

**TELE PUEBLO**

**UNA SERIE EXOTICA**



**"MATT Y JENNY"**

Se ha empezado a emitir por la Primera Cadena «Matt y Jenny», una producción de telenovela y orgánica ocidental. Las dos protagonistas, Alonzo y Jenny, se han encontrado en una aventura de las pomas, que han Inglaterra y las obtienen con el apoyo de un capitán que se encuentra en Canadá. En primer lugar, el espectáculo de referencia será el trabajo de Follow, aunque en las entregas se trabajará sobre la figura de Matt (Matt Tanner) y de Jenny (Jenny Tanner).

**"Música, maestro"**



**JACQUES BREL**

Que tengamos al malogrado Jacques Brel en «Música, maestro» se puede calificar de acontecimiento, porque este polifacético artista marcó toda una época, y perdieron lo socorrido de la expresión. Cantante, compositor, actor y cineasta, cualquiera de ustedes, sin embargo, le recordará, por su inolvidable «Ne me quittes pas».

Protagonizada de Irene Gutiérrez Caba



**"TEATRO"  
"EL PELICANO"  
DE STRINDBERG**

A presencia ante las cámaras de Irene Gutiérrez Caba y la de Francisco Abad tras ellas resulta toda una garantía a la hora de aconsejar a ustedes que no se pierdan «El pelicano», de August Strindberg, que se ofrecerá en el espacio «Teatro» el próximo viernes día 9. No hace falta recordarles que Strindberg (1849-1912) fue el iniciador del naturalismo en Suecia y precursor del expresionismo europeo. «El pelicano» pertenece a su última época.

Del 3 al 9

de octubre de 1981

- ◆ EL VIERNES, «OTRAS COSAS», CON JOAQUIN PRAT
- ◆ SISA, EN «MUSICAL EXPRESS»
- ◆ LLEGA «ERASE UNA VEZ EL ESPACIO»

**TELE PUEBLO**

**BARCELONA-GIJON**

**FUTBOL**

EN "APLAUSO"



**TEO JULIA**

El domingo, las 21h5

**"POR TIERRAS LEJANAS" CON ALBERTO OLIVERAS**

«Ficciones»

A partir del jueves, «Ficciones»

**JULIETA MARTINEZ,**

EN "EL EXPRESO DE LAS DOS"



# 1er PROGRAMA

# Sábado



# 2º PROGRAMA

# tele RATOS

## MATRINAL

**10,45 CARTA DE AJUSTE**

**DIRE STRAITS.**  
•Túnel de amor\* y •Romeo y Julieta\*.

**10,59 APERTURA Y PRESENTACION**

**11,00 SABADA-BADA**

Dirección: José Antonio Plaza.  
Realización: Ramón Pradera.  
Presentación: Mayra Gómez Kemp, Torbruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro.



**ROSA MARIA OTERO**

Revista que, dentro de su esquema, acogerá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores.  
El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música... etc., estarán presentes en este programa.

**1,00 CONCIERTO**

La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará el •Concierto para violín y orquesta•, de Khachaturian, y la •Segunda suite• de •Darius y Cioe•, de Ravel, con la colaboración del solista Luis Navidad.

## SOBREMESA

**2,00 INFORMATIVO**

•Parlamento•, •De cerca• (diálogos para la sobremesa) y •Noticias•.  
Dirección: Mauro Almendros.

**3,35 LOS PICAPIEDRA**



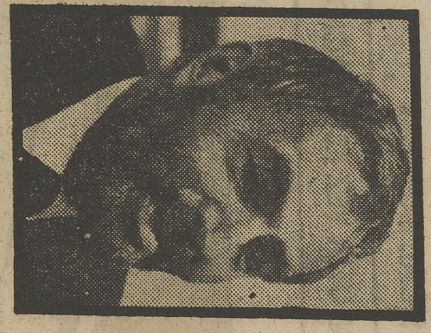
**PEDRO Y PABLO**

• Pedro y Pablo organizan una oficina de detectives y en seguida encuentran el primer trabajo.

## TARDE

**4,05 PRIMERA SESION**

(Blanco y negro)  
•EL RETORNO DE LA PIMPINELA ESCARILATA• (1937).  
(Duración: noventa y cuatro minutos.)  
Dirección: Hans Schwarz.  
Guión: Lajos Etko y Arthur Wimperis.  
Interpretes: Barry K. Barnes, Sophie Stewart, Margaretta Scott, James Mason y Henry Oscar.



**JAMES MASON**

• Firmemente decidido a arriar de nuevo a Francia a sir Percy Blakeney, la Pimpinela Escarlata, el astuto Chauvelin, envía a Inglaterra a una joven y bella actriz, Teresa, para que solicite la ayuda del aristócrata en el rescate de su prometido, Tallien, cuya vida está amenazada por la guillotina. Entretanto del caso, sir Percy no se muestra en un principio de acuerdo con los deseos de Teresa, pero el inesperado secuestro de su propia esposa, lady Blakeney, será lo que finalmente le decida a acudir con sus hombres a Francia, ignorando en su auténtica dimensión los peligros que le aguardan.

**5,45 DIBUJOS ANIMADOS**

**6,00 APLAUSO**  
Intervienen: George Harrison (portada), Jan Dory, Lobo (póster), Spargo, Tequila, Smiffin the Tears (contra) y comienza el Trofeo Internacional Aplauso de Rock Acrobático.



**GEORGE HARRISON**

**7,05 LAPIZ Y PAPEL**

Dirección y realización: Fernando Navarrete.  
Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.  
Presentadores: Ángel Guesada y Pepe Carabias.

Concurso basado en el sistema de eliminatorias sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa a la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

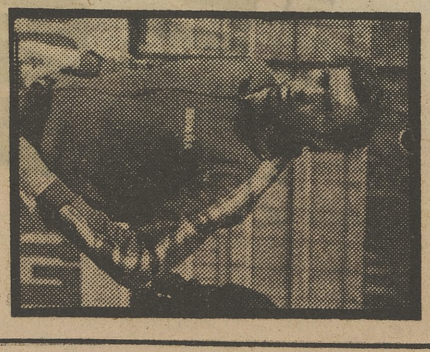


**FERNANDO NAVARRETE**

## NOCHE

**8,00 NOTICIAS**

**8,25 FUTBOL**



**QUINI**

## “LA CLAVE”

### “Descubrir América”

**QUIEN más quien menos sabe algo sobre el descubrimiento de América, acaecido el 12 de octubre del año 1492, de la mano de Cristóbal Colón. Como Televisión Española no podía dar de lado el acontecimiento y el debate sobre el tema viene al caso, nada mejor que montar este coloquio sobre tan importante evento, que se verá ilustrado por las imágenes del filme “Alba de América”, del que les ofrecemos más información en nuestra columna de cine de este suplemento.**

**4,45 CARTA DE AJUSTE**

•CANTATA-BALLET•. María Luisa Ozaita.  
Esperanza Abad (soprano), Antonio Arias (tuba), Rafael Ramos (violoncello) y María Luisa Ozaita (cembalo y piano).

**4,58 APERTURA Y PRESENTACION**

**5,00 TENIS**  
Trofeo Conde de Godó, desde Barcelona, valadero para el Grand Prix Internacional.

**7,15 NOTICIAS-2**

**7,30 LA CLAVE**  
Tema: •DESCUBRIR AMÉRICA•.



**ANTONIO VILARI**

Dirección: José Luis Balbín Meana.  
Realizador: Carmelo José Bañera.  
Presentación: LARGOMONTAIE: •ALBA DE AMÉRICA• (1951).  
Director: Juan de Orduña.  
Principal intérprete: Antonio Vilari.

• Una biografía cinematográfica en la que los guionistas se permitieron muchas licencias sobre Cristóbal Colón y su época.

