

**TELE PUEBLO**



**JOAQUÍN DIAZ,**  
en  
**"MUSICA, MAESTRO"**

**N**O suele aparecer con asiduidad en los habituales programas de televisión. Su música está muy lejos de ser la apatencia en la gran fanfarria discotequera. No obstante, Joaquín Díaz es un estupendo profesional que durante años, de una manera pausada y continua, ha estado rescatando viejas baladas y cantares, realizando un labor que ha dado unos frutos importantes: nuestro folklóre, el de todas las regiones de España, se ha enriquecido notablemente con su trabajo. La cita es el viernes, en «Música, maestro».

Como principal intérprete de  
**«Más dura será la caída»**

**HUMPHREY BOGART**  
EN **"SESION DE NOCHE"**

**B**OGART es algo más que una serie de «tics» para imitar por mítómanos superficiales. Es (era) un actor con una fuerza y capacidad de comunicación que inunda la pantalla. En «Más dura será la caída», que se ofrecerá el miércoles, en «Sesión de noche», incorpora de alguna forma el cinismo y la amargura. El filme, como se sabe, muestra la coirrupción y tremenda dureza del mundo del boxeo norteamericano.



**ADIOS A**

**PEPE ISBERT**

• Como culminación del ciclo se emitirá **"El verdugo"**

**U**NA de las películas clave del cine español y de la filmografía de Pepe Isbert lo constituye sin duda alguna «El verdugo», dirigida por Luis García Borlanga, en 1963. Con ella se termina el ciclo dedicado a este importante y querido actor desaparecido. En la foto puede versele, junto a Nino Manfredi, en una de las escenas del filme.



Del 31 de octubre  
al 6 de noviembre de 1981

- ◆ «EN ESTE PAIS»: LEMONIZ
- ◆ «LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO»: «EL PLAN MARSHALL»
- ◆ «LOS MITOS»: «MEDEA»



• La serie por la que  
**Vanessa Redgrave**  
obtuvo el Emmy



**"MUSICA PARA SOBREVIVIR"**

**TELE PUEBLO**



**"PSICOSIS"**  
de HITCHCOCK  
A PARTIR DEL LUNES

LOS PRIMEROS 25 AÑOS DE TVE

**GRAN GALA FINAL**



Con importantes figuras de la canción y el humor de **GILA**

1er PROGRAMA

MATRINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

SESION DE BANJO. -Mr. Giubo, Luna azul de Kentucky y Sen-tado en la cima del mundo.-

10,59 APERTURA Y PRESENTACION

Interpretes: Wendy Miller, Jean Marie Redon y Mike Lilly.



TOREBRUNO

Presentadores: MAYRA Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lazaro. Revista que, dentro de su esquema, acogera y canalizara temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores. El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música, etcétera, estarán presentes en este programa.

SOBREMESA

2,00 INFORMATTIVO

«Parlamento». Programa resumen de la actualidad parlamentaria.

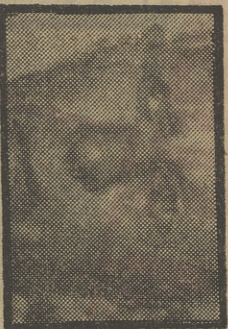
3,35 LOS PICAPIEDRA

(Número 30.) Tiburcio Arena y Petra Pomez, los primos millonarios de Pedro, ofrecen su rancho a las dos parejas para que disfruten de él en su ausencia.

TAPPE

4,05 PRIMERA SESION

GENTLEMAN JIM. (1942). (Duración: cien minutos.) Dirección: Raoul Walsh. Guión: Vincent Lawton.



RAOUL WALSH

En el San Francisco de 1880, y cuando aún estaba prohibido el boxeo, un joven irlandés, avisado y ambicioso, inicia su carrera como boxeador profesional hasta alcanzar el campeonato del mundo. Su innato sentido de la elegancia hace que le llamen Gentleman Jim, trasladando sus finos modales hasta el ring.

