

TELE PUEBLO

Segundo programa conmemorativo del III aniversario de "Aplauso"

EL "SHOW" DE DIANA ROSS



En esta segunda parte del programa conmemorativo del III aniversario de "Aplauso", dedicada a la música disco, veremos una magnífica filmación de uno de los mejores "shows" norteamericanos del momento: el que mantiene en Las Vegas la cantante de color Diana Ross, considerada como uno de los máximos exponentes de la música disco. También actuarán, entre otros artistas, Billy Preston, Amii Stewart, Linda Clifford y los Jackson.

EL LUNES POR LA NOCHE



JOSE LUIS PERALES, EN DIRECTO

Si el pasado sábado, día 25 de julio, veíamos a José Luis Perales cerrando el capítulo de intervenciones en la primera entrega del programa conmemorativo del III aniversario de "Aplauso", este lunes actuará durante algo más de media hora en un monográfico en el que el artista estará acompañado por "su público y otros cantantes amigos."

En "El actor y sus personajes"



PABLO SANZ

A SIDUO de los dramáticos televisivos desde los tiempos de TVE en el pasado de La Habana, Pablo Sanz tiene a sus espaldas más de mil seiscientas intervenciones en este medio. En "El actor y sus personajes", aparte de contarnos su vida, sus mejores anécdotas y su trayectoria profesional, veremos sus actuaciones en obras como "El sí de las niñas", "Edipo en Coloma", "El tintero", "Rosas de otoño" o "El abogado del diablo".

Del 1 al 7 de agosto de 1981

- ◆ EL SABADO, EL FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS
- ◆ «OBJETIVO»: «LAS MULTINACIONALES»
- ◆ EN LUGAR DE «JOEY Y HALCON ROJO» LLEGA «FANTASMAS BAJO LA NORIA»

TELE PUEBLO

NUEVO CICLO

"INGENUAS Y PERVERSAS DEL CINE MUDDO"



COMIENZA CON **MARY PICKFORD, EN "GORRIONES"**

"MUSICA, MAESTRO"



YVES MONTAND

Sustituyendo a "Will Shakespeare"

TONY RANDALL en



"LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN"

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA "PAT GARRET & BILLY THE KID". Compositor e intérpretes: Bob Dylan.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA MULTIMEDIA
(Color.)

Desde Madrid: «Informativo 1». Desde Barcelona: «Crónica». Desde Santiago de Compostela: «Programa de Galicia». Desde Valencia: «Aitana». Desde Bilbao: «TeleNorte». Desde Oviedo: «Asturias hoy». Desde Sevilla: «Tele-Sur». Desde Zaragoza: «Meridiano». Desde Madrid: «Informativo Balear». De 2,15 a 2,30: Desde Murcia «Tele-Murcia», de ámbito y temática regional.

3,00 CROMICA 3
(Color.)

Programa informativo. Director: Jesús Hermida.

4,05 POPEYE
(Color.)

NUMERO 6.



POPEYE ENCUENTRA UN TESORO

- 1.—Una foca atractiva.
- 2.—Popeye troglodita.
- 3.—Un día en la playa del músculo.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)

Programa infantil. Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero. Guión general: Eduardo Delgado. Presentación: María Fernanda D'Occón. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la pre-lectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La aventura» y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la polea».

TARDE

5,00 VIDA DE ESTUDIANTE
(Color.)

«UN DIA EN LA VIDA DE...». Dirección: John Jay Osborne Jr. Intérpretes: John Honselman, James Stephens, Robert Ginty, James Keane. Una estudiante de tercer curso de Derecho atropella a Hart cuando éste montaba en su bicicleta; este incidente despertó interés hacia James, al que ayuda en la preparación de un tema que tiene que desarrollar al día siguiente en la clase del profesor Kingsfield.

5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)

Dirección: José Joaquín Marroquí. Guión: Jesús Amilibia. Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 SPIDERMAN
(Color.)

«EL CUARTO CELESTE». «El Barón, escondido durante años, quiere implantar su poder en la Tierra, y su primera acción consistirá en apoderarse de Nueva York».

«EL GRAN LAVADOR DE CEREBROS». «Unos malvados personajes han creado una máquina que convierte a los seres libres en esclavos».

7,30 LA BOLSA Y LA VIDA
(Color.)

«BRONCEADORES Y CREMAS».



NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

Programa informativo.

9,35 TENSION (Mayores de catorce años)

«LOCURA ASESINA».

Intérpretes: Tandy Cronyn, Denhom Elliott, Anthony Valentine, Claire Nielson, y Alan Browning.

La periodista Tracy Loxton ha recibido el encargo de realizar un reportaje sobre una colección de «posters» teatrales que posee el doctor Henson. A tal efecto se dirige a su casa, pero la situación en la zona donde vive el doctor es algo confusa. La Policía tiene rodeado el lugar en busca de dos malhechores, que precisamente se han escondido en casa de Henson. Los individuos han mantenido a la mujer del médico y amenazan con matarla si dice algo cuando los agentes llamen a la puerta. La periodista consigue que la recibiera el doctor, quien a regañadientes le deja ver su colección de «posters». Tracy comprende ahora dónde se ha metido.

Realización: Francisco José Banegas. Es evidente la tremenda relación del ejercicio físico con la salud y concretamente con la prevención, tema que representa el objetivo principal de nuestros programas. Uno de los índices más inmediatos para determinar la salud de un grupo social es el de la longevidad de sus miembros, pues bien serios estudios realizados con grupos practicantes de deportes en comparación con otros, sujetos a las mismas condiciones ambientales, señalaron que los que practicaban deportes seguían un promedio de vida superior en siete años. En efecto, el deporte es salud. Además de la información sobre el ejercicio físico el programa se completa con las secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

9,00 NOTICIAS
(Color.)

9,20 INFORME SEMANAL
(Color.)

Dirección: Ramón Colom Esmatges.

10,05 FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS
(Color.)

Dirección: Ramón Colom Esmatges.

«APLAUSO» CONTINUA CON SU III ANIVERSARIO. DEMAS del maravilloso «show» de Diana Ross, en este segundo programa del aniversario de «Aplauso» aparecerán diversas figuras de la música-disco que a lo largo de estos tres años han ido pasando por el plató de este musical, como son: Cherry Lane, Viola Wills, Judy Cheeks, Amii Stewart, The Four Tops, Linda Clifford, Ritchie Family, Los Jackson, Billy Preston y las Three Degrees.



MARUJA CALLAVED, NOS PRESENTA EL FOLKLORE

Realización: Francisco Sastre. Comentaristas: Maruja Callaved. XIX Edición del Festival Folklórico de los Pirineos, que contará con la intervención de grupos de los cinco continentes.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,30 LOS CRISTIANOS
(Color.)

«PROTESTA Y REFORMA». En 1517, a las puertas de la iglesia de Wittenberg, la protesta de Lutero se hizo sentir, provocando un acontecimiento sucedido en la cercana ciudad de Jüterborg: un predicador recitado con pompa y ceremonia ofrecía, por un pequeño pago en moneda, escapar al castigo del purgatorio e ir directamente al cielo e, incluso comprar alguna indulgencia para parientes ya fallecidos. Lutero clavó en la puerta de la iglesia una lista de tesis escritas a mano y su principal argumento era que la venta de indulgencias constituía un fraude y que cualquier Papa que lo fomentara traicionaba a Cristo.

4,20 TOME LA PALABRA
(Color.)

El correo de los lectores.

4,45 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

Copa de Europa de Atletismo. Desde Atenas.

7,10 RAFFERTY
(Color.)

«EL PRECIO DEL DOLOR».

8,05 IMAGENES
(Color.)

8,50 LA CASA DEL TERROR
(Color.)

«CHARLIE BOY».

9,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Dirección: Carlos Vélaz. Realización: Roberto Llamas. «Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo a «otras voces», otros ámbitos, otras literaturas», con los siguientes contenidos: Antonio Castro entrevista a Leonardo Sciaccia. «Biblioteca de Encuentros», sobre «Literatura Extranjera».

10,50 LA SOMBRA DE GRIM
(Color.)

(Nueva serie.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 UN MUNDO PARA ELLOS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 LOS NUEVOS VENGADORES
- 5 VIVIR CADA DIA
- 6 ESTA NOCHE
- 7 GENTE JOVEN
- 8 DALLAS
- 9 APLAUSO
- 10 TENSION

LOS PEORES

- 1 TERTULIA CON...
- 2 LOS CHICOS DEL 47-A
- 3 CONCIERTO
- 4 TIEMPO Y MARCA
- 5 DOCUMENTAL
- 6 LA BOLSA Y LA VIDA
- 7 BLA, BLA, BLA
- 8 TAUROMAQUIA
- 9 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 10 300 MILLONES

PROGRAMA

Domingo



PROGRAMA

¿quién es...?



