

TELE PUEBLO

"Aplauso Show" en vivo

A PLAUSO. iniciará la experiencia de ofrecer en vivo actuaciones de cantantes. Este sábado se podrá ver a Francisco, el reciente y flamante ganador del Festival de la OIT, y a José Umbral, que en un show especial para el programa de Uribarri cantarán cada uno los temas del otro.



ESTE SABADO

Un mano a mano entre Francisco y José Umbral



"TEATRO"



"USTED PUEDE SER UN ASESINO", DE ALFONSO PASO

EN "Teatro", espacio que, por cierto, no verá interrumpida su emisión en los próximos meses, se repondrá la conocida obra de Alfonso Paso "Usted puede ser un asesino", adaptada y realizada por Pedro Amalio López, con tres intérpretes de excepción: Jesús Puente, Irene Gutiérrez Caba y Pablo Sanz.

TERMINA "AL ESTE DEL EDEN"

EL próximo lunes llegará a su fin "Al este del eden", que deja un grato recuerdo entre los telespectadores, porque además de haber estado correctamente realizada a todos los niveles: interpretación, ambientación, realización, etc., se tuvo el buen gusto de seguir con bastante fidelidad la espléndida novela de John Steinbeck. Este tipo de series siempre resultan de agradecer.

Del 23 al 29 de enero de 1982

- ◆ «VOCES SIN VOZ»: «VIVIENDAS, SÍ; CHAPUZAS, NO»
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: COLESTEROL
- ◆ EL MARTES, VUELVEN «LOS PAYASOS»

LLEGA 'EN COLOR'

• La continuación de "Blanco y negro", también presentado por Mari Cruz Soriano



EL SABADO CHARLOT

Antología de sus películas mudas

EMPIEZA EL DIA 23

"VERDAD O MENTIRA"

• Nuevo concurso, con Alberto Oliveras



"LA MALDICCION DE FRANKENSTEIN" En "Mis terrores favoritos"



TELE PUEBLO

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE DE LA PELLICULA «OCHO Y MEDIO».
Música de Niño Rota.

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Pamplona «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meditáneo»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 TELEDIARIO
Programa informativo

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA
«ESPACIO XX».
Programa cultural.

4,05 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentación: Joaquín Prat.
Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.
Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera...

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
Dirección: Felipe Melillo.
Realización: Javier Santamaría.
«LA FERIA DE LOS DISCRETOS».
Se inicia con este programa un nuevo punto de vista respecto al problema de la felicidad y la libertad, en torno a algunas novelas que han sido elegidas como significativas. La feria de los discretos es un comentario filmado sobre la novela de Pío Baroja del mismo título, e incluye una entrevista con Carmen Iglesias y un reportaje de la ciudad de Córdoba.

6,10 NOSOTROS
Dirección: Francisco García Novell.
Realización: Francisco Colombo.
«Nosotros» es un programa que quiere ser un auténtico laboratorio de trabajo para los muchos espectadores.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,03 VOCES SIN VOZ
«VIVIENDAS, SI; CHAPUZAS, NO».
Dirección y presentación: Manuel Torre Iglesias.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Luis Otero y Manuel Torre Iglesias.
Veinte mil españoles, que en su mayoría viven en Madrid huyendo de la miseria y falta de trabajo en sus pueblos de nacimiento y crianza, habitan las cinco mil viviendas de la colonia de San Cristóbal de los Angeles y están ya hartos de llamar a infinidad de puertas exponiendo su dramático caso sin haber

encontrado una respuesta convincente, una solución concreta. ¿Quién tiene la culpa de que muchos así se repitan uno y otro día? ¿A dónde recurrir, ante quién protestar y, lo que es mejor, qué hay que hacer para que nuevos atropellos de este cariz no vuelvan a producirse? Un colectivo integrado por la Asociación de Vecinos de los Angeles de San Rafael expondrá sus quejas a los responsables de la Administración, cuyas competencias incluyen el mundo de la vivienda, uno de los derechos primordiales de todo ciudadano.

8,00 MUSICA, MAESTRO
«EL ULTIMO TANGO EN MADRID».
Dirección: Carlos Tena.
Realización: Antonio Casañeda.
El tango, cuya fiesta se celebra el día 11 de diciembre en honor de Carlos Gardel, nació en los arrabales de Buenos Aires durante la primera mitad del siglo XIX, como una danza que expresaba el desgarro y el desarraigo de los inmigrantes gallegos, vascos e italianos.

8,30 MAS VALE PREVENIR
«COLESTEROL».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
Desde hace mucho tiempo hay una gran controversia científica en torno al colesterol. Para unos es un auténtico veneno, mientras que para otros no lo es tanto. Ciertamente, el colesterol es necesario y cuando baja su tasa en nuestro organismo, el hígado sintetiza y lo fabrica. Pero además está el colesterol que llega a nosotros a través de la alimentación.
El programa está constituido como un auténtico juicio el colesterol.

cuya sententia es de culpabilidad, siempre que su tasa en gramos por litro sea elevada. Completarán el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 TEATRO
«USTED PUEDE SER UN ASESINO», de Alfonso Paso (reposición).
Adaptador y realizador: Pedro Amalio López.
Intérpretes: SIMON; Jesús Puente; HENRI; Pablo Sanz; MARGARITA; Irene Gutiérrez Caba; BRIGITTE; Paloma Hurtado; NOEMI; Mercedes Sampietro; DUPONT; Antonio Medina; JULIO; Carlos Villalranga; CERVILLE; José María Escuer; y ANDRE; Francisco Melgares.

