

TELE
PUEBLO

En las películas de la semana

ESTRENTAS



**Charlton Heston,
Liv Ullmann, Glenn
Ford y Martin Sheen**

En las películas que Televisión Española ha seleccionado para los días que cubre este suplemento, aparece un póster de espléndidas estrellas cinematográficas. Así, en «Primera sesión» estará Charlton Heston; en «Sábado» cine, Liv Ullmann; en el UHF del domingo, Glenn Ford, y en «Sesión de noche» Martin Sheen. Los mitómanos tienen donde escoger.

**"NOMBRES DE AYER
Y DE HOY"**

**COPA
DAVIS**

**ESPAÑA-
HUNGRIA**

En Copa Davis, el tenis español no levanta cabeza y tal vez los aficionados podrán comprobarlo (ojalá nos equivocamos), el domingo si conectan el espacio «Tiempo y marca», en el que, desde el Club Aviñés, se ofrecerá, en directo, la última jornada de la eliminatoria, que enfrenta a los equipos de España y Hungría.



GABRIEL CELAYA

El tiempo de «Nombres de ayer y de hoy» estará dedicado a Gabriel Celaya, poeta que da a su obra una gran beligerancia, tratando de alguna forma de transformar las conciencias. En esa línea están sus libros «Paz y concierto», «Las cartas boca arriba» o «Cantos iberos». De él se ha escrito que «sus convicciones ideológicas le han llevado a plasmar en largos poemas la dialéctica del intelecto y del arte mismo en la sociedad de nuestro tiempo». La producción de Celaya es abundantísima, pero quedan sólo constancia de «Las cosas como son», «Dos canciones» y «Los poemas de Juan Leceta». En 1969 publicó sus «Poesías completas».

Del 19 al 25 de
septiembre de 1981

◆ «CINE-CLUB»: «CALABUCH», DE BER-
LANGA

◆ «APLAUSO»: ANGELA CARRASCO

◆ «FESTIVAL TV.»: «LA LUZ DE AQUEL
VERANO», NINFA DE ORO

TELE
PUEBLO

FUTBOL: AUSTRIA-ESPAÑA
El miércoles, desde Viena

En el lugar de «Los nuevos vengadores»



Interpretado por
William
"Cannon"
Conrad

A partir
del martes

UNA PRODUCCION
BRITANICA EN LA
SOBRE-
MESA



**ELISA
RAMIREZ**

«El actor y
sus personajes»

«UNA HISTORIA DE AMOR»

(Consta de cuatro episodios)

1er PROGRAMA

Sólo de

2o PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	D	E																			
2	D	E																			
3		D	E																		
4			D	E																	
5				D	E																
6					D	E															
7						D	E														
8							D	E													
9								D	E												
10									D	E											
11										D	E										
12											D	E									
13												D	E								
14													D	E							
15														D	E						
16															D	E					
17																D	E				
18																	D	E			
19																		D	E		
20																			D	E	
21																				D	E

1: En la parte anterior.—2: Nombre propio de mujer.—3: Cuerdas de gaites.—4: Sentencia penal.—5: Amarillez del rostro.—6: Oloro, da.—7: Vaguo, vagabundo por el campo.—8: Utenchillo plano para servir manjares y bebidas.—9: Partes salientes que forman los huesos de la pelvis.—10: Maquinarias, inventaras.—11: Laberintos.—12: Juego de joyas de mujer.—13: Escudos redondos y delgados.—14: Familiarmente, lumbr.—15: Causas compasión.—16: Lanzar, arrojar.—17: Partido judicial de la provincia de Ciudad Real.—18: Amorado.—19: Estimulos, evaluatos.—20: Simpatizantes, partidarios.—21: Denunciador, acusador.

SOLUCION

1: Delator. 2: Sopa. 3: Pep. 4: Pip. 5: Cep. 6: Bep. 7: Tep. 8: Sep. 9: Pep. 10: Cep. 11: Tep. 12: Sep. 13: Tep. 14: Cep. 15: Sep. 16: Tep. 17: Sep. 18: Tep. 19: Sep. 20: Sep. 21: Sep.

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

EUMIR DEODATO.
"Rio sangre", "St. Louis blues" y "Farewell to a friend".

10,59 APERTURA Y PRESENTACION

11,00 SABADA-BADA

Realización: José Antonio Plaza.
Realización: R. a. m. 6 n Pradera.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Toriberto, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen La-zaro.

Revista que, dentro de su esquema, acogerá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores.
El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música, etcétera, estarán presentes en este programa.

1,00 CONCIERTO

"SINFONIA NUMERO 8 EN FA MAYOR", de Beethoven, y "SINFONIA NUMERO 3, EN FA MAYOR, OP. 90", de Brahms.



HERBERT VON KARAJAN
Orquesta Filarmónica de Berlín.
Director: Herbert von Karajan.

SOBREMESA

2,00 INFORMATIVO

De 14,00 a 14,30. "Parlamento"; de 14,30 a 15,15. "De cerca" (diálogos para la sobremesa) y de 15,15 a 15,30. "Noticias".

3,30 LOS PICAPIEDRA

● Pablo descubre sus dotes de poeta, lo que enfurece a Pedro, hasta que decide asociarse con él, poniéndole música para comercializar sus canciones, con lo que esperan ganar dinero y fama.

TARDE

4,00 PRIMERA SESION

"LA SELVA BLANCA" (1972).

(Duración: noventa y cuatro minutos.)
Dirección: Ken Annakin.
Guión: Federico de Urrutia y Hubert Frank.



CHARLTON HESTON
Interpretes: Charlton Heston, Michele Mercier, Sancho Gracia, Reinhold Haunert, Alfred Müller, María Rohn, Rick Battaglia y Juan Luis Gallardo.

7,15 VACACIONES EN EL MAR

(Mayores de catorce años.)

"LA ESPOSA DEL MAYOR".
Dirección: Roger Duchoy.

Interpretes: Gavin McLeod, David Cassidy, Robert Culp, Al Corley y Dale Robertson.

5,45 APLAUSO

Dirección: José Luis Urbarrí.

● En una plantación de California vive el juez Milner con sus dos hijas, Mollis y Alicia, poseedores de un hermoso perro lobo llamado "Buck", compañero inseparable de las niñas, y puede decirse que, por su bondad e inteligencia, un miembro más de la familia. Una noche, Manuel, sirviente mexicano de la casa, rapta al animal y lo vende a buen precio a un traficante de perros de tiro para los buscadores de oro que, por aquellas fechas y en afluencia, se dirigen hacia las heladas tierras del Kon-dite.



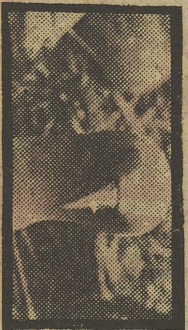
ANGELLA CARRASCO

Realización: Hubo Stiven y Maurizio Romero.
Presentadores: Adriana Ozores, María Casal y José Luis Fradejas.
"Aplauso", revista musical de TVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

8,30 DOCUMENTAL

EL AVE QUE DERROTA A LA MARINA AMERICANA.

El albatros convive con gran amabilidad entre la población americana de Midway. Aunque perfectamente adaptada a la vida oceánica y civilizada, es un peligro para los despegues y aterrizajes de los aviones de la U. S. Navy.



