaza con hundir uno de los barcos, nadie quiere ir a salvarlo, pues encuentran que han sido engañados o estafados.

11,35 ULTIMA EDICION
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

“De ahora en adelante”

Senante

y la Topolino Radio Orquesta

● DOS actuaciones completamente distintas las que presentará Miguel de los Santos esta noche en «De ahora en adelante»: las del cantante canario Juan Carlos Senante y la de la Topolino Radio Orquesta.

Senante es un hombre que puede decirse que se ha labrado el porvenir pasito a pasito, saltando muchos obstáculos a lo largo de su vida profesional.

Podemos destacar entre sus canciones más conocidas «Qué te pasa, tierra mía», «Una gavilota en Madrid», «A Raíbal Alberti, poeta», «Pablo, pueblo» y «Mojo pié». Precisamente, Juan Carlos está preparando otro programa en la televisión regional de Canarias dedicado a hablar con artistas, sobre todo cantantes, con la idea de contar aquellas cosas que no suelen decirse en las entrevistas de Prensa, esas pequeñas anécdotas, mínimas pero a veces muy significativas, que les suceden a estos profesionales en el desarrollo de su trabajo.

Por su parte, la Topolino Radio Orquesta apareció en escena hace tan sólo un par de años, con el deseo de recordar temas musicales famosos de los años cuarenta. En su repertorio, «La casita de papel», «Qué bonita es Barcelona», «La vaca lechera», «Santander», «Rascayún» y otras.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
3,28 APERTURA Y PRESENTACION
3,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS

«SOCIOS PARA SIEMPRE».
Dirección: Terence Dudley.
Guión: James Herriot.
Interpretes: Christopher Timothy, Robert Hardy, Peter Davison, Carol Drinkwater, Mary Hignett, John Sharpe y Margaretta Scott.

● El nuevo matrimonio no pasó lo que se dice una tranquila luna de miel: el entusiasmo de James por su profesión y su auténtica vocación le llevan a simular el trabajo con sus vacaciones de recién casado. Siegfried, que en cierto modo es el causante de tan anómala situación, se las ve y se las desea con su hermano Tristán, que prepara aceleradamente los exámenes finales.

4,20 CINE COMICO
4,30 LOU GRANT

● «DEPRESION».
● Uno de los colaboradores de «La Tribuna», George Driscoll, periodista ya al final de su carrera encargado de las noticias políticas, sufre una enorme depresión que le lleva a un intento de suicidio. Lou, gran amigo de Driscoll, se propone ayudar al viejo periodista haciendo cuanto está en su mano.

MUSICAL EXPRESS

Dirección Angel Casas.
Realización: Manuel Esteban.
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.

Con la participación de Animal Magnet, Tino Casal y Francesc Roca.

6,30 LA PUERTA DEL MISTERIO

Presentación: Doctor Jiménez del Oso.
El doctor Jiménez del Oso presenta y comenta el documental de Producción Ajena titulado «Encuentros con el desastre».

7,30 HIPICA

En directo desde Madrid curso internacional. Saltos potencia.

8,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

9,00 PRODUCCION ESPAÑOLA

10,00 LARGOMETRAJE

«TUNEL 28» (Escape from east Berlin), 1962.
Dirección: Robert Siodmak.
Guión: Upton-Berneis-Lampell.
Interpretes: Don Murray, Christine Kaufmann, Werner Klemperer, Ingrid van Bergen y Bruno Friz.

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, y desde el Depósito de Seminales de Jerez de la Frontera, se ofrecerá la retransmisión de una exhibición de Doma y Enganche. Ese día, en «Sábado cine», se proyectará «Retrato en negro», dirigida en 1960 por Michael Gordon, contando con Anthony Quinn y Lana Turner en su reparto estelar.

● El domingo por la mañana Rafael Alberti comentará el cuadro «El jardín de las Delicias», de El Bosco, en el espacio «Mirar un cuadro». En «Rasgos», Mónica Randall entrevistará a fondo al padre Silva, creador del Circo de los Muchachos. El programa «Su turno», que dirige y arbitra Jesús Hermida, estará dedicado en esta ocasión al «¿Desnudo, sí?»; si lo exige el guión».