SEAN CONNERY?

HUBO una época, allá por los años sesenta, en la que Sean Connery llegó a ser todo un símbolo cinematográfico. El primer James Bond de la historia del cine y, sin duda, el que mejor interpretó la esencia del famoso personaje del escritor Ian Fleming; siempre estivo rodeado de un magnetismo erótico que ningún actor pudo o fue capaz de conseguir como él: era el héroe «de vuelta de muchas cosas».

Nació en Edimburgo (Escocia) el 25 de agosto de 1930, y se educó en el marco de una familia humilde. Después de los estudios primarios trabajó en varios oficios, al mismo tiempo que se dedicaba a estudiar diseño artístico y arte dramático. Más tarde se envió en la Marina y, en 1963, se inició en el mundo del teatro con la compañía «South Pacific», como chico de compañía. «South Pacific», como chico de compañía, a lo que seguirían más tarde obras de repertorio. En televisión hizo también algunos trabajos muy dignos, como «Anna Christie», «Machbeth» y «Male of the species».

En 1965 hizo su primera aparición cinematográfica en «No road back», y dos años después rodó su primer papel protagonista en «Brimas de inquietud», donde trabajó al lado de Lana Turner. Después de intervenir en algunas películas más de poca importancia llegó su oportunidad con «El agente 007 contra el doctor No», primera parte de la serie de James Bond, que llegaría a todos los rincones del mundo. Repitió el personaje en seis ocasiones a lo largo de los años sesenta, alterando esas interpretaciones con otras de corte distinto, que demostraron que servía para algo más que para hacer de duro y erótico, y que su vena interpretativa era una realidad. En 1971, después de grandes presiones para que siguiera haciendo el famoso personaje, Sean Connery se negó a ello y abandonó la serie definitivamente. Sus películas más importantes, aparte de las ya mencionadas, son «Desde Rusia con amor», «La mujer de paja», «Marnie, la ladrona», «James Bond contra Goldfinger», «Operación Trueno». «Solo se vive dos veces», «Shalako», «Diamantes para la eternidad», «Zardoz» y «El viento y la león».

MATINIAL

11,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
•QUINTETO NUMERO 5. RE MAYOR, de P. Antolero Soler.
Agrupación Nacional de Música de Cámara. Genova Calvez (Clave).
11,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
11,30 SANTA MISA ECUMENICA
(Color.)
Desde Jaca (Huesca) transmisión en directo de la Santa Misa y del Acto Ecueménico que se celebrará en el recinto que alberga al Festival Folklórico de los Pirineos y que será oficiada por el obispo de la ciudad.
Realización: Francisco Sastre.

SOBREMESA

1,30 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Tolledo.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodríguez.
Director de Orquesta: Maestro Borriño.
2,30 INFORMACION TIVO
(Color.)
Incluye: Deportes y noticias.
3,30 TOM SAWYER
(Color.)
•ARREGLAMOS EL GLOBO.
•Tom acaba convenciéndolo a O'Conner para que arregle el globo y así intenta hacerle mientras esperan que lleguen los soldados para recogerlo, pero el sheriff impide que el globo se eleve, y en el pueblo corre el rumor de que O'Conner quiere llevarse a los niños en el extraño artefacto con el que llegó.

TARDE

4,55 DOGU-MENTAL
(Color.)
•LOS ESPECIALISTAS-III.
6,00 ATLETISMO
(Color.)
El actor Lee Marvin, ayudado por otros conocidos estrellas de cine, nos enseñan las particularidades del trabajo de los especialistas, que sustituyen a estos actores en las escenas en que pueden correr algún riesgo.
7,35 LOS NUEVOS VENGADORES (Mayores de catorce años)
(Color.)
•UN GATO ENTRE LAS PALOMAS.
Dirección: John Haugh.