**11,45 NOTICIAS-2**

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

**NOTA IMPORTANTE**  
TELE - PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

Por Antonio A. ARIAS

1	C	A																			
2	C	A																			
3		C	A																		
4			C	A																	
5				C	A																
6					C	A															
7						C	A														
8							C	A													
9								C	A												
10									C	A											
11										C	A										
12											C	A									
13												C	A								
14													C	A							
15														C	A						
16															C	A					
17																C	A				
18																	C	A			
19																		C	A		
20																			C	A	
21																				C	A

- 1: Corrección de una falta.—2: Hacer callar.—3: Encargos, mandados.—4: Desvergüenza.—5: Bolitas de cristal con que juegan los niños.—6: Juego de bolos de origen francés.—7: Dar trabajo.—8: Tela de seda tejida con oro o plata.—9: Criados de librea.—10: Detenerse y permanecer en despopilado.—11: Cuerpo muerto.—12: Hiciera cara.—13: Mueble con espejo para el peinado de la mujer.—14: Fruta de cáscara seca.—15: Archipiélagos indonesios cercano a las Célebes.—16: Vivienda de la huerta valenciana.—17: Obstruir un conductor.—18: Pez sacado del agua.—19: Quitarnos la humedad.—20: Ocurrir, suceder.—21: Bar de los soldados.

### SOLUCION

- 1: Cantina. 2: Acaecer. 3: sonar. 4: pescado. 5: Bolitas. 6: juego. 7: dar. 8: tela. 9: criados. 10: cuerpo. 11: muerdo. 12: hiciera. 13: mueble. 14: fruta. 15: cáscara. 16: viviendas. 17: obstruir. 18: pez. 19: sacado. 20: ocurri. 21: bar.

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**  
Banda original de "Siete novias para siete hermanas".  
Música de Paul Mercier.
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18.00, para el resto de la provincia).  
Desde Madrid, "informativo 1"; desde Barcelona, "Crónica"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valencia, "Altana"; desde Bilbao, "Tele-Norie"; desde Oviedo, "Asturias, hoy"; desde Sevilla, "Tele-Sur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "informativo Madrid"; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, "Tele-Espacio semanal de ámbito y temática regionales".
- 3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.  
Dirección: Jesús Hermeida.
- 4,05 LILLIE**  
"UN HOGAR PARA EL FUTURO".  
Después de una corta temporada en Londres, donde vuelve a encontrarse con el príncipe de Gales, Lillie viaja otra vez a América para una tercera temporada. Allí, Freddie Gebhard, que insiste en casarse con ella, le propone que se haga ciudadana americana para, aun sin el consentimiento de su esposo, obtener el divorcio. A tal efecto, le presenta al abogado Abe Humme, quien le aconseja que se compre una casa en América y será igualmente considerada como ciudadana americana. En este tiempo muere el déan Le Breton y Lillie vuelve a Inglaterra y Lillie pide a su esposo que le conceda el divorcio.

- 5,05 BLA, BLA, BLA**  
Dirección: José Joaquín Marroquí.  
Guión: Jesús Amilibia.  
Presentación: Marisa Abad.  
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.
- 5,45 ESPAÑA ESTUVO ALLI**  
"ESPAÑOLES EN LA COSTA ATLANTICA ANTES DE 1607".  
Dirección y realización: Apolonio Torres.  
Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.  
Presentación: Federico Volpini.  
Hubo un tiempo en que los territorios del litoral atlántico estadounidense se conocieron hoy como New Hampshire, Connecticut, North Carolina, etc., se llamaban Tierras de Ayllón. Tierras de Gómez, etc. Sin embargo, las islas Bermudas han mantenido el nombre de su descubridor: Juan Bermúdez.



- 7,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
- 7,05 SPIDERMAN**  
"REBELION EN LA QUINTA DIMENSION".

El hombre araña es transportado al imperio de Demencia 5, donde pretenden arrebatársela la biblioteca de Gark (un científico de otra galaxia).

- 7,30 OTRAS COSAS**  
Dirección: José Lapeña Esquivel.  
Realización: Adriano del Valle.  
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.  
Presentación: Joaquín Prat.  
Programa en directo, con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre. Su contenido estará compuesto por breves secciones semanales unas y circunstantes otras, de temática variada: concursos, vida al aire libre, literatura, música clásica, etcétera...

## TARDE

- 6,35 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,38 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatoro.  
Guión general: Eduardo Delgado.  
Presentación: Radio Topolino Orquesta.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

- 9,35 TEATRO**  
"EL PELICANO", de August Strindberg.  
Realización y adaptación: Francisco Abad.  
Intérpretes: Madre, Irene Gutiérrez Caba; Yermo, Emilio Gutiérrez Caba; Hijo, Manuel Galiana; Greta, Tina Sáinz; y Margaret, Paloma Pagés.



IRENE GUTIERREZ CABA  
En la casa de una familia burguesa de una ciudad sueca se espera la apertura del testamento del padre, que acaba de morir. Entre los familiares hay graves tensiones, que la madre, con un sentido mezquino del ahorro, ha escatimado la comida a sus hijos y ha hecho a su marido la vida imposible, hasta convertir la casa en un infierno. Ha hecho casar a su hija con Axel, un antiguo amante suyo, y planea la vida futura de la familia prescindiendo del hijo...

- 11,35 MUSICA, MAESTRO**  
"NE ME QUITTES PAS".  
Dirección: Carlos Tena.  
Realización: Teófilos Merchán.  
El nombre de Jacques Brel ha marcado una época, no sólo como cantante, compositor, actor y cineasta eventual, sino como ser humano con una filosofía de la vida muy concreta y precisa. Para el autor de "Ne me quittes pas", "Amsterdam" y tantas otras obras maestras de sensibilidad, la canción su-

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.

# 2º PROGRAMA

## FUTBOL

### Barcelona - Gijón

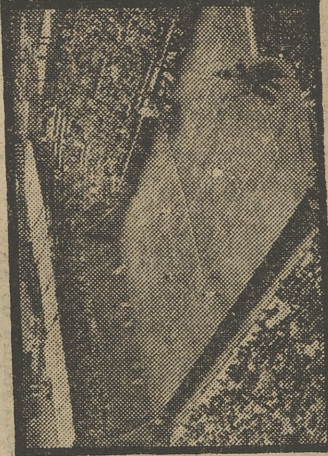
El partido de Liga entre el Fútbol Club Barcelona y el Sporting de Gijón promete ser muy emocionante, a pesar de las sensiblerías en el conjunto asturiano, al no poder jugar este encuentro hombreros de la talla de Ferrero o Gómez. Pero la presencia en el campo de los Cundi, Maceda, Pedro, Jiménez, Uría y Joaquín, contra los Schuster, Quini, Esteban y compañía, puede resultar interesantísima. En teoría, el Barcelona es el favorito, pero en esto del fútbol, los pronósticos fallan demasiado a menudo.

- 10,30 SEMANAL INFORME**  
Dirección: Ramón Colom Esmatges.
- 11,20 LARGO-METRAJE TV**  
"ESOS EXTRANOS ADULTOS".  
Intérpretes: Rita Serger, Per Duro y Ivan Kirielieng.

Julietta, una niña de seis años, acogida en un orfanato, dice haber encontrado a su verdadero padre en un iluminador de teatro, al que persigue y acosa hasta conseguir que se fije en ella. El iluminador y su esposa adoptan a Julietta, que irá entrando en sus vidas, transformándolas.

- 12,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
- 3,30 CINE CUMICO**
- 4,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Grand Prix de Tennis de Madrid.



