

"MUSICA, MAESTRO"

MOUSTAKI

QUIEN no conoce a Georges Moustaki? Su célebre «Le métèque» («El extranjero») ha dado la vuelta al mundo. Compositor e intérprete, nacido en Alejandría, emigró a París en 1951. Hizo de todo en sus comienzos en la capital del Sena: barman, vendedor de libros, guitarrista callejero... Como tantos otros, su lanzamiento se produjo de la mano de Edith Piaf. Será un placer la cita que nos espera el jueves en «Música, maestro».



Aute, en "MUSICAL EXPRESS"

EL «Musical Express» (en su serie «Amigos») estará dedicado el próximo jueves a Luis Eduardo Aute, quien tendrá como invitados a su programa nada menos que a Ana Belén, Luis Pastor, Rosa León, Miguel Ríos y Suburbano.



En «Ingenuas y perversas en el cine mudo»

"AMANECER", DE MURNAU

El Frederick Wilhelm Murnau se ha dicho que fue, junto a Fritz Lang, el más grande director cinematográfico del arte mudo alemán. En su etapa hollywoodense hizo «Amanecer» («Sunrise», 1927), una obra maestra, donde repetía un tema

Del 29 de agosto al 4 de septiembre

- ◆ «OBJETIVO»: COLOMBIA
- ◆ «LA CLAVE»: «Y ESPAÑA PERDIO CUBA»
- ◆ ATLETISMO: COPA DEL MUNDO, DE ROMA

FUTBOL

FINAL DEL TROFEO CARRANZA

EL LUNES

Comienzo "Blanco y negro"

Los éxitos musicales de los 60, presentados por Mari Cruz Soriano



EL VIERNES

LLEGA "HELTER SKELTER"

Una serie de cuatro episodios sobre la "familia Manson"



1er PROGRAMA

MATINAL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
LA CORCHEA.
«La Tarara», «Donde están las llaves», «Vamos a comar mentiras», «Antón Píruero» y «El patio de mi casa».
- 11,59 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,00 SABADA-BADA**



LOS NIÑOS SON SU VIDA
Dirección: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro.
Revista que, dentro de su esquema, acogera y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores. El desarrollo, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música, etc., estarán presentes en este programa.

1,00 CONCIERTO
La Orquesta Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein, interpreta «Rapsodia en Blues» y «Un americano en París», de Gershwin, y «La sinfonía núm. 3», de R. Harris.

SOBREMESA

- 2,00 INFORMATIVO**
«De cerca», diálogos para la sobremesa (Angel Vinas y López Rodó) y «No ficías».
- 3,30 LOS PICAPIEDRA**
«EL MONSTRUO DE LA EDAD DE PIEDRA».
- Pedro y Pablo van de pesca al lago Grava, donde existe una isla en la que, en noches de luna llena, se ha visto a un monstruo peludo merodear.

TARDE

- 4,00 PRIMERA SESION**
«ELECCION CRITICA» (1963).
(97 minutos de duración.)
Dirección: Don Weis.
Guión: Jack Sher.
Intérpretes: Bob Hope, Lucille Ball, Rip Torn, Marilyn Maxwell, Jessie Royce y Marie Windsor.



BOB HOPE
● Parquer *Bullamihne* es el más famoso, el más duro y temido de los críticos teatra-

Sábado

les de Broadway. Sus juicios han echado por tierra numerosas repulaciones escénicas y ahora va a pasar por el difícil trance de tener que criticar una comedia de su propia esposa, Angela. Parher considera una broma la pretensión de su mujer: estrenar la obra. De ser así, a él se le plantea el dilema de tener que decir la verdad—que la comedia es un engaño—o abandonar la profesión.

- 5,45 DIBUJOS ANIMADOS**
- 6,00 APLAUSO**
Dirección: José Luis Uribe.
Realización: Hugo Stuenkel y Mauricio Romero.
Presentadores: José Luis Fradejas, Adriana Ozores y María Casel.

«Aplauso», revista musical de IVE, presenta en su nuevo formato las novedades nacionales e internacionales de la música ligera, así como todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

7,40 VACACIONES EN EL MAR
(Mayores de 14 años.)



MUCHO BARCO Y POCO MAR
LA NOVIA DE GODER.
Dirección: Richard Kinson
Intérpretes: Gavin McLeod, Fred Grandy, Paul Burke, Dana Winter y Patrick Wayne.

● Gopher recibe una carta de Nicole, una joven cantante, anunciándole su llegada a Los Angeles para embarcar en el «Princesa» y conocerle personalmente. Después de varios meses de intercambios de cartas apasionadas, las de Gopher dictadas por el doctor Bricker, el sobrecargo va a conocer a su futura novia.

8,30 EL BOTANICO



EL HAMBRE ESE FANTASMA LA EXTINCION ES PARRA SIEMPRE.
Dirección: Randal Beattie-Graeme Duckham.
Presentado por David Bellamy.
Desde las alteraciones observadas en determinados ecosistemas, Bellamy invita a la reflexión, partiendo de que los que vivimos en un medio donde la población se verá incrementada por la escasez de recursos, debemos recordar que, aunque la supervivencia es sólo por un cierto periodo de tiempo, la extinción es para siempre.

9,00 NOTICIAS INFORME SEMANAL
Dirección: Ramón Colom Esmatges.



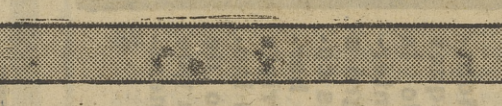
2o PROGRAMA

- COMIENZA «HELTER SKELTER»**
Hoy veremos el primer de los cuatro episodios de que consta esta producción norteamericana. La trama gira en torno a las arduas y trágicas aventuras de la famosa «familia Manson», responsables de la matanza de la actriz Sharon Tate y otras diez personas, entre otros hechos de la serie esta basada en los guiones que sobre este tema han escrito Vicent Bugliosi y Curt Gentry. Puede resultar de interés para los telespectadores.
- 7,00 CARTA DE AJUSTE**
«Obras de Vicente Asencio», por Narciso Yepes (guitarra). 2. «Dipso», por Andrés Segovia (guitarra).
- 7,13 APERTURA Y PRESENTACION**
- 7,15 NOTICIAS-2**
- 7,30 LA CLAVE**

charrestión en los teatros de revista madrileños de los años 30. Su escuela profesional han sido los pasillos, los entrebastidores, las giras y las penitencias baratas.
Hoy aparece ante nosotros, pantallas con una maleta, de donde irá sacando cosas y objetos que le servirán de leit-motiv para contarlos su vida y su dilatada carrera profesional. Como ilustración podremos ver secuencias de sus interpretaciones en «La venganza de don Mendo», de Pedro Muñoz Seca; «La decente», de Miguel Mihura; «Don Juan Tenorio», de José Zorrilla; «El hotel de las mil y una estrellas», de Jesús Yagüe, etc.

11,35 AL CIERRE
Programa informativo, con un resumen de las noticias del día.
Dirección: Joaquín Arzoz.
Presentadora: Victoria Prego.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE



ALFREDO MAYO

Dirección: José Luis Balbín Meana.
Realización: Carmelo José Barrera.
Presentación: largometraje: «HEROES DEL 95».
Intérprete principal: Alfredo Mayo.
Realizada en blanco y negro.
Coloquio. Tema: «Y España perdió Cuba».

11,45 NOTICIAS-2

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA IMPORTANTE
TELE-PUEBLO no se hace responsable de los cambios que a última hora Televisión Española introduzca en su programación. Todos los programas se emiten en color, salvo aquellos que vayan señalados con el indicativo de «blanco y negro».

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	L	E																				
2		L	E																			
3			L	E																		
4				L	E																	
5					L	E																
6						L	E															
7							L	E														
8								L	E													
9									L	E												
10										L	E											
11											L	E										
12												L	E									
13													L	E								
14														L	E							
15															L	E						
16																L	E					
17																	L	E				
18																		L	E			
19																			L	E		
20																				L	E	
21																					L	E

- 1: Fidelidad.—2: Presbítero o sacerdote.
3: Teta suave y atepada.—4: Muy lleno, completo.—5: Albergues para automovilistas.—6: Que se puede beber.—7: Afalistas.—8: Sacos largos y anchos.—9: Nativa de cierto país europeo.—10: Planta empalizada en las ensaladas.—11: Planta empujada en las ensaladas.—12: Vigilantes, expectantes.—13: Sufrir, llevar con paciencia.—14: Costilla con su carne de cualquier animal comestible.—15: Relativos a la pared.—16: VII, después.—17: Ajustados, exactos.—18: Ladrillo pequeño vidriado.—19: Familiarmente, médicos.—20: Escogido, preferido.—21: Ave rapaz nocturna.
- SOLUCION**
- 1: Lechuza. 2: Capataz. 3: Caballero. 4: Galenos. 5: Tetera. 6: Alerta. 7: Alercia. 8: Ballo. 9: Tele. 10: Alercia. 11: Alercia. 12: Alercia. 13: Alercia. 14: Alercia. 15: Alercia. 16: Alercia. 17: Alercia. 18: Alercia. 19: Alercia. 20: Alercia. 21: Alercia.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «LO QUE EL VIEN-TO SE LLEVO...»
Música: Max Steiner.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Pano-rama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Oviedo, «Tele-Norte»; hoy; desde Sevilla, «Te-le-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.

4,05 POPEYE
(Número 10.)



POPEYE. «THE SAILOR»
«POPEYE Y PIES GRAN-DES», «POPEYE EL BOM-BERO» y «LA CABRA DE POPEYE».

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Guión general: Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE



LOS ABOGADOS DE MARANA
«EL APRENDIZ DE BRUJO».
Dirección: John Jay Osborn Jr.
Intérpretes: John Houseman, James Stephens, Robert Ginty y Teresa Baxter.

● El magistrado del Tribunal Supremo profesor Reynolds asiste a los actos conmemorativos del vigésimo quinto aniversario en que por primera vez se admitió a una mujer en las facultades de Derecho. Acompañado por Kingsfield, asiste a la clase de este para saludar a los alumnos. Uno de ellos, Elizabeth Logan, le formula una pregunta embarazosa que amenaza con la suspensión de los actos conmemorativos.

5,50 BLA, BLA, BLA
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús María Amilibia.

Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

7,00 AVANCE INFORMATIVO

7,05 SPIDERMAN
«LA ATLANTIDA».



SALTANDO TAMBIEN SE LLEGA
● La ciudad de Nueva York sufre los ataques del genio de la Atlántida, que se propone dominar la Tierra, resultando vencido por la astucia del Hombre Araña.

7,30 LA BOLSA Y LA VIDA
«LIBROS ESCOLARES».
Dirección: Enrique Meneses.
Realización: Mauricio Rico.

8,00 ATLETISMO
Comentarios: Antolin García, Gregorio Parra y José Angel de la Casa. Transmisión en directo, desde Roma, de la Copa del Mundo de Atletismo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 HELTER SKELTER
Nueva serie.
(Episodio número 1.)
Dirección y producción: Tom Gries.
Intérpretes: George Din- cenzo, Steve Railsback, Nancy Wallace, Marilyn Burns, Cristina Hart y Cathey Paine.

10,40 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES
«MANUEL GOMEZ BUR».



MANOLO SIGUE EN LA BRECHA
Realización: Pedro Gil Parada.
Guión: José María Rincón y Pedro Gil Parada.
Gómez Bur es un actor tan popular que no necesita presentación alguna. Su vida artística empezó cuando bailaba el

JOSE DONOSO, ENTREVISTADO EN «ENCUENTROS»

TRES entrevistas ocuparán el tiempo de «Encuentros con las letras» esta semana: la primera a José Donoso, sobre sus obras «El jardín del lado» y «La mar- quesita de Lorja»; una más a Antonio Martínez Carrión, acerca de su «Poesía completa», y finalmente, una última, a Raúl Guerra Garrido, sobre su libro «La costum- bre de morir». Como todos los sábados, el programa se completará con la sección «Biblioteca», en esta ocasión las de Fanny Rubio y Andrés Amorós.

10,05 SABADO, CINE...
(Mayorés de 14 años.)

«LEJOS DE LA MANA-DA» (1976).
(100 minutos de duración.)
Dirección: Clive Donner.
Guión: Frederic Raphael.

Intérpretes: Peter O'Toole, John Standing, Alastair Sim, Harold Pinter, Roy Smith y Cyd Hayman.

● Sir Robert, un aristócrata aficionado a la caza y a la pesca, participa, en vísperas de la segunda guerra mundial, en una cacería en Alemania, invitado por varias personalidades, entre las que se encuentran algunos jefes nazis. Esto le permite llegar a las proximidades del Führer, contra el que, insospechadamente, Robert dispara su rifle, escapando Hitler, milagro- samente, del atentado.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION

3,30 TODAS LAS GRANDES CRIATURAS GRANDES Y PEQUEÑAS
Nueva serie de telefilms, producida por la BBC, ambientada en una granja inglesa en la que se efectúan experiencias con animales y se atiende al cuidado de los mismos.

4,30 FLASH GORDON
«AVENTURA EN ARBORIA».

5,00 LOS CRISTIANOS
«DISTRINCION Y ENTUSIAS- MO».
● Es el siglo XVIII, y en Europa todo es perfección y preciosismo. El gran monas- terio de Otobeuren, en Baviera, es un ejemplo extremo de lo que era el cristia- nismo en la Europa católica romana, en el momento en que la Iglesia era casi una rama de la aristocracia. El monasterio en cuestión, se asemeja a una gran tar- enorgulleción de ser grandes perfeccio- nistas y contemplaban la idea de conver- tir todo lo feo en bello; lo vermo, en un edén, y el caos, en el orden.

5,50 RETRANSMISION DEPORTIVA
Concurso internacional de hípica desde Gijón.

7,30 TÓME LA PALABRA
El correo de los lectores, y en el caso de la televisión, la audiencia se explica en directo.

8,10 IMAGENES
Leger, De Stael, Rauschem- berg y «Au temps du boeng sur le toit».

9,00 LA CASA DEL TERROR
«EL AGUILA DE LOS CARPA- TOS».

● Un hombre aparece muerto en la bañera con una extraña característica: su corazón ha sido limpiamente arrancado de su cuerpo.

9,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
Director: Carlos Vález.

11,00 SOMBRAS DE GREENE
«MAS BARATO, EN AGOSTO».
● Una mujer de vacaciones en las islas Barbados escribe una postal a su esposo, que se ha quedado en Londres preparando una nueva tesis sobre Thompson. Le ha dicho que estaría acompañada por una amiga, pero en realidad se encuentra des- esperadamente sola y deseando encontrar compañía, particularmente masculina.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 TENSION
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 LOS NUEVOS VENGADORES
- 6 GENTE JOVEN
- 7 VIVIR CADA DIA
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 ESTA NOCHE
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 TERTULIA CON...
- 3 LOS CHICOS DEL 47-A
- 4 EXTERIOR DIA
- 5 EL BOSQUE DE BRENDON
- 6 DEPORTIVO
- 7 MANO A MANO
- 8 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 9 MUSICA, MAESTRO
- 10 CONCIERTO

● Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que acor- milen los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

Populares

PROGRAMA

domingo



PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE

«La música en la Corte española de Carlos V».
ARS Musicae.
Director: Enrique Gispert.

11,59 APERTURA Y PRESENTACION

12,00 HABLAMOS
Director: Sabino Arriñez.



EL MUNDO DE LOS SORDOS

«Magazine» informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

12,30 EL DIA DEL SENOR

Realización: Eugenio García Toladano.
Comentarios: Pedro Miguel Lanet, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

1,30 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Toladano.
Presentadores: Jesús Vilhino y Mercedes Rodríguez.
Director de orquesta: Maestro Borriño.

SOBREMESA

2,30 INFORMATIVO

«Deportes» y «Noticias».

3,30 TOM SAWYER
«EL JUICIO DE MUFF POTTER».



TOM Y SU AMIGUETE

«Va a celebrarse el juicio contra Muff Potter, acusado de haber asesinado al doctor Robinson. Tom, después de muchas vacilaciones, decide decir la verdad y va en busca del abogado de Muff».

TARDE

4,00 BILLY JOE Y SU MOND

«VUELA, CABALLO SALVAJE».
Dirección: Christian Nyby II.
Interpretes: Greg Evigan, George Deloy, Jock Mahoney y Thomas Callaway.

«Al evitar una manada de caballos salvajes que cruzan la carretera, el camión de B. J. cae por un declive del terreno; los caballos galopan azuzados por Jonas Siskiller, un joven indio, que trata de salvarlos del matadero, destino que les espera si son capturados por el rancharo Angus Wansley».

5,00 HIPICA

Realizador: Ignacio Sanz.
Comentarios: Luis Calvo Sotelo.

Transmisión en directo, desde Las Mesas (Gijón), del Concurso Internacional de Hípica.

6,00 EXTERIOR DIA

Dirección: Julio Herrero
Realización: Miguel Forluny.
Presentación: Olga Viza.

6,30 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

«GREGORIO PRIETO».
Dirección y guión: Mario Antolín.

Realización: Juan Caño. Manchoغو universal, nacido en Valdepeñas en el año 1897, este pintor, que lucha con la incompreensión de su padre por su afición a la pintura, expone sus primeros cuadros en el año 1919; en ese mismo año hace su primer viaje a Bermeo, en el 21 expone en Barcelona, en el 22 consigue su primera distinción oficial, en el 24 abre su exposición en el Palacio de Bibliotecas y Museos, en el 25 logra su primera beca para el extranjero y en el 26 se consagra como pintor, y así sus éxitos llegan a través de todos estos años con toda la fama en su obra, fundamentalmente retratista y paisajista. Premiado en numerosas ocasiones, es un pintor que está vigente ahora y siempre.

7,00 LA DANZA

«AYI, MUSICAL JONDO».
Realización: Juan Medavilla.
Bailaores: Mario Maya y Carmen Mora.
Cantaores: Antonio Cuevas (El Piki) y Miguel López.
Guitarristas: Angel y Paco Cortés.
Asesoría: Ana Lázaro.

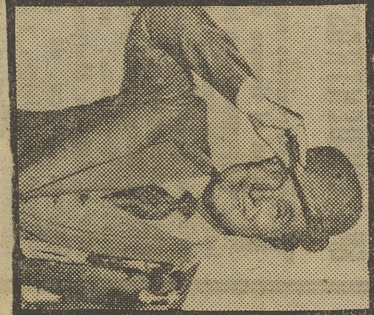
Fragmento del musical Jondo Ayi, creado por Mario Maya (coreografía y música), con textos del poeta granadino Juan de Loza. Plantea la discriminación sufrida por la raza gitana a lo largo de la Historia.

7,35 LOS NUEVOS VENGADORES

(Mayores de 14 años.)

JUEGO A TRES MANOS».

Dirección: Ray Austin.
Interpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley y Gareth Hunt.



PATRICK MCNEE

«El Gobierno norteamericano pone en antecedentes al Servicio Secreto Británico de que existen posibilidades de una guerra en Europa que otra potencia trata de desentendarse para evitarlo, ambos servicios de información crean un servicio supersecreto de enviar mensajes, a cargo de tres personas. El texto de los tres agentes, dará la información exacta.»

8,30 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro.
Guión y presentación: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Información general sobre la programación de TVE en ambas Cadenas, con entrevistas y reportajes.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

9,15 TERTULIA CON...

Dirección: Javier Vázquez.
Realización: Vicente Alcobendas.

Fernando Fernán Gómez recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellos de todo un poco.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Flamenco: Pepe Marchena».
Seguiriyas, plañidera, soleá grande, soleá de Triana y soleá de Cádiz.
Guitarra: Paquito Simón.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LAS VIDAS DE WALDO Y KITTY

«GATOMAN CONTRA ACERTIJO».

«Charlando tranquilamente con sus amigos y jugando a los acertijos, Waldo recibe las agresiones de Tirano una vez más.»

8,35 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO

«MEDALLA DE HONOR».
Dirección: Aethur Holch.

Solamente 430 de todos los combatientes americanos que lucharon en la segunda guerra mundial obtuvieron esta recompensa. Tres de estos hombres nos cuentan su participación en algunos de los hechos que les hicieron acreedores de tan preciada distinción.

8,55 ZARABANDA

Dirección: Camino Clordia.
Reportajes y entrevistas.

9,50 BENNY HILL

Programa de humor.

10,20 MUSICAL EXPRESS-AMIGOS

Dirección: Angel Casas.
Guión: Ana Cortadae y Jordi Tarda.
Presentación: Ángel Casas.

El programa de hoy está dedicado a Luis Eduardo Aute, con Ana Belén, Luis Pastor, Rosa León, Miguel Ríos y Suburbano.

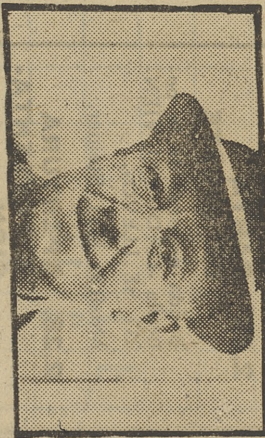
11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE



ALEC GUINNESS?



ACIDO en Londres, el 2 de abril de 1914, este extraordinario actor comenzó en una agencia de publicidad, pero llamado por la vocación se matriculó en los cursos de Arte Dramático que dirigía Martha Hunt, otra gran actriz de la época, quien, a las pocas semanas de darle clases, le devolvió el dinero pagado aconsejándole que se dedicase a otra profesión. No se desanimó por esto e intentó, aunque en vano, conseguir una plaza en la Real Academia de Arte Dramático, en la Escuela de Interpretación de Fay Compton, de donde pasó a formar parte del Piccadilly Theatre, con un sueldo de tres libras semanales. Después de algunos papeles sin importancia, en 1934 el legendario John Gielgud le dio trabajo en la Compañía Old Vic, donde conoció a otro grande de la escena, Laurence Olivier.

En 1946 debutó en el cine con «Cadenas rotas», de David Lean, y a partir de ese momento alternó sus apariciones en la pantalla grande con el teatro. Su capacidad de interpretación es tan grande que en 1949 rodó una película, «Ocho sentencias de muerte», en la que encarnaba a ocho personajes diferentes. Bueno será decir que en 1959 fue nombrado sir por la Reina de Inglaterra, y que su fama de hombre honesto, caballeroso y con un excelente sentido del humor ha ido siempre unida a la de su talento extremadamente variado en las más difíciles y complicadas interpretaciones de su carrera.

En 1967 fue galardonado con el Oscar de Hollywood por su labor en «El puente sobre el río Kwai», papel que en un principio había rehusado interpretar. Su vida privada ha sido siempre un remanso de paz y felicidad: desde 1938 está casado con Merula Salaman y tienen un hijo, Matthew, que también es actor de teatro. Desde el pasado jueves y a través de la Primera Cadena, Televisión Española ofrece la serie inglesa «Caldarero, sastrero, soldado y espía», interpretada por Alec Guinness y basada en la conocida novela de John le Carré, que constará de siete episodios de una hora de duración.

Sus principales películas, aparte de las ya mencionadas, son: «El quinto hombre en la Habana», «Lawrence de Arabia», «Doctor Zhivago», «Hermann Sol, hermana Lucrecia» y «La guerra de las galaxias», por citar las más significativas.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
THE COUNT BASIE TRIO.
«Blues in the alley», «As long as I live», «Song of the island», y «Royal garden blues».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santia-
rama de Compostela, «Pano-
Valencia, «Aitana»; des-
de Bilbao, «Tele-Norte»;
desde Oviedo, «Asturias,
hoy»; desde Sevilla, «Te-
le-Sur»; desde Zaragoza,
«Meridiano»; desde Ma-
drid, «Informativo Ba-
lear»; de 14,15 a 14,30,
desde Murcia, «Tele-
Espacio semanal de ám-
bito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 EL BOSQUE DE BRENDON
«EL GRAN CALIBAN».



UN OSO ENTRE ELLOS

● Ya es casi el otoño y la
tía Ellen une sus fuerzas con
Mónica, en un último intento
de encontrar a sus sobrinos.
Se oyen noticias de que se ha
escapado «El Gran Calibán»,
un magnífico oso que actua-
ba en un circo de la localidad.
Robin, John y Harold se han
unido al viejo Smokoe en una
célitica cena, y al acabar es-
ta, el perro de Smokoe, visi-
blemente inquieto, comienza
a ladrar. Un enorme oso aso-
ma su cabeza a través de una
de las ventanas de la choza
de Smokoe.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Guión general: Eduardo
Delgado.
Programa destinado al
público infantil compren-
dido entre los tres y los
siete años.
Se compone de segmen-
tos, que recogen temas
relacionados con la ex-
presión corporal, el des-
cubrimiento de la Natu-
raleza, los fenómenos fi-
sicos y naturales, la rea-
lidad urbana y rural, los
juegos, la prelectura y la
prescritura, los cuentos,
la música, etc., presenta-
do con humor y ritmo por
figuras populares.

6,45 CARTA DE AJUSTE
PABLO SARASATE.
«Introducción y taranle-
la», «Capricho vasco» y
«Danza española núme-
ro 7».
Violín: Eduardo Hernán-
dez Asiain. Piano: Jesús
Gáldea.

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,05 CIRCO
CIRCO MAGICO.
● El prestidigitador e ilusio-
nista Mark Wilson nos ofrece
varios de sus espectaculares
números de aparición y des-
aparición de personas, arte y
división de cuerpos humanos,
y juegos de manos. Acompa-
ñan en este espectáculo artis-
tas invitados del mundo de la
magia, que realizan trabajos
de su especialidad.

8,00 MUSICA, MAESTRO

«MILORD, GEORGES
MOUSTAKI».
Dirección: Carlos Tena.



CANTA A LA LIBERTAD

Quién no ha escuchado
alguna vez «Milord» can-
tada por Edith Piaf, o,
unos años más tarde, «Le
Mélèque» en la voz de su
creador, Georges Moustak-
i. Este compositor e in-
terprete griego, nacido en
Alejandría, emigró a Pa-
rís en 1951 e hizo de todo
para subsistir: barman,
vendedor de libros a do-
micilio, guitarrista en las
terrazas de los cafés, can-
tante de cabaret... Edith
Piaf, a quien acompañó
en una gira por los Esta-
dos Unidos y saltó a la fa-
ma con el nombre de
Moustaki. Más tarde em-
pezaría a componer para
gente como Bárbara, Ser-
ge Reggiani e Yves Mon-
tand, entre otros, y para
sí mismo, que tiene una
extensa discografía. En
«Música, maestro» Geor-
ges Moustaki interpreta
algunos clásicos de su re-
pertorio, como «Le Mété-
facteur», «Ma solitude», «Le
facteur», y otros temas
más recientes pertene-
cientes a su etapa brasi-
leña.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.
Director: Fermín Bocos.

9,35 ESTA NOCHE
Dirección: Fernando Gar-
cía Tola.
Realización: José Luis
Hernández Batalla.
Guión: Fernando G. To-
la y Pedro Gil Paredela.
Presentación: Carmen
Maura.

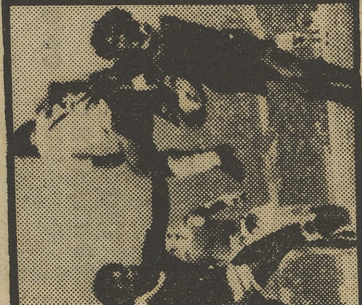
10,40 CALDERERO, SASTRE, SOLDADO, ESPÍA
(Mayores dieciocho años.)
«EPISODIO N.º 3».
Autor: John Le Carré.
Interpretes: Sir Alec
Guinness, Michael Aldrid-
ge, Ian Bannen, Anthony
Bates, Hywel Bennett e
Ian Cuthbertson.

VELAZQUEZ, EN "FESTIVAL TV"

EN «Festival TV» se
ofrecerán dos pro-
gramas musicales
finalistas del Festival de
Montreux en 1981. El pri-
mero, una producción es-
pañola perteneciente a la
serie «Homenaje a la pin-
tura», dedicada al pintor
Velázquez, en la que los
cuadros cobran vida a los
acordes de la música. El
segundo, un programa de
variedades noruego, titu-
lado «El mundo está he-
cho de música», protago-
nizado por el grupo Diz-
zie Tunes, con imitacio-
nes de Liza Minnelli y
Elvis Presley.

10,00 REVISTA DE TOROS
Dirección: Marivi Rome-
ro.
Subdirección: Manuel F.
Molés.
Programa de información
taurina.

10,30 FUTBOL



OTRO TORNEO VERANIEGO

Realizador: Ramón Díez.
Comentarios: José Félix
Pons.
Transmisión en directo
desde Cádiz, de la final
del Trofeo Carranza.

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

3,28 APERTURA Y PRESENTACION

3,30 EL INCREIBLE HULK
«METAMORFOSIS».
● Banner ha sido contratado como au-
xiliar del operador de sonido para la or-
questa de Miss Phillips, estrella y creadora
de una nueva ola de música «rock».

4,15 DIBUJOS ANIMADOS

4,30 MAS ALLA
Programa de TV, dedicado a
plantear los enigmas sobre te-
mas llamados «ocultos».

5,00 LOU GRANT
«ESPIAS».
● Ted Morrison, amigo de la infancia
de Joan (la hija del subdirector de la
«Tribuna»), es detenido por la Policía por
supuesto tráfico de drogas.

5,50 FESTIVAL TV

«HOMENAJE A LA PINTURA»:
«VELAZQUEZ» (español) y «EL
MUNDO ESTA HECHO DE
MUSICA» (noruego).

7,00 FUTBOL ESPANA EN

Programa dedicado al Mun-
dial-82.

8,00 EL TESTIGO
Temá: «Países ricos, países po-
bres».
Testigo: señor Gunnar Myrdall
(premio Nobel de Economía).

9,00 MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL
«EL CINE SOCIAL».
(Blanco y negro).
Intervienen: Juan Antonio Bar-
dem, Fernando Lara, Ana Ma-
riscal, José María Forqué y
Ricardo Muñoz Suay.

10,00 LARGOMETRAJE
«MIL CARAS TIENE EL
AMOR». (1965)
Director: Alexander Singer.
Interpretes: Lana Turner, Hugh
O'Brian, Virginia Grey, Cliff
Robertson, Ruth Roman y Ron
Husmann.

● La muerte en extrañas circunstancias
de un conocido «play-boy» no sólo movi-
liza a la Policía de Acapulco, sino que
inquieta e incluso alarma al amplio y
abigarrado círculo de las amistades del
muerto. Entre ellas se encuentra el ma-
trimonio Yordan, unos millonarios, sobre
los que corre el rumor de que la señora
Yordan era la amante del «play-boy» íli-
cítico.

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● El espacio «Concierto» ofrecerá este
sábado la actuación de la Filarmonía de
Nueva York, bajo la dirección de Leonard
Bernstein, que interpretará obras de Ger-
win y de R. Harris. En «Sábado, cine» ve-
remos la película «Lejos de la manada»,
dirigida por Clive Donner, en 1976, y en
la que interviene Peter O'Toole.

● Tom Sawyer decide decir la verdad
respecto al juicio de Muff Potter en el
episodio del domingo. Ese mismo día, a
las cinco de la tarde, se transmitirá en
directo, desde Las Mestas (Gijón), el Con-
curso Internacional de Hípica. El espacio
«Nombres de ayer y de hoy» estará dedi-
cado al ilustre manchego Gregorio Prieto.

● El lunes, en «Mano a mano», se en-
frentarán Enrique González Duró y el doc-
tor Calcedo, con el tema «La locura». Esa
noche, «Blanco y negro», que comienza de
la mano de Mari Cruz Soriano, irá a la
búsqueda de los grandes éxitos musicales
de los 60.

● Llegamos al martes y en «Un mundo
para ellos» se abordará el tema «Proble-
mas en la familia». En «Objetivo» se des-
cribe la lucha antidroga y el sustrato so-
cial de las grandes riquezas mineras de
Colombia. «Dallas» titulará su episodio
«Mercado negro de bebés».

● Premios internacionales de teatro»
ofrecerá el miércoles «Señor Dame». En
«Oficios para el recuerdo» veremos el epi-
sodio dedicado a los artesanos de la talla,
«Los siete de Blake», titulará su espacio
«Encuentro espacial».

● El programa de Carlos Tena, «Mús-
ica, maestro», estará dedicado, el jueves,
a Georges Moustaki. «Vivir cada día» to-
cará el tema de los miles de ancianos so-
litarios que viven sin medios de subsis-
tencia en nuestro país, también recomen-
damos el tercer episodio de la serie «Cal-
derero, sastre, soldado, espía».

● El viernes, «La bolsa y la vida» ofre-
cerá el espacio titulado «Libros escolares».
También tendremos la oportunidad de ver
en directo, desde la Ciudad Eterna, la
Copa del Mundo de Atletismo. Manolo
Gómez Bur será el invitado de «El actor
y sus personajes».

● De los programas de la Segunda Ca-
dena recomendamos: «Encuentros con las
letras», «Festival TV» (homenaje a la pin-
tura: «Velázquez» y «El mundo está he-
cho de música»), «Cine-Club» (Amanecer),
«Retrato en vivo» (Carlos Cano), «Entre
dos luces» (Trovadores sin ira) y «La cla-
ve» (tema: «Y España perdió Cuba»).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

MARIA ALEJANDRA

«Adelita», «La madrugada», «Cielito lindo», «La feria de las flores» y «El venadito».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.) Desde Madrid: «Informe-livo 1»; desde Barcelona: «Cronica»; desde Santiago de Compostela: Panorama de Galicia»; desde Valencia: «Aitana»; desde Bilbao: «Tele-Norte»; desde Oviedo: «Asturias hoy»; desde Sevilla: «Tele-Sur»; desde Zaragoza: «Mardi-diano»; desde Madrid: «Informativo Balsear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia: «Tele-Murcia». Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 NOTICIAS

Dirección: Jesús Hernández. Programa Informativo.



ROSA MARIA DE VUELTA

4,05 CIRCO

Dirección: Joan Winher. De nuevo Cal y Sherisse asisten a la cita semanal con sus canciones e invitados, entre los que se encuentran Juan los Michells, Brett Shockley y los Rocksmith.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA



SOLO PARA CHAVALES

Realización: Hermandad Calleja y María Reatero. Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el desdoblamiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prehistoria, y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

THE STEVE MILLER BAND

«Thes hold», «Jet airlinets», «Winter time», «Swingtown» y «True love».

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

«UN CASTILLO EN PELIGRO»

Dirección: Günter Meyer. Guión: C. U. Wiesner. Intérpretes: Stefan Lisevski, Kátja Paryla y Siegfried Seib.

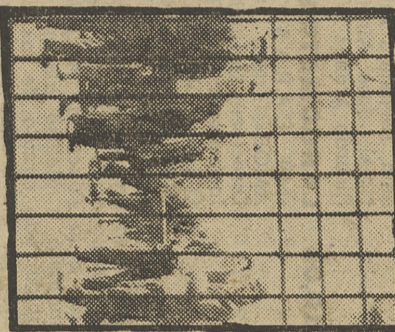
Dirigidos por la Política, los niños han encontrado el castillo de Falkenstein, y cada uno será su sorpresa al ver a su abuelo, que se había allí ayudando al responsable del castillo, señor Schreiber. Toda- vía temblorosos, le piden al abuelo que le cuente a dicho señor la aventura en que están metidos, pero aquel les pide que de momento olviden todo y les juegue encarecidamente que no se metan con los empleados.

7,35 INFORMATIVO JUVENIL

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Francisco Colombo y Pablo González. Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,00 MANO A MANO



«LA LOCURA»

Intervendrá Enrique González Duro y el doctor Calcedo, con el tema «La locura».

Jueves

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Mauricio Rico.

Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico ar- bitrados por un moderador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Dirección: Fermín Bocos. Programa informativo.

9,35 LAPIZ Y PAPEL

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores: Angel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálica y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los españoles, mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,40 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

Dirección: Alan Myerson. Intérpretes: Tony Randall, Barney Martin, Allyn Ann Mcierre y Brad Sa- vane.

El juez Franklin es invitado a pronunciar una sentencia en una penitenciaría durante los actos del Día de la Libertad. Al terminar es felicitado efusivamente y solicitado para que intervenga en otros actos similares. Aburrado por este éxito, inesperado, Franklin, pide consejo a su colega Bernard Gluck, magistrado, a quien admira profundamente.



«¿UN MUNDO FELIZ?»

PROGRAMA-RISUEÑO

A idea del equipo de recordatorio de todas las figuras tratadas en anteriores semanas. Por ello es ofrecer una especie de recordatorio de todas las figuras tratadas en anteriores semanas. Por ello iremos viendo esta noche a Muris, Copérnico, Ramón y Cajal, Pasteur, Balmis, Miguel Servet, William Harvey, Arquimedes e Isaac Newton. Todos ellos han sido desde que comenzó el espacio los auténticos protagonistas del mismo. Y el programa de hoy servirá para recordarnos sus «hazañas» a favor de la ciencia.

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Sonata en do mayor», de José Moreno Gans. Esteban Sánchez (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

«NO ES COSA DE RISAS». Destituido de su cargo, el burlo real es relegado a trabajos domésticos. Pero la cosa no acabará aquí.

8,12 SIMBAD

8,30 ENTRE DOS LUCES

Dirección: Raúl del Pozo. Realización: Rafael Alcázar. «TROVADORES SIN IRA». Intervienen Joaquín Sabino, Javier Krahe, Alberto y Antonio.

9,00 CONCIERTO



LOCOS POR LA MUSICA



UNA VICTORIA ENCANTADORA

Programa informativo, con un resumen de las noticias del día. Director: Joaquín Arzo- mana.

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

«ELECCION CRITICA»

ASANDOSE en una divertida comedia de Broadway, Jack Sher escribió un guión para Bob Hope y Lucille Ball que estos interpretaron desigualmente. Por ejemplo, en su momento la crítica apuntó que Lucille eclipsaba a Hope. Pero asimismo se indicó que el filme de Don Weiss, el director, salta adelante por el buen hacer de los intérpretes secundarios. Título original: «Crit's choice», 1963. Se ofrecerá en «Primera Sesión».

«LEJOS DE LA MANADA»

EN principio, este filme poseía suficientes alicientes como para recomendar su visión. Luego ocurrió que el guión, al pasarlo a imágenes, no logró el ritmo adecuado. El argumento sobre el aristócrata inglés que en una cacería en Alemania está a punto de matar a Hitler, previamente a la segunda guerra mundial, resulta suficientemente atractivo como para invitar a sentarse ante el receptor. Buena interpretación de Peter O'Toole en el papel de sir Robert. Título original: «Rogue male», 1976. Se emitirá en «Sábado cine».

«MIL CARAS TIENE EL AMOR»

ESTA película se filmó en Acapulco, y sus escenarios de tarjeta postal resultan un estímulo. Ambiente cosmopolita, con abundancia de «sigilos», algo de intriga y la presencia de Lana Turner y Ruth Roman. En fin, un melodrama con connotaciones policíacas irregularmente dirigido por Alexander Singer. Título original: «Love has many faces», 1965. Se ofrecerá el domingo por el UHF.

«AMANECER»

UNA obra maestra del cine mudo de F. W. Murnau, realizada por el director alemán en su etapa norteamericana. En último término su temática es una cons- tante en la filmografía de Murnau: la imposibilidad de la culminación del amor. Espléndida fotografía en la que juega un destacado papel la iluminación en los interiores. Janet Gaynor, ingenuas y perver- sas en el cine mudo».

«CURSO DEL 44»

ESCUELA de aquella película de gran éxito popular titulada «Verano del 42». Excelente la recreación ambiental de los años en que transcurre la trama, que gira en torno al personaje que interpreta Gary Grimes, quien se traslada a la Universidad y se enamora perdidamente. Título original: «Class of 44», 1973. Director: Paul Bogart. Se ofrecerá en «Sesión de noche».

CINE

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

FRED HARTLEY.

«Toca una sencilla melodía», «Agua a cerros de abril», «Cención india de amor», «Volviendo a casa» y «Maravillosa».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Pantana de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norie»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balar»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

Espacio semanal de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3

Programa informativo.

Director: Jesús Hermida.

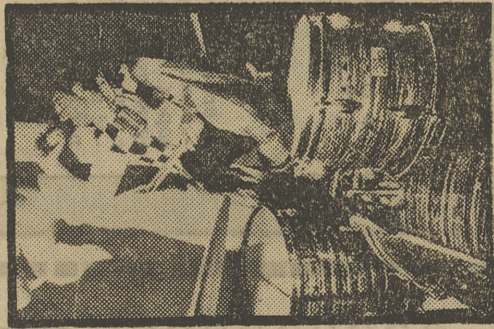


CLARA, SI SE ACLARA

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO

«SEÑOR DAME».

Realización: Peter M. Chifeter.



UNA BATERIA POLEMICA

«La precaria situación familiar en el aspecto económico no permite a Tony disponer del dinero para conseguir una batería. Para lograr su objetivo decide emprender algunos negocios, que le traerán algunas complicaciones».

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

Guión general: Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la experiencia corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

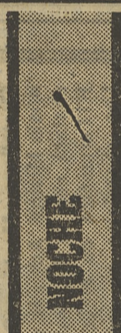
miércoles

Realización: Justo de la Cueva.

Desde la obtención de la madera, la construcción de las gubias, hasta que los altos o bajos relieves van tomando forma sobre la madera, se sigue este proceso de la talla. Para terminar, se muestran las técnicas actuales de talla en que la mano del artesano está desapareciendo.

8,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

Dirección: Felipe Mellizo. Realización: Enrique Diosdado y Javier Santamaría. Programa resumen de los emitidos anteriormente.



9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.

Director: Fermín Rocos.

9,35 SESION DE NOCHE

«CURSO DEL 44» (1978). (95 minutos de duración.)

Dirección: Paul Bogart. Guión: Herman Raucher. Intérpretes: Gary Grimes, Jerry Houser, Oliver Conant, Deborah Winters, William Atherton y Sam Bottoms.



DEBORAH WINTERS

«Tres compañeros del curso del año 1944 obtienen su diploma, lo que significa que, después de varios años de convivencia, tendrán que separarse. Oscar y Herman obtienen prórroga por estudios, al ma-»

MARI CRUZ SORIANO, EN «BLANCO Y NEGRO»

REGRESA Mari Cruz Soriano, después de una larga temporada sin aparecer en nuestra pequeña pantalla. Y lo hace presentando este «Blanco y negro», cuyo título se refiere a que todas las grabaciones de las actuaciones de cantantes de la década de los sesenta, que aparecerán en el programa no pudieron ser realizadas en su día en color, porque tal técnica no «había llegado» en aquellas fechas a nuestra televisión. Tales actuaciones se completarán con entrevistas a las estrellas del ayer.

11,10 BLANCO Y NEGRO

(Blanco y negro.)



MARI CRUZ Y «LOS SESENTA»

Dirección, realización y guión: Ricardo Arias. Presentadora: Mari Cruz Soriano. Programa musical.

11,40 AL CIERRE

Director: Joaquín Arozamena. Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

11,55 DESPEDIDA Y CIERRE

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

«Fantasía para guitarra y orquesta». Alberto M. Peyrou. Director: Alberto M. Peyrou. Orquesta de cámara, dirigida por el autor.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 AVENTURAS DEL SUPER RATON

8,30 DOCUMENTAL «LA CORCOVADA, UN APACIBLE GIGANTE».

Dirección: Aubrey Boxton.



LA BALLENA CANTORA

«Conocida con el nombre de ballena alada o ballena cantora, la corcovada pasa una parte de su vida en las claras y cálidas aguas de Hawái, que abandona llegado el mes de marzo para dirigirse al norte del Pacífico, a las zonas de Bering y el suroeste de Alaska».

9,30 CORTOMETRAJE

9,45 CINE-CLUB

Ciclo: «Ingenuas y perversas en el cine mudo». «AMANECEER». Título original: «Sunrise» (1927) Director: F. W. Murnau. Intérpretes: J. O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingston, Bodie Rosing y J. Farrell. «Es verano, la época de las vacaciones. A una tranquila y retirada aldea llega una sofisticada dama...»

10,45 HORIZONTES

Dirección: José Angel Cortés Lahera. Realización: Alvaro de Aguiñaga Carreira. Presentación: Marisa Naranjo. Muchos objetos portátiles pueden hacer cambiar nuestra vida. Desde el telepógrado, que puede dar una exclusiva a un cronista deportivo, hasta el autotransmisor de análisis periódicos de una embarazada diabética. Completa el programa un episodio de «El circo de la física».

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

IGUALDAD PARA TODOS EN LA PROGRAMACION

«Quiero contestar a una carta que publicaron ustedes anteriormente de una chica de doce años que firmaba Maribel Toribio. Esta muchacha se quejaba de la poca atención que TVE presta a los menores. Debe ser que ella no ve la televisión todas las tardes, pues se emiten tantos programas infantiles que ya llegan a aburrir. Y me refiero con esto a «La cometa blanca», a «Popeye», «El bosque de Brendon», los premios infantiles de teatro, «La batalla de los planetas» y muchos más. Casi todas las tardes de la semana están dedicadas al público infantil. Está bien que haya todos estos programas, pero que dejen la noche para los mayores. Tiene que haber una cierta igualdad para todos. J. R. A., de Madrid».

A FAVOR DE LAS REPOSICIONES

Ahora, en verano, que estamos muchos de vacaciones, podrían ofrecer por televisión programas ya emitidos y que gozaron en su día del beneplácito del público. Hay gente que no pudo ver, por ejemplo, la serie de «Los Intocables», otros no presenciaron «Holocausto», «Raíces» o esa importante obra dramática, «Doce hombres sin piedad». ¿Por qué no se dedican un día o dos por semana, por las noches, para reponer algunos de estos espacios televisivos? Ya sé que habrá gente que creerá que esta idea no es muy original. Pero los listos, a veces, hacen el tonto. T. A., de Madrid».

¿PETULANTE CARMEN MAURA?

«... y vayan las anteriores líneas dedicadas a Carmen Maura, presentadora desgraciada —en la cuarta y quinta edición del diccionario de la Real Academia—, boquituerta, gestora, petulante y de desdichada dicción, con su espectáculo reiterativo hasta el tedio, con entrevistas canchales y demás relleno inoportuno, que me obliga a cambiar al segundo canal de TVE todos los jueves por la noche. ¿Cuándo podrá interrumpir este trasvase? Alonso M. Noguera, de Madrid».

BIEN POR CARMEN MAURA

«Estoy totalmente a favor de la labor de Carmen Maura en el programa «Esta noche». Me parece una de las mejores presentadoras que salen en nuestra pequeña pantalla actualmente y no entiendo como hay tanto «retrogrado» que critica a esta excelente profesional por cualquier motivo sin darse cuenta que protestan simplemente por esos aires de liberalización que ha imprimido al medio televisivo. Muy bien, Carmen, sigue así. Juan Rovirosa, de Logroño».

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1er PROGRAMA

SOBREENESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
JULIO IGLESIAS.



«LAS ENAMORAS»

«La vida sigue igual», «Tenía una guitarra», «Bia, bia, bia», «El viejo Pablo» y «Hace unos años».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

Desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santa-ago de Compostela, «Pararama de Galicia»; desde Valencia, «Altana»; desde Bilbao, «Tele-Nortes»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14.15 a 14.30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA 3

Programa Informativo. Director: Jesus Herminia.

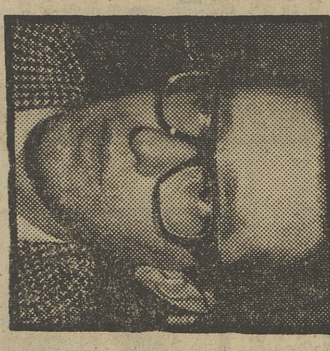
4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

«El Gigante Mons-TRUO GILA».

● El último de los supervivientes de un lejano planeta, perseguido por las autoridades terrestres, se apodera de la persona de Marb, obligándole a volar en una misteriosa avioneta.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

4,35 LA COMETA BLANCA



EDUARDO DELGADO

Programa infantil. Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la prescripción, los cuentos, la música, etc., presentado con humor y ritmo por figuras populares.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE



6,45 CARTA DE AJUSTE

«OBERTURA DEL FESTIVAL ACADEMICO» y «OBERTURA TRAGICA», de Brahms. Orquesta Filarmónica de Viena. Director: sir John Barbirolli.

marber

APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,00 UN MUNDO PARA ELLOS

7,05 «¿PROBLEMAS EN LA FAMILIA?».

El programa tratará de estos cuatro «problemas» que de hecho se plantean en más de un hogar, si no todos a la vez, si por separado.

— Tendremos el primer hijo.

— Papá se jubla.

— La madre decide bajar.

— El niño irá al colegio por primera vez este mes.

8,00 OBJETIVO



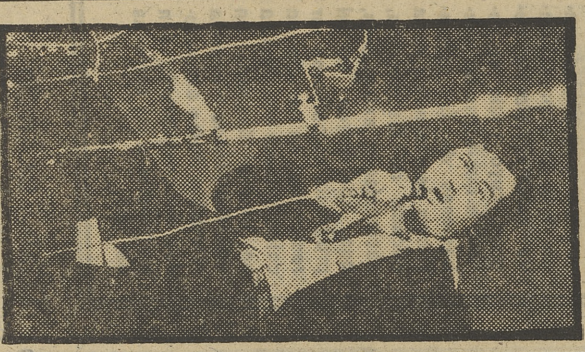
CARMEN SARMIENTO

Dirección: Luis Pancorbo. Realización: José Luis Hernández. «COLOMBIA», por Carmen Sarmiento. Programa que describe la lucha antidroga y el gran trato social de las grandes riquezas mineras del país; por ejemplo, la producción de esmeraldas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 TRES CIENTOS MILLONES



MUSICUANDO CON NOCHE

Dirección: Gustavo Pérez Puig. Realización: Pedro Amelio López. Presenta: Pepe Domingo Castaños.

10,40 DALLAS

(Mayores de dieciocho años) «MERCADO NEGRO DE BEBES». Dirección: Larry Dobkin. Guión: Darlene Cravotto. Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal y Talia Balsam.

● Pamela, durante una reunión familiar, comunica la buena nueva de que espera un hijo. Jock, especialmente, se lleva una gran alegría, pues su ilusión es tener un nuevo hijo en la familia que continúa el apellido. Sin embargo, Sue Ellen, que lleva siete años sin descendencia, ve con

MARIO CLAVELL, EN "300 MILLONES"

El «showman» argentino Mario Clavell, que se hiciera popular por su intervención en aquel conocido programa televisivo «Escala en hi-fi», será el invitado principal del «300 millones» de este martes. También estarán Miriam Castellano, Mochi y Gabriela Mistral. Además se contará con la Orquesta Filarmónica de México. Los reportajes se referirán a los temas «Valencia», «Sorllan» y «El río Turian».



VICTORIA PRINCIPAL Y PATRICK DUFFY

terror este acontecimiento y decide, a escondidas de J. R., adoptar un niño. Pero el período de espera es de tres años, lo que anima sus esperanzas. Como única salida le queda la compra de un niño en el mercado negro, y por esta solución se decide.

11,35 AL CIERRE

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A

«UN AMIGO GLOTON».

● Binny se las ve y se las desea para poder satisfacer las exigencias de un joven visitante, llegado merced a un intercambio escolar, que se distingue especialmente por su avidez y egotismo. Todos buscan una fórmula que pueda proporcionar un buen correctivo a tan desagradable postura.

8,30 RETRATO EN VIVO

Carlos Cano. Interpreta las canciones: «A ver los barcos venir», «Canción de los marineros», «Cada del rey chico», «Andaluca superstar», «Murga los currulantes», «El último bolero» y «Rumba del pai-pai».

9,30 ANIMACION PARA ADULTOS. DOCTOR BUHO

«AHORA EMPIEZA EL BAILE». ● Ursula, vestida de cigüeña, asiste a un baile de disfraces, donde, entre otras atracciones, se elegirá a la «miss» de la fiesta y actuará el grupo Los Chacales. Mientras todo esto sucede, el elefante llora sin cesar por no encontrar pareja.

9,45 ARRIBA Y ABAJO

«EL SALARIO DEL PECADO». ● Sarah está nuevamente embarazada y Watkins es el responsable. Al principio trata de eludir el problema. Sin embargo, como su ilusión es montar un taller de automóviles y dedicarse a la mecánica, lo piensa mejor, y un buen día se entrevista con el señor Bellamy y le pide permiso para casarse con Sarah. Richard agradece el gesto de Watkins y le propone ayuda, e incluso le ofrece acondicionar para ellos una pequeña vivienda anexa a la casa. Sin embargo, llega una noticia y lady Marjorie se opone a que Sarah, una vez casada, siga estando a su servicio con James en casa.

10,40 CERAMICA POPULAR ESPANOLA

10,45 FLAMENCO

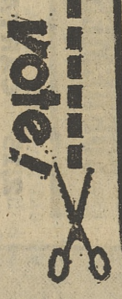
Realización: Lisardo García. Presentación: Fernando Quindones Chozas.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remite a:

.....

.....

.....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER

Maqueta: SALOMON

Colaboran: A. P. DE SANTIAGO

C. S. JOSÉ