EL ALBATROS

NOCHE

9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL

Dirección: Ramón Colom Esmatges.

Televisión Española prevé ofrecer hoy en directo este partido del Campeonato Nacional de la Liga de Fútbol, pero hasta el momento de cerrar este suplemento, no habían recibido comunicación oficial de cómo quedará la programación.

"Más vale prevenir"

"LA HEMOFILIA"

RAMON Sánchez-Ocaña tratará el tema de "La hemofilia", enfermedad de carácter hereditario, que se manifiesta en forma de hemorragias provocadas, a menudo, por infecciones cutáneas o mucosas, y por hematomas, que, a la larga, dan angustias. Afecta a los varones, que no la transmiten, y no a las hembras, que si la transmiten. Se caracteriza por prolongación del tiempo de coagulación sanguínea y la disminución de la cantidad de protrombina consumida durante ese periodo de coagulación. El tratamiento se basa en la administración de sangre o plasma fresco en gran cantidad.

7,00 CARTA DE AJUSTE

"Sonata en la menor", de Gaspar Cassadó.
Joaquín Vidasech (violoncello).
Esteban Sánchez (piano).

7,13 APERTURA Y PRESENTACION

7,15 NOTICIAS-2

7,30 LA CLAVE

Tema: "TERCER MUNDO".
Dirección: José Luis Balboa.
Realización: Carmelo José Barrera.

Probable película: "QUEIMADA" ("La quemada", 1989).
Director: Gillo Pontecorvo.
Principal intérprete: Marlon Brando.
Firme en su momento muy controvertido, ya que la censura en nuestro país hizo cambiar la zona en que se sitúa la acción y en lugar de ser una colonia española, quedó convertida, en la versión que aquí se exhibió, en un dominio portugués.



MARLON BRANDO

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE

TELE- PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduce en su programación. Todos los programmas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

tele

RATOS

Populares

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **MAS VALE PREVENIR**
- 3 **UN MUNDO PARA ELLOS**
- 4 **VIVIR CADA DIA**
- 5 **LOS NUEVOS VENGADORES**
- 6 **INFORME SEMANAL**
- 7 **GENTE JOVEN**
- 8 **DALLAS**
- 9 **APLAUSO**
- 10 **TOM SAWYER**

LOS PEORES

- 1 **DOCUMENTAL**
- 2 **TERTULIA CON...**
- 3 **EXTERIOR DIA**
- 4 **LOS CHICOS DEL 47-A**
- 5 **DEPORTIVO**
- 6 **ENREDO**
- 7 **EL BOSQUE DE BRENDON**
- 8 **NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- 9 **CONCIERTO**
- 10 **MUSICA, MAESTRO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
3,28 APERTURA Y PRESENTACION
3,30 FLASH GORDON
"EL MONSTRUO DEL GLACIAR".

4,00 TENIS
Copa Davis. España-Hungria, desde Avilés.

6,30 TODAS LAS CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
"RECIENT LLEGADO".

● James Herriot acaba de terminar su carrera de veterinario y busca donde emplearse, cosa muy difícil de lograr en los años treinta, azotados por el paro. A su llegada al pueblo, donde es titular el también veterinario Siegfried Farmon, se enfrenta no sólo con los casos propios de su profesión, sino también con la socarronería y el peculiar lenguaje de los campesinos y ganaderos locales.

7,15 TOMA LA PALABRA
8,00 IMAGENES
El programa estará íntegramente dedicado a la exposición "Westkunst", que ha tenido lugar en Colonia (Alemania).

8,45 LA CASA DEL TERROR
"LAS DOS CARAS DEL MAL".

● El matrimonio Lewis, junto con su hijo David, sale de vacaciones; pasados unos minutos, un hombre le hace señas para que paren y les ruega que le permitan subir. Martín Lewis, momentos después, es atacado por la espalda y el coche se estrelló.

9,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
Entrevista de Esther Benítez y José Luis Jover a Giorgio Bassani.

Entrevista de Fernando Sánchez Dragó a Czeslaw Milosz. Biblioteca de Encuentros.

10,45 SOMBRAS DE GREENE
"DOS BUENAS PERSONAS".

● El banco de un parque es el lugar de encuentro de una madura pareja. El está casado con una ex modelo de alta costura que no se resigna a envejecer. El marido de ella es un individuo de gustos equivocados.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE



ANGELA CARRASCO Y THE TUBES

Dentro de "Aplauso" tendremos la actuación especial de la cantante Angela Carrasco, que interpretará algunos de los temas de su último "elepé". También estarán en el musical el grupo The Tubes, los Styx —considerados como uno de los conjuntos vocales más importantes actuales—, la rubia Kim Wilde (una "muñeca" rubia que está haciendo furor en toda Europa con su canción "Chicos de América"), el grupo de "rockabilly" Alligator, un nuevo número humorístico de las Hermanas Hurtado, Bernie Lyon, la semifinal del concurso de baile disco-tequero y un espectáculo de ballet como cierre.

10,05 SABADO CINE

"ABDICACION" (1974). (Duración: ciento un minutos.)
Dirección: Anthony Harvey.
Guión: Ruth Wolff.
Interpretes: Peter Finch, Liv Ullmann, Cyril Cusack, Paul Rogers, Graham Crowden, Michel Dum y Ania Marson.

● En 1654, la reina Cristina de Suecia, convertida al catolicismo, abdica en su primo Charles y emprende el camino de ser acogida por el papa. El colegio cardenalicio que no está muy convencido de la sinceridad de esta conversión, encarga al cardenal Azollino que investigue los verdaderos motivos de tan espectacular decisión, que ha conmovido a Europa. El cardenal somete a Cristina a un verdadero interrogatorio, en el que la vida de ésta va surgiendo a retazos.

viernes

vivos. Pero es una enfermedad sumamente interesante. Es enfermedad genética, pero no siempre hereditaria. Puede surgir por mutación de un gene, de forma espontánea.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo. Director: Ferrnín Bocos.

9,35 HELTER SKELTER
(Mayores de dieciocho años.)
"Cuarta parte".
Dirección: Tom Gries.
Interpretes: George Dinizenzo, Steve Railsback, Nancy Wolfe y Rudy Ramos.

● Linda Kasabian describe durante el juicio, de una forma detallada, como ocurrirón las muertes en la residencia de Sharon Tate y en la del matrimonio La Bianca provocadas por Manson. El fiscal Bugliosi presenta las pruebas evidentes de la culpabilidad de Manson y su gente y el jurado emitirá su veredicto, después de haber oído todas las declaraciones de los acusados y de haber comprobado cada una de las pruebas presentadas por el fiscal.

10,35 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES

"ELISA RAMIREZ".
Realización: Pedro Gil Paradela.
Guión: José María Rincón y Pedro Gil Paradela.
Elisa Ramirez, valenciana de Alcira, empezó pronto su carrera trabajando directamente en una carpa de teatro profesional, recorriendo



ELISA RAMIREZ

6,15 DIBUJOS ANIMADOS
6,30 AVANCE INFORMATIVO
6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión: general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prescripción y los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,05 SPIDERMAN
"LA VENGANZA DE LAS PLANIAS".
El famoso y desaparecido botánico doctor Giutan describe una semilla de planta que a temperaturas muy frías se convierte en peligrasísimas bolas rodantes. El hombre araña intentará destruirlas para salvar a la ciudad.

7,30 BLA, BLA, BLA

Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actuaciones de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

8,25 MAS VALE PREVENIR

"HEMOFILIA".
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Guión: Tomás Zardoya.
Realización: Agustín Mengo.
La hemofilia no es una enfermedad frecuente. Se afortunadamente, se puede calcular que hay un hemofílico por cada 10.000 varones nacidos

Interpretes: David Beames, Cecilie Paoli, John Flanagan, Martin Cooper, Bernard Kay, Eileen Way, Timothy Mo-rand y David Neal.
● Después de su accidentado recorrido, Franklin y Françoise llegan a Marsella. Puestos en contacto con la resistencia son acogidos en el domicilio de un panadero para la ocasión para poder salir en un tren con dirección a Biarritz, donde un guía vasco les llevará hasta España. El tiempo pasa y la espera pone nervioso a Franklin, quien en su irresistible deseo de evadirse busca por sí solo la forma de llegar hasta su país.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE
"LA TABERNA DE ERNIE".
Interpretes: John Hou-sman, James Stephens, Edward Fraur y Charles Hellehan.
● Hart y su grupo luchan con todas sus fuerzas para evitar que la dirección de la Universidad ponga en práctica el plan de ampliación del campus; éste supone la demolición de varios establecimientos antiguos, entre los que se encuentra la taberna de Ernie, lugar favorito de varias generaciones de estudiantes.

5,30 POPEYE

Episodio número 13.
"BARCO A LA VISTA".
"EL TESORO DE HOWE BAYOU".



POPEYE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
Banda original de la película "Yellow Submarine". Autores e intérpretes: The Beatles.

2,30 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Madrid. "Informativo 1"; desde Barcelona. "Crónicas"; desde Santiago de Compostela. "Panorama de Galicia"; desde Valencia. "Aitana"; desde Bilbao. "Tele-Norte"; desde Oviedo. "Asturias, hoy"; desde Sevilla. "Tele-Sur"; desde Zaragoza. "Meridiano"; desde Madrid. "Informativo Babel"; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. "Tele-Espacio semanal de ámbito y temática regional".

3,00 CRONICA-3
Programa informativo. Director: Jesús Her-mida.

4,05 UNA HISTORIA DE AMOR
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 4.)
Dirección: Martyn Friend.
Guión: H. E. Bates.

1er PROGRAMA

Interpretes: David Beames, Cecilie Paoli, John Flanagan, Martin Cooper, Bernard Kay, Eileen Way, Timothy Morand y David Neal.
● Después de su accidentado recorrido, Franklin y Françoise llegan a Marsella. Puestos en contacto con la resistencia son acogidos en el domicilio de un panadero para la ocasión para poder salir en un tren con dirección a Biarritz, donde un guía vasco les llevará hasta España. El tiempo pasa y la espera pone nervioso a Franklin, quien en su irresistible deseo de evadirse busca por sí solo la forma de llegar hasta su país.

1er PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

CUARTETO NUMERO 2*, de Juan Cristosomo Arriaga. Cuarteto Clasico de Radio Nacional de España.

10,29 APERTURA Y PRESENTACION

10,30 HABLAMOS

Realización: Sabino Arnaez. Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

11,00 EL DIA DEL SENOR

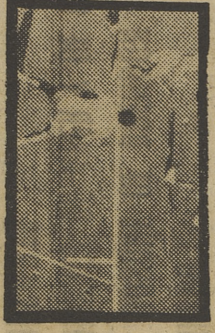
Realización: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés. Retransmisión de la santa misa.

12,00 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos. Realizador: Eugenio García Toledano. Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez. Director general: Maestro Borrillo.

1,00 TIEMPO Y MARCA

TENIS.



ESPANA - HUNGRIA Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán. Comentarios: Juan Antonio Fernández Abalo Desde las pistas de tenis del Club Avilés, transmisión en directo de la última jornada de la eliminatoria de Copa Davis, que enfrenta a los equipos de España y Hungría.

SOBREMESA

2,30 INFORMATIVO

Deportes y Noticias.

3,35 TOM SAWYER

HE VISTO UN CABALLO BLANCO.

Tom y Huck se despiden de Becky, que se queda en San Luis. Se cruzan con otro barco y Huck cree ver a Joe el Indio. Por fin llegan a la granja, donde Tom presenta a Huck como su hermano Sid.

4,05 BILLY JOE Y SU MONO

OJOS DE TEXAS.

Interprete: Greg Evgan. Interpretado por la Policía de varios Estados, son capturados gracias a dos muchachos, Caroline y Heath, que ayudados por B. J. logran su detención, en una piscina, tras una accidentada persecución.

TARDE

5,00 DOCUMENTAL

EXTRANAS CRIATURAS DE LA NOCHE. Dirección: David Saxon. El insólito y desconocido mundo nocturno se nos desvela en imágenes inéditas gracias a la tecnología actual, ofreciéndonos las peculiares formas de vida de sus curiosos habitantes.

5,45 EXTERIOR DIA

Dirección: Julio Herterro. Realización: Miguel Fortuny. Presentación: Olga Viza. Programa musical grabado en exteriores naturales.

6,30 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

GABRIEL CELAYA. Dirección y guión: Mariano Antón. Realización: Juan Caño.

6,45 LA DANZA

MANUELA VARGAS, JOSE L. PONCE Y BLANCA DEL REY. Realización: Jesús Yañe.

Se emitirá un programa elaborado con la interpretación más destacada de cada uno de estos profesionales del baile flamenco a su paso por "La danza". MANUELA VARGAS: Mirabris, acompañada por los guitarristas Luis Carriona (Habichuela), Benjamín Carriona y Juan Jiménez Salazar y los cantaores Bernardo Silva (El Moro) y Juan Cantero. Coreografía: Manuela Vargas.

JOSE LUIS PONCE: Martine, acompañado por Angel Galbarre y José Luis Teruel. Coreografía: Paco Fernández. BLANCA DEL REY: "Guitarra", acompañada por los guitarristas David Serra y Curro de Jerez y el cantautor Fernando Galvez. Coreografía: Cro.

7,10 AVANCE DEPORTIVO

7,20 EL DETECTIVE NERO WOLFE

ARAÑAS DE ORO. Interpretado: William Conrad.

Peter, empleado de una gasolinera, comunica al detective Nero Wolfe con un arañazo en una mejilla, le rogó, mientras a térdia un coche, que avisara a la Policía. Al no encontrar a la mujer llamada Laura, con un arañazo en el período, que encuentra rápida respueta. Laura se presenta en su domicilio, pero Nero descubre que ella no es la mujer del coche y que el arañazo es obra del maquilaje.

8,15 TOME LA PALABRA

Dirección: Alfonso Díez. El correo de los lectores, y en el caso de la televisión, la audiencia, se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los responsables de los programas.

8,30 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro. Dirección y presentación: María Medina y Julio César Fernández. Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

NOCHE

9,00 NOTICIAS TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez. Presentación: Fernando Fernán Gómez.

10,05 REVISTA DE TOROS

Dirección: Manuel F. Moles. Guión: Manuel F. Moles. Programa de información taurina.



10,35 DEPORTIVO Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

LOS IRAKERES DE TROPICANA

Los irakeros de Tropicana fue el primer grupo cubano al que Fidel Castro permitió grabar con una multinacional discográfica norteamericana. Son los máximos representantes del "jazz" en Latinoamérica y cobraron de la compañía estadounidense un millón de dólares por la grabación de tres veladas y su actuación en el festival de Newport. Hace algunos días intervinieron en diversas galas en Madrid y obtuvieron un rotundo éxito. Hoy estarán en "Música, maestra", con lo mejor de su repertorio.

7,30 CARTA DE AJUSTE

Fiamenco: Fernanda y Bernarda de Utrera. Soleá, Fandangos y Bulerías. Guitarras: Juan Moyá "Marote" y Ramon de Algeciras. CATO-MAN.

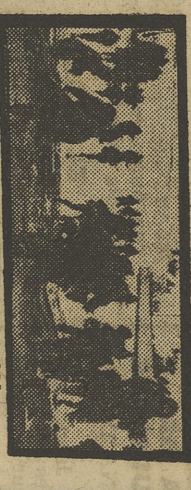
7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS VIDAS SECRETAS DE WALDO Y KITTY

Persiguida y acosada por Tirano, Gato reclama la ayuda de Waldo para que Tirano cese en su persecución. Waldo se confiesa cobarde para enfrentarse a él y piensa que sólo si fuese Gato-Man podría combatirlo.

8,30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: DIARIO DE UN SOLDADO



LA OCUPACION DE BERLIN. Dirección: Arthur Holch. En abril de 1945, los ejércitos aliados avanzaban hacia el Norte, a través de Italia, y hacia el Este, desde el Rin. El Ejército ruso lo hacía al Oeste, desde Rusia. El 2 de mayo, Berlín fue tomada por el Ejército ruso. El 7 de mayo, en una escuela de Reims, los alemanes admiten la derrota. El 8 de mayo, la ceremonia se repitió en Berlín para los rusos.

8,50 ZARABANDA

Dirección: Camino Giordía. Reportaje de espectáculos.

9,50 BENNY HILL

Programa de humor, de producción británica.

10,15 MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

Dirección: Angel Casas. Realización: Manuel Esteban. Guión: Ana Cortada y Jordi Tardá. Presentación: Angel Casas.

11,15 NOTICIAS-2

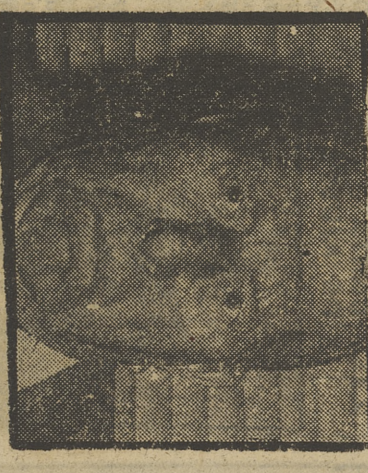
11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA



¿Quién es?



Pepe Isbert?

Y decimos es porque, a pesar de que el 28 de noviembre de 1966 falleció en su chalé de El Viso, de Madrid, víctima de un cáncer de laringe, Pepe Isbert continúa viviendo en el recuerdo de todos los aficionados al cine. Hoy, quince años después de su muerte, RTVE ha programado un ciclo con sus mejores películas, de las que cuando esta nota salga a la calle habremos visto "Los ladrones somos gente honrada" y "Bienvenido, Mr. Marshall".

El gran actor Pepe Isbert nació en Madrid, el 3 de marzo de 1885. Estudió el bachillerato y, más tarde, obtuvo el título de profesor mercantil, pero debido a problemas económicos familiares, a los diecinueve años entró a formar parte de un circo. Poco después trabajó en el teatro Apolo, de Madrid, y de ahí pasó a la compañía del teatro Lara, donde actuó durante dieciséis años como primer actor, viajando por España y Latinoamérica.

Aunque en 1912 hizo su primera aparición en el cine en un cortometraje titulado "Asesinato de Canalejas", su debut profesionalmente dicho lo realizó, siete años después, con "A la orden, mi coronel", pero su intensa actividad teatral le impidió por aquel entonces dedicarse más de lleno a las pantallas, cosa que hizo ya en firme a finales de los años treinta. A partir de 1950, su popularidad alcanzó cotas insospechadas, rodando a lo largo de su extensa carrera ciento veintinueve películas.

Se convirtió en uno de los grandes pilares de la cinematografía española, llegando a un momento en el que trabajó en casi todas las películas de aquellos años. Fue galardonado con la medalla de oro del Circulo de Bellas Artes, la del Trabajo, la distinción como Productor Ejemplar y como el Mejor Actor Español, en 1959, entre otras. En 1964, poco después de rodar la que sería su última película, "Operación Dalila", tuvo que abandonar sus actividades profesionales por motivo de salud. Aparte de las ya citadas, en el presente ciclo de RTVE veremos: "Cataluña", "Los nuevos milagros", "El cochecito", "Los dinamiteros" y "El verdugo".

Antonio A. ARIAS

PROGRAMA 1

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
DAVE BRUBECK.
«That old black magic», «Raga theme for rag», «Men of old», «Jam blues» y «Our time of parting».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Madrid «Informativo 1»; desde Barcelona «Crónica»; desde Santiago de Compostela «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.
Director: Jesús Hermda.

4,05 UNA HISTORIA DE AMOR
(Mayores de catorce años.)
Episodio número 3.
Dirección: Martyr Friend.
Interpretes: David Beames, Cecile Paoli, John Flanagan, Martin Gower, Bernard Kay, Eileen Way, Timothy Morand y David Neal.

● Desde la amputación del brazo, la salud de Franklin ha ido en aumento, y gradualmente también ha subido el afecto por François, de quien prácticamente no se separa un momento. Las intenciones de escapar están latentes en el inglés, y sólo espera el momento propicio para realizarlas. Pero los acontecimientos van a ser una vez más desfavorables. La actividad de la resistencia francesa provoca represalias por parte de las fuerzas alemanas de ocupación, y una de las víctimas es el doctor de la familia del granjero.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
Estudios para guitarra, de Fernando Sor.
Guitarra: John Williams.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Santiago Castellanos.
«Ibicensos», testimonio de la población de Ibiza frente a los problemas que origina el turismo.

7,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
«SALVAD LA COLONIA ESPACIAL».
Una pequeña colonia espacial es atacada por el planeta Speetra. Comando-G acude en ayuda, pero será una trampa tendida por el perverso Zoltar?

7,30 EL BOSQUE DE BRENDON
«EL RETORNO».
Robin, Harold y John encuentran a Joe en grave estado. John va en busca de padre, y Joe es llevado a Brendon en busca de los muchos. John regresa a la cabana con el médico y su padre, y Joe es llevado al hospital, donde inicia su recuperación. Los tres chicos regresan al hogar, no sin añorar los seis meses pasados en el bosque.

8,00 MUSICA, MAESTRO
(Mayores de catorce años.)
Episodio número 6.
Dirección: John Le Carré.
Interpretes: Sir Alec Guinness, Michael Ardridge, Ian Bannen, Anthony Bates, Hywel Bennett e Ian Cuthbertson.
Smiley y Guillermo toman posiciones alrededor de la casa. Al poco tiempo llega Polyakov e inmediatamente «el topo». Descubierta la trampa, Smiley le interroga para extraerle las razones que le indujeron a aliarse con los rusos. Al final de la conversación, y al tiempo que arreglan las cosas para enviar al «topo» a Moscú, la sombra de Ann, la mujer de Smiley, se revela como parte integrante del plan. Fue idea de Karla el que un hombre en Londres se entienda con la mujer de Smiley para alejarlo de toda sospecha. Pero Jim Prideux tiene todavía una cuenta que saldar con «el topo».



CARLOS TENA
Dirección y presentación: Carlos Tena.
Realización: Eduardo Stern.
«Los irakeros del Tropicana».

8,25 VIVIR CADA DIA
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realización: Santiago Castellanos.
«Ibicensos», testimonio de la población de Ibiza frente a los problemas que origina el turismo.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando García Tola.
Realización: José L. Hernández Batalla.
Guión: Fernando García Tola y Pedro Gil Parada.
Programa - espectáculo conducido por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones, siendo los invitados tanto los entrevistados como los entrevistadores.

10,40 CALDERERO, SASTRE, SOLDADO Y ESPIA
(Mayores de catorce años.)
Episodio número 10.
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Interpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diane Canova, Jimmy Bao, Robert Guillaume, Catheryn Damon y Ted Wass.
Jessica, en una nueva conversación íntima con su hermana Mary, le comunica que está firmemente convencida de que sobre la familia ha caído una maldición. Se apoya en el desbarajuste que impera en ambos hogares, enumerando las características de todos sus miembros, presentes y ausentes, que no encajan en lo que normalmente se considera personas corrientes. Danny sigue escondiéndose de la mafia, y el «padrino» continúa buscando fórmulas para ajustar cuentas. De esta forma su madre, la señora Campbell, se entera de que su hijo no es un espía como había asegurado.

COMIENZA "EL DETECTIVE NERO WOLFE"

SUSTITUYENDO a «Los nuevos vengadores», llega a la tarde del domingo la serie «El detective Nero Wolfe», en la que los admiradores de la «vengadora» Purdey van a salir perdiendo con el cambio, pues el protagonista de esta nueva producción es el orondo William Conrad —al que ustedes recordarán por su intervención en «Canon»—. Las aventuras de Nero Wolfe están resumidas en catorce capítulos, basados en las obras del conocido escritor de novelas policíacas Rex Stout. Nero es un detective excéntrico, que sorprenderá por sus gustos refinados y su forma de actuar.

11,35 ENREDO
(Mayores de dieciocho años.)
Episodio número 10.
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Interpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Diane Canova, Jimmy Bao, Robert Guillaume, Catheryn Damon y Ted Wass.
Jessica, en una nueva conversación íntima con su hermana Mary, le comunica que está firmemente convencida de que sobre la familia ha caído una maldición. Se apoya en el desbarajuste que impera en ambos hogares, enumerando las características de todos sus miembros, presentes y ausentes, que no encajan en lo que normalmente se considera personas corrientes. Danny sigue escondiéndose de la mafia, y el «padrino» continúa buscando fórmulas para ajustar cuentas. De esta forma su madre, la señora Campbell, se entera de que su hijo no es un espía como había asegurado.

● Jessica, en una nueva conversación íntima con su hermana Mary, le comunica que está firmemente convencida de que sobre la familia ha caído una maldición. Se apoya en el desbarajuste que impera en ambos hogares, enumerando las características de todos sus miembros, presentes y ausentes, que no encajan en lo que normalmente se considera personas corrientes. Danny sigue escondiéndose de la mafia, y el «padrino» continúa buscando fórmulas para ajustar cuentas. De esta forma su madre, la señora Campbell, se entera de que su hijo no es un espía como había asegurado.

PROGRAMA 2

3,15 CARTA DE AJUSTE
3,28 APERTURA Y PRESENTACION
3,30 EL INCREIBLE HULK
«LA TRAMPA».
4,15 DIBUJOS ANIMADOS
4,30 MAS ALLA
5,00 LOU GRANT
«VENENO».
Sam Beecher, viejo amigo de Rossi, pretende hacer una serie de denuncias contra los responsables de la planta nuclear de «Las Tunas» a través de «La Tribuna».

5,30 FESTIVAL TV.
Tras la acostumbrada presentación se emitirá la producción japonesa «LA LUZ DE AQUEL VERANO», galardonada con el premio «Ninfa de oro», al mejor guión del Festival Internacional de Montecarlo, de 1981.

7,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA
Programa dedicado al Mundial-82.

8,00 EL TESTIGO
«LA GUERRA DEL CHAD», testigo, el Presidente de la República del Chad. Esta ex colonia francesa vive desde hace algunos años una de las guerras cuyos principales actores se escapan a la comprensión del mundo occidental. El programa trata de clarificar esta compleja situación.

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
Título: «LA JUVENTUD QUE CANTA».
Intervienen: Mario Camus, Javier Aguirre, Pedro Olea, Ramón Torrado, Agustín Navarro, Dúo Dinámico, Germán Cobos.
LARGOMETRAJE
«FURIA SIN FRENO» (1967).
Dirección: Phil Karlson.
Guión: Halsted Welles.
Interpretes: Glenn Ford, George Hamilton, Max Baer, Inger Stevens, Timothy Carey, Paul Petersen, Tod Astrong y Charlie Brigods.

● La guerra de Secesión americana está llegando ya a su fin cuando un grupo de soldados sureños, al mando del capitán Bentley, escapa del fuerte en el que estaban confinados como prisioneros. De su captura se encarga el mayor Wolcott, que acepta a regañadientes la orden, ya que la masacre que se verá obligado a hacer le parece inútil en circunstancias como ésta. Sin embargo, el mayor inicia la persecución de los huidos, que han tomado el camino de Méjico.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, en el espacio «Concierto», la Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Herbert von Karajan, interpretará obras de Beethoven y Brahms. En «Documental», un interesante reportaje sobre el albatros, «El ave que sobrevive a la Marina americana».

● El domingo, un nuevo documental, esta vez dedicado a las «Extrañas criaturas de la noche». En «Nombres de ayer y de hoy» estará Gabriel Celaya. También ese mismo día podremos ver el episodio número 10 de la serie «Enredo».

● Con el lunes llega hasta nosotros «Mano a mano», con interesantes temas y enfrentando a personalidades potencialmente contradictorias. Recuerde que también es el día de la cita con Mari Cruz Soriano en «Blanco y negro» para perdernos un poco en la nostalgia con los éxitos musicales de décadas pasadas.

● Llegamos al martes y este día se emiten dos programas divulgativos de gran interés. Por un lado, «Un mundo para ellos», que tratará el tema de «Los jóvenes, ahora mismo», y por otro, «En este país», que dedicará su tiempo a las «Carceles de alta seguridad».

● En directo, desde la ciudad de los valses y el Danubio, el miécoles se ofrecerá la retransmisión del encuentro amistoso entre las selecciones de fútbol de Austria y España. En el espacio «Sesión de noche» se ofrecerá la película «Malas tierras», dirigida en 1974 por Terence Malick.

● El jueves, en «Música, maestro», se ofrecerá «Los irakeros del Tropicana». El espacio «Vivir cada día» mostrará el testimonio de la población de Ibiza frente a los problemas que origina el turismo. También el jueves les espera Carmen Maura en «Esta noche».

● El viernes, en «Más vale prevenir», se abordará el tema de la «Hemofilia», y en «El actor y sus personajes» podremos ver, por fin, a Elisa Ramírez, ya que el programa dedicado a la actriz alcheña se aplazó por causas que desconocemos.

● De la Segunda Cadena, les recomendamos «La casa del terror» («Las dos caras del mal»), «Encuentros con las letras» (Giorgio Bassani y Czeslaw Milosz), «El testigo» («La guerra del Chad, vista por el Presidente de esta República»), «Memorias del cine español» («La juventud que canta») y «Cine Club» («Calabuch»),

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

LOS INDIOS DE PARAGUAY.

«Evocación», «El idioma del amor», «Dos arbolitos», «Caminito» y «Casceda».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Alfama»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3

Dirección: Jesús Hermida. Espacio Informativo.

4,05 LOS VISITANTES

«REKA».



JOSE MARIA FLOTATS
Dirección: Michel Wyn. Interpretes: José M. Flotats, Barbara Kramer y François Chammette.

● Después de la muerte de Reka, la misión ha terminado, pero ambos se resisten a abandonar el planeta Tierra. Jean-Louis vuelve a su taller de motos y Renata a Alemania con su familia; los dos amigos, convencidos de que Reka simuló su muerte, tratan de tenderle una trampa para capturarlo y enviarlo al Imperio de los Cuatro Planetas.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

CAROLE KING.

«Hermann», «Me llevaré algún tiempo», «Ehcan-tadoras temporales» y «Seguro».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA CUMETA BLANCA

Realización: Hernando Calleja y Mara Reccetero.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos de prelectura y la proscripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

«CASCARABIAS ATACA».

Dirección: Günter Meyer.

Interpretes: Stefan Lisewski, Katja Paryla y Siegfried Seibl.

● El abuelo, el tiente de Polica y el señor Schreiber discuten sobre la fórmula mágica descubierta, que el abuelo considera como posible para la transformación del erano, la bruja y el gigante. A los otros les parece más bien una locura, aunque el tiente casi parece convencido. Piensan pedir ayuda a una industria del frío para fabricar la nieve que necesitan en pleno agosto. El abuelo tiene una idea genial: ¿por qué no podrían servir los helados?

7,35 INFORMATIVO JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell. Realización: Francisco Colombo y Pablo González.



FRANCISCO GARCIA NOVELL
Programa Informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,00 A MANO

Dirección y presentación: Joaquín M. Puyal. Realización: Carmelo José Barrera. Dos personalidades potencialmente contradictorias se enfrentan, arduamente por un modo de red.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Dirección: Fermín Bocoos. Programa Informativo.

9,35 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guion: Fernando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores: Ana y el Quesada y Pepe Carabias.

Concurso basado en el sistema de eliminación sucesivas de los concursantes, quedando al final un ganador, que obtiene un premio y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el que participan todos los españoles mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,40 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

«FRANKLINER, CONTRA SI MISMO». Dirección: Harvey Medinsky.

Interpretes: Tony Randall, Barney Martin, Alynn Ann McLeire y Devon Scott.

● La secretaria del juez Franklin se queda a este de que Terwilliger, el taquígrafo, le ha pasado unas notas inaceptables. Franklin luego a Jack que aclare las notas tomadas. El juez observa con sorpresa como Jack se queda amargamente de la dureza con que está siendo tratado.

11,10 BLANCO Y NEGRO

(Color y blanco y negro.)

Dirección, realización y guion: Ricardo Arrias. Presentadora: Mari Cruz Soriano.

Programa musical en la recuperación de los grandes éxitos musicales de la década de los 60, tanto a nivel nacional como internacional, a través de las versiones

FUTBOL

AUSTRIA-ESPAÑA

El seleccionador español, José Emilio Santamaría, continúa celebrando partidos fuera de nuestro país, cuando es aquí mismo donde se celebrará ese importante Mundial-82 y sería más lógico que el equipo español contara con el calor de su público, como anticipo de lo que sucederá en el verano del año próximo. Por lo demás, el partido amistoso entre Austria y España se presenta muy nivelado, por el actual momento de ambos conjuntos. Destacar por parte de los austriacos a Kranj y Prohaska, como hombres a vigilar, y esperar un buen resultado para la escuadra hispana.

11,40 AL CIERRE

Programa Informativo. Dirección: Joaquín Arozamena. Presentadora: Victoria Priego.



JOAQUIN AROZAMENA
Resumen de las noticias del día.
11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Comit» y «Seguidas al natural», de Josef Lutz Berenguer. Grupo de Interpretación: Actum.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

«MUDLIN Y SU REUNIÓN». ● Celebrando el cumpleaños de Tizibel, toda la corte sale del castillo. Pero el reuma de Mudlin será suficiente para proteger las posesiones.

8,15 BU Y BOBEK EN EL CONCIERTO.

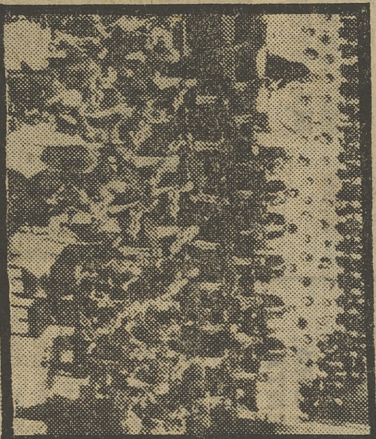
8,35 ENTRE DOS LUCES

Dirección: Raul del Pozo. Realización: Rafael Alcázar.

Una historia de interés humano, más la habitual sección «Crónica impertinente».

9,00 CONCIERTO

1. El pianista Alfred Brendel interpreta los «Momentos Musicales», op. 94, de Schubert.



CONCIERTO

2. El violoncellista Mstislav Rostropovich, acompañado por la Orquesta Filarmónica de Londres, dirigida por Carlo Maria Giulini, interpreta el «Concierto número 1, en la menor, para cello y orquesta», op. 33, de Saint-Saëns.
3. La Orquesta Filarmónica Checa, dirigida por Zdenek Kocler, interpreta la «Sinfonía Fantástica», de Berlioz.
Presentación: Ramón Barce.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LA SELVA BLANCA»

ESULTA curioso constatar la escasa fortuna que han tenido las historias de Jack London en su plasmación cinematográfica, a pesar de la estupenda disposición que éstas tienen para su traslado al cine. «La selva blanca», basada en la novela de London, tiene el paisaje que el escritor norteamericano supo describir con tanta fuerza, pero carece de la profundidad simbólica de sus relatos. Entretenida película de aventuras. (Sábado, «Primera sesión».)

«ABDICACION»

A pesar de que algunos comentaristas se apresuran a relacionar «Abdicación» («The abdication») con la excelente película de Houben Mamoulian «La reina de Suecia», que estuvo interpretada por Gretha Garbo, no tienen nada que ver una con otra, aunque la interpretación de Liv Ullmann no desmerezca en nada de la conseguida por «la divina». La película resulta atractiva para los amantes de las historias románticas y del cine histórico. («Sábado, cine».)

«FURIA SIN FRENO»

LA guerra de Secesión americana, como todas las guerras, ha sido una canchales inagotable y socorridísima. Gran cantidad de los productos derivados de esta contienda se recrean en los aspectos más violentos y sangrientos de la guerra, publicitando como menos espectáculo fílmico. «A time for Killing», título original del filme, es tan convencional como puede temerse, pero entretendrá a los amantes del género. (Domingo, «Largometraje», UHF.)

«MALAS TIERRAS»

Sin duda, la mejor película de la semana. Un estupendo retrato sobre el riquísimo moral de una pequeña ciudad provinciana, en Dakota del Sur, en los Estados Unidos, y las imprevisibles consecuencias que su moral represora tiene sobre sus habitantes. La dirección de Terrence Malic, precisa, poética y ajustada, responde plenamente a las necesidades de la historia. Martin Sheen («Apocalypse now») compone un personaje de completa verosimilitud, así como Sissy Spacek y Warren Oates. En definitiva, se trata de una estupenda película, de las que no entran muchas en un lote. (Miércoles, «Sesión de noche».)

«CALABUCH»

SEGUENDO el ciclo dedicado al actor Pepe Isbert, con la siempre sorprendente «regaló» con la siempre sorprendente «Bienvenido mister Marshall», se ofrece hoy la entrañable y tierna metáfora bucolica de «Calabuch», película en la que Berlanga pierde bastante de su jocosa actividad y la sustituye por una buena dosis de terrorismo, que, sin embargo, no llega nunca a molestar. (Lunes, «Cine club».)

CORREO DE LA TELE

PROGRAMA 2

mujeres

PROGRAMA 1

SOBREVIVIENTES

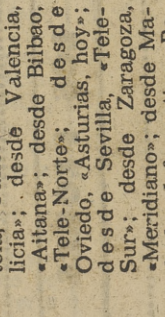
2,15 CARTA DE AJUSTE
HORST JONKOWSKI Y SU ORQUESTA.
«Ser e nata», «Simpel», «Gimpel», «Hablemos de amor» y «Caroline».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.
Director: Jesús Hernández.



ROSA MARÍA MATEO

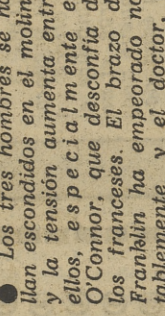
4,05 UNA HISTORIA DE AMOR
(Mayores de catorce años.)
(Episodio número 2.)
Dirección: Martyn Friend.
Guión: H. E. Bates.
Intérpretes: David Beames, Cecile Paoli, John Flanagan, Martin Gower, Bernard Kay, Eileen Way, Timothy Morand y David Neal.

● Los tres hombres se hallan escondidos en el molino y la tensión aumenta entre ellos, especialmente en O'Connor, que desconfía de los franceses. El brazo de Franklin ha empeorado notablemente, y el doctor, a quien han hecho venir del pueblo, le pone en la alternativa de ingresar en el hospital no por su vida, sino por las consecuencias que puede traer para la familia que los ha acogido y especialmente por François, de la que empieza a sentirse extraordinariamente dependiente.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
VICTOR MANUEL.



VICTOR MANUEL

«Soy un corazón tendido al sol», «Eran dos niños» y «Digo amor y digo libertad».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.

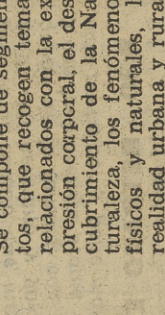
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la proscripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,05 DIBUJOS ANIMADOS «PANCHITO RANCHO».

7,25 FUTBOL AUSTRIA-ESPAÑA.



ARCONADA

Desde Viena, retransmisión en directo del encuentro de fútbol amistoso entre las selecciones nacionales de Austria y España.
Comentarios: José Angel de la Casa.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Boccos.

10,00 SESION DE NOCHE
(Mayores de dieciocho años.)
«MALAS TIERRAS» (Duración: noventa minutos.)
Dirección: Terrence Malick.

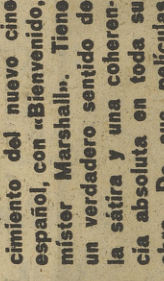


SISSY SPACEK

Intérpretes: Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates, Ramón Bieri, Alan Vint, John Carter y Ben Bravo.
En una pequeña localidad de Dakota del Sur, Kid, un joven que trabaja en la recogida de basura, mata al padre de la muchacha de la que está enamorado —Holly, una adolescente— porque se opone a estas relaciones, alegando la diferencia de posición social. La pareja huye, internándose en el bosque, donde sobreviven gracias a lo que la naturaleza les ofrece. Como fieras acorraladas no se atreven a abandonar la madriguera.

LUIS GARCIA BERLANGA

El director de la película que hoy veremos en «Cine Club» («Calabuch», 1956) es Luis García Berlanga. Nació en Valencia el 12 de junio de 1921, junto con Juan Antonio Bardem, participó en el nacimiento del nuevo cine español, con «Bienvenido, mister Marshall». Tiene un verdadero sentido de la sátira y una coherencia absoluta en toda su obra. De sus películas podemos destacar «Plácido», «El verdugo», «Vivían los novios», «Fama», «La escopeta nacional» y «Patrimonio nacional», entre otras. Más información sobre «Calabuch», la encontraremos en nuestra columna de cine de este suplemento.



MARI CRUZ SORIANO

de sus creadores, autores o intérpretes más famosos de cuantos hayan pasado por los programas musicales de TVE (solistas, conjuntos, orquestas...) y cuyas actuaciones se conserven en grabaciones en blanco y negro.

11,40 AL CIERRE
Director: Joaquín Arzamena.
Breve espacio informativo, que recoge las últimas noticias del día.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

7,30 CARTA DE AJUSTE
Piezas intrascendentes para dos pianos, de Asius Arbó César y Sara Jarabo (pianos).

7,43 Y APERTURA

7,45 NOTICIAS-2

8,00 AVENTURAS DEL SUPERRATON

8,30 CORTOMETRAJE CINE CLUB
Ciclo: José Isbert.



JUAN CALVO

«CALABUCH» (1956).
Dirección: Luis García Berlanga.
Guión: Luis García Berlanga, Leonardo Martín y Florentino Soria.
Intérpretes: Edmund Gwenn, José Isbert, Valentine Cortese y Juan Calvo.

● Un sabio atómico ha desaparecido. Se ha refugiado en Calabuch, pueblito de la orilla del mar donde no importan la bomba atómica ni la guerra, sino solamente vivir. Sus habitantes son gente sencilla, de problemas mínimos. El sabio, tomado por un vagabundo, es feliz, y todos se encarrinan con él.

10,35 HORIZONTES

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

¿DEMASIADAS SERIES BRITANICAS?

SIEMPRE, al mismo tiempo que perplejidad, un vivo interés por conocer las razones que mueven a comprar, a quienes corresponda, el aluvión de telefilmes, novelas y teatro británicos, que, por otra parte, a Televisión Española no dejará de mostrarle lo suyo. Pero si los del Reino Unido mantienen su postura de soberanía sobre nuestro Peñón y todo lo más reducen sus posturas a la proposición de acuerdos y condiciones... a largo plazo (que ya por sí mismo significa burlesco agravio a nuestros legítimos derechos y amor propio), dejemos de ofrecerles, metafóricamente, tostadas de mantequilla y mermelada como complemento a su exquisito y clásico té. Antonio Larraz (Madrid).

«MUCHO HORTERA...»

HE observado que cada vez que se quiere programar un espacio de alta calidad, siempre salen muchas personas diciendo que no los entienden o que la televisión debe ser muy divertida y no tiene que hacer pensar. A mí se me ocurre que en España existen muchos horteras y además hay mucha incultura (de esto, la gente no tiene la culpa), y los analfabetos pretenden imponer su criterio a todo el mundo. Josefa Alonso (Barcelona).

ENHORABUENA A TELEVISION

EL acuerdo que ha logrado Televisión Española con los clubs para retransmitir partidos en esta temporada (si no hay más huelgas de futbolistas) no merece sino el agradecimiento de todos los aficionados. De la misma manera que el año pasado les mandé cartas protestando por la pasividad de TVE en este tema, ahora debe reconocerse su habilidad y eficacia ante unos clubs que todavía están más desorganizados que el propio Prado del Rey. Pedro Ríos Ortiz (Zaragoza).

CICLOS CINEMATOGRAFICOS

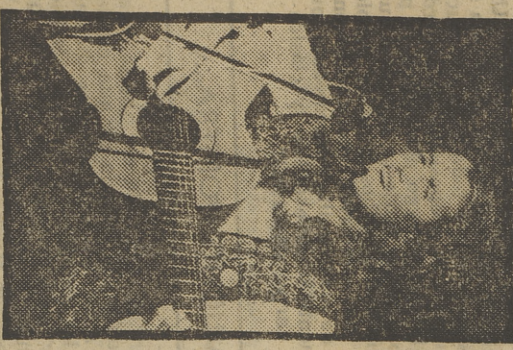
MUY bien el ciclo dedicado a Pepe Isbert. Pero creo que debería haberse programado por la Primera Cadena, debido a su interés. Incluso algunos personales que le conocieron podrían efectuar la presentación de las películas, lo que habría dado un talante muy humano al merecido homenaje. Adela P. de Jiménez (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
MARIA OSTIZ.



• Sueño de un hombre cansado. • Paloma negra. • Sin hablar. • Vuelan.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)

Desde Madrid. • Informativo 1.º; desde Barcelona. • Crónica; desde Santiago de Compostela. • Panorama de Galicia; desde Valencia. • Atlanta; desde Bilbao. • Tele-Norte; desde Oviedo. • Asturias, hoy; desde Sevilla. • Tele-Sur; desde Zaragoza. • Meridiano; desde Madrid. • Informativo Balear; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. • Tele-Murcia.

3,00 CRONICA-3
Programa informativo. Director: Jesús Hernández.

4,05 UNA HISTORIA DE AMOR
(Mayores de catorce años.)



DAVID BEAMES
(Episodio número 1)
Dirección: Martyn Friend.
Guión: H. E. Bates.
Interpretes: David Beames, Cecile Paoli, John Flanagan, Martin Gower, Bernard Kay, Eileen Way, Timothy Morand y David Neal.

• De regreso a su base en Inglaterra, después de haber cumplido una misión de guerra en Italia, un bombardero de la RAF se ve obligado a realizar un aterrizaje forzoso en un lugar de Francia. Mientras, el resto de la tripulación ha podido saltar en paracaídas; el capitán piloto, Franklin, y sus dos ayudantes, O'Connor y Taylor, sufren las consecuencias del terrible impacto al tomar tierra. Únicamente Franklin ha resultado herido gravemente en un brazo, y ayudándole, los tres se alejan campo a través, desconociendo en qué parte del país han caído. Después de una desesperada marcha llegan por fin a una aislada granja, donde les ofrecen refugio temporal.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
• ESCENAS DE NIÑOS. • Program. de Schumann. Piano: Wilhelm Kempf.

2 PROGRAMAS

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y María Recatero.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prehistoria y la preescritura, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares.

7,00 EL LIBRO DE PETETE

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS



LOS JOVENES, AHORA MISMO.
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Los jóvenes y sus problemas, sus ansias, sus deseos, sus esperanzas en una sucesión de testimonios de la juventud de nuestros días, la rural y la de la ciudad.

8,00 EN ESTE PAIS DE ALTA SEGURIDAD.
Dirección: Ladislao Azcona.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,30 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Programa informativo. Director: Fermín Bocos.



PEPE DOMINGO CASTANO
Realización: Pedro Amallo López.
Presentación: Pepe Domingo Castano.

10,40 DALLAS
(Mayores de dieciocho años.)
• ELECCIONES.



«DALLAS»

“UNA HISTORIA DE AMOR”

• RODUCIDA por la BBC británica, la serie «Una historia de amor» viene a sustituir a la ya finalizada «Los visitantes». Consiste de cuatro episodios y está basada en la obra de H. E. Bates, escrita en el año 1944. La trama gira en torno a dos jóvenes, el aviador británico John Franklin—derribado en suelo francés durante la segunda guerra mundial—y la campesina gala, Françoise, que le ayuda y protege. La mayoría de las escenas han sido filmadas en Francia e Inglaterra. Los principales intérpretes son David Beames y Cecile Paoli.



3 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A EL HERMANO MAYOR.

• Una compañía dedicada a la preparación de alimentos para niños ofrece un premio al cuadro que mejor simbolice el tema «Mi hermano y yo». George, el pequeño de la familia, con sus nueve años y con la inocencia propia de su edad, decide participar y pone manos a la obra.

8,30 RETRATO EN VIVO

9,30 ANIMACION PARA ADULTOS: DOCTOR BUHO

• Una paciente en crisis se presenta a la consulta del doctor Búho. La riqueza que se aprecia en el potentado, es el origen de la enfermedad.

9,45 ARRIBA Y ABAJO

• Richard Bellamy confía gran parte de su trabajo a la eficiente señora Forrest, con quien James no deja de coquetear, con cierto desagrado por parte de los sirvientes. Llegan gran número de cartas a Eaton Place expresando condolencias por la muerte de lady Marjorie, presumiblemente desahogada en el desastre del «Titanic». Richard ya no se siente tan ligado a la familia Southwold y su voto en el Parlamento lo efectúa con arreglo a su conciencia. Rechaza incluso una oferta de sus seguros de un puesto directivo en una empresa en la que ellos tienen mayoría de acciones. Su posición financiera, sin embargo, es muy boyante, pues, según los términos en que fue acordado el matrimonio con lady Marjorie a la muerte de ésta su fortuna sería dividida en partes iguales entre sus hijos.

10,35 CERAMICA POPULAR ESPANOLA

10,45 FLAMENCO

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



vote!

- 1 **LOS MEJORES**
- 2 **LOS PEORES**
- 3 **LOS MEJORES**
- 4 **LOS PEORES**
- 5 **LOS MEJORES**
- 6 **LOS PEORES**
- 7 **LOS MEJORES**
- 8 **LOS PEORES**
- 9 **LOS MEJORES**
- 10 **LOS PEORES**

- 1 **LOS MEJORES**
- 2 **LOS PEORES**
- 3 **LOS MEJORES**
- 4 **LOS PEORES**
- 5 **LOS MEJORES**
- 6 **LOS PEORES**
- 7 **LOS MEJORES**
- 8 **LOS PEORES**
- 9 **LOS MEJORES**
- 10 **LOS PEORES**

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14. Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maquetar: ASENÁ
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