6,00 APLAUSO

Dirección: José Luis Uribarri. Realización: Mauricio Romero. Presentadores: José Luis Pradelas, Adriana Ozoares y María Casal. «Aplauso», revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,05 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guión: Ferrando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores: Ángel Quesada y Pepe Carabias.



ANGEL QUESADA

Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa en la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE

DULCES HOGARES. Dirección: Allen Baron. Intérpretes: Jaclyn Smith, David Doyle, Cheryl Ladd, Shelley Hack y Dick Gantner.



SHELLEY HACK

Los Mayhew, duques de una elegante casa de Beverly Hills, se encuentran con la desagradable sorpresa de que una valiosa colección de joyas egipcias que quedaban en la casa han desaparecido. La señora Mayhew acude a Charlie para tratar de recuperar las joyas, aseguradas en medio millón de dólares. Charlie envía a Kris como empujada a la agencia de compra-venta Barry Kingsbrook, y a Tiffany le hace pasar por una rica heredera que desea vender una casa también en Beverly Hills.

9,00 NOTICIAS



FERNAN BOCOS

9,15 INFORMAL SEMANAL Dirección: Ramón Colm Esmatges.



2o PROGRAMA

TEATRO

«LAS VIEJAS DIFICILES»

TEATRO. estará dedicado a la obra de Carlos Muñiz «Las viejas difíciles». Muñiz es un veterano de la televisión, dramaturgo madriño de cincuenta y cuatro años, que inició su carrera con «Telarañas» y que a continuación escribió «El grillo», que le valió el premio del Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. Escribiría después una serie de obras comerciales, como «El precio de los sueños», «Ruinas», «El gufól de don Julito», «El tintorero», «Un solo de saxofón», «Las viejas difíciles». Cuando nació Televisión, en 1956, Carlos Muñiz empezó a trabajar en ella, haciendo de todo, de regidor, de realizador... Después vendrían sus programas, algunos de ellos de gran controversia en la pequeña pantalla, como «Visto para sentencia», «Stop», «Los maníacos», etcétera.

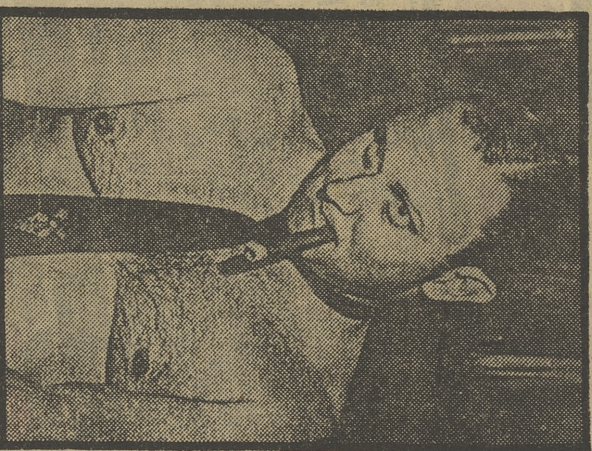
7,00 CARTA DE AJUSTE

«Cuarteto número 1 (Dorico)». Manuel Martínez Chumillas. Cuarteto de cuerda de la Orquesta de RTVE.

7,15 NOTICIAS-2

7,30 LA CLAVE

Dirección: José Luis Balbín. Realización: Carmelo Barrera.



«EL JUEGO»

— Presentación. — Llamamiento. — Coloquio.

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPESPIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

SOLUCION A SILLAS FIJAS

- 1: En deportes, defensa.-2: La que atien... de al pasaje del avión.-3: Tijeras para... cortar metal.-4: Movimiento de natación... 5: En plural, punta de la cana de pescar... donde se pone el sedal.-6: Terrado.-7: Descansar.-8: Expedición a Tierra Santa... contra el infiel.-9: Conejos jóvenes.-10: Conturbase.-11: Hueso del talón.-12: Ar... bustos de flores sin perfume.-13: Pasta... de almendra y azúcar cocida al horno.-14: Legar del molino de aceite.-15: Util... que sirve para arrancar.-16: Falta de lo... preciso para vivir.-17: Campo de arroz.-18: Afiliado.-19: Dejar atrás.-20: La que... se ocupa de tareas humildes.-21: Fami... liarmente, reverencias exageradas.