● *Aprovechando la ausencia de sus esposas, dos amigos pretenden pasar una noche de juerga con dos bellas señoritas. Pero una muerte accidental altera sus planes hasta convertirlos en sospechosos de asesinato. Por las simples apariencias, cualquiera puede ser un asesino...*

11,35 EN ESTE PAIS UN PRECIO
Dirección: Ladislao Azcona.
Realización: Nieves Pamiés.
Compañías a esgurados de entierros, gastos que se producen en los mismos cuando no se tiene ningún tipo de sociedad.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

0,45 DESPEDIDA

Documental

CHARLOT

CHARLES SPENCER Chaplin está considerado como el genio más fabuloso jamás producido por el cine, comparado a Molière y a Shakespeare. Hijo de unos cantantes caídos en la miseria, Charles y su hermano Sidney conocieron en su infancia, los tugurios londinenses, las noches dormidas al sereno, la mendicidad y los orfanatos. Una infancia, a finales de la era victoriana, que parece extraída de la ficción de Dickens. A muy temprana edad subió a las tablas para utilizar la pantomima tradicional inglesa. En 1914 interpreta en Hollywood, para Keystone, 35 películas cómicas, en las que imperaban las persecuciones y las tartas de nata. Y adopta el tipo que iba a darle celebridad: el botín, el bigote pequeño, el andar de pato, los zapatos grandes y el pantalón anchísimo. Un año después, en 1915, haría otros 14 filmes, en los que dejó a un lado los efectos burdos y feroces, para convertirse en el tipo sin trabajo y enamorado; es el Chaplin vagabundo, el Chaplin empalador, el Chaplin portero de banco. De 1916 a 1918 hará 12 películas de CM Mutual, dando el salto que separa el talento del genio, orientándose hacia una polémica social atrevida y trágica. Chaplin se enfrentará al conde, será el héroe del balneario burgués, se burlará prestamista, emigrante y aventurero, y pasará por la calle de la Paz.

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,30 DOCUMENTAL SPIDERMAN
«EL HOMBRE ARANA SE ENCUENTRA CON EL DOCTOR NOAMBOODY».

● *El doctor Noah Boddy tiende una serie de trampas a J. J. Jameson, director del periódico «Daily Bugle», para que sea sospechoso ante la Policía de los atracos que él comete amparado en su invisibilidad.*

● *Un falso fabir roba el valioso rubí que donó el maharaja; la astucia del Hombre Araña lo descubre y entrega a las autoridades.*

5,00 RETRANSMISION

DEPORTIVA
Boletín: Copa de Europa.

6,30 POLIDEPORTIVO

CINE-CLUB
(Blanco y negro.)

«LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS» (1958).
Guión: Raoul Walsh.
Intérpretes: Aldo Ray, Raymond Massey, Richard Jaeckel, Cliff Robertson, Joey Bishop y John Berardino.

● *Durante la segunda guerra mundial, una patrulla de soldados americanos al mando del sargento Cross desembarca en una isla del Pacífico con la misión de comprobar si existen bases operativas japonesas y la entidad de las mismas. El objetivo deberá ser alcanzado sin que la patrulla delata su presencia y sin poder utilizar otro medio de enlace que la comunicación por radio con un avión que aparecerá en el momento oportuno. El sargento está llevando a cabo la misión con una rigurosidad extrema, tratando a sus hombres sin concesión alguna. Pero la situación se hará aún más tensa al hacerse cargo del mando de la patrulla un teniente que tiene un concepto muy distinto de cómo debe alcanzarse el objetivo.*

9,50 REDACCION ABIERTA

TEATRO REAL
Dirección de orquesta: Elio Boncompagni.
Orquesta y Coros de RIVE.
Se presentan tres obras:
— Dos bocetos sinfónicos, de E. HALFFER.
— Cuatro temperamentos, de HINDEMITH.
Solistas: Joaquín Achucarro.
— Sinfonía núm 3, de MENDELSSOHN.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 VERANO AZUL
- 3 AL ESTE DEL EDEN
- 4 DALLAS
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 MAS VALE PREVENIR
- 7 UN MUNDO PARA ELLOS
- 8 APLAUSO
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 HART Y HART

LOS PEORES

- 1 TIEMPO Y MARCA
- 2 PARLAMENTO
- 3 FICCIONES
- 4 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 5 MATT Y JENNY
- 6 LOS CHICOS DEL 47-A
- 7 SPORT BILLY
- 8 CONCIERTO
- 9 DE CERCA
- 10 MUSICA, MAESTRO

1er PROGRAMA

MATINIAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

•QUINTEO NUM. 1, del padre Antonio Soler.
Agrupación Nacional de Música de Cámara.
Clave: Genoveva Gálvez.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,02 HABLAMOS

10,25 SANTA MISA

11,20 JENTE JOVEN

12,10 MIRAR UN CUADRO

Realización: Alfredo Castellón.
El programa tiene como objetivo primordial lograr una aproximación del espectador a la pintura. Estará dividido en dos partes: en la primera, una determinada personalidad del mundo de la cultura hablará de su cuadro preferido ante una reproducción o proyección del mismo en diapositiva; la segunda parte se desarrollará delante de ese mismo cuadro y en él lugar donde se expone, con el público presente contestando a las preguntas que le hagan.