- 7,30 TOMA LA PALABRA**  
Conexiones con el "open" de golf desde El Prat de Barcelona, y Campeonato del Mundo de Marcha desde el Sallers de Valencia.
- 8,00 IMAGENES**
- 8,45 LA CASA DE SATAN**  
Edwin Rod es un extraño joven que acaba de ser empleado en el depósito de cadáveres del hospital local. La actitud del doctor Harries y de su colega Markham, mientras llevan a cabo las tareas propias de su competencia, sitúan un estado de grave irritación, situación que se agrava con la vida que lleva en su casa, donde vive con su madre, una mujer de edad, sorda y de carácter agrio y desesperante.

- 9,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
"SOMBRA DE GREENE".  
1. "LOS INVISIBLES CABA-LLEROS JAPONESES".  
Un comensal solitario observa desde su mesa en un restaurante al resto de los parroquianos sentados a diferentes mesas: un matrimonio de edad que no dice palabra; una pareja de tambaño; unos bailarines japoneses ceremoniosos y enigmáticos, y unos novios cuya charla es de lo más amena.

2. "MISIONES ESPECIALES".  
El señor Ferraro es un importante y acaudalado hombre de negocios cuyo tiempo está lógicamente consumido en su totalidad por la atención que debe dispensar a sus numerosas empresas. Nota que se va haciendo viejo, y al mismo tiempo le asalta una terrible duda: en su vida ha cometido acciones no muy limpias y quizá algún día tenga que rendir cuentas en el "más allá".

- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 3er PROGRAMA

## LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 DALLAS**
- 4 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 GENTE JOVEN**
- 7 TOM SAWYER**
- 8 VIVIR CADA DIA**
- 9 BILLY JOE Y SU MONO**
- 10 APLAUSO**

## LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...**
- 2 DOCUMENTAL**
- 3 EXTERIOR DIA**
- 4 ENREDO**
- 5 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 6 DEPORTIVO**
- 7 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- 8 MUSICA, MAESTRO**
- 9 CONCIERTO**
- 10 LA DANZA**

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en el mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

# ¿quién es...?

## ISABEL BAUZA?



**N**ACIO en Madrid el 20 de abril de 1942. Estudió el bachillerato en un colegio francés, y por entonces sólo pensaba en llegar a ser azafata, para poder viajar y así conocer todos los países que se le antojesen; ya había superado la época en que también quiso ser bailarina de ballet clásico. Las cosas cambiaron en casa de los Bauzá cuando murió el padre de Isabel y ésta tuvo que ponerse a trabajar para ayudar a la familia.

Un día estuvo como espectadora en un programa de televisión que se llamaba "Hacia la fama", presentado por Angel de Echenique; de una forma totalmente casual la eligió para ayudarlo en la presentación y fue tanta la naturalidad con que se desenvolvió que pocos días después la llamaron para ofrecerle un puesto como presentadora. A pesar de negarse en los primeros momentos, finalmente accedió y comenzó haciendo unas suplicas de verano. Más adelante se casó y tuvo un hijo, que en la actualidad cuenta diecisiete años de edad.

Después de más de veinte años asomándose a nuestra pequeña pantalla, Isabel Bauzá tiene una fuerte personalidad y sabe en todo momento lo que quiere; sus ideas respecto a televisión son muy claras: "Si eres un auténtico profesional, la televisión no te quema, lo que sí se queman son las ideas". En 1974 hizo sus pinitos en el cine de la mano de José María Forqué y rodó "Madrid, Costa Fiebing", pero su camino hacia el séptimo arte no fructificó y ahora está dedicada por entero a TVE.

En su primera época, después del ya citado "Hacia la fama", intervino en los programas "Seranata", "Carrusel" y "Cinco duros por segundo". Más tarde fue requerida para presentar una serie de espacios infantiles, como "Walker y la familia Corchae". Ha hecho concursos para niños, "Gran Parada", "El mundo de la televisión", "Los revisores" y "Siempre en domingo". También ha presentado festivales de la canción, y más recientemente, "Los espectáculos" y "Cosas", que ha estado en antena hasta hace poco.

Antonio A. Arias

### MATINAL

#### 9,45 CARTA DE AJUSTE

**MUSICA IBERICA.** Canciones portuguesas y romances y canciones del siglo XVI. Intérpretes: Estudio de Música Antigua (Munich). Director: Thomas Bihlkey.

#### 9,59 APERTURA Y PRESENTACION

#### 10,00 HABLAMOS

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

#### 10,30 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la santa misa.

#### 11,30 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolledo. Presentación: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez. Director de orquesta: Maestro Borriño.

#### 12,30 TIEMPO Y MARCA

**GRAN PRIX DE MADRID.** Desde el Club de Camarero de Madrid se ofrece el Gran Prix de Tennis de Madrid. Comentarios: Mattias Prats Jr. y Miguel Silva. Además se ofrecen conexiones con el Campeonato del Mundo de Marcha, desde El Saler, de Valencia, y el Trofeo Open de Golf, desde el Prat de Llobregat, de Barcelona.

### SOBREMESA

#### 2,30 INFORMATIVO

"Deportes" y "Noticias".

#### 3,35 TOM SAWYER

● Cuando intentan domar a "Relampago", los indios se presentan y exigen que les sea entregado el animal. Mientras tanto, Benny descubre que Tom y Huck no son hermanos y promete guardarles el secreto si ellos le ayudan a liberar al caballo.

### TARDE

#### 4,05 BILLY JOE Y SU MONO

● "BLANCANIEVES Y LAS SIETE CAMELIONES" (Segunda parte). Intérprete: Greg Ergan.

● Billy Joe logra vencer a Hammer y consigue de éste la promesa de dejar actuar libremente a las camioneras, pero Rybker, amigo de Hammer, se niega a aceptar el trato. El sargento Wiley trata de sacar partido a la situación creada por los dos camioneros.

#### 5,05 DOCUMENTAL

"ZEN" EL MACACO. En el sur de Tailandia perviven varias especies de monos, entre los cuales el macaco de cola larga es especialmente apreciado. Asistimos al aprendizaje y domesticación de "Zen", que se convierte en un hábil y eficaz recolector de cocos.

#### 5,30 TOME LA PALABRA

Dirección: Alfonso Díez. El correo de los lectores, y en el caso de la televisión, la audiencia, se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los programas.

### VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro. Presentación: Guión y presentación: Marisa Medina y Julio César Ferrández. Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

#### 6,30 EL DETECTIVE NERO WOLFE

● Peter, empleado de una gasolinera, comunica al detective Nero Wolfe que una mujer llamada Laura, con un arañazo en una mejilla, le rogó, mientras atendía un coche, que avisara a la policía. Al no encontrar a la mujer, Nero pone un anuncio en el periódico, que encuentra rápida respuesta. Laura se presenta en su domicilio, pero Nero descubre que ella no es la mujer del coche y que el arañazo es obra del maqui-laje.

#### 7,20 AVANCE DEPORTIVO

Serie de ciencia ficción de dibujos animados con los mismos personajes por TVE. Erase una vez el hombre.

#### 7,35 UN AVEZ EL ESPACIO

En el árido corazón de la India, tierra desahuciada por los geólogos que preconizan el éxodo de las poblaciones, el loco empeño de un hombre, Vicente Ferrer, que pretende transformar en desierto en vergel. Titánica lucha de este español, "príncipe entre los hombres", venurado por los indios para liberar un pueblo de la esclavitud. Un peregrinaje a las fuerzas de la vida, jalonado de ritos, ceremonias y sacrificios milenarios.

#### 8,05 TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Presentación: Fernando Fernán Gómez. Un hombre popular, Fernando Fernán Gómez, recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellas de todo un poco.



F. FERNAN GOMEZ

### NOCHE

#### 9,00 NOTICIAS

#### 9,15 POR TIERRAS LEJANAS

● "EL LOCO DE LA CIUDAD DEL INFINITO". Autor, director y guión: Alberto Oliveras. Realización: Pascual Cervera.