NOCHE

9,00 NOTICIAS
(Color.)
9,20 DEPORTIVO
(Color.)
Un programa de la redacción de Deportes de los Servicios Informativos.
10,05 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección: Marivl Romero. Subdirección: Manuel F. Moles. Programa de información tauroina.
11,35 AL CIERRE
(Color.)
Programa informativo.
Director: Joaquín Arzamena.
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

LAS TRES FACETAS DE VYES MONTAND
7,43
7,45 NOTICIAS-2
(Color.)
8,00 LAS VIDAS DE WALDO Y KITTY
(Color.)
•DEL NADA AL INFINITO. •LA II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO
(Color.)
•EL DIA "D", UN FATIDICO DIA DE JUNIO.
Dirección: Arthur Holch.
Guión: Marilyn Nisseon.
En la primavera de 1944, los aliados reunieron la más importante fuerza de invasión antibia de la historia militar. A finales de mayo, todo estaba dispuesto, sólo el mal tiempo retrasó el ataque. El comandante supremo Eisenhower tomó la decisión: el 6 de junio sería el día "D".
8,55 ZARABANDA (REVISTA DE ESPECTACULOS)
(Color.)
Programa semanal de cincuenta y cinco minutos de duración, que tratará el mundo del espectáculo y su actualidad. En él tendrán cabida el espectáculo en un sentido amplio, cine, teatro, circo, variedades, fiestas populares, música, danza, toros, etcétera... Se atenderá a los acontecimientos que se producen en tanto en España como en el extranjero, pero prestando una atención prioritaria a todo cuanto ocurra de interés en las provincias españolas.
9,50 BENNY HILL
(Musical)
10,20 AMIGOS
(Color.)
Dirección: Ángel Casas.
Realización: Manuel Esteban. Guión: Ana Cortadas y Jordi Tarda.
Presentación: Ángel Casas.
El programa de hoy está dedicado a Emilio Cao, con La Bamboche, Battifield Band y La Banda.
11,15 NOTICIAS-2
(Color.)
11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

LOS TRES FACETAS DE VYES MONTAND
8,30
8,30 VAMOS A VER
(Color.)
Dirección: Jesús López Navarro.
9,00 NOTICIAS
(Color.)
9,20 DEPORTIVO
(Color.)
10,05 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección: Marivl Romero. Subdirección: Manuel F. Moles. Programa de información tauroina.
11,35 AL CIERRE
(Color.)
Programa informativo.
Director: Joaquín Arzamena.
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

UN GATO ENTRE LAS PALOMAS
Dirección: John Haugh.
EL MONO Y EL HOMBRE
Dirección: Bruce Bilson. Interpretes: Greg Evigan, Claude Akins, Mills Watson, Kitty Ruth.
LA VENGANZA DE LOBO
Dirección: Bruce Bilson. Interpretes: Greg Evigan, Claude Akins, Mills Watson, Kitty Ruth.
LOS NUEVOS VENGADORES (Mayores de catorce años)
Dirección: John Haugh.

TAURO-MAQUINA
(Color.)
•MEXICO INSOLITO.
Realización: Emilio Trasadas.
Guión: Marisa Medina, Julio César Fernández. Presentadores: Julio César Fernández, Isabel Borondo. Información general sobre la programación de Televisión Española en ambas cadenas.
MARISA MEDINA NOS HACE VER
Realización: Emilio Trasadas.
Guión: Marisa Medina, Julio César Fernández. Presentadores: Julio César Fernández, Isabel Borondo. Información general sobre la programación de Televisión Española en ambas cadenas.
LOS NUEVOS VENGADORES (Mayores de catorce años)
Dirección: John Haugh.

1º PROGRAMA

SOBRENIESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

3,00 CRONICA 3

4,05 CIRCO

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETTE

4,35 LA COMETA BLANCA

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

Guión general: Eduardo Delgado. Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.



EDUARDO DELGADO, GUIONISTA

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la lectura y la prescripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. Entre los temas que se ofrecen destacan, entre otros, el cuento de Perico el de los Palotes titulado "Canción de matinos y dedos" de Ciencias. El pájaro en la jaula, de Medio Ambiente "El arroyo" y cosas del mundo que nos rodea.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

7,05 FANTASMAS BAJO LA NORIA

9,00 TELEDIARIO

9,35 LAPIZ Y PAPEL

8,00 MANO A MANO

10,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN



TONY RANDALL, EN LA SERIE

11,35 AL CIERRE

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

9,35 LAPIZ Y PAPEL

10,35 LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

LOS "CORTOS", CON CAMEN MAURA

PARA los que están acostumbrados a ver a Carmen Maura en su faceta de presentadora había resultado toda una sorpresa contemplarla en su papel de actriz en alguno de los cortometrajes que se están ofreciendo antes de los espacios cinematográficos. Tras su estupenda interpretación, junto a Emilio Gutiérrez Caba, en el titulado "Ir por lana", hoy será la protagonista de "Pomporritas imperiales", del director Ferrnando Colomo. Anima-te, Carmen, y trabaja de vez en cuando en los días mágicos de TVE.