12,30 TIEMPO Y MARCA

Realización: Ignacio Sanz.
Comentarios: P. Barthe. Desde el Pabellón de Deportes de Zaragoza, partido de campeonato nacional de Liga de baloncesto entre los equipos Zaragoza-Cotonificio.

SOBREMESA

2,00 SPORT BILLY

•Sport Billy participa en la carrera espacial más importante del sistema, a la que Wanda envía un equipo para competir contra todas las neves participativas.

2,30 DEPORTIVO

3,00 NOTICIAS

3,30 LA PANTERA ROSA

Dibujos animados.

TARDE

4,00 VERANO AZUL

•NO NOS MOVERÁN.
Dirección: Antonio Mercero.

Guión: Horacio Valcárcel, José Angel Rodero y Antonio Mercero.
Interpretes: Antonio Ferrandis (Chanquy), María Garralón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Desi), Juan José Artero (Lavi), José Luis Fernández (Panchito), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), Miguel Angel Valero (Pirna), Lorenzo Ramirez (Floro), Manuel Brivea (Cosme), Fernando Sánchez Polack (Francisco), Fernando Cebrián (presidente), Sergio Mendizábal (secretario) y Roberto Camaritel (calcal-de).

• Los terrenos que rodean el huerto donde el viejo pes-

cador tiene instalada su casa-barco han sido adquiridos por una inmobiliaria para levantar allí torres de apartamentos. Como la empresa necesita también el huerto de Chanquy y éste no está dispuesto a vender por razón de principios, empiezan las presiones: carpas y a publicitarla, valiendo del solar, traslado de maquinaria... Pero la pandilla, en solidaridad con el viejo amigo, se encierra en la «Dorada», la casa-barco, para defenderla.

5,00 POR ARTE DE MAGIA

Dirección y presentador: Juan Tamarit.
Programa sobre el mundo de los magos, ventrilocos, etc., con invitados extraordinarios.

5,30 A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Pres entadores: Marisa Medina, Isabel Borondo y Julio César Fernández.
Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,00 SESION DE TARDE

•LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS. (1941).
(Duración: ciento dos minutos.)
Dirección: Norman Taurog.
Guión: James Kevin McGinness.
Interpretes: Spencer Tracy, Mickey Rooney, Bob Watson, Larry Nunn, Lee J. Cobb y Mary Nash.

• El padre Flanagan continúa incansable su ardua e incansable lucha en favor de la construcción de la Ciudad de los Muchachos, la institución que habrá de brindar un refugio primario y una base para el futuro de jóvenes desarrraigados, huídos o abandonados que vienen siendo, tarde o temprano, terreno abonado para la delincuencia. En su ya difícil tarea daría surge de improviso un nuevo obs-

táculo: uno de los muchos es acusado de asesinato, lo que constituye una grave amenaza no sólo para el huerto, sino para el porvenir de la naciente institución del padre Flanagan.

7,50 AVANCE DEPORTIVO

8,05 DOCUMENTAL

•LA MAQUINA INCREIBLE.
Estudio de todas las fases del cuerpo humano usando métodos audiovisuales. La conclusión es que nuestro cuerpo es una asombrosa máquina casi perfecta, regida por el cerebro.
Este documental está galardonado con el premio Emmy.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 LOS LIBROS DE NUESTRA SEÑORA.

De Gonzalo de Berceo.
Dirección y guión: Jesús Fernández Santos.
Interpretes: Juan José Olegui, Carmen Maurya, Manuel Salamancá, Verónica Muñoz y Emilio Laguna.

9,45 EN COLOR

Continuación de la serie musical «Blanco y negro», presentada por Mari Cruz Soriano, pero que se ofrecerá íntegramente en color, porque ya se llega a los años en que el color había llegado a la televisión.

10,15 DEPORTIVO

•Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,45 DESPEDIDA

EN 'CINE-CLUB' EL 'DURO' CAGNEY, DE NUEVO

AMES Cagney (Nueva York, 1904) ha sido uno de los mejores intérpretes de papales duros que ha tenido el cine norteamericano, cuyo nombre ha quedado ligado a algunas de las más importantes producciones cinematográficas de la meca del cine. Cagney, en los años veinte, se presentó como bailarín de espectáculo; pero la Warner Brothers le reclamó y le convirtió en el personaje ideal de las películas de la «ley seca» estadounidense. Duro e inflexible, que supera todos los obstáculos para conseguir lo que se propone, a Cagney le vimos hace un par de semanas en este mismo ciclo dedicado a Raoul Walsh, en la película «Al rojo vivo», en una interpretación que cautivó a los telespectadores. Películas de Cagney han sido «Avidéz de tragedia», «Contra el imperio del crimen», «El sueño de una noche de verano», «Ciudad de conquistadores», «Veneno im placable», «Busca tu refugio», «La ley de la hora», «El hombre de las mil caras» y «Luces de rebelión», entre su larga serie de títulos a las órdenes de los directores norteamericanos más caracterizados.