ALBERTO OLIVERAS

#### 7,20 AVANCE DEPORTIVO

Serie de ciencia ficción de dibujos animados con los mismos personajes por TVE. Erase una vez el hombre.

#### 8,05 TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Presentación: Fernando Fernán Gómez. Un hombre popular, Fernando Fernán Gómez, recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellas de todo un poco.



F. FERNAN GOMEZ

### "En este país"

#### "Socialismo o Socialdemocracia"

● INTERESANTE programa el que nos ofrecerá esta semana "En este país", sobre el hoy y el mañana del primer partido de la oposición española, el PSOE. Y más interesante nos resulta al conocer las previstas intervenciones de políticos que se verán a lo largo del reportaje. Desde la de Felipe González hasta las de Pablo Castellano, Luis Gómez Llorente, Miguel Boyer, Pilar Bravo y Francisco Fernández Ordóñez.

### CARTA DE AJUSTE

● FLAMENCO: LA GUITARRA DE CARLOS MONTROYA. "Albaicin flamenco", "Compás trianero", "Variaciones" y "Aires de Santa María".

#### 7,43 APERTURA Y PRESENTACION

#### 7,45 NOTICIAS-2

#### 8,00 CUENTOS

1. "EL ZAPATERO Y LOS DUENDES".

#### 8,30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DIARIO DE UN SOLDADO

● "KAMIKAZE: LA FLOR DE LA MUERTE".

Dirección: Arthur Holch. En abril de 1945, medio millón de hombres navegaban hacia Okinawa, la última isla-fortaleza de Japón. En mayo, la guerra por tierra estaba atascada, el Ejército y los marines avanzaban palmo a palmo. Junto a las costas de Okinawa tuvieron que enfrentarse a la furia de los "kamikaze", inspirados en la ética del suicidio, la gloria y la muerte por el emperador y la esperanza en el paraíso eterno.

#### 8,50 ZARABANDA

Dirección: Camino Gortúa. Programa sobre el mundo del espectáculo.

#### 9,50 BENNY HILL

Serie de humor, de producción inglesa.

#### 10,15 MUSICAL EXPRESS

Dirección: Angel Casas. Realización: Manuel Esteban. Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.

Presentación: Angel Casas. El programa de hoy está dedicado a Sisa y Cadillac, e incluye un reportaje con Jean Michel Jarre, el compositor de "Sondos magnéticos".

#### 11,15 NOTICIAS-2

#### 11,30 POLIDEPORTIVO

Realizado desde los estudios de Televisión Española en Barcelona.

#### 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

#### 12,15 DESPEDIDA Y CIERRE

Presentación: Victoria Prego.

#### 12,00 AL CIERRE

Programa informativo. Dirección: Joaquín Arzamena. Presentación: Victoria Prego.

● "En este país", sobre el hoy y el mañana del primer partido de la oposición española, el PSOE. Y más interesante nos resulta al conocer las previstas intervenciones de políticos que se verán a lo largo del reportaje. Desde la de Felipe González hasta las de Pablo Castellano, Luis Gómez Llorente, Miguel Boyer, Pilar Bravo y Francisco Fernández Ordóñez.

● "KAMIKAZE: LA FLOR DE LA MUERTE".

Dirección: Arthur Holch. En abril de 1945, medio millón de hombres navegaban hacia Okinawa, la última isla-fortaleza de Japón. En mayo, la guerra por tierra estaba atascada, el Ejército y los marines avanzaban palmo a palmo. Junto a las costas de Okinawa tuvieron que enfrentarse a la furia de los "kamikaze", inspirados en la ética del suicidio, la gloria y la muerte por el emperador y la esperanza en el paraíso eterno.

Un día estuvo como espectadora en un programa de televisión que se llamaba "Hacia la fama", presentado por Angel de Echenique; de una forma totalmente casual la eligió para ayudarlo en la presentación y fue tanta la naturalidad con que se desenvolvió que pocos días después la llamaron para ofrecerle un puesto como presentadora. A pesar de negarse en los primeros momentos, finalmente accedió y comenzó haciendo unas suplicas de verano. Más adelante se casó y tuvo un hijo, que en la actualidad cuenta diecisiete años de edad.

# 1

## PROGRAMA

### SORPRESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
THE EDDIE DAVIS  
QUINETE.  
"Again 'n' afain" y "Fin tin deo".

**2,28 APERTURA Y TACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia).  
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Danzas de Don Quijote», de Robert Gerhard. Orquesta Sinfónica de la BBC.  
Dirección: Antal Dorati.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.

Guión general: Eduardo Delgado.  
Presentación: Radio Topolino Orquesta.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la explotación del patrimonio natural, el descubrimiento de la Naturaleza, y fenómenos físicos y naturales, la realidad humana y rural, los juegos, la prensa, la lectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

risimos. Lillie, sin embargo, no toma muy en serio a su acompañante, debido a su juventud. El empresario Abbott decide organizar una tournée por las principales ciudades de América, y Gebhard insistió en acompañar a la actriz, para la que ha montado un vagón especial en el tren. Henrietta, celosa del triunfo de Lillie, la ha abandonado, pero ha dado a los periódicos ciertas cartas que Freddie Gebhard dirigió a la actriz.

### TARDE



**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**7,02 MICKY DONALD**  
Serie de dibujos animados que, bajo el título de «Micky Donald», irá presentando a los viejos amigos, como Pluto y todos aquellos personajes protagonistas de los cortos que se crearon en los estudios del gran genio.

**7,30 TIERRAS Y PROFUNDIDADES**  
«ISLA MARGARITA». Guión y realización: Eduardo Admetlla.

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.  
Director: Fermin Bocos.

**9,35 ESTA NOCHE**  
Dirección: Fernando García Tola.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.

Presentación: Carmen Maura.  
Programa, espectralmente presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones. La novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

**10,35 FICCIONES**  
«EL EXPRESO DE LAS DOS».  
Realización: Manuel Aguado.  
Intérpretes: Lucía de Gabriel, Martínez, y Gervasio, José Luis Alonso.

En el bar de la estación de un pequeño pueblo tiene lugar una charla entre Gerardo, un muchacho muy joven, y Lupe, una mujer madura. La conversación y la

Documental de carácter ecológico, geográfico y humano de las tierras y mares vascos. En esta ocasión el programa estará dedicado a la isla Margarita.

**8,00 PANTALLA ABIERTA**  
«OTRA COSTA DEL SOL».  
Gran reportaje sobre los numerosos aspectos que configuran la célebre zona turística. El programa está presentado y confeccionado por el diario malagueño «Sol de España», con guión y realización de Gonzalo Sebastián de Erice.

### NOTA IMPORTANTE

En este día se tiene previsto retransmitir el partido de baloncesto Barcelona-Honved de Budapest, correspondiente a la Copa de Europa de Clubs. Por este motivo, la programación de tarde-noche sufrirá diversas modificaciones que no nos han sido facilitadas a la hora de cerrar este suplemento.



**«FESTIVAL TV»**

**«EL POLICIA DE STOCKER»**  
Esta producción inglesa, «El policía de Stocker», está dirigida por Jack Gold, prestigioso profesional que tiene en su carrera realizaciones tan importantes como «Católicos» o «El funcionario desuado», verdaderos acontecimientos en la televisión británica. La trama de «El policía de Stocker» se refiere a la relación entre un minero y un policía, en el marco de los movimientos obreros ingleses y en el momento de una huelga, en 1913.

**11,45 ENREDO**  
(Episodio número 12.)  
Dirección: Jay Sandrich.  
Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandron, Jennifer Salt, Diana Canova, Jimmy Baio, Robert Guillaume, Cathy Damon, Richard Mulligan y Ted Wass.