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

8,11 AUBREY

8,30 ENTRE DOS LUCES

9,00 CONCIERTO

9,00 HOMENAJE A ISAAC STERN

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

2º PROGRAMA



CINE

«ESTUDIANTES EN OXFORD»

LOS amantes de un género dan por bueno las repeticiones constantes que el espectáculo genera. Es más, lo que buscan es precisamente eso: la repetición de unas situaciones y unos tipos conocidos y la habilidad que el artista haya tenido para utilizar las plantillas cotidianas. Lo dicho sirve también cuando se trata de actores. Se buscan sus idiosincrasias, sus peculiaridades, sus tonos, sus tic. "A Champ at Oxford", de 1940, es una película del montón, de las muchas que hicieron "el gordo" y el "flaco", Stan Laurel y Oliver Hardy, y, por tanto, será del agrado de las redomadas huestes de los dos actores. Se emite, con acierto, en primera sesión.

«PAJARACOS Y PAJARITOS»

ES una de las películas más celebradas de Pier Paolo Pasolini. Algunos críticos no dudan en considerarla como una obra maestra del director. Otros espectadores, no tan acólitos, resaltan la insularidad de las situaciones y lo mandado de la metáfora burocrática, así como el mensaje intelectual a que Pasolini somete la historia. "Un vielo y su hijo", caminando "por el sendero de la vida" (una cartetera), se encuentran en algunas situaciones que quieren ser paradigmas y únicamente son rupestres. Se emite el domingo en UHF.

«GORRIONES»

¡NICIANDO el ciclo dedicado a las "Ingenias y perversas" en el cine mudo, que con tanto acierto ha programado el departamento de Cinematográficos de Televisión española, se emite el lunes próximo, por la Segunda Cadena, la película de William Beaureire "Gorriones", que cuenta como principal y casi único aliado el poder contemplar en acción a uno de los mitos del cine de todos los tiempos, cuyo recuerdo todavía perdura. Nos referimos a la famosa "novia de América", Mary Pickford, que sirvió como escudo y representación de la moral de una época. La Pickford, que fue algo más que una actriz, fue un estandarte de comportamiento. Una representación de la moral vigente.

«LOLA, ESPEJO OSCURO»

LOLA, espejo oscuro, a pesar de no ser ninguna gran película, se convirtió, en la representación filmada del carácter femenino hispano, de la mantis religiosa, de la mujer fatal por la que se pierden los hombres. Pero como todo mito hispano, necesitaba tener una moraleja condenatoria y salvadora a un tiempo, y la Lola, la que luego se iba a los puertos, acabará redimida por el amor. Sufriendo también ella el castigo de su propia medicina. La película es de 1905. Fue dirigida por Ferrnando Merino sobre un guión de José Luis Dibiltos, basado en la obra de Darío Fernández Flores. Se emite el miércoles en Primera Cadena.

«ES BUENO EL TELEDIARIO»

Por motivos laborales tengo que reducir mi consumo obligado de televisión a unos pocos espacios de la noche. Entre éstos, me defiendo con más asiduidad en los «Telediarios» que, en contra de una opinión bastante general —la que se manifiesta en la Prensa— me parecen de notable altura informativa; al menos en la actual etapa. Pasando a otro terreno, no puedo decir lo mismo del concurso «Lápis y papel», compendio ejemplar de desdichas, y cuyo esfuerzo sería mejor dedicar a otros menesteres; recomendaré que amplíe al insustribible «Gente joven». Me consuelo,afortunadamente, viendo a Carmen Maura en ese «Esta noche», de gozosa existencia. GEMA FIDALGO (Madrid).