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

Grid for the RATOS game with rows 1-21 and columns Z, A, and empty cells.

# 1 Programa

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE DE JIM CARROLL BAND.**  
-The Jim Carroll Band.  
-Wicked gravity.  
-Three sisters y «Day and night».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altiana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Espacio semanal de ámbito y temática regionales».

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.

**4,05 CONTRA EL VIENTO**  
-CUANDO LOS REYES VAN A LA GUERRA.

Desde su casa, Jonathan y Mary ven la hoguera que indica que la lucha ha comenzado. Los convictos avanzan, reduciendo a las guarniciones que encuentran a su paso, apoderándose de las armas. Al pasar por casa de Jonathan, Denny entra para conocer la postura de Jonathan. Jonathan le da a su amigo el arma que tiene, pero no se une a los rebeldes a pesar de sus dudas. Denny lo comprende y sigue su marcha. La traición del general Holt da sus frutos y los soldados del gobernador salen al encuentro de los sublevados.

ritmo por figuras populares. Presenta «La canica» (Zepica o Tumaca). La canción de la semana es «La caravana».

**7,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,05 SPIDERMAN**  
-EL LAGARTO DEL PANTANO.



«SPIDERMAN»

El Hombre Araña va a entrevistarse con el doctor Conner, especialista en rep-der descubrir y vencer al Hombre Lagarto.

**7,30 OTRAS COSAS**

Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Realización: Adriano del Valle.  
Guión: Juan José Plans y José Lapeña, Joaquín Prat.

Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido está compuesto por breves secciones, semanales unas y circunstanciales otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera.

**8,25 MAS VALE PREVENIR**

-DOLOR DE ESPALDA.  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 TEATRO LAS VIEJAS DIFÍCILES.**  
de Carlos Muñiz.  
Realización: Alfredo Castellón.



JULIETA SERRANO

Interpretes: Julieta Serrano; Antonio, Gerardo Malla; Joaquín, Cándida Losada; Concha, Margarita Calahorra; Elias, Fernando Sánchez Polack; Leonor, Isabel Pallares; Dama Tercera, Mercedes Borque; Paco, Rafael Machado; Conchita, Covadonga Cadenas; Don Teofanes, Francisco Sanz; Agapito, Antonio Soto; Elitias, Guillermo Montesinos; Guardia, Francisco Hernández; Don Fabián, Beni Deus; Lolita, Julieta Garrido; Luisa, Marija Vallojera; Dama Primera, Diana Salcedo; Dama Segunda, María Arias; y Guardia Segundo, Francisco Melgares.

En esta obra se persigue el amor de una pareja de novios cuyas relaciones vienen durando toda la vida, puesto que su situación económica no les permite casarse. La persecución corre a cargo de unas viejas pertenecientes a una asociación que vela en la ciudad por la moral y las buenas costumbres...

**11,35 MUSICA, MAESTRO**

-RAICES PROFUNDAS: JOAQUIN DIAZ.  
Dirección: Carlos Tena.  
Realización: Antonio Castañeda.  
Guión: Luis Rebollo.  
Si hay alguien que haya consagrado su vida al estudio y a la divulgación de nuestro folclore tradicional, esa persona es, sin duda algu-

# 2 Programa

**3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION**

**3,28 TOMA LA PALABRA**  
-LOS PRIMEROS BOSQUES.

**3,30 RETRANSISION DEPORTIVA**

Seis días Ciclistas de Madrid, desde el Palacio de los Deportes.

**7,00 POLIDEPORTIVO CINE-CLUB**

«EL VERDUGO» (1963).  
Fin ciclo: Homenaje a Pepe Isbert.  
Dirección: Luis García Berlanga.  
Guión: Azcona, Berlanga y Flaiano.  
Interpretes: Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez, Antonio Ferrandis y Lola Gao.