Chester, que ha bajado a desayunar, se encuentra con la desagradable sorpresa de que Jessica no está allí. Todavía no puede creer que su esposa haya cumplido la amenaza de marcharse de casa tal como le había advertido la noche anterior. Benson aprovecha la ocasión para descargar sobre el señor toda su mordaz y cáustica ironía. Jodie, sobrepujado de su desesperado intento de suicidio, es dado de alta en el hospital y marcha para casa, no sin antes aceptar la proposición de la enfermera Nancy de cenar juntos.

**12,10 DESPEDIDA Y CIERRE**

# 2

## PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION HULK**  
«IMAGEN ROTA».  
El enorme parecido de David Banner con un conocido delincuente le causa una serie de problemas e inconvenientes de los que le resulta difícil evadirse.

**4,15 MAS ALLA**  
**4,45 LOU GRANT**  
«EL JUEGO».

**5,45 FESTIVAL TV**  
«EL POLICIA DE STOCKER» (producción británica).  
Director: Jack Gold.

**7,15 EN ESPAÑA**  
Programa dedicado al Mundial-82.

**8,15 EL TESTIGO**  
«LA EXPLOSION RACIAL EN INGLATERRA».  
La ola de violencia que se produjo en Londres el pasado mes de julio es un problema que tiene el Gobierno inglés sin resolver y que afecta igualmente a otras muchas grandes ciudades de los países industriales.

**9,15 MEMORIAS DEL CINE ESPANOL**  
«EL NUEVO CINE ESPANOL».  
Intervienen Carlos Saura, Miguel Picazo, Basilio M. Palino, Francisco Regueiro, Elias Querejeta, Angelino Fons y Joaquín Jordá.

**10,15 LARGOMETRAJE**  
«LA FURIA DE LA SANGRE» (1973).  
Dirección: Barry Shear.  
Intérpretes: Richard Harris, Rod Taylor, Al Lettieri, Neville Bruns, William Smith y Paul Benjamin.

Sean Kilpatrick, «sheriff» de Santa Rosa, una pequeña localidad próxima a la frontera con México, es famoso en todo el territorio por su inveterada costumbre de no llevar revólver jamás, algo inaudito en su profesión. Pero un trágico suceso —el asesinato de su esposa e hijo por la banda de Frank Brandt durante un asalto al banco— va a poner a Kilpatrick en un terrible dilema. Los forajidos se han internado en México y el «sheriff», ya resuelto a romper su tradicional forma de vida y a tomarse la justicia por su mano, cruza la frontera en solitario y sigue su rastro. Pero al hacerlo está violando las leyes mejicanas, y un agente federal, el comisario Huertas, tan condescendiente o más que el propio Kilpatrick, se ha propuesto que las cosas se hagan a su manera.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**



«Concierto» ofrece este sábado a la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio. A las ocho y veinticinco, este mismo día, se retransmitirá el encuentro de fútbol entre los equipos Barcelona-Real Sporting de Gijón.

El domingo, en el espacio «Tiempo y marca», se ofrecerá el Grand Prix de Tennis de Madrid y conexiones con el Campeonato del Mundo de Marcha, desde el Saler, de Valencia, y el trofeo Open de Golf, desde el Prat de Llobregat, de Barcelona. A las siete y treinta y cinco comienza la serie «Erase una vez el espacio», con los mismos personajes dibujados animadamente de la serie «Erase una vez el hombre». Se inicia también la serie de Alberto Oliveras «Por tierras lejanas».

Entrando en el lunes nos encontramos con las series «Lillie», «Matt y Jenny» y «De carne y hueso».

El martes, «Nombres de ayer y de hoy» está dedicado al psiquiatra Juan José López Ibor; «Un mundo para ellos» lleva por sugestivo título «Quiero divorciarme»; y «Homenaje a la pintura» se dedica a Zurbarán y El Greco.

El miércoles, dentro del espacio «Raíces», veremos «El pampano roto». En «Sesión de noche» se ofrecerá el estupendo cortometraje «Marta María y su hermano», dirigido por Luis F. Huertas. «Vivir cada día» toca un tema importante: el de uno de tantos pueblos afectados por el aceite envenenado.

El jueves, el episodio de «Tierras y profundidades» lleva por título «Isla Margarita». «Pantalla abierta» trae un reportaje sobre la famosa Costa del Sol. «Ficciones» presenta «El expreso de las dos» y el espacio de Ladislao Azcona, «En este país», tratará de «Socialismo o socialdemocracia».

Entrando en el viernes nos encontramos con «España estuvo allí», dedicado a los «Españoles en la costa atlántica antes de 1607». El espacio «Teatro» ofrece la obra de August Strindberg «El pelicano» y «Música», maestro» está dedicada a Jacques Brel.

De la Segunda Cadena recomendamos «Festival TV» (con la producción inglesa «El policía de Stocker»), «El testigo» («La explosión racial en Inglaterra»), «Cine-Club» («Historias de la radio»), «Teatro» («Milagro en Londres»), tenis el sábado (trofeo Conde de Godó) y «La clave» («Descubrir América»).

# 1er PROGRAMA

## SORBOMENESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE**  
LOS INCAS.  
•El condor pasa\*, «Pulsiganga», «El gavilán», «Ya se va», y «Tres ballectos».
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION**  
TACION REGIONAL
- 2,30 PROGRAMA SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Pamplona, «Telev Navarra» (a partir de las 18.00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónicas»; desde Santiago de Compostela, «Parorama de Galicia»; desde Valencia, «Atana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».



**CLARA FRANCIA**  
Espacio Informativo.  
Dirección: Jesús Hernández.  
**4,05 LILLIE**  
•DEJALOS QUE HABLEN\*.  
Interpretes: Francisca Annis, Anton Rodgers, Denis Lill y Peter Egan.

# 2do PROGRAMA

- 5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
ARETHA FRANKLIN.  
•No toques esa canción\*, «La emoción se fue», «Arrestrando» y «Tu y yo».
- 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**  
**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Programa infantil.  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Hernando Calleja y Mara Recetero.  
Guión general: Eduardo Delgado.  
Presentación: Radio Topolino Orquesta.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelección y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.



**F. GARCIA NOVELL**  
Programa Informativo Juvenil de doce años en adelante.  
**8,25 CONSUMO**



**ENRIQUE MENESES**  
Dirección: Enrique Meneses.

- 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
**7,02 POPEYE**  
•POPEYE Y SUS ANTEPASADOS\* y «AVENTURA PRIMAVERAL EN PARIS».
- 7,30 MATT Y JENNY**  
•PAJAROS DE TRUENO Y RAYO\*.  
Interpretes: Derrick Jones, Megan Fallows, Neil Dainard, Duncan Regeir y Dennis Strong.

•Las relaciones entre Bertie y Lillie duran ya un año y por primera vez el príncipe de Gales la lleva a la casa de campo que ha hecho construir para ella en Bournemouth. Su estancia allí dura poco tiempo. Las obligaciones oficiales reclaman al príncipe en Londres. En esta ocasión se trata de la visita del príncipe Rodolfo de Austria, quien, igualmente, caerá en las redes de la atractiva señora Langtry, a pesar de la austeridad y estrecha vigilancia que la severa corte austriaca dispensa al príncipe.

•Los Tamers, acompañados por Kit y el señor Cardston, se adentran en los bosques para continuar viable en busca de su familia. Una gran tormenta, considerada por los indios como «pájaros de trueno y rayo», provoca un incendio que hace que varias familias de granjeros abandonen sus hogares; una de las familias parecen ser los Tamers.

•Mario Lanza, un joven amigo de la secretaria del juez Franklin, se presenta en la oficina de este solicitando la plaza de oficial judicial. Franklin accede a darle trabajo durante dos semanas como periodo de prueba.

•El consumo, analizado como un tema de interés público.  
•Los Tamers, acompañados por Kit y el señor Cardston, se adentran en los bosques para continuar viable en busca de su familia. Una gran tormenta, considerada por los indios como «pájaros de trueno y rayo», provoca un incendio que hace que varias familias de granjeros abandonen sus hogares; una de las familias parecen ser los Tamers.

(Mayores de dieciocho años.)  
(Episodio número 2.)  
Interpretes: Tom Berlinger, Suzanne Pleshette, John Cassavetes y Kristine Griffith.

## NOCHE

- 9,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN**  
•MARIO ATACA DE NUEVO\*.  
Interpretes: Tony Randall, Barney Martin, Allyn Ann McHerry y Zane Lasky.
- 9,00 TELEDIARIO**  
Espacio Informativo.

**JOHN FORD EN "SESION DE NOCHE"**  
CONSIDERADO como un monumento del séptimo arte norteamericano, John Ford (Sean Alosyus O'Fearna era su verdadero nombre) realizó en su trayectoria profesional como director de cine más de 125 filmes. Fue el mejor continuador de Thomas Ince, por su temperamento y sus contradicciones. En la película de Ford que veremos esta noche, «Pasaporte a la fama», se advierte una constante en la mayoría de los filmes del genial director: la presencia del individuo acosado por la muerte o por inquietantes peligros.

vacías serán los otros habitantes quienes se encargarán de las faenas del campo y de las domesticas, e incluso las actitudes que ante esta enfermedad desconocida les han manifestado los habitantes de los pueblos vecinos, producción de sus creadores, autores o intérpretes, más famosos de cuantos hayan pasado por los programas musicales de TVE (solistas, conjuntos, orquestas) y cuyas actuaciones se conservan en grabaciones en blanco y negro.

•Original de José María Bellido.  
Realizador: Jesús Yagüe.  
Adaptación: Francisco Cecilio.  
Interpretes: Francisco Cecilio, Pablo; Charo Palacios, Tessa, Julia; María Isbert, Marta; Manuel Alexander, Antonio; Rafael Hernández, Celestino; Paola Sarsa, Wendy, y Amalia Emma, Pat.



# 3er PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
•Caurgas y «Ja-u-la», de Juan Hidalgo.  
Conjuntismo Instrumental.  
Directores: Enrique García Asensio y Antonio Ros-Marbá.
- 7,43 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,45 NOTICIAS-2**
- 8,00 CUENTOS**  
•HIRO-ICHI EL LISTO\*, y «GUILLERMO TELL».
- 8,30 ENTRE DOS LUCES**  
Dirección: Raúl del Pozo.  
Realización: Rafael Alcázar.  
Una historia de interés humano más la habitual sección «Crónica Imperditable».



**FRANCISCO CECILIO**  
•MILAGRO EN LONDRES\*.  
Realizador: Jesús Yagüe.  
Adaptación: Jesús Yagüe.  
Interpretes: Francisco Cecilio, Pablo; Charo Palacios, Tessa, Julia; María Isbert, Marta; Manuel Alexander, Antonio; Rafael Hernández, Celestino; Paola Sarsa, Wendy, y Amalia Emma, Pat.

•La modelo de Zuloaga\*. Entrevista a una señora que fue modelo de Zuloaga.  
**9,00 TEATRO**  
**11,15 NOTICIAS-2**  
**11,30 POLIDEPORTIVO**  
Programa sobre el mundo del deporte.  
**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE

## «EL RETORNO DE LA PIMPINELA ESCARLATA»

SEGUNDA parte del filme «La Pimpinela Escarlata», que en 1935 dirigió Harold Young, interpretada por Leslie Howard, y que no hace mucho emitió Televisión Española. «El retorno de la Pimpinela Escarlata» es una producción británica, basada, como la anterior, en la novela de la baronesa de Orcy. Se emitirá en primera sesión. Título original: «The return of Scarlett Pimpinela», 1937. Director: Hans Schwartz.

## «HISTORIAS DE LA RADIO»

PELICULA muy popular en su época (data de 1935), lo que hizo que en 1965, diez años más tarde, su director, José Luis Sáenz de Heredia, realizara una segunda parte titulada «Historia de la televisión». El filme acortó a conectar con los espectadores porque la radio, en aquellos tiempos, pasaba por su primer «boom». Se estructuró a base de «sketches», uno de ellos protagonizado excelentemente por Pepe Isbert. Se ofrecerá en «Cine-Club».

## «PASAPORTE A LA FAMA»

PERTENECE a la primera época del genial John Ford, que todavía no había definido su universo cinematográfico, aunque ya mostraba su filosofía, que él resumió diciendo que «el secreto del éxito consiste en rodar películas que gusten al público y en las que, sin embargo, el director pueda introducir su personalidad». La trama de «Pasaporte a la fama» gira en torno a Jones, un empleado ejemplar, hombre apacible y disciplinado, al que un increíble azar, el tener un rostro muy semejante al de un asesino, le hace verse inmerso en una azarosa aventura. Recuerdan ustedes «Falso culpable», de Hitchcock? Título original: «The whole town's talking», 1935. Se emitirá en «Sesión de noche».

## «LA FURIA DE LA SANGRE»

UN «western» centrado todo él en una persecución, basado en una historia escrita por Samuel Fuller. Existen algunos interesantes apuntes psicológicos. Se emitirá el domingo por el UHF. Título original: «The deadly trackers», 1973. Director: Barry Shears.

## «ALBA DE AMERICA»

LA vieja y entrañable película de Giffesa, «Alba de América», de Juan de Orduña, que data de 1931, se ofrecerá como ilustración de «La clave», el viernes día 9. Como se recordará, el principal intérprete es el portugués Antonio Vilar. Es una película pretendidamente histórica sobre Cristóbal Colón.

# 13 PROGRAMA

## SOBREVIVENCIA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
FRANK CHACKSFIELD.  
"Night and day", "Begin the beguine", "I love Paris" y "My heart belongs to daddy".

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color y blanco y negro.)  
Desde Pamplona, "Tele-Navarra" (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, "Informativo 1"; desde Barcelona, "Crónicas"; desde Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia"; desde Valladolid, "Aitana"; desde Bilbao, "Tele-Norte"; desde Oviedo, "Asturias hoy"; desde Sevilla, "Telesur"; desde Zaragoza, "Meridiano"; desde Madrid, "Informativo Barcelona"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, "TeleMurcia".  
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRONICA-3**  
Programa informativo.  
Dirección: Jesús Hermida.

## LILLIE

**4,05 LILLIE**  
"A ESCENA".  
Lillie está embarazada como consecuencia de sus relaciones con el príncipe Louis de Battenberg. Bertie se encarga de arreglar las cosas para que Lillie marche a París para dar a luz. Tiene una niña, a la que pone de nombre Jeanne Marie. Edward Langtry, mientras tanto, se ha dado completamente a la bebida y su estado financiero es de absoluta ruina. Lillie piensa que podría intentar subir a un escanario y ganarse la vida como actriz. Con ayuda de una actriz de teatro renombrada, Henrietta Lobouchere, da sus primeros pasos en una obra benéfica; poco después entra como primera actriz en la compañía Bancroft, y después de una gira por todo el país forma

compañía con Henrietta y marchan a Estados Unidos.

**5,00 Y CIERRE**

## TAFIDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
"FUSION" y "EBUSUS". (suite).

**6,15 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
Dirección: Lolo Rico.  
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.  
Guión general: Eduardo Delgado.  
Presentación: Radio Topoluna Orquesta.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., todo presentado con humor y ritmo por figuras populares.

## EL LIBRO GORDO

**7,00 EL LIBRO GORDO**  
**7,02 LOS PETETE DE BLAKE**  
"LA TELA DE ARANA".  
Interpretés: Carsth Te-nomas, Paul Darrow, Sally Knyvette y Jan Clappell.  
"La nave espacial de Blake y sus amigos, "El Liberdor", ha sufrido una avería en uno de sus sofisticados elementos. Parece ser que el centro transmisor de energía ha dejado de funcionar por causas desconocidas. Zen no puede dar ninguna respuesta y su "cerebro" da la impresión de estar intervenido. Por otro lado, el comportamiento

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
Programa informativo.  
Dirección: Fermín Bocos.

**9,35 SESION DE NOCHE**  
Cortometraje:  
"MARTA MARIA Y SU HERMANO".  
Director: Luis F. Huertas.  
"Dos amigos de buena presencia pomen en práctica un original método para llevarse lo que quieren de una tienda sin pagar una sola peseta. Largometraje: "PASAPORTE A LA FA-MA". (1935).  
(Duración: noventa minutos).

de Colly es extraño: muestra animosidad y agresividad hacia sus compañeros.

**8,00 ¿UN MUNDO FELIZ?**  
"DINOSAURIO".  
(El caso de los gigantes II).  
Dirección: Felipe Mellizo Cuadrado.  
Realización: Enrique Diosdado y Javier Santamaría.  
Reportaje sobre los animales prehistóricos y su desaparición.

**8,25 RAICES**  
"EL PAMPANO ROTO".  
Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.  
Nos internamos en Barranco de Guayadeque, Gran Canaria, el decir de algunos "último refugio guanche", a la búsqueda de un documento excepcional: el baile del pámpano roto. La mujer ponía siete hojas de pámpano sobre su cuerpo y el hombre tenía que romperlas con el suyo. Visitamos el monte y la complicada mallá de caminos y vericuetos, que nos iban llevando de casa en casa tras el dato. Sólo pasamos labras. Los vecinos van expresándose buscando en sus memorias lo que le contó su abuelo, que más allá, y frase a frase intentamos reconstruir el hecho.

Dirección: John Ford.  
Guión: Jo Swerling y Robert Riskind. Edward G. Robinson, Jean Arthur, Arthur Hohl, James Dolan y Arthur Byron.

● Jones es un empleado ejemplar de las empresas y disciplinado. Pero un día exactamente igual al de Man- que busca activamente la policía. Así, mientras come con una compañera de trabajo, la señorita Clar, es confundido con el delincuente y conducido a prisión. Aunque todo se aclara al poco tiempo, Jones sigue corriendo el riesgo de volver a ser detenido en cuanto salga a la calle, en un enorme parecido con Mannion. El fiscal del distrito encuentra una solución: extender un salvoconducto que certifica que es el Jones, no Mannion. Pero, lamentablemente, el auténtico Mannion se entera de esta circunstancia y decide aprovecharla en beneficio propio.

## VIVIR CADA DIA

**11,40 VIVIR CADA DIA**  
"UN PUEBLO ENFERMO".  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realización: Santia go Castiellano Ruiz.  
"Vivir cada día" dedica este espacio a la influencia tóxica que la neumo-nia de tantos pueblos que se han visto afectados en un gran número de vecinos.  
Desde mediados de mayo aparece la enfermedad y los habitantes se encuentran un buen día con que el médico se ha llevado a una decena de personas en taxis, ambulancias, a la Residencia Sanitaria de León. Comienza el clima de miedo, porque se suceden día tras día nuevos casos en las distintas casetas del pueblo. El reportaje trata de mostrar a través de los testimonios de afectados y familiares todo lo que este pueblo ha vivido desde hace cinco meses. La solidaridad entre los vecinos, puesto que las causas que han quedado

## José Luis Sáenz de Heredia

● Jose Luis Sáenz de Heredia es el director del filme que vemos esta noche en el ciclo dedicado a Pepe Isbert, "Historias de la radio" (1955). Es esta una película enmarcada en el plano de la comedia española, a la que Sáenz de Heredia concedió especial importancia, como demuestran los títulos "El destino se divide" o "La verbena de la Palomas". Este director ha sido considerado como representante oficial del cine español de la posguerra.

● Bobby comienza a entrenarse en el gimnasio de Gus, le proporciona un entrenador un hotel para que pueda ir tirando. Se acerca la Navidad y el gimnasio se cierra por unos días. Bobby va a casa de su madre, Charlie se ha marchado y Kate se encuentra sola y deprimida. Ha comprado a su hijo algunos comidas. Le invita a beber y bailan un poco. Recuerdan viejos tiempos, cuando viajaban de una ciudad a otra.

## AL CIERRE

**12,00 AL CIERRE**  
Espacio informativo.  
Dirección: Joaquín Arzamena.

**12,15 DESPEDIDA Y CIERRE**

## CARTA DE AJUSTE

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
"MUSICA DE XAVIER DE MONTSALVATGE".  
"Tres danzas concertantes", por el cuarteto Farrago.  
"Canciones negras", por Teresa Berganza (soprano) y Felix Lavilla (piano).

## APERTURA Y PRESENTACION

**7,43 NOTICIAS-2**  
**8,00 LAS URRACAS PARLANCHINAS**  
"Los vacacionistas".  
"Las urracas invitan a dos amigos a acampar junto a ellas".

## CORTOMETRAJE

**8,30 "HOLA, NATALIA"**, dirigido por Irina Kouberskaia.  
"Natalia vive el mundo y la rutina de cada día desde su punto de vista ingenuo de niña pequeña".  
Este corto obtuvo el Premio Cinematográfico al mejor cortometraje en el año 1979.

## CINE CLUB

**8,45 "HISTORIAS DE LA RADIO"** (1955).  
Homenaje a José Isbert.  
Dirección: José L. Sáenz de Heredia.  
Guión: José L. Sáenz de Heredia.  
Interpretés: José Isbert, Francisco Rabal, Margarita Andrey, Angel de Andrés, José María Lado y José Orjas.

● En nuestra sociedad actual, el medio radiofónico actúa como poderoso regulador de las relaciones y actividades humanas. Por los diferentes programas de radio pasa todo un caleidoscopio de los problemas de toda clase de ciudadanos: como el de ese anciano y "genial" inventor de un revolucionario pistón que necesita dinero para la patente y recurre a presentarse a un descabellado concurso.

## DOCUMENTAL

**10,30 "LA BARRERA DE CORAL: NAUFRAGIO EN LOS ARRECIPIES"**  
Un grupo de submarinistas explora los restos de algunos de los numerosos naufragios que existen cerca de las costas del nordeste de Australia. Es una zona climatológica que produce numerosas tormentas, lo que, unido al tipo de fondo submarino, provoca que muchos buques se vayan a pique con gran facilidad.

## NOTICIAS-2

**11,20 POLIDEPORTIVO**  
Programa realizado en los estudios de TVE en Barcelona.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
**12,00**

## MI GOZO, EN UN POZO

● CIRCUNSTANCIAS muy penosas que prefiero no contar aquí para no amargar la vida a los lectores me obligan a permanecer encerrada en mi casa durante días, semanas y hasta meses. Mi única puerta de salida al mundo, de escape, es la entrañable compañía de la radio y la ventana abierta de la televisión. Mi vida es esa, esperar impacientemente los programas que me gustan, que son muchos, y siempre me pregunto, y por eso les escribo, ¿por qué no hacen programas en televisión donde aparezcan las miserias de este mundo? Programas de educación moral para que a los jóvenes no les ocurra lo que me sucedió a mí. BERTIA R. M. (Cuencá).

## LA MALA HORA

● E gusta mucho la manera que tiene Victoria Prego de dar las noticias en el programa "Al cierre", pero es una pena que para contemplar su imagen relajante haya que esperar hasta las doce, aproximadamente, de la noche. Mi sugerencia es que trasladen a la estupenda periodista y locutora a un informativo que se emita un poco antes, como el "Telediarlo" o "Crónica-3", aunque en este último caso es posible que Jesús Hermida acabase moleando con sus insoportables gestulaciones y retóricas a la Prego. LUIS TACONES (Burgos).

## AL CIERRE

● Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, núm. 73. Madrid-14.

# CORREO DELATELE

## TELEADICTOS

● UNQUE no soy lo que se dice una fervorosa devoradora de la producción televisiva, las esporádicas y poco deseables ocasiones en que me he visto enredada entre sus seisientas veinticinco líneas me han dejado ese indefinible malestar que provocan los espectáculos desnaturalizados. No me estoy refiriendo a ningún programa en concreto, sino a la esencia misma de la televisión: esa propiamente consiguiente de sumisión y obediencia que impone a los indefensos teleadictos, acompañados con la coiza rampolona del espectáculo electrónico. ¿Para cuándo un debate parlamentario sobre los daños que generan los marchitos electrones reglados en las neuronas de los subordinados y mudos videntes a distancia? CHUS SEBRANO (Madrid).

## MI GOZO, EN UN POZO

● E gusta mucho la manera que tiene Victoria Prego de dar las noticias en el programa "Al cierre", pero es una pena que para contemplar su imagen relajante haya que esperar hasta las doce, aproximadamente, de la noche. Mi sugerencia es que trasladen a la estupenda periodista y locutora a un informativo que se emita un poco antes, como el "Telediarlo" o "Crónica-3", aunque en este último caso es posible que Jesús Hermida acabase moleando con sus insoportables gestulaciones y retóricas a la Prego. LUIS TACONES (Burgos).

## LA MALA HORA

● E gusta mucho la manera que tiene Victoria Prego de dar las noticias en el programa "Al cierre", pero es una pena que para contemplar su imagen relajante haya que esperar hasta las doce, aproximadamente, de la noche. Mi sugerencia es que trasladen a la estupenda periodista y locutora a un informativo que se emita un poco antes, como el "Telediarlo" o "Crónica-3", aunque en este último caso es posible que Jesús Hermida acabase moleando con sus insoportables gestulaciones y retóricas a la Prego. LUIS TACONES (Burgos).

● Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, núm. 73. Madrid-14.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**

**CAMILLO SEXTO.**  
«La culpa ha sido mía», «Ehamorate de mí», «Sólo el cielo y tú» y «Después de ti».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**

**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00 para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Parorama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

**3,00 CRONICA-3**

Programa informativo. Dirección: Jesús Hernández.

**4,05 LILLIE Y EL PRINCIPE NAVEGANTE.**



FRANCESCA ANNIS Y DEMIS LILL

● Bertie reprocha a Lillie su comportamiento escandaloso que ha dado pie para que se inicie en un periódico

# 2 PROGRAMA

**7,02 VIDA DE ESTUDIANTE**

**«LA MALA RACHA».**

Interpretas: John Honsman, James Stephens, Robert Ginty y Christine Belford.

de escasa tirada ciertos comentarios que la acusaron de adulterio; el propósito de Edward Langtry de divorciarse de ella y las relaciones con el príncipe de Gales. Esta situación vuelve a provocar que la sociedad londinense aleje a Lillie de los círculos que frecuentan. Pero aparece en escena un nuevo personaje. Se trata del príncipe Louis de Battenberg, sobrino del príncipe de Gales, y que presta actualmente servicio en la Armada británica.

**5,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TANDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**

**«CUADROS DE UNA EXPOSICION», de Musorsky.**

Orquesta Filarmónica de Berlín.

Dirección: Herbert von Karajan.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**

**6,35 LA COMETA BLANCA**

Programa infantil. Dirección: Lolo Rico. Realización: Hernando Calleja y Mara Recadero.

Guión general: Eduardo Delgado. Presentación: Radio Topolno Orquesta.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**

**8,00 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**

**JUAN JOSE LOPEZ IBOR.** Dirección: Mario Antón. Realización: José Casanquer.

Anderson, deseario conocer a Chris Carlyle, una amiga de Logan, visita el centro del grupo Hamilton, allí, casualmente, presencia una partida de póquer y es invitado a jugar. Horas más tarde, Anderson ha perdido 800 dólares. Esta circunstancia lleva al joven estudiante a olvidar sus estudios, dando lugar a que el profesor Kingfield le recrimine duramente.



J. J. LOPEZ IBOR

Juan José López Ibor nació en Soliana (Valencia) en 1906. Estudió en el colegio Burjassot, becado por la misma institución. Terminó a la carrera de medicina en la Universidad de Valencia. Fue catedrático de medicina legal y psiquiatría en 1932 y posteriormente de psicología médica de la Universidad de Madrid. Es autor de veintiséis libros; entre los más conocidos volúmenes están: «Tend y sus ocultos dioses», «La vida sexual», «Tratamiento psiquiátrico o s», etcétera, y lleva escritos más de quinientos artículos.

Es miembro de la Real Academia de Medicina Española, de la Academia de Ciencias de Moscú, Lisboa, etc. Fue miembro fundador y presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría. Ha sido investido doctor honoris causa en diversas universidades extranjeras.

**8,25 UN MUNDO PARA ELLOS**

**«¡QUIERO DIVORCIARME!».** (Segunda parte.) Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero.

Assores: Doctor Mellado y Luis Salazar. Como continuación al programa anterior, se debatirá el tema en el estudio, con la participación de especialistas.

**9,00 TELEDIARIO**

Programa informativo. Director: Fermín Bocos.

**9,35 MILLONES**

Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Amaló López.

Presentación: Pepe Domingo Castaño.

**10,35 DALLAS**

(Mayores de dieciocho años.)  
**«ACTO DE AMOR».** Dirección: Corey Allen. Guión: Leonard Katzman.

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, David Achroyd y Joan van Ark.

● Pamela sigue metida en los negocios de la alta costura y está entusiasmada con su trabajo, cosa que no termina de convencer a su marido. Mientras Sue Ellen continúa sus encuentros románticos con Cliff Barnes, el hermano de Pamela, encuentran que toman un carácter más íntimo aprovechando un viaje de J. R., cuya duración va a ser de seis semanas.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

**«BAILES FOLKLORICOS DE ESPAÑA».** Segundillas (Castilla), corrido (León), jota (Aragón), muñeira (Galicia) y sevillanas (Andalucía).

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**

**«LA LUZ QUE GUIA».**

Una vez más cunde la desesperación entre los chicos del 47-A. En esta ocasión se encuentran con que para resolver sus problemas no tienen a nadie que les guíe. La inquietud se ha apoderado de todos, pero, venciendo sus temores, ponen manos a la obra para conseguir el guía que necesitan.

**8,30 RETRATO EN VIVO**

El programa de hoy está dedicado a Viva la gente.



VIVA LA GENTE

Dirección: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Casatielos. Guión: Eduardo Delgado.

**9,30 ANIMACION PARA ADULTOS DOCTOR BUHO**

«AMÍ, POR FAVOR».

● Frenar los treintañeros instintos animales es, para el doctor Buho, un principio básico, especialmente cuando anda en juego un campeonato de boxeo.

**9,45 ARRIBA Y ABAJO**

**CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA**

«TAMAMES DE LA SIERRA».

Realizador: Lisardo García. Presentación: Fernando Quiñones Chozas.

**11,15 NOTICIAS-2**

**POLIDEPORTIVO**

Los temas deportivos más interesantes de la jornada, en este programa, realizado desde la Ciudad Condal.

**12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

# CUPON DE VOTACIONES



**Vote!**

**LOS MEJORES**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

**LOS PEORES**

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: **TELE-PUERTO**, Huertas, 73, Madrid-14

Remite a: .....

En la realización de este suplemento interviene:

**OLIVER**

Moqueta: **ASENSI**

Colaboran: **A. P. DE SANTIAGO** y **C. S. JOSE**