«UNA DE NEGROS»

Una merienda de negros me pareció el debate del programa «La clave», dedicado al «Patrimonio sindical». Los representantes «sindicaleros», con una jerga obrerista penosísima —por tendenciosamente dedicaron a mostrar su espíritu marxista, luchando como aves de rapiña para conseguir las prebendas del mencionado patrimonio, que fue financiado por todos los españoles. MARGA BARQUILLA (Madrid).

«LOS TOROS TAMBIEN EN EL RUEDO»

En contra de la opinión de don Ramos Ferrero, de Madrid, debemos felicitar a TVE por la programación que nos está ofreciendo esta temporada de las corridas televisadas, que, además de fomentar la afección a nuestra fiesta, sirven para que tantas y tantas gentes de la geografía española puedan, gratuitamente, disfrutar de estos festejos. Me imagino cuántas personas de la Tercera Edad, en residencias, sanatorios, pueblos y aldeas estarán contentos con ver las corridas. Solo me resta decir que ¡adelante! LUIS FREIRE (Madrid).

«FLASH, FLAH, QUE LAS DAS»

Yo, y mis amigos, somos un grupo de chicas que todos los sábados nos quedamos clavadas ante el televisor para ver las aventuras de ese señor tan imponente que es Flash Gordon. El hecho cierto de que sea un simple dibujo animado, no le resta encanto, ya que vimos la película y todavía recordamos al magnífico actor que la interpretó LUISA MARGA, ANGELA, CONCHA y doce más (Gijón).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, número 79, Madrid-14.)

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Homenaje a Hindemith.»
Gabriel Fernández Alvez y Rosa M. Kucharsky (piano).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,45 NOTICIAS-2
(Color.)

8,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON
(Color.)
«CAZANDO ALCEAS.»
Las urracas parlachinas van de caza, pero... resultan ser cazadas.

8,35 CURTOMETRAJE
(Color.)

8,50 CINE CLUB
Nuevo ciclo:
«Ingenios y perversos del cine mudo.»
Película:
«GORRIONES» (1926).
Dirección: William Beaudine.
Protagonista: Mary Pickford.
(Blanco y negro.)

10,45 HORIZONTES
(Color.)
«Aprovechando lo que nos rodea.»
Dirección: José Angel Cortés Lahera.
Realización: Alvaro de Aguina. ga Carreira.
Presentación: Marisa Naranjo.
Los viejos plásticos pueden servir de nuevo mediante un proceso de reciclaje. De ellos también se puede conseguir un nuevo tipo de pintura. También con algunos materiales de desecho se consigue un producto que borra toda clase de pintadas. Muchas de las cosas que nos rodean pueden ser más aprovechadas. Así, en Escocia el agua caliente de una destilería de whisky sirve también para cultivar tomates en un invernadero. La nueva técnica ha aprendido a reciclar muchos productos. Este es el tema principal del programa de hoy en «Horizontes». Completa el espacio un episodio del Circo de la Física.

11,15 NOTICIAS-2
(Color.)

11,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

8,30 UN MUNDO FELIZ
(Color.)
«CAJAL» (III).

PERALES, EL JUEZ Y LAS INGENUAS
Hoy va a ser un día de novedades por partida triple. Finalizado el serial sobre la vida de William Shakespeare, tendremos al flemático Tony Randall —protagonista de la producción «Las tribulaciones del juez Franklin»—, ocupando treinta de los sesenta minutos que antes tenía Will. Y, para llenar la otra media hora, un «Especial», dedicado a José Luis Perales. Como colofón, el inicio del ciclo «Ingenios y perversos del cine mudo», cuyo primer filme es «Gorriones», con Mary Pickford.

11,00 JOSE LUIS PERALES... EN DIRECTO
(Color.)



PERALES PIENSA, MIRA Y CANTA

José Luis Perales presenta sus nuevos temas en una actuación grabada en vivo, en presencia de público y de artistas amigos.

11,35 AL CIERRE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

8,30 UN MUNDO FELIZ
(Color.)
«CAJAL» (III).



9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Programa informativo.

9,35 SESION DE NOCHE
(Color.)
Cortometraje:
«POMPORRUTAS IMPERIALES.»