6,15 CARTA DE AJUSTE

•Suite de pequeñas piezas, de Antonio Areja, dirigido por el autor.

6,27 APERTURA Y PRESENTACION

6,30 ESQUI

Campeonato del Mundo. Descenso damas.

8,00 REDACCION ABIERTA

8,15 LOS CHICOS DEL 47 A

•UNA BODA ENTRE MANOS.
Interpretes: Christine McKenna, Gaynor Hodgson, Nigel Graves y Russel Lewis.

• En el 47-A la atmósfera está impregnada de boda. Peter, el sobrino del patrón de Jess, ha pedido a esta en matrimonio. La negativa no ha sido rotunda, pero la hermana mayor de los chicos se resiste a tomar una decisión que destiara en cierto modo la original familia que han constituido.

8,45 ZARABANDA

Dirección, guión y presentación: Camino Gordia.
Realización: Antonio Torres.

9,40 REDACCION ABIERTA

9,45 CINE-CLUB

•UN LEON EN LAS CALLES.
Dirección: Raoul Walsh.
Interpretes: James Cagney, Barbara Hale, Anne Francis, Warner Anderson, John McIntyre y Jeanne Cagney.

• En una pequeña localidad del Sur un estador ambulante conoce, en el transcurso de sus andanzas, a una hermosa maestra de escuela, con la que acaba por casarse. Este matrimonio va a suponer para el fundador una transformación total en su vida, utilizando su talento natural para comenzar una metódica ascensión en el terreno de la política, aprovechándose de la idiosincrasia provinciana y apasionada de los trabajadores del algodón. Convertido en «defensor del pueblo», consigue incluso llegar a gobernar; todo parece marchar inmejorablemente para el antiguo embaucador, que ha olvidado, no obstante, que cuanto más alto se sube más grande es el riesgo de caer.
Durante la proyección de la película les ofreceremos «Redacción abierta».

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

¿quién es...?

FRED ASTAIRE?



•ACIO en Omaha (Nebraska, USA), el 10 de mayo de 1899, y desde su más temprana edad tuvo una pasión especial por el baile. Después de asistir en su ciudad natal a unas primeras clases de danza, viajó con su familia a Nueva York, donde a los dieciocho años debutó con su hermana mayor, Adele, debutando en «ballets» y teatros de variedades con el nombre artístico de Dancing Astaires. Pocos años más tarde era famoso en Broadway.

Después de casarse su hermana, trabajó como figurante en una película muda, e inmediatamente en «Dancing Lady», su verdadero debut cinematográfico. Volando hacia Río de Janeiro, rodada en 1933, fue el primer filme en el que formó parte con Ginger Rogers. La unión de ambos fue tan excepcional que rodaron juntos nueve películas como protagonistas absolutos, al cabo de las cuales se separaron artísticamente.

Casado con Phyllis Porter el 12 de julio de 1933, el feliz matrimonio tuvo dos hijos, Frédéric y Avel, pero todo terminó el 13 de septiembre de 1954, fecha en que falleció su esposa víctima de un cáncer.

A raíz de su separación de Ginger Rogers formó pareja artística con otras ex-celentes bailarinas, como Cyd Charisse y Rita Hayworth; creo alrededor de dos mil academias de baile repartidas por los Estados Unidos y, en 1949, le fue concedido un Oscar especial por su labor específica.

A lo largo de los años sesenta y setenta continuó trabajando para el cine de una forma esporádica, demostrando que también tenía cualidades intrínsecas. En junio de 1960, recién cumplidos los ochenta y un años de edad, se casó con Robyn Smith, una «jockey» de cuarenta y seis años a la que había conocido seis meses antes, mientras asistía a una carrera de caballos en el hipódromo de Santa Anita (California).

Sus películas más famosas, aparte de las mencionadas, son: «La alegre divorciada», «Robert», «Sombrero de copa», «Ritmo loco», «Amanda», «Al fin solista», «Desde aquel beso», «Bailando nace el amor», «Vuelve a mí», «Melodías de Broadway 1955» y «Papá, piernas largas».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
PAUL MAURIAT



Los bateleros del Vol-ga, "Kalinka", "El co-chero de la troika" y "Campanas del atarde-cer".

1,58 APERTURA Y PRESEN-TACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, "Informalvo I"; desde Barcelona, "Cró-nica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Va-lencia, "Aitana"; desde Bilbao, "Tele Norte"; desde Oviedo, "Asturias, hoy"; desde Sevilla, "Te-le-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Ma-drid, "Informativo Ba-lear"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "Tele-Murcia".
Espacio semanal de ám-bito y temática regional.

3,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

"ESPAÑA, SIN IR MAS LEJOS".
Reportajes sobre el tu-rismo, industria, gastro-nomía, artesanía, etc., de las regiones españolas.

4,05 FAMILIA
(Mayores de catorce años.)
"HAY MAS COSAS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA".