● Desde el Club de Polo de Barcelona, el lunes, se ofrecerán las pruebas de Hípica correspondientes a la Copa de S. M. la Reina. Ese mismo día, en el espacio «Teatro», se emite con carácter de reposición la obra «Sur», de Julien Green.

● Llegamos al martes y «Un mundo para ellos» presenta en esta ocasión «Noche de Guardia», en el que se busca el hecho humano y el personaje popular en la noche de la gran ciudad. «Vivir cada día» ofrece el reportaje «Quiero ser artista». No se olvide que el martes también es el día de «Dallas» con el pérfido «J.R.», emitiéndose el episodio titulado «Amor y matrimonio».

● El miércoles podremos ver en «Sesión de noche» la película «Mercado de ladrones», dirigida en 1949 por Jules Dassin. Este día también se emite el programa de carácter económico «Encuentros en libertad», dirigido por Fernando Navarrete y Sibely Valle.

● El jueves veremos un nuevo capítulo de la serie «Los gozos y las sombras», basada en la trilogía de Gonzalo Torrente Ballester. Antes de este espacio no se olviden del programa «De cuatro a uno», que ofrecerá una interesante entrevista con una destacada figura de la vida española.

● El espacio «Un mundo feliz» emite el viernes el programa titulado «La peseta», en el que interviene como invitada la escritora Rosa Chacel. «Voces sin voz» dedicará sus sesenta minutos a las empujadas de hogar. Esa noche, y tras «La máscara negra», podremos ver un programa especial dedicado al cantautor español Juan Pardo.

● De la programación de la Segunda Cadena les recomendamos: «Estranos TV» («Los Hatfields y los McCoy»), «Lou Grant» («Depresión»), «Don Baldomero y su gente», «Mis terrores favoritos» («Los pájaros»), «La vispera de nuestro tiempo» («Reinado de Alfonso XIII») y «La clave».

1º PROGRAMA

SOBREMESA

1.45 CARTA DE AJUSTE

AL DI MEOLA.
•God bird change- y
•Electric renderz vous-
PROGRAMA-

COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona:
De 13,00 a 14,00. •Es-
portu-; de lunes a ju-
ves, a las 14,00. •Iro-
bada; y de lunes a vier-
nes, a las 14,25. •Mira-
mar-.

Desde Bilbao:
De 14,00 a 14,30. •Y a
fondo, el hombre; y de
lunes a viernes, a las
14,30. •Tele-Norte-.

Desde Madrid:
De lunes a viernes, de
14,00 a 14,30. •Antena
regional; y de lunes a
viernes, de 14,30 a 14,55,
•Plaza Mayor-.

Desde Murcia:
De lunes a viernes, de
14,15 a 14,30. •Tele-Mur-
cia-.

Desde Oviedo:
De lunes a viernes, a
las 14,00. •Tele-Asis-
tias-.

Desde P. de Mallorca:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Informativo
balear-.

Desde Pamplona:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Tele-Nava-
rra-.

Desde S. de Compostela:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Parorrama de
Galicia-.

Desde Sevilla:
De lunes a viernes, a
las 14,15. •Tele-Sur-.

Desde Valencia:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Aliana-.

Desde Zaragoza:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Meridiano-.

2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
3.00 TELE-1
Programa Informativo.
Director: Joaquín Aro-
zamaña.

2º PROGRAMA

3.35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

•DE CERCA- (diálogos
para la sobremesa).
Director: Luis T. Mel-
gar.

4.05 UNA VIDA A SU SERVICIO

(Episodio núm. 5)
Interpretes: John Dutil-
ne, Frank Middelem,
Alan MacNaughtan, Pa-
tricia Lawrence y Neil
Stacy.

•La muerte de uno de los
profesores hace que David
vea aumentar sus posibilida-
des de promoción en la es-
cuela. Sin embargo, la des-
aparición de uno de los
alumnos, en cuya búsqueda
pone David todo su esfuer-
zo, echa por tierra sus ilu-
siones, haciendo que se sien-
ta frustrado.

TARDE

5.00 HIPICA

Comentarios: Luis Cal-
vo-Sotelo.