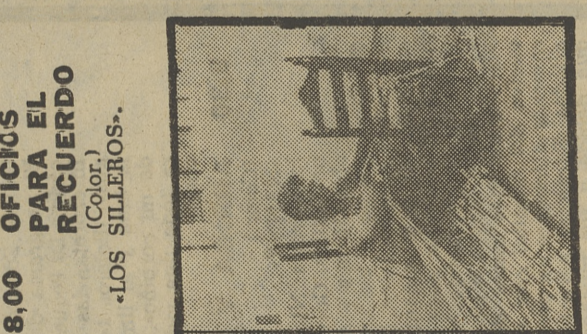


EMMA PENELLA, LA LOLA MAGICA

Dirección: Fernando Colomo.
Intérpretes: Félix Rotaeta, Miguei, Arribas y Carmen Maura.
Largometraje: «LOLA, ESPEJO OSCURO» (1965). (Mayores de dieciocho años).
Autor: Darío Fernández Flores.
Dirección: Fernando Merino.

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
(Color.)
7,05 GRIZZLY ADAMS
(Color.)
«TIEMPO DE SED.»
Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle, Don Shanks.
● Los animales del bosque padecen los rigores de una prolongada sequía; A dams busca, incansable, arroyos en la montaña, pero todos aparecen secos; la situación se agrava al producirse un incendio, que amenaza destruir el bosque.

8,00 OFICIOS PARA EL RECUERDO
(Color.)
«LOS SILLEROS.»



ELLOS HACEN QUE NOS SENTEMOS TODOS

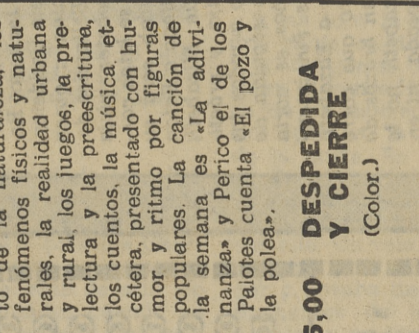
Dirección: Arturo Luna Brito.
Realización: Augusto Ferrnoller.
Los silleros son un gremio de gran antigüedad, aunque en este reportaje se les ve a través de la evolución de su estilo y sus técnicas. Se expone el diferente modo de hacer y los distintos usos que se le dan a sus productos para terminar en la fría ejecución que las modernas técnicas hacen de un oficio que durante siglos tuvo una gran personalidad y un gran sabor hogareño.

● El padre Curtey conduce a Tim, Annie y Jean desde el orfanato donde viven a la granja del viejo Adam, viudo, solitario y considerado extraño y hurao por sus vecinos. Los niños viven felices con el viejo Adam y temen el regreso del padre Curtey y la vuelta al orfanato... Las cosas se solucionarán felizmente.

4,30 EL LIBRO DE GORDO PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.
Realización: Hernando Calleja y Mara Recatero.
Guión general: Eduardo Delgado.
Presentación: María Fernanda D'Ocón.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corpora, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la preescritura, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La aventura», y Perico el de los Países cuenta «El pozo y la polea».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CARMEN CAVALLARO.
«Music to watch girls by», «Make me rainbows», «Yellow days» y «I like the look».

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
GLORIA LASSO.
«Maria Dolores», «La novias», « Poderoso señor» y «Luna de miel».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Desde Madrid: «Informativo 1».
Desde Barcelona: «Crónica».
Desde Santiago de Compostela: «Programa de Galicia».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-Norte».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Mediterráneo».
Desde Madrid: «Informativo Balear».
De 2,15 a 2,30: Desde Murcia: «Tele-Murcia», de ámbito y temática regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.
Director: Jesús Hermida.

4,05 PREMIOS NACIONALES DE TEATRO
(Color.)
«LOS HUERTANOS.»
Dirección: George Pastic.



SON HUERTANOS Y LO PARECEN

1º PROGRAMA

SOBREMESA

1er PROGRAMA

mañanas



2o PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
NUEVO MESTER DE JUCIARIA.
«Jota de Mejorada», «Romance de la viduita», «Jotas de Vegas» y «Triste invierno».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
Desde Madrid: «Informativo 1».
Desde Barcelona: «Crónica».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-Norte».
Desde Oviedo: «Asturias hoy».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Meditano».
Desde Madrid: «Informativo Balear».
De 2,15 a 2,30: Desde Murcia «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA 3

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

4,30 EL LIBRO GURDO DE PETETE

● Un terrible armadillo mecánico ha llegado a la Tierra, procedente del espacio exterior, y Comando-G deberá pasar la armadura metálica.

4,35 LA COMETA

(Color.)
Programa infantil.



MARA RECATEIRO, REALIZADORA

Realización: Hernando Calleja y Mara Recateiro.
Guión general: Eduardo Delgado.
Presentación: María Fernanda D'Occo.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la lectura y la proscripción, los cuentos, la música, etcétera, presentado con humor y ritmo por figuras populares. La canción de la semana es «La edificación» y Perico el de los Palotes cuenta «El pozo y la poilea».

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SINFONIA DE CAMARAS», de Schoenberg.
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
Director: Zubin Mehta.

7,00 APERTURA, PRESENTACION

7,05 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)



SANTIAGO VAZQUEZ Y SU MUNDO

LOS PROBLEMAS DE LOS PADRES... VISTOS POR LOS HIJOS.

Realización: Jesús Valero.
Presentación: Adela Cartañá y Santiago Vazquez.
Asesor: Doctor Mellado y Luis Salazar.
Los padres tienen innumerables problemas de los que, muchas veces, no hacen partícipes a los hijos. En esta ocasión esos problemas son expuestos en el programa, siendo analizados por los propios hijos de manera directa, sincera y valiente.

8,00 OBJETIVO

(Color.)
«LAS MULTINACIONALES», por Javier Basilio y Emilio Soría.
Dirección: Luis Pancorbo.
Realización: José Luis Hernández.

El programa describe la implantación e implicaciones internacionales de algunas de las grandes compañías transnacionales. Ha sido rodado en Costa Rica, donde Javier Basilio explica el poder de la United Fruit, y en Italia, donde Emilio Soría analiza la actividad multinacional de la Fiat, no sólo en el sector automovilístico, sino aeronáutico, editorial, financiero, etc.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Programa informativo.
300 MILLONES



ROBERTO CARLOS ACTUA HOY

10,40 DALLAS (Mayores de dieciocho años)

(Color.)
«REUNION» (II).



UN TRIO EN LA SERIE

Dirección: Irving Moore.
Guión: David Jacobs.
Intérpretes: Barbara Hel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Da-

EL PODER DE LAS MULTINACIONALES

SEGURO que muchos de ustedes relacionan a la Fiat italiana o a la United Fruit norteamericana con los automóviles y las frutas, respectivamente. Pero, tras la fachada que incluyen esos nombres, se esconden muchas más actividades de las que puedan imaginar. En «Objetivo», se estudiarán a fondo los aspectos que abarcan ambos campos, como prototipo de lo que vienen a ser, en suma, las multinacionales.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 LOS CHICOS DEL 47 A

(Color.)
«BIEN ESTA LO QUE BIEN ACABA».
Dirección: Alan Coleman.
Guión: Charlotte Mitchell y Chris Allen.

8,30 REFRACTO EN VIVO

(Color.)
Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
Guión: Eduardo Delgado.
El programa de hoy está dedicado a La Pequeña Compañía. Interpretan las canciones «Tangos», «Boleros 1», «Boleros 2», «A la lima y al limón», «El cordón de mi corpiño», «Canciones para toda una vida» y «Cha, cha, cha».

9,30 ARRIBA Y ABAJO

(Color.)
«NANNY».
Intérpretes: Nicole Paget, Pauline Collins, Gordon Jackson, Rachel Gurney y Angela Baddeley.
Elizabeth da a luz una niña a quien ponen por nombre Lucy. Los Bellamies deciden llamar a la señora Webster, viuda número de la familia, para que se haga cargo de la recién nacida, y Sarah, será su ayudante. La señora Webster llega a Eaton Place unos días antes de que Elizabeth vuelva del hospital con su hija, y prediciamente dispone a su servicio a todos los criados. Sarah se percata en seguida de que debido a sus muchos años es corta de vista y le fallan las piernas. Finalmente, decide exponerle las cosas a Elizabeth, y explicarle el posible peligro que corre una niña de tan corta edad en brazos de la señora Webster. Pero Elizabeth no le presta atención, no está interesada, ni en su hija ni en sus criados.

10,20 CONCIERTO DE ROCK

10,35 ANIMACION

10,45 FLAMENCO

(Color.)
Realización: Lisardo García.
Presentación: Fernando Quinones.

11,15 NOTICIAS-2

11,30 POLIDEPORTIVO

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se reanuda este cupón a Tele-PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.

Remite a:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. 105E