JOSE ISBERT

Carmen, hija del señor Amadeo, no consigue encontrar novio: todos los pretendientes, en cuanto se enteran de la profesión de Amadeo, salen huyendo. Y es que el señor Amadeo es el verdugo de la Audiencia de Madrid. La única elección que le queda a Carmen es José Luis, un empleado de pompas fúnebres. El matrimonio de la pareja coincide con la jubilación de don Amadeo. Esto significa quedarse sin el piso que le concedió el Ministerio, salvo que José Luis ocupe la plaza de su suegro...

**10,00 TEATRO REAL**

Dirección de Orquesta: Peter Maag.  
Realización: José María Bermejo.  
Orquesta Sinfónica RTVE y Coro.  
Se presentan tres obras de Mozart: «Sinfonía número 39», «Réquiem» y «Ave Verum».

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# viernes

## 1 Programa

## TARDE

**5,05 BLA, BLA, BLA**

Dirección: José Joaquín Marroquí.  
Guión: Jesús Amilibia.  
Programa con las actividades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

**5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI**

-LOS COLONOS INGLESES.  
Dirección y realización: Apolonio Torres.

Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.  
Presentador: Federico Volpini.  
El establecimiento de las colonias inglesas en Estados Unidos se inicia durante el reinado de Jacobo I, después de los fracasos de las expediciones de Walter Raleigh, Mercaderes, peregrinos del «Mayflower», católicos de Maryland, cuáqueros de Penn, etcétera, forman los asentamientos que darán lugar a los Estados que hoy conocemos con los nombres de Virginia, Maryland, Pennsylvania, New York...

**6,35 AVANCE INFORMATIVO**

**6,38 LA COMETA BLANCA**

Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Mario Moreno y Agustín Navarro.  
Guión: Agustín Muñoz y Eduardo Delgado.  
Programa destinado al público comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y

## «Aplauso»

**BEE GEES**

Este musical sacará en «Portada» al grupo norteamericano Bee Gees, que estrenará el tema «Es un mentiroso», después de tres años sin hacer ninguna grabación. En «Suplemento especial» aparecerá el grupo The Korgis. En «Telepeque» intervendrán Teresa Rabal y Pedrali Ricchi e Poveri. En el concurso de rock acrobático se erendrán los representantes de las ciudades de Aulus y Turín, y actuará el grupo Spargo. En la «Contraportada», el mítico grupo King Grinson, y en «Cierre», la Orquesta Encantada.

**10,10 LOS PRIMEROS VEINTICINCO AÑOS DE TVE**

Clausura de este programa especial con una gran gala musical.



LAURA VALENZUELA

Entre otros intervienen Gila, Lola Flores y Bo-ney M.

**0,15 DESPEDIDA**

# topiales

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 DALLAS
- 3 HIJOS Y AMANTES
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 INFORME SEMANAL
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 VERANO AZUL
- 8 APLAUSO
- 9 VIVIR CADA DIA
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 LOS CHICOS DEL 47-A
- 2 DOCUMENTAL
- 3 EXTERIOR DIA
- 4 ENREDO
- 5 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 6 DEPORTIVO
- 7 MUSICA, MAESTRO
- 8 TIEMPO Y MARCA
- 9 LA DANZA
- 10 CONCIERTO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que los lectores emiten a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1º PROGRAMA

# domingo



# 2º PROGRAMA



# LANA TURNER?



## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
 -QUINTETO NUM. 4, de P. Antonio Soler. Agrupación Nacional de Música de Cámara. Genoveva Gálvez (colave).

**10,00 HABLAMOS**  
 Dirección: Sabino Arnaez.

**10,30 EL DIA DEL SENOR**  
 Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

**11,30 GENTE JOVEN**  
 Dirección: Fernando Juan Santos.

**12,30 TIEMPO Y MARCA**  
 Motociclismo: CAMPEONATO DE ESPAÑA. En directo, desde el circuito del aeropuerto de Sevilla. Realizador: Ignacio Saenz. Comentarios: Luis Fernández. Ciclismo en pista cubierta: SEIS DIAS DE MADRID. Desde el Palacio de Deportes de Madrid. Realización: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarios: Tony Lara.