• Aunque un poco a regañadientes, Kate Lawrence acepta la invitación de una amiga para que asista, jun-to con otras señoras, a una sesión de espiritismo. Un tal Calvin Manners revela in-formación personal acerca de la madre de Kate y de su tía, desaparecida hace mucho tiempo. Kate nunca ha creído en esas cosas, pe-ro a pesar de su esceptis-mo y sentimiento de culpa-bilidad vuelve en busca del adivino para que le entre-gue más "mensajes" de sus seres queridos.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
"Sonata número 5" (Al-béniz).
Piano: Esteban Sánchez.

6,30 APERTURA, PRESEN-TACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico, tanyer.

Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil com-prendido entre los tres y los siete años. Se com-pone de segmentos que recogen temas relacio-nados con la expresión corporal, el descubri-miento de la Naturaleza, la prelectura y la pres-critura, los cuentos, etc.
Esta semana cuenta con la intervención de Tere-sa Rabal.

7,00 EL LIBRO GURDO DE PETETE

Torneo Internacional. Realización: Alfonso Gu-tiérrez de Terán.
Comentarios: Anto lin García.

Desde el Pabellón de los Deportes de Jerez de la Frontera, partido de ba-lonmano, Torneo Inter-nacional entre los equi-pos de España y Ruma-nia.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando García Tola.



CARMEN MAURA
Realización: José Luis Hernández Batalla.
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Para-dela.
Presentación: Carmen Maura.
Programa espe ctáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alter-nan entrevistas y can-ciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán "invitados", sino también los entre-visitadores.

10,35 HART Y HAIRT
(Mayores de catorce años.)
"PASAPORTE PARA LA MUERTE".
Dirección: Ray Austin.
Guión: David Levinson.
Intérpretes: Robert Wagner, Stefanie Po-wler, Lionel Stander, Nicholas Pryor, John Aqui-no, Henry Darrow e Is-mael Cario.

JENNIFER JONES
Hija de actores am-bulantes, nació en 1917, en Oklahoma, en 1917, con el nombre de Phyllis Isley, y estudió, gracias a una beca, en la Aca-de-mia de Arte Dramático de Nueva York. En 1939 se casa con Robert Wal-ker, y un año después



ROBERT WAGNER

El matrimonio Hart se encuentra de vacaciones en Méjico, en un pequeño puer-to pesquero al que han arri-bado con su yate. Huésped de Jonathan es Clint Reilly, antiguo compañero de ar-mas. Este tiene contactos con Decker, un expatriado nor-teamericano, quien le comu-nica que su mujer y sus dos hijas han sido raptadas. El rescate que piden para libe-rarlas consiste en entregar un paquete de cocaína en una dirección de Los An-geles.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

11,50 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HULK

• Buscando un respiro a su agitada vi-da, y especialmente tranquilidad para la tensión a que se ve sometido con sus fre-cuentes transformaciones en Hulk, David Banner se ha retirado a un remoto lugar en la montaña de la California meicana.

4,20 DIBUJOS ANIMADOS
5,00 LOU GRANT
"HEMIPLEJIA".

La señora Pyncheon sufre un ataque al corazón y yace al borde de la muerte. En tan dramáticas circunstancias, su so-briño, Fred Hill, intenta hacerse con el control del periódico, mientras los edito-res tratan de conservar el estado de las cosas en tanto no se conozca la evolución de la enfermedad de la propietaria del periódico.

MUSICAL EXPRESS
Dirección y presentación: Angel Casas.

El programa de hoy se dedica especialmente a la presentación de la figura de Angelo Bran-duari.

LA PUERTA DEL MISTERIO

Presentación: Doctor Jiménez del Oso.
El doctor Jiménez del Oso, presenta y comenta la segunda parte de "El caso de los antiguos astronautas", que enfrenta las teorías de Von Daniken con las más ortodoxas de la arqueología oficial.

FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA

Actuación de un conjunto de danza de la Unión Soviética, presentado por Orson Welles y con coreografía de Igor Moiseiev.

REDACCION ABIERTA LARGOMETRAJE

"MADAME BOVARY". (1949).
Dirección: Vicente Minnelli.
Intérpretes: Jennifer Jones, Van Heflin, James Mason, Louis Jourdan, Christopher Kent, Gene Lockhart y Gladys Cooper.

En la Francia del siglo XIX, una mujer provinciana que ansía ver alterada su anodina existencia por la presencia de un apasionado amor, se lanza desesperada-mente a la búsqueda de él, contrayendo matrimonio primero y refugiándose en sucesivos amantes a continuación. Sin embargo, esta febril carrera, en la que el agotamiento se hace cada vez mayor, nun-ca muestra su meta a la desdichada ma-dame Bovary.

CARTA DE AJUSTE

En "Pista libre" se ofrece la pelí-cula "Charro", protagonizada por Elvis Presley. "Erase una vez el espacio" lleva a nuestros amigos a la civilización de "Los incas". Y un nuevo concurso: "Verdad o mentira", que esperamos se emita efecti-vamente esta semana. A las ocho y me-dia, se ofrece un documental con una an-tología de las películas mudas de Charles Chaplin. Y, por fin, veremos la película de Antonio Drove "Tocata y fuga de Lo-lita" en "Sábado, cine", anunciada y no emitida en dos ocasiones anteriores. Todo esto por lo que respecta al sábado.