Desde el Club de Polo
de Barcelona, pruebas
de hipica correspon-
dientes a la Copa de Su
Majestad la Reina.

6.30 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.

Guion: Eduardo Delga-
do, Eduardo Aruljo y
Esther Fernández.

Programa destinado al
público infantil com-
prendido entre los tres
y los siete años. Se con-
pone de segmentos que
recogen temas relacio-
nados con la expresión
corporal, el descubri-
miento de la Naturaleza,
la prehistoria, la pres-
critura, los cuentos, et-
cétera.

Desde Zaragoza:
De lunes a viernes, a
las 14,30. •Meridiano-.

7.00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
Programa Informativo.
Director: Joaquín Aro-
zamaña.

7.02 3, 2, 1, CONTACTO

Programa infantil.
Realización: Pedro Tur-
bica y Mario Moreno.
Guion: Carlos Arribas y
Felipe Sanjuiste.

•Resentados: Marité
Rodríguez, Sonia Martí-
nez, Fernando Rueda y
Luis Bollain.

•3, 2, 1... contacto- es
una serie dirigida a chi-
cos entre diez y catorce
años.

Previende acercar a su
audiencia, de un modo
entretenido, a la ciencia
y la tecnología, entendi-
das como componentes
fundamentales de nues-
tra cultura. Cada pro-
grama está estructura-
do como magazine, en
el que los segmentos de
•artículos- tienen lugar
en una butarfilia, don-
de se reúnen los prota-
gonistas para llevar a
cabo experiencias cien-
tíficas y actividades de
todo tipo.

En esta semana se ofre-
ce la segunda parte del
tema •Claro-oscuro-
que presenta •Druclua-
Reportajes en el monas-
terio de Piedra: termog-
rafía e insectos.

Interviene el grupo mu-
sical Kiss y presenta la
primera parte de la
aventura •El fantasma
ruidoso-.

7.30 CULTURAL JUVENIL ESPAÑA-82
Dirección: Daniel Vin-
del.

Realización: Leopoldo
Gutiérrez.

Programa paralelo al
Campeonato Mundial de
Fútbol 1982, que conti-
ne un campeonato ju-
venil de fútbol-sala y
un concurso sobre te-
mas culturales relacio-
nados con la ciudad
donde se realice el es-
pacio de cada semana.

También cuenta con la
intervención de grupos
folklóricos y musicales.
Esta semana, el progra-
ma será desde Málaga.

8.30 CONSUMO LA BOLSA Y LA VIDA.
Dirección: Rafael Ro-
mero.

Realización: Mercedes
Ibáñez.

NOCHE

9.00 TELEDIARIO

Dirección: Manuel Ro-
glán.

9.35 TEATRO
•SUR-, de Julien
Green.
(Reposición.)
Realización: José Anto-
nio Ferraro.
Traducción: Marcial
Suárez.

Interpretes: Ramiro Oj-
veros (Wiczewski), Ma-
rta Paredes (Regina),
María Asquerino (seño-
ra Stromg), Fernando
Cebrián (Broderick),
Cristina Galbó (Angehi-
nal), Andrés Resino
(MacClure), Pablo del
Hoyo (Jimmy), Roberto
Cruz (señor White),
Verónica Luján (señori-
ta Riolleau) y Pastora
Pena (señora Riolleau).

•La acción se desarrolla
en los alrededores de Char-
leston, en Carolina del Sur,
unas horas antes de iniciar-
se la guerra de Secesión que
enfrentará al Norte y al Sur
de Estados Unidos. En una
gran plantación de Char-
leston vive Regina en com-
pañía de sus tíos, defensores
a ultranza de las costumbres
y derechos del Sur, entre
ellos la posesión de esclavos.
Regina, y por ello
comparte Regina, y por ello
desea trasladarse al Norte,
donde ha nacido, antes de
que estalle la guerra. Pero
el amor encerrado en su di-
ma, incommunicado, por el te-
niente Wiczewski la va re-
tentando inevitablemente. El
sentimiento desconocedor de los
sentimientos de Regina, ama
a Angélica, quien a su vez
está enamorada de Mac Chi-
re, joven y fanático presbi-
teriano.

11.35 ULTIMA EDICION
Dirección: Alberto Del-
gado.

11.50 DESPEDIDA

“ENCUENTROS EN LIBERTAD”

Empiezan los programas de Friedman

OLEMICOS se pre-
sentan estos •En-
cuentros en liber-
tad-, que dirigen Sibely
Valle y Fernando Nava-
rete, sirviendo como
•percha- las conocidas y
ultra-liberales teorías de
Milton Friedman, cuyas
tesis —para algunos mal-
entendidas— aplicadas,
por ejemplo, en algunas
dictaduras de Latinoamérica
y Chile, las mantienen al
borde de la bancarrota.

En el programa de hoy
se contará en el debate
con cuatro destacados
hombres de la economía
española: Carlos Bustelo,
presidente del INI; Enri-
que Batón, asesor eco-
nómico del Grupo Par-
lamentario Socialista; Vic-
tor Mendoza, director del
Instituto de Estudios Eco-
nómicos, y Pedro Sch-
wartz, director del Insti-
tuto de Mercado.

Previamente se ofrece-
rá una película del nom-
brado Milton Friedman,
que será debatida en el
coloquio.

Señalamos tam-
bién que la labor de Sibely
Valle, por lo que se vio
en el programa de pre-
sentación, adolece de na-
turalidad. Confiemos en
que se emiende.

Recalquemos, por últi-
mo, lo pretencioso que
resulta el título •Encuen-
tros en libertad-.

7.30 CARTA DE AJUSTE

•ESPAÑA EN EL CORAZON-
Carlos Palacios.
•Sonatina de ayer-
•Danza ale-
gre y canción triste-
•Nana
para un niño sin sueño-
•Mar-
cha feliz-
•Canto del labrador-
Fernando Puchol (piano).

7.43 APERTURA Y PRESENTACION

7.45 REDACCION ABIERTA

8.00 DIBUJOS ANIMADOS

Robín y Bosie.
•NOMBRES-.

•La familia Coguina ya está instalada
en su nuevo hogar, habiéndolo acomodado
como casa de huéspedes, y a la que deter-
den poner el nombre de •El cubo y la
pata-.

8.15 ROBINSON
Dirección: Enrique Nicanor.
Realización: Enrique Porrás.
Enrique Porrás.
Asesora: Felicidad Orquim.

8.45 ESTUDIO ABIERTO
Dirección y presentación: José
María Iñigo.
Realización: Fernando Nava-
rete.

Programa directo, cara al pú-
blico, con entrevistas, temas de
actualidad y actuaciones mu-
sicales.

10.30 REDACCION ABIERTA

10.35 ESTUDIO ABIERTO

11.30 ESTO SE HUNDE

•En un arranque de esplendidez, Ri-
gby se compra un coche deportivo. Su prin-
cipal idea es la de deslumbrar a Ruth y
conquistarla. La invita a cenar y a dar
un paseo en el nuevo coche sin sospechar
que la velada no será tal como él ha pia-
ncado.

12.00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«KIM DE LA INDIA»

CONTEMPLAR una película basada en las estupendas aventuras que Rudyard Kipling escribió sobre el imperio británico en la colonia de la India resulta muy estimulante en este momento. Errol Flynn parece más inglés que la Thatcher. Título original: «Kim». Norteamericana, 1950. A no perderse en «Primera sesión».

«LOS HATFIELDS Y LOS MCCOYS»

CMO de esta película no hay ninguna información —y además no se ha estrenado en España ni emitida en televisión—, que es el medio para la que fue hecha, señalamos nada más que su intérprete principal —Jack Palance— es uno de los malos más malos del cine. En todos los sentidos. Título original: «The Hatfields and the McCoys». Norteamericana, 1957. Se emite en «Estrenos TV», el sábado, en UHF.

«RETRATO EN NEGRO»

Se trata de un melodrama teatral trasladado al cine y cuyo origen gravita pesadamente sobre la película. Hay un ambiente sórdido y un crimen. Hay también un castigo. Y hay dos grandes actores, Anthony Quinn y la pelagrosa Lorna Turner. Título original: «Portrait in black». Norteamericana, de 1960. Se emite en «Sábado cine».

«EL DIVORCIO DE LADY X»

RESULTA curioso que sir Laurence Olivier —considerado como uno de los grandes actores del mundo, resulta completamente desconocido para los espectadores españoles debido a que el cine cuenta por ciento de su trabajo —su forma de decir e interpretar los textos— desaparece comido por el doblaje. Y además, para míte irri, doblado por distintos —no importa que puedan ser buenos— dobladores. Título original: «The divorce of Lady X». Inglesa, 1939. El domingo, en «Sesión de tarde».

«TUNEL 28»

LA clara intención propagandística de este «Escape from east Berlin» no impide que la situación —personas que desean escapar del Berlín comunista salvando el famoso «muro de la vergüenza»— mantenga la tensión hasta el final. Producción germano-norteamericana, de 1962. Se emite el domingo, en UHF.

«MERCADO DE LADRONES»

IRIGIDA por Jules Dassin. «Thieves Highway», de 1949, es una aceptable historia, llevada e interpretada con la seriedad de un ajustado cuadro de actores, entre los que destacan Richard Conte (Vanelina Cortesse) y Lee J. Cobb. (Blanco y negro). Se emite el miércoles en «Sesión de noche».

«PIM, PAM, PUM... ¡FUEGO!»

SPERAMOS que esta vez se emita de verdad esta interesante aunque irregular película que Pedro Olea realizó en 1975, con Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez. Se emite en «Cine-Club», el jueves.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

Jean Luc Ponty.
«Mystical adventures» (primera parte).

PROGRAMA-COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,30 a 14,00: «Ara Girona».

Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30: «La vida entera».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1

Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«Café de redacción». Representantes de todos los medios de información del país entrevistados a personalidades.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO

(Episodio número 7.) El reencuentro de David con Julia Darbyshire, de la izquierda que pertenece a la izquierda de Barnyard, hace siempre le produjo el encanto de la joven, así como su desconcertante personalidad. Otro hecho que atrae la atención de David es la vacante del puesto de director de la escuela tras la jubilación del señor Herries. David decide optar al puesto, a pesar de conocer la dura competencia con la que tendrá que luchar.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la presencia, los cuentos, etc.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1, CONTACTO

Incluye el programa resumen de algunos reportajes, que tratan del tema «Claro-oscuro» y la tercera parte de «El fantasma ruidoso».

Realización: Pedro Turbica y Mario Moreno. Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste.

Presentadores: Marifé Rodríguez, Sonia Martí,ñez, Fernando Rueda y Luis Bollaín.

«3, 2, 1... contacto» es una serie dirigida a chicos entre diez y catorce años.

Pretende acercar a su audiencia de un modo entendido, a la ciencia y la tecnología, entendidas como componentes fundamentales de nuestra cultura. Cada programa está estructurado como magazine, en el

que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una buhardilla, donde se reúnen los protagonistas experiencias científicas para llevar a cabo, y actividades de todo tipo.

7,30 MICKY Y DONALD

Un nuevo episodio de esta serie.

8,00 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

Dirección: Sibely Valle y Fernando Navarrete. Realización: Fernando Navarrete. Guión: Sibely Valle y Fernando Navarrete.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE

«MERCADO DE LA DRONES».

(Blanco y negro.) Dirección: Jules Dassin. Guión: A. I. Bezerides. Interpretes: Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb, Barbara Lawrence, Jack Oakie, Tamara Shayne y Mitchell Mitchell.

Nick Garcos, un marinero que ha surcado todos los mares, vuelve a su casa tras una larga ausencia, encontrando a su padre, Yanko, mutilado de las dos piernas. Yanko, transportista profesional, sufrió un accidente, perdiendo su camión y la carga. Nick ocupa su lugar en la carretera, empleando sus ahorros en la compra de un viejo camión y asociándose a un chófer trapacero que tiene una experiencia de las rutas de la que Nick carece.

11,15 ULTIMA EDICION

Programa informativo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Reposición en "TEATRO"

"SUR", DE JULIEN GREEN

Esta obra ya se ofreció en TVE, dentro del antiguo espacio dramático «Estudio 1», en febrero de 1979. «Sur», del autor norteamericano, residente en Francia, Julien Green, se estrenó en París en 1953, con un notable éxito. Ahora se repone en «Teatro».

La temática no se aparta de la tónica que Green marca a su producción literaria, trasladándose en ella una cierta inquietud metafísica, movida por la presencia de unos personajes acusados por distintas pasiones y por polémicas de índole social y política.

En su día, esta adaptación de José Antonio Páramo, tuvo problemas y se sobrepasó el tiempo calculado de grabación, ofreciéndose una semana más tarde de cuando se había calculado. La ambientación —basada en la época que precedió a la guerra de Secesión americana— está cuidadísima, y los decorados son poco usuales para lo que se ve normalmente en obras dramáticas en la pequeña pantalla.

También se estrenó «Sur» en España, en el teatro «María Guerrero», exactamente, y por una compañía extranjera, pero la obra no obtuvo la acogida deseada y se retiró de cartel a los pocos días de salir a la luz. El retrato que de los personajes hace Green es insuperable.

CORREO DE LA TELE

«LA MUSICA CLASICA ES PARA TODOS»

En contestación a una carta de la semana pasada, titulada «Asco y concier-tos», expongo lo siguiente: Me da pena que todavía bastante gente vea la música clásica como un rollo. A más de uno le he oído llamarla «música de muerto». Así que invito a esa gente a que, en vez de apagar la televisión cuando vean un programa de éstos, se paren a escucharlo, intentando poner atención, o mejor, ¿por qué no escuchan «Clásicos populares»? programa de RNE, que se emite a las 18,30 horas, y se darán cuenta de que ésta no es una música para entendidos solamente, sino que es de todos. Jesús HERRAIZ CHAFE (Madrid).

LA VUELTA CICLISTA

Me parece que Televisión Española no tiene excesivo interés en promocionar el deporte de la bicicleta. La información que ha facilitado diariamente de la Vuelta a España ha sido incompleta, insuficiente y bastante mala. No me explico este desinterés, habida cuenta de que, entre otros países, pongo por caso Italia y Francia, cuando se celebran aquellas vueltas, las Televisiones ofrecen exhaustiva información, amén de muchas etapas en directo. Aquí, un desastre. Alonso IBÁÑEZ (Bilbao).

¿SERIE REACCIONARIA?

No sé lo que ustedes opinarán, pero yo creo que «La máscara negra» es una serie estúpida y reaccionaria. Eso de colocarnos siempre a los franceses como tontos y a los españoles en especial al personaje de Sancho Gracia, como superlistos, no se lo creo ni el que asó la máscara. Ya me imagino que estas producciones van dirigidas a amplios sectores del público y sólo pretenden entretener, pero no estaría de más un poco de rigor. Angeles MARTIN (Madrid).

MAS PELICULAS DEL OESTE

Cuando vi la excelente «El hombre de Larame» decidí escribirles para solicitar más películas del Oeste y, si pudiera ser, un ciclo dedicado a «western», que tantos magníficos filmes nos ha ofrecido. Existen aficionados incondicionales que estarían muy agradecidos si lo realizasen. A. MATEOS VAZQUEZ (Zamora).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

7,30 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

7,45 EL VALLE SECRETO

Productor ejecutivo: Roger Mirams. Realización: Rick Birch y Julián Pringle. Guiónista: David Phillips, Rick Maier y Ron McLean.

A la ceremonia oficial de inauguración del Valle Secreto acuden todos los dignatarios locales. Llega también de la ciudad el primer grupo de chicos, que vienen a casar el fin de semana. Entre ellos, disfrutando de su vida, se encuentra un intento de sabotear el campamento hace trampas en la cocina, mezclando la salsa de chilit con la mermelada, pero es desmascarado y se le echa de Valle Secreto. W. W. quiere resultados positivos de El Araña y su panda, no quiere más fallos. Incita a El Araña para que ponga en marcha un diabólico plan.

8,30 ALCORES

Reportaje sobre la película «En busca del fuego» y charla con la antropóloga Mercedes Unzeta; estreno de la obra «Las bicicletas son para el verano» de Fernando Fernán-Gómez; ópera «Simón Bocanegra».

9,30 REDACCION ABIERTA DON BALDOMERO Y SU GENTE

Autor: Angel F. Escarza. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Luis Escobar, Fernando Hillbeck, Carlos Lucena, Manuel Alexander, Angela Capille, Concha Cueto, Fedra Lora, José Luis Sanz, José María Pou, Isabel Mestres, Francisco Vidal, Rachel Fielding y Francisco Lahoz.

Douglas y don Baldomero descubren que tienen un antepasado común: don Celso de Barrada. El americano se entusiasma y el marqués decide regalarte un retrato del ancestro. Poco después entra en escena Salustiano Cebollo. El hombre viene hecho una pena como consecuencia de la intrusión de los jóvenes en la carrera. El pobre Cebollo, al ver a aquellos energúmenos, salió desparavido y se perdió en el monte.

10,05 MIS TERRORES FAVORITOS -LOS PAJAROS-

1963. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Jessica Tandy y Ethel Griffel. Fin del ciclo. Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
PALOMA SAN BASILIO. «Juntos», «Ahora», «Tan to, tanto» y «Amor de pronto».

PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 13,00 a 14,00, «Ara: Tarragona».
Desde Bilbao: De 14,00 a 14,30, «Re-vista de los deportes».

2,55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3,00 TELE-1
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«HOY POR HOY».
Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

4,05 UNA VIDA A SU SERVICIO
(Episodio núm. 6.)

● La subita muerte de Beith y las gemelas en un trágico accidente de automóvil su- me a David en la desespe- ración. Tiempo después es persuadido para regresar a su puesto en la escuela. Mas tarde se siente atraído por los problemas de los mine- ros, llegando a verse envuel- to en la lucha por defender sus derechos.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

Desde Barcelona: De 17,00 a 17,30, «Te- renci a la fresca», y de 17,30 a 18,30, se alterna quincenalmente «Recital o teatro» y «Memoria popular».

morfeos

Desde S. de Compostela: De 17,00 a 18,00, «De- portivo».
Desde Sevilla: De 17,00 a 17,30, «To- ros», y de 17,30 a 18,00, «Andalucía deportiva».
Desde Valencia: De 17,00 a 17,30, «De- portes».

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

JOHN COLTRANE ACOMPANADO POR MCCOY TYNER, ELVIN JONES Y JIMMY GARRISON.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Hernando Calleja.

Programa destinado al público infantil com- prendido entre los tres y los siete años. Se com- pone de segmentos, que recogen temas relacio- nados con la expresión corporal, el descubri- miento de la Naturaleza, la prelectura, la prees- critura, los cuentos, et- cetera.

Paddington, «Un día en el golf», y Rosa León canta «A torto».

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 3, 2, 1, CONTACTO

Programa infantil.
Realización: Pedro Tur- bica y Mario Moreno. Guión: Carlos Arribas y Felipe Santuste. Pre- sentadores: Martí Rodríguez, Sonia Martí- nez, Fernando Rueda y Luis Bolain.
«3, 2, 1...», contacto» es una serie dirigida a chi- cos entre diez y calorce años.

Pretende acercar a su audiencia, de un modo entretenido, a la ciencia y la tecnología, entendi- das como componentes fundamentales de nues- tra cultura. Cada pro- grama está estructura- do como magazine, en el que los segmentos de «anclaje» tienen lugar en una baharilla, don- de se reúnen los prota- gonistas para llevar a cabo experiencias cien- tíficas y actividades de todo tipo.

Incluye los siguientes reportajes: clínica del doctor Barriquer, sobre un banco de ojos; dibu- jos animados, «El ojo», la segunda parte de la aventura «El fantasma ruidoso».

7,30 LOS PAYASOS

Realización: Juan Vi- llescausa.
Guión y presentación: Gaby, Miliki y Fotilo.

Esta semana Gaby in- terpreta la miniventu- ra «Psiquiatra». Body interpreta un número musical a la guitarra. Se ofrece «Cachibaca», y todos los personajes intervienen en «La misteriosa má- quina de Gaby, el ma- go».

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«NOCHE DE GUAR- DIA».
Dirección y guión: San- tiago Vázquez.
Realización: Jesús Va- lero.

Realización de cine: Fernando M. Villanueva. Asesores: Doctur Mella- do y Luis Salazar. Un programa realizado en Madrid y Barcelona viviendo la noche de la gran ciudad, en busca del hecho humano, el personaje popular, vi- vencias que hacen de la noche algo distinto y peculiar.

8,30 VIVIR CADA DIA

«QUIERO SER ARTIS- TA».
Dirección: José Luis Ro- dríguez Puértolas.
Realización: San t i a g o Castellanos.

Dolores, Amparo, Juan Manuel y Miguel son algunos jóvenes andalu- ces que pueden hacer suya la frase que da título al programa de hoy. Chicos y chicas de quince y dieciséis años, en su mayoría de ori- gen humilde, que acun- den a academias como las de Matilde Corral y Adelta Domingo, abun- dantes en Sevilla o en cualquier otra ciudad de Andalucía.

«La vispera de nuestro tiempo»

«LA CRISIS CON ALFONSO XII»

ON la llegada al tro- no del monarca es- pañol Alfonso XIII, El programa de hoy tra- ta de relejar la reali- dad de estos jóvenes, sus diez horas diarias de estudio, sus clases de baile y canto, en defi- nitiva, su «vivir cada día», en el que ocupa lugar destacado sus ilu- siones por un mañana en el que su nombre figure en grandes ca- racteres luminosos a la puerta de los teatros y tablao.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

9,35 300 MILLONES

10,35 AMOR Y MA- TRIMONIO».
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Pa- trick Duffy, Linda Gray, Victoria Principal, Larry Hagman, Charlene Til- ton y Steve Kanaly.

● Bobby, que se ha levan- tado de la cama al oír llo- rar al niño, se encuentra con la gruta sorpresa de que Sue Ellen le está atendiendo con mucho cariño. De regreso a su habitación observa que Pam se halla también levanta- da realizando un trabajo. Bobby está molesto por la dedicación que su mujer vuelve a hacer en la última in- ter- vención de sus relaciones matrimoniales.

11,35 ULTIMA EDICION

Programa informativo.
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

7,43 REDACCION ABIERTA DIBUJOS ANIMADOS EL CARRO DE LA FARSA

Dirección: Francisco Montolio.
Realización: Juan Caño.
Asesora: Rosana Torres.
Grupo infantil La Tesla.
Esta semana «El carro de la farasa» presenta otra vez un es- pectáculo de grupo infantil. En esta ocasión son los niños desde la granja-escuela La Tesla, de Triaspardenne (Burgos), quienes ofrecen un espectáculo dramá- tico creativo.

9,00 ANIMALES PELIGROSOS».
Relación y muestreo de los animales que, tanto en tierra, agua o aire, representan un peligro para el hombre, anali- zando sus particularidades y las formas de actuación.

9,30 REDACCION ABIERTA ARRIBA Y ABAJO
«EL SUPLENTE».

● Durante una cena, a la que Richard Bellamy ha invitado al embajador francés, Hudson sufre un vahido y cae al suelo sin conocimiento. Es llamado el médico con urgencia, quien diagnostica que el mayor domo ha sufrido una isquemia leve y que deberá guardar reposo durante unos seis meses para evitar que vuelva a producir- se el ataque, esta vez con mayor rigor.

La cena es servida por Edward, quien pone su mejor voluntad por Rose, puesto que la señora Bridges se sentía demasia- do conmovida por los acontecimientos para poner sus cinco sentidos en la comi- da. La servidumbre se pregunta ahora quien ocupará el puesto de Hudson ante la rivalidad entre Frederick y Edward por conseguir el puesto de mayor domo.

10,30 REDACCION ABIERTA LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realización: Eladio Royan Ma- rugar.

CUPON DE VOTACIONES

votar!

LOS MEJORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Pueblo Huerzas 7A Madrid-14

Remite:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

En la realización de este suplemento intervienen:
Oliver
Maqueta: Asensi
Colaboran: Costa y De Santiago
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO Y TVE