## SOBREMESA

**2,00 INFORMATIVO**  
 -Revista de toros. Programa de información laurina. Dirección: Mari Vi Romero. Guión: Manuel F. Moles. -Deportes y Noticias.

**3,35 TOM SAWYER**  
 -SE ACABARON LAS VACACIONES-.  
 Tom y Huck se convierten en millonarios gracias a las monedas de oro encontradas en la cueva. Huck, a las fianzas del juez Thatcher y del sheriff, es adoptado por la rica señora Douglas, con el fin de que reciba educación y protección.

## TARDE

**4,05 VERANO AZUL**  
 -BEATRIZ M O N A MOUR-.  
 Dirección: Antonio Mercero.

**5,30 TOME LA PALABRA**  
 Dirección: Alfonso Diez. Realización: Rafael Gallán. El correo de los televidentes; la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los responsables de los programas.

**6,00 VAMOS A VER**  
 Dirección: Jesús López Navarro.

**6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE**  
 -CAZAR UN MUERTO-.  
 Interpretes: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec y Alla Miller.

**7,20 AVANCE DEPORTIVO**  
 -¿TABAJAR EN EL CAMPO? NO, GRACIAS-.  
 Dirección: Manuel Torre Iglesias. Realización: Carmelo José Barrera.

**7,30 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO SIN VOZ**  
 -¿TABAJAR EN EL CAMPO? NO, GRACIAS-.  
 Dirección: Manuel Torre Iglesias. Realización: Carmelo José Barrera.

**8,00 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO SIN VOZ**  
 -¿TABAJAR EN EL CAMPO? NO, GRACIAS-.  
 Dirección: Manuel Torre Iglesias. Realización: Carmelo José Barrera.

**9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS**  
 Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera.

**9,15 EN TIERRAS LEJANAS**  
 Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera.

## NOCHE

**9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS**  
 Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera.

**9,15 EN TIERRAS LEJANAS**  
 Autor, dirección, guión y presentación: Alberto Olivares. Realización: Pascual Cervera.

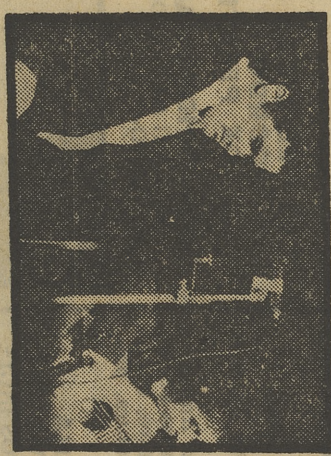
**9,30 FESTIVAL FOLKLORICO DE ZAGREB**  
 Dirección: Camilo Ciordia.

**10,45 LA CAIDA DE LAS AGULLAS DE LA CORONA**  
 -REQUEM POR UN PRINCIPE DE LA CORONA-.  
 En 1889 Viena estaba en la cumbre de su entusiasmo, viviendo bajo una ilusión inimitable de paz y prosperidad. El emperador Francisco José reinaba apaciguado de la sociedad, embebido en su trabajo y rodeado de un ritual fosforescente de la corte. La emperatriz Elizabeth, cada vez más neurótica, vivía apartada de su esposo. Su único hijo, el príncipe Rodolfo, tenía treinta años y vivía también a espaldas de su padre, disfrutando de una diáspora y privilegiada independencia. Amable, agraciado e irresistible, con simpatías liberales, era adorado por los progresistas y por la sociedad que acudía a los cafés. Pero arrastrado por su pasión hacia una joven de la familia Balzani, a quien llevó a una cárcel en Mayerling, murieron los dos violentamente en enero de 1889.

**11,45 NOTICIAS-2**  
 Programa informativo.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
 Programa informativo.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
 Flanaco: José Menese.



JOSE MENESE

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**  
**7,45 NOTICIAS-2**  
**8,00 LOS CHICOS DEL 47 A**  
 -DEMASIADA COMIDA-.  
 Dirección: Richard Bramall. Guión: Phil Redmond. Interpretes: Christine McKenna, GAYNOR Hodgson, Nigel Greaves y Russel Lewis.

**8,30 ZARABANDA**  
 Dirección: Camilo Ciordia.

**9,30 FESTIVAL FOLKLORICO DE ZAGREB**  
 Dirección: Camilo Ciordia.

**10,45 LA CAIDA DE LAS AGULLAS DE LA CORONA**  
 -REQUEM POR UN PRINCIPE DE LA CORONA-.  
 En 1889 Viena estaba en la cumbre de su entusiasmo, viviendo bajo una ilusión inimitable de paz y prosperidad. El emperador Francisco José reinaba apaciguado de la sociedad, embebido en su trabajo y rodeado de un ritual fosforescente de la corte. La emperatriz Elizabeth, cada vez más neurótica, vivía apartada de su esposo. Su único hijo, el príncipe Rodolfo, tenía treinta años y vivía también a espaldas de su padre, disfrutando de una diáspora y privilegiada independencia. Amable, agraciado e irresistible, con simpatías liberales, era adorado por los progresistas y por la sociedad que acudía a los cafés. Pero arrastrado por su pasión hacia una joven de la familia Balzani, a quien llevó a una cárcel en Mayerling, murieron los dos violentamente en enero de 1889.

**11,45 NOTICIAS-2**  
 Programa informativo.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
 Programa informativo.

**ACIDA** el 8 de febrero de 1920 en Wailace (Idaho, USA). Julia Jean Millard Frances Turner, verdadero nombre de Lana Turner, era hija de un bailarín y coreógrafo, que falleció cuando ella era adolescente. Poco después se trasladó con su madre a Los Angeles, donde estudió en la Escuela Superior de Hollywood.

A los diecisiete años fue descubierta para el cine por Mervyn Le Roy, su belleza y perfecta silueta hicieron que sobresaltase como "estrella" de primera magnitud, a pesar de sus discretas dotes interpretativas. Se casó en siete ocasiones: la primera de ellas con el músico Artie Shaw, en 1940, divorciándose de él cuatro meses después. De esta forma comenzó su loca carrera de matrimonios, al tiempo que rodaba película tras película hasta llegar casi al número de cincuenta. Su segundo marido y padre de su única hija, Cheryl, fue Steve Crane, separándose de él al cabo de dos años.

Tuvo "romances" con los más famosos astros de la época, entre los que se encuentran Tyrone Power, Fernando Lamas y Clark Gable, así como el rey de las finanzas, Howard Hughes. Se casó por tercera vez, en 1948, con el multimillonario Henry J. Topping, obteniendo el divorcio cuatro años más tarde. En 1953 hubo nuevamente boda, esta vez con Lex Baker, uno de los más famosos "Tarzanes", y la unión duró otros cuatro años. Inmediatamente después del divorcio conoció a Johnny Stompanato, de origen italiano y perteneciente a la Mafia, con el cual vivió un escabroso idilio hasta que un día su hija, que entonces tenía catorce años, les oyó discutir y amenazar a su madre, y le clavó un cuchillo en el vientre, mandándole instantáneamente. El juez dictaminó homicidio justificado.

Su quinto matrimonio lo celebró en 1960, con Fredy May, y en 1962 se volvió a divorciar. El sexto, Robert Eaton, fue desde 1965 a 1969, y el séptimo y último, a finales de ese mismo año, con Robert Dante, fallándose el divorcio en 1972.

Antonio A. ARIAS





# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
IAN DURY.  
«Funky disco», «Red» y «Girls».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**3,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.) Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alfama»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo. Dirección: Jesús Hermida.



JESUS HERMIDA

**4,05 CONTRA EL VIENTO**  
(Mayores de catorce años.) «UNA CASA EN LA COLINA».



MARY LARKIN

Un año después de su libertad, Jonathan ha construido su propia granja. En el empeño lo anima el deseo de casarse con Mary, a pesar de conocer su afán por regresar a Irlanda... Luisa, al tener noticias de Mary con denuncias como traidores por un hecho cometido, según ella, en tiempos anteriores. Mary se ve obligada a renunciar a la boda... No conforme, Mary se confiesa con el padre Dixon y éste habla con el capitán de la actitud tomada por su mujer. El capitán interviene y Luisa, no sin resistencia, accede. Jonathan y Mary podrán casarse...

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
NOEL SOTO.  
«A ti que me quieres bien», «Juegos de sociedad», «Más que amigos» y «¿Quién me presta un verso?».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

Ocurre el viernes, a media tarde, en este pueblo de la comarca de Aliste, una procesión de vecinos, vestidos con sus mortajas, las que llevarán en el último viaje; descuelgan a Cristo articulado de la cruz, lo meten en un féretro y hacen un entierro por las atueras del pueblo. Raimundo e Isidoro hablan de ello. Las imágenes, por sí solas.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

**9,35 SESION DE NOCHE**  
(Mayores de catorce años.) «MAS DURA SERA LA CAIDA».  
Dirección: Mark Robson.

Guión: Philip Yordan. Intérpretes: Humphrey Bogart, Rod Steiger, Jan Sterling, Max Baer, Ricardo Montalban y Jerry Joe Walcott.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

Intérpretes: Gareth Thomas, Paul Darrow, Sally Knyvette y Jan Chappell.

Graves acontecimientos han ocurrido en una nave «Liberador». Las señas de su situación son precisas, pero según las indicaciones recibidas parece no existir vida en el interior. Blake, una vez aproximado a la distancia ideal para el autotransporte, se traslada a ella con dos compañeros, y el cuadro que descubre es desolador: todos los tripulantes se hallan en una especie de estado de coma y el jefe de control muerto.

**8,00 ¿UN MUNDO FELIZ?**

«GRANDES PRESAS» (I).  
Dirección: Felipe Mellizo.  
Realización: Enrique Diosdado.

**8,25 RAICES**  
«BERCIANOS DE ALISTE».  
Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.



HUMPHREY BOGART

Eddie, un periodista deportivo que gozó un día de una gran popularidad y ahora está completamente olvidado, acepta la oferta que le hace Nick, un magnate de los bajos fondos del boxeo: lanzar como figura estelar a un púgil mediocre — Foto — un argentino, con el que se intenta montar un negocio enfrentándolo a boxeadores comprados de antemano. Eddie planea una inteligente campaña y los públicos empiezan a tragarse el anzuelo.

**COMIENZA "MUSICA PARA SOBREVIVIR"**

Comienza hoy esta nueva serie, cuyo guión corrió a cargo de Arthur Miller, basado en el libro de Fania Fenelon, cuya familia vivió el drama de uno de los campos de concentración más monstruosos que construyeron los nazis durante la segunda guerra mundial: Auschwitz. Es una producción norteamericana, realizada en 1980, que constará de tres capítulos. Vanessa Redgrave obtuvo el premio Emmy (equivalente al Oscar) por su labor.

Esta serie está basada en el verdadero drama personal y sufrido por Fania Fenelon, superviviente de Auschwitz y miembro de la orquesta del campo de concentración. Fania era una cantante francesa de cabaret. Su padre era judío y su madre católica. En Auschwitz, sus antecedentes musicales le permitieron formar parte de una orquesta de mujeres, compuesta exclusivamente de prisioneras. Bajo estas trágicas circunstancias se ven obligadas a interpretar obras de Puccini y Beethoven para sus captores nazis.

**11,35 MANO A MANO**

FRAGA IRIBARNE y SANTIAGO CARRILLO. Dirección: Joaquín María Puyal. Realizador: Elías Andrés.  
Dos personalidades contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

**12,00 AL CIERRE**  
Dirección: Joaquín Arzamena. Espacio informativo. **0,15 DESPEDIDA**

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
«IMPROPERIA», de Miguel Alonso. Esperanza Abad (soprano), Roberto López Peláez (tenor), Juan García Iborra y Javier Benet (percusión).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**7,45 NOTICIAS-2**

**8,00 LAS URRACAS PARLANCHINAS**

**8,30 ALCORES**  
(Cultural, Abierto).  
Dirección: José Infante. Realización: Juan Mediavilla. Programa cuyo objetivo fundamental es aproximar a un amplio colectivo de espectadores el mundo de la cultura, incluso, y muy especialmente, a los no interesados por los temas culturales. Los contenidos del programa vendrán marcados por el carácter globalizador del hecho cultural y estarán compuestos principalmente por temas relativos a literatura y teatro, artes plásticas, música, cine y ciencia como cultura.

**9,30 MIS TERRORS FAVORITOS**

Programa dirigido y presentado por Narciso Ibáñez Serrador. «PSICOSIS» (1980).

Desde hace unas semanas no veo a Martínez Campos, el popular periodista del centro regional de TVE de Sevilla, comentando las incidencias de los partidos de fútbol que se juegan en la capital andaluza, en el «Deportivo» de la noche de los domingos. Y los que realizan esa labor ahora mismo no han demostrado que lo hagan mejor que Martínez Campos. Este periodista ha sido considerado durante varias temporadas como una de las voces más estimadas por la teleaudiencia andaluza, y a muchos nos ha dolido el que ya no salga en «Deportivo», porque sabía ganarse al público con sus frases y el calor que ponía al comentar los encuentros. Son muchos los que opinan como yo, y a todos nos gustaría que Martínez Campos volviera. — Balbino MARTIN ARACENA (Sevilla).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)



ANTHONY PERKINS

Dirección: Alfred Hitchcock. Guión: Joseph Stefano. Perkins, Vera Miles, John Gavin, Janet Leigh, Martin Balsam y John McIntire.

**11,45 NOTICIAS-2**  
**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CORREO DELATELE

## LAS BUENAS «CARROZAS»

QUIERO protestar contra esas «carrozas» que no paran de salir en la «tele», y que carecen de todo atractivo e interés. «Carrozas» como Rocío Jurado, Sara Montiel, Naduska, Agata Lys y demás. ¿Qué atractivo pueden tener ese tipo de muñecas y ridiculos. Pero si no gustan a nadie! Nos harían un favor retirándolas de la «tele» y dejándonos en paz. Así dejarían sitio a otras, como la Cantudo o Victoria Abril, que sí son verdaderas bellezas y tipazos. — Mari Paz HIDALGO BARRAHONA (Madrid).

## ¿PUBLICIDAD ENCUBIERTA?

ESCRIBO no sé si asombrado, extrañado o cabreado después de presenciar la otra noche en televisión la película «Vida conyugal sana», película que lo único que tiene son anuncios de productos de consumo, además de ser mala en su totalidad; desde el argumento, guión, dirección e interpretación. Toda, hasta la palabra fin. Estamos acostumbrados a ver películas españolas de baja calidad, pero esta ha batido todos los records. Al señor que contrata estos bodrios, un ruego: vea antes las películas y si no se duerme, contrátelas. — José María RAMOS (Madrid).

## A FAVOR DE MARTINEZ CAMPOS

DESDE hace unas semanas no veo a Martínez Campos, el popular periodista del centro regional de TVE de Sevilla, comentando las incidencias de los partidos de fútbol que se juegan en la capital andaluza, en el «Deportivo» de la noche de los domingos. Y los que realizan esa labor ahora mismo no han demostrado que lo hagan mejor que Martínez Campos. Este periodista ha sido considerado durante varias temporadas como una de las voces más estimadas por la teleaudiencia andaluza, y a muchos nos ha dolido el que ya no salga en «Deportivo», porque sabía ganarse al público con sus frases y el calor que ponía al comentar los encuentros. Son muchos los que opinan como yo, y a todos nos gustaría que Martínez Campos volviera. — Balbino MARTIN ARACENA (Sevilla).