El domingo, a las cinco, un nuevo programa: "Por arte de magia", dirigido por Juan Tamarit, y en "Sesión de tarde" de los muchachos, con Spencer Tracy y Mickey Rooney. A las nueve, reposición de la serie "Los libros", con un guión y dirección de Jesús Fernández Santos, ti-tulado "Los milagros de Nuestra Señora", de Gonzalo de Berceo, con Carmen Maura en uno de los papeles. A continuación, se anuncia el nuevo musical "En color", pre-sentado por Mari Cruz Soriano.

El martes veremos el último capítu-lo de "El compromiso de la libertad", dedi-cado a la Corona como símbolo del Esta-do; incluirá una entrevista con S. M. el Rey.

El miércoles, la película de Howard Hawks "Sólo los ángeles tienen alas", con Cary Grant y Jean Arthur.

El partido de balonmano entre los equipos de España y Rumania es lo más destacado de la jornada de hoy, jueves, junto al espacio que presenta Carmen Mau-ra "Esta noche".

Entrando en el viernes, nos encon-tramos, a las tres y treinta y cinco de la tarde, el programa "En tiempo de sobre-mesa", con el cultural "Espacio XX"; más adelante, a las seis y diez minutos, se emi-te "Nosotros", que dirige Francisco Gar-cía Novell, dedicado a los jóvenes. "Voces sin voz", por su parte, continúa dejando oír a los que nunca hablan, con el progra-ma titulado "Viviendas, sí; chapuzas, no", donde se expone los problemas de la co-lonia de San Cristóbal En "Teatro", este mismo viernes, veremos "Usted puede ser un asesino", de Alfonso Paso.

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, destacamos los espacios "Diálo-gos de un matrimonio" ("La visita"), "Mis terrores favoritos" ("La maldición de Fran-kenstein") y la nueva serie "Ramón y Ca-jal", dirigida por José María Forqué, que se emite el martes a las nueve y media. El miércoles, encuentro de balonmano, Es-paña-Cuba, y el jueves, a las seis y me-dia, esquí; Campeonato del Mundo, des-censo damas. El viernes, por último, "La clave" trata el tema de "La ley electoral";

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

TRIANA.
"Un mal sueño", "Es algo tan maravilloso" y "Una vez".

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, "Tele Navarra" (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Crónicas"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Alfama"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Balear"; de 14,15 a 14,30, Murcia, "Tele-Murcia".

3,00 TELEDIARIO

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

DE CERCA (diálogos para la sobremesa).
Dirección: Luis T. Melgar.
Intervendrán Fernando Checa Gotia y Antonio Carrigues Díaz Cañabate.

4,05 FAMILIA

(Mayores de catorce años.)
LAS MEJORES AMIGAS.
Interpretés: Sada Thompson, James Broderick, Cary Frank, Meredith Baxter-Birney y Kristy McNichol.

● Parece ser que las relaciones de Nancy con un joven médico que acaba de terminar la carrera están destinadas a acabar en matrimonio. Comienzan a temer algunas citas, y finalmente su ardiente admirador le confiesa de una manera repentina y dramática su amor y que desea casarse con ella lo antes posible. Nancy objeta que el asunto es un poco precipitado, y el joven Brian reacciona de una manera totalmente anómala. La muchacha descubrió no tardando mucho que el joven médico es un adicto a las anfetaminas y que necesita tratamiento.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

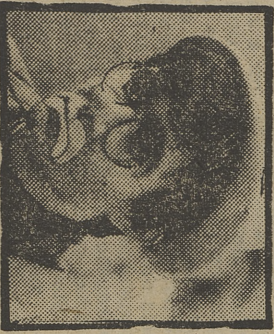
6,15 CARTA DE AJUSTE

OLGA MANZANO y MANUEL PICÓN.
"Guarda el nombre de este amor", "Coplas monte vidianas", "El ciervo herido" y "Un Socrates gitano".

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: José Casanyer.
Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.



LA COMETA INFANTIL

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura, la preescritura, los cuentos... etc. Esta semana cuenta con la intervención de Teresa Rabal.

7,02 POPEYE

7,30 MATT Y JENNY

"SKIBA" EL OSO.
Interpretés: Neil Darnard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows y Chief Dan George.

8,00 DIBUJOS ANIMADOS

8,15 DEPORTE PARA TODOS

8,25 CONSUMO

LA BOISA Y LA VIDA

Dirección: Rafael Romero San José.
Realización: Mercedes Ibañez.
Análisis comparati v o s, informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimiento de causa.

9,00 TELEDIARIO

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentación: Miguel Vila.
Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.
Presentación: Miguel Vila.
Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

10,35 AL ESTE DEL EDEN

(Mayores de dieciocho años.)
(Último episodio.)
Kata se encuentra en la mentalidad estado mental, rayano en la locura y atiborrada por la artritis. Cal se siente desesperado por el rechazo de que ha sido objeto por parte de su padre, y después se emborracha y quemma el dinero. Adam, por su parte, ha recibido un telegrama de Aron diciéndole que se ha alistado en el Ejército y algún tiempo después le llega la noticia de que su hijo ha muerto en la guerra. Mientras tanto, Abra confiesa a Cal su amor por él una tarde en la que ambos han salido a dar un paseo para ver las azulejas en flor. Cuando Cal y Abra vuelven a casa, el muchachito siente sobre sí la responsabilidad de todo lo ocurrido en su caso: su hermano está muerto; su padre, paralizado, y su madre, una prostituta.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 DESPEDIDA

2º PROGRAMA



En Sesión de noche

Rita Hayworth

MARGARITA Carmen Canisino (Nueva York, 1918), hija de bailarines españoles, saltó a la fama del celuloide como sustituta de Ginger Rogers para hacer pareja con Fred Astaire, en las películas musicales de la Columbia Pictures, en el período de entreguerras. Rita Hayworth (nombre que le dio Hollywood) aparecerá esta noche en la pequeña pantalla en la película "Solo los ángeles tienen alas", dirigida por Howard Hawks y producida en 1939.

6,15 CARTA DE AJUSTE

6,27 APERTURA Y PRESENTACION

6,30 BALCÓN MAMANO

6,45 REDACCION ABIERTA

7,45 ROBINSON

8,30 ARRIBA Y ABAJO

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 EL TESTIGO

10,25 REDACCION ABIERTA

10,30 REALIZADO POR...

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

11,50 ULTIMAS NOTICIAS

11,50 DESPEDIDA

CINE

«CHARRO»

Lo más interesante de esta película es ver al mitificado Elvis Presley en un momento de declive de su carrera. Esta película, que pasó con más pena que gloria, no consiguió sacarle del bache. Elvis, trasplantado al "western", no resulta del todo convincente. Título original, "Carro", 1969. (Sábado, a las once, en "Pista Libre").

«CORAZONES INDOMABLES»

HAY dos cosas de esta película de John Ford que la hacen especialmente interesante (además de que sea del maestro Ford): la excelente interpretación de Claude Colbert y de Henry Fonda y revisar (los que tengan un televisor dispuesto para tal fin) el primer filme en color que realizó el maestro del "western". Título original, "Drums along the Mohawk", 1939. La veremos, con gusto, el sábado en "Primera sesión".

«TOCATA Y FUGA DE LOLITA»

CONFIEZMOS que a la tercera vaya la vencida y que realmente podamos ver en esta ocasión la irregular comedia que Antonio Drove («La verdad sobre el caso Savolta») realizó para José Luis Dibildos en 1974 con el histórico Arturo Fernández y la espléndida Amparo Muñoz, aprovechando el buen momento publicitario que vivían los encuentros de Miss Europa. Sin el buen oficio de Drove, este guión sería todavía más malo. Intentaremos verla por el aprecio que tenemos por la obra de Drove en «Sábado, cine».

«LOS DESNUDOS Y LOS MUERTOS»

¡SIGUIENDO con el interminable ciclo, dedicado a Raoul Walsh, veremos hoy «The naked and the dead», de 1958, que se basa en la novela de Norman Mailer. El buen oficio de Walsh en este género, el cine bello, produjo una medidora historia no exenta de un cierto compromiso. La veremos en «Cine club».

«LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS»

PENCER Tracy consiguió un Oscar de la Academia con esta película (posiblemente porque lo juzgaron con su voz y no con la impuesta por el doblaje en castellano, infame de verdad) junto a Mickey Rooney. Ambos tenían un tema que más cerca estaba de su idiosincrasia, la pedagogía edificante, moralista y moralizadora. Título original, "Men of boy's town", 1940. Podrán verla el domingo en UHF.

● Junto a estas películas se ofrecen también «La maldición de Frankenstein», de Terence Fisher (clásico del género); «Un león en las calles», de Raoul Walsh, en «Cine club»; «Madame Bovary», de Vicente Minnelli, de 1949 (largometraje), y «Solo los ángeles tienen alas», de Navys, en «Sesión de noche».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

MARIA DEL MAR BONET.



MARIA DEL MAR BONET

«Estrofa al vent», «La balagueña» y «El pi de Formentor».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meditano»; desde Madrid, «Informativo Madrid»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 TELEDIARIO

Programa Informativo.

3,35 EN TIEMPO DE SOBREMESA

«HOY POR HOY». Crónicas de nuestro tiempo de carácter humano e insólito.

4,05 FAMILIA

(Mayores de catorce años.)

REFUGIO SEGURO.

Sam Trask es un muchacho que ha permanecido escondido de la Policía durante tres años, acusado de participar en algún secuestro terrorista. Este joven fue amigo de Willie durante los años escolares y llega ahora a la ciudad buscando refugio. De alguna forma, Willie entiende que debe «comportarse como un amigo». Buddy, entre tanto, llega a los detectives, realizando un trabajo periodístico que le han encargado en el colegio.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

«SHEHERAZADE», de Rimsky-Korsakov.

Orquesta Filarmónica de Los Angeles.

Director: Zubin Mehta.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

Dirección: Lolo Rico.

Realización: José Casanver.

Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

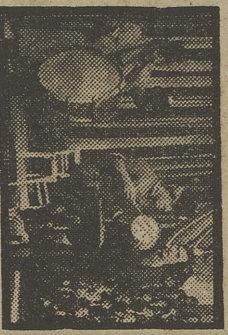
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelección, la prescripción, los cuentos... etc. Esta semana cuenta con la intervención de Teresa Rabal.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 DIBUJOS ANIMADOS

7,30 LOS PAYASOS

Realización: Juana Villacusa.



«LOS PAYASOS»

Guión e intérpretes: Gabby, Mihli, Fotlo y Mihli.

Vuelven los payasos, y con ellos vienen sus canciones y aventuras, las atracciones visuales y un nuevo personaje: Hody.

Esta semana todos volverán en la aventura «Malo, Malote en acción».

7,55 UN MUNDO PARA ELLOS

«LA ADOLESCENCIA» (III).

Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.

Realización: Jesús Valero.

Realización de cine: Fernando M. Villanueva.

La adolescencia es un tema de gran interés que requiere el tratamiento de un segundo programa, en el que se expondrán diversos temas prácticos.

8,30 EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD

Dirección: Federico Ysart.

Realización: Ricardo Arias.

Serie conmemorativa del III aniversario de la Constitución española. Este último capítulo, dedicado a la Corona como símbolo del Estado, incluirá una entrevista con S. M. el Rey.

mañanas

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo.

9,35 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Pulg.

Realización: Pedro Amalio López.

Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,40 DALLAS

«JOHN EWING».

(Primera parte.)

Realización: Leonard Katzman.

Guión: Camille Marchetta.

Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Linda Gray, Larry Hagman, Steve Kanaly, Peter Horton, Victoria Principal, Charles Tilton y Ellen Geer.



LARRY HAGMAN

● Sue Ellen continúa proporcionando enormes disgustos con su afición a la bebida, poniendo en peligro no sólo su vida, sino la del bebé en gestación. Ni las recomendaciones de la doctora ni las continuas reprimendas de J. R. han dado resultado. Jocke y Elle, ante tal situación, deciden hablar muy en serio con su hijo.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

Programa Informativo.

11,50 DESPEDIDA

Nueva serie

«RAMON Y CAJAL»

Partir de este martes, y por la Segunda Cadena, se va a emitir una serie de nueve capítulos, de una hora de duración, dedicados a la figura del ilustre médico y escritor español, premio Nobel, don Santiago Ramón y Cajal. La producción de esta serie, llevada a cabo por Orfeo, forma parte de la «Operación 1,300 millones de pesetas», que la Administración española ha dedicado para ayudar, promocionar y subvencionar a los proyectos cinematográficos españoles, que son utilizados para su emisión por la pequeña pantalla. El presupuesto de la serie que nos ocupa ha sido de 157.718.000 pesetas, y la primera entrega de lo filmado se presentó en Televisión Española en abril del pasado año. El equipo artístico de la serie está compuesto por Adolfo Marsillach (Ramón y Cajal), Fernando Fernán-Gómez (don Justo Ramón), Verónica Forqué (Silveria), Encarna Paso (doña Antonia Cajal) y Damian Velasco (Pedro Ramón). La serie se ocupa de una extensa biografía del insigne español, mostrando los lugares y objetos utilizados en su larga vida. La obra es original de Santiago Loren, y el guión ha sido escrito por Herógenes Sainz, José María Forqué y el citado Loren. La dirección la ha llevado Forqué. En el equipo técnico se encuentran también Alejandro Ulloa (director de fotografía), Rafael Richeaume (figurines y ambientación).



2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«FOLKLORE» Valencia.

«Lentra de la murta», «Xaqueira Vella», «El regrés del emigrant», «Valencia», «Albaes», Banda de Mislata. Director: Roberto Saez.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

7,46 REDACCION ABIERTA

8,00 EL CARRIO DE LA FARSA

«LA GRAN FERIA MAGICA».

(Segunda parte.)

Dirección y realización: Francisco Montolio.

Assortia y presentación: Rosana Torres.

Esta semana, «El carrío de la farsa» ofrece la segunda parte del espectáculo «La gran feria mágica», de Luis Matilla.

8,30 ANIMALES EN ACCION

9,00 BENNY HILL

Programa de humor de producción británica.

9,25 REDACCION ABIERTA

9,30 RAMON Y CAJAL

Capítulo de presentación.

Dirección: José María Forqué.

Autor: Santiago Loren.

Guión: Herógenes Sainz.

Música original: Anton Garcia Abril.

Director de producción: José Alted.

Director de fotografía: Alejandro Ulloa.

Montaje: Rosa Selgado.

A través de declaraciones de descendientes de don Santiago Ramón y Cajal se presenta al público esta figura, que será objeto de biografía a lo largo de la serie. A través de estas declaraciones mostramos aquellos lugares y objetos personales de Ramón y Cajal, que han sido utilizados en los capítulos en que se ha reconstruido su pequeña vida.

10,25 REDACCION ABIERTA

10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

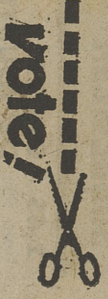
Dirección: Luis Ignacio Seco.

Realización: Eladio Royán Murguía.

Presentación: J. Antonio Silva.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.-Se ruega enviar este cupón a Tele-Pueblo Huerta 73 Madrid 14

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE
Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE.